**ΠΕΜΠΤΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**07:00 Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΣ (Ε) - Β΄ Κύκλος GR**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**07:30  ΧΑΪΝΤΙ (Ε) GR**

**Επεισόδιο 4ο**

**08:00  ΛΟΥΛΟΥ ΖΙΠΑΝΤΟΥ (Ε) GR**

**Επεισόδια 89ο & 90ο**

**08:30  ΖOU**

**Επεισόδια 7ο & 8ο GR**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε)**

**«PENGUINS ON Α PLANE: GRATE ANIMALS MOVES»**

**Eπεισόδιο 1ο**

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε)**

**«PASTRIES, BREAD AND MASS DECEPTION»**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) W**

**«ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ»**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) W**

**Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ «ΤΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ»**

**13:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (E) GR**

**WORLD MEDICINE Β΄Κύκλος «USA»**

**(Αλλαγή ντοκιμαντέρ)**

**13:30 ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ (Ε)**

**ΧΟΝΤΡΟΣ-ΛΙΓΝΟΣ «ΥOU'RE DARN TOOTIN»**

**14:00 EΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ - ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ 2017 -**

**KOΛΥΜΒΗΣΗ 25μ. 1η ΜΕΡΑ (Μ) - GR (Μετάδοση με φυσικό ήχο)**

**16:00 ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) - GR**

**ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ «ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΣΕΡΓΟΥΝΤ»**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**16:30 ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (E) (ΑΡΧΕΙΟ) W**

**«Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΑΚΗΣ»**

**18:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E)**

**MASSA FRESCA**

**Επεισόδιο 30ο**

**18:52 ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Ε) W**

**«18:52»**

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (E) (Αλλαγή ντοκιμαντέρ)**

**GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20TH CENTURY**

**«THE GHOST MYSTERY» & «TΗE UFO MYSTERY»**

**20:00 ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (E) W**

**«TA KΛΑΡΙΝΑ»**

«Το δημοτικό τραγούδι είναι όπως η όπερα. Στο δημοτικό τραγούδι δεν πας ν’ ακούσεις το σουξέ. Πας ν’ ακούσεις την τέλεια εκτέλεση» (Γιάννης Μητρόπουλος, διευθυντής Mega Recording Studios)

Μιλώντας για τα «κλαρίνα» μιλάμε για έναν κόσμο που μεγαλούργησε όλον το 20ό αιώνα. Δημοτικά κέντρα, πανηγύρια, καλλιτεχνικές συμπράξεις «ιερών τεράτων» (μουσικών και τραγουδιστών) και μια πλούσια δισκογραφία συνθέτουν αυτό που αποκαλείται δημοτική μουσική παράδοση.

Στις αρχές της δεκαετίας του 50 η εσωτερική μετανάστευση θα στερούσε από τους επαρχιώτες της Αθήνας  την απαραίτητη γι’ αυτούς αναφορά στις ρίζες και τους ήχους της υπαίθρου. Σταδιακά, το κέντρο της Ομόνοιας, ήλθε για να καλύψει αυτό το κενό ταυτότητας με την άφιξη των δημοτικών κέντρων που ξεπηδούσαν στους κοντινούς της δρόμους. Ο θρυλικός «Έλατος», η «Βοσκοπούλα», το «Βελούχι» η «Γκόλφω», το «Ελληνικό Χωριό» και αρκετά ακόμη θα φιλοξενούσαν εμβληματικούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες του δημοτικού και θα χάριζαν στους θαμώνες τους μια  οικεία αίσθηση «του ανήκειν», μια μυρωδιά χωριού, μια ζώσα μνήμη. Έτσι, τα «κλαρίνα» της Ομόνοιας λειτουργούσαν σαν ιδιότυπα στέκια επιστροφής στο χωριό τα οποία δεν απευθύνονταν μόνο στους επαρχιώτες αλλά και στους ανθρώπους της πόλης οι οποίοι αναζητούσαν μια διέξοδο σε τόπους αυθεντικής λαϊκότητας.

Το δημοτικό τραγούδι μαζί με τους χώρους και τους ανθρώπους του είναι ταυτόσημα με ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η «χαρτούρα», το ρεπερτόριο, η σειρά του χορού και οι άγραφοι νόμοι του μετέτρεπαν τη δημοτική σε μια  ανεπιτήδευτη «ροκ γενιά» έξω από καθωσπρέπει συμβάσεις και νόρμες. Από το δημοτικό κέντρο στο πανηγύρι, η πίστα και το πατάρι νοηματοδοτούσαν έναν «μη σταθμισμένο χώρο» όπου το κλαρίνο, το λαούτο και η τσαμπούνα έδιναν το εναρκτήριο λάκτισμα, μιας μουσικής εμπειρίας ανοιχτής στο ακραίο και το αρχέγονο.

Σήμερα τα δημοτικά κέντρα έχουν δώσει τη θέση τους στα νεοδημοτικά, μοντέρνα κέντρα και τα άλλοτε «ζόρικα» πανηγύρια, στα σύγχρονα με τους καπνούς, τα εφέ και τις σύγχρονες μουσικές εγκαταστάσεις. Το «νέο αίμα» του δημοτικού συνεχίζει με δέος και σεβασμό το έργο του παλιού έχοντας στο νου του πως: «Την παράδοση πρέπει να την χειριζόμαστε σαν τον καθρέφτη του αυτοκινήτου. Για να πάμε μπροστά, πρέπει να κοιτάμε και πίσω».

Ο λαϊκοδημοτικός κόσμος είναι εδώ με όλους τους μετασχηματισμούς του. Μέσα από τις ειλικρινείς και τις από καρδιάς αφηγήσεις τους, σημαντικοί εκπρόσωποί του θα βρίσκονται μαζί μας. Πρόκειται να μας μιλήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Γιώτα Γρίβα (τραγουδίστρια), Δημήτρης Ζάχος (τραγουδιστής), Χριστόδουλος Ζούμπας (μουσικός-λαούτο), Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Νίκος Κούρτης (διευθύνων σύμβουλος FM Records), Ιωάννης Κατσίγιαννης (τραγουδιστής),  Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Γιάννης Μητρόπουλος (διευθυντής Mega Recording Studios), Ιωάννης Μπάρμπας (ιδιοκτήτης «Αγρίμια»), Σωτήρης Σταματελάτος (ιδιοκτήτης General Music), Γωγώ Τσαμπά (τραγουδίστρια), Μάκης Τσίκος (μουσικός), Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο)

Δημοσιογραφική έρευνα: Ηλιάνα Δανέζη

Μουσική σήματος: Blaine L. Reininger

Σχεδιασμός τίτλων αρχής: Γιώργος Βελισσάριος

Μιξάζ: Δημήτρης Μυγιάκης

Εκτέλεση παραγωγής: ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

Ηχοληψία: Γιάννης Αντύπας

Οργάνωση παραγωγής: Αθηνά Ζώτου

Μοντάζ: Δώρα Μασκλαβάνου

Διεύθυνση φωτογραφίας : Claudio Bolivar

Διεύθυνση παραγωγής: Μαρίνα Δανέζη

Σενάριο - σκηνοθεσία: Νίκος Τριανταφυλλίδης

**21:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ» (NOTHING BUT THE TRUTH)**

**Πολιτικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ροντ Λιούρι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άλικ Σαχάροφ.

**Μοντάζ:** Σάρα Μπόιντ.

**Μουσική:** Λάρι Γκρουπέ.

**Παίζουν:** Κέιτ Μπέκινσεϊλ, Ματ Ντίλον, Άλαν Άλντα, Άντζελα Μπάσετ, Βέρα Φαρμίγκα, Ντέιβιντ Σουίμερ, Κόρτνεϊ Βανς, Νόα Γουάιλ, Πρέστον Μπέιλι, Τζούλι Αν Έμερι, Μάικλ Ο΄ Νιλ, Φλόιντ Έιμπραμς, Ρόμπερτ Χάρβεϊ, Κρίστεν Σο, Τζέιμι Σέρινταν, Αντζέλικα Πέιτζ.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η Ρέιτσελ Άρμστρονγκ (Κέιτ Μπέκινσεϊλ) είναι μια νεαρή ρεπόρτερ που εργάζεται σε μεγάλη ημερήσια εφημερίδα της Ουάσινγκτον. Με ένα εκρηκτικό άρθρο, η Ρέιτσελ αποκαλύπτει την ταυτότητα μιας μυστικής πράκτορα της CIA που ακούει στο όνομα Έρικα Βαν Ντόρεν (Βέρα Φαρμίγκα).

Αμέσως μετά τη δημοσίευση του άρθρου, η κυβέρνηση απαιτεί να μάθει την ταυτότητα της πηγής της Ρέιτσελ, όμως η τολμηρή δημοσιογράφος, με την υποστήριξη του άντρα της, της αρχισυντάκτριάς της και του δικηγόρου της εφημερίδας, αντιστέκεται στις πιέσεις του χαρισματικού και φιλόδοξου ειδικού εισαγγελέα Πέιτον Ντιμπουά (Ματ Ντίλον).

Η υπόθεση φτάνει στα δικαστήρια και η επίμονη άρνηση της Ρέιτσελ να αποκαλύψει την πηγή της, την οδηγεί στη φυλακή. Ενώ παρακολουθούμε από κοντά τις δύσκολες στιγμές που περνάει η δημοσιογράφος στη φυλακή, παράλληλα με τις υπεράνθρωπες προσπάθειες του δικηγόρου της, Άλμπερτ Μπέρνσαϊντ (Άλαν Άλντα), το ερώτημα παραμένει: ποια είναι η πηγή της και γιατί η Ρέιτσελ θυσιάζει τόσο πολλά για να την προστατεύσει;

Τολμηρό πολιτικό θρίλερ του **Ροντ Λιούρι,** που βασίζεται στην πραγματική ιστορία της δημοσιογράφου των «New York Times», Τζούντιθ Μίλερ, η οποία επέλεξε να φυλακιστεί παρά να αποκαλύψει την πηγή της σχετικά με άρθρο της για τις βρόμικες δουλειές της CIA. Ο Λιούρι αλλάζει το πολιτικό υπόβαθρο της πραγματικής ιστορίας (οι αποκαλύψεις της Μίλερ αναφέρονταν στον πόλεμο του Ιράκ) με μια συνωμοσία για δολοφονία του Αμερικανού προέδρου δήθεν από την κυβέρνηση της Βενεζουέλας, για να δοθεί στον πρόεδρο η δικαιολογία να επιτεθεί σ’ αυτήν.

Ο Λιούρι κατορθώνει να διατηρήσει τις ισορροπίες μεταξύ νομικού προβληματισμού και προσωπικού δράματος και αποσπά μεστές και καλοζυγισμένες ερμηνείες από το σύνολο του καστ.

**22:40 ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Ε)  - W**

**«22:40»**

**22:48 ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ (Ε) W**

**«ΘΟΛΟ ΠΟΤΑΜΙ»**

**23:10 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) GR**

**«SIXTIES: SEX DRUGS AND ROCK N'ROLL»**

**23:50 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**

**ΤΗΕ WIRE «Οι αγορές»**

**00:50 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) W**

**«ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ»**

**Επεισόδιο 4ο**

**Νυχτερινές επαναλήψεις**

**01:40 Η ΔΑΣΚΑΛΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΜΑΤΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:30 ΑΞΙΟΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ (Ε) ημέρας**

**03:30 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) ημέρας από τις 19:00**

**04:20 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) ημέρας από τις 10:00**

**05:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) ημέρας από τις 13:30**

**05:45 ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ (Ε) ημέρας**

**06:15 MASSA FRESCA (E) ημέρας**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**--------------------------------**

**13:30 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - GR - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΉ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**WORLD MEDICINE – Β΄ Κύκλος «ROMANIE»**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**-----------------------------**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**

**«THE WIRE»**

**Επεισόδια 1o, 2o & 3o**

**Νυχτερινές επαναλήψεις**

**02:40 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε)**

**04:40 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) «ΕΧPLODING MANHOLE COVERS»**

**05:20 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε): «MEGAMOVERS 900 TON BUILDING»**

**06:10 ΣΕΦ ΠΑΣΤΑ ΒΡΑΣΤΑ (Ε) ημέρας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**23:50 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ - GR**

**ΤΗΕ WIRE (Αλλαγή επεισοδίου)**

**Επεισόδιο 4ο «Παλιά μέρη»**

**----------------------------**

**ΤΡΙΤΗ 19 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - GR - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20TH CENTURY «THE TITANIC MYSTERY» & «THE RUDOLF HESS MYSTERY»**

**-------------------------------**

**23:50 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR**

**ΤΗΕ WIRE (Aλλαγή επεισοδίου)**

**Επεισόδιο 5ο «Ο βομβητής»**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**19:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20TH CENTURY**

**«ΤHE AMELIA EARHEART MYSTERY» & «THE PATTON MYSTERY»**

**-------------------------------**

**23:50 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR**

**ΤΗΕ WIRE (Aλλαγή επεισοδίου)**

**Επεισόδιο 6ο «To σύρμα»**

**ΠΕΜΠΤΗ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**20:00 ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (Αλλαγή θέματος) W**

**«ΤΑ ΚΑΠΗ - ΛΕΣΧΕΣ ΦΙΛΙΑΣ»**

**-------------------------------**

**23:50 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ - GR**

**ΤΗΕ WIRE (Aλλαγή επεισοδίου)**

**Επεισόδιο 7ο «Μία σύλληψη»**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017**

**----------------------------**

**19:30 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ - GR - Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20TH CENTURY**

**«ΤHE MATA HARI MYSTERY»**

**-------------------------------**