**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/04/2019 έως 26/04/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**10:00**  |  **ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Τάκη Σαράντη.**

«Πάμε Αλλιώς» την ενημέρωση, την πολιτική, τον πολιτισμό, την υγεία, τον αθλητισμό, τα ρεπορτάζ. Ο Τάκης Σαράντης προσεγγίζει χαλαρά την επικαιρότητα και τις ειδήσεις, με μια διαφορετική ματιά, δίνοντας το ειδησεογραφικό στίγμα …αλλιώς, μέσα από μία διαφορετική οπτική γωνία.

**Παρουσίαση:** Τάκης Σαράντης   
**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Σαλούστρου

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Έλενα Καρανάτση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 12.30 το μεσημέρι. Μέσα από τη συνέντευξη με πρόσωπα της επικαιρότητας, αναλύονται οι εξελίξεις της εβδομάδας που εκπνέει και αναζητούνται οι προεκτάσεις των πολιτικών γεγονότων. Τα βίντεο της ειδησεογραφίας, δίνουν το στίγμα του επταημέρου που πέρασε, αναδεικνύοντας όσα συνέβησαν στο πολιτικό πεδίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Βάλια Πετούρη  
**Δημοσ/κή επιμέλεια-αρχισυνταξία κοντρόλ:** Μανιώ Μάνεση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος   
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

Με τη **Μαριλένα Κατσίμη** και τον **Πιέρρο Τζανετάκο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΟΜΠΗ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Κώστα Αργυρό.**

**«Ένα τέρας με πολλά πλοκάμια»**

Με μια εκπομπή που επικεντρώνεται στην αναβίωση εθνολαϊκιστικών, νεοφασιστικών και ακροδεξιών δυνάμεων σε όλες τις χώρες της Ευρώπης συμμετέχουν αυτό το **Σάββατο 20 Απριλίου 2019** οι **«Πολίτες της Ευρώπης»** με τον **Κώστα Αργυρό,** στο διήμερο αφιέρωμα της δημόσιας τηλεόρασης για τη μαύρη επέτειο της χούντας.

Σε χώρες όπως η Αυστρία, η Ουγγαρία, η Ιταλία τέτοιες δυνάμεις βρίσκονται ήδη στην κυβέρνηση, ενώ σε πολλές άλλες έχουν καταφέρει να θέσουν τα «δικά τους θέματα» στο επίκεντρο της πολιτικής αντιπαράθεσης, με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τον «διάλογο», που προηγήθηκε του δημοψηφίσματος για το Brexit. Ένα μόλις μήνα πριν από τις ευρωεκλογές αποδεικνύεται η αδυναμία των ευρωπαϊκών ελίτ να αντιμετωπίσουν αυτό το **«τέρας με τα πολλά πλοκάμια»,** παρά τις αμέτρητες προειδοποιήσεις από τις δημοκρατικές δυνάμεις για την έξαρση του φαινομένου. Πολιτικοί όπως ο Όρμπαν και ο Σαλβίνι δηλώνουν πλέον ανοιχτά ότι θέλουν «να πάρουν τα κλειδιά» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

Είναι καταδικασμένη η Ευρώπη να ξαναζήσει εφιάλτες του περασμένου αιώνα; Πώς μπορεί να αναχαιτιστεί ο λαϊκισμός; Είναι μόνο το «μεταναστευτικό», που δίνει τροφή σε αυτές τις δυνάμεις; Πόσο επηρεάζει η σκληρή πολιτική λιτότητας αυτή

την στροφή προς τον εθνικισμό και υπάρχει προοπτική για μια εγκατάλειψη της και για την επεξεργασία ενός νέου σχεδίου με κοινωνικό πρόσημο για την Ευρώπη; Τα ερωτήματα είναι πιεστικά και απαντήσεις δεν μπορούν να βρεθούν εύκολα. Αλλά ο προβληματισμός είναι αναγκαίος, αν οι δημοκράτες στην Ευρώπη θέλουν να σταματήσουν το «κύμα» πριν αυτό γίνει τσουνάμι.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κώστας Αργυρός  
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Τσιχλάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΠΟΜΠΗ | **WEBTV GR** |

# **17:00**  |  **FOCUS (E)**

**Με τον Πάνο Χαρίτο.**

Η **Μάγδα Φύσσα,** μητέρα του δολοφονημένου **Παύλου Φύσσα,** είναι καλεσμένη του **Πάνου Χαρίτου** στην εκπομπή **«FOCUS».**

Στο επίκεντρο της συζήτησης, η εξέλιξη της δίκης για τη δολοφονία του Παύλου, η καθημερινή παρουσία και η μοναξιά στην ακροαματική διαδικασία, η άνοδος της ακροδεξιάς και η απουσία του Παύλου πεντέμισι χρόνια μετά.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Πάνος Χαρίτος.

**Αρχισυνταξία:** Ματίνα Καραμίντζου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Κατσούλης.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Λουκόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας.   
Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**Επιμέλεια-κείμενα-σενάριο:** Πάνος Παπαδόπουλος  
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ (Ε)**

**«Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ»**

Με τον **Στέλιο Κούλογλου.**

**«Η Συνωμοσία των Συνταγματαρχών» Α' Μέρος**

Καθώς οι εκλογές του Μαΐου 1967 πλησιάζουν, η ΚΥΠ προειδοποιεί ότι η Ένωση Κέντρου και ο Γεώργιος Παπανδρέου θα κερδίσουν τις εκλογές. Όπως αποκαλύπτουν Αμερικανοί διπλωμάτες -μεταξύ τους και ο τότε πρέσβης των ΗΠΑ στην Αθήνα Φίλιπ Τάλμποτ- ο βασιλιάς Κωνσταντίνος ζητά από την Ουάσινγκτον το πράσινο φως για την πραγματοποίηση ενός πραξικοπήματος. Τελικώς, οι δύο πλευρές συμφωνούν στην πολιτική «βλέποντας και κάνοντας»: αν ο Παπανδρέου κερδίσει τις εκλογές, να εξετάσουν ξανά τις επόμενες κινήσεις τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

Η αναβολή αποτελεί χρυσή ευκαιρία για τον Παπαδόπουλο και τους συνταγματάρχες που σχεδιάζουν από καιρό την κατάληψη της εξουσίας, με η χωρίς την έγκριση του βασιλιά. Όπως αποκαλύπτει ο πρώην βουλευτής Νίκος Φαρμάκης και αποδεικνύουν τα έγγραφα που παρουσιάζονται για πρώτη φορά, ο Παπαδόπουλος του αναθέτει ήδη από τον Ιούνιο του 1966 να επιβλέψει ένα σχέδιο για την κατάληψη της Αθήνας. Τον Απρίλιο του 1967 αποφασίζουν να προχωρήσουν σε μια μυστική σύσκεψη, την οποία περιγράφει ο Στυλιανός Παττακός.

Όμως η συμφωνία βασιλιά-Αμερικανών έχει διαρρεύσει με αποτέλεσμα τα κόμματα να εφησυχάσουν. Ο Ανδρέας, διηγείται η Μαργαρίτα Παπανδρέου, αρχίζει να κοιμάται ξανά σπίτι του και ο τότε υπουργός Γεωργίας, Ευάγγελος Αβέρωφ, παίρνει φιλοαγροτικά μέτρα που είναι βέβαιος ότι εξασφαλίζουν την νίκη της συντηρητικής ΕΡΕ στις εκλογές.

Ο Νίκος Οικονομάκος με εντολή του Χαρίλαου Φλωράκη έχει στήσει ένα μηχανισμό συλλογής πληροφοριών, που θα τους προειδοποιούσε για το πραξικόπημα. Ο πληροφοριοδότης ζητά 50.000 δρχ για να του δώσει μια σημαντική πληροφορία: ότι θα γινόταν πραξικόπημα. Τα ταμεία όμως της ΕΔΑ είναι άδεια γιατί έχουν αγοράσει έπιπλα για τα γραφεία και η πληροφορία θα έρθει κατόπιν εορτής. Έτσι όλοι θα συλληφθούν με τις πιτζάμες. Παρόλα αυτά, ήδη την πρώτη μέρα θα πραγματοποιηθούν μεγάλες εκδηλώσεις διαμαρτυρίας στα Γιάννενα και το Ηράκλειο.

Μιλούν μεταξύ άλλων, ο πράκτορας Τζον Φατσέας, στενός φίλος του Παπαδόπουλου που παρακολουθεί τα ίχνη του για λογαριασμό της CIA, ο Γεώργιος Ράλλης που σε μια μεγάλη συνέντευξη λίγο πριν τον θάνατο του διηγείται πως προσπάθησε να κινητοποιήσει το 3ο Σώμα Στρατού πριν συλληφθεί ο Αντώνης Καρκαγιάνης για τη δολοφονία του Παναγιώτη Ελή στον ιππόδρομο.

**«Η Ελλάδα στο γύψο» B' Μέρος**

Οι συνταγματάρχες απαγορεύουν το λόγο ακόμη και στα μικρά παιδιά. Σε ένα δημοτικό σχολείο της Κρήτης, ρωτούν τους μαθητές τι έγινε την 21η Απρίλη. Κανένα από τα παιδιά δεν ήξερε γιατί ο δάσκαλος τους δεν τους είχε μιλήσει. Ένας μαθητής σηκώνει το χέρι του για να πει ότι έγινε δικτατορία και βάζουν τους ανθρώπους στην φυλακή και τους βασανίζουν. Από την επόμενη μέρα στο σχολείο θα αρχίσουν μαθήματα εθνικιστικής διαπαιδαγώγησης.

Οι πρώτες εκδηλώσεις αντίστασης θα ξεκινήσουν τις πρώτες μέρες μετά την δικτατορία. Ο Γιώργος Βότσης μιλάει για τον πολύγραφο του ΠΑΜ, ο Γιάννης Χαραλαμπόπουλος για τις επιχειρήσεις του ΠΑΚ και ο Α. Γ. Μαγκάκης για τις βόμβες που μετέφεραν μαζί με τον Σημίτη. Οι αγωνιστές που συλλαμβάνονται βασανίζονται φρικτά στην ταράτσα της Ασφάλειας στην οδό Μπουμπουλίνας και ο Μίκης Θεοδωράκης που έχει συλληφθεί κάτω από περιπετειώδεις συνθήκες, γράφει στο κελί του στην Ασφάλεια τραγούδια για έναν από αυτούς.

Ανάμεσα σε αυτούς που οδηγούνται στην Ασφάλεια είναι και ο Μανώλης Μητσιάς, μέλος της ομάδας ΠΑΜ Θεσσαλονίκης και του Γιάννη Χαλκίδη, που δολοφονείται από τα όργανα της δικτατορίας στη Θεσσαλονίκη. Η τύχη του Σήφη Βαλυράκη δεν είναι καλύτερη: μετά την πρώτη απόδραση του από την ΕΣΑ συλλαμβάνεται στα σύνορα, ενώ στη δεύτερη καταφέρνει να κολυμπήσει μέχρι την Αλβανία, όπου συλλαμβάνεται ως κατάσκοπος και οδηγείται σε στρατόπεδο καταναγκαστικών έργων.  
Έχοντας καθυστερήσει επειδή για το δικό του πραξικόπημα ήθελε την έγκριση των Αμερικανών, ο βασιλιάς Κωνσταντίνος επιχειρεί ένα κακοσχεδιασμένο αντικίνημα που θα καταλήξει σε αποτυχία. Ακόμη και η μέρα που επιλέγει (13 Δεκεμβρίου) έχει να κάνει με το γεγονός, εξηγεί ο Αμερικανός διπλωμάτης Ρόμπερτ Κίλι, ότι θεωρεί το 13 τυχερό αριθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

# **00:05** |   **Ο αντιφασιστικός αγώνας στη Μέση Ανατολή (1941-1944) (Ε)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεωνίδας Βαρδαρός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Ξενοφώντας Βαρδαρός.

**Ήχος-μιξάζ:** Ανδρέας Γκόβας.

**Αφήγηση:** Ρήγας Αξελός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοδοσία Γραμματικού.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΦΑΣΜΑΤΟΓΡΑΜΜΑ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**1941…** Όπως σήμερα έτσι και τότε οι ίδιες αιτίες, πόλεμος και πείνα, ξεσηκώνουν τα κύματα της προσφυγιάς. Μόνο οι διαδρομές είναι αντίστροφες: Από την κατεχόμενη Ελλάδα, την ηπειρωτική χώρα και τα νησιά, αμέτρητοι αυτοί που θαλασσοδέρνονται και θαλασσοπνίγονται προς τα τουρκικά παράλια,  κι από εκεί για Κύπρο, Αίγυπτο, Συρία…

Ύστερα, οι γυναίκες με τα μικρά και τους γέρους, στους καταυλισμούς της Ασίας και της Αφρικής. Και οι άντρες: «στολή και δρόμο για την Παλαιστίνη», στις ελληνικές ένοπλες δυνάμεις της Μέσης Ανατολής.

Οι επεμβάσεις των Άγγλων σηματοδοτούν την αρχή του Εμφυλίου.

Είκοσι χρόνια συνεντεύξεων από Έλληνες αγωνιστές, που την περίοδο 1941-1944 βρίσκονται στη Μέση Ανατολή, οι συνεντεύξεις των ιστορικών **Γιώργου Μαργαρίτη** και **Προκόπη Παπαστράτη,** αλλά και πλούσιο αρχειακό υλικό συνθέτουν τη βάση αυτού του ντοκιμαντέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

**01:25**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**«Στάλινγκραντ: Οι κρυμμένες ηρωίδες του Κόκκινου Στρατού»(Stalingrad: Unsung heroines of the Red Army)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου ο ρωσικός στρατός φαίνεται πως είχε κάποια πολύ ιδιαίτερα τάγματα για τα οποία δεν μιλούσε κανείς. Μέχρι πρόσφατα ήταν ένα θέμα σκοτεινό, σχεδόν ταμπού για πολλές χώρες της Δύσης: οι γυναίκες στρατιωτίνες του **Κόκκινου Στρατού.** Ποιες ήταν; Πόσες απ’ αυτές πολέμησαν για τη Ρωσία; Ήταν αληθινές; Ή ήταν εργαλεία προπαγάνδας;

**Σκηνοθεσία:** Francis Gillery.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΡΙΜΕΪΚ  (E)**

**Με τη Ρένα Θεολογίδου.**

**«Αφιέρωμα στον Αλέκο Παναγούλη»**

Το επεισόδιο αυτό αποτελεί ένα αφιέρωμα στη ζωή, τη δράση και το θάνατο του **Αλέκου Παναγούλη.** Ο **Στάθης Γιώτας,** ο **Λευτέρης Βερυβάκης** και ο **Χρήστος Ροκόφυλος** μιλούν για την περίοδο εκείνη κατά την οποία ανέπτυξαν αντιδικτατορική δράση, συνελήφθηκαν, κακοποιήθηκαν και τελικά αφέθηκαν ελεύθεροι. Μιλούν επίσης, για τις κακουχίες που πέρασε ο Αλέκος Παναγούλης και όποιος άλλος βρισκόταν στο πλάι του. Μιλούν για το έργο του, εναντίον του ανελεύθερου καθεστώτος που επικρατούσε στη χώρα από το 1967 ώς το 1973. Κατά το δεύτερο, μόλις, έτος της δικτατορίας των συνταγματαρχών, στις 13 Αυγούστου 1968, έγιναν πολλές συλλήψεις ατόμων που δραστηριοποιούνταν ενεργά στην Αντίσταση κατά του πολιτεύματος. Ακόμη, μιλούν για τις απόψεις και την ιδεολογία του Παναγούλη και εκφράζουν έντονη πεποίθηση ότι ο θάνατός του την 1η Μαΐου 1976 δεν προκλήθηκε από ένα απλό τροχαίο. Κανείς δεν το θεωρεί τυχαίο, κανείς δεν πιστεύει ότι επρόκειτο για ένα συνηθισμένο αυτοκινητικό δυστύχημα.

**Σκηνοθεσία**: Άγγελος Κοβότσος - Κώστας Μαχαίρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

**03:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

**«Γιάννης Ντεγιάννης»**

Σε αυτό το επεισόδιο της εκπομπής «Μονόγραμμα» παρουσιάζονται η ζωή και το έργο του δικαστή Γιάννη Ντεγιάννη, που δίκασε τους πρωταίτιους του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου 1967. Ο Γιάννης Ντεγιάννης ξετυλίγει τις αναμνήσεις του από την περίφημη Δίκη και την αποτιμά. Επίσης, μιλά για τη ζωή του και τη σταδιοδρομία του, για το ρόλο του δικαστή και το νόημα απονομής της Δικαιοσύνης. Τέλος, μιλά για την ενασχόλησή του με τη λογοτεχνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**

Οι **«Μαρτυρίες»** του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης Ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος.

Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Βαν Ντερ Στουλ εναντίον Χούντας»**

Για την επέτειο του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου, ο δημοσιογράφος και παραγωγός **Γιώργος Πετρίτσης** εξασφάλισε αποκλειστική συνέντευξη από τον **Βαν Ντερ Στουλ,** τον Ολλανδό πολιτικό που έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην κινητοποίηση εναντίον της χούντας των συνταγματαρχών, δίνοντας μάχες για τη δημοκρατία και την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Τον Φεβρουάριο του 1968 ο Βαν Ντερ Στουλ διορίσθηκε από τη Συμβουλευτική Συνέλευση του Συμβουλίου της Ευρώπης εισηγητής επί του «ελληνικού ζητήματος». Πραγματοποίησε πολλά ταξίδια στην Ελλάδα, συναντήθηκε με αντιστασιακούς αλλά και πολιτικούς που βρίσκονταν σε κατ' οίκον περιορισμό, συνέλεξε στοιχεία και έκανε μια έκθεση-καταπέλτη για το διδακτορικό καθεστώς. Η χούντα τον χαρακτήρισε ανεπιθύμητο και του απαγόρευσε την είσοδό του στην Ελλάδα, η έκθεση όμως του Βαν Ντερ Στουλ ήταν αυτή που οδήγησε το απριλιανό καθεστώς στο Συμβούλιο Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης στο Στρασβούργο και ανάγκασε τον τότε υπουργό Εξωτερικών **Πιπινέλη** να δηλώσει αποχώρηση της Ελλάδας από το Συμβούλιο, προλαβαίνοντας την αποπομπή. Το 1973 ο Βαν Ντερ Στουλ έγινε υπουργός Εξωτερικών της Ολλανδίας και από το υψηλό αυτό πόστο του συνέχισε ακόμα πιο έντονα τους αγώνες του εναντίον της χούντας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο**

**«Λογοκρισία και προπαγάνδα στα χρόνια της χούντας»**

Στον τοίχο του γραφείου του, ο δικτάτορας **Γεώργιος Παπαδόπουλος** είχε ένα σκίτσο εφημερίδας εξαιρετικά επικριτικό για τη χούντα. Όποιος το έβλεπε πίστευε ότι ήταν ανεκτικός.

Η αλήθεια ήταν ότι το σκίτσο είχε λογοκριθεί και δεν δημοσιεύθηκε ποτέ.

Ο Παπαδόπουλος το είχε σε κοινή θέα για να ξεγελάει τους ανταποκριτές ξένων εφημερίδων ότι στην Ελλάδα υπάρχει ελευθερία του Τύπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ  20/04/2019**

Τα κόλπα της χούντας αλλά και η στυγνή λογοκρισία είναι το θέμα της **«Μηχανής του χρόνου»,** που επανέρχεται στα χρόνια που όλα τα σκίαζε η φοβέρα.

Αιχμή του δόρατος για την ιδεολογική καθοδήγηση ήταν ο **Γεώργιος Γεωργαλάς** που είχε τη θέση του «υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργώ».

Με εκπομπές στη χουντική τηλεόραση πέρναγε απευθείας τη γραμμή της χούντας, ωραιοποιούσε την πραγματικότητα και διαστρέβλωνε την αλήθεια.

Η εκπομπή ανακάλυψε σπάνιο οπτικό υλικό με τον θεωρητικό της χούντας επί το έργο σε ομιλίες και περιοδείες. Ο «σοβιετολόγος» των συνταγματαρχών και πρώην στέλεχος του ΚΚΕ μετεξελίχθηκε σ’ έναν από τους χειροτέρους διώκτες της αριστερής ιδεολογίας.

Η λογοκρισία κυριάρχησε και στην Τέχνη. Οι λογοκριτές μάλιστα φρόντιζαν ακόμη και στους δίσκους των 45 στροφών να μπαίνουν αληθινά τσιρότα πάνω στο βυνίλιο, έτσι ώστε να μην μπορεί να παίξει ο δίσκος στο πικ απ της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Η «Μηχανή του χρόνου» βρήκε πολλούς τέτοιους δίσκους και παρουσιάζει τις ιστορίες των κομμένων τραγουδιών. Οι τότε νέοι της εποχής θυμούνται το ξύλο σε κινηματογραφικές αίθουσες, προκειμένου να μη δουν επικίνδυνες αμερικανικές ταινίες, όπως το έργο **«Φράουλες κι αίμα»** και φυσικά ούτε λόγος για τη ροκ μουσική, που στο μυαλό των χουντικών ήταν το ίδιο επικίνδυνη με τον κομμουνισμό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 21/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**10:00**  |  **ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Τάκη Σαράντη.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

**12:45**   **ΕΚΠΟΜΠΗ (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 21/04/2019**

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (Ε)**    
Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**«Κώστας Γεωργάκης»**

Μέσα από τα μάτια των δικών του ανθρώπων, η ζωή και το τραγικό τέλος του 22χρονου φοιτητή Κώστα Γεωργάκη, ο οποίος τα ξημερώματα της 19ης Σεπτεμβρίου 1970,  αυτοπυρπολήθηκε  ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τη χούντα στην Ελλάδα στην πλατεία Ματεότι της Γένοβας. Τελευταίες του λέξεις «Ζήτω η ελεύθερη Ελλάδα».

Επί 4 μήνες η σορός του παρέμενε άταφη. Έπειτα από αλλεπάλληλες προσπάθειες της οικογένειας, επετράπη από το καθεστώς η μεταφορά της σορού με άκρα μυστικότητα στην Κέρκυρα.

Η «θυσία» του Κώστα Γεωργάκη έστρεψε το ενδιαφέρον όχι μόνο του Ιταλικού αλλά και του διεθνή Τύπου στο φασιστικό καθεστώς που υπήρχε στην Ελλάδα, συμβάλλοντας σημαντικά στην τόνωση του αντιδικτατορικού κλίματος εντός και εκτός Ελλάδος, φέρνοντας σε αμηχανία και δημιουργώντας αναστάτωση στη χούντα των συνταγματαρχών.

Υπήρξαν κάποια γεγονότα που μας συγκλόνισαν αλλά και κάποια πρόσωπα που με τις πράξεις τους συνέβαλαν -κάποιες φορές με ακραίες ενέργειες, οι οποίες  τη δεδομένη στιγμή έδειχναν να είναι μονόδρομος- στην κατάκτηση του αυτονόητου για όλους μας σήμερα δικαιώματος, της ελευθερίας έκφρασης του λόγου.

Οφείλουμε να γνωρίζουμε και να θυμόμαστε, ανεξάρτητα από επετείους, τους ανθρώπους που πάλεψαν και θυσιάστηκαν για τα ιδανικά τους.

**17:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

**«Ξεφλουδίζοντας το κρεμμύδι»**

Με τη χώρα να έχει μπει σε μια περίοδο πολλαπλών εκλογικών αναμετρήσεων, τις επιθέσεις  ρατσιστικής βίας να πυκνώνουν και τη δίκη της Χρυσής Αυγής να μπαίνει στην τελική της ευθεία, η ομάδα της ερευνητικής εκπομπής **«ΕΡΤ Report»,**επιχειρεί να «ξεφλουδίσει το κρεμμύδι» της σύγχρονης ακροδεξιάς.

Η **Εμμανουέλλα Αργείτη,**η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα** συνομιλούν με τη**Μάγδα Φύσσα**και τον**Γιάννη Μπουτάρη,** δύο ανθρώπους που έχουν αντιμετωπίσει κατάματα την ακροδεξιά βία.

Επίσης, συνομιλούν και με δύο Βρετανούς συγγραφείς που παρακολουθούν στενά τα ελληνικά πράγματα, τον ιστορικό **Mark Mazower**και τον δημοσιογράφο **Paul Mason,**καθώς και με τον Έλληνα δημοσιογράφο **Δημήτρη Ψαρρά** που έχει μελετήσει σε βάθος το φαινόμενο. Με τη βοήθειά τους και τη συμβολή των καθηγητών **Βασιλικής Γεωργιάδου** και **Γιάννη Σταυρακάκη** αναζητούν τις ιστορικές, κοινωνικές και οικονομικές αφετηρίες που οδήγησαν στην άνοδο της ακροδεξιάς στην Ελλάδα και την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη, Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Ρεμούνδος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 21/04/2019**

**18:00**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΜΙΑΣ ΕΠΤΑΕΤΙΑΣ, ΧΟΥΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ: 21.04.1967 – 31.12.1967  (E)**     
Το δεύτερο επεισόδιο της σειράς Πανόραμα μίας επταετίας «Χούντα είναι, θα περάσει;» καλύπτει το χρονικό διάστημα από την 21η Απριλίου 1967 μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 1967.

Αναφέρεται, δηλαδή, στους πρώτους μήνες μετά το στρατιωτικό πραξικόπημα της 21ης Απριλίου 1967, παρουσιάζοντας τη σταδιακή εγκαθίδρυση της κυβέρνησης του Γεώργιου Παπαδόπουλου, παράλληλα, εξετάζει σημαντικά διεθνή θέματα, όπως ο πόλεμος των έξι ημερών και ολοκληρώνεται με την απόπειρα αντιπραξικοπήματος του βασιλιά Κωνσταντίνου τη 13η Δεκεμβρίου 1967.

Το επεισόδιο περιλαμβάνει κυρίως εικόνες από τα επίσημα επίκαιρα της εποχής και τον τρόπο που αυτά περιγράφουν την πολιτική κατάσταση, αλλά και τα κοινωνικά και καλλιτεχνικά δρώμενα. Παράλληλα, η εικόνα της εποχής εμπλουτίζεται από άλλα θέματα, τα οποία τα επίσημα επίκαιρα επέλεξαν να αποκρύψουν ή να αγνοήσουν, αλλά παρόλα αυτά είναι πολύτιμα για την κατανόηση των πρώτων μηνών της στρατιωτικής χούντας και της μεθόδου επιβολής της.  
Τις εικόνες των παλαιών Επικαίρων, συνοδεύουν το σπικάζ που γράφεται από τους συντελεστές της εποχής, η μουσική υπόκρουση και μαζί σχόλιο. Τα κείμενα αυτών των σχολίων έχουν γράψει οι: Ηλίας Νικολακόπουλος (καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), Χρήστος Χρηστίδης (ιστορικός), Σπύρος Λουμάκης (ιστορικός), Γιάννης Παπαδόπουλος (ιστορικός), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός) Κωστάντζα Γεωργακάκη (θεατρολόγος, καθηγήτρια στο Τμήμα Θεάτρου του Πανεπιστημίου Αθηνών) και Φώτος Λαμπρινός (σκηνοθέτης).

**Αφήγηση:** Γεωργία Μηλιώτη.  
**Μουσική σύνθεση & επιμέλεια:** Γιώργος Παπαδάκης.  
**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά & Μιχάλης Παπαδογιαννάκης.  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.  
**Υπεύθυνη αρχειακού υλικού:** Χριστίνα Κατσιαδάκη.   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης.   
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηλίας Νικολακόπουλος  
**Σενάριο:** Φώτος Λαμπρινός.

**Παραγωγή:** PLK Film Productions.

**Παραγωγός:** Γιώργος Παπαδάτος..

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**19:00**  |  **SUPER LEAGUE ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ: ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ  (Z)**   
**29η Αγωνιστική**

Απευθείας μετάδοση από το Δημοτικό Στάδιο Περιστερίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ 21/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**00:05**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**   
**(συνέχεια)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** |

**01:00**  |  **SUPER LEAGUE ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ: ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ  21/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΜΙΑΣ ΕΠΤΑΕΤΙΑΣ, ΧΟΥΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ: 21.04.1967 – 31.12.1967  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΤΗ ΕΙΔΗΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική και την οικονομία. Από τις **05:50** και για τέσσερις ώρες ο **Νίκος Παναγιωτόπουλος** μαζί με τη **Μαρία Αλεξάκη** βάζουν σε πρώτο πλάνο τους πολίτες και την καθημερινότητά τους. Μαζί με τους δημοσιογράφους και τους τεχνικούς της ΕΡΤ μεταφέρουν τον παλμό των γεγονότων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Παναγιωτόπουλος. Μαζί του η **Μαρία Αλεξάκη.**  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Τιτίκα Ανουσάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Ρένα Παπανικολάου, Ανδριάνα Μπίνη, Ειρήνη Ρουμπεΐδου, Ρούλα Κρικώνη, Έρρικα Βαλλιάνου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Ηλίας Κούκος, Γιώργος Καρυωτάκης, Θάνος Τσίρος, Ειρήνη Κυρίτση, Γιώργος Γιαννιδάκης

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστα Λασκαράτο** και **Νίκο Μερτζάνη.**

Διαρκής καταγραφή και μετάδοση της ελληνικής και ξένης επικαιρότητας, με τις εξελίξεις σε πολιτική και οικονομία να πρωταγωνιστούν. «Απευθείας» σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, στην πόλη και στο χωριό, με τα πρόσωπα της ημέρας και ό,τι σημαντικότερο συμβαίνει και απασχολεί τους τηλεθεατές.

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος, Νίκος Μερτζάνης  
**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Φούρλα  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΕΡΤ ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**  

**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

Η μεσημβρινή ενημέρωση στη Δημόσια Τηλεόραση αναδεικνύει τους πρωταγωνιστές της επικαιρότητας, εντοπίζοντάς τους στη γεμάτη δοκιμασίες και προκλήσεις καθημερινότητα των πολιτών. Η πολιτική, η Δικαιοσύνη και οι θεσμοί που καθορίζουν τη ζωή μας καλούνται να απαντήσουν στις αγωνίες μας, είτε αυτές εκφράζονται στα μεγάλα αστικά κέντρα, είτε στις πλέον απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

Ο **Σπύρος Χαριτάτος** μαζί με τη δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής, δίνουν το σύνθημα **«Για την Ελλάδα…»** και οι τηλεθεατές συμμετέχουν με κάθε δυνατό τρόπο στην ενεργή διαδραστική σχέση μεταξύ Μέσου και τηλεοπτικού κοινού.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Σπύρος Χαριτάτος:

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος

**Παραγωγή:** Βάνα Μπρατάκου

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη,** που μεταδίδεται στην ΕΡΤ1 και στην ERT World. Η εκπομπή «ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ», μας ταξιδεύει όπου υπάρχουν Έλληνες… Αμερική, Αυστραλία, Αφρική, Ασία, Ευρώπη… Η Ελλάδα των πέντε ηπείρων! Παντού… όπου ζουν, δραστηριοποιούνται και διαπρέπουν Έλληνες. Στο αέναο αυτό ταξίδι… ρίχνουμε άγκυρα και στην ελληνική Περιφέρεια, συναντώντας πρωτοβουλίες και πρόσωπα που ξεχωρίζουν. Ο αγώνας διατήρησης της ρίζας περνάει μέσα από ένα δύσβατο μονοπάτι. Θα το διαβούμε μαζί με τους τηλεθεατές, στην Ελλάδα, την Κύπρο και στο εξωτερικό. Ανοίγουμε γραμμή επικοινωνίας με το κοινό, για να αναδείξουμε μαζί όλα όσα συμβαίνουν με ελληνική υπογραφή και θετικό πρόσημο. Ραντεβού σε κάθε σημείο του πλανήτη. Είναι Ώρα Ελλάδας!

**Παρουσίαση:** Νίκος Αγγελίδης

**Αρχισυνταξία:** Στέλλα Γκλιάνα

**Τμήμα σύνθεσης:**Αναστασία Κοτρώνη

**Σύνταξη-επιμέλεια θεμάτων:** Νεφέλη Τζανετάκου

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος

**Παραγωγή:** Βάνα Μπρατάκου

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:**Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Κάθε είδηση έχει και μια «Άλλη Διάσταση». Πέρα από τη στείρα καταγραφή των γεγονότων πάντα υπάρχει μία διαφορετική πτυχή που ξεφεύγει από την απλή ανάγνωση της ειδησεογραφίας. Η έρευνα των δημοσιογράφων και η γνώμη των ειδικών φωτίζει την «Άλλη Διάσταση» των γεγονότων και απαντά στα βασικά ερωτήματα που μας απασχολούν όλους: Τι σημαίνει κάθε είδηση; Γιατί είναι σημαντική; Πώς θα επηρεάσει τη ζωή μας; Πώς θα επηρεάσει τον κόσμο γύρω μας;

Στο στούντιο της εκπομπής, εκτός από τα θέματα της εσωτερικής και διεθνούς επικαιρότητας, παρουσιάζονται έρευνες από ειδικούς δημοσιογράφους- ερευνητές που συνεργάζονται με την εκπομπή. Επίσης, η δημοσιογραφική ομάδα φέρνει στο προσκήνιο θέματα που απασχόλησαν την επικαιρότητα στο παρελθόν, ώστε να εξετάσουμε την πορεία τους ή και να παρουσιάσουμε νέα στοιχεία.

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Κωσταντέλος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λία Ταρούση

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος.

**Διεύθυνση παραγωγής**: Νεκταρία Δρακουλάκη-Τζέλικα Αθανασίου.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**18:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:**Βασιλική Χαϊνά

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**   
  
**Παρουσίαση:**Σάκης Αρναούτογλου

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**18:50**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με την **Κατερίνα Ακριβοπούλου.** Μαζί της στο στούντιο σχολιάζουν την επικαιρότητα ο **Σωτήρης Καψώχας** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος.**

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Μανακάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Τσαουσόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**     
Κάθε Δευτέρα και Τρίτη βράδυ ο **Σεραφείμ Κοτρώτσος** καταγράφει τον παλμό της ειδησεογραφίας. Στο στούντιο καλεσμένοι οι πρωταγωνιστές της πολιτικής και οικονομικής επικαιρότητας.

**Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Βασιλόπουλος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χρόνης Διαμαντόπουλος

**Οργάνωση παραγωγής:** Φάνης Συναδινός

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Κατερίνα Πλατή   
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**(Α΄ Κύκλος). Επεισόδιο 1ο.**O Tόμας Σέλμπι, αρχηγός της συμμορίας «Peaky Blinders» στο Μπέρμιγχαμ, βρίσκει ένα φορτίο με όπλα και προβληματίζεται. Ξέρει ότι θα μπλέξει με το Nόμο αν τα κρατήσει, αλλά από την άλλη, η συμμορία θα γίνει πανίσχυρη. Ταυτόχρονα, κάνει έξαλλο τον αδελφό του, Άρθουρ, όταν στήνει μια ιπποδρομία χωρίς την άδεια του Μπίλι, του ανθρώπου που κανονίζει τις κούρσες.

Οι Σέλμπι θα μπλέξουν άσχημα όμως, όταν ο επιθεωρητής Τσέστερ Κάμπελ -τοποθετημένος στο Μπέλφαστ από τον υπουργό Εξωτερικών Ουίνστον Τσόρτσιλ- αναλαμβάνει να επιστρέψει τα κλεμμένα όπλα στο εργοστάσιο χωρίς να το πάρει είδηση ο Τύπος. Επίσης, η οικογένεια δεν ξέρει ότι η καινούργια σερβιτόρα στην παμπ της γειτονιάς, η Γκρέις, είναι μυστική πράκτορας που δουλεύει για τον Κάμπελ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:15**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυθικοί κινηματογράφοι»,**εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ  22/04/2019**

**«Tierra del Fuego -Χιλή»**

Βρίσκεται σ' ένα πρωτοποριακό χωριό στην Punta Arenas της Χιλής, στο πιο νότιο σημείο της Tierra del Fuego. Ο κινηματογράφος αυτός είναι έργο δύο τυχοδιωκτών, ενός Κροάτη και ενός Γερμανού. Για να προσελκύσουν τα τοπικά ακροατήρια, από το 1902 κινηματογραφούσαν την καθημερινότητα, τις τελετουργίες και τις εορταστικές εκδηλώσεις των ιθαγενών, των θρυλικών Alakalufs, που έζησαν γυμνοί στον πάγο. Χωρίς να το γνωρίζουν, ήταν οι πρώτοι εθνολόγοι κινηματογραφιστές στον κόσμο, καταγράφοντας πολιτισμούς που δεν υπάρχουν πια.

Σκηνοθεσία: Joël Farges.

Σενάριο: Luis Sepúlveda.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΤΡΙΤΗ  23/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΤΗ ΕΙΔΗΣΗ**    
 Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο.**

Μαζί του, η **Μαρία Αλεξάκη** και επιτελείο δημοσιογράφων.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**09:50 ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη**, **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίκο Μερτζάνη.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΕΡΤ ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**    
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**    
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:**Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΤΡΙΤΗ  23/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**    
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**18:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**   
  
**Παρουσίαση:** Σάκης Αρναούτογλου

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**18:50**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με την **Κατερίνα Ακριβοπούλου.** Μαζί της στο στούντιο σχολιάζουν την επικαιρότητα ο **Σωτήρης Καψώχας** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Δώρα Αναγνωστοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΤΡΙΤΗ  23/04/2019**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Σεραφείμ Κοτρώτσο**

**Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Βασιλόπουλος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χρόνης Διαμαντόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Φάνης Συναδινός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Νίκος Πέτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Κατερίνα Πλατή.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**(Α΄ Κύκλος). Eπεισόδιο** **2ο**. Ο Τόμας Σέλμπι ξεκινά συνεργασία με τον Μπίλι Κίμπερ – τον άνθρωπο που μπορεί να τον βοηθήσει να πραγματοποιήσει το όνειρό του να στήσει μια νόμιμη επιχείρηση με στοιχήματα. Για να το καταφέρει, αναγκάζεται να μπλέξει με μια οικογένεια Τσιγγάνων- τους Λι- και έχει μαζί τους κακά ξεμπερδέματα.Στο μεταξύ, η Πόλι μαθαίνει πως η Άντα είναι έγκυος από τον Φρέντι και τους αγοράζει εισιτήριο για να το σκάσουν στην Αμερική. Ο Φρέντι όμως, δεν σκοπεύει να πάει πουθενά και κάνει πρόταση γάμου στην Άντα.Ο Τόμας συμφωνεί με τον επιθεωρητή Κάμπελ να του παραδώσει τα κλεμμένα όπλα και να διασφαλίσει ότι ο Φρέντι θα τους αδειάσει τη γωνιά,  με αντάλλαγμα η αστυνομία να κάνει τα «στραβά μάτια» στις δουλειές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΤΡΙΤΗ  23/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:15**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**     
*(MYTHICAL CINEMAS)*   
  
**«The Byrd -ΗΠΑ»**

Το Byrd, που χτίστηκε το 1929 στην περίοδο της Μεγάλης Ύφεσης στο Ρίτσμοντ (Βιρτζίνια), ήταν το έργο δύο μεγιστάνων που ονόμασαν τον κινηματογράφο με το όνομα του ιδρυτή της πόλης που αγαπούσαν πολύ. Επένδυσαν τις περιουσίες τους στην οικοδόμηση ενός μεγαλοπρεπούς ναού, ενός καταφυγίου, για να διευκολύνουν τους πολύ φτωχούς ανθρώπους που δεν μπορούσαν να αγοράσουν εισιτήρια αλλού. Γνωστός για το μουσικό όργανο Mighty Wurlitzer, το οποίο συνόδευε τα γαλλικά μπαλέτα του κανκάν και παρείχε μια πνευματική και υπέροχη εισαγωγή στις ταινίες. Αλλά δεν σταμάτησαν εκεί. Με μεγάλη επιτυχία έφεραν ταινίες από όλο τον κόσμο και σήμερα ο Byrd εξακολουθεί να είναι ο μόνος κινηματογράφος στις Ηνωμένες Πολιτείες που παρουσιάζει ταινίες από τη Γαλλία και την Κορέα με προσιτό εισιτήριο.

**Σκηνοθεσία:** Jean Achache.  
**Σενάριο:** Dean King.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΤΕΤΑΡΤΗ  24/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΤΗ ΕΙΔΗΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο.**

Μαζί του, η **Μαρία Αλεξάκη** και επιτελείο δημοσιογράφων.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**09:50 ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη**, **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίκο Μερτζάνη.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΕΡΤ ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
Ενημερωτική εκπομπήμε τον **Σπύρο Χαριτάτο**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Ενημερωτική εκπομπήμε τον **Νίκο Αγγελίδη**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:**Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΤΕΤΑΡΤΗ  24/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή**.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**18:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**   
  
**Παρουσίαση:** Σάκης Αρναούτογλου

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**18:50**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με την **Κατερίνα Ακριβοπούλου.** Μαζί της στο στούντιο σχολιάζουν την επικαιρότητα ο **Σωτήρης Καψώχας** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος.**

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΤΕΤΑΡΤΗ  24/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Δώρα Αναγνωστοπούλου

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**     
**Ενημερωτική εκπομπή με πολιτικό συντάκτη της ΕΡΤ.**

**Αρχισυνταξία:** Βενιζέλος Λεβεντογιάννης.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Δ/νση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κατερίνα Πλατή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ROADS**     
Εκπομπή έρευνας με τον Πάνο Χαρίτο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πάνος Χαρίτος.  
**Συντονισμός έρευνας-ρεπορτάζ:** Αφροδίτη Ζούζια.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Κατσούλης.  
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Λουκόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΤΕΤΑΡΤΗ  24/04/2019**

**01:15**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**     
*(MYTHICAL CINEMAS)*   
  
**«The Lucerna-Τσεχία»**

Χτισμένο στην καρδιά της νέας Πράγας στο κέντρο της πόλης από τον **Vaclav Havel,**παππού και συνώνυμου του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας, η **Λουκέρνα** ήταν η αποθέωση της κινηματογραφικής αίθουσας, γνωστής και ως **«New Art».** Ο Vaclav Havel ήθελε ο κινηματογράφος του να ενσωματώνει το τσέχικο πνεύμα και την υπερηφάνεια. Χτισμένος με την αισθητική της εποχής, ο Vaclav Havel παρήγαγε και κάποιες από  τις ταινίες που προβλήθηκαν εκεί, δίνοντας  αξιέπαινο βήμα στην τσεχική γλώσσα, τη γλώσσα του λαού, παρά στη γερμανική, τη γλώσσα της λογοτεχνίας.

Όταν οι Ναζί εισέβαλαν στην πόλη, γιόρτασαν τη νίκη τους στη Λουκέρνα. Οι Σοβιετικοί έκαναν το ίδιο. Και κατά τη διάρκεια της Bελούδινης Επανάστασης το 1989, ο Vaclav Havel ο εγγονός, βγήκε στο μπαλκόνι της Λουκέρνα για να χαιρετήσει τα πλήθη που απελευθερώθηκαν έπειτα από 50 χρόνια καταπίεσης.

**Σκηνοθεσία:** Petr Vaclav.

**Σενάριο:** Milos Forman.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:10**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**

**04:10**  |  **ROADS (E)**

**05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΠΕΜΠΤΗ  25/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΤΗ ΕΙΔΗΣΗ**     
 Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο.**

Μαζί του, η **Μαρία Αλεξάκη** και επιτελείο δημοσιογράφων.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**09:50 ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη**, **Κώστα Λασκαράτο** και **Νίκο Μερτζάνη.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**12:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΕΡΤ ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΕΡΤ ΚΑΙΡΟΣ**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
Ενημερωτική εκπομπήμε τον **Σπύρο Χαριτάτο**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Ενημερωτική εκπομπήμε τον **Νίκο Αγγελίδη**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:**Σταυρούλα Χριστοφιλέα

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΠΕΜΠΤΗ  25/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή**.**

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**18:00**  |  **ΕΡΤ ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**   
  
**Παρουσίαση:** Σάκης Αρναούτογλου

**WEBTV**

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**WEBTV**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή

**18:50**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με την **Κατερίνα Ακριβοπούλου.** Μαζί της στο στούντιο σχολιάζουν την επικαιρότητα ο **Σωτήρης Καψώχας** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος.**

**WEBTV**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΠΕΜΠΤΗ  25/04/2019**

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Δώρα Αναγνωστοπούλου

**22:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**22:15**  |  **EL GRECO – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ  (E)**     
Ντοκιμαντέρ του **Λευτέρη Χαρωνίτη,** παραγωγής 2016, για τη ζωή και την καλλιτεχνική ιδιαιτερότητα του έργου του μεγάλου Κρητικού ζωγράφου **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου** μέσα από τις προσωπογραφίες που φέρουν την υπογραφή του.

Οι μελετητές της ιστορίας της Τέχνης, αλλά και το συνεχώς αυξανόμενο κοινό των έργων του, δεν παύουν να προσπαθούν να κατανοήσουν το «μυστήριο» που κρύβει το έργο του **Δομήνικου Θεοτοκόπουλου.** Προσπαθούν να καταλάβουν την αισθητική ιδιαιτερότητά του που του επιτρέπει να παραμένει μοναδικός στην ιστορία της Ζωγραφικής.

Όπως έγραψε ο βυζαντινολόγος-ακαδημαϊκός **Μανόλης Χατζηδάκης,** «ο Δομήνικος ξεκινά και ωριμάζει μέσα στον μεσαιωνικό ενετοκρατούμενο κόσμο της **Κρήτης,** όπου ζωγραφίζει βυζαντινά -χωρίς να αγνοεί τα βενετσιάνικα– μυείται στη **Βενετία** τα μυστικά της μεγάλης τέχνης των μαστόρων της, δέχεται στη **Ρώμη** τα μανιερίστικα κατάλοιπα της τέχνης του **Μιχαήλ Άγγελου** και ελευθερώνεται στην**Ισπανία** **του** **Φιλίππου Β΄,** όπου τελικά ώριμος δίδει την καλλιτεχνική έκφραση σε έναν κόσμο που τη στερείται».

Ο Δομήνικος  Θεοτοκόπουλος -χωρίς προγόνους και απογόνους- παραμένει πάντα ένας από τους μεγαλύτερους ζωγράφους και ένα από τα πιο πρωτότυπα πνευματικά φαινόμενα όλων των εποχών.

«Δούλεψε σε μεγάλο αιώνα, μεγαλύτερος Απελλής, όχι για την επευφημία που αγοράζεται και την ιδιορρυθμία του θα την θαυμάσουν δεν θα την μιμηθούν οι αιώνες….», έγραψε στο επιτάφιο σονέτο για τον Έλληνα φίλο του ο ποιητής **Ορτένσιο Φελίξ Παραβιθίνο.**

Για να κατανοήσει όμως κανείς αυτό το μυστικό της μοναδικότητας του Θεοτοκόπουλου, είναι απαραίτητο να παρακολουθήσει από τα πρώτα του βήματα την πνευματική και καλλιτεχνική του διαμόρφωση και την ανάπτυξη της προσωπικότητάς του μέσα στο δημιουργικό κλίμα της Κρητικής Αναγέννησης, καθώς και τα κείμενα-σχόλια του ζωγράφου αργότερα, στα περιθώρια των βιβλίων της πλούσιας βιβλιοθήκης του.

Γιατί όταν μελετήθηκαν και παρουσιάστηκαν, κατά τις τελευταίες δεκαετίες, αυτά τα σχόλια από τους Ισπανούς ιστορικούς της Τέχνης, **Φερνάντο Μαρίας**και **Αγκοστίν Μπουσταμάντε,** αποκαλύφθηκε ένας φιλόσοφος-ζωγράφος πρωτοπόρος στην εποχή του που έδινε στον μέχρι τότε χειρώνακτα τεχνίτη την πραγματική κοινωνική του υπόσταση, ενός δηλαδή ελεύθερου, πνευματικά σκεπτόμενου καλλιτέχνη.

Από την οπτική αυτή, η ταινία αναζητεί την πνευματική και δημιουργική εξέλιξη του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου, της μεγαλύτερης δόξας του σύγχρονου ελληνισμού, που ενώ υπέγραφε τα έργα του πάντα στα ελληνικά, έμεινε στην Ιστορία με το ισπανικό άρθρο **El** και το ιταλικό Greco, **El Greco** ο Έλληνας.

**Έρευνα-κείμενα-παραγωγή-σενάριο-σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Αφήγηση:** Αχιλλέας Κυριακίδης, Άννα Χατζηχρήστου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια-μοντάζ:** Μιχάλης Γαλανάκης.

**Φωτογραφία:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Μουσική:** Ορλάντο Ντι Λάσο, Ντιέγο Ορτίθ, Φραγκίσκος Λεονταρίτης, Παλεστρίνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κάτια Καπάτου.

**Συμμετοχή στην παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Περιφέρεια Κρήτης, ΟΤΕ History Channel.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΠΕΜΠΤΗ  25/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΡΕΚΒΙΕΜ  (E)**   
Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΡΤ, καθώς και η Χορωδία «Μακεδονία» παρουσίασαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών το 1995 το «Ρέκβιεμ» του Ιταλού συνθέτη Τζουζέπε Βέρντι.

Βάσω Παπαντωνίου (σοπράνο), Lousille Μignon (μέτζο σοπράνο), Βαγγέλης Χατζησίμος (τενόρος), Francesco Εllero d' Artegna (μπάσος).   
  
**Χορωδία της ΕΡΤ, Χορωδία «Μακεδονία»**Διεύθυνση χορωδιών: Αντώνης Κοντογεωργίου  
  
**Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ**  
Διεύθυνση ορχήστρας: Michel Swierczewski   
  
Σκηνοθεσία: Μαίρη Κουτσούρη

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **EL GRECO – ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **Ω, ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ  (E)**

Η εκπομπή «Ω γλυκύ μου έαρ» παρουσιάζει το Θείο Πάθος και την Ανάσταση στην εκκλησιαστική και λαϊκή παράδοση. Σε αυτό το πλαίσιο, ακούγονται αποσπάσματα των γνωστών έργων «Άσμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας» του ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, «Επιτάφιος» του ποιητή Γιάννη Ρίτσου, τα μοιρολόγια «Οι πόνοι της Παναγιάς», «Η μάνα του Χριστού» και «Μαγδαληνή» του ποιητή Κώστα Βάρναλη, «Κοντάκια» του υμνωδού Άγιου Ρωμανού του Μελωδού αλλά και «Το τροπάριο της Κασσιανής» παρουσιάζονται δραματοποιημένα από διάφορους καλλιτέχνες.

Κατά την απαγγελία αυτών, παρεμβάλλονται πλάνα από πραγματικά, σύγχρονα γεγονότα. Το σκηνοθετικό αυτό εύρημα έχει σκοπό να αναδείξει την διαχρονικότητα των προαναφερθέντων κειμένων, τα οποία ηχούν σαν να γράφτηκαν για την εποχή μας. Η θλίψη της Παναγιάς ως μάνας αντικατοπτρίζεται σε κάθε μάνα παγκοσμίως που βιώνει το δράμα της απώλειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**08:15**  |  **ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ  (E)**

Ένα οδοιπορικό στους τόπους όπου έζησε ο αγαπημένος μαθητής του Χριστού. Ο Ιωάννης κι ο αδελφός του Ιάκωβος, γιοι του Ζεβεδαίου, ψαράδες στο επάγγελμα, πρωτοσυνάντησαν τον Ιησού στη θάλασσα της Γαλιλαίας. Μαζί με τον Πέτρο, υπήρξαν οι πρώτοι μαθητές και αποτέλεσαν, κατά κάποιον τρόπο, το στενό κύκλο του Ιησού. Ο Ιωάννης είναι ο μόνος μαθητής που ακολουθεί το Χριστό στο δρόμο του μαρτυρίου και ο οποίος παρίσταται στη Σταύρωση. Την ώρα του μαρτυρίου, ο Ιησούς του αναθέτει τη φροντίδα της μητέρα του. «Δια τον λόγον του Θεού και την μαρτυρίαν του Ιησού Χριστού» εξορίστηκε στα τέλη του 1ου αιώνα στην Πάτμο. Εκεί, στο σπήλαιο της Αποκάλυψης, υπαγόρευσε στον Πρόχορο το ομώνυμο έργο του.

Ο Ιωάννης, εκτός από τη δράση του στην Παλαιστίνη, έζησε και κοιμήθηκε στην Έφεσσο. Εκοιμήθη σε βαθύ γήρας στους χρόνους του Τραϊανού και ο τάφος του ανέδιδε, σύμφωνα με την παράδοση, μια θαυματουργή σκόνη. Ο Ιουστινιανός ανέγειρε αργότερα, τη θέση του τάφου, που σώζεται έως σήμερα, τη Βασιλική του Αγίου Ιωάννου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ,παραγωγής 2009 που εξετάζει σπουδαίες ιστορικές και πολιτιστικές κοινότητες του παρελθόντος.  
Χωριά βγαλμένα από το παρελθόν, έναν κόσμο χθεσινό μα και σημερινό συνάμα.

Μέρη με σημαντική ιστορική, φυσική, πνευματική κληρονομιά που ακόμα και σήμερα στέκουν ζωντανά στο πέρασμα των αιώνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

**«Νεκρομαντείο Αχέροντα»**

Υπάρχουν κάποια μέρη στην πατρίδα μας που έρχονται απ’ τα βάθη του χρόνου γεμάτα πνευματικότητα και ενέργεια. Τέτοιο είναι το Νεκρομαντείο του Αχέροντα, όπου ο χρόνος μένει ασάλευτος στον ανηχοϊκό θάλαμο του Άδη για να μην ταράξει την νεκρική σιωπή. Πέτρες που κρατούν στους ατέλειωτους αιώνες ποταμούς δακρύων και άλγη ψυχών. Όσο για τον Αχέροντα, κυλάει πάντα τα σμαραγδένια νερά του.

Κείμενα-παρουσίαση: Λευτέρης Ελευθεριάδης

Έρευνα: Κατερίνα Κωστάκου  
Μουσική: Πλούταρχος Ρεμπούτσικας  
Μοντάζ: Ραφαέλ Αλούπης  
Δ/νση φωτογραφίας: Κωστής Νικολόπουλος  
Σενάριο-σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Δεν είσαι μόνος» είναι ένα ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά κείμενα, το Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά. Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

**«Η πορεία του Ορθόδοξου μοναχισμού»**

Το επεισόδιο παρακολουθεί την πορεία των μοναχών ασκητών. Ο Συμεών ο Στυλίτης, ζει για χρόνια πάνω σ’ ένα στύλο, συνομιλεί με το Θεό και του μεταφέρει τις προσευχές των ανθρώπων. Το σώμα άγιο μετέχει στον αγώνα τους. «Δεν είμαστε σωματοκτόνοι, είμαστε παθοκτόνοι». Γεμίζουν λοιπόν οι έρημοι και οι σπηλιές και τα άνυδρα βουνά από άνδρες και γυναίκες. Αθλητές του Θεού. Και γίνεται πόλις η έρημος. Η αγάπη του Θεού σημαίνει συμμετοχή στον πόνο του άλλου, λέει ο Παχώμιος, ιδρύοντας μοναστικές πολιτείες, με πάνω από έξι χιλιάδες μοναχούς, καθώς και γυναικεία μοναστήρια, αποδεικνύοντας πως οι σχέσεις με τον κόσμο δεν είναι εμπόδιο για τον ασκητισμό. Ο αναχωρητισμός της ερήμου γίνεται προμαχώνας του Θεού. Και τα παχωμιακά μοναστήρια τα κάστρα του Θεού, γράφει ο Λακαριέρ. Γύρω στο 400 μ.Χ. ο άγιος Ιερώνυμος, που έρχεται από τη Δύση και τα επισκέπτεται, λέει πως οι μοναχοί μπορεί να φτάνουν και τις 50 χιλιάδες. Και με βάση τα πρώτα αυτά κοινόβια, ο Μέγας Βασίλειος θα γράψει τους Όρους, τους κανόνες της μοναχικής ζωής που ισχύουν μέχρι σήμερα.

Η εξιστόρηση του επεισοδίου φτάνει μέχρι τα νεότερα χρόνια.

«Χωρίς τους μοναχούς, ο Χριστιανισμός θα είχε εξαφανιστεί από τον κόσμον».

Ρώσος ασκητής, άγιος Ιγνάτιος Μπριτσιανίνοφ.

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), την Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Σκοτία, το Ισραήλ, την Αίγυπτο, τη Συρία.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος

**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks Καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard), Δημήτριος Μόσχος (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέπου (Θεολόγος) ,Γιώργος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης»,**Πασχαλινή Συναυλία** με έργα των **Albinoni, Barber, Πετρίδη** και **Tchaikovsky .**

Μουσική διεύθυνση: **Αναστάσιος Συμεωνίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**12:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**«Η Ιωάννα της Λωραίνης, μια θεόσταλτη γυναίκα;» (Joan of Arc: A providential woman?)**

Η Ιωάννα της Λωραίνης, ή Ζαν ντ’ Αρκ, είναι μόλις 13 χρόνων όταν αισθάνεται ότι της ανατέθηκε θεϊκή αποστολή: να πολεμήσει τους Άγγλους για να βοηθήσειτον βασιλιά Κάρολο Ζ΄. Το 1429 επικεφαλής των γαλλικών στρατευμάτων πετυχαίνει μια σειρά από νίκες και σώζει το Βασίλειο της Γαλλίας. Έναν χρόνο μετά την αιχμαλωτίζουν οι Βουργουνδοί και καταλήγει στην πυρά, να καεί ζωντανή. Τη βοήθησε κάποιος να πραγματοποιήσει τη θεϊκή αποστολή; Την εγκατέλειψαν μετά; Ήταν μόνο ένα σύμβολο που δημιουργήθηκε για τον μύθο;

**Σκηνοθεσία:** Florence Nicol.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**13:30**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΙΩΣΗΦ  (E)**

*(THE BIBLE: JOSEPH)*

**Βραβευμένη μίνι σειρά 2 επεισοδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γερμανίας-ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γιανγκ

**Παίζουν:** Μπεν Κίνγκσλεϊ, Πολ Μερκούριο, Μάρτιν Λαντάου, Λέσλι Αν Γουόρεν, Μόνικα Μπελούτσι, Ντομινίκ Σαντά.

**Υπόθεση:** Ο πατριάρχης Ιωσήφ αγαπά το νεότερο γιο του περισσότερο απ’ όλους τους άλλους. Όμως, η ιδιαίτερη αυτή μεταχείριση προκαλεί τη ζηλοφθονία των αδελφών του, τα οποία, αφού συνωμοτούν εναντίον του, καταφέρνουν να πουληθεί ως σκλάβος σ’ έναν αυλικό του φαραώ, τον Πετέφρη.

Ο Ιωσήφ, σκλάβος πλέον στην Αίγυπτο, αντιστέκεται στις προσπάθειες της γυναίκας του αφέντη του να τον αποπλανήσει, αλλά παρά το ότι έχει κερδίζει τη συμπάθεια και το σεβασμό του Πετέφρη, καταλήγει στη φυλακή έπειτα από μία ψεύτικη κατηγορία. Στη φυλακή, ο Ιωσήφ αρχίζει να γίνεται γνωστός για το ξεχωριστό του χάρισμα να ερμηνεύει τα όνειρα. Αυτό τον φέρνει σύντομα μπροστά στον ίδιο τον φαραώ και του ερμηνεύει τους ανεξήγητους εφιάλτες του, σώζοντας έτσι την Αίγυπτο από μία μελλοντική καταστροφή, τον λιμό. Πλούσιος πλέον και με επιρροή, ο Ιωσήφ συμφιλιώνεται με την οικογένειά του, την οποία στερήθηκε τόσο άδικα, ενώ ο φαραώ τους προσκαλεί να μείνουν στην Αίγυπτο.

Η σειρά, που γυρίστηκε τον Ιούνιο και τον Ιούλιο του 1994 στην έρημο του Μαρόκου, κέρδισε το Βραβείο ΕΜΜΥ στην κατηγορία «Καλύτερη Μίνι Σειρά» το 1995.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΣ  (E)**

*(LE MYSTERE PAUL)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας- Γαλλίας 2000.**

Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί μια έρευνα πάνω στο γνωστό και αινιγματικό πρόσωπο του Απόστολου Παύλου. Ο Εβραίος Σαούλ της Ταρσού, δεν γίνεται μόνο Απόστολος και στρατηλάτης μιας καινούργιας πίστης αλλά με το έργο του συντελεί στην κατανόηση και την εμβάθυνση της χριστιανικής θρησκείας.

Ο ερευνητής-φιλόσοφος που τον ενσαρκώνει, ο γνωστός Γάλλος ηθοποιός **Ντιτιέ Σαντρ,** ακολουθεί τα ίχνη του Αποστόλου Παύλου στην Τουρκία, την Ελλάδα, το Ισραήλ, την Παλαιστίνη, την Συρία, την Κύπρο και τη Ρώμη και αναζητά μέσα από την πορεία αυτή το αληθινό πρόσωπο του Παύλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

**17:45**  |  **Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**     
*(THE GREATEST STORY EVER TOLD)*   
**Επικό θρησκευτικό δράμα,** **παραγωγής ΗΠΑ** **1965.  
Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Στίβενς   
**Σενάριο:** Φέλτον Άουρσλερ & Χένρι Ντένκερ   
**Παίζουν:** Μαξ φον Σίντοφ, Τσάρλτον Ίστον, Σίντνεϊ Πουατιέ, Σέλι Γουίντερς, Τέλης Σαβάλας, Χοσέ Φερέρ, Άντζελα Λάνσμπερι, Τζον Γουέιν, Κάρολ Μπέικερ.

**Διάρκεια**: 185'

**Υπόθεση:** Πρόκειται για ένα έπος, μία από τις μεγαλύτερες υπερπαραγωγές με θέμα τη ζωή του Χριστού, τα Τέσσερα Ευαγγέλια της Καινής Διαθήκης. Η ζωή του Χριστού από τη Γέννηση μέχρι την Ανάσταση. Γυρισμένη στην έρημο της Αριζόνα, στη Νεβάδα και στη Γιούτα η ταινία είναι υποβλητική και ποιητική και όλοι οι μεγάλοι σταρ που παίζουν στην ταινία δεν υποβαθμίζουν τη θρησκευτικότητα, αντίθετα με την υπέροχη φωτογραφία και τον δραματικό αναγεννησιακό φωτισμό που παίζει με τις σκιές, ο κόσμος της εποχής του Χριστού και η δραματική, όσο και πανέμορφη αυτή ιστορία ζωντανεύουν με μοναδικό τρόπο.

«Μια σημαντική, συγκινητική ταινία γυρισμένη με μεγάλη μαεστρία», Variety

«Ο Τζορτζ Στίβενς δημιούργησε ένα μυθιστόρημα, μια σπουδαία ταινία με το δικό του βλέμμα σε αυτό το συγκλονιστικό συμβάν στην ιστορία της ανθρωπότητας», The Hollywood Reporter

**Η ταινία κέρδισε υποψηφιότητες για Όσκαρ:**

· Καλύτερης φωτογραφίας

· Καλύτερου σκηνικού

· Καλύτερων κοστουμιών

· Καλύτερων εφέ

· Καλύτερης μουσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Δώρα Αναγνωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
  
Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση συναυλίας- αφιέρωμα στον **Μίκη Θεοδωράκη,** που πραγματοποιήθηκε στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** υπό την αιγίδα του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος»**.**

Για πρώτη φορά παρουσιάστηκαν οι τέσσερις ολοκληρωμένοι κύκλοι τραγουδιών:

- **«Ρωμιοσύνη»** σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου.

-«**Το τραγούδι του νεκρού αδελφού»** σε ποίηση Μίκη Θεοδωράκη και Κώστα Βίρβου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

- **«Η μπαλάντα του Μαουτχάουζεν»** σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη.

- **«Λιποτάκτες»** σε ποίηση Γιάννη Θεοδωράκη.

- Και τα τέσσερα τραγούδια από τον κύκλο **«Η γειτονιά των Αγγέλων»** σε ποίηση Ιάκωβου Καμπανέλλη.

Ερμηνεύουν οι: **Βασίλης Λέκκας, Δέσποινα Δρακάκη, Τάσος Ψαλλιδάκης.**

Ενορχηστρώσεις: **Τάσος Καρακατσάνης.**   
  
Μικτή Χορωδία Αττικού Ωδείου Αθηνών.   
Μουσική διδασκαλία: **Δέσποινα Δρακάκη.**   
Ορχήστρα Συμφωνιέτα Αθηνών   
Μουσική διεύθυνση: **Γιώργος Αραβίδης**

Προλογίζει η **Παρή Πιπεράκη.**

**Διοργάνωση:** Μουσικό Σύνολο Χανίων

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΜΙΡΑΛ**     
*(MIRAL)*   
  
**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ισραήλ-Ιταλίας-Ινδίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Σνάμπελ.

**Παίζουν:** Χίαμ Αμπάς, Φρίντα Πίντο, Γουίλεμ Νταφόε, Βανέσα Ρεντγκρέιβ, Γιασμίν Αλ Μάσρι, Αλεξάντερ Σίντιγκ.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Το 1948, στην Ιερουσαλήμ, η Χιντ Χουσέινι βρίσκει 55 ορφανά στο δρόμο, καθώς πάει στη δουλειά της. Αποφασίζει να τα πάρει στο σπίτι της και να τους δώσει τροφή και στέγη. Μέσα σε 6 μήνες, τα 55 ορφανά αυξήθηκαν σε 2.000, με αποτέλεσμα την ίδρυση του Ινστιτούτου Dar Al-Tifl.

Η ταινία διηγείται την ιστορία της Μιράλ, μιας Παλαιστίνιας κοπέλας που βρέθηκε στο Ινστιτούτο το 1978, σε ηλικία 7 ετών, μετά το θάνατο της μητέρας της, και, μεγαλώνοντας, συνειδητοποίησε ότι μέσα της συγκρούονται οι συμβουλές της Μαμάς Χιντ με τη δική της ανάγκη να αγωνιστεί για το μέλλον του λαού της.

Ο διακεκριμένος σκηνοθέτης **Τζούλιαν Σνάμπελ** («Πριν πέσει η νύχτα», «Το σκάφανδρο και η πεταλούδα»), επιστρέφει με άλλη μια συγκλονιστική αληθινή ιστορία. Μια δραματική ιστορική βιογραφία, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της **Ρούλα Τζέμπρεαλ,** που έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας 2010, όπου και απέσπασε τα βραβεία της UNESCO και της UNICEF.

Στην ταινία πρωταγωνιστεί η ανερχόμενη ηθοποιός **Φρίντα Πίντο** («Slumdog Millionaire»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ.ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  26/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV GR** |

**02:10**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΠΑΥΛΟΣ  (E)**     
*(LE MYSTERE PAUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΙΩΣΗΦ  (E)**     
*(THE BIBLE: JOSEPH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**06:50**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  