**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/04/2019 έως 03/05/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**

Συναυλία Βυζαντινής Μουσικής από το Μέγαρο Μουσικής.

Ανάμεσα στα ψαλλόμενα μέρη ξεχωρίζουν το δοξαστικό των αποστίχων του εσπερινού της Μεγάλης Παρασκευής «Σε τον αναβαλλόμενον το φως» του σπουδαίου Αγιορείτη μουσικού Ματθαίου Βατοπαιδινού, συνεχιστή του έργου των τριών διδασκάλων (Γρηγορίου, Χουρμουζίου, Χρυσάνθου) μέρος το οποίο κατατάσσεται στο είδος του παλαιού στιχηραρίου και μια μεγαλοπρεπής σύνθεση του κοινωνικού του Πάσχα, σε ήχο πρώτο τετράφωνο από τον ιερέα και Νομοφύλακα της Μεγάλης του Χριστού εκκλησίας Μπαλάσιο, θαυμαστό μελουργό του 17ου αιώνα. Με τα κατανυκτικά τροπάρια της Μεγάλης Εβδομάδας και τα πανηγυρικά της Αναστάσεως γευόμαστε έξοχες σελίδες της μουσικής των Αγγέλων.

Μια πρόσκληση να μεταφερθούμε στο Περιβόλι της Παναγίας, το Άγιο Όρος, στα Ιεροσόλυμα τόπο των Παθών και της Αναστάσεως του Χριστού, το κέντρο της Ορθοδοξίας το Φανάρι στην Κωνσταντινούπολη, να ζήσουμε την κατανυκτική ατμόσφαιρα των ημερών.

Διευθύνει ο **Κωνσταντίνος Αγγελίδης.**

Κανοναρχεί ο **Κωνσταντίνος Κωνσταντάτος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που εξετάζει σπουδαίες ιστορικές και πολιτιστικές κοινότητες του παρελθόντος.  
Χωριά βγαλμένα από το παρελθόν, έναν κόσμο χθεσινό μα και σημερινό συνάμα.  
Μέρη με σημαντική ιστορική, φυσική, πνευματική κληρονομιά που ακόμα και σήμερα στέκουν ζωντανά στο πέρασμα των αιώνων.

**«Θέρμο –Ο Ιερός Απόκουρος»**

Τόπος ορεινός, αγιασμένος με μοναδικά βυζαντινά μοναστήρια, χτισμένος από το 1200. Σκηνώματα ιερά με ατμόσφαιρα υποβλητική, όπου η πέτρα με τον χρόνο συντροφικά μαρτυρούν σπαράγματα παλαιών καιρών. Το ντοκιμαντέρ πλησιάζει με πίστη τα μέρη αυτά και ιχνηλατεί την παραδοσιακή τους ατμόσφαιρα.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν η **Μαρία Κοσμά** (νομικός – δραματική σοπράνο), **Σπύρος Κωνσταντάρας** (δήμαρχος Θέρμου), **Δημήτριος Κοκοτός** (καθηγητής Φυσικής και Θεολογίας), **Θεόκλητος Ράπτης** (αρχιμανδρίτης).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίας Χατζημιχάλη – Παπαλιού** πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος και στηρίζεται στα πατερικά κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά και -πολλές φορές- προφητικά. Αυτά τα κλασικά κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, συνδέονται με τα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου, ανοίγοντας έναν γόνιμο διάλογο. Είναι ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμιση χιλιετίες επίκαιρος; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα, την Τουρκία (Καππαδοκία και Αντιόχεια), την Ιταλία, τη Γαλλία, τη Σκοτία, την Αίγυπτο, τη Συρία και στο Ισραήλ.

**«Πύρινες Γλώσσες»**

«Όλοι όσοι πίστευαν, έμεναν μαζί και είχαν τα πάντα κοινά. Πουλούσαν τα κτήματα και όλα τους τα υπάρχοντα και τα μοίραζαν μεταξύ τους, ανάλογα με την ανάγκη του καθενός».

Πράξεις των Αποστόλων, 1ος αιώνας. Η νέα πραγματικότητα, με την εφαρμογή της κοινοκτημοσύνης στην Εκκλησία των Ιεροσολύμων, με τη δημοκρατική εκλογή των επτά Διακόνων και την έμπρακτη εφαρμογή της αγάπης σε όλες της φάσεις της ζωής των πρώτων χριστιανών, αποτέλεσε τομή στην ιστορία του ανθρώπινου γένους και αποτελεί μέχρι σήμερα το ζητούμενο για την Εκκλησία αλλά και τους υπόλοιπους ανθρώπινους προοδευτικούς θεσμούς.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη, Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Έρευνα:** Κωνσταντίνος Γαρίτσης (Δρ. Θεολογίας), Ιόλη Καλαβρέζου (καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ και στο Dumbarton Oaks), Αδριάνα Ζέππου (θεολόγος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασική | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2009 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VIVALDIANNO 2009)*

**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2009.**

Ένας από τους καλύτερους σύγχρονους Τσέχους βιρτουόζους του βιολιού στην Τσέχικη μουσική σκηνή, ο **Γιάροσλαβ Σβέτσενι** και ο ροκ πιανίστας και συνθέτης **Μίχαλ Ντβόρακ,** ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος Λουτσία που υπήρξε ο πιο διάσημος μουσικός σχηματισμός των αρχών του αιώνα, δημιούργησαν ένα διαχρονικό πολυεπίπεδο μουσικό υπερθέαμα, το Βιβαλντιάνο. Αυτό το συγκλονιστικό υπερθέαμα δημιουργούν σαράντα μουσικοί, χορευτές και τραγουδιστές από παντού στον κόσμο και είναι αφιερωμένο στον τιτάνα της μπαρόκ μουσικής Αντόνιο Βιβάλντι, του οποίου το έργο εμπνέει μουσικούς όλων των γενεών και απευθύνεται σε ακροατές ακόμα και τώρα στην αρχή της τρίτης χιλιετίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**12:25**  |  **ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΚΑΘΗΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**

**«Ύμνοι Μεγάλης Εβδομάδας με τον Χρόνη Αηδονίδη»**

Σκοπός της εκπομπής είναι η ανάδειξη του ανεξάντλητου πλούτου της ορθόδοξης εκκλησιαστικής μας μουσικής μέσα από τις φωνές του γνωστού Θρακιώτη παραδοσιακού τραγουδιστή **Χρόνη Αηδονίδη,** ο οποίος, ως γνωστόν, είναι και ψάλτης, της συνεργάτιδάς του, επίσης ψάλτριας, **Νεκταρίας Καρατζή** και του διακεκριμένου ψάλτη **Δημήτρη Βερύκιου.**  
Επίσης, η εκπομπή μας μεταφέρει μέσα από λόγια και ήχους, στο πένθιμο κλίμα των ημερών αλλά και στην αναστάσιμη χαρά, να μας δώσει δηλαδή μια μικρή γεύση από την «πίκρα» των Παθών του Χριστού, από την «πίκρα» του Άδη, αλλά και από την Ανάσταση και γι’ αυτό και ο τίτλος: «Επικράνθη».

Την απαγγελία των πιο συγκινητικών από τα αναγνώσματα της Μεγάλης Εβδομάδας έχουν επωμισθεί ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και η **Κοραλία Καράντη.**

Ο πλούτος της βυζαντινής μας παράδοσης ξεδιπλώνεται από την Κυριακή των Βαΐων ώς το Μεγάλο Σάββατο, μαζί με τραγούδια της Λαμπρής για το Μεγάλο Σάββατο, προεόρτια της αναστάσιμης χαράς και μαζί με το γνωστό λαϊκό θρήνο: «Σήμερα μαύρος ουρανός...», που θα ακουστεί από τον Χρόνη Αηδονίδη και τη Νεκταρία Καρατζή, τη Μεγάλη Παρασκευή.

**«Μεγάλο Σάββατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**13:30**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΙΩΣΗΦ  (E)**     
*(THE BIBLE: JOSEPH)*   
  
**Βραβευμένη μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γερμανίας-ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γιανγκ.

**Παίζουν:**Μπεν Κίνγκσλεϊ, Πολ Μερκούριο, Μάρτιν Λαντάου, Λέσλι Αν Γουόρεν, Μόνικα Μπελούτσι, Ντομινίκ Σαντά.

**Υπόθεση:** Ο πατριάρχης Ιωσήφ αγαπά το νεότερο γιο του περισσότερο απ’ όλους τους άλλους. Όμως, η ιδιαίτερη αυτή μεταχείριση προκαλεί τη ζηλοφθονία των αδελφών του, τα οποία, αφού συνωμοτούν εναντίον του, καταφέρνουν να πουληθεί ως σκλάβος σ’ έναν αυλικό του φαραώ, τον Πετέφρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Ο Ιωσήφ, σκλάβος πλέον στην Αίγυπτο, αντιστέκεται στις προσπάθειες της γυναίκας του αφέντη του να τον αποπλανήσει, αλλά παρά το ότι έχει κερδίζει τη συμπάθεια και το σεβασμό του Πετέφρη, καταλήγει στη φυλακή έπειτα από μία ψεύτικη κατηγορία.

Στη φυλακή, ο Ιωσήφ αρχίζει να γίνεται γνωστός για το ξεχωριστό του χάρισμα να ερμηνεύει τα όνειρα. Αυτό τον φέρνει σύντομα μπροστά στον ίδιο τον φαραώ και του ερμηνεύει τους ανεξήγητους εφιάλτες του, σώζοντας έτσι την Αίγυπτο από μία μελλοντική καταστροφή, τον λιμό. Πλούσιος πλέον και με επιρροή, ο Ιωσήφ συμφιλιώνεται με την οικογένειά του, την οποία στερήθηκε τόσο άδικα, ενώ ο φαραώ τους προσκαλεί να μείνουν στην Αίγυπτο.

Η σειρά, που γυρίστηκε τον Ιούνιο και τον Ιούλιο του 1994 στην έρημο του Μαρόκου, κέρδισε το Βραβείο ΕΜΜΥ στην κατηγορία «Καλύτερη Μίνι Σειρά» το 1995.

**Eπεισόδιο**  **2ο. (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΤΟ ΑΥΡΙΟ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ**

*(TOMORROW NEVER DIES)*

**Περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ** **1997.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Σπότισγουντ.

**Σενάριο:** Μπρους Φεϊρστάιν.

**Παίζουν:** Πιρς Μπρόσναν, Τζόναθαν Πράις, Τέρι Χάτσερ, Τζο Ντον Μπέικερ, Μισέλ Γιο, Τζούντι Ντενς, Σαμάνθα Μποντ, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Γκοτζ Ότο, Ρίκι Τζέι, Βίνσεντ Σκιαβέλι, Χιου Μπόνεβιλ.

**Διάρκεια**: 110΄

**Υπόθεση:** Ο βαρόνος των ΜΜΕ Έλιοτ Κάρβερ διαθέτει μια συσκευή που του δίνει τη δυνατότητα να επηρεάζει το σήμα των GPS. Καταφέρνει να αποπροσανατολίσει σκάφος του Βρετανικού Στόλου και να το οδηγήσει στα χωρικά ύδατα της Κίνας. Σκοπός του, να προκαλέσει πόλεμο μεταξύ των δύο χωρών και να έχει την αποκλειστικότητα της τηλεοπτικής του κάλυψης παγκοσμίως. Ο Τζέιμς Μποντ έχει 48 ώρες να ερευνήσει την υπόθεση, πριν να είναι αργά.

Η δεύτερη ταινία με πρωταγωνιστή τον **Πιρς Μπρόσναν.**

Το σενάριο του Μπρους Φεϊρστάιν είναι ευρηματικό -με κωμικά στοιχεία- και δεν βασίζεται σε έργο του Ίαν Φλέμινγκ. Πάντα με εντυπωσιακές σκηνές δράσης, κάνει χρήση πρωτότυπης τεχνολογίας, με κάποια τάση υπερβολής.  
Με κόστος περίπου 110.000.000 δολάρια, σημείωσε εισπρακτική επιτυχία με τα έσοδα να φτάνουν στα 333.000.000 δολάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ' ΧΕΙ 400**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης.

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυκιαρδόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Ζωή Κουρούκλη, Σάσα Καζέλη, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μποζώνης, Κώστας Φυσσούν, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Προβελέγγιος, Αλίκη Γκρέκα, Στέλλα Σπυροπούλου, Άγγελος Αϊβαλιώτης, Χρήστος Αδαμόπουλος, Δημήτρης Νικολέλης, Αργύρης Παπαδάτος, Λάκης Βραχνέλης, Παύλος Παύλου, Λευτέρης Μανιατόπουλος, Νίκος Πρεμεντίτης, Μανώλης Σάγιας.

**Διάρκεια:** 63΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Ταμπούλας (Κώστας Χατζηχρήστος) αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, την Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει το θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά μ’ έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα και ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΤΟΠΙΑ ΤΗΣ ΝΑΞΟΥ  (E)**

Ντοκιμαντέρ παραγωγής **Γενικής Διεύθυνσης Νέων Μέσων της ΕΡΤ** σε συνεργασία με το **McCord Centre - Newcastle University** και παρουσιάστηκε στο πλαίσιο των εργασιών του **5ου Διεθνούς Συνεδρίου Αρχαιολογίας Τοπίου.**

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά κάποια από αυτά τα κρυμμένα τοπία του μεγαλύτερου νησιού των **Κυκλάδων,** μέσα από αρχεία, μνημεία και αφηγήσεις ανθρώπων που ζουν και εργάζονται εκεί και είναι το αποτέλεσμα πολυετούς έρευνας στην περιοχή.

Στο συνέδριο, συμμετέχουν επιστήμονες από όλο τον κόσμο έχει σκοπό να εξετάσει τις φυσικές και τις άυλες πτυχές των αστικών, αγροτικών και θαλάσσιων τοπίων και περιλαμβάνει έρευνα για τη θεωρία, τη μέθοδο και την ερμηνεία.

Η έρευνα, το σενάριο και η παρουσίαση είναι του **Στέλιου Λεκάκη** (Πανεπιστήμιο του Newcastle), η σκηνοθεσία της**Βάσιας Χατζηγιαννάκη,** η ηχοληψία του **Σωτήρη Ταμπανά,** η μουσική επιμέλεια της **Τζουλιέττας Καρόρη,** ενώ την κάμερα χειρίζεται ο **Γιώργος Κελίδης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:50**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου. Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας

**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με την Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο.**Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε **Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,**  μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Θέμης Αδαμαντίδης»**

Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε Ναι» με παρουσιαστές την Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο, γιορτάζει την Ανάσταση με ανεπανάληπτες λαϊκές επιτυχίες και τον **Θέμη Αδαμαντίδη** σε μεγάλα κέφια.  
Μαζί του ο μετρ του μπουζουκιού **Θανάσης Πολυκανδριώτης** και οι **Χρήστος Δάντης, Έλενα Παπαϊωάννου, Βασιλική Νταντά, Γιάννης Ξανθόπουλος** και **Γιάννης Αλεξάκης .**

Στο γλέντι λένε ναι και τραγουδούν οι ηθοποιοί **Ελένη Φιλίνη, Νικολέττα Καρρά, Αρετή Πασχάλη, Δημήτρης Γαλάνης** και ο ανατρεπτικός **Γιάννης Κρητικός** με τη λύρα και τις μαντινάδες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Αυγά με όλη την παρέα τσουγκρίζουν οι **Μάρα Δαρμουσλή, Φανή Γεωργακοπούλου, Καλή Δάβρη, Πένυ Αγοραστού, Ρένος Ρώτας** και η **Τέτα Σαββάτη.**

Για τον Θέμη Αδαμαντίδη μιλούν επίσης, ο ερευνητής ελληνικής μουσικής **Κώστας Μπαλαχούτης** και η **Ροζίτα Σώκου** που του έδωσε το δεκάρι το καλό στην θρυλική εκπομπή «Να η ευκαιρία»!

Το αναστάσιμο «Χριστός ανέστη» ψάλει ο Θέμης Αδαμαντίδης μαζί με τους μαθητές του **Πειραματικού Δημοτικού Σχολείου** του **Πανεπιστημίου Αθηνών.**

Η νύχτα της Ανάστασης στην ΕΡΤ1 μυρίζει γιασεμί...

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλη Μαρίνος  
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**23:45**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ**

Από τον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αθηνών

**(Σύνδεση με ΕΡΤ2)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Βυζαντινή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΕΠΙΚΡΑΝΘΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ  (E)**     
  
Στην ταινία – ντοκιμαντέρ, γίνεται αναδρομή στο μύθο και την ιστορία της μονής και παρουσιάζεται μια επιλογή από 2.500 εικόνες, που έχουν χαρακτηριστεί ως οι καλύτερες στον κόσμο.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:10**  |  **Η ΒΙΒΛΟΣ: ΙΩΣΗΦ  (E)**     
*(THE BIBLE: JOSEPH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση | **WEBTV** |

**08:10**  |  **ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ, ένα για κάθε μήνα, καταγράφει την αρμονική εναλλαγή του χρόνου, των εργασιών των εθίμων. Παραστάσεις που σχετίζονται ανευρίσκονται από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια σε ψηφιδωτά δάπεδα, σε τοιχογραφίες παλατιών και εκκλησιών, σε μικρογραφίες και κώδικες σε διάφορα μέρη της Ευρώπης και της Ελλάδας. Στα έργα μεγάλων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων όπως του Κόντογλου, του Τσαρούχη, του Βασιλείου σα χαρακτικά του Τάσου κ.α. στα έργα λαϊκών ζωγράφων... Τα έθιμα που καταγράφονται αναφέρονται στον κάθε μήνα χωριστά είτε αυτά συνεχίζονται μέχρι σήμερα είτε έχουν χαθεί στο χρόνο. Θρύλοι, παραδόσεις, τραγούδια, δοξασίες είναι τα έθιμα που αποτελούν τον άξονα της σειράς ντοκιμαντέρ.

**«Απρίλιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:10**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Μονή Πεντέλης»**

Η παλαιότερη και σημαντικότερη μονή της Αττικής χτισμένη από τον 15ο αιώνα δεσπόζει τέσσερις αιώνες τώρα με πολλές δράσεις στο χριστεπώνυμο πλήθος. Στάθηκε δίπλα στους αγωνιστές στην Επανάσταση του 1821 και βοήθησε με αυταπάρνηση τους Αθηναίους την εποχή της πανώλης.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο δέσποτας **Ιωάννης Σακελλάριος** - τιτουλάριος μητροπολίτης Θερμοπυλών και ηγούμενος της Ιεράς Μονής Πεντέλης, ο μακαριστός πλέον, **Τιμόθεος Κιλίφης** - τέως μοναχός της μονής, καθώς και η **Ειρήνη Γριπαίου** - βιβλιοθηκονόμος της Ιεράς Μονής Πεντέλης, οι οποίοι αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ιστορίας της μονής.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**09:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Χαλκιδική - Άγιον Όρος»**

Η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Χαλκιδική. Η παρουσιάστρια ξεκινά την περιήγησή της από μια πόλη με σημαντική παράδοση, εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον και αναγνωρισμένη αισθητική αξία. Η Αρναια έχει χαρακτηρισθεί επίσημα ως ιστορικός τόπος και παραδοσιακός οικισμός. Είναι χτισμένη στους πρόποδες του Όρους Χολομώντα. Η εκπομπή ξεναγεί τους τηλεθεατές στο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο, στα μεταλλεία, σε γραφικά μονοπάτια για αυτούς που αγαπούν την πεζοπορία. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται και συνομιλεί με κατοίκους της περιοχής που ασχολούνται με διάφορα χαρακτηριστικά επαγγέλματα της τοπικής κοινωνίας. Τέλος, η παρουσιάστρια επισκέπτεται ένα μεγάλο αρχαιολογικό χώρο κοντά στο Άγιο Όρος, όπου γίνονται ανασκαφές που έχουν φέρει στο φως σημαντικά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

ευρήματα. Η αυλαία της εκπομπής κλείνει στην Ουρανούπολη, απ' όπου καθημερινά αναχωρούν καράβια προς τα μέσα, προς τις μονές του Όρους.

**Κείμενα - έρευνα - παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:40**  |  **ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ  (E)**     
  
Με τον **Πάνο Χαρίτο.**

**«Ιορδάνης»**

Ντοκιμαντέρ για τον Ιορδάνη ποταμό και το Μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου. Αναφέρεται στο ιδιαίτερο έργο και στη θετική παρουσία που διαδραματίζει στην περιοχή ο ηγούμενος του μοναστηριού, πατέρας Χρυσόστομος. Χριστιανοί, μουσουλμάνοι και Εβραίοι συνυπάρχουν καθημερινά σε μια χριστιανική όαση στις εκβολές του Ιορδάνη ποταμού.

**Σενάριο-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Πάνος Χαρίτος.

**Σκηνοθεσία-διεύθυνση φωτογραφίας:** Hanna Abu Sa’ada.

**Έρευνα:** Χρύσα Πανουσιάδου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΒΟΣΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής**  **2018.**

Κάσος ή Άμφη ή Αστράβη ή Άχνη... η πυξίδα των Κρητών, τόπος για ανέστιες ψυχές που προσπαθούν να ενταχθούν στο σύμπαν. Θαλασσινές ιστορίες για καραβοκυραίους εφοπλιστές, ξενιτεμένους, ιστορικές μνήμες, ψαράδες, τρόπο ζωής, μιτάτα, έθιμα χαράς κι ευφορίας. Το κυριότερο θρησκευτικό προσκύνημα για τους Κασιώτες είναι ο Αι - Γιώργης της Χαδιές, ο Αι - Γιώργης ο Χαδιώτης, ο άγιος των βοσκών, ο προστάτης τους, ο χρυσοκαβαλάρης του παραμυθιού. Το βοσκίστικο πανηγύρι με μελωδίες από θυμάρι κι άρμη της θάλασσας. Η Κάσος, πλούσια σε μουσική και χορευτική παράδοση, με διαφορετικούς σκοπούς, με έντονα βυζαντινά χαρακτηριστικά, αυτοσχέδια δίστιχα - μαντινάδες ως μέσον επικοινωνίας.

Στο γλέντι, όπου κυριαρχεί η σούστα κι ο ζερβός χορός, συμμετέχουν Κασιώτες με λαϊκούς παραδοσιακούς οργανοπαίχτες και χορευτές. Τοπικά φαγητά μαγειρεμένα απ' τους βοσκούς σε καζάνια «στις παραστιές», σερβιρισμένα με τελετουργία. Ένα γνήσιο γλέντι του λαϊκού μας πολιτισμού.

**Έρευνα - σκηνοθεσία:** Μαρίνα Κουνενάκη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κασίτας   
**Μοντάζ:** Γιάννης Ξηρουχάκης   
**Παραγωγή:** Φένια Χατζηνικολάου

**Ηχοληψία:** Μαγδαληνή Στρούγκα   
**Ηλεκτρολόγος:** Βαγγέλης Αργύρης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Παραδοσιακοί οργανοπαίκτες της Κάσου   
**Μετάφραση - υποτιτλισμός:** Ρόζα Καλούδη - Videopress

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**Με τον Λάμπρο Λιάβα.**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Πασχαλινό γλέντι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» την Κυριακή του Πάσχα μας προσκαλεί σ’ ένα δυναμικό πασχαλινό γλέντι, με γιορταστικά τραγούδια μουσικές και χορούς από το **Μωριά,** τη **Ρούμελη,** την **Ήπειρο,** τη **Μακεδονία,** τη **Θράκη,** το **Αιγαίο** και τη **Μικρά Ασία.**

Η εκπομπή αρχίζει με τα **«Ρουσάλια»,** τα πασχαλινά κάλαντα από τα Μέγαρα της Αττικής. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στους πασχαλινούς χορούς και το έθιμο της «τράτας» στα Μέγαρα και τη Σαλαμίνα, με τις γυναίκες να τραγουδούν και να χορεύουν με τις εντυπωσιακές γιορτινές φορεσιές.

Στην παρέα ο δεξιοτέχνης του κλαρίνου **Δημήτρης Κώτσικας** με την κομπανία του και ο δεξιοτέχνης του βιολιού **Νίκος Οικονομίδης** με την τραγουδίστρια **Κυριακή Σπανού** και τους μουσικούς τους συνεργάτες. Συμμετέχουν οι τραγουδιστές **Βασίλης Κολοβός, Ηλίας Γάκος, Δημήτρης Ηλίας** και **Κατερίνα Ρήγα.**

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Σαλαμίνας, με δάσκαλο τον **Γλαύκο Χαρμαντά** και την επιμέλεια της **Νάνσυς Χαρμαντά** και του **Γιώργου Κώτσου,** καθώς και μέλη του «Λαογραφικού Συγκροτήματος Μεγάρων» με την επιμέλεια του **Τζίμη Ηλία.**

**Παρουσίαση-έρευνα:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Σοφία Σπυράτου  
**Παραγωγή:** GV PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**«Λίνα Νικολακοπούλου»**   
Παρουσίαση: Έλενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**  ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**17:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**17:20**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ-ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ – ΑΦΙΕΡΩΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** παρουσίασε τη Δευτέρα 18 Μαρτίου 2019 στο **Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ),** μια συναυλία – αφιέρωμα στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη **Χρήστο Νικολόπουλο**, σε ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση **Χάρη Ανδρεάδη.**

Μαζί του οι: **Γιώργος Νταλάρας, Κώστας Μακεδόνας και Ασπασία Στρατηγού.**

Με τη συναυλία αυτή η ΕΡΤ και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στηρίζουν το Σύλλογο Φίλων του Κέντρου Αποκατάστασης, Κοινωνικής Στήριξης και Δημιουργικής Απασχόλησης Ατόμων με Αναπηρίες «Ο Σωτήρ» προβάλλοντας το έργο του.

**Διάρκεια:** 110΄

**Ενορχήστρωση και μουσική διεύθυνση:** Χάρης Ανδρεάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΜΙΑ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Κάκια Αναλυτή, Διονύσης Παπαγιανόπουλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Αλίκη Ανδρέου, Θόδωρος Μορίδης, Κατερίνα Χέλμη, Λέλα Πατρικίου, Θανάσης Βέγγος, Παμφίλη Σαντοριναίου, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Άννα Μαρία

Ράλλη, Νανά Παπαδοπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Τάκης Καβαλιεράτος, Λούλα Αρβανιτογιάννη, Δημήτρης Φωτιάδης.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ένας καταξιωμένος δικηγόρος, ερωτευμένος με μια κοπέλα, ενώ κάνει τις διακοπές του στην Πάρο γνωρίζει μια παντρεμένη γυναίκα, η οποία τον ερωτεύεται με πάθος. Ο σύζυγός της, υποπτευόμενος ότι κάτι σκαρώνει η γυναίκα του, κάνει μια αιφνιδιαστική έφοδο, η οποία θα γίνει αφορμή για να γνωριστεί ο δικηγόρος με την κοπέλα που αγαπάει. Εκείνη τον φυγαδεύει, θεωρώντας τον κλέφτη, αλλά γρήγορα αποκαλύπτεται η αλήθεια, με αποτέλεσμα οι δύο νέοι να τα φτιάξουν μεταξύ τους και να παντρευτούν.

**Βραβεία - Διακρίσεις:** 1η Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Φεστιβάλ θεσσαλονίκης)  
Ελλάδα 1960 - Α΄ Ανδρικού ρόλου

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**  ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟΣ**     
*(THE WORLD IS NOT ENOUGH)*   
**Περιπέτεια δράσης συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ** **1999.**

**Σενάριο:** Νιλ Πούρβις, Ρόμπερτ Γουέιντ   
**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Άπτεντ   
**Παίζουν:** Πιρς Μπρόσναν, Σοφί Μαρσό, Ρόμπερτ Καρλαϊλ, Ντενίζ Ρίτσαρντς, Ρόμπι Κόλτρεϊν, Τζούντι Ντενς

**Διάρκεια**: 120'

**Υπόθεση:** Όταν ο χαρισματικός Πράκτορας 007 αναλαμβάνει την προστασία της όμορφης κληρονόμου μιας αυτοκρατορίας πετρελαίου, βρίσκεται μπλεγμένος σε μια συναρπαστική περιπέτεια καθώς έρχεται αντιμέτωπος με έναν από τους χειρότερους εχθρούς του, τον Ρενάρ, έναν αδίστακτο τρομοκράτη που δεν τον αγγίζει ο πόνος που προκαλεί, γι’ αυτό και είναι άτρωτος.

Συγκλονιστική ένταση, αγωνία που κόβει την ανάσα σε συνδυασμό με μια δόση γοητείας θα συναρπάσουν τον τηλεθεατή.  
Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στο Μπιλμπάο, την Ισπανία, τη Γαλλία, το Λονδίνο, τη Σκωτία, το Μπακού και την Κωνσταντινούπολη.  
Αξίζει να σημειώσουμε ότι για τις ανάγκες του σεναρίου, ο Τζέιμς Μποντ οδηγεί μια BMW Z8 λίγο πριν να κυκλοφορήσει στην αγορά.

Με προϋπολογισμό 125 εκατομμυρίων δολαρίων, σημείωσε εισπρακτική επιτυχία με έσοδα που έφτασαν τα 362 εκατομμύρια δολάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:10**  |  **LAST VEGAS**     
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ  2013.**

**Σκηνοθεσία**: Τζον Τερτελτάουμπ

**Παίζουν:** Μάικλ Ντάγκλας, Ρόμπερτ ντε Νίρο, Μόργκαν Φρίμαν, Κέβιν Κλάιν,  Μέρι Στίνμπεργκερ.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία διαδραματίζεται γύρω από τέσσερις παιδικούς φίλους από τη Νέα Υόρκη, οι οποίοι είναι πια συνταξιούχοι. Όταν ο τέταρτος της παρέας ετοιμάζεται να παντρευτεί, ταξιδεύουν όλοι μαζί για το Λας Βέγκας για να κάνουν το καθιερωμένο πάρτι εργένηδων στον φίλο τους πριν τον γάμο. Εκεί αρχίζουν διάφορες ερωτικές και κωμικές περιπέτειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:05**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΩΝ ΒΟΣΚΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Ιερά Μονή Παντοκράτορος - Νταού Πεντέλης»**

Η Μονή Παντοκράτορος χτίστηκε πριν τον 10ο αιώνα μ.Χ. στην Πεντέλη, μέσα σε φύση ανυπέρβλητης ομορφιάς. Στα χρόνια που ακολούθησαν γνώρισε άνθηση, δόξα αλλά και ερήμωση, φωτιά και πλιάτσικο. Το 1680, τη νύχτα του Πάσχα το μοναστήρι του Παντοκράτορα υμνολογεί την Ανάσταση του Κυρίου. Την πιο ιερή ώρα. Αλγερινοί πειρατές μπαίνουν με προδοσία στη μονή και σκορπούν το θάνατο. Η Λαμπρή που ξημερώνει είναι κατακόκκινη σαν αίμα. Σήμερα ο αγιασμένος αυτός τόπος αποτελεί καταφύγιο και έδρα για τριάντα πέντε περίπου μοναχές, στην πλειοψηφία τους νέες γυναίκες με πανεπιστημιακή μόρφωση. Ξαγρυπνούν, προσεύχονται και υποδέχονται καθημερινά χιλιάδες πιστούς σε έναν επί Γης Παράδεισο.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάπαθανασίου

**Κείμενα:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια**: Ρενάτα Δικαιοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**08:50**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
  
**«Τα Αναφιώτικα»**

Η παλιά κυκλαδίτικη συνοικία κάτω από την **Ακρόπολη,** που χτίστηκε από **Αναφιώτες** μάστορες της εποχής του Όθωνα. Σπίτια μικρά, αδιέξοδα δρομάκια, γλάστρες και λουλούδια και παντού γάτες. Όλη η Αθήνα φαίνεται «πιάτο» από κει. Άνθρωποι που ζούσαν πάντα εκεί, από γενιά σε γενιά και αγαπούν φανατικά τη νησιώτικη συνοικία τους. Η εκπομπή, με αισθητική ματιά, κατέγραψε την όαση αυτή της ομορφιάς, στην καρδιά της πολύβουης Αθήνας, που θυμίζει νησιώτικη περιοχή.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
**«Πάσχα στην Αιθιοπία»**

Συνοδεύοντας την ελληνική ανθρωπιστική οργάνωση Αποστολή «Άνθρωπος», η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στην επαρχία του Τιγκράι, στο Βορρά της Αιθιοπίας. Ακολουθεί τους εθελοντές γιατρούς, τους νοσηλευτές και το εξειδικευμένο παραϊατρικό προσωπικό στα χειρουργεία και τους χώρους του «υπερσύγχρονου» νοσοκομείου του Μακάλε, στη προσπάθειά τους να εκπαιδεύσουν τους Αιθίοπες συναδέλφους τους σε πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μεθόδους.   
Καθώς οι μέρες του Πάσχα πλησιάζουν, ολόκληρη η επαρχία του Τιγκράι, που φημίζεται για τις λαξευτές της εκκλησίες, γιορτάζει. Η Μάγια επισκέπτεται τους μοναδικούς αυτούς ορθόδοξους χώρους λατρείας που θα μπορούσε κανείς να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

χαρακτηρίσει -τηρουμένων των αναλογιών- ως αφρικανικά Μετέωρα. Ο Χριστιανισμός διαδόθηκε σ' αυτή τη χώρα της Ανατολικής Αφρικής το 331 μ.Χ. από τον ελληνοσύριο Φρουμέντιο, ο οποίος και αναδείχθηκε από τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας πρώτος επίσκοπος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αιθιοπίας. Σήμερα, στον τόπο επικρατεί ακόμη η αρχαιοεκκλησιαστική παράδοση. Οι ντόπιοι πιστεύουν βαθιά και οι βιβλικές μορφές τους μοιάζουν σα να βγήκαν από τις σελίδες της Παλαιάς Διαθήκης...

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία- Διευθ/νση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΠΑΣΧΑ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΝΙΚΟΛΑΟ ΚΡΗΤΗΣ  (E)**

Μέσα από μοναδικές εικόνες για τη προετοιμασία της Ανάστασης, με γυρίσματα στο παραδοσιακό χωριό του Κρούστα και στα κοσμοπολίτικα κέντρα του Αγίου Νικολάου Κρήτης, παρακολουθούμε πως τα έθιμα παραμένουν ζωντανά.  
Το πασχαλινό τραπέζι των ντόπιων στην αυλή με τους λεμονανθούς συναντιέται πιο πέρα με τον ευρωπαϊκό μπουφέ ... των επισκεπτών. Στο ντοκιμαντέρ το παρελθόν και το σήμερα συναντιούνται.

**Δ/νση παραγωγής:** Μαρίνα Κουνενάκη

**Σκηνοθεσία:** Αννίτα Κουτρούλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασική | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2012 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VIVALDIANNO MMXII)*

**Μουσικό πρόγραμμα παραγωγής Τσεχίας 2012.**

Το **Βιβαλντιάνο ΜΜΧΙΙ** είναι η συνέχεια του μουσικού υπερθεάματος Βιβαλντιάνο που μάγεψε το κοινό του, πάλι από τους δημιουργούς του **Γιάροσλαβ Σβέτσενι,** τον βιρτουόζο του βιολιού και τον ροκ πιανίστα και συνθέτη **Μίχαλ Ντβόρακ.** Πειραματίστηκαν με τους ήχους των κλασικών, έθνικ και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και εμπνεύστηκαν όχι μόνο από την αθάνατη μουσική του Αντόνιο Βιβάλντι αλλά και από τους μεγαλοφυείς Μπαχ και Μότσαρτ, τον βιολιστή και συνθέτη **Φριτς Κράισλερ** και τον Αργεντινό μάγο **Άστορ Πιατσόλα.**

Τους δύο σπουδαίους Τσέχους μουσικούς συνοδεύουν μουσικοί από το Περού και τη Βολιβία μαζί με τον βιρτουόζο **Βλάντο Ούλριχ.** Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν – το κουαρτέτο Χέρολντ, το κουαρτέτο Μέλοντι, η Ορχήστρα Ταμ Ταμ και πολλοί άλλοι εγγυώνται την άριστη ποιότητα. Μια μοναδική μουσική μίξη παρελθόντος και παρόντος αποκτά μια άλλη διάσταση.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σις

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ  (E)**     
**«Το πανηγύρι του Αϊ Γιώργη»**   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Ηρθ' η Λαμπρή και η Πασχαλιά!...»**

Το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλεί σ’ ένα δυναμικό πασχαλινό γλέντι με γιορταστικά τραγούδια και χορούς απ’ όλη την Ελλάδα. Μέσα στην ανοιξιάτικη ελληνική φύση που ξαναγεννιέται μαζί με την Ανάσταση, σ’ έναν κατάφυτο ελαιώνα, ο **Λάμπρος Λιάβας** υποδέχεται μια μεγάλη παρέα με περισσότερους από 100 τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές!   
Ένα πανόραμα της ελληνικής Πασχαλιάς! Τα αρνιά και τα κοκορέτσια γυρίζουν στη σούβλα, τα κόκκινα αυγά, τα κουλούρια και τα τσουρέκια στολίζουν τα τραπέζια, ενώ τα γιορταστικά τραγούδια και οι χοροί μας ταξιδεύουν σε όλες τις περιοχές όπου οι κοινότητες ξανασμίγουν τιμώντας πανηγυρικά το Πάσχα των Ελλήνων!

Ο δάσκαλος και ερευνητής του ελληνικού χορού **Βασίλης Καρφής** αναφέρεται στα έθιμα, τις τελετουργίες και τα χορευτικά δρώμενα των ημερών όπου πρωτοστατούν οι γυναίκες, ενώ οι μουσικοί **Ηλίας Πλαστήρας** και **Φραγκίσκος Τζιωτάκης** μιλούν αντίστοιχα για το Πάσχα στην Ήπειρο και την Κύθνο.

Τραγουδούν οι: Ηλίας Πλαστήρας, Δημήτρης Κωνσταντής, Μαρία Ζιάκα, Μαριάνθη Λιουδάκη και Ηλίας Αβραμίδης.   
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Ηλίας Πλαστήρας (κλαρίνο), Γιώργος Γκόγκος (βιολί), Δημήτρης Κωνσταντής (λαγούτο), Διονύσης Ζώης (ντέφι), Στέλλα Βαλάσση (σαντούρι), Γιώργος Μαρινάκης (βιολί), Νίκος Μέρμηγκας (λαγούτο), Βασίλης Γραμματικός (γκάιντα), Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά), Ηλίας Αβραμίδης (ποντιακή λύρα), Περικλής Κατσώτης (νταούλι), Χριστόφορος Κοσμίδης (αγγείον), Φραγκίσκος Τζιωτάκης (τσαμπούνα), Θάνος Σαμπάνης (κορνέτα) και Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή.

**Έρευνα - παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Παραγωγή:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: Ο ΚΟΣΜΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΟΣ**     
*(THE WORLD IS NOT ENOUGH)*   
  
**Περιπέτεια δράσης συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ** **1999.**

**Σενάριο:** Νιλ Πούρβις, Ρόμπερτ Γουέιντ   
**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Άπτεντ   
**Παίζουν:** Πιρς Μπρόσναν, Σοφί Μαρσό, Ρόμπερτ Καρλαϊλ, Ντενίζ Ρίτσαρντς, Ρόμπι Κόλτρεϊν, Τζούντι Ντενς

**Διάρκεια**: 120'

**Υπόθεση:** Όταν ο χαρισματικός Πράκτορας 007 αναλαμβάνει την προστασία της όμορφης κληρονόμου μιας αυτοκρατορίας πετρελαίου, βρίσκεται μπλεγμένος σε μια συναρπαστική περιπέτεια καθώς έρχεται αντιμέτωπος με έναν από τους χειρότερους εχθρούς του, τον Ρενάρ, έναν αδίστακτο τρομοκράτη που δεν τον αγγίζει ο πόνος που προκαλεί, γι’ αυτό και είναι άτρωτος.

Συγκλονιστική ένταση, αγωνία που κόβει την ανάσα σε συνδυασμό με μια δόση γοητείας θα συναρπάσουν τον τηλεθεατή.  
Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στο Μπιλμπάο, την Ισπανία, τη Γαλλία, το Λονδίνο, τη Σκοτία, το Μπακού και την Κωνσταντινούπολη.  
Αξίζει να σημειώσουμε ότι για τις ανάγκες του σεναρίου, ο Τζέιμς Μποντ οδηγεί μια BMW Z8 λίγο πριν να κυκλοφορήσει στην αγορά.

Με προϋπολογισμό 125 εκατομμυρίων δολαρίων, σημείωσε εισπρακτική επιτυχία με έσοδα που έφτασαν τα 362 εκατομμύρια δολάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**18:25**  |  **ΖΟΖΕΦΙΝ ΜΠΕΪΚΕΡ, ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΔΩΛΟ  (E)**     
*(JOSEPHINE BAKER: THE STORY OF AN AWAKENING)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ιλάνα Ναβάρο

**Παραγωγή:**  Kepler 22 Productions / Novak Films / Arte / RTS / RTBF

Με την υποστήριξη της**ΕΡΤ**

Στη δεκαετία του 1920, η  **Ζοζεφίν Μπέικερ** (Josephine Baker), μια χορεύτρια από την απομονωμένη μαύρη Αμερική, γίνεται διεθνής σούπερ σταρ στο Παρίσι. Ο «άγριος» χορός της φέρνει τον νεωτερισμό στην Ευρώπη των ’20s. Αλλά με κάθε επιστροφή στη γενέτειρά της, αντιμετωπίζει τον ρατσισμό και τον διαχωρισμό.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της πολιτικής της αφύπνισης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19:20**  |   **«Ο ΧΟΡΕΥΤΗΣ» - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΧΟΡΟΥ: 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   ***(THE DANCER)***  
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ρωσίας 2016.**

Προικισμένος με έναν απίστευτο συνδυασμό δύναμης και χάρης, ο **Σεργκέι Πολούνιν** χτύπησε σαν κεραυνός στον κόσμο του μπαλέτου και έγινε ο νεαρότερος πρώτος χορευτής στην ιστορία του Βασιλικού Μπαλέτου του Λονδίνου.

Στο απόγειο της δόξας του, στην ηλικία των 25 ετών, οδηγημένος στο όριο της αυτοκαταστροφής από την επιτυχία του, ο Σεργκέι ένιωθε το ταλέντο του περισσότερο ως βάρος παρά ως δώρο.

Το ντοκιμαντέρ **«Ο Χορευτής»** είναι μια χωρίς προηγούμενο ματιά στη ζωή της σύνθετης προσωπικότητας του Σεργκέι Πολούνιν, που έκανε το μπαλέτο viral στο internet, εκτελώντας τη χορογραφία του **Jade Hale-Christofi** στο τραγούδι **«Take me to Church»** του **Hozier,** στο βίντεο που σκηνοθέτησε ο **David LaChapelle.**

Επαναστάτης, ανατρεπτικός , το «κακό παιδί» του χορού ή «άγγελος από τους ουρανούς», άλλαξε τη μορφή του μπαλέτου που μέχρι τώρα γνωρίζαμε. Όμως η αριστοτεχνία έχει υψηλό τίμημα…

Πώς μπορείς να είσαι ελεύθερος άνθρωπος όταν είσαι το πιο «περιζήτητο απόκτημα» στο χώρο του μπαλέτου;

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Καντόρ.

**Διάρκεια:** 80΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ: «Όλοι ένα- Φίλα με » (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Μαγνητοσκοπημένη μετάδοση από το **Ίδρυμα Μ. Κακογιάννη,** της εξαιρετικής μουσικής παράστασης του **Σταμάτη Κραουνάκη.** Ο ίδιος ο συνθέτης αναφέρει: «Τρεις γενιές τραγούδια. Κοινή πορεία με τα αισθήματα και τα όνειρα των ζευγαριών, των μοναχικών, των ερωτευμένων. Όλα αυτά τα τραγούδια που μας κάνανε συνοδοιπόρους στα χρόνια και μου δώσανε διαβατήριο στις παρέες των νέων, στις συντροφιές, στα σπίτια των Ελλήνων. Ας πούμε σώζω στο σκληρό δίσκο εκείνα που θα 'παιρνα μαζί μου. Τα απαραίτητα για ένα παγκόσμιο ταξίδι… Επιλογή από λατρεμένα αλλά και κρυφά ενωμένα με ρετσιτατίβα και σπουδαία μικρά ποιητικά κείμενα βαφτισμένα στη μουσική που δε σταματάει ποτέ».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

Μαζί με τον Σταμάτη Κραουνάκη συμπράττουν πέντε δυνατοί καλλιτέχνες: **Χρήστος Γεροντίδης, Σάκης Καραθανάσης, Κώστας Μπουγιώτης, Γιώργος Στιβανάκης, Χάρης Φλέουρας,** καθώς και οιμουσικοί: **Άρης Βλάχος** (μουσική διεύθυνση, πλήκτρα), **Βάιος Πράπας** (λαϊκά έγχορδα, κιθάρα), **Γιώργος Ταμιωλάκης** (βιολοντσέλο).

**Σκηνικά:** Γιάννης Μουρίκης  
**Φωτισμοί:** Κώστας Μπλουγουράς  
**Ήχος:** Δημήτρης Σωτηρόπουλος  
**Κοστούμια:** Μαρία Καραπούλιου, «LA STAMPA»  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Χρήστος Μουστάκας  
**Παραγωγή:** Ομάδα Ελληνικού Μουσικού Θεάτρου –Σπείρα Σπείρα  
**Οργάνωση παραγωγής**: Ελένη Συροπούλου  
**Προβολή & Επικοινωνία**: Δέσποινα Κραουνάκη  
**Σχεδιασμός προγράμματος:** Χρήστος Μουστάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:40**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Μυθικοί κινηματογράφοι»,**εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**Eπεισόδιο** **1ο:**  **«Σινέ Θησείον – Ελλάδα»**

Η **Αθήνα** έχει πάνω από είκοσι πέντε θερινές κινηματογραφικές αίθουσες. Αλλά ο πιο γοητευτικός είναι το **Σινέ Θησείον.** Λειτουργεί από το 1935, σ' έναν κήπο κάτω από την **Ακρόπολη.** Μια παλιά παράδοση που συνεχίζει εκείνη των θεάτρων σκιών του δημοφιλούς **Καραγκιόζη.** Οι γείτονες μπορούν να δουν κάθε βράδυ την ταινία από το μπαλκόνι τους. Μερικοί θεατές έρχονται για πάνω από τριάντα χρόνια και έχουν πολλές αναμνήσεις. Ανοίγει την άνοιξη και κλείνει τον Οκτώβριο, για να ανοίξει εκ νέου τον επόμενο Απρίλιο. Διοικείται από την ίδια οικογένεια, την οικογένεια **Μανιάκη** τα τελευταία  τριάντα χρόνια.

**Σκηνοθεσία:** Mαρία Ντούζα.

**Σενάριο:**Έρση Σωτηροπούλου.

**Παραγωγή:** Steficon A.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Kolam Productions και ΕΡΤ.

**Με την υποστήριξη:** CINE+, CNC, PROCIREP-ANGOA, SACEM.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**01:35**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΖΟΖΕΦΙΝ ΜΠΕΪΚΕΡ, ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΕΙΔΩΛΟ  (E)**     
*(JOSEPHINE BAKER: THE STORY OF AN AWAKENING)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**03:30**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**     
*(MYTHICAL CINEMAS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2012  (E)**     
*(VIVALDIANNO MMXII)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΒΑΡΔΙΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Μάνο Νιφλή** και τον **Κώστα Αλατζά.**Μαζί τους στο σχολιασμό της επικαιρότητας είναι η **Βούλα Κεχαγιά** και ο **Κώστας Παπαχλιμίτζος.**

**Παρουσίαση:** Μάνος Νιφλής, Κώστας Αλατζάς

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Τιτίκα Ανουσάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Ρένα Παπανικολάου, Ανδριάνα Μπίνη, Ειρήνη Ρουμπεΐδου, Ρούλα Κρικώνη, Έρρικα Βαλλιάνου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Ηλίας Κούκος, Ειρήνη Κυρίτση, Γιώργος Γιαννιδάκης.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

Διαρκής καταγραφή και μετάδοση της ελληνικής και ξένης επικαιρότητας, με τις εξελίξεις σε πολιτική και οικονομία να πρωταγωνιστούν. «Απευθείας» σε κάθε γωνιά της Ελλάδας, στην πόλη και στο χωριό, με τα πρόσωπα της ημέρας και ό,τι σημαντικότερο συμβαίνει και απασχολεί τους τηλεθεατές.

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος   
**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάσω Φούρλα  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

Η μεσημβρινή ενημέρωση στη Δημόσια Τηλεόραση αναδεικνύει τους πρωταγωνιστές της επικαιρότητας, εντοπίζοντάς τους στη γεμάτη δοκιμασίες και προκλήσεις καθημερινότητα των πολιτών. Η πολιτική, η Δικαιοσύνη και οι θεσμοί που καθορίζουν τη ζωή μας καλούνται να απαντήσουν στις αγωνίες μας, είτε αυτές εκφράζονται στα μεγάλα αστικά κέντρα, είτε στις πλέον απομακρυσμένες περιοχές της χώρας.

Ο **Σπύρος Χαριτάτος** μαζί με τη δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής, δίνουν το σύνθημα **«Για την Ελλάδα…»** και οι τηλεθεατές συμμετέχουν με κάθε δυνατό τρόπο στην ενεργή διαδραστική σχέση μεταξύ Μέσου και τηλεοπτικού κοινού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Σπύρος Χαριτάτος:

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος

**Παραγωγή:** Βάνα Μπρατάκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη,** που μεταδίδεται στην ΕΡΤ1 και στην ERT World. Η εκπομπή «ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ», μας ταξιδεύει όπου υπάρχουν Έλληνες… Αμερική, Αυστραλία, Αφρική, Ασία, Ευρώπη… Η Ελλάδα των πέντε ηπείρων! Παντού… όπου ζουν, δραστηριοποιούνται και διαπρέπουν Έλληνες. Στο αέναο αυτό ταξίδι… ρίχνουμε άγκυρα και στην ελληνική Περιφέρεια, συναντώντας πρωτοβουλίες και πρόσωπα που ξεχωρίζουν. Ο αγώνας διατήρησης της ρίζας περνάει μέσα από ένα δύσβατο μονοπάτι. Θα το διαβούμε μαζί με τους τηλεθεατές, στην Ελλάδα, την Κύπρο και στο εξωτερικό. Ανοίγουμε γραμμή επικοινωνίας με το κοινό, για να αναδείξουμε μαζί όλα όσα συμβαίνουν με ελληνική υπογραφή και θετικό πρόσημο. Ραντεβού σε κάθε σημείο του πλανήτη. Είναι Ώρα Ελλάδας!

**Παρουσίαση:** Νίκος Αγγελίδης

**Αρχισυνταξία:** Στέλλα Γκλιάνα

**Τμήμα σύνθεσης:**Αναστασία Κοτρώνη

**Σύνταξη-επιμέλεια θεμάτων:** Νεφέλη Τζανετάκου

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος

**Παραγωγή:** Βάνα Μπρατάκου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή**  
Κάθε είδηση έχει και μια «Άλλη Διάσταση». Πέρα από τη στείρα καταγραφή των γεγονότων πάντα υπάρχει μία διαφορετική πτυχή που ξεφεύγει από την απλή ανάγνωση της ειδησεογραφίας. Η έρευνα των δημοσιογράφων και η γνώμη των ειδικών φωτίζει την «Άλλη Διάσταση» των γεγονότων και απαντά στα βασικά ερωτήματα που μας απασχολούν όλους: Τι σημαίνει κάθε είδηση; Γιατί είναι σημαντική; Πώς θα επηρεάσει τη ζωή μας; Πώς θα επηρεάσει τον κόσμο γύρω μας;

Στο στούντιο της εκπομπής, εκτός από τα θέματα της εσωτερικής και διεθνούς επικαιρότητας, παρουσιάζονται έρευνες από ειδικούς δημοσιογράφους- ερευνητές που συνεργάζονται με την εκπομπή. Επίσης, η δημοσιογραφική ομάδα φέρνει στο προσκήνιο θέματα που απασχόλησαν την επικαιρότητα στο παρελθόν, ώστε να εξετάσουμε την πορεία τους ή και να παρουσιάσουμε νέα στοιχεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Αρχισυνταξία:** Κώστας Κωσταντέλος

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Λία Ταρούση

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Λαβράνος.

**Διεύθυνση παραγωγής**: Νεκταρία Δρακουλάκη-Τζέλικα Αθανασίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον  **Νίκο Μερτζάνη.  
Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Κλώσσας  
**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Σεραφείμ Κοτρώτσο**

**Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Βασιλόπουλος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Χρόνης Διαμαντόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Φάνης Συναδινός.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Νίκος Πέτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Κατερίνα Πλατή.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:10**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:10**  |  **ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ  (E)**     
*(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)*   
  
**Δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά περιστρέφεται γύρω από τον **JJ (Τζέι Τζέι),** υπαρχηγό και δεξί χέρι του διαβόητου εμπόρου ναρκωτικών **Πάμπλο Εσκομπάρ,** καθώς και μοναδικού επιζώντα του καρτέλ Μεντεγίν.

Η αρχή του τέλους για τον Εσκομπάρ έρχεται, όταν ο JJ (Τζέι Τζέι) αποφασίζει να παραδοθεί. Μέσα στη φυλακή πρέπει να αντιμετωπίσει τους εχθρούς του και να κάνει τα πάντα όχι μόνο για να επιβιώσει αλλά και για να αποκτήσει ξανά το κύρος του αρχηγού, του βασιλιά των ναρκωτικών που τον τρέμουν όλοι, ακόμα και μέσα στη φυλακή.

Τα γυρίσματα της σειράς, που βασίζεται στο βιβλίο του **Τζον Τζάιρο Βελάσκεζ,** **«Επιβιώνοντας από τον Πάμπλο Εσκομπάρ: “Ποπάι” ο Δολοφόνος, 23 χρόνια και 3 μήνες στη φυλακή»,** έγιναν στην Κολομβία (Μπογκοτά, Μεντεγίν, Κάλι κ.ά.).

**Πρωταγωνιστούν:** Χουάν Πάμπλο Ουρέγκο, Αμπάρο Γριζάλες, Φρανκ Μπελτράν, Νικόλ Σανταμαρία, Νατάσα Κλάους, Φρανσίσκο Χαβιέρ Ρουέντα, Ρομπέρτο Ματέος, Φελίπε Φερνάντεζ, Βικτόρια Χερνάντεζ, Τότο Βέγκα.

**Επεισόδιο 1ο.** Αφού διέπραξε εκατοντάδες δολοφονίες, ο επονομαζόμενος JJ παραδίδεται στις Αρχές και πρέπει να εκτίσει την ποινή του στην «Κεντρική φυλακή», όπου πρέπει να παλέψει και για τη ζωή του, μετά τη δολοφονία του αρχηγού του, Πάμπλο Εσκομπάρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  |

**05:05**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**

|  |
| --- |
| **WEBTV** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ |  | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΒΑΡΔΙΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Μάνο Νιφλή** και τον **Κώστα Αλατζά.**Μαζί τους στο σχολιασμό της επικαιρότητας θα είναι η **Βούλα Κεχαγιά** και ο **Κώστας Παπαχλιμίτζος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον  **Νίκο Μερτζάνη.  
Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Κλώσσας  
**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος  
**Αρχισυνταξία:** Βενιζέλος Λεβεντογιάννης   
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.   
**Δ/νση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κατερίνα Πλατή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**00:10**  **|  ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:10**  |  **ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ  (E)**     
*(SURVIVING ESCOBAR: ALIAS JJ)*   
  
**Δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 2ο.** Η Αλεξάντρα, γυναίκα του JJ, καθώς και η μητέρα της Ρόζα, αντιμετωπίζουν πλέον μεγάλο κίνδυνο, λόγω της σχέσης τους με έναν τέτοιο εγκληματία. Στο μεταξύ, στη φυλακή, ο JJ πρέπει να υποχωρήσει μπροστά στον Άμπελ Μαέτσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |
| **03:00**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΒΑΡΔΙΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Μάνο Νιφλή** και τον **Κώστα Αλατζά.**Μαζί τους στο σχολιασμό της επικαιρότητας θα είναι η **Βούλα Κεχαγιά** και ο **Κώστας Παπαχλιμίτζος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον  **Νίκο Μερτζάνη.  
Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Κλώσσας  
**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

**22:00**  |    **FOCUS**     
Πολιτική, ενημερωτική εκπομπή, που εστιάζει σε θέματα πολιτικής επικαιρότητας, φιλοξενώντας στο στούντιο προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, δημοσιογράφους, αναλυτές και ακαδημαϊκούς.

Εκτάκτως η εκπομπή παρουσιάζεται εκτός στούντιο για την κάλυψη μεγάλων – έκτακτων γεγονότων.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Πάνος Χαρίτος.

**Αρχισυνταξία:** Ματίνα Καραμίντζου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Κατσούλης.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Λουκόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:10**  |  **ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο.** Στη φυλακή, το σχέδιο απόδρασης που ενορχηστρώνει ο Άμπελ Μαέτσα αναχαιτίζεται, χάρη σ’ ένα ανώνυμο γράμμα. Στο μεταξύ, η Αλεξάντρα και η Ρόζα καταφέρνουν να ξεφύγουν από την αστυνομία, αλλά η Ρόζα πέφτει και τραυματίζεται βαριά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  |   **05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΒΑΡΔΙΑ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Μάνο Νιφλή** και τον **Κώστα Αλατζά.**Μαζί τους στο σχολιασμό της επικαιρότητας θα είναι η **Βούλα Κεχαγιά** και ο **Κώστας Παπαχλιμίτζος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΤΗΝ ΩΡΑ ΤΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον  **Νίκο Μερτζάνη.  
Αρχισυνταξία:** Αλέξανδρος Κλώσσας  
**Δ/νση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  |

**22:00**  |  **Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον με τον **Άρη Ραβανό**

**Αρχισυνταξία:** Βενιζέλος Λεβεντογιάννης

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Δ/νση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κατερίνα Πλατή.

|  |
| --- |
| **WEBTV** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  |

**00:10**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |
| --- |
| **WEBTV** |

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:10**  |  **ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΕΣΚΟΜΠΑΡ: ΚΩΔΙΚΟ ΟΝΟΜΑ JJ  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά, παραγωγής Κολομβίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο.** Αφού ματαίωσε την απόδραση του επονομαζόμενου «3H», ο JJ θέλει πλέον να ηγηθεί ενός νέου σχεδίου απόδρασης και να κερδίσει την απόλυτη εμπιστοσύνη του Άμπελ Μαέτσα. Στο μεταξύ, η Αλεξάντρα έχει γίνει φυγόδικη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:20**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  