**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/03/2019 έως 22/03/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 50ό & 51ο & 52ο**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**08:00**  |  **ΟΛΙ : ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΒΥΘΟ  (E)**     
*(DIVE OLLY DIVE!)*   
  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Αγγλίας 2005.**

**Δημιουργοί:** Andrew Ross, Ian Ross.

**Σκηνοθεσία:** Bob Doucette, Gary Hurst, Bob Baxter, Jane Schneider.

**Μουσική:** Ceiri Torjussen.

**Υπόθεση:** Ο Όλι και η αγαπημένη του φίλη Μπεθ, δύο νεαρά εκπαιδευόμενα υποβρύχια, συμμετέχουν σ’ ένα υποθαλάσσιο ερευνητικό πρόγραμμα. Με τη βοήθεια του δύτη Νταγκ και των άλλων μελών της ομάδας διεκπεραιώνουν καθημερινές αποστολές, πλέοντας στον συναρπαστικό βυθό και μαθαίνοντας τα μυστικά της υποβρύχιας έρευνας.

**Επεισόδια 20ό Α & Β**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**08:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ**  

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 13ο & 14ο - Α' Μετάδοση**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**09:00**  |  **OLD TOM**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 13ο & 14ο - Α' Μετάδοση**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**     
*(OSCAR’S OASIS)*   
**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 45ο & 46ο & 47ο**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**10:30**  |  **ΜΙΟΥΝ, Ο ΦΡΟΥΡΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟY  (E)**     
*(MUNE, LE GARDIEN DE LA LUNE / MUNE: GUARDIAN OF THE MOON)*

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων για όλη την οικογένεια, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Αλεξάντρ Εμπογιάν, Μπενουά Φιλιπόν.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία ενός μικρού φαύνου που γίνεται φρουρός του φεγγαριού.

Ο Μιουν είναι ένα μικρός φαύνος που τον επιλέγουν κατά λάθος ως Φύλακα του Φεγγαριού. Θα είναι υπεύθυνος για τον ερχομό της νύχτας και την προστασία του κόσμου των ονείρων.

Συμβαίνουν διάφορες καταστροφές και ο κόσμος βυθίζεται στο σκοτάδι. Ο Μιουν και οι φίλοι του θα ξεκινήσουν για μια εκπληκτική αποστολή που θα αποκαλύψει τα μυστικά του Φεγγαριού και του Ήλιου και θα τους κάνει θρύλους για πάντα.

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**12:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο.** Ένας διάσημος συγγραφέας, που ερευνά για το επόμενο βιβλίο του, εγκαθίσταται στο νέο οικοτροφείο της Λόρα και του Αλμάνζο. Η απροσδόκητη παρουσία του αποδεικνύεται ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα για την κοινότητα του Γουόλνατ Γκρόουβ. Στο μεταξύ, ο κύριος Έντουαρντς βρίσκεται σε ηθικό δίλημμα όταν ο Φίλιπ Ρότζερς, ο βιολογικός πατέρας του υιοθετημένου γιου του,  εμφανίζεται για να διεκδικήσει το αγόρι.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**13:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ**  

Τα **«Επιχειρήματα»** συνεχίζουν και τη νέα τηλεοπτική περίοδο. Η επιχειρηματικότητα, ο τουρισμός, η καινοτομία, το ψηφιακό σήμερα και αύριο, ξανασυναντούν το τηλεοπτικό κοινό στην **ΕΡΤ2.** Η Ελλάδα που παράγει, ο κόσμος που αλλάζει, σ’ ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο οικονομικό τοπίο, οι άνθρωποι που καινοτομούν, μπαίνουν στο επίκεντρο μιας εκπομπής που αναζητεί τους δρόμους του σήμερα και του αύριο.

Τα **«Επιχειρήματα»** αφουγκράζονται και αναδεικνύουν τις νέες τάσεις στην επιχειρηματικότητα, τα προβλήματα των κλάδων και δίνουν φωνή στις παραγωγικές τάξεις της χώρας. Ταξιδεύουν στον κόσμο και στην ελληνική Περιφέρεια για να συναντήσουν αυτούς που παράγουν και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη.

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Κούρτη.

**WEBTV**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**14:00**  |  **ΝΤΑΝΤΑ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1959**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano

**Μουσική:** Ανδρέας Καποδίστριας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Πόπη Λάζου, Βύρων Πάλλης, Καίτη Λύδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρίος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει. Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

**WEBTV GR**

ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ

**15:30**  |  **BASKET LEAGUE SHOW - ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΕΙΣ ΑΓΩΝΩΝ**   
  
**«ΚΟΛΟΣΣΟΣ - ΛΑΥΡΙΟ», «ΠΑΟΚ - ΗΦΑΙΣΤΟΣ», «ΡΕΘΥΜΝΟ-ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ»**

**WEBTV**

ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ

**18:00**  |  **BASKET LEAGUE - ΑΓΩΝΑΣ: «ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ – ΑΡΗΣ»**  

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**20:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον 10ο Κύκλο της σειράς**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:«Το μαγικό χάπι» (Jagged Little Pill)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η δρ Όγκντεν ερευνούν τη δηλητηρίαση ενός επιχειρηματία. Η βοηθός της δρος Όγκντεν, Ρεμπέκα Τζέιμς, έχει αμφιβολίες για την αυτοκτονία μιας συμφοιτήτριάς της από την Ιατρική Σχολή.

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**21:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Διανομή:** BBC Worldwide.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Μπροστά στο αδιέξοδο που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς - και ζώα.

**Επεισόδιο 5ο.** Η Λουίζα περιμένει την επίσκεψη της θείας Ερμιόνης από την Αγγλία, η οποία αποδοκιμάζει τη νέα ζωή της οικογένειας. Η Λουίζα, για να της αποδείξει το αντίθετο, οργανώνει μια εκδρομή με το αμάξι του Σπύρου. Η Μάργκο είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της αγάπη, τον κηπουρό. Ο Λάρι κλείνεται στο δωμάτιό του μετά την απόρριψη του τελευταίου βιβλίου του. Η συνεργασία του Τζέρι με τη φιλόζωη κυρία Βαδρουλάκη διακόπτεται απότομα, όταν εκείνη τον βλέπει να κυνηγά σπουργίτια με τον Λέσλι και παρεξηγεί τις προθέσεις του.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**22:00**  |  **ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΞ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    
*(THE YOUNG KARL MARX / DER JUNGE KARL MARX / LE JEUNE KARL MARX)*

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Βελγίου 2017**

**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Πεκ.

**Σενάριο:** Πασκάλ Μπόνιτσερ, Ραούλ Πεκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κόλια Μπραντ.

**Μοντάζ:** Φρεντερίκ Μπρους.

**Μουσική:** Αλεξέι Εγκί.

**Παίζουν:** Αουγκούστ Ντιλ, Στέφαν Κόναρσκε, Βίκι Κριπς, Ολιβιέ Γκουρμέ, Χάνα Στιλ, Αλεξάντερ Σιρ, Χανς-Ούβε Μπάουερ.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Ο 26χρονος Καρλ Μαρξ παίρνει το δρόμο της εξορίας με τη σύζυγό του, Τζένι. Στο Παρίσι του 1844, γνωρίζουν τον νεαρό Φρίντριχ Ένγκελς, γιο εργοστασιάρχη, που έχει μελετήσει και ζήσει από κοντά την εμφάνιση του προλεταριάτου στην Αγγλία. Ο κομψευόμενος Ένγκελς φέρνει στον Μαρξ το κομμάτι που του έλειπε για να σχηματίσει το όραμά του για τον κόσμο.

Μαζί, ενάντια στη λογοκρισία και τις αστυνομικές εφόδους, παρά τις εξεγέρσεις και τις πολιτικές αναταραχές, θα συμβάλλουν καταλυτικά στη γέννηση του εργατικού κινήματος, το οποίο μέχρι τότε ήταν αυτοσχέδιο και ανοργάνωτο. Το κίνημα αυτό θα εξελιχθεί στην πιο πλήρη θεωρητική και πολιτική μεταμόρφωση του κόσμου από την Αναγέννηση κι έπειτα – χάρη σε δύο ιδιοφυείς, θρασείς, νεαρούς άνδρες από καλές οικογένειες.

Θα δούμε το παράδοξο δύο διανοούμενων, που γεννήθηκαν σε πλούσια σπίτια, αλλά αφιέρωσαν τη ζωή και τη σκέψη τους στην απελευθέρωση του προλεταριάτου από τα ταξικά του δεσμά, την εξιστόρηση μιας φιλίας και τη γέννηση ιδεών, οι οποίες κατέληξαν να ανατρέψουν μοναρχίες και να εγκαταστήσουν μια νέα τάξη πραγμάτων.

Μετά το υποψήφιο για Όσκαρ ντοκιμαντέρ «I Am not Your Negro», ο **Ραούλ Πεκ** επιστρέφει με μία ακόμη ταινία με αιχμηρή πολιτική σκέψη και εύστοχα σχόλια για το πώς είναι η κοινωνία σήμερα – εξετάζοντας πώς ήταν η κοινωνία το 1840, όταν γεννήθηκε μία από τις πιο σημαντικές και επιδραστικές πολιτικές θεωρίες που έχει γνωρίσει ποτέ ο κόσμος. Είναι μια ιστορία που δεν θα παλιώσει ποτέ, όπως και το πάθος που κλείνει μέσα της.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**24:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΘΗΚΕ ΠΟΛΥ (ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΑΛΛΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ)**     
*(L’ HOMME QU’ ON AIMAIT TROP)*   
  
**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2014**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέ Τεσινέ

**Σενάριο:** Σεντρίκ Ανζέρ, Αντρέ Τεσινέ, Ζαν Σαρλ Λε Ρου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζουλιέν Χιρς

**Μοντάζ:** Ερβέ ντε Λουζ

**Μουσική:** Μπεντζαμίν Μπιολέ

**Παίζουν:** Κατρίν Ντενέβ, Γκιγιόμ Κανέ, Αντέλ Ενέλ, Μάουρο Κόντε, Πασκάλ Μερσιέ, Ζαν Κόρσο, Ούγκο Σάμπλικ, Ζαν-Πιέρ Γκετί

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Η αληθινή ιστορία πίσω από την εξαφάνιση της Ανιές Λε Ρου, που συγκλονίζει εδώ και 30 χρόνια τη Γαλλία.

1976. Όταν ο γάμος της καταρρέει, η Ανιές Λε Ρου επιστρέφει στη νότια Γαλλία για να ζήσει με τη μητέρα της Ρενέ, ιδιοκτήτρια του καζίνο Παλέ ντε λα Μεντιτερανέ, στη Νίκαια. Εκεί, ερωτεύεται τον Μορίς Ανιελέ, δικηγόρο και σύμβουλο επιχειρήσεων της μητέρας της. Παρόλο που ο Μορίς είναι παντρεμένος και συνεχίζει να έχει σχέσεις με άλλες γυναίκες, η Ανιές είναι τρελά ερωτευμένη μαζί του και όταν αυτό το καταλαβαίνει η μητέρα της θα προσπαθήσει να τον απομακρύνει από το άμεσο περιβάλλον της. Αυτό θα εξαγριώσει τον Μορίς και θα κάνει την Ανιές να πουλήσει το δικό της μερίδιο μετοχών του καζίνο για να αλλάξει σελίδα στη ζωή της. Παράλληλα, ένα στημένο παιχνίδι απειλεί την οικονομική σταθερότητα του καζίνο. Πίσω από τους εκφοβισμούς, κρύβεται η σκιά της Μαφίας και του Φρατόνι, του μεγαλύτερου ανταγωνιστή της Ρενέ, ιδιοκτήτη καζίνο, που θέλει να πάρει και το Παλέ ντε λα Μεντιτερανέ. Ο Μορίς θα συστήσει τον Φρατόνι στην Ανιές, ο οποίος και θα της προσφέρει τρία εκκατομύρια φράγκα για να ψηφίσει εναντίον της μητέρας της στο συμβούλιο των μετόχων. Η Ανιές αποδέχεται την προσφορά και η Ρενέ χάνει τον έλεγχο του καζίνο. Η Ανιές δεν αντέχει το ότι πρόδωσε τη μητέρα της και ο Μορίς θα αρχίσει να κρατάει αποστάσεις απ’ αυτήν. Τον Νοέμβριο του 1977, έπειτα από μία αποτυχημένη απόπειρα αυτοκτονίας, η Ανιές εξαφανίζεται. Το σώμα της δεν βρέθηκε ποτέ. Τριάντα χρόνια μετά και ύστερα από αλλεπάλληλες δίκες, ο Μορίς Ανιελέ παραμένει ο κύριος ύποπτος στην υπόθεση δολοφονίας. Πεπεισμένη για την ενοχή του, η Ρενέ θα πολεμήσει μέχρις εσχάτων για να τον δει στη φυλακή.

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στο βιβλίο του Αντώνη Μποσκοΐτη “18 Συνεντεύξεις σαν μονόπρακτα"»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει το πρώτο βιβλίο του δημοσιογράφου και σκηνοθέτη **Αντώνη Μποσκοΐτη** με τίτλο **«18 Συνεντεύξεις σαν Μονόπρακτα»,** το οποίο κυκλοφορεί εδώ και λίγο καιρό και κεντρίζει το ενδιαφέρον με την αμεσότητα, την ανθρωπιά και το χιούμορ, τα οποία διατρέχουν όλο το πόνημα.

Με αφορμή αυτό το ξεχωριστό βιβλίο μια υπέροχη καλλιτεχνική παρέα ήρθε στην αυλή μας και τρεις γενιές ανθρώπων της Τέχνης μίλησαν, γέλασαν, τραγούδησαν, συγκινήθηκαν…

Η μεγάλη θεατρίνα **Καλή Καλό** με το αξιοθαύμαστο κέφι της και την οξύνοια που τη διακρίνει εξέπληξε άπαντες, η λαμπερή **Ρίκα Διαλυνά** με την αξιοζήλευτη διεθνή καριέρα, η αιώνια έφηβη **Μαρίζα Κωχ** με τη γλυκύτητα του λόγου της, ο στιχουργός **Δημήτρης Λέντζος**ολιγόλογος αλλά μοναδικά εύστοχος και καίριος, ο εκδότης **Θανάσης Σιλιβός** με την ξεχωριστή παρουσία και συνεισφορά κυρίως στα θέματα της ελληνικής μουσικής.

Η σπουδαία ηθοποιός **Φωτεινή Μπαξεβάνη** και ο νεότερος ταλαντούχος **Θοδωρής Αντωνιάδης,** διάβασαν αποσπάσματα από τις ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις του βιβλίου με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων του πολιτισμού.

Υπέροχα ελληνικά τραγούδια διάνθισαν την εκπομπή και μας συνεπήραν οι ερμηνείες και οι ωραίες μελωδίες.

Ο **Στέφανος Κορκολής** στο πιάνο και η **Σοφία Μανουσάκη** στο τραγούδι, επέλεξαν **Μίκη Θεοδωράκη,** αλλά και ένα μελοποιήμενο ποίημα του **Κ.Π. Καβάφη,** παρουσιάζοντάς μας τα έξαισια αισθητικά αποτέλεσματα της συνύπαρξης ποίησης και μουσικής.

Η **Αναστασία Μουτσάτου** μας συγκίνησε με τις μεστές ερμηνείες της, ενώ η **Άννα Τσοκάνη** τη συνοδεύσε στο πιάνο.

Και τέλος, η **Βιολέτα Ίκαρη** μάς ταξίδεψε με το μοναδικό της ηχόχρωμα και τα τραγούδια της, που την έφεραν δικαίως στο προσκήνιο. Στο πιάνο τη συνόδευσε ο **Μάρκος Κώστιας.**  **Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**03:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:«Το μαγικό χάπι» (Jagged Little Pill)**

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Επεισόδιο 5ο**

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

**05:15**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ  (E)**     
Τα **«Επιχειρήματα»** συνεχίζουν και τη νέα τηλεοπτική περίοδο. Η επιχειρηματικότητα, ο τουρισμός, η καινοτομία, το ψηφιακό σήμερα και αύριο, ξανασυναντούν το τηλεοπτικό κοινό στην **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης.

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**06:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/03/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής

**07:00**  |  **SCHOOLTUBE  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 48'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, που σκοπό έχει να μας γνωρίσει τους εφήβους της σημερινής Ελλάδας.**

Πιστεύουν οι σημερινοί 15χρονοι στον Θεό; Είναι ευτυχισμένοι; Ερωτευμένοι; Ποιο είναι το αγαπημένο τους μάθημα; Ποιο είναι το τελευταίο πράγμα που σκέφτονται πριν κοιμηθούν; Το «Schooltube» είναι η πρώτη τηλεοπτική απόπειρα να καταγραφεί η ζωή των εφήβων σε όλη την Ελλάδα από τους ίδιους.

Κάθε εβδομάδα το «Schooltube» μάς ξεναγεί σ’ έναν τόπο της Ελλάδας και γίνεται το άμεσο κανάλι επικοινωνίας ανάμεσα στις γενιές. Χωρίς παρουσιαστή, με χιούμορ, αυτοσαρκασμό, ειλικρίνεια αλλά και αναπάντεχη οξυδέρκεια, έφηβοι σε όλη την Ελλάδα, από την Κέρκυρα και τη συνοριακή λίμνη Δοϊράνη μέχρι τα Κύθηρα και το Πήλιο, τα ίδια τα παιδιά οδηγούν ή και παίρνουν την κάμερα και μας δείχνουν το μέρος όπου ζουν, το σχολείο τους, το δωμάτιό τους, το πρωινό τους ξύπνημα, το διάλειμμα, τις πλάκες τους, τις ανησυχίες τους, τις κρυψώνες τους. Κάνουν την κριτική τους στους μεγάλους, ονειρεύονται, προσγειώνονται στην πραγματικότητα, παίζουν, καρδιοχτυπούν, ελπίζουν. Και αποδεικνύουν ότι η εφηβική Ελλάδα ενηλικιώνεται δυνατά!

**Επεισόδιο 9ο: «Ιωάννινα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο το **«Schooltube»** μάς ταξιδεύει στα **Ιωάννινα** και παρακολουθεί τη ζωή 6 παιδιών 16 ετών από το λεωφορείο για το σχολείο τα ξημερώματα έως το άραγμα στην πλατεία, αργά το βράδυ. H **Έλενα** θέλει να γίνει ηθοποιός. Mε την κολλητή της, τη **Δάφνη,** τους αρέσει να μιλάνε για αγόρια. Η **Αλέξια** ήρθε από τη Θεσσαλονίκη πρόσφατα, τραγουδά σε συγκρότημα και θέλει να περάσει Νομική. Η άλλη **Έλενα** είναι πρωταθλήτρια τάε κβο ντο και άμα δεν πάει για προπόνηση της λείπει πολύ. Ο **Αντώνης** με τους φίλους του πάνε με τα ποδήλατα βόλτα γύρω από τη λίμνη. Ο **Κώστας** είναι αχώριστος με τον αδελφό του και περνάει σχεδόν όλο του τον ελεύθερο χρόνο στο φροντιστήριο.

**Σκηνoθεσία:** Λευτέρης Χαρίτος.

**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Μιχελάκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Γιαννακόπουλος, Κώστας Μακρινός.

**Παραγωγή:** Boo Productions A.E.

**WEBTV**

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία

**08:00**  |  **ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**     
  
**«Κυριακή της Ορθοδοξίας - Συνοδική Θεία Λειτουργία - Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών»**

**WEBTV**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία

**11:30**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
**Διάρκεια**: 77'   
Οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2**έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τη συναυλία που έδωσεη **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα,** τη **Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου 2019** στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ).**

Ειδικότερα, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ερμήνευσε τα εξής έργα**:**

**Α΄ Μέρος**

**- Διονύσιος Λαυράγκας:** «1η Ελληνική Σουίτα»

**- D. Shostakovich:** «2nd piano concerto in F major, op. 102»

Σολίστ: **Τίτος Γουβέλης**

**Β΄ Μέρος**

**- P. I. Tchaikovsky:** «4h symphony, in F minor op. 36»

Μουσική διεύθυνση: **Ender Sakpinar**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα

**13:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 43'

Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες. Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

Ενδεικτικά, στις **«Ιστορίες Μόδας»** εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**«Μαύρη»**

Οι**«Ιστορίες Μόδας»** είναι ασπρόμαυρες και χρωματιστές, με το **μαύρο** να κυριαρχεί συχνά στις επιδείξεις μόδας, στα ατελιέ, στις θεατρικές παραστάσεις, στο δρόμο. «Μπορείς να φοράς μαύρα οποιαδήποτε στιγμή, να το φοράς σχεδόν σε όλες τις εκδηλώσεις», συνήθιζε να λέει ο Κριστιάν Ντιόρ το 1954. Και οι πρωταγωνιστές της διαμόρφωσης της αισθητικής του χθες και του σήμερα, δηλαδή, οι Έλληνες σχεδιαστές, οι φωτογράφοι, οι στιλίστες, δεν αντιμετώπισαν και πολύ διαφορετικά το μαύρο χρώμα και τους κρυφούς του συμβολισμούς, τότε και τώρα.

Ο σχεδιαστής μόδας **Ντίμης Κρίτσας,** που έχει ζήσει τη μαύρη και τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας, εντός κι εκτός συνόρων, θα κάνει τη δική του «μαύρη» αποκάλυψη: «Ένα είναι το χρώμα: μαύρο. Και να πούμε και κάτι άλλο… άσπρο. Μαύρο, άσπρο, κόκκινο. Το μαύρο κάνει τη γυναίκα να είναι σέξι, να έχει κάτι το μυστηριώδες... Πάντα ήταν το μαύρο». Για να θυμηθεί κοστούμια ζωής που είχε σχεδιάσει για την Αλίκη Βουγιουκλάκη, την Τζένη Καρέζη, τη Ζωή Λάσκαρη, τη Μελίνα Μερκούρη... «Τα ρούχα που έκανα γι’ αυτές, δεν ήταν ρoύχα που θα φορούσαν όλες οι άλλες».

Ο σχεδιαστής μόδας **Βασίλης Ζούλιας,** που έχει υπάρξει και στιλίστας στο παρελθόν, αφηγείται ιστορίες μόδας στο κόκκινο χαλί, θυμάται να μεταμορφώνει την Έλενα Κουντουρά σε Όντρεϊ Χέπμπορν, όπως επίσης και το «Κορίτσι με τα μαύρα», το «Ποτέ την Κυριακή», την ελληνική μόδα που εμπνέεται από τις καλύτερες στιγμές της για να ξαναγεννηθεί.

Ο εκδότης **Άρης Τερζόπουλος** φοράει αποκλειστικά σχεδόν μαύρα: «Έχω αρκεστεί στο μαύρο. Μου ταιριάζει. Κάτι θα λέει και για μένα σαν άνθρωπο». Θα μιλήσει για τα γυναικεία περιοδικά, τότε και τώρα, το χαρτί και την ψηφιακή εποχή της μόδας, τους άνδρες και τις γυναίκες, τους φωτογράφους, το dream team της ελληνικής μόδας, τις μιμήσεις και την «ευλογία να κάνεις μια δουλειά που αγαπάς».

Όσο για τη φωτογράφο **Μαρίνα Βερνίκου,**«Το μαύρο είναι το μόνο χρώμα για χειμώνα και το καλοκαίρι το άσπρο. Αδυνατίζει, ομορφαίνει, σε όλα τα πράγματα… Το καλοκαίρι δεν με φτιάχνει το μαύρο». Και στη φωτογραφία; «Δεν τη θέλω την ασφάλεια του μαύρου στη φωτογραφία. Πιο δύσκολη η έγχρωμη».

Ο στιλίστας **Νικόλας Γεωργίου** επιμένει χρόνια τώρα στην αφαίρεση, για να αφηγηθεί ιστορίες μόδας με πειθαρχία. «Αν αφαιρέσεις το χρώμα, το μαύρο καταπίνει το φως. Μένεις με την ένταση της φόρμας και η φόρμα απαιτεί φοβερή πειθαρχία». Γιατί προτιμά ο ίδιος το μαύρο; Γιατί είναι «πένθιμο» και «ήρεμο». «Όταν ντύνεσαι παίρνεις αποφάσεις που μένουν. Γίνεσαι δημιουργός της εμφάνισής σου. H μητέρα του καθενός είναι η πρώτη ιστορία μόδας. Θυμάμαι τα παιδικά μου χρόνια στην Κύπρο, να έρχεται η μοδίστρα και να μένει σπίτι για 15 μέρες».

Η δημοσιογράφος μόδας **Έφη Φαλίδα,** θα μιλήσει για δύο είδη μαύρου… «Το μαύρο της παράδοσης, με τις μαυροφόρες, και το μαύρο που ήταν διαδεδομένο μέχρι τη δεκαετία του ΄60, αφού οι γυναίκες δεν ήξεραν κάτι άλλο». Θα αναφερθεί στον Ευαγγελίδη, σαν κουτιριέ, τον Μαυρόπουλο, για τις δημιουργίες του από σατέν, ταφτά και μετάξι, τη Λουκία… Αλλά και τα μαύρα κοράκια, στις αρχές της δεκαετίας του ΄90, με γοτθική μουσική στο σάουντρακ.

Για τον εκδότη **Γιώργο Κελέφη,**  «το μαύρο χρώμα αναδεικνύει προσωπικότητα και δίνει λάμψη,  δείχνει κάποιον να φαίνεται διανοούμενος, είναι το απόλυτο χρώμα. Κρύβει δυναμισμό, ερωτισμό, συμβολίζει τη διάθεση για διαμαρτυρία».

Και για τη δημοσιογράφο, στιλίστρια και διευθύντρια περιοδικών, **Κάτια Δημοπούλου:** «Υπάρχουν σήμερα μικρά brands που επενδύουν στην ελληνικότητα…». Και τι δηλώνει για τους παλιότερους σχεδιαστές; «Tους βλέπω και τους θαυμάζω», για να ξεχωρίσει τον Βασίλη Ζούλια και τη Δάφνη Βαλέντε, ανάμεσα σε άλλους. «Τους χειροκροτώ. Δύσκολο να κρατιούνται όρθιοι».

Αυτό είναι το παραμύθι του άσπρου και του μαύρου, των αντιθέσεων, των συγκρούσεων και της συμφιλίωσης. «Ιστορίες μόδας» που αποκαλύπτουν 50 αποχρώσεις του μαύρου, της θλίψης, της απόγνωσης, των εμμονών. Οι μαύρες ημέρες (και νύχτες) της μόδας. Tο μαύρο μοιάζει πολυτελές, ασφαλές, αδυνατίζει, ο μινιμαλισμός είναι μονόχρωμος.  Στην ψυχολογία το μαύρο έχει τη δική του ερμηνεία. Κλασικό, μυστήριο, ανεξάρτητο, κανείς δεν λέει να το αποχωριστεί, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Υπάρχουν γυναίκες και άντρες που έχουν μια απόλυτα μονοχρωματική ντουλάπα και δεν αισθάνονται ενοχές γι’ αυτό αλλά συνεχίζουν να υποστηρίζουν τις επιλογές τους με πάθος. Λαμπερό ναι, όσο και μυστηριώδες και ατμοσφαιρικό, τρόπος ζωής, μια εσωτερική επανάσταση που εκδηλώνεται σήμερα με σιωπή και στιλ.

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

**WEBTV**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**14:00**  |  **Η ΧΙΟΝΑΤΗ ΚΑΙ ΤΑ 7 ΓΕΡΟΝΤΟΠΑΛΙΚΑΡΑ**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ιάκωβος Καμπανέλλης.

**Σενάριο:** Ιάκωβος Καμπανέλλης – Γιώργος Λαζαρίδης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano.

**Σκηνικά:** Γιώργος Στεργίου.

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ορέστης Μακρής, Βασίλης Αυλωνίτης, Χρήστος Ευθυμίου, Αλέκος Λειβαδίτης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Δέσπω Διαμαντίδου, Στέλιος Βόκοβιτς, Γιώργος Δαμασιώτης, Ελεάνα Απέργη, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Γιώργος Βελέντζας, Μίλτος Τσίρκας, Χρήστος Δακτυλίδης, Δημήτρης Κούκης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα πάρτι ο Πάρις Σεμερίδης ανακαλύπτει στο πρόσωπο της Αλέξιας, την κοπέλα με την οποία αλληλογραφούσε στο διάστημα που έλειπε στο εξωτερικό. Πριν τελειώσει η γιορτή η Aλέξια, αγανακτισμένη από την άσχημη συμπεριφορά της μητριάς της που την κάνει καθημερινά να υποφέρει, εγκαταλείπει το σπίτι της στην επαρχία και παίρνει το τρένο με προορισμό την Aθήνα. Kατά λάθος, όμως, κατεβαίνει σε μία ερημική τοποθεσία και αναγκάζεται να περάσει το βράδυ της μέσα στο δάσος. Θα καταλήξει σε μια βίλα, όπου μένουν επτά αδέλφια, γεροντοπαλίκαρα, που θα δεχθούν να τη φιλοξενήσουν... Όταν την ανακαλύπτουν, όλα δείχνουν ότι η τύχη της θα αλλάξει!

Πρώτη σκηνοθετική δουλειά του Ιάκωβου Καμπανέλλη. Η ταινία είναι ελεύθερη απόδοση του παραμυθιού «Η Χιονάτη και οι επτά νάνοι».

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**15:50  |  «MASTERS OF TRUFFE / LES MAITRES DE LA TRUFFE» (Ε)**

Μέσα σε λίγα χρόνια η **τρούφα** από απλό αρωματικό μανιτάρι θεωρείται πλέον το αξιοζήλευτο «μαύρο διαμάντι». Διατηρώντας πάντα την ιδιαίτερη προσωπικότητά της η τρούφα, έκανε μεγαλοπρεπή είσοδο στον πολυτελή κόσμο της υψηλής γαστρονομίας. Η **Γαλλία** κυριαρχεί σε μια αγορά, όπου οι τιμές δεν παύουν να καταρρίπτουν τα ρεκόρ.

Αυτό το ντοκιμαντέρ θα μας μυήσει στα μυστικά της τρούφας με τη βοήθεια ειδικών απ’ όλο τον κόσμο.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ

**17:00**  |  **BASKET LEAGUE - ΑΓΩΝΑΣ: «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ - ΧΟΛΑΡΓΟΣ»**  

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός

**19:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου, **«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**Eπεισόδιο** **9ο: «Νίκος Ζαχαριάδης - Θεμιστοκλής Σοφούλης: Η σύγκρουση δύο κόσμων»**

Ο Ελληνικός Εμφύλιος Πόλεμος 1946-1949, ήταν η περίοδος ενόπλων, αντι-ανταρτικών συγκρούσεων που πραγματοποιήθηκαν μεταξύ του Ελληνικού Στρατού και των ανταρτικών δυνάμεων του αποκληθέντος Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας που βρισκόταν υπό τον έλεγχο του Κομμουνιστικού Κόμματος και κατέληξε σε ήττα του Δ.Σ.Ε.

Πολιτικοί ηγήτορες των αντιπάλων αυτών μερών ήταν ο **Νίκος Ζαχαριάδης,** γενικός γραμματέας του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας και ο **Θεμιστοκλής Σοφούλης** πρωθυπουργός της Ελλάδας.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), **Διονύσης Χουρχούλης** (διδάσκων Ιστορία Διεθνών Σχέσεων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Γιώργος Πετρόπουλος** (δημοσιογράφος – ιστορικός), **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών).

**Σκηνοθεσία-ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος.

**Αφήγηση:** Χρ. Σπανός - Τζ. Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδάμαντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Βοηθός παραγωγής:** Κατερίνα Καταμπελίση.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**20:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Κάν' το όπως ο Μπράκενριντ» (Bend It Like Brackenreid)**

Καθώς ο Μέρντοχ ερευνά τον περίεργο θάνατο ενός ποδοσφαιριστή, ο Μπράκενριντ αναμειγνύεται στη συμμετοχή της ομάδας στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**21:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Επεισόδιο 6ο.**

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ / Κωμική

**22:00**  |  **ΔΕΛΗΣΤΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΥΙΟΣ**     
  
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Τζένη Καρέζη, Ίλυα Λιβυκού, Δημήτρης Νικολαΐδης Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Βαγγέλης Πρωτοπαππάς, Γιώργος Γαβριηλίδης.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Δελησταύρου, ένας μεσήλικας και χήρος εργοστασιάρχης, αναθέτει στο γιο του Γιώργο τη διεύθυνση του εργοστασίου με σκοπό να ξεκουραστεί απαλλαγμένος από τις ευθύνες που είχε ως πατέρας και ως επιχειρηματίας και να προσπαθήσει, επιτέλους, να ξαναφτιάξει τη ζωή του. Όμως, η κακή του τύχη από τη μία και ο ζωηρός γιος του από την άλλη, δεν θα τον αφήσουν να πραγματοποιήσει το σχέδιό του.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**23:45**  |  **ΚΑΥΣΗ**     
*(ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Αδάμης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Σκηνογράφος:** Δήμητρα Παναγιωτοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Σάντρα Σωτηρίου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σχεδιασμός ήχου:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Μίξη ήχου:** Γιάννης Σκανδάμης.

**Μουσική:** The Last Drive, Θάνος Αμοργινός.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Παναγιώτης Μπίσδας.

**Παραγωγοί:** Νίκος Μουστάκας, Νάνσυ Κοκολάκη.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργάκης, Γωγώ Μπρέμπου, Γιώργος Χρανιώτης, Ιωάννα Μαυρέα, Βασιλική Τρουφάκου.

**Διάρκεια:** 68΄

**Υπόθεση:** Σε μια πόλη που φλέγεται από ταραχές, πέντε φίλοι μαζεύονται σε ένα σπίτι, όπου ένας δικός τους έχει πεθάνει. Παγιδευμένοι στο σπίτι του δεν μπορούν να αποφασίσουν: ταφή ή καύση. Η ζέστη κάνει την κατάσταση αφόρητη, αλλά εκείνοι επιμένουν στις διαφορές τους. Το πτώμα αρχίζει να αποσυντίθεται, οι σχέσεις τους δοκιμάζονται και τα μυστικά τους αποκαλύπτονται. Σύντομα τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο.

Η **«Καύση»** αποτελεί μια «κρυφή» αλληγορία πάνω στη σημερινή κρίση αξιών.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**01:00**  |  **ΑΣΘΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ  (E)**     
  
**Τηλεοπτική μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος του Γεωργίου Θεοτοκά, 20 επεισοδίων, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Άρης Λεμπεσόπουλος, Στέλιος Μάινας, Δημοσθένης Παπαδόπουλος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Θεοδώρα Τζήμου, Bernhart Bettermann, Μπάμπης Χατζηδάκης, Έρση Μαλικένζου, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαρία Σολωμού, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Δημήτρης Καραμπέτσης, Θήβη Μεγάλου, Μαριάννα Ξενίδου, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Μιχάλης Ταμπούκας, Ευαγγελία Ανδριτσάνου, Σπύρος Σαραφιανός, Αντώνης Θησέας, Maurice Lowes, Κωνσταντίνος Τζέμος, Στέλιος Παύλου, Θανάσης Γεωργάκης, Θανάσης Σακελλαρίου, Εύα Στυλάντερ, Ρεγγίνα Παντελίδη, Ελένη Καψάσκη, Λούσα Μαρσέλλου.

**Υπόθεση:** Μια νεανική συντροφιά με φόντο την Αθήνα της Κατοχής και του Εμφυλίου. Τα όνειρα της ηθοποιού Θεανώς Γαλάτη, του εκδότη μιας δημοκρατικής εφημερίδας Μαρίνου Βελή, του δικηγόρου Θρασύβουλου Δράκου και της γυναίκας του Μαριέτας, του υπαλλήλου του υπουργείου Παιδείας Κυριάκου Κωστακαρέα και του επαναστάτη δημοσιογράφου Λεωνίδα Μαλέα, που ο πόλεμος, όμως, θα τα αλλάξει...

Η σύλληψη του Κωστακαρέα θα φέρει σε επαφή τον ταγματάρχη των Ες-Ες Ερνστ Χίλεμπραντ και τη Θεανώ Γαλάτη. Μεταξύ τους θα αναπτυχθεί ένας μεγάλος έρωτας, που θα παραμερίσει τις ιδεολογικές και εθνικές διαφορές.

**Επεισόδιο 17ο**

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**02:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Κάν' το όπως ο Μπράκενριντ» (Bend It Like Brackenreid)**

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**02:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Επεισόδιο 6ο**

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός

**03:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ)  (E)**     
**Eπεισόδιο** **9ο**

**WEBTV**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία

**04:30**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ  (E)**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**     
**«Μαύρη»**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**WEBTV GR**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 25'

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής. Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους! Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.

Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Η μαγεία της ανθρώπινης φωνής»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο καλεσμένοι μας είναι οι **Word of Mouth,** κατά κόσμον **Bitman** και **Εl Pap Chico,** και η **Μήδεια Χουρσουλίδου.** Εξερευνούμε τις δυνατότητες της ανθρώπινης φωνής σε ιδιώματα που δεν έχουμε συνηθίσει.

Οι Word of Mouth μάς εξηγούν τι είναι το beatbox και πώς είναι δυνατόν ένας άνθρωπος με ένα μικρόφωνο να ακούγεται σαν ολόκληρη ορχήστρα.

Η **Μήδεια Χουρσουλίδου** μάς ταξιδεύει στους δρόμους της Ανατολής και η **Φένια Παπαδόδημα** ακόμη παραπέρα, ώς τη μακρινή Ινδία.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**08:30**  |  **ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Η σειρά πραγματεύεται τη ζωή των προσφύγων στη χώρα μας και σκοπός της είναι να κατανοήσουμε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην καθημερινότητά τους, τόσο από λόγους κρατικής γραφειοκρατίας όσο και κοινωνικού αποκλεισμού.

Κάθε επεισόδιο αποτελεί και μία προσωπογραφία ενός πρόσφυγα, που όμως αντιπροσωπεύει ένα μεγάλο μέρος ανθρώπων που ζουν στην Ελλάδα και αντιμετωπίζουν αντίστοιχα προβλήματα.

Ο σκηνοθέτης **Νίκος Σούλης** μαζί με τον **Δημήτρη Γιατζουτζάκη,** πλησιάζουν και συνομιλούν με τους ανθρώπους αυτούς. Μοιράζονται κομμάτια της προσωπικής τους ιστορίας αλλά και ζωντανές στιγμές της τωρινής τους πραγματικότητας.

Άνθρωποι ξεριζωμένοι από την πατρίδα τους. Ιστορίες ανθρώπων χωρίς ταυτότητα, κομμάτια ενός εξαρθρωμένου κόσμου, από χώρες λεηλατημένες. Δεκάδες μικρές Οδύσσειες, μέρος της μεγάλης Οδύσσειας των προσφύγων. Άνθρωποι που μεταφέρονται από χώρα σε χώρα, από σπίτι σε σπίτι, από σύνορα σε σύνορα, από δρόμο σε δρόμο. Μαρτυρίες προσφύγων, ανδρών και γυναικών, από το Αφγανιστάν, το Ιράν, το Ιράκ, από χώρες της Αφρικής, το Κουρδιστάν, την Παλαιστίνη.

Παρακολουθούμε με ιδιαίτερη ευαισθησία το σπίτι και τη ζωή του πρόσφυγα, μέσα σε ένα 24ωρο οδοιπορικό. Μέσα από συνεντεύξεις θα δούμε το πορτρέτο καθημερινών ανθρώπων, τις σκέψεις τους, τις προσδοκίες και τα συναισθήματά τους, εικόνες της ζωής τους, από την αρχή του ξεριζωμού στην πατρίδα τους, την απόφασή τους για τη φυγή, το «ταξίδι», την απώλεια συντρόφων κατά τη διάρκειά του, έως την άφιξη στην Ελλάδα και τις νέες συνθήκες.

Από διάφορα σημεία στην Αθήνα, οι μετανάστες μάς μιλούν για τη δουλειά τους - αν αυτή υπάρχει, για τους χώρους που κινούνται και συναντιούνται με άλλους πρόσφυγες, για το σπίτι τους, το πρώτο σημείο που αντίκρισαν φτάνοντας εδώ.

Ο Δημήτρης Γιατζουζάκης παρακινεί τη συζήτηση και ο πρόσφυγας μοιράζεται τις μνήμες του. Είναι ένα σχόλιο, που εστιάζει στο πρόβλημα της «απώλειας της ταυτότητας» του πρόσφυγα, στην ανθρώπινη δυστυχία του, που δεν την επέβαλε ο ίδιος, αλλά η συνθήκη της ζωής του.

**«Δίκρα Χάνα»**

Στο επεισόδιο αυτό παρουσιάζεται η ζωή της **Δίκρας Χάνα** από το **Ιράκ.** Έφυγε με την οικογένειά της από τη χώρα για την **Ιορδανία** επί το καθεστώς του Σαντάμ Χουσεΐν, όπου έκατσαν τέσσερα χρόνια, και από εκεί το 1998 ήρθαν στην Ελλάδα. Μετά τη γέννηση του τρίτου της παιδιού στην Ελλάδα, η Δίκρα περνούσε τον «Γολγοθά» της καθημερινής σωματικής βίας από τον άντρα της. Αυτό κράτησε κάποια χρόνια, ώσπου δεν άντεξε και θέλησε να αυτοκτονήσει, παίρνοντας μεγάλη ποσότητα φαρμάκων. Την έσωσαν οι γείτονες όταν αντιλήφθηκαν την κατάστασή της.

Έπειτα ο άντρας της έφυγε, για να τακτοποιήσει κάποιες δουλειές πίσω στο Ιράκ και όταν επέστρεψε, σε σύντομο χρονικό διάστημα, τον έπιασε αμέσως η αστυνομία επειδή δεν είχε χαρτιά παραμονής, όπου και κρατήθηκε στις φυλακές του Κορυδαλλού. Έπειτα από περίπου δύο μήνες, η Δίκρα έμαθε ότι ο άντρας της πέθανε στη φυλακή χωρίς να της πουν πώς και χωρίς να την καλέσουν για αναγνώριση του πτώματός του. Από τότε έχουν περάσει περίπου δύο χρόνια. Βρήκε δουλειά ως καμαριέρα σε ξενοδοχείο της Αθήνας, όπου δουλεύει αρκετές ώρες, ώστε να μπορέσει να αντεπεξέλθει στις βασικές ανάγκες του σπιτιού της και να μεγαλώσει τα τρία της αγόρια. «Με ανάστησε η Κλίμακα. Ο πρώτος μου γιος πήρε τα δίκια μου, είπε τι τραβούσα. Παρηγορήθηκα και άρχισα να παίρνω τη ζωή στα ίδια μου τα χέρια. Έγινα και πατέρας για τους τρεις μου γιους που πια νιώθουν πατρίδα τους αυτή τη χώρα...».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Σούλης.

**Συνεντεύξεις:** Δημήτρης Γιατζουζάκης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Κώστας Γανωτής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Κώστας Γανωτής.

**Animation τίτλων:** Βασίλης Παπαγεωργίου, Βασίλης Φωκάς.

**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης.

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Ελένη Αφεντάκη, Νίκος Βερβερίδης, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Ψαρά.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Ελένη Αφεντάκη.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**09:30**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**     
**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Η εκπομπή προβάλλει πρόσωπα, τα οποία με την παρουσία τους συμβάλλουν στην πολιτιστική ανέλιξη τού τόπου. Στην εκπομπή έχουν φιλοξενηθεί προσωπικότητες του πολιτιστικού και κοινωνικού χώρου της Ελλάδας, που παρουσίασαν τη δουλειά τους, κάνοντας παράλληλα έναν απολογισμό ζωής.

Σκοπός της εκπομπής είναι να προβάλλει τη σύγχρονη πολιτιστική κληρονομιά, συμβάλλοντας παράλληλα στη δημιουργία ενός αρχείου με τη ζωή, τη δράση και τις ιδιαιτερότητες κάθε προσωπικότητας, που με το δικό της τρόπο καταθέτει τη δική της συνεισφορά στον τόπο.

Ήδη μια σειρά από τις εκπομπές αυτές έχει ψηφιοποιηθεί, ενώ κάποιες από τις εκπομπές έχουν αποτελέσει αντικείμενο μελέτης και συζήτησης σε πανεπιστημιακά ιδρύματα.

**«Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού»**

Μια μεγάλη κυρία του ντοκιμαντέρ είναι καλεσμένη στην εκπομπή **«ΔΡΟΜΟΙ»** του **Άρη Σκιαδόπουλου.** Πρόκειται για τη **Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού,** μια κυρία που έχει αφιερώσει τη ζωή της στην κάμερα. Ξεκίνησε το ταξίδι της στο ντοκιμαντέρ, καταγράφοντας τις κινητοποιήσεις για το 114 ανάμεσα σε δακρυγόνα και κυνηγητά με την αστυνομία.

Πρώτη της μεγάλη δουλειά οι κινητοποιήσεις των τυφλών για να διεκδικήσουν μια θέση στην κοινωνία. Οι προσπάθειές της κορυφώθηκαν με το 20ό Φεστιβάλ e motion pictures (ντοκιμαντέρ και αναπηρία).

Στην εκπομπή προβάλλονται στιγμιότυπα από δουλειές της.

**Παρουσίαση**: Άρης Σκιαδόπουλος

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**10:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ  (E)**     
*(ANTARCTICA’S SECRETS: IN THE FOOTSTEPS OF THE EMPEROR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Α΄ μέρος.** Μια αποστολή ταξιδεύει για την **Ανταρκτική** και μαζί δύο φωτογράφοι για να μελετήσουν το ρόλο-κλειδί που παίζει η μακρινή αυτή ήπειρος στη ρύθμιση του κλίματος, καθώς και τη ζωή του **αυτοκρατορικού πιγκουίνου.** Ποιοι είναι οι κίνδυνοι με την κλιματική αλλαγή;

Θα ανακαλύψουμε τα μυστικά αυτού του πολικού περιβάλλοντος πάνω στον πάγο αλλά και κάτω από το νερό και θα έρθουμε κοντά με τον αυτοκράτορα αυτοπροσώπως!

**Σκηνοθεσία:** Ζερόμ Μπουβιέ.

**Βραβείο Καλύτερου Οικολογικού Ντοκιμαντέρ στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Άγριας Φύσης Τζάκσον Χολ 2017.**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**11:30**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Θα ταξιδέψουμε στον ιερό ποταμό της **Ινδίας,** τον **Γάγγη,** γύρω από τον οποίο κατοικούν 600 εκατομμύρια άνθρωποι.

Θα ανακαλύψουμε την άγρια ομορφιά του **Ζαμβέζη,** στην καρδιά της **Αφρικής,** για να κατανοήσουμε πώς οι αλλαγές του ποταμού επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων.

Θα ακολουθήσουμε την πορεία του ποταμού **Μεκόνγκ** στα σύνορα μεταξύ **Λάος** και **Καμπότζης,** ο οποίος μάγεψε επί αιώνες γενιές εξερευνητών.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ζαμβέζης» (Zambèze) - Β΄ Μέρος**

Με μήκος 2.500 χιλιόμετρα, ο  **Ζαμβέζης** είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ποταμός της **Αφρικής.** Πηγάζει στη **Ζάμπια,** διαρρέει πολλές  χώρες και έπειτα από τη **Μοζαμβίκη**  εκβάλλει  στον **Ινδικό Ωκεανό.**

Όταν το 1855 ο **Ντέιβιντ Λίβινγκστον** ανακαλύπτει τους καταρράκτες του Ζαμβέζη, γοητεύεται. Αποφασίζει να τους ονομάσει **«Οι Καταρράκτες της Βικτώριας»** προς τιμήν της Βασίλισσας της Αγγλίας.

Ο **Γιόζεφ**, ο χωρικός από το **Σονγκουέ,** ψαρεύει στο ποτάμι για θρέψει την οικογένειά του.

Στις όχθες του Ζαμβέζη, ελέφαντες και  ρινόκεροι έρχονται να ξεδιψάσουν. Στη θαμνώδη περιοχή, ο **Σαλομών** ο δασοφύλακας, έχει αναλάβει την προστασία των άγριων ζώων. Στα νερά του ποταμού κολυμπούν ιπποπόταμοι και κροκόδειλοι και ο **Τζο Μπρουκς** εξομολογείται ότι επί  χρόνια  κυνηγάει αυτά τα ζώα.

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**12:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**     
**Με τη Μαριλένα Κατσίμη**

Μια ομάδα ιστορικών μάς ξεναγεί σε σημεία της Αθήνας και της Περιφέρειας, συνδεδεμένα με γεγονότα που σημάδεψαν την Ελλάδα. Αφηγούνται την Ιστορία στον τόπο της.

Το σπάνιο αρχειακό υλικό της **ΕΡΤ** και άλλων φορέων βοηθά στην κατανόηση της Ιστορίας.

Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** είναι μια εκπομπή-ντοκιμαντέρ που έχει σκοπό να αναδείξει πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή παρουσιάζει την Ιστορία αλλιώς. Χωρίς στούντιο, με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την περιφέρεια σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα του κάθε επεισοδίου και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ**  και άλλων φορέων.

Ο παρουσιαστής μαζί με έναν καλεσμένο- ειδικό στο εκάστοτε θέμα- κάνουν βόλτες στην πόλη στα σημεία που στο παρελθόν έχουν διαδραματιστεί οι «ιστορίες» για τις οποίες συζητούν. Η επιλογή του καλεσμένου γίνεται με επιστημονικά κριτήρια, δηλαδή την πολύπλευρη έρευνα του στο συγκεκριμένο θέμα και την καταξίωσή του στην επιστημονική κοινότητα.

Η βόλτα αυτή διανθίζεται στο μοντάζ με πλούσιο αρχειακό υλικό που συνδέει το παρελθόν με το παρόν. Σημαντικό ρόλο παίζουν και τα «έξυπνα» γραφήματα (π.χ. χάρτες, χρονολόγιο, επεξήγηση όρων και ακρωνύμων) και οι επιλεγμένες μουσικές που παρεμβάλλονται και βοηθούν τον τηλεθεατή να καταλάβει καλύτερα το γεωγραφικό και διεθνές πλαίσιο στο οποίο εντάσσονται τα ιστορικά γεγονότα.

Η εκπομπή συνεργάζεται με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Παντείου, καθώς και με δεκάδες άλλους φορείς.

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» αποτελούν κομμάτι της Δημόσιας Ιστορίας και ως πρότζεκτ διδάσκεται στα πανεπιστήμια.

**«Η δική τους μακρινή Αμερική, η μετανάστευση από την Ελλάδα** **στον Νέο Κόσμο»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο έχει θέμα τη **μετανάστευση,** μία έννοια που διαπλέκει το τοπικό με το παγκόσμιο και φέρνει σε διάλογο το χθες με το σήμερα. Μαζί με τον ιστορικό **Κωστή Καρπόζηλο** θα περιηγηθούμε στα μέρη, όπου ξεκίνησε η υπερατλαντική μετανάστευση από την **Ελλάδα** στην **Αμερική** στα τέλη του 19ου και αρχές του 20ού αιώνα.

Θα δούμε πώς η μετανάστευση ταυτίζεται με την ανθρώπινη Ιστορία, καθώς από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι σήμερα οι άνθρωποι μετακινούνται για να ζήσουν κάτω από καλύτερες συνθήκες.

«Οι μετανάστες αναγκάζονται να φύγουν, δεν είναι ούτε λάτρεις της περιπέτειας αλλά ούτε και θύματα της Ιστορίας», μας λέει ο Κωστής Καρπόζηλος και τονίζει ότι η Ιστορία δεν επαναλαμβάνεται ούτε είναι διδακτική.

Ο **Κωστής Καρπόζηλος** είναι διδάκτορας Ιστορίας, διευθυντής στα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) και συγγραφέας του βιβλίου **«Κόκκινη Αμερική».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Μαριλένα Κατσίμη.

**Σκηνοθεσία:**Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Ελένη Ντάφλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιώργος Πουλίδης.

**WEBTV**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**13:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 74ο & 75ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**15:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**    
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**(Ι΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Άλμπερτ θέλει να γίνει γιατρός. Μαζί με τον Τζο επισκέπτονται το πανεπιστήμιο, στο οποίο πρόκειται να σπουδάσει. Στη συνέχεια, ταξιδεύουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ για να επισκεφτούν φίλους και συγγενείς. Ο Τζο, που εργάζεται πλέον στην Άιοβα ως εμπορικός αντιπρόσωπος μεγάλης εταιρείας, προτείνει στους παλιούς του φίλους να συνεταιριστούν για να προωθήσουν ευκολότερα την αγροτική παραγωγή της πόλης. Στο μεταξύ, ο Άλμπερτ νιώθει καταπονημένος και η υγεία του μοιάζει να έχει κλονιστεί. Κατά τη διάρκεια ενός αγώνα ράγκμπι καταρρέει και οδηγείται σε νοσοκομείο της Μινεάπολης. Ο γιατρός ανακοινώνει στον Τζο ότι ο γιος του είναι βαριά άρρωστος και πρόκειται να πεθάνει.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**16:00**  |  **GREAT MYSTERIES AND MYTHS OF THE 20th CENTURY  (E)**     
  
  
**Διάρκεια**: 26'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

Η έρευνα για την αλήθεια πίσω από τα πιο απίστευτα μυστήρια και μύθους του 20ού αιώνα είναι από τις πιο μαγευτικές διαδρομές που μπορεί κανείς να διανύσει.

Σ’ αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε ιστορίες με κρυμμένα βάθη, σκοτεινά μυστικά, τραγωδίες, θάρρος πέρα από τα ανθρώπινα, ατυχίες ή απίστευτη τύχη.

**«Το Μυστήριο της Κορεατικής Πτήσης 007» (The Mystery of Korean Flight 007)**

Στο τέλος του Ψυχρού πολέμου, ένα τζάμπο τζετ των Κορεατικών Αερογραμμών απογειώθηκε από την Αλάσκα για τη Σεούλ, πρωτεύουσα της Νότιας Κορέας. Αντί για μία κανονική πτήση, το τζάμπο βρέθηκε να πετά βόρεια στην τροχιά ενός μυστικού ρωσικού πυραύλου, εν μέσω δοκιμής!

Η Ρωσική Αεροπορία, όταν είδε το αεροσκάφος, πίστεψε πως είναι κατασκοπευτικό αμερικανικό, που εισέβαλε στο χώρο τους. Χωρίς καμιά προειδοποίηση, κατέρριψε το κορεατικό αεροσκάφος με τραγικές απώλειες ζωών φυσικά. Τι κρυβόταν πίσω απ’ αυτό το απίστευτο δυστύχημα; Και συνέβη κατά λάθος ή ήταν σχεδιασμένο;

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**16:30**  |  **ΓΡΑΦΗ ΚΑΘΑΡΗ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
  
**Νέα σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων με θέμα τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί μέσα από τη μουσική, τον κινηματογράφο, το θέατρο, το μυθιστόρημα - διήγημα και τη ζωγραφική.**

**Ένα διαφορετικό ντοκιμαντέρ**

Μια «ανοικτή» διεπιστημονική ματιά πάνω στη σύγχρονη ελληνική πολιτισμική παραγωγή, μέσα από τα πεδία της μουσικής, του κινηματογράφου, του μυθιστορήματος - διηγήματος,  του θεάτρου και της ζωγραφικής.

Μια διαθεματική διερεύνηση γύρω από το πώς η γραφή μετουσιώνεται σε πολιτισμικές πρακτικές μέσα από τον λόγο των δημιουργών, των μελετητών και γενικότερα Ελλήνων που ενεργούν δημιουργικά στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού.

Στο πλαίσιο της εν λόγω σειράς, αναζητήθηκε ο ρυθμός της σύγχρονης ελληνικής πολιτισμικής παραγωγής, ενώ προσεγγίστηκαν με επιστημονικό τρόπο όψεις και εκφάνσεις της διαδρομής της στο ιστορικό συνεχές.

Σε σχέση πάντα με τον γραπτό λόγο αναδεικνύονται μια σειρά πολιτισμικών πρακτικών, για την προσέγγιση των οποίων χρησιμοποιήθηκαν τα βασικά μεθοδολογικά «εργαλεία» ανάλυσης και ερμηνείας επιστημονικών «πειθαρχιών», όπως η Κοινωνιολογία του Πολιτισμού, η Δημιουργική Γραφή, οι Πολιτισμικές Σπουδές κ.ά. Με τον τρόπο αυτό συνδιαμορφώνεται ο «λόγος» των δημιουργών / ερμηνευτών με τον «λόγο» των μελετητών και επιστημόνων, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί ο πλούτος της σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής και να διανοίξουν νέοι δίαυλοι επικοινωνίας με την ελληνική κοινωνία.

Το περιεχόμενο της σειράς έχει ως επίκεντρο τον **γραπτό λόγο,** ο οποίος διαχέεται σε κάθε έκφανση και εκδοχή της κουλτούρας και ειδικότερα σε «εφαρμοσμένες περιοχές» του νεοελληνικού πολιτισμού. Συγκεκριμένα, ανιχνεύονται οι μετασχηματισμοί του γραπτού λόγου σε πρακτικό πολιτισμικό γεγονός με βασικό κριτήριο τη μετουσίωσή του  σε ένα τραγούδι, μια θεατρική πράξη, μια ταινία, ένα εικαστικό δρώμενο κ.τ.λ. Με αφορμή δηλαδή ένα γραπτό κείμενο, αναδεικνύεται η παραγωγή πρακτικών του εφαρμοσμένου πολιτισμού, θίγοντας τα ενδιάμεσα δημιουργικά στάδια προς την υλοποίηση,  τους κανόνες λειτουργίας, τη δυναμική ενός έργου Τέχνης κ.ο.κ. Ειδικότερα, διερευνάται πώς μεταπηδούμε από ένα ποίημα στη δημιουργία ενός τραγουδιού, από ένα σενάριο στη δημιουργία μιας ταινίας, από μία τραγωδία στην παράστασή της, από ένα θεατρικό κείμενο στο θεατρικό «σανίδι» και πιο περίτεχνα από ένα δοκίμιο σε κάποιον πίνακα ή εικαστικό γεγονός.

Ακόμη, στα επεισόδια της νέας σειράς, θα περιηγηθούμε στην ιστορία και στις δημιουργικές τεχνικές του μυθιστορήματος, του διηγήματος, των σύγχρονων καλλιτεχνικών και ιδεολογικών τάσεων και ρευμάτων στην τέχνη και στον πολιτισμό.

Υπό την έννοια αυτή η εν λόγω σειρά φιλοδοξεί να διαμορφώσει τους όρους μιας εναλλακτικής και ενδελεχούς προσέγγισης της σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής στη χώρα μας, ενισχύοντας σθεναρά το επίπεδο της παιδείας, καθώς και των διαδικασιών πρόσληψης των πολιτισμικών αγαθών στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

Είναι σκόπιμο να αναφέρουμε ότι στη σειρά αυτή θα εμφανιστεί πλήθος επιστημόνων, καλλιτεχνών, συγγραφέων, ποιητών, καθηγητών και προσωπικοτήτων εγνωσμένου κύρους.

Την επιστημονική επιμέλεια και την παρουσίαση της σειράς έχουν οι πανεπιστημιακοί: **Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος** (ποιητής-πεζογράφος, αναπληρωτής καθηγητής και διευθυντής των μεταπτυχιακών Προγραμμάτων «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου), **Νίκος Φωτόπουλος** (ποιητής και επίκουρος καθηγητής Κοινωνιολογίας των Πολιτισμικών και Εκπαιδευτικών Πρακτικών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου).

**Γενικός τίτλος των πρώτων τεσσάρων επεισοδίων: «Από τον στίχο στο τραγούδι»**

Τα **πρώτα τέσσερα επεισόδια** της σειράς, έχουν θέμα τους το **ελληνικό τραγούδι.** Συγκροτούν, και τα τέσσερα, μία ενότητα με κοινό παρονομαστή και αλληλένδετους άξονες, οι οποίοι ως επί το πλείστον έχουν στοχευόμενες διαδρομές. Ανάμεσα σ’ αυτές διαρκώς επικοινωνούν και συμπλέκονται κοινά μοτίβα, τα οποία αλληλοσυμπληρώνονται και συνιστούν τελικά ένα αδιαχώριστο σύνολο. Σύνολο που προσπαθεί να φωτίσει το μυστήριο που κρύβεται κάτω από την έκφραση: **«ελληνικό τραγούδι».**

Σ’ αυτά τα τέσσερα επεισόδια ακούγονται αποσπάσματα πλήθους ελληνικών τραγουδιών και εμφανίζονται, καταθέτοντας τις απόψεις τους, καταξιωμένοι καλλιτέχνες. Συγκεκριμένα, στις εκπομπές αυτές έχουμε τη χαρά να φιλοξενούμε τους **Θάνο Μικρούτσικο, Γιώργο Νταλάρα, Λίνα Νικολακοπούλου, Τίτο Πατρίκιο, Θανάση Βαλτινό, Μιχάλη Γκανά, Οδυσσέα Ιωάννου, Παντελή Μπουκάλα, Στρατή Πασχάλη, Κώστα Κρεμμύδα, Στέφανο Κορκολή, Θανάση Τριαρίδη, Κώστα Γεωργουσόπουλο, Γιώργο Μονεμβασίτη, Ξενοφών Ραράκο, Γιώργο Ανδρέου, Φοίβο Δεληβοριά, Κώστα Χαριτάτο.**

**Επεισόδιο 3ο: «Από τον στίχο στο τραγούδι: Στιχουργοί και συνθέτες»**

Το τρίτο επεισόδιο με υπότιτλο **«Στιχουργοί και συνθέτες»** είναι αφιερωμένο κατά κύριο λόγο στους Έλληνες στιχουργούς και στη σχέση τους με τους συνθέτες που τους μελοποίησαν. Ονόματα όπως αυτά του Μάρκου Βαμβακάρη και του Βασίλη Τσιτσάνη, της Ευτυχίας Παπαγιανοπούλου, του Λευτέρη Παπαδόπουλου, του Μάνου Ελευθερίου, του Μανώλη Ρασούλη, της Λίνας Νικολακοπούλου, του Μιχάλη Γκανά, του Οδυσσέα Ιωάννου κ.ά., αλλά και ποιητών όπως ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Τάσος Λειβαδίτης, ο Γιάννης Ρίτσος, ο Κωνσταντίνος Π. Καβάφης, ο Νίκος Γκάτσος, ο Νίκος Καββαδίας κ.ά. παρουσιάζονται στη εκπομπή ως σταθμοί στην πορεία του ελληνικού τραγουδιού, ενώ εξετάζεται η σχέση τους με τους συνθέτες, η ερμηνεία των στίχων τους από τους τραγουδιστές κ.ά.

**Επιστημονική επιμέλεια-παρουσίαση:** Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), Νίκος Φωτόπουλος (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Χαραλάμπους.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**17:20**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ καταγράφει ολόκληρη την ιστορία του παγκόσμιου Κινηματογράφου. Με γυρίσματα στις έξι ηπείρους που διήρκησαν πέντε χρόνια καλύπτει δώδεκα δεκαετίες και χιλιάδες ταινίες.

Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του ιστορικού Κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** η σειρά ερευνά την ιστορία της κινηματογραφικής καινοτομίας, αλλά και πώς οι κινηματογραφιστές επηρεάστηκαν τόσο από τα ιστορικά γεγονότα της εποχής τους όσο και μεταξύ τους.

Εκτείνεται από τα πρώτα βήματα του βωβού κινηματογράφου, την ανάδυση του Χόλιγουντ και του σταρ σίστεμ μέχρι την καλλιτεχνική εξέλιξη του κινηματογράφου στη Ρωσία, την Ιαπωνία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, τη Βρετανία, τη Σκανδιναβία και στις ΗΠΑ.

Είναι μια συναρπαστική ξενάγηση παγκοσμίως στις μεγαλύτερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, με συνεντεύξεις θρυλικών σκηνοθετών και ηθοποιών, όπως ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Λαρς φον Τρίερ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι και του Ρίο (2011), καθώς και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί το Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

* Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.
* Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Επεισόδιο 9ο: «Ο Αμερικανικός Κινηματογράφος της δεκαετίας του ’70» (American Cinema of the 70s)**

**1967-1979:** Ο Νέος Αμερικανικός Κινηματογράφος.

Η αξιοσημείωτη ιστορία της ωρίμανσης του αμερικανικού κινηματογράφου στα τέλη της δεκαετίας του ’60 και τη δεκαετία του ’70. Ο **Μπακ Χένρι,** που έγραψε το σενάριο για την ταινία **«The Graduate» («Ο Πρωτάρης»),** μιλάει αποκλειστικά για τις σατιρικές ταινίες της εποχής. Ο **Πολ Σρέιντερ** στη Νέα Υόρκη αποκαλύπτει τις σκέψεις του για το υπαρξιακό σενάριο που έγραψε για την ταινία **«Taxi driver» («Ο Ταξιτζής»).** Ο συγγραφέας **Ρόμπερτ Τάουνι** διερευνά τις σκοτεινές ιδέες στην ταινία **«Chinatown»** και ο σκηνοθέτης **Τσαρλς Μπάρνετ** μιλάει για τη γέννηση του μαύρου αμερικανικού κινηματογράφου.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Παίζουν:** Τζιουζέπε Τσένο, Τζιούσι Μπουσέμι, Αλεσάντρο Τερσίνι, Κριστιάν Φιλαντζιέρι

**Το παρελθόν είναι ο καθρέφτης, όπου αντικατοπτρίζεται το παρόν**

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία μας διαδραματίζεται στη δεκαετία του ’50, όταν γεννιέται η σύγχρονη Ιταλία. Είναι η δεκαετία του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι όλο ελπίδα για το μέλλον.

Μιλάμε για τη γέννηση ενός θαύματος, από την ικανότητα του ιταλικού λαού να ονειρεύεται και να ριψοκινδυνεύει για να κάνει τα όνειρα πραγματικότητα: τη δημιουργία νέων πραγμάτων που γεννιούνται από τη χαρά της ζωής.

Ο τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του Μιλάνου το 1956 και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο «Παράδεισος των Κυριών». Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Οι πρωταγωνιστές μας είναι η Τερέζα, μια καλλονή του Νότου όλο ζωντάνια και ελπίδα, που βρίσκει το θάρρος να αγωνιστεί για να ζήσει τη ζωή που ονειρεύτηκε και ο Πιέτρο, ο ιδιοκτήτης του «Παραδείσου», ένας απ’ αυτούς τους άντρες που όχι μόνο ονειρεύονται το μέλλον, αλλά το κάνουν πράξη.

Και γύρω τους άντρες και γυναίκες, περιστοιχισμένοι από την ομορφιά, την πολυτέλεια και τη φινέτσα των εμπορευμάτων, προσπαθούν να ζήσουν με οικονομική ασφάλεια και συναισθηματική γαλήνη. Μαζί με τις δικές τους ζωές παρακολουθούμε και τη γέννηση του σύγχρονου ιταλικού έθνους, ένα από τα σπουδαιότερα στον κόσμο.

**Επεισόδιο 14ο: «Σκληρή δοκιμασία»**

Ο Βιτόριο έχει έρθει κοντά στην Τερέζα. Είναι κατάλληλη στιγμή για ένα ρομαντικό ραντεβού αλλά το θέμα είναι, η Τερέζα θα πάει;

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη

**19:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Η νέα σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** στην **ΕΡΤ2,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Ιζαμπέλα Ροσελίνι»**

Τον Αύγουστο του 2001, ο **Θανάσης Λάλας** ταξιδεύει στο Παρίσι, να συναντήσει μία από τις ομορφότερες γυναίκες του πλανήτη.

Στο λόμπι του ξενοδοχείου Ritz, η σαγηνευτική **Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** μιλάει για την καριέρα και τη μητρότητα, τις επιλογές και τις επιρροές, τη ζωή και το θάνατο, τις εμμονές της…

Καρπός ενός παράφορου έρωτα, του Iταλού σκηνοθέτη **Ρομπέρτο Ροσελίνι** και της ηθοποιού **Ίνγκριντ Μπέργκμαν,** η Ιζαμπέλα Ροσελίνι με το ήρεμο, καθαρό βλέμμα και το πλατύ χαμόγελο, είναι μια δυναμική, ανεξάρτητη γυναίκα που κατάφερε να μη συντριβεί από το βάρος του ονόματος των γονιών της, κάνοντας τη δική της λαμπρή καριέρα στο χώρο της μόδας και του κινηματογράφου.

Μια απολαυστική συνέντευξη, με μια ξεχωριστή προσωπικότητα, τολμηρή στις επιλογές της, σοφιστικέ και οικεία ταυτόχρονα, που δεν στάθηκε ποτέ έρμαιο της εμφάνισής της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο

**20:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Τους ζυγούς λύσατε» του Βασίλη Παπαβασιλείου**

Ο δαφνοστεφανωμένος «Ψεκασμένος» της οκταετίας, **Φωκίων Καπνίδης,** αρχηγός κόμματος και υποψήφιος πρωθυπουργός, αναλύει το πρόγραμμά του. Παντρεύει την ψυχρή επιστημονική μεθοδικότητα με τον πυρετό μιας έμμονης ιδέας και μπολιάζει με στοιχεία γεωμετρίας την παραφροσύνη.

Επίσης, ο κειμενογράφος, σκηνοθέτης και ηθοποιός **Βασίλης Παπαβασιλείου** ξεκαθαρίζει τι απαιτείται να γίνει για την «ανάσταση» της χώρας.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για το έργο και την προσφορά του Βασίλη Παπαβασιλείου στο θέατρο.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο

**20:30**  |  **ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ, Ο ΚΑΛΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ (ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ)**  

**Υπόθεση:** Ο Πελοπίδας, ένας ήσυχος και τίμιος άνθρωπος, ζει με τις δύο θείες του. Χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις από τη ζωή και χωρίς μεγάλες υποχρεώσεις, απολαμβάνει τη δουλειά του σε μια εισαγωγική εταιρεία και την απλή καθημερινότητά του. Ώς τη μέρα που κάποιοι «φίλοι», αλλά και συνάδελφοι από το γραφείο, αρχίζουν να τον πιέζουν για κάποιες παραχωρήσεις στην ακεραιότητα του χαρακτήρα του και για κάποιες μάλλον παράνομες εξυπηρετήσεις. Όταν οι πιέσεις αρχίζουν να παίρνουν τη μορφή ανοιχτών εκβιασμών, τότε νιώθει τη συνείδησή του να επαναστατεί και να τον κάνει να δει τη ζωή και τα πράγματα από άλλη σκοπιά.

**Σκηνοθεσία:** Μίμης Φωτόπουλος.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σταύρος Ζερβάκης.

**Συγγραφέας:** Μίμης Φωτόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μανώλης Μαριδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παίζουν με σειρά εμφάνισης:** Μίμης Φωτόπουλος (Πελοπίδας), Βαγγέλης Πρωτόπαππας (Θέμος), Ζωή Ρίζου (θεία Τερέζα), Φρόσω Κοκκόλα (θεία Χαρίκλεια), Ελένη Καλλία (δις Βάγκα), Κώστας Παπαχρήστος (Βασίλης), Βάσω Μεριδιώτου (Αννούλα), Λεωνίδας Νικολαΐδης (Κυριάκος).

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**22:30**  |  **TABOO (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Παίζουν:** Τομ Χάρντι, Μάικλ Κέλι, Ούνα Τσάπλιν, Τζόναθαν Πράις, Ντέιβιντ Χέιμαν, Τζέσι Μπάκλεϊ, Τζέφερσον Χολ, Λίο Μπιλ, Εντ Χογκ.

Βρισκόμαστε στο Λονδίνο το 1814. Ο Τζέιμς Ντελέινι είναι ένας άνθρωπος που ταξίδεψε στα πέρατα του κόσμου και επιστρέφει στο Λονδίνο βαθιά αλλαγμένος έπειτα από μακρόχρονη απουσία στην Αφρική. Τον θεωρούσαν νεκρό, εκείνος όμως είναι αποφασισμένος να διεκδικήσει ό,τι απέμεινε από την κληρονομιά που του άφησε ο πάμπλουτος πλοιοκτήτης πατέρας του και να ξαναφτιάξει τη ζωή του.

Η κληρονομιά του πατέρα του όμως, είναι σαν ένα δηλητηριασμένο δισκοπότηρο και με εχθρούς να παραμονεύουν σε κάθε σκοτεινή γωνιά, ο Τζέιμς πρέπει να καταφέρει να πλεύσει σε θολά και πολύ επικίνδυνα νερά για να γλιτώσει την ίδια του τη ζωή.

Ένα σκοτεινό οικογενειακό μυστήριο που το βαραίνουν συνωμοσία, φόνος και απάτη, ξεδιπλώνεται σε μια φλογερή ιστορία έρωτα και προδοσίας.

**Επεισόδιο 5ο.** Μια μονομαχία την αυγή έχει απροσδόκητη εξέλιξη και ο Τζέιμς υφίσταται εκβιασμό που τον στέλνει σε μια επικίνδυνη αποστολή και σε μια τρελή κούρσα για να προλάβει τον χρόνο. Η ζήλια του Θορν φουντώνει και γίνεται πολύ επικίνδυνη, ενώ η έχθρα ανάμεσα στο Στέμμα και στην Εταιρεία κλιμακώνεται ακόμα περισσότερο.

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία

**23:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ - ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΝΤΑΚΗΣ (ντοκgr) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ του **Μένου Δελιοτζάκη** για την πολιτική δράση και την πνευματική πορεία του **Ανδρέα Λεντάκη.** Και μέσω αυτού, την πορεία της Αριστεράς στην Ελλάδα, αλλά και γενικότερα την πολιτική ιστορία της, κατά το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το ντοκιμαντέρ είναι εσωτερική παραγωγή της **ΕΡΤ** και έχει προβληθεί στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης το 2017 στο επίσημο πρόγραμμα, στο τμήμα Μνήμη / Ιστορία, στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιστορικού Ντοκιμαντέρ της Ριέκας στην Κροατία, στο London Greek Film Festival, όπου και απέσπασε το Βραβείο καλύτερου δημιουργικού ντοκιμαντέρ, στο Ageandocs κ.ά.

Τα γυρίσματα έγιναν στην Αθήνα, τη Μήλο, τη Λέρο, την Κάρπαθο, καθώς και στη γενέτειρα του Ανδρέα Λεντάκη: την Αιθιοπία. Εκεί, η κάμερα του Μένου Δελιοτζάκη, συνάντησε τον **Τσαγκάι Άγγα**, Αιθίοπα συμμαθητή και φίλο του Λεντάκη. Επισκέφτηκε τις γειτονιές όπου μεγάλωσε και το σχολείο όπου φοίτησε.

Ο Ανδρέας Λεντάκης γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα της Αιθιοπίας από Έλληνες μετανάστες εκ Καρπάθου με κρητική καταγωγή και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα για σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Εντάχθηκε στην ΕΔΑ και φυλακίστηκε για τέσσερα χρόνια κατά την περίοδο της χούντας των συνταγματαρχών. Του αφαιρέθηκε η ελληνική ιθαγένεια και υπέστη βασανιστήρια στο πλυσταριό της ταράτσας Τοσίτσα και Ζαΐμη, το 1967. Ο Μίκης στον κάτω όροφο, στο κελί του, ακούει τις κραυγές. Χρόνια μετά γράφει «Τα τραγούδια του Ανδρέα». Παρέμεινε στη φυλακή και στην εξορία τέσσερα χρόνια. Εκτοπίστηκε στην Άνδρο και τη Μήλο, όπου του δόθηκε η ευκαιρία να μελετήσει την ιστορία της και να γράψει μετέπειτα βιβλία. Αργότερα, εκτοπίστηκε στη Λέρο (στο Παρθένι και στο Λακκί) και στον Ωρωπό. Το 1977 εξελέγη πρόεδρος της ΕΔΑ και τον επόμενο χρόνο δήμαρχος Υμηττού. Επανεξελέγη άλλες δύο φορές (1982, 1986). Στις εκλογές του 1989 και 1990 εξελέγη βουλευτής με τον Συνασπισμό, παραιτήθηκε όμως το 1993 για να επανεκλεγεί στις εκλογές του ίδιου έτους με την Πολιτική Άνοιξη.

Ο Ανδρέας Λεντάκης υπήρξε ιδιοφυής προσωπικότητα με αντίστοιχου μεγέθους και σημαντικότητας πνευματικό έργο στους τομείς της πολιτικής, της Ιστορίας, της Φιλολογίας, της Αρχαιολογίας, της Λογοτεχνίας, της Αρχαιοελληνικής Γραμματείας και της Κοινωνικής

Ανθρωπολογίας. Έχει συγγράψει πάνω από 30 βιβλία, λογοτεχνικά (ποίηση), ιστορικά, αρχαιολογικά, πολιτικά, κοινωνικο-ανθρωπολογικά. Απεβίωσε στις **20 Μαρτίου 1997** από ανακοπή καρδιάς.

Για τον Ανδρέα μιλούν φίλοι και συναγωνιστές του από τα πρώτα φοιτητικά του χρόνια (**Κώστας Γεωργουσόπουλος**), την περίοδο του 1-1-4 και του 15% για την παιδεία (**Μίμης Ανδρουλάκης, Στέφανος Στεφάνου, Ιωάννα Παπαθανασίου**), τη Νεολαία Λαμπράκη (**Θόδωρος Πάγκαλος, Τάκης Παληός, Τίμος Παπαδόπουλος**) και τα χρόνια του εκτοπισμού του κατά τη διάρκεια της χούντας (**Βαγγέλης Γκιουγκής, Ορέστης Σκαλτσάς** κ.ά.).

Επίσης, μιλούν στενοί του φίλοι (**Κώστας Μπαρμπαντωνάκης**), ο γιος του **Βασίλης Λεντάκης,** καθώς και η σύζυγός του **Έφη Λεντάκη.**

Ενδιαφέρον παρουσιάζει αρχειακό υλικό, με τον ίδιο να δίνει το δικό του στίγμα.

Το ντοκιμαντέρ ολοκληρώθηκε με τη βοήθεια του **Ιδρύματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης».**

**Σκηνοθεσία:** Μένος Δελιοτζάκης.

**Σενάριο:** Μένος Δελιοτζάκης, Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αθηνά Βάρσου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μερκούρης Μουμτζόγλου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας.

**Διάρκεια:** 83΄

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Επεισόδιο 14ο: «Σκληρή δοκιμασία»**

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη

**01:45**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)  (E)**     
**«Ιζαμπέλα Ροσελίνι»**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο

**02:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**.

**«Τους ζυγούς λύσατε» του Βασίλη Παπαβασιλείου**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**02:45**  |  **ΓΡΑΦΗ ΚΑΘΑΡΗ  (E)**

**Επεισόδιο 3ο: «Στιχουργοί και συνθέτες»**

**Επιστημονική επιμέλεια-παρουσίαση:** Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), Νίκος Φωτόπουλος (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Χαραλάμπους.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**03:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 9ο: «Ο Αμερικανικός Κινηματογράφος της δεκαετίας του ’70» (American Cinema of the 70s)**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**04:50**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ  (E)**     
*(ANTARCTICA’S SECRETS: IN THE FOOTSTEPS OF THE EMPEROR)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Α΄ μέρος**

**Σκηνοθεσία:** Ζερόμ Μπουβιέ.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**05:45**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*   
Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ζαμβέζης» - Β΄ Μέρος (Le Zambèze)**

**WEBTV GR**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**WEBTV GR**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**     
**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη**

**«Η γκάιντα στο σήμερα»**

Σ’ αυτό το **«Carousel»** υποδεχόμαστε το συγκρότημα **Paradoxonia,** ιδρυτικό μέλος του οποίου είναι ο **Γιώργος Μακρής,** κατά κόσμον **Gaida Man.** O ίδιος παίζει γκάιντα και καβάλ και μας ξεναγεί από τα μαγικά τοπία του **Παγγαίου** μέχρι τις σύγχρονες μεγαλουπόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Όλα αυτά, με οδηγό την γκάιντα, ένα πανάρχαιο όργανο, που βρίσκεται σχεδόν σε όλο τον κόσμο, από την Ευρώπη και τη Βόρεια Αφρική μέχρι τα βάθη της Δυτικής Ασίας.

Οι Paradoxonia αποτελούνται από τον **Γιώργο Μακρή** στην γκάιντα και στο καβάλ, τον **Δημήτρη Κλωνή** στα τύμπανα, τον **Βαγγέλη Παρασκευαΐδη** στο βιμπράφωνο και τον **Νίκο Βλάχο,** a.k.a. **Tattoo,** στο ηλεκτρικό μπάσο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο ακούμε δικές τους συνθέσεις αλλά και παραδοσιακά κομμάτια, δύο από τα οποία ανήκουν σε παλιότερη συνεργασία τους με τη **Φένια Παπαδόδημα** και τον **Γιώργο Παλαμιώτη.**

Η γκάιντα ενώνει πολιτισμούς και λαούς από το απώτατο παρελθόν μέχρι σήμερα.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**08:30**  |  **ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 47'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

**«Ambele Ndombe Roger από το Κονγκό»**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Σούλης.

**Συνεντεύξεις:** Δημήτρης Γιατζουζάκης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Κώστας Γανωτής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Κώστας Γανωτής.

**Animation τίτλων:** Βασίλης Παπαγεωργίου, Βασίλης Φωκάς.

**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης.

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Ελένη Αφεντάκη, Νίκος Βερβερίδης, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Ψαρά.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Ελένη Αφεντάκη.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**09:30**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**     
**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Θόδωρος Έξαρχος» (ηθοποιός)**

Πενήντα οκτώ χρόνια παρουσίας στο θέατρο και στον κινηματογράφο, συμπληρώνει ο Θόδωρος Έξαρχος που είναι ο καλεσμένος της εκπομπής «ΔΡΟΜΟΙ».

Ο Θόδωρος Έξαρχος, εκτός από την υποκριτική, έχει διακριθεί ως μεταφραστής, έχει δημοσιεύσει ποιητικές συλλογές, ένα δοκίμιο, καθώς και φιλοτελικές μελέτες. Τραγική στιγμή στη ζωή του το δυστύχημα που άφησε διά βίου ανάπηρο το γιο του που μόλις είχε ξεκινήσει μια ενδιαφέρουσα πορεία ως σκηνοθέτης.

Η πιο πρόσφατη συγγραφική του δουλειά είναι το «Λεξικό Ελλήνων Ηθοποιών» που έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών.

**Παρουσίαση**: Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**10:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ  (E)**     
*(ANTARCTICA’S SECRETS: IN THE FOOTSTEPS OF THE EMPEROR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Β΄ μέρος.** Βαθιά κάτω από την επιφάνεια των παγόβουνων της **Ανταρκτικής** κρύβονται λίμνες που φιλοξενούν μια απίστευτα πλούσια πανίδα. Όπως και στον ωκεανό που περιβάλλει την παγωμένη Ανταρκτική, αυτοί οι σούπερ ήρωες της παγωνιάς που κατοικούν εκεί, φαίνεται να έχουν αναπτύξει μυθικές ικανότητες  επιβίωσης. Θα ανακαλύψουμε ένα μοναδικό εργαστήριο γνώσης και κατανόησης της ύπαρξης ζωής.

Πώς είναι δυνατόν αυτά τα είδη να καταφέρνουν να επιβιώνουν σε τόσο εχθρικό και σκληρό περιβάλλον, όπου η θερμοκρασία πέφτει πολλές φορές στους 89 υπό το μηδέν και οι άνεμοι «τρέχουν» με 300 χιλιόμετρα την ώρα; Ποιοι είναι οι μηχανισμοί προσαρμογής που βοηθούν τη διατήρηση της ζωής στο νότο του Νότου του πλανήτη μας; Τι μας μαθαίνουν για τον κόσμο μας και την εξέλιξή του;

**Σκηνοθεσία:** Ζερόμ Μπουβιέ

**Βραβείο Καλύτερου Οικολογικού Ντοκιμαντέρ στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Άγριας Φύσης Τζάκσον Χολ 2017.**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**11:30**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.**

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Α΄Μέρος**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της **Αφρικής.**

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα

**12:30**  |  **ROADS  (E)**     
**Εκπομπή έρευνας με τον Πάνο Χαρίτο**

**«Δρόμοι υιοθεσίας» (B΄ Μέρος)**

Η εκπομπή **«ROADS»** με τον **Πάνο Χαρίτο** ταξιδεύει στους δρόμους της **υιοθεσίας** και **αναδοχής.**

Ειδικότερα, ο Πάνος Χαρίτος ασχολείται με το θέμα της Εθνικής υιοθεσίας. Στην εκπομπή παρουσιάζεται η διαδικασία, ο χρόνος αναμονής, τα παιδιά που βρίσκονται στις κρατικές δομές, καθώς και γονείς που ολοκλήρωσαν με επιτυχία το εγχείρημα.

Στη συνέχεια, εξετάζεται το θέμα της αναδοχής παιδιών μέσα από συνεντεύξεις μαζί τους, καθώς και με τις οικογένειες που το τολμούν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πάνος Χαρίτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Κατσούλης.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Λουκόπουλος.

**Έρευνα-ρεπορτάζ:**Αφροδίτη Ζούζια.

**WEBTV**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**13:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 76ο & 77ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**15:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
  
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**  
**(Ι΄ Kύκλος). Επεισόδιο 2ο.** Ο συντετριμμένος Τζο ενημερώνει τη Λόρα για τον επικείμενο θάνατο του Άλμπερτ. Στο μεταξύ, ο νεαρός, γνωρίζοντας ότι ζει τις τελευταίες του στιγμές, αποφασίζει να επιστρέψει στο αγαπημένο του Γουόλνατ Γκρόουβ για να τελειώσει εκεί τη ζωή του. Περνά ευχάριστες στιγμές με φίλους και συγγενείς και πείθει τους κατοίκους να εμπιστευτούν τον πατέρα του και να ιδρύσουν αγροτικό συνεταιρισμό.

Η Λόρα αναγκάζεται να αντιμετωπίσει την προοπτική της απώλειας ενός τόσο αγαπημένου της προσώπου. Συνοδεύει τον αδερφό της σε μια τελευταία εκδρομή στο βουνό.

ΤΑΙΝΙΕΣ / Κωμική

**16:00**  |  **ΕΞΩΤΙΚΕΣ ΒΙΤΑΜΙΝΕΣ**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάκης.

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής.

**Μουσική επιμέλεια:** Τόνια Καραλή.

**Διάρκεια:** 90΄

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Ζωή Φυτούση, Καίτη Λαμπροπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Σαπφώ Νοταρά, Ζανίνο.

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον γυναικοθήρα εξάδελφό της, ενώ εκείνος δεν της δίνει σημασία, προσπαθεί με τη βοήθεια της σπιτονοικοκυράς του να τον κάνει να την ερωτευτεί, ποτίζοντάς τον διάφορα βότανα και ερωτικά φίλτρα.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**17:20**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 10ο: «Ταινίες που προσπάθησαν ν’ αλλάξουν τον κόσμο» (Movies to Change the World)**

**1969-1979: Ριζοσπάστες σκηνοθέτες στη δεκαετία του ’70.**

Αυτή είναι η ιστορία των ταινιών που προσπάθησαν ν’ αλλάξουν τον κόσμο στη δεκαετία του ’70. Αρχίζει στη Γερμανία με τον **Βιμ Βέντερς,** συνεχίζει στη Βρετανία και μιλάει αποκλειστικά με τον **Κεν Λόουτς,** ταξιδεύει στην Ιταλία, παρακολουθεί τη γέννηση του νέου κινηματογράφου της Αυστραλίας και εν συνεχεία φτάνει στην Ιαπωνία, όπου γυρίστηκαν ταινίες με τις πιο θεαματικές σκηνές στον κόσμο.

Ακόμη, τα μεγαλύτερα, τα πιο τολμηρά θέματα γύρω από ταινίες που έγιναν στην Αφρική και τη Νότια Αμερική. Η ιστορία τελειώνει με την αγαπημένη ταινία του **Τζον Λένον,** τη σουρεαλιστική ψυχεδελική ταινία **«The Holy Mountain» («To Ιερό Βουνό»).**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Επεισόδιο 15ο: «Μυαλό και καρδιά»**   
Η Τερέζα προσπαθεί να ξεχάσει τη σεξουαλική επίθεση που της έκανε ο πρώην φίλος της, χάρη στον Πιέτρο. Αναποφάσιστη ανάμεσα στον Πιέτρο και τον Βιτόριο, η Τερέζα είναι πιο κοντά από ποτέ στον Πιέτρο και αυτό κάνει έξαλλη την Αντρέινα.

**Επεισόδιο 16ο: «Μπορείς να το καταφέρεις»**

Ο Βιτόριο ενθαρρύνει την Τερέζα να γίνει στυλίστα και εντέλει αποφασίζει να δείξει τα σχέδιά της στον Πιέτρο. Θα τον πείσει να δημιουργήσει τη δική της συλλογή;

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία

**20:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΜΕΡΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Μαίρη Βέση»**

Η **Μαίρη Βέση** είχε όνειρο να σπουδάσει Ιατρική στην Ιταλία, αλλά το 1958 βρέθηκε στα ιστορικά στούντιο τη Φίνος Φιλμ ως βοηθός μοντέζ αναγνωρισμένων τότε μοντέρ, όπως τους Τσαούλη, Λύκα, Καβουκίδη κ.ά. Ήταν το αγαπημένο κορίτσι του Φιλοποίμενα Φίνου. Εργάστηκε ως σκριπτ και βοηθός σκηνοθέτη στις ταινίες «Μανταλένα», «Η Αλίκη στο Ναυτικό». Δούλεψε με σκηνοθέτες, όπως οι Δαλιανίδης, Σακελλάριος, Τσιφόρος, Δημόπουλος και Σταμπουλόπουλος. Το 1967 με την κρίση του κινηματογράφου αποχώρησε.

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**21:30**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Μαρία Φαραντούρη - Τζιχάν Τούρκογλου & η σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση»**

Πρώτοι καλεσμένοι της **Λένας Αρώνη** στο **«Art Week»** την Τρίτη 19 Μαρτίου 2019, είναι η **Μαρία Φαραντούρη** και ο **Τζιχάν Τούρκογλου** και συζητούν για τη γνωριμία και τη συνεργασία τους στον δίσκο **«Πέρα από τα σύνορα»,** που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Επίσης, μιλούν για την Τέχνη που απευθύνεται στη συνείδηση των ανθρώπων, για δύναμη, ελπίδα και φαντασία.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η διεθνώς αναγνωρισμένη υψίφωνος **Χριστίνα Πουλίτση** μιλάει για το ξεκίνημά της και για την πορεία που την οδήγησε στα μεγάλα λυρικά θέατρα του κόσμου. Ακόμη, συζητεί με τη Λένα Αρώνη για τις απαιτήσεις που συνεπάγεται μια τέτοια διαδρομή και τον στόχο της, που είναι να καταφέρνει να προσφέρει συγκίνηση αλλά και να μοιράζεται με το κοινό τη θεραπευτική δύναμη της μουσικής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**22:30**  |  **TABOO (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Δραματική σειρά θρίλερ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 6ο.** Καθώς αρχίζουν να ξεδιπλώνονται τα επιχειρηματικά σχέδια του Τζέιμς, μια αποκάλυψη στην οικογένεια τον οδηγεί σε σκοτεινά και στοιχειωμένα μέρη, κυριολεκτικά και μεταφορικά. Οι γύρω του, μαζί και η οικογένειά του, φαίνονται να βγαίνουν εκτός ελέγχου και το τίμημα είναι πολύ σκληρό. Στο μεταξύ, ο Σερ Στιούαρτ Στρέιντζ κηρύσσει τον πόλεμο κατά του Τζέιμς, απειλώντας να καταστρέψει τα πάντα και η αντίδραση του Τζέιμς προκαλεί το χάος.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ / Μικρού Μήκους

**23:30**  |  **ΓΕΝΝΗΤΡΙΑ - μικροΦΙΛΜ**     
  
**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Νικολέτα Λεούση.

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καρανικόλας.

**Μουσική:** «Μια Δαγκωματιά» (στίχοι-μουσική-ερμηνεία: Μανώλης Αγγελάκης) «Ex giants on dope» (μουσική: Heroin in Tahiti).

**Σκηνικά-κοστούμια:** Λουκία Χουλιάρα.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου, Έλια Κανάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Marni Films.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Παίζουν:** Μανώλης Μαυροματάκης. Ιωάννα Τσιριγγούλη, Κώστας Ξυκομηνός, Μιχάλης Οικονόμου, Ρομάνα Λόμπατς, Λίλα Μπακλέση.

**Διάρκεια:** 19΄

**Υπόθεση:** Ο Σάββας είναι ένας πενηνταπεντάχρονος πατέρας που βλέπει ό,τι έχτιζε όλη του τη ζωή να γκρεμίζεται. Ο κόσμος γύρω από το μαγαζί του αλλάζει διαρκώς. Πώς εφτασε έως εδώ; Τι μπορεί να κάνει τώρα; Τη μέρα που η Αθήνα φλέγεται από διαδηλώσεις και συγκρούσεις, ο Σάββας αποφασίζει να δράσει, δείχνοντας την ανάγκη του για μια νέα πιο καθαρή αρχή.

**Η ταινία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Μικροφίλμ» της ΕΡΤ.**

**WEBTV**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**23:50**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΟ ΓΑΡΥΦΑΛΛΟ**

**Ιστορικό, βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τζίμας.

**Σενάριο:** Νίκος Τζίμας, Πότης Παρασκευόπουλος, Τάσος Λύτρας.

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος, Έρση Δρίνη.

**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας.

**Τραγούδι:** Μαργαρίτα Ζορμπαλά.

**Παίζουν:** Φοίβος Γκικόπουλος (Νίκος Μπελογιάννης), Αλέκος Αλεξανδράκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κώστας Καζάκος, Βαγγέλης Καζάν, Κώστας Αρζόγλου, Μάνος Κατράκης, Βασίλης Κολοβός, Αιμιλία Υψηλάντη, Μίρκα Καλατζοπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ανέστης Βλάχος, Γιάννης Κατράνης, Βάσος Ανδρονίδης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τάσος Κωστής, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γκίκας Μπινιάρης, Γιώργος Λουκάκης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Δημήτρης Ζακυνθινός, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στράτος Παχής, Νίκος Βανδώρος, Κώστας Μπακάλης, Φοίβος Ταξιάρχης, Σπύρος Μπιμπίλας, Κώστας Φυσσούν, Γκόλφω Μπίνη, Λευτέρης Λουκάδης, Γιάννης Φύριος, Κώστας Παπαχρήστος, Νίκος Παπαχρήστος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κανακάκης, Πίτσα Κονιτσιώτη, Σοφία Σφυρόερα, Γιώργος Βερλής, Θανάσης Σκαρλίγκος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Σπύρος Ολύμπιος, Γιώργος Κυριακίδης, Δευκαλίων Κόμης, Λάμπρος Κοτσίρης, Μάκης Πειθής, Χρίστος Κόκκινος.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ο Εμφύλιος τελείωσε κι ένας από τους πολλούς φυγάδες αγωνιστές της Αριστεράς, ο Νίκος Μπελογιάννης, ο άνθρωπος με το αφοπλιστικό χαμόγελο και το γαρύφαλλο, πρώην λοχαγός του ΕΛΑΣ, επιστρέφει στην Ελλάδα…

Με το συνθηματικό όνομα «Κώστας», κρύβεται στο σπίτι ενός συντρόφου κι έρχεται σ’ επαφή με τον Νίκο Πλουμπίδη, καθώς και με άλλα μέλη του παράνομου Κομμουνιστικού Κόμματος. Η κυβέρνηση Πλαστήρα, θέλοντας να εδραιώσει τη γαλήνη και να βοηθήσει την ανασυγκρότηση του τόπου, αντιμετωπίζει τους κομμουνιστές με σχετική επιείκεια. Οι στρατιωτικοί και οι μυστικές υπηρεσίες, όμως, με επικεφαλής τον Διευθυντή Ασφαλείας και τον αρχηγό της ΚΥΠ –υπό την άμεση καθοδήγηση του Αμερικανού σταθμάρχη της CIA και του πρέσβη των ΗΠΑ– δεν βλέπουν με καλό μάτι τις εξελίξεις. Στην προσπάθειά τους να υπονομεύσουν την κυβέρνηση, στήνουν μια «κομμουνιστική συνωμοσία» και δίνουν ευρεία δημοσιότητα στη σύλληψη του Μπελογιάννη και της αγαπημένης του συντρόφου Έλλης Ιωαννίδου, καθώς και μερικών άλλων μελών του ΚΚΕ. Το έκτακτο στρατοδικείο, με συνοπτικές διαδικασίες, τους καταδικάζει σε θάνατο, αλλά ο πρωθυπουργός Πλαστήρας αναστέλλει την εκτέλεση της ποινής. Τους οδηγούν σε νέο, τακτικό στρατοδικείο αυτή τη φορά. Το δικαστήριο καταδικάζει σε θάνατο οκτώ από τους κατηγορούμενους και οι Αμερικανοί πιέζουν την κυβέρνηση και τον βασιλιά να μην τους δώσει χάρη. Ο Πλουμπίδης στέλνει επιστολή, με την οποία διαβεβαιώνει ότι αυτός είναι ο επικεφαλής του παράνομου

μηχανισμού του κόμματος και όχι ο Μπελογιάννης, αλλά τόσο οι ελληνικές μυστικές υπηρεσίες, όσο και η εκτός Ελλάδας ηγεσία του ΚΚΕ θεωρούν την επιστολή του πλαστή. Για να μην κινδυνεύσει η ενότητα του κόμματος, οι Μπελογιάννης και Πλουμπίδης δεν δίνουν περαιτέρω έκταση στο γεγονός. Ο πρώτος και τρεις σύντροφοί του οδηγούνται νύχτα στο εκτελεστικό απόσπασμα.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Γ΄ Καλύτερης Ταινίας

Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών: Καλύτερης Ταινίας

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μόσχας: Ειδικό Βραβείο

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**02:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Επεισόδιο 15ο: «Μυαλό και καρδιά»**   
**Επεισόδιο 16ο: «Μπορείς να το καταφέρεις»**

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**04:00**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

**«Μαρία Φαραντούρη - Τζιχάν Τούρκογλου & η σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση»**

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**05:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ  (E)**     
*(ANTARCTICA’S SECRETS: IN THE FOOTSTEPS OF THE EMPEROR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Β΄ μέρος.**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**06:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.**

**«Γαλάζιος Νείλος» (Α΄Μέρος) (Nil Bleu)**

**WEBTV GR**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**WEBTV GR**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 31'

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Μεσογειακή, μουσική παράδοση: Χθες και σήμερα»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το «Carousel» ανοίγει περάσματα στους δρόμους (μακάμια) της Ανατολής και εξερευνεί τα μυστικά τους. Η **Φένια Παπαδόδημα** και ο **Γιώργος Παλαμιώτης** μάς ταξιδεύουν σε ήχους άλλων εποχών με οδηγό τον **Αντώνη Απέργη.**

Ο Αντώνης μάς μυεί στον κόσμο της άταστης κιθάρας, όπως μόνο αυτός ξέρει, και μας αποκαλύπτει τα μυστικά της δεξιοτεχνίας του. Η Φένια, ο Γιώργος, ο Αντώνης και οι μικροί ταλαντούχοι καλεσμένοι τους από το **Μουσικό Σχολείο Ιλίου** παίζουν το παραδοσιακό μικρασιάτικο «Γιωργίτσα» μαζί με το ρεμπέτικο «Που’ σουν μάγκα τον χειμώνα» σε τρελή διασκευή του Αντώνη Απέργη. Επίσης, ακούμε και δικά του κομμάτια που μπολιάζουν την παράδοση με τον σύγχρονο ήχο.

Ακόμη, σ’ αυτό το επεισόδιο μαθαίνουμε από τον Κώστα Αναστασιάδη την ενδιαφέρουσα ανατομία ενός παραδοσιακού ρυθμού. Στο τέλος της εκπομπής, παίζουν όλοι μαζί ένα κομμάτι του Αντώνη Απέργη που χρησιμοποιεί τους στίχους από το παραδοσιακό τραγούδι «Της τριανταφυλλιάς τα φύλλα», μεταφέροντάς τους σ’ ένα τελείως διαφορετικό μουσικό σύμπαν.

**Καλεσμένοι:** Αντώνης Απέργης (ηλεκτρική κιθάρα), Λευτέρης Χαβουτζάς (κλασική κιθάρα), Κώστας Αναστασιάδης (τύμπανα), Μουσικό Σχολείο Ιλίου - Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**08:30**  |  **ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 48'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

**«Μοχάμεντ»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο σ’ έναν νεαρό άντρα 25 χρόνων από την **Παλαιστίνη.** Ο **Μοχάμεντ Άτα Νταριασίν,** μαζί με άλλους τριάντα συμπατριώτες του, ζητάει πολιτικό άσυλο. Έζησε για τρεις μήνες σ’ έναν καταυλισμό διαμαρτυρίας μπροστά στα γραφεία της Ύπατης Αρμοστείας για τους Πρόσφυγες του ΟΗΕ. Στις 28 Δεκεμβρίου 2010 η αστυνομία με κλομπ και δακρυγόνα και ο Δήμος Ψυχικού με γερανούς και απορριμματοφόρα σάρωσαν τις σκηνές τους με τα ελάχιστα υπάρχοντά τους.

Ο Μοχάμεντ γεννήθηκε σ’ ένα χωριό κοντά στην **Τζενίν,** μία από τις πιο βασανισμένες πόλεις της λωρίδας της **Γάζας.** Το Δεκέμβρη του 2008 τρεις χιλιάδες αεροπορικές πτήσεις Ισραηλινών πολεμικών αεροσκαφών βομβάρδιζαν επί είκοσι μέρες αυτή την περιοχή, αφήνοντας πίσω τους 1.500 νεκρούς και 5.000 τραυματίες. Ο Μοχάμεντ μάς ξεναγεί σ’ αυτή την εμπειρία, έτσι όπως την έζησε με την αγνότητα ενός νέου που τελειώνει το λύκειο και φιλοδοξεί να σπουδάσει, να μάθει ένα επάγγελμα και να ζήσει μια κανονική ζωή.

Οι νεαροί Παλαιστίνιοι σαν κι αυτόν είναι η τρίτη γενιά που μεγαλώνει με το φόβο και τον τρόμο της Ισραηλινής πολεμικής μηχανής που καραδοκεί. Ο φόβος που νιώθουν καθημερινά αυτά τα παιδιά πότε μετατρέπεται σε μίσος και πότε σε απόγνωση.

Ο Μοχάμεντ λέει: «Δεν έφυγα γιατί φοβάμαι για τη ζωή μου. Δεν με νοιάζει η ζωή μου. Δεν θέλω όμως ούτε να κάνω παιδιά που θα τα δω να σκοτώνονται». Αναρωτιέται τι νόημα έχει η ζωή εάν δεν θέλεις να κάνεις παιδιά που θα ζήσουν μια ζωή σαν τη δική σου. «Ήρθα στην Ευρώπη», λέει «γιατί το μόνο που δίνει νόημα στη ζωή μου είναι να γίνω αγγελιοφόρος και να φωνάζω γι’ αυτή την αδικία που συνεχίζεται επί 62 χρόνια».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Σούλης.

**Συνεντεύξεις:** Δημήτρης Γιατζουζάκης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Κώστας Γανωτής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Κώστας Γανωτής.

**Animation τίτλων:** Βασίλης Παπαγεωργίου, Βασίλης Φωκάς.

**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης.

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Ελένη Αφεντάκη, Νίκος Βερβερίδης, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Ψαρά.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Ελένη Αφεντάκη.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**09:30**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**  

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Μανώλης Ρασούλης»**

**Παρουσίαση**: Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**10:30**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Πώς ζει κανείς πάνω στις στέγες των μεγαλουπόλεων; Μ’ αυτή τη σειρά θα δούμε τις σκάλες σε ένα άλλο ύψος! Πύργοι, μνημεία και άλλα ψηλά κτίρια μάς αποκαλύπτουν έναν κόσμο πλούσιο σε κρυμμένους μέχρι τώρα θησαυρούς: τις **στέγες** μας.

Μέρα και νύχτα, οι άνθρωποι πάνω στις σκεπές είναι διαφορετικοί. Άλλοι εργάζονται, άλλοι ζουν εκεί, άλλοι ξεκουράζονται. Σίγουρα πάντως, είναι ένα νέο και πολύ ενδιαφέρον αξιοθέατο!

Οι προορισμοί μας είναι **Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μπουένος Άιρες, Βαρκελώνη** και **Τόκιο.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**11:30**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.**

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Β΄Μέρος**

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ευρωπαϊκά θέματα

**12:30**  |  **28 ΦΟΡΕΣ ΕΥΡΩΠΗ – 28 EUROPE  (E)**     
**Με τον Κώστα Αργυρό**

Η εκπομπή **«28 φορές Ευρώπη»,** είναι η συνέχεια της εκπομπής «27 της Ευρώπης» και σκοπός της είναι να εστιάσει σε θέματα της επικαιρότητας στην Ευρώπη, που δεν θα περιορίζονται όμως στο στενά «ειδησεογραφικό» χαρακτήρα.

Η ελληνική κοινή γνώμη βομβαρδίζεται με «ειδήσεις» από ή για την Ευρώπη, χωρίς να μπορεί πάντα να κατανοήσει την ουσία αλλά και το υπόβαθρο σημαντικών θεμάτων. Ειδικά την περίοδο της κρίσης, πολλές φορές φάνηκε ότι η «Ευρώπη» αποφασίζει χωρίς εμάς για εμάς. Υπάρχει μία τάση να μιλάμε «για την Ευρώπη» λες και η χώρα μας δεν ανήκει σ’ αυτήν. Κάτι που φαίνεται να ενισχύεται το τελευταίο διάστημα με την εμφάνιση διαλυτικών τάσεων και σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η Ευρώπη έχει μπει σε μια μεγάλη συζήτηση για το μέλλον της. Από τις θεσμικές αλλαγές μέχρι την «πρακτική» αλλαγή συγκεκριμένων πολιτικών, που δεν έχουν αποδώσει μέχρι τώρα τα αναμενόμενα, τα θέματα είναι πολλά και «ανοικτά». Στις εξελίξεις αυτές θα εστιάσουν οι κάμερες της εκπομπής.

**«MerkeLand»**

Ποτέ άλλοτε η γερμανική οικονομία δεν έμοιαζε τόσο ισχυρή, με τον τομέα των εξαγωγών να καταγράφει ρεκόρ και να αποτελεί σταθερά το «ισχυρό χαρτί» της χώρας. Για τις περισσότερες γερμανικές επιχειρήσεις το 2017 ήταν μια «χρυσή χρονιά» και αυτό αντανακλάται στους επίσημους ισολογισμούς τους.

Την ίδια στιγμή, μια σειρά από επιστημονικές έρευνες καταδεικνύουν την τάση διεύρυνσης του κοινωνικού χάσματος, ανάμεσα σε πλούσιους και φτωχούς. Ποτέ άλλοτε οι κοινωνικές διαφορές δεν ήταν τόσο μεγάλες κι αυτό, κατά πολλούς, αντανακλάται και στην απογοήτευση μεγάλης μερίδας του εκλογικού σώματος με τα παραδοσιακά κόμματα.

**Το 16% των Γερμανών βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπο με τη φτώχεια.** Εκατομμύρια άνθρωποι εξαρτώνται από επιδόματα, βοηθήματα, ενισχύσεις ή από τη δραστηριότητα εθελοντικών μη κερδοσκοπικών οργανώσεων. Στο Βερολίνο μόνο λειτουργούν σχεδόν πενήντα «τράπεζες τροφίμων».

Ο **Κώστας Αργυρός** και η **ομάδα των «28 Φορές Ευρώπη»** επισκέφθηκαν μία απ’ αυτές και μίλησαν με την υπεύθυνο της οργάνωσης **«Berliner Tafel»,** η οποία μοιράζει 660 τόνους τροφίμων ετησίως, σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

Επίσης, η κάμερα της εκπομπής βρέθηκε σε μία από τις μονάδες παραγωγής της **SIEMENS** στη γερμανική πρωτεύουσα, η οποία σχεδιάζεται να κλείσει μέσα στην επόμενη διετία, απολύοντας 800 εργαζόμενους. Η ανακοίνωση της μεγάλης γερμανικής επιχείρησης για απολύσεις συνολικά 7.000 εργαζομένων σε μια χρονιά που τα κέρδη της ξεπέρασαν τα 6 δισεκατομμύρια ευρώ, χαρακτηρίστηκε ως «ανοικτή πρόκληση για την κοινωνία» και αποτελεί ένα από τα πιο καυτά ζητήματα στην πολιτική ατζέντα της χώρας.

Στην εκπομπή μιλούν εργαζόμενοι της επιχείρησης και συνδικαλιστές, καθώς και οικονομολόγοι από τα μεγαλύτερα ερευνητικά ιδρύματα της χώρας, για την ανάγκη αλλαγής πλεύσης της οικονομικής πολιτικής του Βερολίνου, με έμφαση στην ενίσχυση επενδύσεων που θα τονώσουν την εσωτερική ζήτηση και θα αντιμετωπίσουν τις ανισότητες, όχι μόνο στο επίπεδο των εισοδημάτων αλλά και των «ευκαιριών».

**Σενάριο-παρουσίαση:**Κώστας Αργυρός.

**Δημοσιογραφική ομάδα:**Ωραιάνθη Αρμένη,  Κώστας Παπαδόπουλος, Δήμητρα Βεργίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Τάγκας.

**WEBTV**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**13:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 78ο & 79ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**15:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**(Ι΄ Kύκλος). Επεισόδιο 3ο.** Η Λόρα, ο Αλμάνζο και η Ρόουζ πηγαίνουν στο Μανκάτο για τα χριστουγεννιάτικα ψώνια. Κατά τη διάρκεια βόλτας στα μαγαζιά συναντούν μια γυναίκα που έχει χάσει πρόσφατα το μωρό της. Η Έλσα απάγει τη μικρή Ρόουζ και κατευθύνεται με τρένο προς το Μεξικό. Το ζευγάρι προσπαθεί απεγνωσμένα να ξαναβρεί τη Ρόουζ, ταξιδεύοντας από πόλη σε πόλη. Ενώ ο ορφανός Σάμιουελ, έχοντας κατορθώσει να τους ακολουθήσει από το Μανκάτο, κάνει τα πάντα για να τους πείσει να τον υιοθετήσουν.

ΤΑΙΝΙΕΣ

**16:00**  |  **ΘΥΕΛΛΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΑ**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης.

**Σενάριο:** Μαρίζα Χάνδαρη, Γιώργος Χασάπογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσακίρης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Άντζελα Ζήλεια, Ερρίκος Μπριόλας, Αθηνά Μιχαηλίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίτσα Τσαγανέα, Τζόλυ Γαρμπή, Βασίλης Καΐλας, Πυθαγόρας, Ρένα Αδαμοπούλου, Σούλα Γαλάτη, Νόρα Δηλαβέρη, Ντίνα Καραγιάννη, Βούλα Κωστάρα.

**Διάρκεια:** 80'

**Υπόθεση:** Ένας νέος, ο Σπύρος, εγκαταλείπει την αγαπημένη του δίχως να γνωρίζει ότι είναι έγκυος. Η κοπέλα παντρεύεται ξανά, ενώ το αγόρι που θα γεννηθεί βασανίζεται από το θετό πατέρα του. Ενώ τα χρόνια περνούν, ο Σπύρος επιστρέφει από την ξενιτιά, αναζητώντας τα ίχνη του γιου του που το έχει σκάσει από το σπίτι του για να γλυτώσει από τα βάσανα που περνά...

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**17:20**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 11ο: «Η άφιξη των πολυσινεμά και των ασιατικών mainstream» (The Arrival of Multiplexes and Asian Mainstream)**

Στο επεισόδιο αυτό εξηγείται η καινοτομία των ταινιών **«Star Wars» («Ο πόλεμος των άστρων»), «Jaws» («Τα σαγόνια του καρχαρία»)** και **«The Exorcist» («Ο εξορκιστής»)** και πώς οδήγησαν στη δημιουργία των πολυσινεμά, στη δεκαετία του 1970. Στη συνεχεία, ταξιδεύουμε στην **Ινδία,** όπου ο **Αμιτάμπ Μπαχτσάν,** διάσημος παγκοσμίως αστέρας του ινδικού κινηματογράφου, παρουσιάζει τα νέα πράγματα που είχε κάνει επίσης το **Μπόλιγουντ** την ίδια δεκαετία. Τέλος, ο μεγάλος δάσκαλος του είδους **Γιουέν Γου Πινγκ,** μιλάει αποκλειστικά για τις ταινίες πολεμικών τεχνών και για τις χορογραφημένες σκηνές στην ταινία του **«The Matrix».**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Επεισόδιο 17ο: «Ώρα για αποφάσεις»**

Η Τερέζα αρραβωνιάζεται με τον Βιτόριο. Ο πατέρας της Αντρέινα προσπαθεί ακόμα να αποδείξει ότι ο Πιέτρο είναι ένοχος για το θάνατο του αδελφού του. Μην μπορώντας να βρει αποδείξεις εναντίον του, δίνει εντολή στον μπράβο του να τον σκοτώσει.

**Επεισόδιο 18ο: «Εμπόδια»**

Ο Βιτόριο θέλει πια να μιλήσει στην Τερέζα, αλλά ίσως είναι πολύ αργά. Ο Πιέτρο έχει βαρεθεί την Αντρέινα. Είναι διατεθειμένος ο Βιτόριο να αφήσει τον δρόμο ανοιχτό για τον Πιέτρο;

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής

**20:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Πλατεία Αβησσυνίας»**

***«Η αληθινή ευτυχία βρίσκεται στις αναμνήσεις και στις ελπίδες»* ~** **Γεώργιος Δροσίνης (ποιητής, πεζογράφος)**

Στην καρδιά της Αθήνας, σ’ ένα μικρό οικοδομικό τετράγωνο, η ιστορία συναντά το παρόν και οι αναμνήσεις αναβιώνουν στοιβαγμένες σε βιτρίνες, πάγκους και ράφια. Η **πλατεία Αβησσυνίας** αποτελεί μια χρονοκάψουλα, όπου «η νέα εκδοχή του παρόντος τροφοδοτείται από το παρελθόν».

Η έννοια του παζαριού και των μικρομάγαζων (που ορίζουν το αθηναϊκό εμπορικό κέντρο) εμφανίζονται από την αρχαιότητα και διατηρούνται στην πορεία των χρόνων παρέα με τις ιστορικές, κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις, αποτελώντας, ωστόσο, αναπόσπαστο κομμάτι της αστικής κουλτούρας. Απόδειξη του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της πλατείας δεν είναι μόνο τα ιδιαίτερα αντικείμενα που σμίγουν στο παζάρι, ενώνοντας την Ανατολή με τη Δύση, αλλά και το ίδιο της το όνομα που έλκει την καταγωγή του από την παρουσία και δράση των Αιθιόπων (κατοίκων της Αβησσυνίας) σ’ αυτό το ζωντανό κομμάτι του αστικού τοπίου.

Τα μικρομάγαζα, τα πολύχρωμα στολίδια της πλατείας, θεωρούνται πόλος έλξης για νεαρούς συλλέκτες, «μεγαλοκαρχαρίες», έμπειρους ανιχνευτές πολιτιστικών αντικειμένων, μεταπωλητές και απλούς περιπλανώμενους που αναζητούν με μανία χαμένους θησαυρούς!

Από την άλλη, οι ιδιοκτήτες των παλαιοπωλείων, οι ιδιότυποι καταγραφείς της παλαιότερης και σύγχρονης Ιστορίας, εκθέτουν με περηφάνια την πραμάτεια τους, ενώνοντας διαφορετικούς κόσμους σ’ έναν τόπο όπου τους καλοδέχεται όλους! Ετερόκλητα αντικείμενα, αντίκες, σπάνια έργα τέχνης, βιβλία, δίσκοι βρίσκουν πάλι τη χαμένη τους ζωή σε μια πολύχρωμη γιορτή που σε προσκαλεί να τη ζήσεις απενοχοποιημένα, είτε «ως νοσταλγός του παρελθόντος, είτε ως γλεντζές του παρόντος».

Το **Μοναστηράκι** και η πέριξ περιοχή του φορά τα καλά του και μας υποδέχεται σε μία πρωτόγνωρη εξερεύνηση αλλοτινών μυρωδιών, ιστοριών, συναισθημάτων και εμπειριών που υπάρχουν και εκτυλίσσονται σε χρόνο ενεστώτα.

Συντροφιά μας στον ιδιαίτερο χώρο της πλατείας Αβησσυνίας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αθηνόδωρος Αθανασόπουλος (παλαιοπώλης), Γιάννης Γεωργίου-Κατσαρός (παλαιοπώλης – αντιπρόεδρος Σωματείου Παλαιοπωλών), Μωύς Γιουσουρούμ (οικογένεια Γιουσουρούμ), Γιώργος Ζεβελάκης (ερευνητής λογοτεχνίας – συλλέκτης), Παναγιώτης Κιούσης (υποστράτηγος εν αποστρατεία), Άγγελος Κράλλης (μουσικός – εικαστικός), Σπύρος Κοτσοβός (παλαιοπώλης), Σάκης Κουρουζίδης (διευθυντής Ευωνύμου Οικολογικής Βιβλιοθήκης), Καίτη Κουφονικόλα-Τούρου («Καφέ Αβησσυνία»), Θεοχάρης Κυδωνάκης (συλλέκτης), Μανώλης Λυγιδάκης (πρόεδρος Παλαιοπωλών), Σπύρος Μαγαλιός (παλιατζής), Γιώργος Μιχάκης (μουσικός), Γιώργος Παπαγιαννόπουλος (αρχιτέκτων – συγγραφέας), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Παύλος Τζάννης (παλαιοπώλης), Πάνος Χαραλάμπους (πρύτανης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα

**21:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Σήμα:**Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**22:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(THE MISSING)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νέσμπιτ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Τσεκί Καριό, Κεν Στοτ, Εμιλί Ντεκέν, Τζέισον Φλέμινγκ, Τζέικ Ντέιβις, Ερίκ Γκοντόν.

Ένα αγοράκι το πήραν από την οικογένειά του.

Ένας γάμος διαλύθηκε.

Ένας αστυνομικός έχασε την ελπίδα.

Ένας πατέρας ψάχνει…

Όταν ο πεντάχρονος Όλιβερ, που βρίσκεται σε διακοπές στη Γαλλία εξαφανίζεται, ξεκινά ένα ανθρωποκυνηγητό το οποίο θα διαρκέσει για πολλά χρόνια. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τη σκέψη του πατέρα, την απελπισία και την αγωνία του να βρει το γιο του. Μέσα απ’ αυτή την ευαίσθητη και σύνθετη σκοπιά, ζούμε τη μανιακή, αγωνιώδη έρευνα για ένα χαμένο παιδί, έναν χαμένο γάμο, μια χαμένη ζωή.

Πρόκειται για μια σπαρακτική, δραματική ιστορία μιας ζωής, όπου κυριαρχεί η ελπίδα και η πίστη στην αγάπη και την αλήθεια.

Μια συγκλονιστική αινιγματική πλοκή όλο ανατροπές και εκπλήξεις σε κάθε βήμα μέσα από τα μάτια του Τόνι, του πατέρα, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να βρει το χαμένο παιδί του. Η εξουθενωτική έρευνα για το παιδί διαλύει το γάμο του με την Έμιλι και απειλεί να καταστρέψει τη ζωή του. Ο Ζιλιέν, ο Γάλλος ντετέκτιβ που ήταν ο πρώτος ο οποίος ξεκίνησε την έρευνα, δεν έχει χάσει την ελπίδα ότι μπορεί το παιδί να ζει. Η ιστορία εξελίσσεται σε δύο άξονες ταυτόχρονα, σε δύο χώρες και πραγματεύεται το συναισθηματικό κόστος της εμμονής, της ελπίδας και της αγωνιώδους αναζήτησης.

Ένα δραματικό θρίλερ για τις  συνέπειες της απαγωγής ενός παιδιού. 

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**  
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Broadcast Awards 2016  
• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσές Σφαίρες 2015  
• Καλύτερη Ηθοποιός σε τηλεοπτική μίνι σειρά, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσές Σφαίρες 2015  
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015  
• Α΄ Ανδρικού ρόλου, Τζέιμς Νέσμπιτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015  
• Β΄ Ανδρικού ρόλου, Κεν Στοτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015  
• Βραβείο Κοινού των Radio Times, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

**Βραβεία:**  
• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο 2015  
• Καλύτερη Ηθοποιός, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο  
• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Βραβεία Bulldog 2015

**Επεισόδιο 5o.** **2006:** Τα παρακάλια του Τόνι και της Έμιλι στους αστυνομικούς να συνεχίσουν να ερευνούν τον παιδόφιλο, πέφτουν στο κενό. Ο Τόνι αποφασίζει να αναλάβει πρωτοβουλία και έρχεται σε μια βίαιη αντιπαράθεση με πολύ σοβαρές συνέπειες.

**Σήμερα:** Ο Τόνι και ο Ζιλιέν ακολουθούν στο Παρίσι τα βήματα του ανθρώπου που πιστεύουν ότι συνδέεται με την εξαφάνιση του Όλιβερ. Εκεί, ο Τόνι γνωρίζει μια όμορφη νεαρή καλλιτέχνιδα.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**23:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙ (ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ)**     
*(FLOWER OF MY SECRET / LA FLOR DE MI SECRETO)*   
  
**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **Ισπανίας 1995.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέδρο Αλμοδόβαρ.

**Παίζουν:** Μαρίσα Παρέδες, Χοακίμ Κορτές, Χουάν Εντσανόβε, Ιμανόλ Αρίας, Ρόζι ντε Πάλμα, Τσους Λαμπρεάβε, Κάρμε Ελίας.

**Διάρκεια**: 97'

**Υπόθεση:** Ο κόσμος τη γνωρίζει ως Αμάντα Γκρις χωρίς να ξέρει ότι αυτό είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Λέο. Η διάσημη συγγραφέας ροζ μυθιστορημάτων με τη διπλή ταυτότητα δεν θέλει να παραδεχτεί ότι έχει τελειώσει ο γάμος της με τον Πάκο, αξιωματικό του ΝΑΤO που λείπει τον περισσότερο καιρό στις Βρυξέλλες. Η πραγματική κρίση όμως έχει ξεκινήσει λίγο καιρό πριν, όταν οι εκδότες της Λέο απορρίπτουν το πρόσφατο μυθιστόρημά της που στερείται ροζ ρομαντισμού, υπενθυμίζοντάς της τις υποχρεώσεις της βάσει ενός δεσμευτικού συμβολαίου. Θέλοντας αλλαγή, αποφασίζει ν' ασχοληθεί με τη λογοτεχνική κριτική. Τότε γνωρίζεται με τον Άνχελ, έναν πολιτιστικό συντάκτη με σημαντική θέση στην εφημερίδα «El Pais», ο οποίος –χωρίς να γνωρίζει τα δύο πρόσωπά της- της προτείνει να γράψει για τον άλλο της εαυτό, την Αμάντα Γκρις.

**WEBTV GR**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**01:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα

**03:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**04:15**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**05:15**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**06:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

**WEBTV GR**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**WEBTV GR**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 29'

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Ο βετεράνος ντράμερ Νίκος Καπηλίδης»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το «Carousel» φιλοξενεί τον **Νίκο Καπηλίδη,** έναν από τους μουσικούς που έχουν προσθέσει ένα λιθαράκι στον τρόπο που παίζονται τα τύμπανα στην Ελλάδα. Ο Νίκος μάς δείχνει τα μυστικά του και μοιράζεται τις γνώσεις του με τη **Φένια Παπαδόδημα** και τον **Γιώργο Παλαμιώτη,** αλλά και τους φίλους που μας βλέπουν από το σπίτι.

Μας εξηγεί πώς έχει προσεγγίσει τους παραδοσιακούς ρυθμούς, όπως το ζεϊμπέκικο, καθώς και πώς μπορεί να τους εντάξει σε άλλα είδη μουσικής. Ανάμεσα στα άλλα, μας μιλά για τα παιδικά του χρόνια και πώς ήταν να μεγαλώνει ένας μουσικός στην Ελλάδα του ‘70 αλλά και για το πώς προσέγγισε τα τύμπανα στους πολύ πρωτότυπους για την εποχή τους, πρώτους δίσκους του Παπάζογλου.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**08:30**  |  **ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 47'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

**«Νεριμάν Αμπντουλά»**

Η ιστορία του **Νεριμάν Αμπντουλά,** Κούρδος από το **Ιράκ,** είναι ένα βαρόμετρο της μοίρας. Οι γονείς του πούλησαν το σπίτι τους για να τον βοηθήσουν να έρθει στην Ελλάδα να εργαστεί, ώστε να μπορέσει κι αυτός με τη σειρά του να τους βοηθήσει οικονομικά. Ο Νεριμάν έχει οκτώ αδελφές και μόνο έναν αδελφό και οι γυναίκες στον τόπο του δεν εργάζονται. Όμως το ταξίδι του Νεριμάν είχε άλλη έκβαση. Τρία χρόνια μετά την άφιξή του έπαθε νεφρική ανεπάρκεια, έχασε και τα δύο του νεφρά και η μόνη του ελπίδα ήταν η μεταμόσχευση. Ο μοναδικός δότης που μπορούσε να βρει ήταν η μητέρα του. Η μητέρα του κατάφερε να έρθει έπειτα από δύο χρόνια προσπάθειας να πάρει visa και να της επιτρέψουν να έρθει στην Ελλάδα. Η μεταμόσχευση έγινε αλλά το νεφρό δεν έγινε αποδεκτό από τον οργανισμό του γιου της.

Ο Νεριμάν σ’ αυτό το σημείο συνειδητοποιεί με οξύνοια πως εάν δεν είχε μεταναστεύσει, εάν είχε μείνει στην πατρίδα του, δεν θα ζούσε γιατί στα μέρη του **Ιρακινού Κουρδιστάν** δεν υπάρχουν ιατρικές υποδομές νοσηλείας σαν κι αυτές του Ελληνικού Συστήματος Υγείας. Μοιάζει σαν όλες οι θυσίες που έκανε αυτή η δεκαμελής οικογένεια να έγιναν για να σωθεί εκείνος ο γιος που ενώ έμοιαζε να είναι το πιο δυνατό μέλος της οικογένειας αποδείχτηκε το πιο ασθενές. Ο Νεριμάν ήρθε στην Ελλάδα έτοιμος να θυσιάσει τα πάντα για την οικογένειά του. Η μοίρα ανέτρεψε τα σχέδιά του αλλά αυτός δεν διαμαρτύρεται για την κακή του τύχη. Το μόνο που σκέφτεται είναι πώς να γίνει καλά και να ανταποδώσει το καλό σε όσους του παραστέκονται.

Τα γυρίσματα παρακολουθούν τον Νεριμάν και τη σχέση του με τους γιατρούς του νοσοκομείου όπου νοσηλεύεται, καθώς και με άλλους ανθρώπους που έχουν συμπαρασταθεί σ’ έναν «ξένο» χωρίς καμία ιδιοτέλεια.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Σούλης.

**Συνεντεύξεις:** Δημήτρης Γιατζουζάκης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Κώστας Γανωτής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Κώστας Γανωτής.

**Animation τίτλων:** Βασίλης Παπαγεωργίου, Βασίλης Φωκάς.

**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης.

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Ελένη Αφεντάκη, Νίκος Βερβερίδης, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Ψαρά.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Ελένη Αφεντάκη.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**09:30**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**  

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Χρήστος Θηβαίος»**

**Παρουσίαση**: Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**10:30**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**Eπεισόδιο** **2ο**

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**11:30**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.**

**«Κολοράντο» (Α΄ Μέρος)**

Ο ποταμός **Κολοράντο** έχει πολλούς υποστηρικτές. Ψαράδες, βιολόγοι, φωτογράφοι, πιλότοι, όλοι εκδηλώνουν μεγάλο πάθος γι’ αυτόν τον μυθικό ποταμό που έχει διαμορφώσει όλη την αμερικανική επικράτεια.

Φαράγγια, λίμνες, φράγματα: τριάντα εκατομμύρια άτομα εξαρτώνται από τα νερά του ποταμού και την ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται απ’ αυτόν. Σήμερα, όλοι αυτοί κινητοποιούνται για την προστασία του και τη διάσωση των φυσικών του πόρων. Από το 1998, ο ποταμός δεν φτάνει πια έως τη θάλασσα του Κορτές, όπως γινόταν παλιά. Εντατικοποίηση γεωργίας, συνεχώς αυξανόμενη μεγάλη ζήτηση σε ηλεκτρικό ρεύμα, ανεπαρκές χιόνι: ο ποταμός, στο τέρμα της πορείας του, έχει μετατραπεί σε μια μικρή λωρίδα ύδατος, θέτοντας σε κίνδυνο ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**12:30**  |  **ΣΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ ΤΟΥ ΜΠΙΓΚ ΜΠΕΝ  (E)**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Λάμπη Τσιριγωτάκη από το Λονδίνο.**

Οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2** έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ενδιαφέροντα θέματα σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Στους ήχους του Μπιγκ Μπεν»,** που παρουσιάζει ο **Λάμπης Τσιριγωτάκης** από το **Λονδίνο.**

**Ειδικότερα, παρουσιάζονται τα εξής θέματα:**

-Αποκλειστική συνέντευξη με Άγγλο πρώην κομάντο και κατάσκοπο -που για λόγους προσωπικής ασφάλειας χρησιμοποιεί το ψευδώνυμο **«Τομ Σορ»-**και ο οποίος αποκαλύπτει ένα άγνωστο επεισόδιο θρίλερ στην περίοδο του Ψυχρού Πολέμου. Πώς απέτρεψε επιχείρηση δολοφονίας του τότε Ρώσου ηγέτη **Μιχαήλ Γκορμπατσόφ** από μικρή ομάδα της τρομοκρατικής οργάνωσης RAF. «Αναγκάστηκα να σκοτώσω τον επικεφαλής της τριμελούς τρομοκρατικής ομάδας της RAF που σχεδίαζε τη δολοφονία του Γκορμπατσόφ. Εάν πετύχαινε το σχέδιό τους θα άνοιγαν οι πόρτες για την εισβολή των ρωσικών τανκς στην Ανατολική Γερμανία, η πτώση του Τείχους του Βερολίνου δεν θα συνέβαινε τότε και ο Ψυχρός Πόλεμος θα συνεχίζονταν», λέει στη συνέντευξή του ο Άγγλος πρώην κομάντο, ο οποίος δεν δείχνει το πρόσωπό του στην κάμερα γιατί όπως λέει «οι τρομοκράτες έχουν πολύ καλή μνήμη». Ο Άγγλος πρώην κομάντο αποκαλύπτει τις εμπειρίες του από τη δράση του στην Ανατολική Γερμανία, στο βιβλίο του που μόλις κυκλοφόρησε, με τίτλο **«Προσκυνητής κατάσκοπος».**

-Ο εκπρόσωπος των Βρετανικών Εργατικών Συνδικάτων στο θέμα του Brexit, **Άλι Τοράμπι,**στη συνέντευξή του δηλώνει εάν η κυβέρνηση της Τερέζα Μέι δεν φέρει μια καλή συμφωνία για το Brexit, που βασικά να εξασφαλίζει  τα δικαιώματα των εργαζομένων, θα ακολουθήσουν μεγάλες κινητοποιήσεις. Δηλώνει επίσης, ότι τα Βρετανικά Εργατικά Συνδικάτα έχουν ζητήσει από την κυβέρνηση να αναγνωρίσει μονομερώς το δικαίωμα στα τρία εκατομμύρια των Ευρωπαίων πολιτών που διαμένουν και εργάζονται στο Ηνωμένο Βασίλειο να παραμείνουν με το ίδιο καθεστώς και μετά το Brexit.

-Η έκθεση στο **Μουσείο της Βικτώριας και του Αλμπέρτου** για τη συνύπαρξη της μόδας με τη φύση στα τελευταία 400 χρόνια. Τα εκθέματα τεκμηριώνουν ότι η φύση είναι  η καλύτερη πηγή έμπνευσης για τη βιομηχανία της μόδας. Στην εκπομπή μιλάει η επιμελήτρια της έκθεσης «Η Μόδα από τη Φύση», **Εντβίνα Έρμαν.**

-Συνέντευξη με τον διεθνή τεχνοκράτη στο χώρο της Υγείας, **Τάκη Κότη,** ο οποίος εξηγεί πώς διαμόρφωσε το σύγχρονο μοντέλο του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου του Κέιμπριτζ, το οποίο έχει εξελιχθεί και σε ένα εμπορικό προϊόν που εξάγεται σε μεγάλες χώρες του κόσμου. Ο κ. Κότης πιστεύει ότι το μοντέλο του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου του Κέιμπριτζ (κλινική Ιατρική, έρευνα και διεθνής συνεργασία), μπορεί να υλοποιηθεί και στην Ελλάδα και ειδικότερα στο νοσοκομείο «Ευαγγελισμός».

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπης Τσιριγωτάκης.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Φαραντόπουλος.

**Μοντάζ:** Στέφανος Φαραντόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Εύη Τσιριγωτάκη.

**WEBTV**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**13:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 80ό & 81ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**15:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**(Ι΄ Kύκλος). Επεισόδιο 4ο.** Η Έλσα φτάνει στο σπίτι της και παρουσιάζει τη Ρόουζ στο σύζυγό της, ως ορφανό που αποφάσισε να υιοθετήσει.

Οι Γουάιλντερ και ο Αζάια Έντουαρντς φτάνουν στην περιοχή και απευθύνονται στο σερίφη για να συγκεντρώσουν πληροφορίες. Τη νύχτα των Χριστουγέννων, ξεπερνώντας τους φόβους του, ο Σάμιουελ, αποφασίζει να ομολογήσει ότι είδε τη Ρόουζ στο εμπορικό κατάστημα της πόλης μαζί με μια άγνωστη γυναίκα. Το πνεύμα των Χριστουγέννων βοηθά τους Γουάιλντερ να βρουν την κόρη τους και τον Σαμ να αποκτήσει  καινούργια οικογένεια.

ΤΑΙΝΙΕΣ

**16:00**  |  **ΣΗΚΩ ΧΟΡΕΨΕ ΣΥΡΤΑΚΙ**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1967**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Σόφη Ζαννίνου, Ζαννίνο, Νίκος Φέρμας, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Παπαζήσης, Κώστας Μεντής, Δημήτρης Βλάχος, Γιώργος Μαραμένος, Βασίλης Λιόγκαρης, Θόδωρος Χατζής, Ανδρέας Νομικός.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος έρχεται από το χωριό του στην Αθήνα με λίγα λεφτά για να βρει μια δουλειά και να ζήσει καλύτερα. Ένας περίεργος τύπος του προτείνει να κάνουν μαζί κάποια ύποπτη δουλειά, αλλά ο χωριάτης Θύμιος, πιο κουτοπόνηρος, τον καταλαβαίνει και τον απομακρύνει. Στη γειτονιά του μένει και μια κοπέλα, που έχει ένα ψιλικατζίδικο μαζί με το θείο της. Οι δυο τους γνωρίζονται και την ερωτεύεται. Με τον καιρό η κοπέλα γίνεται τραγουδίστρια, χορεύτρια και όταν αποκτά χρήματα, την παντρεύεται. Γρήγορα, όμως θα φύγουν για το χωριό, για να ζήσουν ήσυχα κι ευτυχισμένα.

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**17:20**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 12ο: «Πολεμώντας τη δύναμη: Η διαμαρτυρία στον κινηματογράφο» (Fight the Power: Protest in Film)**

**Δεκαετία του 1980: Δημιουργία ταινιών και διαμαρτυρία.**

Με τον Ρόναλντ Ρέιγκαν στο Λευκό Οίκο και τη Μάργκαρετ Θάτσερ στην Ντάουνινγκ Στριτ, η δεκαετία του 1980 ήταν τα χρόνια της διαμαρτυρίας στις ταινίες. Το επεισόδιο αυτό εξιστορεί πώς τολμηροί σκηνοθέτες είπαν την αλήθεια στην εξουσία. Ο Αμερικανός ανεξάρτητος σκηνοθέτης **Τζον Σέιλς** μιλάει αποκλειστικά γι’ αυτά τα χρόνια. Στο Πεκίνο, παρακολουθούμε την άνθηση του κινέζικου κινηματογράφου πριν από την καταστολή στην πλατεία Τιέν Αν Μεν. Στην πρώην Σοβιετική Ένωση, το παρελθόν αναβλύζει μέσα από εκπληκτικές ταινίες και στην Πολωνία αναδύεται ο μετρ της σκηνοθεσίας, **Κριστόφ Κισλόφσκι.**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Επεισόδιο 19ο: «Αντρέα Ντόρια»**

Μετά την ακύρωση του γάμου, ο Πιέτρο εξομολογείται στην Τερέζα τον έρωτά του, αλλά αυτή, που μόλις την άφησε ο Βιτόριο, δεν ξέρει αν μπορεί να τον εμπιστευθεί. Μια καταστροφή βρίσκει τον «Παράδεισο»: ο Βιτόριο παραιτείται. Ο Πιέτρο έχει μια έκπληξη για την Τερέζα.

**Επεισόδιο 20ό: «Όλη η αλήθεια»**

Η Τερέζα μαθαίνει το μυστικό του Πιέτρο, αλλά στο μεταξύ αυτός δεν βρίσκεται πουθενά. Στον «Παράδεισο», η κατάσταση είναι απελπιστική. Μόνο ο Βιτόριο θα μπορούσε να βρει λύση, με κάποια από τις φαεινές του ιδέες.

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**20:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Ζαμπέτα»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα στη μεγάλη μορφή του λαϊκού μας τραγουδιού, τον δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Γιώργο Ζαμπέτα.**

Είκοσι επτά χρόνια πέρασαν από τη μέρα που «έφυγε» από κοντά μας ο μοναδικός Γιώργος Ζαμπέτας, ένας σπουδαίος συνθέτης ο οποίος μας χάρισε αξεπέραστες επιτυχίες, ένας δεξιοτέχνης που ο «γλυκόλαλος» ήχος του μπουζουκιού του ξεχωρίζει και συνεπαίρνει. Η στάση ζωής του, η ανθρωπιά του, το ήθος του και το μοναδικό του χιούμορ άφησαν εποχή. Είναι γεγονός ότι, όσο περνούν τα χρόνια, τα τραγούδια του και το καλλιτεχνικό του έργο στο σύνολό του, εδραιώνεται όλο και πιο πολύ στην ψυχή του ελληνικού λαού.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν η κόρη του **Κατερίνα,** η οποία μας αφηγήθηκε υπέροχες ιστορίες του αγαπημένου καλλιτέχνη, ο εγγονός του **Γιώργος Ζαμπέτας,** τραγούδησε για εμάς η στενή του φίλη και συνεργάτις **Ελένη Ροδά,** ο **Γιάννης Ντουνιάς** με τις υπέροχες ερμηνείες του και ο βετεράνος του μπουζουκιού **Γιάννης Μωραΐτης.**

Ο δήμαρχος Αιγάλεω, **Δημήτρης Μπίρμπας,** δεν θα μπορούσε να λείπει απ’ αυτό το αφιέρωμα, εφόσον ο Γιώργος Ζαμπέτας τίμησε, όσο κανείς άλλος, την πόλη όπου έζησε με την οικογένειά του από το 1940 ώς το τέλος του βίου του.

Ο σολίστας του μπουζουκιού και ερευνητής **Γιώργος Αλτής** με την ορχήστρα του, επέλεξε και μας θύμισε κάποιες από τις μεγάλες επιτυχίες του αγαπημένου συνθέτη και «Η Αυλή των Χρωμάτων» πλημμύρισε γλυκιές μελωδίες.

**Παίζουν οι μουσικοί:** Γιώργος Αλτής (μπουζούκι), Φώτης Τσούτσιας (μπουζούκι), Σπύρος Παντζής (κιθάρα), Joni Moas (κρουστά), Άγης Παπαπαναγιώτου (κοντραμπάσο).

**Χορεύουν:** Γιώργος Τραχάνης, Βασίλης Κάβουρας, Στέλιος Καραβίας, Ειρήνη Καλαϊτζή, Αγγελική Λένα.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**WEBTV**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**22:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISSING)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Επεισόδιο 6ο.**

**2006:** Ο Τόνι προσπαθεί απεγνωσμένα να καλύψει τα ίχνη του, καθώς αντιμετωπίζει τις συνέπειες των πράξεών του. Χωρίς πραγματική ελπίδα να βρεθεί ο Όλιβερ, η Έμιλι καταρρέει. Τα πράγματα επίσης, είναι πολύ ζόρικα για τον Ζιλιέν, καθώς μια απρόκλητη επίθεση βάζει τη ζωή του σε κίνδυνο.

**Σήμερα:** Ο Τόνι με τον Ζιλιέν καταφέρνουν να βρουν τον άνθρωπο που αναζητούσαν, ο οποίος υπόσχεται να τους δώσει τις πληροφορίες που ζητούν, αλλά με τίμημα. Ο Τόνι ικετεύει την Έμιλι να δώσει τα λεφτά και εκείνη βρίσκεται απέναντι σε μια δύσκολη απόφαση.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**23:30**  |  **Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ**     
*(SECOND CHANCE - EN CHANCE TIL )*   
  
**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Δανίας-Σουηδίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Σουζάνε Μπίερ.

**Σενάριο:**Άντερς Τόμας Γένσεν.

**Παίζουν:** Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου, Ούλριχ Τόμσεν, Μαρία Μπονεβί, Νικολάι Λι Κας, Μέι Άντερσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Όταν ο αστυνομικός Αντρέας διαπιστώνει πως το νεογέννητο παιδί του έχει πεθάνει στον ύπνο του, παίρνει μια τολμηρή απόφαση, που θα λειτουργήσει σαν απαρχή για μία σειρά από καταστάσεις που θα τον οδηγήσουν κοντά στην προσωπική καταστροφή και θ’  αλλάξει για πάντα την οικογενειακή ζωή του.

Πρόκειται για ένα σκληρό δράμα, την 15η ταινία της βραβευμένης με Όσκαρ **Σουζάνε Μπίερ.**

Η ταινία προβλήθηκε στα Φεστιβάλ του Τορόντο και του Σαν Σεμπαστιάν πριν βρει το δρόμο της για τις αίθουσες. Το σενάριο της ταινίας υπογράφει ο **Άντερς Τόμας Γένσεν,** στην έκτη του συνεργασία με την Μπίερ.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**01:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**03:15**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**  

**Παρουσιαστής**: Άρης Σκιαδόπουλος

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**04:15**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**05:15**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**06:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**WEBTV GR**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/03/2019**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**07:25**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**WEBTV GR**

ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**  

**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

**«Κρουστά»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο του «Carousel», πρωταγωνιστούν τα κρουστά της Ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων. Καλεσμένοι μας είναι οι δεξιοτέχνες των κρουστών **Ανδρέας Παππάς, Βαγγέλης Καρίπης** και **Κώστας Μερετάκης.** Οι τρεις κρουστοί μοιράζονται τα μυστικά της τέχνης τους και μας εξηγούν τις ιδιαιτερότητες των διαφόρων οργάνων και των τεχνικών τους.

Ο **Λευτέρης Χαβουτσάς** στο ούτι ενώνει τις δυνάμεις του με τους υπολοίπους σε μία εκρηκτική διασκευή ενός τσιγγάνικου τραγουδιού.

Ελπίζουμε αυτό το επεισόδιο να εμπνεύσει όσους θέλουν να ασχοληθούν με τα κρουστά ή όσους ήδη ασχολούνται.

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα - Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**08:30**  |  **ΔΕΝ ΗΡΘΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 48'

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

**«Αχμέτ - Πακιστάν»**

Το επεισόδιο αυτό παρουσιάζει τη ζωή της **Αχμέτ,** από το **Πακιστάν.** Η Αχμέτ ήρθε στην Ελλάδα πριν από δύο χρόνια μαζί με τα τρία μικρά της κορίτσια. Πήρε την απόφαση αυτή όταν πλέον είχε αποποιηθεί τη μουσουλμανική θρησκεία. Όταν έγινε γνωστή η απόφασή της στην οικογένειά της, την αποκλήρωσαν και στη συνέχεια την έδιωξαν και της απαγόρευσαν να έχει οποιαδήποτε σχέση μαζί τους. Έτσι, αναγκάστηκε να πάρει τα παιδιά της και να φύγει από τη χώρα πριν τη φυλακίσουν γι’ αυτήν της την πράξη ή τη θανατώσουν οι εξτρεμιστικές οργανώσεις της χώρας. Ταξίδεψε με μία ομάδα ανθρώπων από το Πακιστάν στην Ελλάδα και από τότε μένουν όλοι μαζί σ’ ένα διαμέρισμα στην Αθήνα. Η Αχμέτ νιώθει ανακουφισμένη που βρίσκεται σε μία χώρα που δεν κινδυνεύει η δικιά της ζωή αλλά και των κοριτσιών της για θρησκευτικούς λόγους. Προσπαθεί να ενσωματωθεί στην ελληνική κοινωνία, τα παιδιά της πηγαίνουν σε ελληνικό σχολείο και η ίδια αναζητεί εργασία για να μεγαλώσει τα παιδιά της.

Επιπλέον, στο επεισόδιο αυτό αναλύεται η θέση της γυναίκας σε χώρες όπως αυτή του Πακιστάν μέσω συνεντεύξεων με φορείς και ανθρώπους που γνωρίζουν το θέμα αυτό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Σούλης.

**Συνεντεύξεις:** Δημήτρης Γιατζουζάκης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Κώστας Γανωτής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Κώστας Γανωτής.

**Animation τίτλων:** Βασίλης Παπαγεωργίου, Βασίλης Φωκάς.

**Παραγωγός:** Νίκος Βερβερίδης.

**Εκτελεστές παραγωγοί:** Ελένη Αφεντάκη, Νίκος Βερβερίδης, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Ψαρά.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Ελένη Αφεντάκη.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**09:30**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**     
**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Τάκης Διαμαντόπουλος» (φωτογράφος)**

O ταλαντούχος φωτογράφος **Τάκης Διαμαντόπουλος** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1949. Ασχολείται κυρίως με το πορτρέτο, θα ήταν όμως δύσκολο να μην τον αναφέρει κανείς σε ένα αφιέρωμα για τη φωτογραφία μόδας, αφού είναι από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με τη φωτογραφία μόδας στην Ελλάδα, όταν αυτή ήταν ακόμα στα σπάργανα. O παππούς του και ο πατέρας του ήταν και αυτοί φωτογράφοι, όπως και ο αδελφός του, Ντίνος. Το γεγονός ότι ο Τάκης Διαμαντόπουλος είναι γόνος φωτογραφικής οικογένειας, τον βοήθησε να ασχοληθεί με τη φωτογραφία από πολύ τρυφερή ηλικία.

**Παρουσίαση**: Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**10:30**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**Eπεισόδιο** **3ο**

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**11:30**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.**

**«Κολοράντο» (Β΄ Μέρος)**

**WEBTV GR**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**12:30**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
**Με την Εμμανουέλλα Αργείτη, τη Μαρίνα Δεμερτζιάν και τη Μάχη Νικολάρα**

Τρεις ρεπόρτερ διερευνούν θέματα που αναδεικνύουν τα σύγχρονα διλήμματα, προβλήματα ή επιτεύγματα της ελληνικής κοινωνίας και οι τηλεθεατές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν πώς εξελίσσεται η έρευνά τους.

Η **Εμμανουέλλα Αργείτη,** η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα,** αναζητούν πτυχές της επικαιρότητας, καταγράφουν τις ιστορίες εκεί όπου συμβαίνουν και φωτίζουν τους πραγματικούς πρωταγωνιστές της καθημερινότητας. Παρουσιάζουν την ευρύτερη δυνατή γκάμα απόψεων, αναγνώσεων και αντιθέσεων που απασχολούν τη δημόσια συζήτηση.

Οι τρεις ρεπόρτερ μας προσκαλούν στο «εργαστήριο» του ρεπορτάζ. Ο τηλεθεατής, τις παρακολουθεί εν δράσει: να συζητούν, να προβληματίζονται, να αναρωτιούνται, να απογοητεύονται αλλά και να ερευνούν σε βάθος.

Η ομάδα της εκπομπής **«ΕΡΤreport»** ανοίγει τον φάκελο **«εμβόλια».**

Με αφετηρία πρόσφατη παγκόσμια έρευνα για την εμπιστοσύνη στα εμβόλια, που καταγράφει την όλο και μεγαλύτερη δυσπιστία των Ευρωπαίων απέναντί τους, η **Εμμανουέλλα Αργείτη**, η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα,** συνομιλούν με επιστήμονες και αναζητούν απαντήσεις για την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα. Με ποια κριτήρια λαμβάνονται οι αποφάσεις για τα εμβόλια βάσης και τι γίνεται με τις ανεπιθύμητες ενέργειες;

Τι ανησυχεί τους γονείς και γιατί φουντώνει η συζήτηση γύρω από νέα εμβόλια, όπως για τον μηνιγγιτιδόκοκκο τύπου Β;

Πώς η κρίση των θεσμών επηρεάζει και τη δημόσια υγεία;

Πού βρίσκεται η ισορροπία ανάμεσα στην ατομική προστασία και την προστασία της κοινότητας, την υποχρεωτικότητα και την ατομική ελευθερία;

Ακόμα, η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής καταγράφει την ανησυχία των φορέων για επιστροφή ξεχασμένων ασθενειών.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη,Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

**WEBTV**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**13:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
 **Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων**.

**Επεισόδια 82ο & 83ο**

**WEBTV GR**

ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια

**14:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά

**15:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Ι΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*   
**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974-1983.**

**(Ι΄ Kύκλος). Επεισόδιο 5ο.** Έπειτα από δύο χρόνια σκληρής δουλειάς ο Τζο καταφέρνει να εξασφαλίσει άδεια ενός μήνα. Μαζί με την Κάρολ ξεκινούν για μια επίσκεψη στο Γουόλνατ Γκρόουβ, όπου οι Γουάιλντερ τους υποδέχονται με ενθουσιασμό.

Στο μεταξύ, ο επιχειρηματίας Λάσιτερ εμφανίζεται στην κυριακάτικη λειτουργία και παρουσιάζει συμβόλαια ιδιοκτησίας μεγάλων εκτάσεων της περιοχής. Σκοπός του είναι η εκμετάλλευση του πλούσιου υπεδάφους του Γουόλνατ Γκρόουβ. Πριν προλάβουν να συνειδητοποιήσουν ότι κινδυνεύουν να χάσουν τις ιδιοκτησίες τους και να εκδιωχθούν από τα σπίτια τους, οι κάτοικοι βλέπουν  έφιππους άντρες να εισβάλλουν στη γη των Γουάιλντερ, για να εφαρμόσουν τις εντολές του Λάσιτερ.

ΤΑΙΝΙΕΣ

**16:00**  |  **Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΣΕΝΑ**     
  
**Δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους. Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά. Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στο βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου. Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση σαν ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για το χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**17:20**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 13ο : «Νέα σύνορα: Παγκόσμιος κινηματογράφος στην Αφρική, την Ασία και τη Λατινική Αμερική» (New Boundaries: World Cinema in Africa, Asia & Latin America)**

**1990-1998: Οι τελευταίες μέρες του σελουλόιντ, πριν από την έλευση της ψηφιακής τεχνολογίας.**

Ο κινηματογράφος σε όλο τον κόσμο τη δεκαετία του ’90 εισήλθε σε μια χρυσή εποχή, κάτι που λίγοι είχαν δει. Η ιστορία αρχίζει στο **Ιράν,** όπου συναντάμε τον **Αμπάς Κιαροστάμι,** ο οποίος επανεξετάζει τη δημιουργία ταινιών, υιοθετώντας νεορεαλιστικά μοντέλα στα σενάριά τους και στην κινηματογράφηση. Στο **Τόκιο** συναντάμε τον **Σίνια Τσουκαμότο,** ο οποίος έθεσε τις βάσεις για το νέο τολμηρό ιαπωνικό σινεμά τρόμου. Η ιστορία συνεχίζεται στο **Παρίσι,** όπου μία από τις μεγαλύτερες σκηνοθέτιδες του κόσμου, η **Κλερ Ντενίς,** μιλάει αποκλειστικά για τη δουλειά της. Η ιστορία τελειώνει στο **Μεξικό** με την άνθηση του νέου μεξικάνικου κινηματογράφου.

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**18:30**  |  **GREAT MYSTERIES & MYTHS OF THE 20th CENTURY  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 1998.**

**«Το Μυστήριο Κόκκινος Βαρόνος» (The Red Baron Mystery)**

Για τους άντρες του, ήταν απλά **«Ο Καπετάνιος».** Για τον κόσμο, ήταν γνωστός ως **«Ο Κόκκινος Βαρόνος»** -η επιτομή του άσου μαχητή– ένας ζωντανός θρύλος. Κατέρριψε περισσότερους εχθρούς της Γερμανίας από οποιονδήποτε άλλο πιλότο κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Στις 21 Απριλίου 1918, τον πυροβόλησαν εν πτήσει, κατάφερε να προσγειώσει το αεροπλάνο του, αλλά πέθανε από τα τραύματά του. Ποιος τον είχε σκοτώσει, οι Αυστραλοί ή κάποιος από τους πιλότους της RAF που τον καταδίωκαν;

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία

**19:00**  |  **Β' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**     
  
**Διάρκεια**: 120'

**«Β' Χαιρετισμοί - Από τον Ιερό Ναό Αγίας Φωτεινής Νέας Σμύρνης»**

**WEBTV**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**21:00**  |  **ΚΟΥΜΠΑ: ΜΙΑ ΖΕΒΡΑ ΚΑΙ ΜΙΣΗ**     
*(KHUMBA)*   
  
**Οικογενειακή περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νοτίου Αφρικής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Σιλβερστόουν.

**Σενάριο:** Ραφαέλα Ντέλε Ντόνε, Άντονι Σιλβερστόουν.

**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Η ταινία εκτυλίσσεται στη Νότιο Αφρική. Ο Κούμπα, η νεαρή ζέβρα, γεννιέται με ρίγες στο μισό του σώμα και γι’ αυτό η προληπτική αγέλη του τον απορρίπτει και τον κατηγορεί για την ξαφνική ξηρασία που πλήττει την περιοχή. Ο Κούμπα συνεργάζεται με μια άγρια μύγα και μια εντυπωσιακή στρουθοκάμηλο και ξεκινά για μια τολμηρή αποστολή στην έρημο Καρού. Αναζητεί τον θρυλικό νερόλακκο, όπου οι πρώτες ζέβρες απέκτησαν τις ρίγες τους. Στη διαδρομή, θα συναντήσει πλήθος πολύχρωμων χαρακτήρων. Πριν μπορέσει να ενωθεί με την αγέλη του, ο Κούμπα θα έρθει αντιμέτωπος με μια απειλητική λεοπάρδαλη και θα λάβει μέρος σε μια επική μάχη. Ο Κούμπα πρέπει να παλέψει για να κερδίσει τις ρίγες του.

**WEBTV GR**

ΤΑΙΝΙΕΣ

**22:30**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΕΡΑΥΝΟΣ**     
*(THUNDERBALL)*   
**Περιπέτεια, παραγωγής Αγγλίας 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Τέρενς Γιανγκ.

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Μαϊμπάουμ, Τζον Χόπκινς.

**Παραγωγή:** Άλμπερτ Μπρόκολι, Χάρι Σάλτσαν.

**Παίζουν:** Σον Κόνερι, Κλοντίν Οζέ, Λουτσιάνα Παλούτζι, Αντόλφο Τσέλι, Μάρτιν Μπίσγουϊκ.

**Διάρκεια:** 130'

**Υπόθεση:** Ο Μποντ αναλαμβάνει την τέταρτη αποστολή του. Στόχος του να εντοπίσει δύο ατομικές βόμβες που κλάπηκαν μαζί με ένα μαχητικό αεροσκάφος κατά τη διάρκεια πολεμικής άσκησης του ΝΑΤΟ.

Πρόκειται για έργο της τρομοκρατικής οργάνωσης ΣΠΕΚΤΡΑ, που εκβιάζει απειλώντας ότι θα καταστρέψει μια μεγάλη πόλη της Μεγάλης Βρετανίας ή των ΗΠΑ, αν σε διάστημα λίγων ημερών δεν παραδοθούν λύτρα αξίας 100 εκατομμυρίων λιρών σε ακατέργαστα διαμάντια. Ο κόσμος βρίσκεται σε ομηρία και ο Μποντ κατευθύνεται στο Νασάου. Εκεί συναντά την πανέμορφη Ντόμινο και αναγκάζεται να έρθει σε σύγκρουση με τον πράκτορα της ΣΠΕΚΤΡΑ, Εμίλιο Λάργκο, στο σκάφος του. Άραγε ο Τζέιμς Μποντ θα καταφέρει να εμποδίσει τη δολοφονία εκατομμυρίων αθώων θυμάτων;

Η ταινία αποτελεί προσαρμογή του ομώνυμου μυθιστορήματος του **Ίαν Φλέμινγκ,** το οποίο βασίστηκε σ’ ένα πρωτότυπο σενάριο του **Τζακ Γουάιτνγκαμ,** που γράφτηκε το 1961.

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διάστημα

**00:45**  |  **ΝΟΣΤΑΛΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΦΩΣ (DOC ON ΕΡΤ) (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  *(NOSTALGIA DE LA LUZ / NOSTALGIA FOR THE LIGHT)*  
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Χιλής-Γαλλίας-Γερμανίας-Ισπανίας** **2010.**

Στη **Χιλή,** στην έρημο **Ατακάμα,** σε τρεις χιλιάδες πόδια υψόμετρο, αστρονόμοι απ’ όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται για να παρατηρήσουν τα αστέρια. Ο ουρανός της ερήμου είναι τόσο διαφανής, ώστε τους επιτρέπει να βλέπουν τα όρια του σύμπαντος. Πρόκειται, επίσης, για ένα μέρος όπου η σκληρή θερμότητα του ήλιου «πέφτει» πάνω στην ανθρώπινη υπόσταση, η οποία παραμένει άθικτη: στις μούμιες, στους ανθρακωρύχους και τους εξερευνητές. Όπως και στα ερείπια των πολιτικών κρατουμένων της δικτατορίας. Κι ενώ οι αστρονόμοι εξετάζουν τους πιο μακρινούς γαλαξίες σε αναζήτηση εξωγήινης ζωής, ελάχιστα πιο κάτω από τα παρατηρητήρια, οι γυναίκες σκάβουν μέσα στην έρημο σε αναζήτηση αγνοούμενων συγγενών τους.

**Οι χαρακτήρες του ντοκιμαντέρ:**

**Βικτωρία & Βιολέτα - Γυναίκες που ψάχνουν αγαπημένα τους πρόσωπα.** Η δικτατορία του Πινοσέτ σκότωσε τους αγαπημένους τους και έθαψε τα σώματά τους κάτω από την άμμο της ερήμου. Από τότε μόνο μερικά οστά έχουν βρεθεί. Είκοσι οκτώ χρόνια μετά δεν έχουν εγκαταλείψει την αναζήτησή τους. Θα συνεχίσουν να ψάχνουν μέχρι να πεθάνουν. Είναι όμορφες και αξιοπρεπείς.

**Λοτάρο - Έμπειρος αρχαιολόγος.** Ξέρει την έρημο όπως την παλάμη του χεριού του. Τα μάτια του μπορούν να μαντέψουν τι είναι κρυμμένο κάτω από την άμμο. Έχει ξεθάψει μούμιες χιλιάδων ετών. Ξέρει πώς να τους «μιλήσει». Βαθιά μέσα του έχει επηρεαστεί από τις ιστορίες αυτών των γυναικών και τις βοηθάει πώς να τους βρουν κάτω από την άμμο. Τις έχει μάθει πώς να ξεχωρίζουν τον κόκκο άμμου που από κάτω του βρίσκεται ένας δολοφονημένος του Πινοσέτ.

**Γκασπάρ - Ο νέος αστρονόμος.** Ο Γκασπάρ γεννήθηκε μετά το πραξικόπημα. Σπούδασε Αστρονομία στο πανεπιστήμιο, στην εποχή του Πινοσέτ. Ο παππούς του τού δίδαξε πώς να παρατηρεί τα αστέρια μέσα από τα Μαθηματικά (ένας επιστημονικός νόμος λέει ότι χωρίς τα Μαθηματικά δεν μπορείς να φτάσεις τα αστέρια). Αναλύει το πρόσφατο παρελθόν της χώρας του, ενώ ταυτόχρονα μελετά γαλαξίες.

**Μιγκέλ - Ο αρχιτέκτονας της μνήμης.** Επέζησε σε πέντε στρατόπεδα συγκέντρωσης, όπου κρατήθηκε. Θυμάται όλες τις φυλακές που πήγε, κι όταν έζησε εξόριστος κατέγραψε επακριβώς όλες τις εμπειρίες του, ώστε να μη βρεθεί κανείς μετά να πει «δεν ήξερα ότι υπήρχαν».

**Λουίς - Ο ερασιτέχνης αστρονόμος.** Έμαθε να συνομιλεί με τα αστέρια στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Είναι ένας εντυπωσιακά ταλαντούχος, ταπεινός και ικανός άνθρωπος που κατασκευάζει αστρονομικά εργαλεία με τα γυμνά του χέρια. Δουλεύει ενάντια στη λήθη. **Βαλεντίνα - Η κόρη των αστεριών.** Παρ’ όλο που οι γονείς της έχουν εξαφανιστεί, έχει τον πιο ανέμελο χαρακτήρα στην ταινία. Είναι τόσο γαλήνια που τα γεγονότα τα ξεπερνά πιο εύκολα από όλους μας. Έχει ανατραφεί από τους παππούδες της, οι οποίοι της δίδαξαν να παρατηρεί τον ουρανό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πατρίσιο Γκουζμάν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κατέλ Ντγιαν.

**Μοντάζ:** Πατρίσιο Γκουζμάν, Εμανουέλ Ζολί.

**Μουσική:** Μιράντα Τομπάρ.

**Παραγωγοί:** Ρενάτε Σασέ, Μίκε Μάρτενς, Κριστόμπαλ Βισέντε.

**Διάρκεια:** 90'

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

**02:30**  |  **GREAT MYSTERIES AND MYTHS OF THE 20th CENTURY  (E)**  

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός

**03:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Παρουσιαστής**: Άρης Σκιαδόπουλος

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος

**04:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια

**05:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

**WEBTV GR**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση

**06:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

**WEBTV GR**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**