**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:10 «Pajanimals» (E)**

**Μουσική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (τεχνική puppet animation), παραγωγής ΗΠΑ.**

**Δημιουργός:** Jeff Muncy.

**Σενάριο:** Jeff Muncy, Michael Foulke, Dan Danko, Chris Baugh.

**Μουσική:** Michael Silversher, Patty Silversher.

**Υπόθεση:** Τέσσερεις χνουδωτοί φίλοι παίζουν και τραγουδούν, φορώντας τις πιτζάμες τους. Στο δωμάτιό τους, λίγο πριν πέσουν για ύπνο, συμβαίνουν πράγματα και θαύματα. Ένα ταξίδι στα σύννεφα, μια βόλτα στο δάσος, ένα πάρτι μεταμφιεσμένων με νόστιμες καραμέλες που προκαλούν κοιλόπονο είναι πιθανόν να προκαλέσουν αϋπνίες.

Οι αθέατοι γονείς παρεμβαίνουν συχνά για ν’ αποκαταστήσουν την τάξη και η περιπέτεια τελειώνει με μια γλυκιά καληνύχτα και το καθιερωμένο νανούρισμα.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**07:30 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Eίναι τόσο έξυπνος που απλώς δεν είναι δίκαιο!**

Με το μουτρωμένο κορίτσι του διπλανού σπιτιού να του κολλάει συνέχεια και τον τέλειο μικρό αδελφό του να κάνει συνέχεια φιγούρα, η ζωή δεν είναι εύκολη για τον «ανυπόφορο» Χένρι.

Ο Χένρι ξέρει πως είναι προορισμένος να γίνει μεγάλο αστέρι, απλώς δεν είναι σίγουρος πώς και πότε! Η μαμά του και ο μπαμπάς του τον αγαπούν πάρα πολύ, απλώς θα ήθελαν να μη συμπεριφέρεται τόσο σαν μωρό. Σε σύγκριση με τον μικρό του αδελφό Πίτερ, σίγουρα χρειάζεται να μεγαλώσει λίγο! Για να γλιτώσει το μάθημα κολύμβησης, ο Χένρι επιμένει ότι υπάρχει καρχαρίας μέσα στην πισίνα! Και είναι και ο εγκέφαλος πίσω από την επιχείρηση φύλαξης ζώων, με έδρα το δωμάτιό του! Το σίγουρο είναι πως δεν ξεμένει ποτέ από ιδέες. Αυτό το παιδί πιστεύει πως είναι μόνο του ενάντια στον κόσμο -και δεν πτοείται από την πρόκληση.

-Η σειρά μεταδόθηκε σε 45 χώρες σε όλο τον κόσμο.

-Το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα στο CITV κάθε χρόνο από το 2008 για παιδιά από 4 έως 9 χρόνων.

-Ο πιο επιτυχημένος παιδικός ήρωας βιβλίου στην Αγγλία μετά τον Χάρι Πότερ. Πάνω από 18 εκατομμύρια βιβλία έχουν πουληθεί στην Αγγλία και είναι διαθέσιμα σε 24 γλώσσες και 27 χώρες.

-Υποψηφιότητα τρεις φορές για τα βραβεία BAFTA.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**08:05 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Paul Riley.

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**Σενάριο:** Astrid Lindgren, John Sobol, Ken Sobol, Catharina Stackelberg, Bob Stutt.

**Μουσική:** Erica Ehm.

**Υπόθεση:** Η Πίπη Φακιδομύτη, ένα κορίτσι με κόκκινα μαλλιά, φακίδες και υπερφυσικές δυνάμεις, εγκαταλείπει τη ναυτική ζωή για να εγκατασταθεί στο καινούργιο της σπίτι. Στη βίλα Βιλεκούλα δεν υπάρχουν γονείς για να βάλουν κανόνες. Η Πίπη και οι φίλοι της, Ανίκα και Τόμι, μοιράζονται ατέλειωτες ώρες παιχνιδιού, με τον τρόπο που κάθε παιδί ονειρεύεται.

Η ακαταμάχητη ηρωίδα των ομώνυμων βιβλίων της **Άστριντ Λίντγκρεν,** σε μια συναρπαστική κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων.

**Επεισόδιο 1ο**

**08:25 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Σκηνοθεσία:** Charlie Sansonetti, Daniel Picouly, Frederic Pillot.

**Μουσική:** Felix Le Bars.

**Υπόθεση:** Η χελωνίτσα Λούλου και οι φίλοι της ζουν στην ύπαιθρο, σε μια τοποθεσία που θυμίζει απέραντη παιδική χαρά. Εξερευνώντας καθημερινά τη φύση, μαθαίνουν να σέβονται τους κανόνες της και να συνεργάζονται αρμονικά ως ομάδα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**08:50 «Η Μικρή Πριγκίπισσα» (Little Princess) (E)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Υπόθεση:** Μέσα από τα μάτια ενός παιδιού παρακολουθούμε ξεκαρδιστικές παρατηρήσεις σχετικά με το πώς λειτουργεί ο κόσμος και πώς από κοινού τα παιδιά και οι μεγάλοι αντιμετωπίζουν καθημερινές προκλήσεις.

Διασκεδαστικές ιστορίες με τη **Μικρή Πριγκίπισσα,** βασισμένες στα εικονογραφημένα βιβλία του πολυβραβευμένου εικονογράφου και συγγραφέα παιδικών βιβλίων **Τόνι Ρος.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**09:15 «Κυνηγοί δράκων» (Dragon Hunters) (E)**

**Παιδική περιπέτεια κινουμένων σχεδίων (2D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

«Ακούσατε, ακούσατε! Ακούστε για τις περιπέτειες του Λίαν -Τσου και του Γκουίζντο! Μάθετε για τον φίλο τους, τον Ζάζα, αλλά και για τον αγαπημένο τους Έκτορα, τον νεαρό δράκο!»

Γαλλική παραγωγή κινούμενων σχεδίων, που σημείωσε παγκόσμια επιτυχία και προβλήθηκε σε εβδομήντα χώρες. Στους τίτλους έναρξης της σειράς ακούγεται το ομότιτλο τραγούδι του διάσημου συγκροτήματος **The Cure: «The Dragon Hunters Song».**

**Σκηνοθεσία:** Norman LeBlanc.

**Υπόθεση:** Σ’ ένα σύμπαν φτιαγμένο από αιωρούμενους κατοικήσιμους μετεωρίτες, δύο κυνηγοί δράκων ασκούν το εμπόριό τους με μοναδικό κριτήριο το κέρδος. Ο παράξενος αυτός κόσμος κατοικείται από αδίστακτους απατεώνες, κατσούφηδες αγρότες και αναλφάβητους, μικροπρεπείς άρχοντες. Ανάμεσά τους δύο απίθανοι τύποι, η συνεργασία των οποίων περνάει διακυμάνσεις, «κυνηγούν δράκους», αλλά, κυρίως, μας κάνουν να γελάμε να ονειρευόμαστε και να αγωνιούμε.

**Επεισόδιο 37ο**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**09:45 «Ο Λούκι Λουκ σε νέες περιπέτειες» (Les Nouvelles Aventures de Lucky Luke / The New Adventures of Lucky Luke) (E) **

**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων (2D animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** Olivier Jean-Marie.

**Μουσική:** Ramon Pipin – Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Λούκι Λουκ, ο διάσημος καουμπόι που πυροβολεί πιο γρήγορα κι από τη σκιά του, σε μία κλασική 2D σειρά κινούμενων σχεδίων.

Η Ντόλι, το πιο έξυπνο άλογο του κόσμου και ο Ραν Ταν Πλαν, το πιο χαζό σκυλί του κόσμου, τον βοηθούν να διαφυλάσσει το νόμο και την τάξη στο Φαρ Ουέστ.

Ταξιδεύοντας από πόλη σε πόλη, καταδιώκει ντεσπεράντος, αντιμετωπίζει δεινούς σκοπευτές, όπως ο Μπίλι δε Κιντ (Billy the Kid) και στέλνει, διαρκώς, τους αμετανόητους αδελφούς Ντάλτον πίσω στη φυλακή τους.

**Επεισόδιο 5ο**

**10:00 «Οι περιπέτειες του Τεν Τεν» (The Adventures of Tintin) GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Περιπετειώδης σειρά μυστηρίου κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 1991-1992.**

**Δημιουργός:** Hergé.

**Σκηνοθεσία:** Stéphane Bernasconi.

**Μουσική σήματος:** Ray Parker, Jim Morgan, Tom Szczesniak.

**Υπόθεση:** Ο ατρόμητος δημοσιογράφος Τεν Τεν αναλαμβάνει να εξιχνιάσει μυστηριώδεις υποθέσεις του διεθνούς εγκλήματος.

Στις πιο απομακρυσμένες περιοχές της Ινδίας, της Κίνας, ή της Αφρικής αδίστακτοι κακοποιοί και δυσεπίλυτοι γρίφοι κρατούν καλά κρυμμένα τα μυστικά τους. Ο Τεν Τεν και ο σκύλος του Μιλού ερευνούν επίμονα, αναζητώντας την αλήθεια και υπολογίζοντας στην πολύτιμη βοήθεια μόνιμων συνεργατών, όπως ο κάπτεν Χάντοκ, ο καθηγητής Τουρνεσόλ και οι γκαφατζήδες αστυνομικοί επιθεωρητές Ντιπόν και Ντιπόν.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στα ομώνυμα βιβλία του Βέλγου σκιτσογράφου **George Prosper Remi,** γνωστού με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο [**Hergé**](https://en.wikipedia.org/wiki/Herg%C3%A9)**.**

**Επεισόδιο 5ο**

**10:25 «Ο Μικρός Πρίγκιπας» (Le Petit Prince / Little Prince) (Ε) – Γ΄ Κύκλος**

**Περιπετειώδης παιδική κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Pierre-Alain Chartier](http://www.imdb.com/name/nm0153579/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Υπόθεση:** Ο Μικρός Πρίγκιπας ζει σ’ έναν αστεροειδή μαζί με το αγαπημένο του Τριαντάφυλλο. Πολύ συχνά, η φίλη του η Αλεπού τον συντροφεύει, καθώς ταξιδεύει στο γαλαξία με το μυθικό του αεροπλάνο. Και το Τριαντάφυλλο αγωνιά για την επιστροφή του,

ενόσω εκείνος προσγειώνεται σε άγνωστους και παράξενους πλανήτες, όπου το φίδι και οι κακές σκέψεις καραδοκούν, προκαλώντας τον να ανακαλύψει τις μεγάλες αλήθειες που τον περιβάλλουν..

Η σειρά βασίζεται στο διάσημο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Αντουάν Σεντ Εξιπερί.**

**Επεισόδιο 14ο**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**10:55 «Μόμπι Ντικ» (Moby Dicκ et le secret de Mu / Moby Dick and the secret of Mo) (E)**

**Περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Λουξεμβούργου 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Benoit Petit.

**Σενάριο:** Paul Racer.

**Υπόθεση:** Ο Ρόμι, ένα γενναίο δωδεκάχρονο αγόρι, ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις είκοσι τέσσερις ιερές πέτρες. Η συλλογή τους θα αποκαλύψει τα εφτασφράγιστα μυστικά ενός αρχαίου λαού. Ο Μόμπι Ντικ, γνωρίζοντας ότι το αγόρι είναι ο μοναδικός κληρονόμος του χαμένου πολιτισμού των Μου, θα σταθεί φύλακας και βοηθός του.

Η ιστορία της θρυλικής φάλαινας του μυθιστορήματος του **Χέρμαν Μέλβιλ** αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους δημιουργούς αυτής της συναρπαστικής θαλασσινής περιπέτειας.

**Επεισόδιο 17ο**

**11:20 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009.**

**Δημιουργοί:** Σούζαν Μπολτς, Τζον Μέι, Βέρα Σανταμαρία.

**Μουσική:** Κάρλος Λόπες.

**Παίζουν:** Μελίντα Σανκάρ, Μαρλίν Ίαν, Ντίλαν Έβερετ, Σερίνα Πάρμαρ, Ελόρα Πάτνεϊκ, Βίτζεϊ Μέιθα, Βάρουν Σαράνγκα, Έρολ Σιταχανόλ, Νίκι Σα, Ντέμπορα Γκρόβερ.

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στη μέση της σχολικής χρονιάς. Για την Ίντι, μια δεκατριάχρονη έφηβη που φτάνει στην πόλη μαζί με τους μετανάστες γονείς της, αρχίζει η περίοδος προσαρμογής. Από τη μία οι συμμαθητές, καθώς απολαμβάνουν την ελευθερία τους και από την άλλη το αυστηρό, συχνά καταπιεστικό, οικογενειακό της περιβάλλον. Η φίλη μας όμως, είναι ανεξάρτητο πνεύμα και καταφέρνει να  βρίσκει τη χρυσή τομή ανάμεσα σε αντιφατικά πράγματα.

Τη συντροφεύουν οι φίλοι της, Μάρλον Παρς και Αμπιγκέιλ Φλόρες,  αλλά και τα αδέρφια της Τσάντρα και Έι-Τζέι. Πολλές φορές, προσπαθώντας να βοηθήσουν, προκαλούν ακόμα μεγαλύτερα μπερδέματα. Παρ’ όλα αυτά, η Ίντι ξέρει να χαμογελά και δεν θα άλλαζε με τίποτα τη ζωή της!

**Επεισόδιο 10ο: «Πώς να πετύχεις στις επιχειρήσεις χωρίς να πεις ψέματα»**

Αγνοώντας όλες τις συμβουλές, η Ίντι αποφασίζει να γίνει μέλος του κλαμπ των Μικροεπιχειρήσεων για να αντιμετωπίσει την καταχθόνια ξαδέλφη της Ρούμπι. Χάρη στην ιδέα της για τον «εκτοξευτή μπισκότων», παίρνει προβάδισμα και δίνει την εντύπωση ότι θα νικήσει εύκολα. Αργότερα όμως, τα πράγματα δυσκολεύουν και η Ίντι καλείται να βρει μια λύση για να διασώσει την ιδέα του εκτοξευτή. Στο μεταξύ, η Άμπι έχει κουραστεί να δουλεύει στο εστιατόριο των γονιών της και ο Μάρλον αποφασίζει να τη βοηθήσει να απαλλαγεί. Θα τα καταφέρει ή θα την μπλέξει σε χειρότερους μπελάδες;

**Επεισόδιο 11ο: «Πώς να γίνεις αξιόπιστος»**

Η υποχθόνια ξαδέλφη Ρούμπι αμφισβητεί την αφοσίωση της Ίντι στην ασιατική κουλτούρα. Υιοθετώντας φανταχτερό ινδικό λουκ, η φίλη μας επιχειρεί να πείσει για το αντίθετο, αλλά τα βρίσκει σκούρα, όταν με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Χορού, η Ρούμπι την καλεί να συμμετάσχει στον χορό Μπαραθνάτιαν. Θα τα καταφέρει να ξεγελάσει την ξαδέλφη της και τις φίλες της; Ή θα προτιμήσει να τους δώσει ένα μάθημα για το τι πραγματικά σημαίνει να ακολουθεί κανείς την ινδική κουλτούρα;

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**12:00 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ) (1998)** **W**

**«ΤΡΙΠΟΛΗ» (Α΄ & Β΄ ΜΕΡΟΣ)**

**14:00 ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ W (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

**Με τον Χρήστο Παγώνη**

Η επιχειρηματικότητα, ο τουρισμός, η καινοτομία, το ψηφιακό σήμερα και αύριο, παρουσιάζονται στη νέα εκπομπή της **ΕΡΤ2.** Η Ελλάδα που παράγει, ο κόσμος που αλλάζει, σ’ ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο οικονομικό τοπίο.

Τα **«Επιχειρήματα»** θα αφουγκράζονται και θα αναδεικνύουν τις νέες τάσεις, τα προβλήματα και θα δίνουν φωνή στις παραγωγικές τάξεις της χώρας. Θα εμπνέονται από την Ελλάδα που καινοτομεί, εξάγει, παράγει και παράλληλα θα απευθύνονται στην Ελλάδα που επιθυμεί να παράξει.

**Κάθε Σάββατο στις 14:00, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νεκταρία Δρακουλάκη.

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου.

**Εκπομπή 12η**

**15:00 ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (Ε) W**

**Εκπομπή για το θέατρο**

**Με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Οι δούλες»** **του Ζαν Ζενέ**

Υποδύονται εναλλάξ τη δούλα και την κυρία. Η Κλερ και η Σολάνζ είναι οι δούλες που θέλουν να αλλάξουν την ύπαρξή τους. Ένα παιχνίδι μεταμορφώσεων, ένα καθρέφτισμα του μίσους που οδηγεί στην αυτοκαταστροφή.

«Το έργο αυτό δε γράφτηκε», λέει ο **Ζενέ,** «για να υπερασπιστεί τη μοίρα της τάξης των υπηρετών. Υποθέτω ότι υπάρχει κάποιο συνδικάτο που ασχολείται με τα ζητήματα αυτών των ανθρώπων. Πρόκειται απλώς για μια ιστορία, για ένα είδος αλληγορικής αφήγησης που, όταν την πρωτοέγραφα, επεδίωκα να αηδιάσω με τον εαυτό μου, δείχνοντάς του, αλλά και αρνούμενος να του δείξω, ποιος στ’ αλήθεια είμαι».

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις (και στο ρόλο της κυρίας) **Μαριάννα Κάλμπαρη** και οι πρωταγωνίστριες  της παράστασης, **Κάτια Γέρου** και **Κωνσταντίνα Τάκαλου,** μιλούν για τους  χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του Ζαν Ζενέ.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:30 ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (E) **

**«Ο Αστερίξ στη Βρετανία» (Astérix chez les Bretons / Asterix in Britain) (Επανάληψη από την Παρασκευή 11/05/2018)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Pino Van Lamsweerde.

**Σενάριο:** René Goscinny, Albert Uderzo.

**Μουσική:** Jacques Thomas – Gerard.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Οι λεγεώνες του Ιούλιου Καίσαρα εισβάλουν στην Αγγλία και την κατακτούν απ’ άκρη σ’ άκρη. Υπάρχει, όμως, ένα απομακρυσμένο χωριουδάκι που εξακολουθεί ν’ αντιστέκεται. Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ σπεύδουν να βοηθήσουν τους ανυπότακτους, παίρνοντας μαζί τους ένα βαρέλι με μαγικό ζωμό.

Αλλά, είναι τρελοί αυτοί οι Άγγλοι! Τα παράξενα βρετανικά ήθη αποσπούν την προσοχή των φιλοξενούμενων και το πολύτιμο μαγικό φίλτρο κάνει φτερά. Για την ανάκτησή του θ’ απαιτηθεί μια περιπετειώδης αποστολή και αρκετό βρετανικό χιούμορ.

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΗ ΤΟΥ ’68**

**17:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Ε) **

**«ΕΞΕΓΕΡΣΕΙΣ» (UPRISING)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2012.**

Οι εξεγέρσεις είναι ένα παγκόσμιο φαινόμενο και μπορεί να πυροδοτηθεί οπουδήποτε, άσχετα από τις αιτίες. Η πραγματική εξέγερση όμως, αυτή που στρέφεται κατά πολιτικού καθεστώτος, είναι σπάνιο φαινόμενο και όσο βίαιες και αν είναι οι διαδηλώσεις και οι αντικαθεστωτικές κινήσεις, δεν κλιμακώνονται πάντα σε εξέγερση. Θα δούμε εδώ τις ιστορικές εξεγέρσεις στη Γαλλία τον Μάη του ’68, στην Τσεχοσλοβακία την Άνοιξη της Πράγας και από το Ιράν με την επανάσταση κατά του Σάχη στην πιο πρόσφατη στην Τυνησία το 2012.

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**«Η κλιμάκωση»**

Η εξέγερση είναι πάντα μια ακριβή και επικίνδυνη ιστορία, γι’ αυτό το λόγο οι επαναστάσεις παραμένουν εξαιρετικά φαινόμενα. Πώς μια τοπική κίνηση, μια απεργία ή μια διαδήλωση καταφέρνει να πυροδοτήσει ολόκληρη χώρα; Κάποιοι άνθρωποι το βλέπουν σαν μοναδική ευκαιρία να δράσουν για δικό τους λογαριασμό και από το πουθενά δημιουργούνται ρωγμές ακόμα και στις πιο μονολιθικές εξουσίες. Η αλληλεγγύη των ισχυρών σπάει και εμφανίζονται κενά ακόμα και στις πιο μονολιθικές εξουσίες. Από την κορυφή μέχρι τη βάση του συστήματος ο καθένας αρχίζει να συμπεριφέρεται σύμφωνα με προσωπικές στρατηγικές και βρίσκει χώρο η εξέγερση να ξεδιπλωθεί.

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**18:00 ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ – ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ, ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ»**

Μοναδικό κινηματογραφικό ντοκουμέντο, από το αρχείο των **Γιώργου** και **Ηρώς Σγουράκη,** είναι το ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε ωριαία μέρη** και το οποίο είναι αφιερωμένο στη ζωή, την πορεία και στο έργο του **Μίκη Θεοδωράκη.**

Η Ελλάδα αναγνωρίζει στο έργο του το πρόσωπό της. Όμως και όλοι οι λαοί της Γης τον θεωρούν ως τον εκφραστή οραμάτων, ελπίδας, ειρήνης, ελευθερίας και δικαιοσύνης. Γαλούχησε τις γενιές του 20ού αιώνα και συνεχίζει ν’ αποτελεί το σημείο αναφοράς της νέας γενιάς κι ασφαλώς όσων ακόμα ακολουθήσουν. Έδωσε το στίγμα και την ταυτότητα του ήθους, της αληθινής δημιουργίας και μιας πολιτιστικής και πολιτικής έκφρασης, η οποία αναγνωρίστηκε ως η πραγματική αντίληψη της ελληνικότητας.

Η δημιουργία του ντοκιμαντέρ **«Μίκης Θεοδωράκης - Αυτοβιογραφία»,** αποτέλεσε για τον Γιώργο και την Ηρώ Σγουράκη χρέος απέναντι στην ιστορική αλήθεια και χρέος για τις επόμενες γενιές που ασφαλώς θα θελήσουν να διερευνήσουν το διαχρονικό του έργο και ν’ ανακαλύψουν τη δική τους ελληνική μοναδικότητα στην οικουμένη, την οποία απλόχερα μας δίνει το έργο, η στάση ζωής και η πορεία του παγκόσμιου Έλληνα, του Μίκη Θεοδωράκη.

Η καταγραφή του πεντάωρου ντοκιμαντέρ άρχισε το **1983** (τότε ο Μίκης ήταν μόλις 58 ετών) και συνεχίστηκε με καταγραφές σε συναυλίες-σταθμούς στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον κόσμο. Σε αρχαία στάδια, σε γήπεδα, σε θέατρα, σε αίθουσες συναυλιών, σε πλατείες και γειτονιές.

Οι μοναδικές καταγραφές που πραγματοποιήθηκαν, συνθέτουν ένα ολοκληρωμένο και τεκμηριωμένο ντοκουμέντο για τον άγρυπνο στοχαστή, τον αγωνιστή καλλιτέχνη και δημιουργό, ο οποίος για μία ολόκληρη ζωή φλέγεται από το πάθος να προσφέρει στο λαό και να ανυψώσει την Τέχνη με το αίσθημα, το φρόνημα, τη μνήμη και την πείρα του λαού μας. Για όλα αυτά, δίκαια χαρακτηρίστηκε ως ο εθνικός μας συνθέτης, με την παγκόσμια αναγνώριση και καταξίωση. Ο **οικουμενικός Μίκης Θεοδωράκης.**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης, Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Παύλος Σιδηρόπουλος.

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Στυλιάτης, Στέλιος Σγουράκης.

Τα πέντε ωριαία μέρη του ντοκιμαντέρ, ακολουθούν τη χρονολογική σειρά της πορείας του Μίκη Θεοδωράκη και περιέχουν:

**Α΄ Μέρος: «1925-1949».** Ρίζες, Καταγωγή οικογένειας, Η εφηβεία, Μουσικό τοπίο 1949-1950, Μουσικές ασκήσεις, Κατοχή-Ωδείο Αθηνών, Γνωριμία με τη Μυρτώ, Απελευθέρωση-παρανομία, Εξορίες-Ικαρία και Μακρόνησος, Το λαϊκό τραγούδι, Γαλατάς Χανίων.

**Β΄ Μέρος: «1949-1966».** Χανιά, Αθήνα, Γάμος με τη Μυρτώ, Παρίσι, «Επιτάφιος», Το μπουζούκι, Τα λαϊκά τραγούδια, Η μελοποιημένη ποίηση, Γιώργος Σεφέρης, Ιάκωβος Καμπανέλλης-«Μαουτχάουζεν», «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», «Το Άξιον Εστί», Brendam Beham, «Όμορφη Πόλη», «Μαγική Πόλη», Φιλμ «Ζορμπάς», Οι Λαμπράκηδες, «Ρωμιοσύνη».

**Γ΄ Μέρος: «1966-1970».** «Ρωμιοσύνη», Δικτατορία, Η σύλληψη, Ασφάλεια (Μπουμπουλίνας), Ο πατέρας Γιώργος Θεοδωράκης, Φυλακές «Αβέρωφ», Στρατόπεδο Ωρωπού, Μανώλης Χιώτης, «Ο Ήλιος και ο Χρόνος» και τα «Επιφάνια-Αβέρωφ», Βραχάτι, «Κατάσταση πολιορκίας», Ζάτουνα Αρκαδίας.

**Δ΄ Μέρος: «1968-1971».** Ζάτουνα 1, Ζάτουνα 2-Αρκαδία, Ζάτουνα 3-«Τα Λιανοτράγουδα», Ζάτουνα 4-«Πνευματικό Εμβατήριο», Ζάτουνα 5-Αλέκος Παναγούλης, Ζάτουνα 6, Βραχάτι, Νοσοκομείο «Σωτηρία», Η απαγωγή-ο Σρεμπέρ- η απελευθέρωση, Παρίσι, ΠΑΜ, Συναυλίες όπου γης.

**Ε΄ Μέρος: «1971-2000».** Συναυλίες όπου γης, «Πνευματικό Εμβατήριο», Εκδηλώσεις κατά της χούντας, Οι κινηματογραφικές ταινίες, «Canto General», Επιστροφή στην Ελλάδα 1974, Βραβείο Λένιν, Σκέψεις για τη μουσική, Από το1983 στο 1993, Ο Φιντέλ Κάστρο.

**Γ΄ & Δ΄ Μέρος**

**ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ**

**20:00 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**«Ντετέκτιβ Μέρντοχ» (Murdoch Mysteries) - (Ζ΄ Κύκλος)**

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**Βραβεία: Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**Επεισόδιο 16ο: «Ο Κράμπτρι Κουνγκ Φου» (Kung Fu Crabtree)**

Ένας Κινέζος επισκέπτης στο Τορόντο πέφτει νεκρός από δηλητηριασμένο φαγητό και ολόκληρο το Τμήμα ερευνά για το δολοφόνο Γου. Όταν όμως ο Κράμπτρι τον βρίσκει, γρήγορα συνειδητοποιεί ότι ο Γου είναι αθώος και μαζί ψάχνουν να βρουν τον αληθινό δολοφόνο. Καθώς ο Μέρντοχ και η Δρ Όγκντεν ερευνούν μια σειρά από απειλητικά σημειώματα, βρίσκεται ένα πτώμα σε αποσύνθεση που μπορεί να αλλάξει τα πάντα.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**21:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«ΤΟ ΜΙΝΟΡΕ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ» Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική δραματική σειρά, παραγωγής 1982.**

**Σκηνοθεσία:** Φώτης Μεσθεναίος.

**Σενάριο:** Βασίλης Κωστάρας, Φώτης Περδικόπουλος, Θανάσης Καστής.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης.

**Τραγουδούν οι:** Αθηναϊκή Κομπανία, Δόμνα Σαμίου, Γιώργος Ξηντάρης, Γιώργος Σαρρής και ο Γιώργος Μουφλουζέλης.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιάννης Ζαβραδινός, Δημήτρης Καταλειφός, Ηλίας Λογοθέτης, Τίμος Περλέγκας, Φίλιππος Σοφιανός, Χαρά Αγγελούση, Ρίκα Βαγιάνη, Δήμητρα Ζέζα, Ελένη Κούρκουλα, Ντίνα Κώνστα, Θέμις Μπαζάκα, Χρήστος Πέτσιος, Πάνος Βαρδάκος, Νίνα Γιαννίδη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ηρακλής Παπαδάκης, Στέλιος Φράστας, Μπελίκα Κουμπαρέλη, Γρηγόρης Δανάλης, Liz Williams, Διαγόρας Χρονόπουλος κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης, ένας νεαρός ρεμπέτης έρχεται από τη Σύρο στον Πειραιά για να κάνει την τύχη του. Αναζητώντας έναν ξάδελφό του, βοηθά την παρέα του στην εκούσια απαγωγή μιας κοπέλας και η δοκιμασία αυτή τον κάνει αποδεκτό σε μια ρεμπέτικη μουσική κομπανία.

Ακολουθεί μια μακρά πορεία γεμάτη από τραγούδια, έρωτες και επιτυχίες, αλλά και διώξεις και πολλές απογοητεύσεις, μέχρι και την τελική κοινωνική και καλλιτεχνική του καθιέρωση.

Ζωή, περιστατικά και καταστάσεις από τη ζωή των λαϊκών μουσικών (ρεμπέτες) που έζησαν στο περιθώριο των λαϊκών τάξεων στις δεκαετίες ανάμεσα στο ’30 και το ’60. Οι μελοδραματικές εξελίξεις της πλοκής υποστηρίζονται από μια πλειάδα γνωστών ηθοποιών, καταγράφοντας με πειστικότητα την εξέλιξη και την κοινωνική πορεία των ρεμπέτηδων, από το περιθώριο και τους τεκέδες μέχρι τη μουσική τους καταξίωση. Τα πολλά ρεμπέτικα τραγούδια που ακούγονται στο σίριαλ από την Αθηναϊκή Κομπανία συντέλεσαν ως έναν βαθμό στη μεγάλη επιτυχία του.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**MIKΡΟΦΙΛΜ**

**22:30 ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ (Ε)**

**«Arundel»   W**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.- Filmografik.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Χρήστος Πασσαλής, Μισέλ Βάλεϊ, Νίκος Φλέσσας.

**Voice off:** Άρης Σερβετάλης.

**Διάρκεια:** 18΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα απομονωμένο μέρος, μια νεαρή γυναίκα δέχεται γράμματα από έναν αινιγματικό αποστολέα. Παρών-απών, ο αποστολέας τους γνωρίζει με κάθε λεπτομέρεια τη ζωή της, την κατευθύνει από απόσταση, συνδέει με αόρατο νήμα τα πρόσωπα που συνιστούν τον μικρόκοσμό της. Ο νέος ταχυδρόμος καταφτάνει εκεί, ενώ ένας άγνωστος σκύλος από την πρώτη στιγμή τον ακολουθεί. Οι χαρακτήρες αρχικά ζουν ξεχωριστά χωρίς να τους συνδέει κάτι. Ωστόσο, όσο προχωράει η ροή της αφήγησης, τα γράμματα του αποστολέα μοιάζουν να διαπλέκουν μ’ έναν ασυνήθιστο τρόπο τους ήρωες.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με την Ελένη Χρονά - W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΣΑΒΒΑΤΟ, 12/5/2018**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**

#### ****«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ»**** ****(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)****

**Δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Πρωταγωνιστούν:** Χουάν Πάμπλο Ουρέγκο, Αμπάρο Γριζάλες, Φρανκ Μπελτράν, Νικόλ Σανταμαρία, Νατάσα Κλάους, Φρανσίσκο Χαβιέρ Ρουέντα, Ρομπέρτο Ματέος, Φελίπε Φερνάντεζ, Βικτόρια Χερνάντεζ, Τότο Βέγκα.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά περιστρέφεται γύρω από τον **JJ (Τζέι Τζέι),** υπαρχηγό και δεξί χέρι του διαβόητου εμπόρου ναρκωτικών **Πάμπλο Εσκομπάρ,** καθώς και μοναδικού επιζώντα του καρτέλ Μεντεγίν.

Η αρχή του τέλους για τον Εσκομπάρ έρχεται, όταν ο JJ (Τζέι Τζέι) αποφασίζει να παραδοθεί. Μέσα στη φυλακή πρέπει να αντιμετωπίσει τους εχθρούς του και να κάνει τα πάντα όχι μόνο για να επιβιώσει αλλά και για να αποκτήσει ξανά το κύρος του αρχηγού, του βασιλιά των ναρκωτικών που τον τρέμουν όλοι, ακόμα και μέσα στη φυλακή.

Τα γυρίσματα της σειράς, που βασίζεται στο βιβλίο του **Τζον Τζάιρο Βελάσκεζ, «Επιβιώνοντας από τον Πάμπλο Εσκομπάρ: “Ποπάι” ο Δολοφόνος, 23 χρόνια και 3 μήνες στη φυλακή»,** έγιναν στην Κολομβία (Μπογκοτά, Μεντεγίν, Κάλι κ.ά.).

**Επεισόδιο 13ο.** Για άλλη μία φορά, ο JJ γλυτώνει τη δολοφονία του μέσα στο νοσοκομείο. Ωστόσο, δεν έχει μεγαλύτερη τύχη και στην ακροαματική διαδικασία μαθαίνει ότι έχει να αντιμετωπίσει τριακονταετή φυλάκιση και μια πιθανή έκδοση στις ΗΠΑ.

**Επεισόδιο 14ο.** Ο JJ εκμεταλλεύεται τη δύναμη των μέσων μαζικής ενημέρωσης για να καταγγείλει κορυφαίους πολιτικούς αξιωματούχους και τους εχθρούς του. Στο μεταξύ, η Αλεξάντρα ανακαλύπτει ότι ο άντρας της ήθελε να τη βάλει να διακινδυνεύσει τη σύλληψή της για κατοχή ναρκωτικών.

**Επεισόδιο 15ο.** Με το θάνατο του Τιάγκο Μεντέλ και την είσοδο των ναρκωτικών στη φυλακή, ο JJ καταφέρνει να συμμαχήσει με τον Ιβάν Ουρέγο για να γλιτώσει τη ζωή του.

**Επεισόδιο 16ο.** Ο JJ ανακαλύπτει ότι η Αλεξάντρα τον απατά με τον Γκαμπριέλ Μεντόσα, τραγουδιστή του μουσικού συγκροτήματος «Τρόπικο». Αργότερα, ο JJ θα εκμεταλλευτεί το πάρτι γενεθλίων του Ουρέγο για να κανονίσει τις λεπτομέρειες του σχεδίου απόδρασης που κατάστρωσαν με τον «Γκαλένο».

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**03:40 ΤΟ ΜΙΝΟΡΕ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:15 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ (Ε) ημέρας**

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Pajanimals» (E)**

**Μουσική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (τεχνική puppet animation), παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**07:30 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**08:00 ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ W**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Θεράποντος Θεσσαλονίκης**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**10:30 ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Ε)W**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Σύμη, το νησί του Πανορμίτη»**

**Σύμη,** το νησί του Πανορμίτη. Ένα νησί, με ιστορία που χάνεται μέσα στους θρύλους και στις παραδόσεις. Η **Ιερά Μονή του Πανορμίτη,** αιώνες τώρα, αποτελεί τον πνευματικό μαγνήτη για τους πιστούς των Δωδεκανήσων και όχι μόνο. Ο Πανορμίτης συγκεντρώνει στο μοναστήρι του χιλιάδες ανθρώπους από τα πέρατα της Γης.

Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει την ιστορία της μονής, τη θαυματουργή εικόνα του **Ταξιάρχη Μιχαήλ,** το **Εκκλησιαστικό Μουσείο,** στο οποίο φιλοξενείται πλήθος αξιόλογων κειμηλίων, αλλά και τάματα που φτάνουν διά θαλάσσης στο Μοναστήρι του Πανορμίτη. Η δύναμη του Ταξιάρχη, η ένδοξη ιστορία και το ανυπέρβλητο φυσικό κάλλος του χώρου της μονής, είναι οι λόγοι που φέρνουν πλήθος κόσμου στον **Πάνορμο της Σύμης.**

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας – Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης - Χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**11:30 ΟΜΜΑ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ: Η ΕΡΤ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  W**

Στο πλαίσιο της πολύχρονης συνεργασίας της με το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** η εκποµπή θα παρουσιάζει τα όσα πρόκειται να παρακολουθούν οι επισκέπτες του Μεγάρου κάθε εβδοµάδα στις πολλές και ποικίλες αίθουσές του.

Ο συνθέτης, πιανίστας, εκπαιδευτικός και ραδιοτηλεοπτικός παραγωγός **Χρίστος Παπαγεωργίου,** γνωστός από τις προηγούµενες ανάλογες εκποµπές του µε τίτλο «Αναζητώντας την κυρία µε τη στρυχνίνη» της ΕΤ2 και του Τρίτου Προγράµµατος, µας ξεναγεί µε το φακό της ΕΡΤ τόσο στους χώρους όσο και στην ουσία της κάθε παράστασης, έκθεσης, οµιλίας ή συναυλίας, ερµηνεύοντας και αναλύοντας τα έργα στο πιάνο, παρακολουθώντας τις πρόβες, συνοµιλώντας ή και συµπράττοντας, µε τους εκάστοτε συνετελεστές.

Το **ΟΜΜΑ** -που εκτός από τα αρχικά του Οµίλου Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, σηµαίνει ως γνωστόν και «µάτι»- νοηµατοδοτεί την εκποµπή, φιλοδοξώντας να προτείνει μια νέα µατιά στον τρόπο που παρουσιάζονται τα καλλιτεχνικά γεγονότα και να ανοίξει τις πόρτες του Μεγάρου σε ακόµη ευρύτερο κοινό.

Ενηµερώνοντας τους τηλεθεατές γρήγορα, εµπεριστατωµένα και θελκτικά, η νέα εκποµπή θα εστιάζει στην ευχάριστη προγέγγιση και κατανόησή τους προς τα διάφορα πρόσωπα, αίθουσες, είδη Τέχνης και έργα που θα παρουσιάζονται στο Μέγαρο.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Παρουσίαση-κείµενα-αρχισυνταξία:** Χρίστος Παπαγεωργίου.

**Εκπομπή 17η**

**12:00 ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

**13:00 ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ W**

**Με τον Βασίλη Βασιλικό**

**Εκπομπή αφιερωμένη στο βιβλίο και στις Τέχνες**

Ο **Βασίλης Βασιλικός** επιμελείται και παρουσιάζει μια ενδιαφέρουσα εκπομπή, αφιερωμένη στις Τέχνες και στα Γράμματα. Μέσα από παρουσιάσεις ξεχωριστών βιβλίων, μικρές αποκαλύψεις αλλά και σημαντικές αναλύσεις έργων Ελλήνων συγγραφέων, ο οικοδεσπότης της εκπομπής στοχεύει στη γνωριμία με νέους αλλά και παλαιότερους συγγραφείς.

**«Λογοτεχνία και Ζωγραφική»**

Ο καθηγητής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, **Δημήτρης Αγγελάτος,** με αφορμή το πρόσφατο βιβλίο του **«Λογοτεχνία και Ζωγραφική»,** μας μιλά για τη διάδραση και τη διασύνδεση της Λογοτεχνίας με τη Ζωγραφική σε τέσσερα επίπεδα: της ομοιότητας, της μίμησης, του απόλυτου και της παροντικότητας.

Ο εικαστικός καλλιτέχνης **Γιάννης Ψυχοπαίδης,** με τη βαθιά ποιητική του ματιά για τον κόσμο, που αποτυπώνεται ολοκάθαρα στα έργα του, αλλά και μέσα από την εμπειρία της ενασχόλησής του με το έργο των ποιητών, επιχειρεί να μας μυήσει στα μυστικά της διασύνδεσης των δύο αυτών Τεχνών.

Ο επιμελητής εκθέσεων **Τάκης Μαυρωτάς,** με αφορμή τις πρόσφατες εκδόσεις του Ιδρύματος Θεοχαράκη για τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Κωνσταντίνο Καβάφη και τον Γιώργο Σεφέρη, αποτυπώνει τη δική του οπτική για τη δημιουργική σύνδεση των εικαστικών τεχνών με την ποιητική.

Τέλος, ο ποιητής και βιβλιοκριτικός **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** μάς μιλά για τη σχέση του Γιώργου Σεφέρη και του Κωνσταντίνου Καβάφη με τη ζωγραφική.

**Παρουσίαση:** Βασίλης Βασιλικός.

**Αρχισυνταξία:** Χριστίνα Οικονομίδου.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Παπαγιαννίδης.

**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**14:00 AUTO MOTO ΕΡΤ W**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό, με τον Νίκο Κορόβηλα και τον Νίκο Παγιωτέλη**

**15:00 FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ (ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ): ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΑ (Μ) GR & HD**

**16:00 FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΣΠΑΝΙΑΣ (ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ): ΑΓΩΝΑΣ (Ζ) GR - ΗD**

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**18:10 ART WEEK (E)  W**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να ανάδειξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Ειρήνη Λεβίδη»**

Η εκπομπή φιλοξενεί φιλοξενεί την **Ειρήνη Λεβίδη,** καλλιτεχνική διευθύντρια του **Θεάτρου της Οδού Κυκλάδων «Λευτέρης Βογιατζής».** Η στενή συνεργάτις και σύντροφος του αξέχαστου σπουδαίου ηθοποιού και σκηνοθέτη, στην **πρώτη συνέντευξη** που παραχωρεί στην ελληνική τηλεόραση, μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για τις καλλιτεχνικές και προσωπικές ανησυχίες του **Λευτέρη Βογιατζή.**

Ακόμη, μιλάει για την τομή που έφερε στο ελληνικό θέατρο, τη διαφορά του από προηγούμενους μεγάλους σκηνοθέτες, για την προσπάθεια συνέχισης του έργου του και την υποστήριξη των νέων ηθοποιών.

Επίσης, μας βοηθάει να γνωρίσουμε την ανθρώπινη πλευρά του σημαντικού ανανεωτή του ελληνικού θεάτρου, μιλώντας για τις ανασφάλειές του και την αληθινή προσωπική σχέση που μοιράστηκε μαζί του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**19:10 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E) **

**«ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ» (THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.**Μια χιονοθύελλα καταστρέφει τη σοδειά και οι αποθαρρυμμένοι άντρες του Γουόλνατ Γκρόουβ φεύγουν από την πόλη για ν’ αναζητήσουν δουλειά. Έπειτα από μεγάλη περιπλάνηση ο Τσαρλς συναντά τον ανθρακωρύχο Ντάνι Πέτερ, που προτείνει ν’ αναλάβουν μαζί μια επικερδή, αλλά επικίνδυνη δουλειά. Στο μεταξύ, η Καρολάιν οργανώνει τις γυναίκες του Γουόλνατ Γκρόουβ για να περισώσουν ό,τι μπορούν από το κατεστραμμένο σιτάρι της σοδειάς. Οι αντίξοες συνθήκες αναγκάζουν τις οικογένειες των πιονιέρων να συνεργαστούν για να επιβιώσουν.

**ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ**

**20:10 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**«Ντετέκτιβ Μέρντοχ» (Murdoch Mysteries) - (Ζ΄ Κύκλος)**

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Έκρηξη σιωπής» (Blast of Silence)**

Ένας εργοστασιάρχης βρίσκεται δεμένος σ’ έναν στύλο, μαζί με μία βόμβα που θα εκραγεί μόλις ο θόρυβος του περιβάλλοντος δυναμώσει. Ποιος είναι ο παράφρων πίσω από τη φοβερή αυτή πράξη -ένας από τους πολλούς ανταγωνιστές του εργοστασιάρχη, ή κάποιος που τον κούρασε η φασαρία της πόλης του Τορόντο; Ο Μέρντοχ πρέπει να μάθει την ταυτότητα του βομβιστή και φυσικά να εξουδετερώσει τη βόμβα, κρατώντας παράλληλα την πόλη σε νεκρική σιγή.

 **ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**21:00 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  W ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε  **Κυριακή βράδυ** και ώρα **21:00,** στην εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η ζωή είναι στιγμές»,** ένας «οικοδεσπότης» ή «οικοδέσποινα» θα συναντιέται στο πλατό μαζί με φίλους και συνεργάτες του και -για μία ώρα- θα μας αφηγούνται στιγμές από την κοινή τους επαγγελματική ζωή.

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

Η παρέα θα είναι κυρίως γνωστοί, αγαπητοί και σημαντικοί άνθρωποι, από όλο το φάσμα της Τέχνης και όχι μόνο. Θα αναζητήσουμε μαζί τους στιγμές αστείες, αλλά και συναισθηματικές, που τους ένωσαν, αποφεύγοντας ει δυνατόν, την «αγιοποίηση» του οικοδεσπότη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**22:00 ΣΤΑ ΑΚΡΑ W ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαπέντε χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση, η εκπομπή συνεντεύξεων **«Στα Άκρα»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία προβάλλεται πλέον **κάθε Κυριακή** στις **10** το βράδυ από την  **ΕΡΤ2.**

**«Μιχάλης Χαντάς» (ψυχολόγος)**

Πώς γίνεται να σκεπτόμαστε, αλλά να μην υπάρχουμε; Υπάρχουν στιγμές στη ζωή μας, που η «λογική» μπορεί να μας «τρελάνει»; Γιατί έχουμε ανάγκη να προβλέπουμε το μέλλον;

Τα παραπάνω, μεταξύ άλλων, επιχειρεί να μας εξηγήσει ο ψυχολόγος **Μιχάλης Χαντάς,** καλεσμένος στην εκπομπή **«Στα Άκρα»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** την Κυριακή 13 Μαΐου 2018 στις 10 το βράδυ.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με την Ελένη Χρονά - W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**23:40 ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ματζουράνα»**

**Ψυχολογικό θρίλερ,** **παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία:**Όλγα Μαλέα.

**Σενάριο:** Όλγα Μαλέα, Απόστολος Αλεξόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**ΚΥΡΙΑΚΗ, 13/5/2018**

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Κουμεντάκης.

**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος.

**Σκηνικά:** Κική Πίττα.

**Κοστούμια:** Μαρία Παλάντζα.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Μίξη ήχου – Sound design:** Γιώργος Μικρογιαννάκης.

**Οπερατέρ:** Ντράγκαν Νίκολιτς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ξένια Βότση.

**Παίζουν:** Ναταλία Δραγούμη, Γιούλικα Σκαφιδά, Σήφης Πολυζωίδης, Τρύφων Καρατζάς, Τριαντάφυλλη Μπουτεράκου, Χριστίνα Μητροπούλου, η μικρή Μαρία Ρισκάκη, Κόκι (το σκυλάκι).

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:**  «Μπορείς και καλύτερα» λέει συνέχεια η Μαίρη στην κόρη της, την Άννα, με σκοπό να τη βοηθήσει να αξιοποιήσει τα ταλέντα της και να αποκτήσει εφόδια. Η 11χρονη Άννα, ένα πραγματικά χαρισματικό παιδί,  καταφέρνει να είναι πρώτη σε όλα. Φέτος το καλοκαίρι, η Άννα συμμετέχει σε μια εκπομπή μαγειρικής, όπου έχει ήδη φτάσει στον ημιτελικό και όλοι περιμένουν ότι θα κερδίσει το μεγάλο έπαθλο. Η μαμά της χαίρεται και καμαρώνει γι’ αυτήν. Εντελώς απρόοπτα όμως, η Άννα αρχίζει να συμπεριφέρεται περίεργα και να παθαίνει διάφορα ατυχήματα, που οδηγούν στον αποκλεισμό της από την εκπομπή. Τι συμβαίνει; Για ποιο λόγο η Άννα, ξαφνικά, δημιουργεί προβλήματα;

Η **Όλγα Μαλέα** παρουσιάζει ένα ψυχολογικό δράμα με γερές δόσεις αγωνίας και μυστηρίου. Η σκηνοθέτις χτίζει μια συναρπαστική ιστορία με έμφαση στην ατμόσφαιρα, ενώ η ανησυχία του παιδιού, που αρνείται πεισματικά να μιλήσει γι’ αυτό που το στεναχωρεί, διαπερνά τόσο το κάδρο όσο και το φως και την υφή της ταινίας.

Έντονες φωτοσκιάσεις, κορεσμένα χρώματα, φορτισμένα συναισθηματικά κάδρα, είναι τα στοιχεία αυτού του ψυχολογικού θρίλερ με ιδιαίτερη αισθητική και μοναδική γεύση.

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:15 ART WEEΚ (Ε) ημέρας**

**02:15 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**03:00 ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ (Ε) ημέρας**

**06:00 Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (Ε) ημέρας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**07:25 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Επεισόδιο 5ο**

**07:50 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**08:15 «Η Μικρή Πριγκίπισσα» (Little Princess) GR**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδια 59ο & 60ό**

**08:40 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Καθημερινή κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009.**

**Επεισόδιο 15ο: «Πώς να κάνεις πάρτι σαν την Τσάντρα;»**

Η Ίντι είναι καλεσμένη στο πάρτι της χρονιάς. Θέλοντας να εντυπωσιάσει τον Τσαντ, ώστε να πάψει να τη βλέπει σαν μια απλή γειτόνισσα, ζητά συμβουλές από τη μεγαλύτερή αδελφή της, την Τσάντρα. Εκείνη της δείχνει τι πρέπει να κάνει για να δείχνει έφηβη.

Όλα ανατρέπονται δραματικά, όταν οι δύο αδελφές, λόγω ενός καβγά, βρίσκονται αποκλεισμένες από το μεγάλος γεγονός. Ίσως, η ωριμότητα που θα επιδείξει η Ίντι, υποχωρώντας για το χατίρι της αδερφής της, να είναι, τελικά, ο μόνος τρόπος για να τραβήξει, την προσοχή του Τσαντ.

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  GR**

**«SOUTHERN AFRICA» Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017, που θα μας ταξιδέψει στη **Νότιο Αφρική** και θα δούμε τους οχτώ διαφορετικούς μεταξύ τους βιότοπους και τα άγρια ζώα που κατοικούν εκεί. Από την έρημο της **Ναμίμπια** μέχρι τα τροπικά δάση, από τα ανθισμένα λιβάδια και τους πετρώδεις αγρούς μέχρι τις θαλάσσιες περιοχές. Μια περίπλοκη ισορροπία της φύσης, κοιτίδα όλων αυτών των ζώων που μαθαίνουν να προσαρμόζονται στις τεράστιες αλλαγές του κλίματος και των τοπίων, ο απίστευτος πλούτος αυτής της άγριας ζωής.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**Επεισόδιο 1ο: «Η αναζήτηση για νερό»**

Η διαδρομή εδώ ξεκινά από τους καταρράκτες της **Βικτόρια,** διασχίζει το **Δέλτα του Οκαβάνγκο** και καταλήγει στην έρημο της **Ναμίμπια.** Αυτό το απίθανο ταξίδι από τις πλημμυρισμένες περιοχές μέχρι τις περιοχές που μαστίζονται από την πιο άγρια ξηρασία, μας δείχνει πώς χρησιμοποιούν τα ζώα το νερό: το πίνουν, παίζουν, δροσίζονται, συναντούν άλλα ζώα!

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (CHAMPIONS FACTORY) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Σήμερα ο αθλητισμός είναι το μόνο θέαμα που ενώνει τα έθνη σε ολόκληρο τον κόσμο. Σε πολλές χώρες το άθλημα αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο εθνικής ταυτότητας και κάποια αθλήματα έχουν ταυτιστεί πλήρως με το έθνος που τα διεξάγει.

Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς προκύπτουν οι νέοι πρωταθλητές, θα γνωρίσουμε και θα δώσουμε φωνή στους ζωντανούς θρύλους στις χώρες τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Οι άρχοντες του ρινγκ» (Lords of the ring).** Στην **Κούβα** το **μποξ** δεν είναι ένα απλό άθλημα, είναι θεσμός που τον στηρίζει το κράτος. Για πολλούς νεαρούς, είναι και μια ευκαιρία για κοινωνική άνοδο, σε μια χώρα που την έχει γονατίσει το εμπάργκο των ΗΠΑ, 50 χρόνια τώρα.

Αυτοί οι μελλοντικοί πρωταθλητές που εκπαιδεύονται με στρατιωτική πειθαρχία, βαδίζουν ανάμεσα στην αγάπη τους για το άθλημα και την εθνική τους υπερηφάνεια.

Το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στα άδυτα των σκοτεινών γυμναστηρίων της Αβάνας, όπου μας αποκαλύπτεται ένα άγνωστο πρόσωπο της Κούβας. Βλέπουμε νέα ταλέντα να κάνουν μποξ σαν να χορεύουν, ενώ η ζωή τους είναι γεμάτη θυσίες και στερήσεις και κάποιοι απ’ αυτούς μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της αριστείας τους στο άθλημα.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Σιδεράτος.

**Σενάριο:** Γιώργος Αρμένης.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Ζουγανέλης.

**Σκηνικά:** Ιωσήφ Χατζηπαυλής.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Βίλη Δασκαλάκη, Μάνια Παπαδημητρίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βασίλης Βασιλάκης, Μάνια Παπαδημητρίου, Σπύρος Ολύμπιος, Μιχάλης Γιαννάτος, Δημήτρης Πανταζής, Ντίνα Γιαννάκου, Βίκυ Γραμματικά, Σπύρος Μεριανός, Δήμητρα Σερεμέτη, Γιώργος Κυριακίδης, Στράτος Παχής, Γιώργος Τασιόπουλος, Καίτη Φούτση, Λόπη Δουφεξή, Άκης Φλωρεντής, Ελένη Καλλία, Νίκος Παπαχρήστος.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

Πρόκειται για λαϊκή κωμωδία, με σύγχρονες αναφορές, όπου το κωμικό δεν προβάλλεται μόνο για ευχαρίστηση αλλά και για να φωτίσει ορισμένες κωμικές και τραγικές στιγμές του Νεοέλληνα.

Ο θείος Μίμης (Μίμης Φωτόπουλος) είναι Έλληνας οικογενειάρχης, παππούς πια, που τον έχουμε κάθε μέρα κοντά μας. Παλιός «πάτερ φαμίλιας», ζει με τα παιδιά του και τα εγγόνια του, προσπαθώντας να διατηρήσει τις αρχές της παλιάς ελληνικής οικογένειας.

**Επεισόδιο 8ο.** Η Μαρίκα κάνει μια έκπληξη στο θείο Μίμη. Η αδελφή της η Ζαχαρένια και ο άντρας της ο Λυκούργος μετακομίζουν στην πολυκατοικία τους. Αυτό όμως προκαλεί την «αγανάκτηση» του θείου Μίμη, ο οποίος προβλέπει καινούργιους μπελάδες. Και δεν έχει άδικο.

**Επεισόδιο 9ο**

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ) W**

**«ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς.

**Σενάριο:** Γιώργος Κωνσταντίνου.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Γιάννης Βούρος, Αγγελική Βελουδάκη, Νίκος Κούρος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάρκος Λεζές, Κώστας Παληός, Κάκια Παναγιώτου, Γιώργος Πετρόχειλος, Μαίρη Ραζή, Κώστας Μακέδος, Σπύρος Μαβίδης, Τώνης Γιακωβάκης,Τάσος Ψωμόπουλος, Γιάννης Σμυρναίος, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καψάσκη, Αντώνης Τρικαμηνάς, Λευτέρης Μελέτης, Ζέτα Αγγελιδάκη, Λόπη Δουφεξή, Ειρήνη Λεοντάρη, Ιωάννα Γκαβάκου, Θανάσης Λιάμης, Φώτης Πετρίδης.

**Υπόθεση:** Η σειρά αναφέρεται στα προβλήματα συμβίωσης που αντιμετωπίζει ένα ζευγάρι ύστερα από δέκα χρόνια γάμου και ειδικά στην κρίση ηλικίας του πενηντάρη συζύγου.

**Επεισόδια 21ο,22ο &** **23ο (τελευταίο)**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**13:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (FLAVORS)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007-2016.**

Μοναδικοί προορισμοί. Αξέχαστες αναμνήσεις.

Ανακαλύψτε τον πλούτο, τη μαγεία και την ομορφιά κάποιων από τους καλύτερους προορισμούς του κόσμου: τα ξεχωριστά μνημεία, τα έργα και τα κρυμμένα θαύματα, τα τοπία  που κόβουν την ανάσα.

Αυτή η συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει στις παραδόσεις και στην ιστορία χωρών που όλοι ονειρευόμαστε να επισκεφτούμε..

**«Μαρόκο» (Flavors of Morocco)**

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**14:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (THE FOOD FILES) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014-2015.**

Στον δεύτερο κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ «Φάκελος: Διατροφή», η **Νίκι Μάλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**«Τα τρόφιμα ως φάρμακο» (Food as Medicine)**

Μπορούν τα τρόφιμα να χρησιμοποιηθούν για την καταπολέμηση του κοινού κρυολογήματος, για τις κράμπες στο στομάχι και ακόμη για τον καρκίνο; Εξετάζουμε τα τρόφιμα που μοιάζουν με τα μέρη του σώματος στα οποία κάνουν καλό και μαθαίνουμε τα μυστικά του σουκρούτ και κιμτσί (λάχανου τουρσί).

**«Νερό και ενεργειακά ποτά» (Water and Energy Drinks)**

Τι πραγματικά πληρώνουμε όταν αγοράζουμε νερό; Ποια είναι η διαφορά μεταξύ πόσιμου νερού, νερού πηγής και αποσταγμένου νερού; Τι γίνεται με τα φίλτρα; Υπάρχουν κρυμμένοι κίνδυνοι στο νερό μας;

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**15:30 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) W**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Ψάρι, το οικονομικό»**

Το **οικονομικό ψάρι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε ποια είναι τα οικονομικά και θρεπτικά ψάρια που έχει σε πληθώρα η χώρα μας. Ο σεφ **Κωνσταντίνος Κατσάμπας** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια υγιεινή κακαβιά με μικρά οικονομικά ψαράκια και λαβράκι φρικασέ από τα ελληνικά ιχθυοτροφεία.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «μεζές σε σαλάτα» για να το πάρουμε μαζί μας. Ο ιχθυολόγος **Βασίλης Κασμάς** μάς μαθαίνει το πώς λειτουργούν οι ιχθυοκαλλιέργειες στην Ελλάδα, με τι τρέφονται τα ψάρια και πώς μεγαλώνουν, ενώ η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των οικονομικών ψαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**16:15 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε) W**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Αίγινα» (Α΄ Μέρος)**

Η **Αίγινα** είναι σταθερή αξία. Νησιωτικό προάστιο της Αττικής είναι ένας τόπος σχεδόν ανεξάντλητος, πλούσιος σε φυσικές ομορφιές και ιστορία, με πολλές επιλογές για αποδράσεις εξερευνητικού χαρακτήρα, ακρογιαλιές αξιοποιημένες, αλλά και ανέγγιχτες. Όλα αυτά μαζί δίνουν λόγους για να πας και να ξαναπάς και, γιατί όχι, να επιλέξεις την Αίγινα ως τόπο διακοπών.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

Στην απόδραση **«Εντός Αττικής»** μέχρι την Αίγινα ανακαλύπτουμε τη ραπ διάσταση του νησιού και μαζί μας ο θεατής θα δει να σχηματίζονται εικόνες από τη νεότερη ζωή του νησιού μέσα από στίχους και μουσικές, οι οποίες έρχονται και «δένουν» με παραστατικές αφηγήσεις από το μακρινό παρελθόν, τότε που αποτέλεσε την πρώτη πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους.

Σκαρφαλώνουμε μέχρι το λόφο της **Παλαιοχώρας,** τη μεσαιωνική πρωτεύουσα του νησιού, με τον θρύλο για τις 365 εκκλησιές από τις οποίες σώζονται σήμερα μόλις 35, στοιχείο χάρη στο οποίο της έχουν αποδοθεί οι χαρακτηρισμοί «Μυστράς της Αίγινας» αλλά και «Νησιωτικός Μυστράς».

Η **Πέρδικα,** στο Νότο του νησιού, δεν αποτελεί προορισμό μόνο για φρέσκο ψάρι, αλλά και για βουτιές, ενώ έχει και γωνιές προς ανακάλυψη.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**16:30 ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΜΠΑΣΚΕΤ (Ζ) W**

**«ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ – ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ»**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**18:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 

**«LA SENORA»**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2008-2010.**

**Πρωταγωνιστούν:** Αντριάνα Ουγκάρτε, Ροδόλφο Σάντσο, Ρομπέρτο Ενρίκες, Βίκτορ Κλαβίγιο, Κάρμεν Κονέσα, Ραούλ Πένια, Άνα Βάγκενερ, Ραούλ Πιέτρο, Καρολίνα Λαπάουζα, Χουάν Μεσεγκουέρ, Μπέρτα Ογέα, Αλμπέρτο Ρούμπιο, Ίνμα Κουέβας.

Σ’ αυτή τη συναρπαστική δραματική σειρά εποχής παρακολουθούμε τη ζωή της πλούσιας, αστικής οικογένειας των **Μάρκες,** που επέστρεψαν στην Ισπανία από τη Λατινική Αμερική, έχοντας πλουτίσει από τις επιχειρήσεις τους σε ορυχεία σιδήρου και εργοστάσια καπνού. Μέσα από τις ζωές και τις περιπέτειες των μελών της οικογένειας σκιαγραφείται η ισπανική κοινωνία της δεκαετίας του 1920.

Η σειρά πραγματεύεται τον έρωτα και τις περιπέτειες δύο νέων: της **Βικτόρια** και του **Άνχελ.** Πρόκειται για δύο νέους από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις, που ζουν σε μια επαρχιακή πόλη στη βόρεια Ισπανία και ερωτεύονται, αλλά οι ζωές τους θα τραβήξουν διαφορετικό δρόμο.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

Η Βικτόρια, μόνη και πληγωμένη, θα προσπαθήσει να δώσει νόημα στη ζωή της, αναλαμβάνοντας τα ηνία της εταιρείας του πατέρα της. Ο αδελφός της, ο **Πάμπλο,** αδιαφορεί παντελώς για τις οικογενειακές επιχειρήσεις, καθώς εμπλέκεται ενεργά στα κοινωνικά κινήματα που αρχίζουν να εκδηλώνονται στη δεκαετία του ’20. Αυτή η απόφαση, πρωτοφανής και επαναστατική για μία γυναίκα εκείνη την εποχή, βάζει φραγμό στα σχέδια του μαρκήσιου **Γκονζάλο ντε Κάστρο,** ο οποίος με το γάμο του με τη Βικτόρια σκόπευε να ελέγχει τις επιχειρήσεις του μακαρίτη πατέρα της.

Η Βικτόρια, μέσα από προσωπικές συγκλονιστικές εμπειρίες, θα καταλάβει τις τεράστιες κοινωνικές ανισότητες που πνίγουν τη χώρα εδώ και πολλά χρόνια. Θα συνειδητοποιήσει την κατάσταση και θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στην εξέγερση που θα ακολουθήσει.

Όλα αυτά θα την αλλάξουν βαθιά, ενώ το πεπρωμένο θα κάνει να διασταυρωθεί για μία ακόμα φορά ο δρόμος της με τον Άνχελ, ο οποίος μετά τις εμπειρίες του σε ιεραποστολές, έχει γίνει ιερέας. Όμως, παρά τα ταμπού και τις απαγορεύσεις της εποχής, ενάντια σε όλους και όλα, ο έρωτας θα ανθήσει ξανά.

**Βραβεία:**

* Fotogramas de Plata 2010

Kαλύτερης ηθοποιού για την τηλεόραση (Αντριάνα Ουγκάρτε)

* Spanish Actors Union 2010

Α΄ Αντρικού ρόλου (Ρομπέρτο Ενρίκες)

Α΄ Γυναικείου ρόλου (Αντριάνα Ουγκάρτε)

Β΄ Αντρικού ρόλου (Βίκτορ Κλαβίγιο)

Β΄ Γυναικείου ρόλου (Κάρμεν Κονέσα)

Μικρού αντρικού ρόλου (Χουάν Μεσεγκουέρ)

* Spanish Actors Union 2009

Μικρού γυναικείου ρόλου (Μπέρτα Ογέα)

**Υποψηφιότητες:**

* Spanish Actors Union 2010

Β΄ Αντρικού ρόλου (Ραούλ Πένια)

Β΄ Γυναικείου ρόλου (Άνα Βάγκενερ)

Μικρού αντρικού ρόλου (Αλμπέρτο Ρούμπιο)

Μικρού γυναικείου ρόλου (Ίνμα Κουέβας)

Πρωτοεμφανιζόμενης ηθοποιού (Καρολίνα Λαπάουζα)

* Spanish Actors Union 2009

Α΄ Αντρικού ρόλου (Ρομπέρτο Ενρίκες)

Β΄ Γυναικείου ρόλου (Άνα Βάγκενερ)

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Άνχελ και ο Γκονθάλο κάνουν μια συμφωνία. Εάν ο νεαρός γίνει ιερωμένος, ο μαρκήσιος θ’ απελευθερώσει τον αδελφό του. Ο Σαλβαδόρ, όμως, δεν θα είναι πια ο ίδιος μετά το διάστημα που πέρασε στη φυλακή. Η Βικτόρια φαίνεται να έχει ξεχάσει τον Άνχελ και ετοιμάζει τη δεξίωση των γενεθλίων της.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**20:00 Η ΔΕ ΠΟΛΙΣ ΕΛΑΛΗΣΕΝ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«Κέρκυρα – Κωνσταντίνος Θεοτόκης»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την **Κέρκυρα** και τον Κερκυραίο λογοτέχνη και διανοούμενο **Κωνσταντίνο Θεοτόκη,** εκπρόσωπο της Επτανησιακής Σχολής, μέσα από το ρεαλιστικό και ηθογραφικό του μυθιστόρημα **«Οι σκλάβοι στα δεσμά τους».**

Ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και η **Μάγια Λυμπεροπούλου** διαβάζουν αποσπάσματα που σκιαγραφούν τους ήρωες του μυθιστορήματος τουΚωνσταντίνου Θεοτόκη, ενώ ο σκηνοθέτης **Γιώργος Καλογιάννης** με το φακό του περιηγείται στην **Παλιά Πόλη** της Κέρκυρας και παρουσιάζει τα αξιοθέατα της πόλης, όπως τα **Ανάκτορα των** **Αγίων Μιχαήλ** **και** **Γεωργίου,** το **Περιστύλιο του Μέτλαντ** (Thomas Maitland) και το **Πάλκο,** αλλά και την περιοχή **Μουράγια** και το **Παλαιό Φρούριο.** Η περιήγηση στα καντούνια της Κέρκυρας και στο **Λιστόν** συνοδεύεται από την ξεχωριστή μουσική της συνθέτριας **Ελένης Καραΐνδρου.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Γιώργος Καλογιάννης.

**Μοντάζ:** Αρ. Καρύδης Fuchs.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντρέας Σινάνος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Σμαραγδή.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Φιλμ.

**20:30 ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  W**

**Εκπομπή για το θέατρο**

**Με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Ιούλιος Καίσαρ» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ**

Η δολοφονία του Γάιου Ιούλιου Καίσαρα στις 15 Μαρτίου του 44 π.Χ. ή  κατά τους Ρωμαίους, στις «Ειδούς του Μαρτίου».

Ένας αναστοχασμός για τη δημοκρατία, την τυραννία και κυρίως για τον ίδιο το λαό και τις ευθύνες του.

H σκηνοθέτις **Νατάσα Τριανταφύλλη,** ο πρωταγωνιστής **Ρένος Χαραλαμπίδης** και ο μουσικός **Πέτρος Κούρτης,** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τους χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο που υπολογίζεται ότι γράφτηκε το 1598-1599 με την επιρροή του Πλούταρχου να είναι φανερή.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**DOC ON EΡΤ**

**21:00 «ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ: ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΜΙΑΣ ΗΜΙΤΕΛΟΥΣ ΑΝΟΙΞΗΣ» **

Εξαιρετικό ντοκιμαντέρ του **Στέλιου Χαραλαμπόπουλου,** παραγωγής 2013, το οποίο παρουσιάζει σπάνια φωτογραφικά αρχεία και άγνωστα μέχρι σήμερα κινηματογραφικά ντοκουμέντα που στοιχειοθετούν τη μοναδική περίπτωση του **Γρηγόρη Λαμπράκη.** Πολύτιμο υλικό που βλέπει για **πρώτη φορά** το φως της δημοσιότητας, το οποίο υποβλήθηκε σε ειδική επεξεργασία για να διασωθεί και να μοιραστεί με το κοινό δεκαετίες αργότερα.

Στο ντοκιμαντέρ -μεταξύ άλλων- εμφανίζεται ο ίδιος ο Γρηγόρης Λαμπράκης στη **Μαραθώνια Πορεία Ειρήνης,** ενώ παρουσιάζονται και πλάνα από το λαϊκό προσκύνημα στη σορό του και τη μεγαλειώδη κηδεία-διαδήλωση, καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων που γνώρισαν ή και συνεργάστηκαν με τον Γρηγόρη Λαμπράκη.

Αθλητές, γιατροί, συγγενείς, ασθενείς και συναγωνιστές του καταθέτουν τις εμπειρίες τους από τη γνωριμία με τον μεγάλο αυτό αγωνιστή. Μεταξύ αυτών είναι ο **Μανώλης Γλέζος** με τον οποίο βρέθηκε στα έδρανα της Βουλής με την ΕΔΑ και μαζί πήραν μέρος στην τετραήμερη Παγκόσμια Πορεία Ειρήνης του Ολντερμάστον, ο **Τάκης Μπενάς,** ο οποίος ήταν τότε Γραμματέας της Νεολαίας ΕΔΑ και κατόπιν Γραμματέας της Νεολαίας Λαμπράκη, ο **Κωνσταντίνος Χορομίδης,** τελευταίος εν ζωή δικηγόρος της Πολιτικής Αγωγής στη δίκη για τη δολοφονία του Λαμπράκη, και ο **Ανδρέας Μαμωνάς,** που δεκαεξάχρονος τότε μαθητής έσπασε τα μπλόκα και περπάτησε με τον Λαμπράκη στην απαγορευμένη Πορεία Ειρήνης. Αλλά και νεαροί αυτόπτες μάρτυρες στη δολοφονία του αγωνιστή της ειρήνης και μετέπειτα σημαντικά στελέχη του αντιδικτατορικού κινήματος, καθώς και πολλοί ακόμη που φωτίζουν, ο καθένας με τον τρόπο του, την πολυσχιδή δραστηριότητα του Γρηγόρη Λαμπράκη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Παραγωγός:** Θάνος Λαμπρόπουλος.

**Παραγωγή:** Περίπλους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής.

**Mουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Aφήγηση:** Δημήτρης Ήμελλος, Τάσος Ράπτης, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Ξάνθος Μαϊντάς, Χρίστος Ρουμελιωτάκης.

**Έρευνα:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος, Γεράσιμος Βάκρος, Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος.

**Συνεργάτες ιστορικοί:** Ηλίας Νικολακόπουλος, Ιωάννα Παπαθανασίου, Στράτος Δορδανάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής (Αρκαδία):** Γεράσιμος Βάκρος.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Θάνος Ψυχογυιός.

**Σχεδιασμός ήχου:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Μιξάζ:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Τίτλοι:** Φοίβος Σκρουμπέλος.

**Διάρκεια:** 116΄

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ**

**22:45 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ W**

**Με τη Ματίνα Καλτάκη**

Το δεκαπεντάλεπτο **«Πολιτιστικό Δελτίο»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Ματίνα Καλτάκη,** καλύπτει επιλεγμένα θέματα από τον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού, πρόσωπα και πράγματα που συμβαίνουν στη θεατρική, εκδοτική και εικαστική αγορά. Επίσης, προβάλλει οργανισμούς και φορείς που με το έργο τους υπηρετούν τη γνώση και την καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και μεμονωμένους δημιουργούς και εκπροσώπους των Γραμμάτων και των Επιστημών που συμβάλλουν στη διαμόρφωση της σύγχρονης κουλτούρας.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με τον Γιάννη Δάρρα W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

#### ****«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ»**** ****(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)****

**Νέα δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Πρωταγωνιστούν:** Χουάν Πάμπλο Ουρέγκο, Αμπάρο Γριζάλες, Φρανκ Μπελτράν, Νικόλ Σανταμαρία, Νατάσα Κλάους, Φρανσίσκο Χαβιέρ Ρουέντα, Ρομπέρτο Ματέος, Φελίπε Φερνάντεζ, Βικτόρια Χερνάντεζ, Τότο Βέγκα.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά περιστρέφεται γύρω από τον **JJ (Τζέι Τζέι),** υπαρχηγό και δεξί χέρι του διαβόητου εμπόρου ναρκωτικών **Πάμπλο Εσκομπάρ,** καθώς και μοναδικού επιζώντα του καρτέλ Μεντεγίν.

**ΔΕΥΤΕΡΑ, 14/5/2018**

Η αρχή του τέλους για τον Εσκομπάρ έρχεται, όταν ο JJ (Τζέι Τζέι) αποφασίζει να παραδοθεί. Μέσα στη φυλακή πρέπει να αντιμετωπίσει τους εχθρούς του και να κάνει τα πάντα όχι μόνο για να επιβιώσει αλλά και για να αποκτήσει ξανά το κύρος του αρχηγού, του βασιλιά των ναρκωτικών που τον τρέμουν όλοι, ακόμα και μέσα στη φυλακή.

Τα γυρίσματα της σειράς, που βασίζεται στο βιβλίο του **Τζον Τζάιρο Βελάσκεζ, «Επιβιώνοντας από τον Πάμπλο Εσκομπάρ: “Ποπάι” ο Δολοφόνος, 23 χρόνια και 3 μήνες στη φυλακή»,** έγιναν στην Κολομβία (Μπογκοτά, Μεντεγίν, Κάλι κ.ά.).

**Επεισόδιο 17ο.** Ο Ιβάν Ουρέγο εκμεταλλεύεται το πάρτι γενεθλίων του για να βάλει ναρκωτικά στη φυλακή. Ωστόσο, αυτό μπορεί να του κοστίσει ακριβά. Στο μεταξύ, όταν ο JJ ανακάλυψε ότι θα προδοθεί από τον «Γκαλένο», έχει ήδη κατηγορηθεί ότι μαρτύρησε το σχέδιο απόδρασης.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**00:40 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«ΕΚΤΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ»**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **2000-2001.**

**Σκηνοθεσία:** Αδριανός Γεωργαντάς.

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Αδριανός Γεωργαντάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μουσική:** Μάριος Στρόφαλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σταύρος Καπελούζος.

**Παίζουν:** Θανάσης Ευθυμιάδης, Κώστας Καζάκος,Τζένη Μπότση, Τάσος Νούσιας, Φένια Παπαδόδημα, Μαρία Κωνσταντάρου, Τασσώ Καββαδία, Σύλβια Δελακούρα, Έφη Κοσμά, Ρωξάνη Καλτάκη, Γιώργος Σουξές, Θάλεια Βαλέτα, Τζίνα Αλοιμόνου, Γιάννης Ζουμπλιός, Δημήτρης Κοτζιάς,

**Υπόθεση:** Ένας ναυτικός, αρραβωνιασμένος με την κόρη του εφοπλιστή στο καράβι του οποίου είναι υποπλοίαρχος, γνωρίζει στην Οδησσό μια όμορφη νεαρή που καταδιώκει η τοπική Μαφία. Την επιβιβάζει κρυφά στο πλοίο και τη φέρνει στην Ελλάδα. Την κρύβει στο πατρικό του σπίτι, ενώ ένας έρωτας γεννιέται μεταξύ τους.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Αποστόλου πιέζει τον Αλέξη να ξεκαθαρίσει την κατάσταση με την κόρη του Ιωάννα. Η άρνηση του νεαρού υποπλοίαρχου να την παντρευτεί, μετά τις απρόσμενες εξελίξεις με τη Ναταλία, θα φέρει τους δύο άντρες σε πλήρη αντίθεση. Όμως και η σύγκρουση του Αλέξη με τον Σωτήρη, θα φέρει τα αντίθετα αποτελέσματα απ’ αυτά που ο υποπλοίαρχος περιμένει. Η Ναταλία, αυτή τη φορά, κινδυνεύει πολύ σοβαρά.

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ» (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΜΗ ΜΟΥ ΓΥΡΝΑΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΗ» (Ε) ημέρας**

**04:00 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) ημέρας**

**04:45 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «SOUTHERN AFRICA» (Ε) ημέρας**

**06:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (Ε) ημέρας**

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**07:25 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Επεισόδιο 6ο**

**07:50 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**08:15 «Η Μικρή Πριγκίπισσα» (Little Princess) GR**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδια 61ο & 62ο**

**08:40 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Καθημερινή κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009.**

**Επεισόδιο 16ο: «Πώς να γίνεις η τέλεια οικοδέσποινα»**

Για το χατίρι του ξαδέρφου Μπάλεβ, που έρχεται να επισκεφθεί τους Μέχτα, η Ίντι αποφασίζει να γίνει μια τέλεια οικοδέσποινα. Εκείνος όμως αποδεικνύεται απαιτητικός και, πολύ σύντομα, η ξαδέρφη του συνειδητοποιεί ότι εκμεταλλεύεται την αδυναμία των συγγενών του για να ζει σαν βασιλιάς. Η Ίντι και οι φίλοι της, βρίσκουν έναν τρόπο για να τον ξεσκεπάσουν.

Στο μεταξύ, η απόπειρα της Άμπι να ασχοληθεί με τις πωλήσεις αποδίδει ελάχιστα, μέχρι τη στιγμή που αποφασίζει να εμφανιστεί στο σχολείο ντυμένη χοτ ντογκ.

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  GR**

**«SOUTHERN AFRICA» Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017, που θα μας ταξιδέψει στη **Νότιο Αφρική** και θα δούμε τους οχτώ διαφορετικούς μεταξύ τους βιότοπους και τα άγρια ζώα που κατοικούν εκεί.

**Επεισόδιο 2ο: «Το βασίλειο των χρωμάτων»**

Από την έρημο **Καλαχάρι** μέχρι το **Βόρειο Ακρωτήριο,** οι ξηρές ζώνες μετατρέπονται την άνοιξη σε ανθισμένα λιβάδια και τα ζώα βρίσκουν τρόπους να προσαρμοστούν σ’ αυτή την κλιματική αλλαγή.

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (CHAMPIONS FACTORY) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Επεισόδιο 2ο: «Το μαύρο αίμα της Νέας Ζηλανδίας» (New Zealand’s black blood).** H **Νέα Ζηλανδία** είναι μύθος για κάθε οπαδό του ράγκμπι. Οι αριθμοί μιλούν από μόνοι τους: οι **«All Blacks»** δύο φορές παγκόσμιοι πρωταθλητές, «καλύτερη εθνική ομάδα ράγκμπι» εννιά φορές και 20 ήττες σε 600 αγώνες! Στο ντοκιμαντέρ αυτό καταλαβαίνουμε πώς κυριαρχεί η Νέα Ζηλανδία στο ράγκμπι, ποιος είναι ο σύνδεσμός τους με την οβάλ μπάλα. Ζούμε τον αγώνα χιλιάδων νέων Νεοζηλανδών που είναι διατεθειμένοι να θυσιάσουν τα πάντα για να γίνουν θρύλοι των «All Blacks». Οι δε ζωντανοί θρύλοι, παίκτες και προπονητές, μοιράζονται μαζί μας τα μυστικά τους.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1984.**

**Επεισόδιο 10ο.** Λίγο η ωραία ηλιόλουστη μέρα που ξημέρωσε, λίγο τα κέφια που έχουν ο Μίμης και η γυναίκα του Μαρίκα, θα τους κάνουν να νοσταλγήσουν τα παλιά, να γυρίσουν πίσω. Θα θελήσουν να τα ξαναζήσουν, να κάνουν μια «βόλτα φαντασίας», γεγονός που θα τους οδηγήσει σε απρόοπτες μικροπεριπέτειες.

**Επεισόδιο 11ο.** Πολλή δουλειά στο σπίτι του θείου Μίμη. Κόσμος πάει κι έρχεται. Οι γυναίκες πρωτοστατούν. Ο θείος Μίμης τα έχει χαμένα. Τελικά, παρά τις αντιρρήσεις του, θα μπει στο «κλίμα» και θα βοηθήσει, όπως όλοι, για την κοινή υπόθεση της ειρήνης. Το μόνο μελανό σημείο στην προσπάθειά τους θα είναι η στάση της γειτόνισσας.

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ»**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος.

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος,

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου.

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης.

**Υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούσης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στεργίου. Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος κι απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαισθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν. Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος για μία ακόμα φορά θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου. Από τις πολλές κακουχίες θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις. Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο. Η πορεία τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Επεισόδιο 1ο**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**13:00 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20th CENTURY»**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

Η έρευνα για την αλήθεια πίσω από τα πιο απίστευτα μυστήρια και μύθους του 20ού αιώνα είναι από τις πιο μαγευτικές διαδρομές που μπορεί κανείς να διανύσει.

Σ’ αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε ιστορίες με κρυμμένα βάθη, σκοτεινά μυστικά, τραγωδίες, θάρρος πέρα από τα ανθρώπινα, ατυχίες ή απίστευτη τύχη.

**«Το Μυστήριο με το μωρό των Λίντμπεργκ» (The Lindbergh Baby Mystery)**

Ο **Τσαρλς Λίντμπεργκ** απέκτησε τεράστια διασημότητα γιατί ήταν ο πρώτος άνθρωπος που πέταξε πάνω από τον Ατλαντικό Ωκεανό μόνος του. Παντρεύτηκε μια όμορφη γυναίκα, απέκτησαν ένα αγοράκι και η λαμπερή οικογένεια φιγουράριζε στις εφημερίδες. Μυστηριωδώς, τη νύχτα της 1ης Μαρτίου 1932, το ηλικίας 20 μηνών παιδάκι το άρπαξαν από την κούνια του, στο μέγαρο όπου ζούσε η οικογένεια στο Νιου Τζέρσι. Έλαβαν σημείωμα για λύτρα και παρόλο που έδωσαν τα χρήματα, το μωρό βρέθηκε δολοφονημένο και τα ίχνη οδήγησαν σ’ έναν Γερμανό ξυλουργό, τον **Μπρούνο Ρίχαρντ Χάουπτμαν,** που εκτελέστηκε στην ηλεκτρική καρέκλα. Όμως, θα πρέπει να είχε συνενόχους. Ποιος ήταν ο μυστηριώδης **Ίσιντορ Φις;** Γιατί η καμαριέρα των Λίντμπεργκ αυτοκτόνησε μετά την ανάκριση; Ποιος έφτιαξε τη σκάλα που χρησιμοποίησαν οι απαγωγείς; Θα έπρεπε να έχουν εκτελέσει τρεις ανθρώπους αντί για έναν;

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**13:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (FLAVORS)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007-2016.**

**«Καζακστάν» (Flavors of Kazakhstan)**

Αχανείς ανεμοδαρμένες πεδιάδες και χιονισμένα βουνά συνθέτουν τα θεαματικά τοπία του **Καζακστάν,** με μυριάδες διαφορετικά χαρακτηριστικά το ένα από το άλλο. Ένας μοναδικός πολιτισμός, κληρονομιά της χαοτικής ιστορίας της ένατης σε μέγεθος χώρας του κόσμου, από τον δρόμο του Μεταξιού στην εποχή της πρώην Σοβιετικής Ένωσης. Στο σταυροδρόμι των πολιτισμών της Ρωσίας, της Τουρκίας και της Μογγολίας, οι κάτοικοι είναι ιδιαίτερα φιλόξενοι και οι κρυμμένες ομορφιές αφήνουν άφωνο τον επισκέπτη.

**14:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (THE FOOD FILES) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014-2015.**

**«Λάδι & παράγωγα» (Oil and Spread)**

Μονοακόρεστο, κορεσμένο, ραφιναρισμένο, ανεπεξέργαστο, έξτρα παρθένο… ποιο, όμως, είναι το καλύτερο για την υγεία μας; Συγκρίνουμε το βούτυρο με τη μαργαρίνη και επίσης εξετάζουμε εάν οι δίαιτες με χαμηλά λιπαρά αποδίδουν πραγματικά.

**«Ζάχαρη & γλυκαντικές ουσίες» (Sugar & sweetness)**

Η γλυκόπικρη αλήθεια για τη ζάχαρη. Είναι η ζάχαρη εξίσου επιβλαβής με τον καπνό; Πόση ποσότητα καταναλώνουμε σε σύγκριση με τους παππούδες μας; Πόση καταναλώνουμε σε έναν χρόνο; Πόσες θερμίδες καθημερινά προέρχονται από τη χρήση ζάχαρης;

**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**15:30 ΠΟΛΟ Α1 ΑΝΔΡΩΝ (Ζ) W**

**PLAYOFFS – Β΄ ΦΑΣΗ – 1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**16:45 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  GR**

**«Ο τελευταίος αιχμάλωτος»**

**Κοινωνικό-ψυχολογικό δράμα, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο: Άγγελος Γεωργιάδης.**

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Τάκης Βενετσανάκος.

**Μουσική:** Βασίλης Αρχιτεκτονίδης.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Πέρη Ποράβου, Νάσος Κεδράκας, Έφη Οικονόμου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Φρόσω Κοκκόλα, Χριστόφορος Ζήκας, Ντίνος Δουλγεράκης.

**Διάρκεια:** 78΄

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**Υπόθεση:** Ο Ντίνος είναι ο μοναδικός επιζών μιας ομάδας σαμποτέρ, η οποία κατόπιν προδοσίας εξοντώνεται από τους Γερμανούς. Βρίσκει καταφύγιο κοντά σε μια ανάπηρη κοπέλα, η οποία τον κρύβει στο υπόγειο του σπιτιού της, όπου και τον κρατά φυλακισμένο ακόμα και μετά τη λήξη του πολέμου, αρνούμενη να τον χάσει, μια και τον έχει ερωτευτεί. Ο Ντίνος κάποτε κατορθώνει να βγει από το υπόγειο. Διαπιστώνει με πίκρα ότι η κοπέλα του δεν τον θέλει πλέον, ότι οι φίλοι του πέθαναν κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, καθώς και ότι ένας από τους συμπολεμιστές του ήταν ο άνθρωπος που πρόδωσε την ομάδα στους Γερμανούς. Τα πλήγματα που δέχεται είναι απανωτά. Έτσι, αποφασίζει να γυρίσει στο υπόγειο και στην κοπέλα η οποία του παραστάθηκε όλα αυτά τα χρόνια.

**ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**18:00 ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ  GR**

**«I LOVE LUCY»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1951.**

**Πρωταγωνιστούν:** Λουσίλ Μπολ, Ντέζι Αρνάζ, Βίβιαν Βανς, Γουίλιαμ Φρόλεϊ.

Πρόκειται για την πασίγνωστη σε όλους μας αμερικανική κωμική σειρά με τη **Λουσίλ Μπολ** και τον **Ντέζι Αρνάζ,** η οποία ψηφίστηκε ως «Η Καλύτερη Τηλεοπτική Σειρά Όλων των Εποχών».

Το ασπρόμαυρο έκανε πρεμιέρα στις 15 Οκτωβρίου 1951 και παιζόταν στην Αμερική μέχρι το 1960, ήταν δε η μοναδική σειρά που σταμάτησε να παίζεται, ενώ βρισκόταν στην κορυφή της θεαματικότητας.

Έχει κερδίσει πέντε βραβεία ΕΜΜΥ και αμέτρητες υποψηφιότητες και παραμένει από τις δημοφιλέστερες σειρές! Στην Αμερική το βλέπουν πάνω από 40 εκατομμύρια άνθρωποι κάθε χρόνο και μεταγλωττίζεται ή υποτιτλίζεται σε δεκάδες γλώσσες σε ολόκληρο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 107ο**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**18:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 

**«LA SENORA»**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 8ο.** Μετά την αναταραχή που προκάλεσε ο θάνατος της Μαρκησίας, ο Γκονθάλο βλέπει να ανοίγεται ο δρόμος για να πλησιάσει περισσότερο τη Βικτόρια και να τη χειριστεί ανάλογα με τα καπρίτσια του. Η Βικτόρια γνωρίζει από πρώτο χέρι τη φοβερή κατάσταση που βιώνουν οι εργάτες των ορυχείων και αποφασίζει να κάνει ό,τι μπορεί για να τους βοηθήσει.

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΗ ΤΟΥ ’68**

**20:00 ΤΟΠΟΣ ΖΩΗΣ, ΤΟΠΟΣ ΜΝΗΜΗΣ: ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ (Ε)  GR**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009.**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την ιστορία του Ελληνικού Ιδρύματος (Fondation Hellenique) στη Διεθνή Πανεπιστημιούπολη του Παρισιού (Cite Internationale), από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα, μέσα από τις μαρτυρίες ενοίκων του, διακεκριμένων προσωπικοτήτων της επιστήμης, των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Ειδικότερα, τις μαρτυρίες τους καταθέτουν οι Εμμανουήλ Κριαράς, Μάνος Ζαχαρίας, Νέλλη Ανδρικοπούλου, Ελένη Σταθοπούλου, Παναγιώτης Τέτσης, Θόδωρος Αγγελόπουλος, Δανιήλ Γουναρίδης, Ράια Μουζενίδου, Αντόν, Βένιος Αγγελόπουλος, Άλκη Ζέη, Ροβήρος Μανθούλης, Κώστας Βεργόπουλος, Σοφοκλής Θεοδωρίδης, Βίλμα Χαστάογλου, Γιώργος Κουρουπός, Λαοκρατία Λάκκα, Κυριάκος Ρόκος, Γιάννης Τσιώμης, Γιώργος Γεωργούλης και Μαρία Γράββαρη.

Μέσα από αρχειακό οπτικοακουστικό υλικό, ξετυλίγεται η ιστορία του Ιδρύματος από τα εγκαίνιά του στις 23 Δεκεμβρίου 1932 έως και το 2008, η εγκατάσταση των πρώτων φοιτητών τη δεκαετία του 1930, το ταξίδι του πλοίου «Ματαρόα» το 1945, καθώς και η ζωή στο Ίδρυμα τις δεκαετίες του ΄50 και του ΄60. Ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την περίοδο της δικτατορίας της 21ης Απριλίου, τον Μάη του ΄68, τα γεγονότα του Πολυτεχνείου και την αντίδραση των Ελλήνων φοιτητών, καθώς και για τον επί δεκαετίες διευθυντή του Ελληνικού Ιδρύματος Κωνσταντίνο Γεωργούλη. Ακόμα, παρουσιάζεται η σύγχρονη περίοδος λειτουργίας του Ιδρύματος και η ανακαίνιση του κτηρίου (2007-2009).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Πανδώρα Μουρίκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Απόστολος Κυριαζής, Αλέξης Μπαρζός

**Μοντάζ:** Γιώργος Χελιδονίδης.

**Ήχος:** Δημήτρης Φουκαράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Δουλαβέρη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:** 56΄

**21:00 εσ αυριον τα σπουδαια  W**

**Πορτρέτα του Αύριο**

Μετά τους τρεις επιτυχημένους κύκλους της σειράς **«Ες αύριον τα σπουδαία»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις. Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το **νέο (τέταρτο) κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Φύκια σαν μεταξωτές κορδέλες»**

Ο **Σταύρος Τσομπανίδης** δημιουργεί χρηστικά αντικέιμενα από φύκια. Στα 24 του, μπήκε στη λίστα του **«Forbes»** κι έγινε viral. Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρακολουθούμε την πορεία ενός ανήσυχου και δραστήριου νέου που, γνωρίζοντας τυχαία τον γνωστό επιχειρηματία **Παύλο Ευμορφίδη,** εμπνεύστηκε και, καταφέρνοντας να εξασφαλίσει χρηματοδότηση για την πρωτότυπη ιδέα του, έστησε μια εταιρεία στην **Πάτρα,** η οποία εκμεταλλεύεται τα νεκρά φύλλα του θαλάσσιου φυτού **posidonia oceanica,** κατασκευάζοντας θήκες κινητών, γυαλιά και διακοσμητικά αντικείμενα.

Επίσης, μέσω της ιστορίας του Σταύρου γίνεται αναφορά στην επανάχρηση κι άλλων «άχρηστων» φυσικών πρώτων υλών, καθώς και στην επιχειρηματική αξία της ενδιαφέρουσας ιδέας γενικώς, ενώ φίλοι και κοντινοί του άνθρωποι ολοκληρώνουν το προφίλ του σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ-πορτρέτο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνος Μπακούρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Μοντάζ:** Χαράλαμπος Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Νάσος Τσιάλτας.

**21:30 το μαγικο των ανθρωπων  W**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Ιωσήφ Βεντούρας. Η μαγική δύναμη της λέξης. Γράφουμε ως επιζώντες ενός ναυαγίου»**

Ένα πεντάχρονο Εβραιόπουλο από τα Χανιά το 1942 φυγαδεύεται με την οικογένειά του και μ’ ένα μικρό καΐκι φτάνει στον Πειραιά. Μακριά από τη φρίκη του Ολοκαυτώματος, ως κρυμμένο παιδί, βρίσκει καταφύγιο σε σπίτια χριστιανών και σώζεται χάρη στη νεαρή Αθηνά, την οικιακή βοηθό του παππού του, που τον παρουσιάζει σαν δικό της παιδί της. Η ψεύτικη μητέρα του τον σώζει αληθινά από το θάνατο. Θα ήταν ένα από τα 90 Εβραιόπουλα που φυλακίστηκαν το 1944 μαζί με τους γονείς τους στα αμπάρια του πλοίου **«Τάναϊς»** και βρήκαν φριχτο θάνατο από πνιγμό, όταν το πλοίο βυθίστηκε στο πέλαγος. Ο **Ιωσήφ Βεντούρας** μεγάλωσε, επέζησε, έγραψε ποίηση.

Τα ίχνη ενός ναυαγίου που δεν σβήνονται ποτέ, διατρέχουν την ποίηση και το έργο του Ιωσήφ Βεντούρα. «Δεν έχουμε παρά μόνο ένα καταφύγιο ενάντια στο θάνατο: να κάνουμε τέχνη πριν απ’ αυτόν», λέει ο **Ρενέ Σαρ** (René Char).

Η ποίηση ανήκει στο πένθος. Μελαγχολία είναι η μητέρα της γραφής. Γράφουμε μέσα απ’ αυτό που μας λείπει, γράφουμε για να έλθουμε σε επαφή μ’ αυτό που χάσαμε ή μ’ αυτό που δεν είχαμε ποτέ. Γράφουμε ως επιζώντες ενός ναυαγίου.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**MIKΡΟΦΙΛΜ**

**22:30 ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ (Ε)  W**

**«Χήρα στρατηγού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Ματζανάς.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μάχη Αρβανίτη.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Νικολάου.

**Παίζουν:** Τζένη Ρουσσέα, Δέσποινα Σιδηροπούλου, Δέσποινα Ησαΐα, Χρήστος Νάστος, Θοδωρής Κανδηλιώτης, Ελίνα Ψύκου.

**Διάρκεια:**20΄.

**Υπόθεση:**Από τότε που πέθανε ο άνδρας της, ο Ανδρέας, η κυρία Αντωνία έχει μόνο τη φωτογραφία του για να του μιλάει. Είναι, σχεδόν, σίγουρη ότι εκείνος την ακούει.  Η χήρα κάθεται στη μέση του διαδρόμου και μιλά για τη ζωή της με τον στρατηγό αλλά και χωρίς αυτόν. Το παράπονό της είναι που εκείνος την απέκλεισε από τον κόσμο και ο ίδιος παρέμεινε ένας ψυχρός και κλειστός σύζυγος. Η χήρα θέλει να μιλήσει και αυτή τη νύχτα θα το κάνει.

Η ταινία απέσπασε:

-Τιμητική διάκριση για την Τζένη Ρουσσέα στο Φεστιβάλ της Δράμας 2008.

-Κρατικό Βραβείο Ποιότητας 2008.

**Η ταινία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Μικροφίλμ» της ΕΡΤ.**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με τον Γιάννη Δάρρα W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΤΡΙΤΗ, 15/5/2018**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

#### ****«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ»**** ****(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)****

**Νέα δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 18ο.** Ο Γκαμπριέλ Μεντόσα δολοφονείται, προφανώς κατόπιν εντολής του JJ, γεγονός που κάνει την Αλεξάντρα να θέλει να πάρει δραστικές αποφάσεις. Στο μεταξύ, ο JJ και ο Ουρέγο συμμαχούν με τις Αρχές για να σώσουν το Χουάν Γκαβιλάν, αδελφό του πρώην Προέδρου.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**00:40 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«ΕΚΤΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ»**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **2000-2001.**

**Επεισόδιο 7ο**

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ» (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ» (Ε) ημέρας**

**03:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «SOUTHERN AFRICA» (Ε) ημέρας**

**04:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (Ε) ημέρας**

**05:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (Ε) ημέρας**

**06:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (Ε) ημέρας**

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**07:25 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Επεισόδιο 7ο**

**07:50 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**08:15 «Η Μικρή Πριγκίπισσα» (Little Princess) GR**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδια 63ο, 64ο & 65ο**

**08:40 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Καθημερινή κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009.**

**Επεισόδιο 17ο: «Πώς να σε πιάσουν στα πράσα»**

Για να ξανακερδίσει τη συμπάθεια της δασκάλας της, η Ίντι προσφέρεται εθελοντικά να γίνει φίλη του καινούργιου μαθητή της τάξης.

Ο Τοντ όμως, ελκύοντας όλες τις αναποδιές, καταφέρνει να στρέψει όλο το σχολείο εναντίον του! Ενόσω η Ίντι προσπαθεί να τον σώσει, η τάξη αναλαμβάνει ένα παράξενο πρότζεκτ. Πρέπει να προσέχει ένα αβγό! Η καλύτερη μαθήτρια, η Άμπι, μπαίνει απρόθυμα στην ίδια ομάδα με τον χειρότερο μαθητή της τάξης, τον Μάρλον.

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  GR**

**«SOUTHERN AFRICA» Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

Συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017, που θα μας ταξιδέψει στη **Νότιο Αφρική** και θα δούμε τους οχτώ διαφορετικούς μεταξύ τους βιότοπους και τα άγρια ζώα που κατοικούν εκεί.

**Επεισόδιο 3ο: «Άγριες ακτές»**

Τα ζώα που ζουν στη νότια ακτή της Νότιας Αφρικής, ταξιδεύουν από την περιοχή του **Κέιπ Τάουν** μέχρι τις ακτές της **Μοζαμβίκης,** περνώντας μέσα από τα βουνά. Είναι η εποχή των βροχών και το τροπικό δάσος φιλοξενεί χιλιάδες πουλιά.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (CHAMPIONS FACTORY) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Οι δρομείς της Αιθιοπίας» (Ethiopian runners).** Οι **αγώνες δρόμου** στην **Αιθιοπία** είναι εξαιρετικά δημοφιλείς και οι Αιθίοπες δρομείς συγκλονιστικοί. Πώς εξηγείται αυτό, είναι ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό ή οικονομικό φαινόμενο; Ερευνώντας το μυστικό των καλύτερων δρομέων του κόσμου, αυτό το ντοκιμαντέρ μας ξεναγεί στην καθημερινή ζωή των εκατοντάδων νέων παιδιών στην Αιθιοπία που ελπίζουν να διακριθούν στο τρέξιμο. Ο αγώνας και η επιμονή τους μας δείχνουν πόσο ζωτικής σημασίας είναι γι’ αυτούς η διάκριση στο άθλημα, ενώ θα δούμε και συνεντεύξεις με τους διάσημους -δύο φορές παγκόσμιους πρωταθλητές- **Χαϊλέ Σελασιέ** και **Μεσερέτ Ντεφάρ,** που μας βοηθούν να καταλάβουμε γιατί το τρέξιμο στην Αιθιοπία είναι τόσο σημαντικό.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1984.**

**Επεισόδια 12ο & 13ο (τελευταίο)**

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ»**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 2ο**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**13:00 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20th CENTURY»**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

**«Το Μυστήριο της συντριβής του Χίντενμπουργκ» (The Hindenburg Crash Mystery)**

Στη δεκαετία του 1930, το τεράστιο αερόπλοιο **Χίντενμπουργκ** υπήρξε το καμάρι της ναζιστικής Γερμανίας. Πολυτελέστατο, μπορούσε να διασχίσει τον Ατλαντικό με 60 επιβάτες και για την εποχή του υπήρξε τεχνολογικό θαύμα. Έπειτα από μία καταιγίδα όμως, το γιγαντιαίο αερόπλοιο επιχείρησε να προσγειωθεί στο Νιου Τζέρσι, όπου ξαφνικά τυλίχτηκε ολόκληρο στις φλόγες, με αποτέλεσμα να σκοτωθούν σχεδόν όλοι οι επιβάτες και το πλήρωμα. Πρόσφατα, ανακαλύφθηκε φιλμ αρχείου από το εσωτερικό του, όπου φαίνονται ενδείξεις για έκρηξη. Ήταν δυστύχημα; Ή σαμποτάζ από κάποιο αντι-ναζί μέλος του πληρώματος που έστησε τον εκρηκτικό μηχανισμό χωρίς να υπολογίσει σωστά την ώρα;

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**13:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (FLAVORS)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007-2016.**

**«Γεωργία» (Flavors of Georgia)**

Σε στρατηγικό σημείο ανάμεσα στην Ευρώπη και την Ασία, η **Γεωργία** είχε πολύπαθη Ιστορία: Πέρσες, Βυζαντινοί, Άραβες, Τούρκοι, Μογγόλοι και Μπολσεβίκοι έχουν εισβάλει στη χώρα, μάλιστα ήταν σε πόλεμο μέχρι το 2008. Η δύναμη όμως και η καλλιτεχνική δημιουργία του λαού της έχει παραμείνει στο ακέραιο. Ο χορός και το κρασί, αλλά και ταμπεραμέντο που θυμίζει μεσογειακό, μαζί με απίστευτα τοπία συνθέτουν την ψυχή αυτής της ξεχωριστής χώρας.

**14:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (THE FOOD FILES) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014-2015.**

**«Γάλα & Γαλακτοκομικά» (Milk & Dairy)**

Τα σκοτεινά μυστικά για το γάλα. Το γάλα αγελάδας είναι πραγματικά καλό για τους ανθρώπους ή απλά για να παχαίνει τα μοσχαράκια; Γιατί τόσοι πολλοί από εμάς έχουν δυσανεξία ή είναι αλλεργικοί στα γαλακτοκομικά; Και τι πρέπει να αναζητούν οι καταναλωτές στις ετικέτες όταν επιλέγουν το γάλα τους;

**«Κρέας» (Meat)**

Η ωμή αλήθεια για το κρέας και τα χρήματά μας. Από πού προέρχεται το κρέας; Δεν θα πρέπει να ανησυχούμε με τις συνθήκες που εκτρέφονται τα ζώα; Μεγάλες ποσότητες κρέατος είναι γεμάτες με ορμόνες. Μπορούμε να εμπιστευτούμε τις ετικέτες που μας λένε ποιο κομμάτι κρέατος τρώμε;

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**15:30 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) W**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2**

**«Κρόκος Κοζάνης»**

Ο **κρόκος Κοζάνης** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του θαυματουργού κρόκου. Ο σεφ **Μπάμπης Γιάνναρης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** παπαρδέλες με κοτόπουλο και κρόκο Κοζάνης και μια γλυκιά κρέμα με κρόκο Κοζάνης. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με κρόκο για να την πάρουμε μαζί μας. Ο πρόεδρος του Συνεταιρισμού Κρόκου Κοζάνης, **Νίκος Πατσιούρας,** έρχεται από την Κοζάνη και μας μαθαίνει το πώς ο κρόκος από λουλούδι γίνεται μπαχαρικό, τη διαδρομή του δηλαδή από την καλλιέργεια και τη συγκομιδή μέχρι την κατανάλωση. Ακόμη ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Δημήτρης Πέτσιος** μάς ενημερώνει για τις πολλές ιδιότητες του κρόκου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**16:15 ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Ε) W**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Αίγινα» (Β΄ Μέρος)**

Στην πόλη της **Αίγινας** μπορείς να αφιερώσεις ώρες περπατήματος. Μικρά δρομάκια, ωραία, φροντισμένα και με αισθητική παλαιά σπίτια και αρχοντικά, κτίρια με ιστορία, καφενεία και ζαχαροπλαστεία -εστίες κοινωνικότητας και κοιτίδων πνεύματος και πολιτισμού.

Η Αίγινα του πολιτισμού και του πνεύματος, η Αίγινα των σπουδαίων συγγραφέων και των εικαστικών, του οικουμενικού Νίκου Καζαντζάκη, του Νίκου Νικολάου, του Γιάννη Μόραλη, του Σπύρου Βασιλείου, του Χρήστου Καπράλου, του Οδυσσέα Ελύτη, σχηματίζεται μέσα από αφηγήσεις ντόπιων, κάνοντας ένα παράλληλο ταξίδι στο χώρο και το χρόνο.

Ανακαλύπτουμε την Αίγινα της **υψηλής ραπτικής** και αισθητικής του γαλλικού οίκου μόδας  Hermes, που την επέλεξε χάρη στο μοναδικής ομορφιάς φυσικό τοπίο του αρχαίου ελαιώνα της.

Στις εξοχές του νησιού υπάρχουν ορισμένοι Αιγινήτες, οι οποίοι διακονούν την αρχέγονη τέχνη της **αγγειοπλαστικής,** μια τέχνη που τείνει να πέσει σε μαρασμό και η οποία μόνο χάρη στο μεράκι και στην αγάπη για εκείνη μπορεί να διατηρηθεί.

Αίγινα σημαίνει**φυστίκι** και δοκιμάζοντας ένα έστω «φυστικάτο» αποχαιρετώντας το νησί, θα πάρεις τη γεύση του νησιού μαζί σου.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** View Studio.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**16:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  GR**

**«Λάβετε θέσεις»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1973.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:** Θεόδωρος Μαραγκός

**Παίζουν:** Βαγγέλης Καζάν, Χρήστος Τόλιος, Κώστας Τσάκωνας, Βασίλης Τσιπίδης, Φανή Τόλιου, Κώστας Αλεξανδράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Στα Φιλιατρά, μια μισοέρημη πολίχνη της Μεσσηνίας, όσοι αγρότες έχουν απομείνει βρίσκονται σ’ έναν διαρκή αγώνα για να ξεπληρώσουν τα χρέη τους στην Αγροτική Τράπεζα. Ένας ράφτης και παλιός δρομέας, ο Ανδρέας (Βαγγέλης Καζάν), που αποτελεί και τη συνείδηση του τόπου, βιώνει την αφόρητη μοναξιά και πνίγεται από την ανία. Κάπου-κάπου τρέχει σε αυτοσχέδιους τοπικούς αγώνες, αλλά αυτό δεν του αρκεί. Απαυδισμένος εγκαταλείπει τα Φιλιατρά κι όπως πολλοί άλλοι έρχεται στην Αθήνα, αλλά κι εκεί οι συνθήκες της ζωής είναι αντίξοες και αδιέξοδες. Ο Ανδρέας συνθλίβεται μέσα στον αστικό κυκεώνα, σ’ αντίθεση μ’ έναν γνωστό του νεαρό, τον Βασίλη, στο πρόσωπο του οποίου διακρίνεται η αισιοδοξία και η ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο 14ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1973 (καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας, φωτογραφίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη) και τιμητική διάκριση ερμηνείας στον Βαγγέλη Καζάν.

**ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**18:00 ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ  GR**

**«I LOVE LUCY»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1951.**

**Επεισόδιο 108ο**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**18:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 

**«LA SENORA»**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 9ο.** Με όσα κάνει ο Γκονθάλο, δείχνει ότι είναι αποφασισμένος η Βικτόρια να γίνει η επόμενη σύζυγός του. Όμως, ο απαγορευμένος έρωτας της Βικτόρια για τον Άνχελ θριαμβεύει και παραδίδονται στο πάθος τους.

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**20:00 ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (Ε)**  **W**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η εισβολή του ροκ εντ ρολ»**

Μια νέα «θρησκεία» με φανατικούς οπαδούς; Μια «νεανική τρέλα» με παθολογικά αίτια; Μια «επιδημία» που παρασέρνει νέους και νέες σε «εξαλλότητες» με «ιδιάζουσα θρασύτητα»; Στα μέσα της δεκαετίας του ’50 το **ροκ εντ ρολ** εισβάλει στην ανυποψίαστη πρωτεύουσα και έκτοτε τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο.

Το φαινόμενο του ροκ εντ ρολ εξαπλώθηκε με την αστραπιαία ταχυτητα των 45 στροφών. Οι νέοι συρρέουν στα δικά τους στέκια, επιδίδονται σε «άσεμνες» χορευτικές φιγούρες, αναζητούν μανιωδώς δισκάκια, οργανώνουν πάρτι και τα συγκροτήματα ξεπηδούν από τα υπόγεια των πολυκατοικιών, διαταράσοντας την κοινή ησυχία. Η νέα τάση μετατρέπεται από «μουσική μόδα» σε «δημόσιο κίνδυνο» και δοκιμάζει τα συντηρητικά αντανακλαστικά της κλειστής ελληνικής κοινωνίας. Ο ημερήσιος Τύπος, στο σύνολο του, συνδέει το ροκ εντ ρολ με τον αμερικάνικο τρόπο ζωής που διαφθείρει τα χρηστά ήθη, ενώ το κράτος, η Εκκλησία και η αστυνομία αναλαμβάνουν ενεργό ρόλο, προκειμένου να «αποκαταστήσουν» τη δημόσια τάξη.

Το ροκ εντ ρολ στο επίκεντρο. Διχάζει, αφορίζεται, αποκτά ένθερμους υποστηρικτές και σφοδρούς πολέμιους. Το Τοπ Χατ, το υπόγειο του Green Park, το Ιγκλού, το Χόμπι, η Κουίντα, οι 9 Μούσες, μεταξύ άλλων, φιλοξενούν τα πρώτα πάρτι μακρυά από τα μάτια -και τα αυτιά- των ενηλίκων. Τα καινούργια νεολαιίστικα στέκια γίνονται εστίες έκρηξης αδρεναλίνης, ερωτισμού και αμφισβήτησης.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

Ό,τι και αν ήταν τελικα το ροκ εντ ρολ, ταρακούνησε συθέμελα την Αθήνα με τους αφοπλιστικούς ρυθμούς του, αλλάζοντας για πάντα τη μέχρι τότε προσδοκόμενη συμπεριφορά των νέων από την κοινωνία των γονιών τους.

Η ιστορία της εισβολής του ροκ εντ ρολ ξεδιπλώνεται μέσα τις διαφορετικές μαρτυρίες των ετερόκλητων προσκεκλημένων μας.

Το αποτέλεσμα; Μια πολυσχιδής και πολυεπίπεδη αφήγηση που σε συνεπαίρνει.  Ποιο είναι το πρώτο κομμάτι που ακούγεται; Tο «Rock Around The Clock» του Bill Halley & His Comets, όπως πρωτοάκουστηκε στα ζενερίκ της «Ζούγκλας του Μαυροπίνακα».

Στην ξέφρενη πορεία του επεισοδίου θα μας ακολουθήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι: Αλέξης Καλοφωλιάς (The Last Drive), Αλέκος Καρακαντάς (μουσικός), Γιώργος Καρανικόλας (The Last Drive), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), Λουκιανός Κηλαηδόνης (συνθέτης - Κάου Μπόι), Κωνσταντίνος Λεμονής (επί τιμή αρχηγός Αστυνομίας Πόλεων), Νίκος Μαστοράκης (σκηνοθέτης), Μπάμπης Μουτσάτσος (επιχειρηματίας), Αρχιμανδρίτης Κύριλλος Οικονομόπουλος (προϊστάμενος Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βιλλίων Αττικής), Δημήτρης Πολύτιμος (μουσικός), Μάκης Σαλιάρης (επιχειρηματίας – πρωταθλητής αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτου), Νικόλαος Χρηστάκης (καθηγητής Κοινωνικής Ψυχολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Σοφία Κοσμά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Τίτλοι αρχής-Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Βοηθός κάμερας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού.

**ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**21:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ **

**«Αντίο, βασίλισσά μου» (Les adieux à la reine / Farewell, my queen)**

**Ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ισπανίας 2012**.

**Σκηνοθεσία:** Μπενουά Ζακό.

**Παίζουν:** Νταϊάν Κρούγκερ, Λέα Σεϊντού, Βιρζινί Λεντουαγιέν, Ξαβιέ Μποβουά, Βλαντιμίρ Κονσινί, Νοεμί Λβοβσκί.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ιούλιος 1789. Λίγο πριν από τη Γαλλική Επανάσταση και ενώ επικρατεί αναταραχή στο Παρίσι, οι Βερσαλίες ζουν σε άλλους ρυθμούς, λες και είναι απομονωμένες από τον υπόλοιπο κόσμο. Όταν τα νέα για την άλωση της Βαστίλης φτάνουν στην αυτοκρατορική αυλή, αριστοκράτες και υπηρέτες εγκαταλείπουν το παλάτι, αφήνοντας πίσω τη βασιλική οικογένεια. Αλλά η Σιντονί, μια νεαρή αναγνώστρια της Μαρίας Αντουανέτας, αποφασίζει να μην εγκαταλείψει τις Βερσαλίες και να μείνει μέχρι τέλους πιστή στη βασίλισσά της. Δεν γνωρίζει ακόμα ότι αυτές είναι οι τελευταίες τρεις ημέρες που περνάει στο πλευρό της.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

Μια λαμπερή ιστορική τοιχογραφία, που άνοιξε επίσημα το 62ο Φεστιβάλ Βερολίνου.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Farewell, my queen»** της συγγραφέως **Σαντάλ Τομά,** έχει αποσπάσει τρία βραβεία Σεζάρ (καλύτερης ενδυματολογίας, σκηνογραφίας και διεύθυνσης φωτισμού) και ήταν υποψήφια για βραβείο Σεζάρ καλύτερης ταινίας 2013.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ**

**22:45 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ W**

**Με τη Ματίνα Καλτάκη**

Το δεκαπεντάλεπτο **«Πολιτιστικό Δελτίο»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Ματίνα Καλτάκη,** καλύπτει επιλεγμένα θέματα από τον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού, πρόσωπα και πράγματα που συμβαίνουν στη θεατρική, εκδοτική και εικαστική αγορά. Επίσης, προβάλλει οργανισμούς και φορείς που με το έργο τους υπηρετούν τη γνώση και την καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και μεμονωμένους δημιουργούς και εκπροσώπους των Γραμμάτων και των Επιστημών που συμβάλλουν στη διαμόρφωση της σύγχρονης κουλτούρας.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με τον Γιάννη Δάρρα W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

#### ****«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ»**** ****(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)****

**Νέα δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο.** Ο JJ και ο Ουρέγο αισθάνονται προδομένοι από την πολιτεία, όσον αφορά στα οφέλη που θα έχουν για τις πληροφορίες που έδωσαν σχετικά με τον επονομαζόμενο «Μπακουέ». Ωστόσο, ο JJ είναι διατεθειμένος να συνεχίσει τη συνεργασία και να αποκομίσει μεγαλύτερο όφελος.

**ΤΕΤΑΡΤΗ, 16/5/2018**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**00:40 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«ΕΚΤΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ»**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **2000-2001.**

**Επεισόδιο 8ο**

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Ο ΘΕΙΟΣ ΜΑΣ Ο ΜΙΜΗΣ» (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ» (Ε) ημέρας**

**03:30 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) ημέρας**

**04:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «SOUTHERN AFRICA» (Ε) ημέρας**

**05:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (Ε) ημέρας**

**06:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (Ε) ημέρας**

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**07:25 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Επεισόδιο 8ο**

**07:50 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**08:15 «Ζου» (Ζοu) (Ε)**

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2012.**

**Σενάριο:** Herve Benedetti, Jimmy Hibbert, Darren Jones, Nicolas Robin

**Μουσική:** Riccardo Mulhall, Ian Nicholls

**Υπόθεση:** Η ζωή στη Ζεμπρούπολη είναι συναρπαστική όταν τη μοιράζεται κανείς με τους φίλους και τα μέλη της οικογένειάς του. Οπλισμένος με αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο που τον περιβάλλει, ο πεντάχρονος Ζου, οδηγείται σε καθημερινές ανακαλύψεις. Πολύ συχνά, καταγίνεται με αποστολές, όπως η παρασκευή μιας τούρτας, η κατασκήνωση στην πίσω αυλή, η έκδοση εφημερίδας, η διοργάνωση ποδοσφαιρικού αγώνα κ.ά.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**08:40 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Καθημερινή κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009**

**Επεισόδιο 18ο: «Πώς να κάνεις επιτυχία στην τηλεόραση»**

Όταν ο μπαμπάς της καταχθόνιας ξαδέλφης εμφανίζεται σε τηλεοπτική εκπομπή, δεν υπάρχει τίποτα ικανό να αποτρέψει την Ίντι από το να βγάλει την οικογένειά της στην τηλεόραση. Ο Ραμ τη βοηθά να πουλήσει μια ιδέα στην Πίνκι και αρχίζει δουλειά. Με μια κάμερα ακολουθεί τους δικούς της, παρά τη θέλησή τους. Η ημιτελής ιδέα της φτάνει στο κανάλι μαζί με ντροπιαστικά πλάνα της οικογένειάς Μέχτα από έναν γάμο. Μέχρι πού θα μπορούσε να φτάσει η Ινδή, ώστε να καταφέρει να πάρει πίσω το βίντεο;

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  GR**

**«ΚΟΥΒΑ» (CUBA, PARADISE ON THE BRINK) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της **Καραϊβικής.**

**Επεισόδιο 1ο: «Κούβα, το γαλάζιο νησί, ύφαλοι υπό παρακολούθηση»**

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (CHAMPIONS FACTORY) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Επεισόδιο 4ο: «Κολύμβηση α λα γαλλικά» (Swimming the French way).** Η **Γαλλία** είναι έθνος κολυμβητών και πολλοί Γάλλοι έφηβοι ονειρεύονται να γίνουν η **Λορ Μανοντού** ή ο **Αλέν Μπερνάρ**. Κάποιοι πλησιάζουν το σκοπό τους.Στο ντοκιμαντέρ εισχωρούμε στην καρδιά πολλών λεσχών κολύμβησης, όπου νεαροί κολυμβητές προπονούνται και προετοιμάζονται. Πώς καταφέρνουν να συνδυάσουν το πάθος τους με το κολύμπι με τα μαθήματά τους, πώς είναι η καθημερινή τους ζωή;

Παρακολουθούμε συνεντεύξεις με παγκόσμιους πρωταθλητές αλλά και με κορυφαίους προπονητές, που έχουν εκπαιδεύσει τους καλύτερους κολυμβητές στη Γαλλία και συνεχίζουν να προετοιμάζουν τη νέα φουρνιά πρωταθλητών.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ) W**

**«ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.

**Υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους. Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς», όπως αποκαλεί το Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Επεισόδιο 1ο**

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ»**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 3ο**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**13:00 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20th CENTURY»**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

**«Το Μυστήριο Αναστασία» (Τηε Αnastasia Mystery)**

Όταν οι Μπολσεβίκοι εκτέλεσαν στο Αικατερίνενμπουργκ (Αικατερινούπολη)  τον τσάρο Νικόλαο Β΄, την Αλεξάνδρα και τα τα παιδιά της βασιλικής οικογένειας, λεγόταν πως δεν σκοτώθηκαν όλα τα παιδιά. Ιδιαίτερα μία κόρη, η Αναστασία, έλεγαν πως έζησε. Στα μέσα της δεκαετίας του 1920, έβγαλαν από ένα κανάλι στη Γερμανία μια κοπέλα που έπασχε από αμνησία. Την έλεγαν Άννα Άντερσον και έγινε η επίδοξη κληρονόμος της περιουσίας των Ρομανόφ. Πολλοί πίστεψαν τις ιστορίες της για τη Ρωσική Αυλή, μόνο όμως μετά το θάνατό της και τη χρήση DNA έλαμψε η αλήθεια.

**13:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (FLAVORS)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007-2016.**

**«Πορτογαλία» (Flavors of Portugal)**

Στο δυτικό άκρο της Ευρώπης, η **Πορτογαλία** υπήρξε πατρίδα κάποιων από τους μεγαλύτερους κατακτητές και ναυσιπλόους στην ανθρώπινη Ιστορία. Αυτό το πλούσιο και ταραχώδες παρελθόν έχει αφήσει μια μοναδική πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά, γοητευτική όσο και η ομορφιά των τοπίων της. Οι πόλεις, η εξοχή και η ατμόσφαιρα συνθέτουν μια χώρα με αντιθέσεις και ζεστασιά που ο επισκέπτης θα ανακαλύψει μέσα από τους μελαγχολικούς σκοπούς του μυθικού φάδο.

**14:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (THE FOOD FILES) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014-2015.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**15:30 ΠΟΛΟ A1 ΑΝΔΡΩΝ (Ζ) W**

**PLAYOFFS – Β΄ ΦΑΣΗ – 2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**16:45 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ GR**

**«Τυφλός άγγελος»**

**Δράμα, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης.

**Παίζουν:** Χριστίνα Σύλβα, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Θόδωρος Μορίδης, Αθανασία Μουστάκα, Τάκης Βαρλάμος, Θανάσης Βέγγος, Τάκης Βίδος, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Γιώργος Βελέντζας, Γοργώ Χρέλια, Χρήστος Χρέλιας, Μαρίκα Μαυροπούλου, Σύλβιος Λαχανάς, Αμαλία Λαχανά.

**Διάρκεια:** 69΄

**Υπόθεση:** Δύο νέοι, που ζουν σε μια επαρχιακή πόλη, ερωτεύονται ο ένας τον άλλο και κλέβονται. Έπειτα από άγρια καταδίωξη, η κοπέλα επιστρέφει έγκυος στον πατέρα της, ο οποίος απομακρύνει το νεογέννητο, λέγοντας πως πέθανε στη γέννα. Η κοπέλα φεύγει για την Αθήνα όπου παντρεύεται έναν επιχειρηματία, αλλά χάνει την όρασή της σε ατύχημα. Ο πατέρας της, μετανιωμένος, ερευνά και ανακαλύπτει το παιδί και η γυναίκα, εξαιτίας της ανείπωτης χαράς, ξαναβρίσκει την όρασή της.

**ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**18:00 ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ  GR**

**«I LOVE LUCY»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1951.**

**Επεισόδιο 109ο**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**18:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 

**«LA SENORA»**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 10ο.** Μετά τη φωτιά στο σπίτι του, όπου βρίσκουν τραγικό θάνατο η μητέρα και ο αδελφός του, ο Σαλβαδόρ μένει τυφλός και με σοβαρά εγκαύματα. Ο Άνχελ αισθάνεται υπεύθυνος. Αποφασίζει να χωρίσει οριστικά με τη Βικτόρια και να αποσυρθεί σε κάποια μακρινή ενορία. Η Βικτόρια ορκίζεται να ξεχάσει για πάντα τον Άνχελ.

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**20:00 ΕΙΣΑΙ ΝΕΟΣ, ΕΧΕΙΣ ΛΟΓΟ  W (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

**Με τους Δώρα Γεωργούλα και Γιώργο Κουλουρά**

**Νεανική δημοσιογραφική εκπομπή**

Η νέα εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αλλάζει τους τηλεοπτικούς κανόνες στην ενημέρωση είναι γεγονός…

Η μοναδική δημοσιογραφική-διαδραστική εκπομπή στην ελληνική τηλεόραση που παρουσιάζει τους προβληματισμούς, τις συνήθειες και τις ανησυχίες της ελληνικής νεολαίας.

Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι τηλεθεατές που δηλώνουν συμμετοχή μέσα από τα social media.

Ένα τηλεοπτικό πρόγραμμα βιωματικού χαρακτήρα, που προσπαθεί να καταγράψει τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τα οράματα των νέων.

Ένα οδοιπορικό που μας ταξιδεύει μέσα από το ρεπορτάζ στις ανάγκες, στα όνειρα, στις ανησυχίες και στους στόχους της νέας γενιάς, έτσι ώστε να κατανοήσουμε τα προβλήματά της.

Οι νέοι πρωταγωνιστές μάς διηγούνται τις εμπειρίες, τα βιώματα και τις σκέψεις για τα προβλήματα και τις συνήθειές τους, έτσι ώστε οι ειδικοί και οι φορείς να προτείνουν λύσεις για να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής τους.

Η μοναδική τηλεοπτική εκπομπή που δίνει το λόγο στους νέους για να αναζητηθούν λύσεις μέσα από το διάλογο και τη συνεργασία.

Σύμμαχοι και εργαλεία της εκπομπής  είναι τα κοινωνικά δίκτυα, οι επιστημονικές έρευνες και μελέτες, το ρεπορτάζ και φυσικά τα γκάλοπ που αντικατοπτρίζουν τη γνώμη του νεανικού κοινού.

**«Θέατρο, χοροθέατρο, stand up comedy»**

Θέατρο, χοροθέατρο, stand up comedy, χορός (σύγχρονος και κλασικός) είναι διάφορες μορφές Τέχνης. Η αποψινή εκπομπή είναι αφιερωμένη στους νέους δημιουργούς, καλλιτέχνες που ασκούν την Τέχνη τους πάνω στο σανίδι. Χορευτές, ηθοποιοί, θα μας ταξιδέψουν στον μαγικό κόσμο της δημιουργίας πάνω στη σκηνή. Ποια είναι η πηγή έμπνευσής τους, τι δυσκολίες αντιμετωπίζουν; Άραγε πώς νιώθουν λίγο πριν βγουν στη σκηνή, ποια είναι η σχέση τους με το κοινό; Τι σημαίνει γι’ αυτούς το χειροκρότημα των θεατών; Ποιο το όραμά τους για την Τέχνη τους; Αυτά και άλλα πολλά παρουσιάζονται σ’ αυτό το επεισόδιο.

**Παρουσίαση-δημοσιογραφική έρευνα:** Γιώργος Κουλουράς, Δώρα Γεωργούλα.

**Σενάριο-αρχισυνταξία:** Κωνσταντίνος Σγόντζος.

**Σκηνοθεσία:** Ηρακλής Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-εικονοληψία:** Ανδρέας Γούλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρήστος Αναστασιάδης.

**Μοντάζ:**Κώστας Κουράκος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Μουρατίδης.

Ηχοληψία: Γιώργος Πετρουτσάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Νίκος Αναστασιάδης.

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**Βοηθός σκηνοθέτη:**Βαγγέλης Κυριακίδης.

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:**Γιάννης Σιταρίδης.

**Γραφίστρια:** Δήμητρα Σταθοπούλου.

**Ενδυματολόγος-μακιγιέζ-κομμώτρια:** Ελένη Κουταλίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Honeybee Audiovisual.

**ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**21:00 ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«We Are the Best!» Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Κοινωνική-νεανική μουσική δραμεντί, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Λούκας Μούντισον.

**Σενάριο:** Λούκας Μούντισον, Κόκο Μούντισον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ουλφ Μπράντας.

**Μοντάζ:** Μιχάλ Λετζιλόβσκι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μίρα Γκρόσιν, Μίρα Μπαρκχάμαρ, Λιβ ΛεΜόιν, Αν-Σόφι Ρέιζ, Άννα Ράιντγκρεν, Γιόναταν Σαλόμονσον, Γιόχαν Λίλιεμαρκ, Έμρικ Έκχολμ, Ματίας Γουάιμπεργκ, Ντέιβιντ Ντένσικ, Πίτερ Έρικσον.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η Μπόμπο, η Κλάρα και η Χέντβιγκ, είναι τρεις δεκατριάχρονες επαναστάτριες στη Στοκχόλμη της δεκαετίας του ’80, οι οποίες παρά τις διαφορές τους βρίσκουν το κοινό τους στοιχείο στη μουσική. Έτσι, αποφασίζουν να δημιουργήσουν μια μπάντα χωρίς να έχουν μουσικά όργανα, θέλοντας να αποδείξουν ότι η πανκ μουσική δεν έχει πεθάνει και ότι εκείνες είναι «οι καλύτερες», σε μια προσπάθεια ανεξαρτητοποίησης από τους μεγάλους και το σχολείο.

Βασισμένη σε κόμικ της **Κόκο Μούντισον,** συζύγου του σκηνοθέτη, η ταινία αποτελεί μία ιστορία ενηλικίωσης, φιλίας και εφηβικής υπαρξιακής αναζήτησης, με φόντο τη Στοκχόλμη των 80ς και πολλή μουσική!

Το **«We Are the Best!»** προβλήθηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Βενετίας και στη συνέχεια συμμετείχε στα Φεστιβάλ του Τορόντο και του Ρότερνταμ (επίσημη ταινία λήξης), ενώ κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τόκιο και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Ρέικιαβικ.

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**MIKΡΟΦΙΛΜ**

**22:45 ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ (Ε) W**

**«Η έκταση που αναλογεί»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2007.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Χριστόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης.

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Πουλατζάς.

**Μουσική:** Ουίλιαμ Αντωνίου.

**Σκηνικά:** Γιώργος Γεωργίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:**Μαρία Τσιμά, Νίκος Πουρσανίδης, Γιάννα Σταυράκη, Φαίδρα Σούτου.

**Διάρκεια:** 14΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος και ωραίος άνδρας, γεμάτος αισιοδοξία, αφήνει την πόλη του για να εργαστεί στην Αθήνα. Ταξιδεύει νύχτα με το ΚΤΕΛ, έχοντας μαζί του το σοβαρό γκρίζο κοστούμι που θα του ανοίξει τις κατάλληλες πόρτες. Το λεωφορείο κάνει μία σύντομη στάση. Το γκρίζο κοστούμι τραβάει την προσοχή μιας γοητευτικής ώριμης γυναίκας. Η γυναίκα αυτή θα προσπαθήσει να μάθει στο νεαρό άνδρα δύο-τρία χρήσιμα πράγματα στα λίγα λεπτά που απομένουν πριν το λεωφορείο συνεχίσει την πορεία του.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με τον Γιάννη Δάρρα W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**23:40 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ GR Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

#### ****«ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ»**** ****(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)****

**Νέα δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 20ό.** Χάρη στον JJ, οι Αρχές σκοτώνουν τον «Μπακουέ» κι απελευθερώνουν τον Χουάν Γκαβιλάν. Αυτό δίνει στον JJ τη δυνατότητα για μελλοντικές συμμαχίες και νέα οφέλη, βοηθώντας αυτή τη φορά να αποκαλυφθούν οι εγκληματικές ενέργειες του Κρίστο Καρία.

**ΠΕΜΠΤΗ, 17/5/2018**

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**00:40 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (ε) (ΑΡΧΕΙΟ)  W**

**«ΕΚΤΟΣ ΠΟΡΕΙΑΣ»**

**Αστυνομική σειρά, παραγωγής** **2000-2001.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η απόφαση του Αλέξη να ακολουθήσει τη Ναταλία στην Οδησσό, προκαλεί την αντίδραση του Τάσου, που συνειδητοποιεί την αδυναμία του να δώσει διέξοδο στα αισθήματά του για τη Ναταλία. Η απουσία του νεαρού υποπλοίαρχου θα φέρει, όμως, σε αμηχανία και το οικογενειακό του περιβάλλον. Κανείς δεν υποψιάζεται τι περιμένει τον Αλέξη στην Οδησσό.

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ» (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ» (Ε) ημέρας**

**03:30 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (Ε) ημέρας**

**04:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΚΟΥΒΑ» (Ε) ημέρας**

**05:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (Ε) ημέρας**

**06:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (Ε) ημέρας**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΞΥΠΝΗΜΑ**

**ΞΕΝΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** 

**07:00 «Ο ανυπόφορος Χένρι» (Horrid Henry) (E)**

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**07:25 «Πίπη Φακιδομύτη» (Pippi Longstocking) (Ε)**

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Καναδά-Γερμανίας 1999.**

**Επεισόδιο 9ο**

**07:50 «Λούλου Ζίπαντου» (Lulu Zipadoo / Lulu Vroumette) (Ε)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2011-2013.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**08:15 «Ζου» (Ζοu) (Ε)**

**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας 2012.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**08:40 «ΙΝΤΙ» (HOW TO BE INDIE) (E) **

**Καθημερινή κωμική-οικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2009.**

**Επεισόδιο 19ο: «Πώς να περάσεις το τεστ μυρωδιάς»**

Οι γονείς της Ίντι έχουν βάλει ναφθαλίνη σε όλα τα ρούχα της οικογένειας. Το γεγονός αυτό δεν θα ήταν καθόλου κακό, αν ο Κάρλος Μαρτινέλι δεν έψαχνε κάποιον για να τον κοροϊδέψει.

Στην προσπάθειά της να αποφύγει τον χλευασμό του Κάρλος, τον κάνει να τη συμπαθήσει, τόσο όσο χρειάζεται για να της ζητήσει να γίνει μέλος της παρέας των «κακών παιδιών» του σχολείου. Αρχικά η Ίντι τρομοκρατείται. Όταν όμως μαθαίνει πόσα «προνόμια» μπορεί να αποκτήσει, αρχίζει να το σκέφτεται.

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**09:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  GR**

**«ΚΟΥΒΑ» (CUBA, PARADISE ON THE BRINK) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 2ο: «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος»**

**10:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ GR**

**«ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (CHAMPIONS FACTORY) Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Και στο τέλος νικούν οι Γερμανοί» (And at the end, the Germans win).** Η **Γερμανία** είναι από τα ισχυρότερα ποδοσφαιρικά έθνη, μια θέση που ενισχύθηκε ακόμα περισσότερο από την τέταρτη σε σειρά πρωτιά στο Μουντιάλ το 2014 στη Βραζιλία.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**«Και στο τέλος νικούν οι Γερμανοί»** είναι το ντοκιμαντέρ που μας ερμηνεύει το φαινόμενο.

Με εναέριες αλλά και φορητές κάμερες μπαίνουμε παντού, μέχρι τα παρασκήνια της **Μπάγερν Μονάχου** και κορυφαίοι προπονητές, ποδοσφαιριστές και παράγοντες μας αποκαλύπτουν τα μυστικά τους, καθώς και πώς η εκπαίδευση των νεαρών ταλέντων είναι τέτοια, που προδιαγράφει τους μελλοντικούς πρωταθλητές.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ**

**11:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ) W**

**«ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1988.**

**Επεισόδιο 2ο**

**12:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) (ΑΡΧΕΙΟ)W**

**«ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ»**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 4ο**

**ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**13:00 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20th CENTURY»**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

**«Το Μυστήριο Κόκκινος Βαρόνος» (The Red Baron Mystery)**

Για τους άντρες του, ήταν απλά «Ο Καπετάνιος». Για τον κόσμο, ήταν γνωστός ως «Ο Κόκκινος Βαρόνος» -η επιτομή του άσου μαχητή- ένας ζωντανός θρύλος. Κατέρριψε περισσότερους εχθρούς της Γερμανίας από οποιονδήποτε άλλο πιλότο κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Στις 21 Απριλίου 1918, τον πυροβόλησαν εν πτήσει, κατάφερε να προσγειώσει το αεροπλάνο του αλλά πέθανε από τα τραύματά του. Ποιος τον είχε σκοτώσει, οι Αυστραλοί ή κάποιος από τους πιλότους της RAF που τον καταδίωκαν;

**13:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ» (FLAVORS)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007-2016.**

**«Λίβανος» (Flavors of Lebanon)**

Ο **Λίβανος,** θύμα πολλών μαχών και συγκρούσεων, βρήκε τη δύναμη να αναγεννηθεί και να αρχίσει πάλι από την αρχή. Στη **Βηρυτό** θα δει κανείς ανακαινισμένα ιστορικά κτήρια που τα είχε καταστρέψει ο πόλεμος, τις παραδόσεις και την αλλαγή. Μια μικρή χώρα με τεράστια κληρονομιά διάφορων πολιτισμών και θρησκειών, από τα ρωμαϊκά ερείπια και τα γειτονικά τζαμιά, τους ελαιώνες του Βορρά και τα γλυκά της **Τρίπολης,** τα χριστιανικά μοναστήρια και τις νότιες αμμουδιές. Όλα μαζί σχηματίζουν τη συναρπαστική εικόνα του σημερινού Λίβανου.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**14:30 ΞΕΝΟ ντοκιμαντερ (E) **

**«ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (THE FOOD FILES) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014-2015.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**15:30 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) W**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Κοτόπουλο»**

Το **κοτόπουλο** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Ανδρέας Χατζηθεμελής** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας. Ο **Παύλος Τριανταφυλλίδης** μας ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**16:15 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ GR**

**«Τελευταία πτήση»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1978.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας.

**Σενάριο:** Κική Σεγδίτσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Τραγουδούν:** Irina Maleeva, Καίτη Ράλλη**.**

**Παίζουν:** Νίκος Γαλανός, Ελένη Ερήμου, Μαρίνα Χαρίτου, Γρηγόρης Βαφιάς, Christiana Amodei, Irina Maleeva, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Σαντοριναίος, Κώστας Κλεφτογιάννης, Γιώργος Μπαλλής, John Moore, Δημήτρης Βυζάντιος.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Ένας πιλότος της Ολυμπιακής Αεροπορίας γνωρίζει μια αεροσυνοδό για την οποία θα νιώσει ερωτική έλξη, συναίσθημα που είναι αμοιβαίο. Η αεροσυνοδός πληροφορείται από το γιατρό της πως έχει καρκίνο και πως της μένει ελάχιστος χρόνος ζωής. Αποφασίζει να απομακρυνθεί από τον αγαπημένο της, για να μην τον επιβαρύνει. Όταν όμως εκείνος μαθαίνει την αλήθεια, θα μείνει κοντά της μέχρι το τέλος.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ**

**18:00 ΑΣΠΡΟ - ΜΑΥΡΟ  GR**

**«I LOVE LUCY»**

**Κωμική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1951.**

**Επεισόδιο 110ο**

**ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**18:30 ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)** 

**«LA SENORA»**

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας 2008-2010.**

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Εθελοντής ζητά άφεση αμαρτιών και απειλεί να σκοτώσει τον Άνχελ εάν δεν του τη δώσει. Ο Άνχελ αποφασίζει να αντιμετωπίσει στα ίσα τον κακοποιό.

**ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**20:00 CLOSE UP  W**

**Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με τον δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.**

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.

Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.

Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Οι ποιοτικές προδιαγραφές του **«Close up»** διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το **«Close up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας τηλεόρασης.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**21:00 ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ GR**

**«Αστερίξ εναντίον Καίσαρα» (Asterix et le surprise le Cesar / Asterix vs Caeser)**

**Βραβευμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Gaetan Brizzi, Paul Brizzi.

**Σενάριο:** Rene Goscinny, Alber Uderzo.

**Μουσική:** Vladimir Cosma.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο έρωτας του Οβελίξ για μια νεαρή γυναίκα αποδεικνύεται μάταιος, όταν ο εραστής της καταφτάνει στο γαλατικό χωριό. Πολύ σύντομα, οι Ρωμαίοι απάγουν το φιλοξενούμενο ζευγάρι, ενώ ο Αστερίξ και ο Οβελίξ ξεκινούν για να το σώσουν. Κατά τη διάρκεια του επικίνδυνου ταξιδιού διασταυρώνονται με τους απαραίτητους πειρατές, συναντούν σκληροτράχηλους μονομάχους, Ρωμαίους λεγεωνάριους και δυστυχείς σκλάβους. Αλλά, κυρίως, η μοίρα τους επιφυλάσσει μια συνάντηση με τον Ιούλιο Καίσαρα, αυτοπροσώπως.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ**

**22:45 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ W**

**Με τη Ματίνα Καλτάκη**

Το δεκαπεντάλεπτο **«Πολιτιστικό Δελτίο»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η **Ματίνα Καλτάκη,** καλύπτει επιλεγμένα θέματα από τον ευρύτερο χώρο του πολιτισμού, πρόσωπα και πράγματα που συμβαίνουν στη θεατρική, εκδοτική και εικαστική αγορά. Επίσης, προβάλλει οργανισμούς και φορείς που με το έργο τους υπηρετούν τη γνώση και την καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και μεμονωμένους δημιουργούς και εκπροσώπους των Γραμμάτων και των Επιστημών που συμβάλλουν στη διαμόρφωση της σύγχρονης κουλτούρας.

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**23:00 ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Με τον Γιάννη Δάρρα W**

**ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το τελευταίο μεγάλο δελτίο της ημέρας είναι στο δεύτερο κανάλι της Δημόσιας Τηλεόρασης. Όλες οι τελευταίες εξελίξεις στην Ελλάδα και στον κόσμο, καθώς και η επικαιρότητα της ημέρας που φεύγει, στην πολιτική, την οικονομία αλλά και την κοινωνία, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ.

Όλο το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της Δημόσιας Τηλεόρασης, αλλά και το αρτιότερο δίκτυο ανταποκριτών εντός και εκτός συνόρων, βρίσκονται στην καρδιά των γεγονότων.

**Ειδήσεις με συνέπεια και αξιοπιστία. Ειδήσεις, στην ΕΡΤ2**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 18/5/2018**

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΗ ΤΟΥ ’68**

**23:50 ΞΕΝΗ ταινια**

**«Ο Μιλού το Μάη» (Milou en Mai / Milou in May)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1990.**

**Σκηνοθεσία:** Λουί Μαλ.

**Σενάριο:** Λουί Μαλ, Ζαν-Κλοντ Καριέρ.

**Παίζουν:** Μισέλ Πικολί, Μιου Μιου, Μισέλ Ντισοσουά, Μπρούνο Καρέτ, Πολέτ Ντιμπόστ, Ντομινίκ Μπλαν, Αριέτ Βαλτέρ, Μαρτίν Γκοτιέ, Φρανσουά Μπερλεάν, Βαλερί Λεμερσιέ.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Ο Μιλού δεν έχει αφήσει ποτέ το πατρικό του σπίτι, παρότι έχει πατήσει τα εξήντα. Η μητέρα του, με την οποία ζουν μαζί, πεθαίνει τη στιγμή που ξεσπά ο Μάης του ’68 στο Παρίσι. Όλη η οικογένεια μαζεύεται στο εξοχικό για την κηδεία, η οποία γίνεται με φόντο τα γεγονότα. Ο αδερφός του Μιλού, ανταποκριτής της «Le Monde» στο Λονδίνο, ο οποίος περνάει την περισσότερη ώρα στο ράδιο. Μια ανιψιά, η οποία ενδιαφέρεται για το σπίτι και ένα δαχτυλίδι της γιαγιάς που το έχει η ξαδέλφη της, Καμίγ, κόρη του Μιλού. Ένας οδηγός φορτηγού, ο οποίος μεταφέρει ντομάτες και δεν μπορεί να φτάσει μέχρι το Παρίσι λόγω των γεγονότων, φτάνει με τον ανιψιό του Μιλού, ο οποίος συμμετείχε ενεργά στην εξέγερση. Ο καθένας φτάνει στο εξοχικό με τις δικές του έγνοιες, αλλά, προοδευτικά, είναι η άνοιξη στην εξοχή αυτή που θα κυριαρχήσει, χαλαρώνοντας τους πάντες, ακόμη κι όταν η κηδεία θα αναβληθεί γιατί ο κληρικός της περιοχής απεργεί...

Χωρίς να απεικονίζει ποτέ τα ίδια τα γεγονότα του Μάη του ’68, που συγκλόνισαν τη Γαλλία και όχι μόνο, ο **Λουί Μαλ** φιλοτεχνεί έναν γοητευτικό μικρόκοσμο της γαλλικής κοινωνίας στα τέλη της δεκαετίας του ’60, ο οποίος, όπως και η οικογένεια της ταινίας που μοιάζει να κυριεύεται από το χάος μετά το χαμό της γυναίκας η οποία κρατούσε τις ισορροπίες, αδυνατεί να συλλάβει την κοσμογονική αλλαγή που συντελείται γύρω του.

Η ταινία ήταν υποψήφια το 1991 για το **Βραβείο Bafta** Καλύτερης Ξενόγλωσσης (μη αγγλικής) ταινίας και έχει αποσπάσει το **Βραβείο** **Σεζάρ** Β΄γυναικείου ρόλου 1991.

**ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΗΜΕΡΑΣ**

**01:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ» (Ε) ημέρας**

**02:30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ» (Ε) ημέρας**

**03:30 ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ (Ε) ημέρας**

**04:15 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΚΟΥΒΑ» (Ε) ημέρας**

**05:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΩΝ» (Ε) ημέρας**

**06:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ» (Ε) ημέρας**