**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/04/2019 έως 03/05/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

Μια μικρή μελισσούλα, η Μάγια, αφήνει την κυψέλη της για να ανακαλύψει την ομορφιά και τα μυστήρια της φύσης.

Καθώς εξερευνά το λιβάδι όπου ζει, συναντά άλλα έντομα που κατοικούν εκεί, παίζει ασταμάτητα και μοιράζεται τη χαρά της με τους φίλους της.

Κάθε στιγμή ανακαλύπτει κάτι καινούργιο, ενθουσιάζεται και μεταδίδει τη χαρά της σε όλο το λιβάδι.

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΚΑΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Νέας Ιωνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**11:15**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η

οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**Eπεισόδιο** **327ο.** Η ζωή της Ελίσα κρέμεται από μια κλωστή.

Η δόνα Ροζαλία αισθάνεται ένοχη για ό,τι συνέβη, το ίδιο και ο Κάρλος.

Η Μαρίνα συλλαμβάνεται για απόπειρα δολοφονίας, όμως ισχυρίζεται ότι είναι αθώα.

Η Αντέλα σοκαρισμένη απ’ αυτό που έκανε η Ελίσα, αναζητεί παρηγοριά στον πατέρα Τζουλιάν.

Η Μπιάνκα δεν αντέχει την περιφρόνηση του Ροδόλφο και ζητά τη διαμεσολάβηση του Σαλβαδόρ.

Η Ντιάνα εκπλήσσεται από την αντίδραση του δον Ρικάρντο για την επίθεση που δέχτηκε η Ελίσα, ενώ η Φραντζέσκα βρίσκει έναν αναπάντεχο σύμμαχο για να αντιμετωπίσει το φόβο της για το δον Λουίς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

Τα **«Επιχειρήματα»** συνεχίζουν και τη νέα τηλεοπτική περίοδο. Η επιχειρηματικότητα, ο τουρισμός, η καινοτομία, το ψηφιακό σήμερα και αύριο, ξανασυναντούν το τηλεοπτικό κοινό στην **ΕΡΤ2.** Η Ελλάδα που παράγει, ο κόσμος που αλλάζει, σ’ ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο οικονομικό τοπίο, οι άνθρωποι που καινοτομούν, μπαίνουν στο επίκεντρο μιας εκπομπής που αναζητεί τους δρόμους του σήμερα και του αύριο.

Τα **«Επιχειρήματα»** αφουγκράζονται και αναδεικνύουν τις νέες τάσεις στην επιχειρηματικότητα, τα προβλήματα των κλάδων και δίνουν φωνή στις παραγωγικές τάξεις της χώρας. Ταξιδεύουν στον κόσμο και στην ελληνική Περιφέρεια για να συναντήσουν αυτούς που παράγουν και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη.

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Κούρτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Αντιγόνη»**

**Κινηματογραφική διασκευή της ομώνυμης τραγωδίας του Σοφοκλή, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** **Γιώργος Τζαβέλλα**ς.

**Διασκευή σεναρίου: Γιώργος Τζαβέλλα**ς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Γεωργιάδης.

**Σκηνογραφία:** Γιώργος Ανεμογιάννης.

**Ενδυματολογία:** Δ. Σταυροπούλου, Γιώργος Ανεμογιάννης.

**Μουσική:** **Αργύρης Κουνάδης**.

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Μάνος Κατράκης, Ίλυα Λιβυκού, Βύρων Πάλλης, Γιάννης Αργύρης, Μάρω Κοντού, Τζαβαλάς Καρούσος, Θόδωρος Μορίδης, Νίκος Καζής, Κούλα Αγαγιώτου, Γιώτα Σοϊμοίρη, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Γιώργος Καρέτας, Θανάσης Κεφαλόπουλος, Χ. Μπουργαζάς, Ι. Γαρυφαλλίδης, Α. Κακουλίδης, Αντώνης Σαβιολάκης, Παύλος Ραφελέτος, Μίμης Ρουγγέρης, Κώστας Αλατζάς, Δ. Σκούρης, Κώστας Παπακωνσταντίνου.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Η σύγκρουση μεταξύ του Ετεοκλή και του Πολυνείκη, των δύο γιων του νεκρού βασιλιά Οιδίποδα, οι οποίοι διεκδικούσαν τον θρόνο της επτάπυλης Θήβας, καταλήγει στον θάνατο αμφοτέρων και ο νέος βασιλιάς, ο Κρέων, διατάζει να μείνει άταφο το πτώμα του Πολυνείκη επειδή τόλμησε να εκστρατεύσει εναντίον της πόλης που τον ανέθρεψε. Η αδελφή του, η Αντιγόνη, παρακούει την εντολή του Κρέοντα και θάβει το πτώμα του. Συλλαμβάνεται, και ο Κρέων, παρ’ όλο που η Αντιγόνη είναι μνηστή του γιου του Αίμωνα, προστάζει να την κλείσουν ζωντανή σ’ έναν τάφο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Ο λόγος του μάντη Τειρεσία, όμως, τη δικαιώνει, καθώς λέει ότι ο θείος νόμος, που επιτάσσει την ταφή των νεκρών, είναι ανώτερος από τον ανθρώπινο, και πείθει τον Κρέοντα να αναστείλει την ποινή και να ελευθερώσει την Αντιγόνη, ενώ είναι πια αργά. Η Αντιγόνη έχει κρεμαστεί και ο Αίμων αυτοκτονεί πάνω από το νεκρό κορμί της. Η μητέρα του, η Ευρυδίκη, τον ακολουθεί επίσης στο θάνατο και ο συντετριμμένος Κρέων παραιτείται από το αξίωμά του.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης  1961 (μουσικής και Α΄ γυναικείου ρόλου).

Υποψηφιότητα για Χρυσή Άρκτο στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 1961.

Υποψηφιότητα για βραβείο Samuel Goldwyn καλύτερης ταινίας στις Χρυσές Σφαίρες.

Δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Σαν Φρανσίσκο (σκηνοθεσίας και Α΄ ανδρικού ρόλου).

Βραβείο Α΄ γυναικείου ρόλου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Λονδίνου 1961.

Επίσης, η «Αντιγόνη» επιλέχθηκε ανάμεσα στις 10 καλύτερες ταινίες της χρονιάς 1961 από την Ένωση Ανταποκριτών Ξένου Τύπου Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Οι Φύλακες του Χρυσού Αυγού» (Rabbit School / Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei)**   
  
**Παιδική κωμική περιπέτεια, κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ute von Münchow-Pohl.

**Διάρκεια:** 79΄  
**Υπόθεση:** Ο Μαξ, ένα πονηρό κουνέλι της πόλης, παγιδεύεται σε μια απομονωμένη Σχολή Πασχαλινών Κουνελιών που βρίσκεται στο δάσος και όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει. Η σχολή απειλείται από μια συμμορία αλεπούδων που σκοπό έχει να κλέψει το πολύτιμο Χρυσό Αυγό και να καταστρέψει το Πάσχα. Όταν ο Μαξ θα γνωρίσει τη γλυκιά Έιμι, μια γλυκιά μικρή κουνελίτσα, θα αποφασίσει να βοηθήσει τους καινούργιους του φίλους, μαθαίνοντας τα μυστικά των κουνελιών του Πάσχα από τη σοφή κυρία Ερμιόνη. Όλοι μαζί, θα προσπαθήσουν να σώσουν το Πάσχα και στην πορεία ο Μαξ θα συνειδητοποιήσει πού πραγματικά ανήκει.

Καλώς εννοούμενο «παιδικό» που επενδύει πάνω στην ευρωπαϊκή του καταγωγή - βασίζεται στο «Die Häschenschule» του Γερμανού Αλμπερτ Σίξτους, γραμμένο το 1924 και καταχωρημένο ήδη ως ένα από τα κλασικά της παιδικής λογοτεχνίας - και στο οικουμενικό του μήνυμα περί φιλίας, αγάπης, αλληλεγγύης, θάρρους και λοιπών χαμένων αξιών.

Η παιδική ταινία **«Oι Φύλακες του Χρυσού Αυγού»** βασίζεται στο κλασικό παιδικό βιβλίο «Die Häschenschule» των Albert Sixtus και Fritz Koch-Gotha, που μιλάει για τη δύναμη της φιλίας, του ομαδικού πνεύματος, της πίστης και του θάρρους.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

• Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινούμενων Σχεδίων στο Φεστιβάλ του Μονάχου (2017)

• Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Ζυρίχης (2017)

Η ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017 στο τμήμα Generation Kplus.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Θρησκευτική |  |

**16:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου» (The Greatest Story Ever Told)**

**Επικό θρησκευτικό δράμα,** **παραγωγής ΗΠΑ** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Τζορτζ Στίβενς.

**Σενάριο:** Φέλτον Άουρσλερ, Χένρι Ντένκερ.

**Μουσική:** Άλφρεντ Νιούμαν.

**Παίζουν:** Μαξ φον Σίντοφ, Τσάρλτον Ίστον, Σίντνεϊ Πουατιέ, Σέλεϊ Γουίντερς, Ντόροθι Μακ Γκουάιρ, Τέλης Σαβάλας, Χοσέ Φερέρ, Άντζελα Λάνσμπερι, Τζον Γουέιν, Κάρολ Μπέικερ, Ντόναλντ Πλέζανς, Κάρολ Μπέικερ, Κλοντ Ρέινς, Κλαούντια Καρντινάλε, Μάρτιν Λαντάου, Πατ Μπουν, Ρόμπερτ Λότζια, Ντέιβιντ Μακάλουμ, Βίκτορ Μπουόνο, Ρίτσαρντ Κόντε.

**Διάρκεια:** 185΄

**Υπόθεση:** Η ζωή του Ιησού από τη Ναζαρέτ, η πιο σημαντική ιστορία του ανθρώπινου γένους στην πλέον πολυδιάστατη κινηματογραφική εκδοχή της. Από την ταπεινή γέννηση στην ευσεβή διδασκαλία και από την ατιμωτική σταύρωση ώς τη Θεία Ανάσταση, αυτό το μεγαλειώδες κινηματογραφικό έπος του **Τζορτζ Στίβενς** αποτελεί ένα εμπνευσμένο εγχειρίδιο ανάπλασης της ζωής του Χριστού.

Γυρισμένη στην έρημο της Αριζόνα, στη Νεβάδα και στη Γιούτα, η εκπληκτική αυτή δημιουργία του **Τζορτζ Στίβενς** είναι υποβλητική και ποιητική, ενώ όλοι οι διάσημοι αστέρες του Χόλιγουντ που ενσαρκώνουν διάφορα πρόσωπα από τη ζωή του Ιησού δεν υποβαθμίζουν τη θρησκευτικότητα, αντίθετα με την υπέροχη φωτογραφία και τον δραματικό αναγεννησιακό φωτισμό που παίζει με τις σκιές, ο κόσμος της εποχής του Χριστού και η δραματική, όσο και πανέμορφη αυτή ιστορία ζωντανεύουν με μοναδικό τρόπο.

Η παραγωγή της ταινίας «άγγιξε» το ποσό των 20.000.000 δολαρίων, ενώ ο **Μαξ φον Σίντοφ** προσφέρει μια συγκλονιστική ερμηνεία στο ρόλο του Θεανθρώπου.

**«Η Ωραιότερη Ιστορία του Κόσμου»** ήταν υποψήφια για τα Όσκαρ καλλιτεχνικής διεύθυνσης, φωτογραφίας, κοστουμιών, οπτικών εφέ και μουσικής επένδυσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Ο γνωστός, αγαπημένος ντετέκτιβ Μέρντοχ επιστρέφει για τον 10ο Κύκλο της σειράς**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Από τον Μέρντοχ στην αιωνιότητα» (From Murdoch to Eternity)**

Ο Μέρντοχ εφευρίσκει ένα μυστηριώδες φίλτρο που αποκαθιστά τη νεανική ζωντάνια, αλλά ο τρόπος που κυνηγά μια συνεργασία θορυβεί τον Κράμπτρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**  
**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Άντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νιλ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φιρθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλτερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς.

Η σειρά παρουσιάζει την πραγματική ιστορία της Βασίλισσας Βικτώριας (Τζένα Κόλμαν), από τα πρώτα χρόνια της βασιλείας της, σε ηλικία 18 ετών, μέχρι τη φιλία της με τον Λόρδο Μέλμπουρν (Ρούφους Σιούελ) και τον γάμο της με τον Πρίγκιπα Αλβέρτο (Τομ Χιουζ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Η ιστορία αρχίζει το 1848, με την άνοδο στο θρόνο της βασίλισσας Βικτώριας, σε ηλικία 18 ετών. Η Ευρώπη ζει μεγάλες ταραχές και αλλαγές, είναι η εποχή των επαναστάσεων και η μοναρχία κινδυνεύει, κυκλοφορεί το «Κεφάλαιο» του Μαρξ και το μυθιστόρημα με τη μορφή που το ξέρουμε σήμερα ανθεί στην Αγγλία και στη Γαλλία με τους μεγάλους μυθιστοριογράφους του 19ου αιώνα.

Ο Χαρτισμός ήταν ένα κίνημα για πολιτικές και κοινωνικές μεταρρυθμίσεις στην Αγγλία κατά τα μέσα του 19ου αιώνα, που έφτασε τα χρόνια εκείνα στο αποκορύφωμά του στο Λονδίνο.

Η Βικτώρια δέχεται μεγάλη πίεση από την κυβέρνηση να αφήσει το Λονδίνο για τη δική της ασφάλεια.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**Επεισόδιο 5ο.** Όταν οι προσπάθειες της Βικτώριας να εξασφαλίσει στον Αλβέρτο επίδομα απορρίπτονται από τη Βουλή, τόσο εκείνη όσο και ο αρραβωνιαστικός της αρχίζουν να φοβούνται για το κοινό τους μέλλον.

Καθώς η μέρα του γάμου πλησιάζει και η ένταση κλιμακώνεται, θα καταφέρουν η Βικτώρια και ο Αλβέρτος να γεφυρώσουν τις διαφορές τους;

**Επεισόδιο 6ο.** Η ευτυχία του βασιλικού ζεύγους απειλείται, όταν ο Αλβέρτος ταπεινώνεται δημοσίως από τον δούκα του Σάσεξ.

Θορυβημένη από τη δυσαρέσκεια του συζύγου της, η Βικτώρια αποφασίζει να διεκδικήσει με κάθε τρόπο για λογαριασμό του Αλβέρτου, το σεβασμό που του αξίζει. Όμως, ο Αλβέρτος έχει τις δικές του ιδέες για το πώς να αποδείξει την αξία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ  (Z)**   
**Από τον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:30**  |**ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ζήτω η ελευθερία» (Viva la libertà / Long Live Freedom)**

**Πολιτική δραματική κομεντί, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Αντό.

**Σενάριο:** Ρομπέρτο Αντό, Άντζελο Πασκουίνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαουρίτσιο Καλβέζι.

**Μουσική:** Μάρκο Μπέτα.

**Μοντάζ:** Κλέλιο Μπενεβέντο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Βαλέριο Μαστραντρέα, Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι, Μικέλα Σεσόν, Τζιανρίκο Τεντέσκι, Έρικ Νγκουγέν, Αντρέα Ρέντσι.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ο Γενικός Γραμματέας του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, Ενρίκο Ολιβιέρι (Τόνι Σερβίλο), καλείται να αντιμετωπίσει τον έντονο ρυθμό της προεκλογικής περιόδου σε μία Ιταλία σε κρίση. Όλα είναι εναντίον του. Η κοινή γνώμη, οι δημοσιογράφοι, τα κανάλια, ακόμα και οι δημοσκοπήσεις με τα ποσοστά της πρόθεσης ψήφου που όλο και λιγοστεύουν για το κόμμα του, τον πιέζουν καθημερινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  Μ. ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/04/2019**

Μια νύχτα λοιπόν, αποφασίζει να... εξαφανιστεί, βρίσκοντας καταφύγιο στο σπίτι μιας παλιάς του φίλης στο Παρίσι!

Στο λακωνικό σημείωμα που άφησε δεν έδινε εξηγήσεις κι ενώ οι φήμες και τα αβάσιμα συμπεράσματα άρχισαν να οργιάζουν μεταξύ των κομματικών στελεχών αλλά και στον Τύπο, η σύζυγός του Άννα και ο έμπιστος βοηθός του βρίσκουν μία… ανορθόδοξη, πλην όμως με πολλές πιθανότητες επιτυχίας λύση!

Ο Ενρίκο έχει έναν δίδυμο αδερφό, τον Τζιοβάνι, έναν ευφυή, ιδεαλιστή φιλόσοφο, που όμως έπασχε από ένα είδος κατάθλιψης και γι’ αυτό νοσηλευόταν για αρκετό καιρό σε κάποιο ίδρυμα.

Εδώ και λίγο καιρό έχει γυρίσει σπίτι του και γνωρίζοντας το ρίσκο, του ζητούν να βοηθήσει αντικαθιστώντας τον αδερφό του.

Έτσι, ο κόσμος και το κόμμα πιστεύουν ότι ο Γενικός Γραμματέας ξαναβρίσκεται στη θέση του και στο τιμόνι της προεκλογικής εκστρατείας του κόμματος.

Ο Τζιοβάνι παίζει με ζήλο το ρόλο του, παρεκκλίνοντας από την τακτική του αδερφού του. Προσφέρει στην πολιτική ζωή της χώρας την ανθρωπιά που της έλειπε και ξαφνικά, οι δημοσκοπήσεις φέρνουν χαμόγελα. Οι κάμερες τον αγαπούν και συναντά πρωτοφανείς εκδηλώσεις θαυμασμού σε κάθε του δημόσια και ιδιωτική παρουσία από τους ψηφοφόρους.

Μήπως τελικά ο Τζιοβάνι έχει το προφίλ του ιδανικού ηγέτη;

Απολαυστική, έξυπνη και σαρκαστική πολιτική κωμωδία, βραβευμένη με δύο βραβεία David di Donatello (καλύτερου σεναρίου και Β΄ ανδρικού ρόλου) κι έναν εξαιρετικό πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του **Τόνι Σερβίλο** σε διπλό ρόλο.

Η ταινία, που μας κάνει να πιστεύουμε σ’ ένα καλύτερο αύριο, βασίζεται στο μυθιστόρημα του **Ρομπέρτο Αντό «Ο άδειος θρόνος»,** που εκδόθηκε το 2012 και απέσπασε δύο από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές διακρίσεις στην Ιταλία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** - **Α΄'  
κοινό τους μέλλον.   
λήψεις.   
 ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Η σειρά «Ελληνική Μουσική Παράδοση» παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Πασχαλινά τραγούδια και χοροί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1995.**

Η περίοδος της Πασχαλιάς παρουσιάζει ιδιαίτερο λαογραφικό ενδιαφέρον. Όσο κι αν στις μέρες μας εξαφανίζονται οι μορφές της παραδοσιακής ζωής, οι αξίες και τα στοιχεία του λαϊκού πολιτισμού, πολλά απ' αυτά, ωστόσο, διασώζονται ακόμη από την ελληνική επαρχία.

Το συνεργείο της **ΕΡΤ** κατέγραψε πασχαλινά και ανοιξιάτικα τραγούδια και χορούς, έθιμα και λαϊκά δρώμενα, τοπία και εικόνες ζωής για ένα πασχαλινό, εορταστικό πρόγραμμα στις περιοχές: Ασπροποτάμου (Γαρδίκι, Τζιούρτζια, Μουτσιάρα), στο Καστράκι Καλαμπάκας και στα Μετέωρα, στην Πύλη και στον Πλάτανο Τρικάλων, στα Κανάλια Καρδίτσας και στο Μοσχολούρι Σοφάδων.

**«Οδοιπορικό στη Δυτική Θεσσαλία»**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Ράλλης.  
**Σενάριο:** Νίκος Μπαζιάνας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Σαμιώτης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΕΤΣΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«Πάσχα στη Σαντορίνη»**

Η άνοιξη και η Πασχαλιά, καθώς πορεύονται μέσα στους αιώνες, προσφέρουν ξεχωριστές συγκινήσεις στη **Σαντορίνη.**   
Κυρίαρχο στοιχείο είναι η βαθιά πίστη των κατοίκων του νησιού, οι οποίοι συμμετέχουν στο Θείο Δράμα και στην Ανάσταση με γνήσιες, αληθινές, αυθόρμητες λαϊκές εκδηλώσεις, συνήθειες που συνεχίζουν να αναβιώνουν, όπως στο Μεγάλο Χωριό, ο «Λάζαρος».

Κατάνυξη και δέος για όσους τυχερούς ακούσουν το πρώτο «Χριστός Ανέστη» στο ψηλότερο σημείο του νησιού, στον Προφήτη Ηλία, το ιερό μοναστήρι που δεν άγγιξε ο χρόνος.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Βίκυ Τσιανίκα.

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κούρτης.   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παυλίνα Παπαδοπούλου.   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Έξαρχος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Κόνιτσας: Ιερά Μονή Στομίου - Μεταξύ ουρανού και** **γης»**

Στο βορειοδυτικό άκρο της Ελλάδας, ανάμεσα σε επιβλητικά βουνά, ποτάμια, φαράγγια και πλούσια βλάστηση, βρίσκεται η **Κόνιτσα.** Αρχικά λεγόταν **Κόνισσα ή Κονισός** και έλαβε το όνομα αυτό από το βουνό της περιοχής, με την ονομασία **Κόνις.** Κατά μία άλλη εκδοχή, το όνομά της οφείλεται στο **Κάστρο** που είχε κτιστεί στην πλαγιά του βουνού επί Ιουστινιανού και ονομαζόταν **Κιόνιν ή Κιόνις.**

Η ανθρώπινη δραστηριότητα στην κοιλάδα της Κόνιτσας βάσει αρχαιολογικών στοιχείων, ανιχνεύεται κυρίως στην πρώιμη εποχή του σιδήρου και των ελληνιστικών χρόνων.

Η βραχοσκεπή **Μπόιλα,** στο φαράγγι του **Βοϊδομάτη,** αποτελεί έναν σημαντικό χώρο για την παλαιολιθική αρχαιολογία αλλά και για την παλαιογεωγραφία της **Ηπείρου.**

Ένα από τα πιο όμορφα και χαρακτηριστικά μνημεία της Κόνιτσας είναι το μονότοξο λιθόκτιστο **γεφύρι** της. Είναι από τα μεγαλύτερα γεφύρια της Ελλάδας. Θεμελιώθηκε πάνω στους δύο απόκρημνους βράχους που ορίζουν το τέλος της χαράδρας του **Αώου** ποταμού. Ενώνει τα βουνά **Τύμφη** και **Τραπεζίτσα.** Είναι ένα γεφύρι, αντάξιο της μαστορικής παράδοσης της εποχής του, ένα γεφύρι ανέπαφο στο χρόνο.

Το εξαιρετικό οικοσύστημα της περιοχής, προστατεύεται από τον **Εθνικό Δρυμό Βίκου-Αώου** και προσφέρεται για πλήθος οικοτουριστικών δραστηριοτήτων.

Στην Κόνιτσα, έζησε τα παιδικά και νεανικά του χρόνια ένας άγιος της Ορθοδοξίας, ο **Άγιος Παΐσιος.** Γεννήθηκε το 1924 στα **Φάρασα της Καππαδοκίας.** Όταν η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Κόνιτσα μαζί με άλλες οικογένειες προσφύγων από την Καππαδοκία, ο Άγιος Παΐσιος, ήταν μόλις δύο ετών.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέπτονται στην Κόνιτσα το σπίτι όπου μεγάλωσε ο Άγιος Παΐσιος, καθώς επίσης και το αγαπημένο καταφύγιο των παιδικών του χρόνων, το εκκλησάκι της **Αγίας Βαρβάρας,** όπου είχε την πρώτη του θεοπτία, σε ηλικία 15 ετών.

Συνεχίζουν στη χαράδρα του Αώου και φτάνουν στην **Ιερά Μονή Στομίου,** το μοναστήρι στο οποίο ο Άγιος Παΐσιος έζησε για τέσσερα χρόνια. Το μοναστήρι, που βρίσκεται «μεταξύ ουρανού και γης».

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Καθεδρικό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**13:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  (E)**     
**«Οι Φύλακες του Χρυσού Αυγού» (Rabbit School / Die Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei)**   
  
**Κωμική περιπέτεια, κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ute von Münchow-Pohl.

**Διάρκεια:** 79΄  
**Υπόθεση:** Ο Μαξ, ένα πονηρό κουνέλι της πόλης, παγιδεύεται σε μια απομονωμένη Σχολή Πασχαλινών Κουνελιών που βρίσκεται στο δάσος και όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει. Η σχολή απειλείται από μια συμμορία αλεπούδων που σκοπό έχει να κλέψει το πολύτιμο Χρυσό Αυγό και να καταστρέψει το Πάσχα. Όταν ο Μαξ θα γνωρίσει τη γλυκιά Έιμι, μια γλυκιά μικρή κουνελίτσα, θα αποφασίσει να βοηθήσει τους καινούργιους του φίλους, μαθαίνοντας τα μυστικά των κουνελιών του Πάσχα από τη σοφή κυρία Ερμιόνη. Όλοι μαζί, θα προσπαθήσουν να σώσουν το Πάσχα και στην πορεία ο Μαξ θα συνειδητοποιήσει πού πραγματικά ανήκει.

Καλώς εννοούμενο «παιδικό» που επενδύει πάνω στην ευρωπαϊκή του καταγωγή - βασίζεται στο «Die Häschenschule» του Γερμανού Αλμπερτ Σίξτους, γραμμένο το 1924 και καταχωρημένο ήδη ως ένα από τα κλασικά της παιδικής λογοτεχνίας - και στο οικουμενικό του μήνυμα περί φιλίας, αγάπης, αλληλεγγύης, θάρρους και λοιπών χαμένων αξιών.

Η παιδική ταινία **«Oι Φύλακες του Χρυσού Αυγού»** βασίζεται στο κλασικό παιδικό βιβλίο «Die Häschenschule» των Albert Sixtus και Fritz Koch-Gotha, που μιλάει για τη δύναμη της φιλίας, του ομαδικού πνεύματος, της πίστης και του θάρρους.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

• Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινούμενων Σχεδίων στο Φεστιβάλ του Μονάχου (2017)

• Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Ζυρίχης (2017)

Η ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017 στο τμήμα Generation Kplus.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δεσποινίς ετών... 39»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Victor Antoun.

**Μουσική επιμέλεια:** Andre Ryder.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Στρατηγός, Καίτη Λαμπροπούλου, Θάνος Τζενεράλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Ντίνα Σταθάτου, Άννα Ρούσσου, Μιχάλης Παπαδάκης.

**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

**Υπόθεση:** Ο Τηλέμαχος, είναι πολλά χρόνια αρραβωνιασμένος με τη Φωφώ, αλλά σαν καλός αδελφός περιμένει να παντρευτεί πρώτα η μεγαλύτερη αδελφή του Χρυσάνθη. Τα χρόνια όμως περνούν και η Χρυσάνθη δεν λέει να παντρευτεί. Έτσι, ο Τηλέμαχος αναγκάζεται να βάλει αγγελία αναζήτησης γαμπρού σε κάποια εφημερίδα. Εμφανίζονται δύο υποψήφιοι γαμπροί: ένας καλοστεκούμενος συνταξιούχος, ο Κρίτων, κι ένας Ελληνοαμερικανός, ο Ρόκας, αλλά αμφότεροι γοητεύονται, ο μεν ένας με τη νεαρή χήρα και εξαδέλφη του Τηλέμαχου, ο δε άλλος με την αρραβωνιαστικιά του, τη Φωφώ. Αυτές ανταποκρίνονται αμέσως στις προτάσεις γάμου που τους κάνουν κι έτσι ο Τηλέμαχος μένει και πάλι μόνος με τη φροντίδα της αδελφής του.

**Κινηματογραφική μεταφορά του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ο βιολιστής στη στέγη» (Fiddler on the Roof)**   
  
**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Παίζουν:** Τοπόλ, Λέοναρντ Φρέι, Μόλι Πίκον, Νέβα Σμολ, Νόρμα Κρέιν, Πολ Μαν, Πολ Μάικλ Γκλέιζερ, Ρόζαλιντ Χάρις, Μισέλ Μαρς.

**Διάρκεια:** 180΄

**Υπόθεση:** Στη σπουδαία αυτή ταινία, που είναι πλέον κλασική στην ιστορία του κινηματογράφου, θα δούμε τη ζωή του Τέβγε, ενός Εβραίου γαλατά στην τσαρική Ρωσία το 1905 που, μαζί με την οικογένειά του, αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, όχι μόνο με τη φτώχεια, αλλά και με τον αντισημιτισμό που όλο και κερδίζει έδαφος στο χωριό του.

Ο Τέβγε, που προσπαθεί με ευλάβεια να κρατήσει τις παραδόσεις μαζί με τη γυναίκα του Γκόλντε με την «τσουχτερή» γλώσσα και τις πέντε ανύπαντρες κόρες του, ζουν την απλή φτωχική ζωή τους στο χωριό Ανατέβκα, στην Ουκρανία, όμως τα προβλήματα της οικογένειας σύντομα θα φανούν ασήμαντα μπροστά στις διώξεις που θα αρχίσουν εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού από το διεφθαρμένο τσαρικό καθεστώς.

Δεν έχουν άλλη επιλογή, από το να τα μαζέψουν και να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για πάντα.

Η μουσική, τα τραγούδια και τα χορευτικά της ταινίας, απαράμιλλης ομορφιάς, έμειναν κλασικά στην παγκόσμια ιστορία του κινηματογράφου.

**Βραβεία:**  
  
Η ταινία βραβεύτηκε με τρία Όσκαρ και πολλά άλλα σημαντικά βραβεία, μερικά εκ των οποίων είναι:

\* Όσκαρ Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Όσβαλντ Μόρις, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης μίξης ήχου, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης συλλογής τραγουδιών ταινίας, Τζον Ουίλιαμς, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, Τοπόλ, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μουσικής ή κωμικής ταινίας, Νόρμαν Τζούισον, 1972.

\* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο, Καλύτερου ξένου ηθοποιού, Τοπόλ, 1972.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα κλαρίνα»**

**«Το δημοτικό τραγούδι είναι όπως η όπερα. Στο δημοτικό τραγούδι δεν πας ν’ ακούσεις το σουξέ. Πας ν’ ακούσεις την τέλεια εκτέλεση» (Γιάννης Μητρόπουλος, διευθυντής Mega Recording Studios)**

Μιλώντας για τα **«κλαρίνα»** μιλάμε για έναν κόσμο που μεγαλούργησε όλο τον 20ό αιώνα. Δημοτικά κέντρα, πανηγύρια, καλλιτεχνικές συμπράξεις «ιερών τεράτων» (μουσικών και τραγουδιστών) και μια πλούσια δισκογραφία συνθέτουν αυτό που αποκαλείται **δημοτική μουσική παράδοση.**

Στις αρχές της δεκαετίας του ’50 η εσωτερική μετανάστευση θα στερούσε από τους επαρχιώτες της Αθήνας την απαραίτητη γι’ αυτούς αναφορά στις ρίζες και τους ήχους της υπαίθρου. Σταδιακά, το κέντρο της **Ομόνοιας** ήλθε για να καλύψει αυτό το κενό ταυτότητας, με την άφιξη των δημοτικών κέντρων που ξεπηδούσαν στους κοντινούς της δρόμους.

Ο θρυλικός **«Έλατος»,** η **«Βοσκοπούλα»,** το **«Βελούχι»,** η **«Γκόλφω»,** το **«Ελληνικό Χωριό»** και αρκετά ακόμη, θα φιλοξενούσαν εμβληματικούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες του δημοτικού και θα χάριζαν στους θαμώνες τους μια οικεία αίσθηση «του ανήκειν», μια μυρωδιά χωριού, μια ζώσα μνήμη.

Έτσι, τα «κλαρίνα» της Ομόνοιας λειτουργούσαν σαν ιδιότυπα στέκια επιστροφής στο χωριό, τα οποία δεν απευθύνονταν μόνο στους επαρχιώτες, αλλά και στους ανθρώπους της πόλης, οι οποίοι αναζητούσαν μια διέξοδο σε τόπους αυθεντικής λαϊκότητας.

Το δημοτικό τραγούδι, μαζί με τους χώρους και τους ανθρώπους του, είναι ταυτόσημο μ’ ένα ιδιαίτερο τελετουργικό. Η «χαρτούρα», το ρεπερτόριο, η σειρά του χορού και οι άγραφοι νόμοι του μετέτρεπαν τη δημοτική σε μια ανεπιτήδευτη «ροκ γενιά», έξω από καθωσπρέπει συμβάσεις και νόρμες.

Από το δημοτικό κέντρο στο πανηγύρι, η πίστα και το πατάρι νοηματοδοτούσαν έναν «μη σταθμισμένο χώρο», όπου το κλαρίνο, το λαούτο και η τσαμπούνα έδιναν το εναρκτήριο λάκτισμα μιας μουσικής εμπειρίας ανοιχτής στο ακραίο και το αρχέγονο.

Σήμερα, τα δημοτικά κέντρα έχουν δώσει τη θέση τους στα νεοδημοτικά, μοντέρνα κέντρα και τα άλλοτε «ζόρικα» πανηγύρια, στα σύγχρονα με τους καπνούς, τα εφέ και τις σύγχρονες μουσικές εγκαταστάσεις.

Το «νέο αίμα» του δημοτικού συνεχίζει με δέος και σεβασμό το έργο του παλιού, έχοντας στο νου του πως: «Την παράδοση πρέπει να τη χειριζόμαστε σαν τον καθρέφτη του αυτοκινήτου. Για να πάμε μπροστά, πρέπει να κοιτάμε και πίσω».

Ο λαϊκοδημοτικός κόσμος είναι εδώ με όλους τους μετασχηματισμούς του.

Μέσα από τις ειλικρινείς και τις από καρδιάς αφηγήσεις τους, σημαντικοί εκπρόσωποί του θα βρίσκονται μαζί μας.

**Πρόκειται να μας μιλήσουν (με αλφαβητική σειρά) οι:** Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Γιώτα Γρίβα (τραγουδίστρια), Δημήτρης Ζάχος (τραγουδιστής), Χριστόδουλος Ζούμπας (μουσικός-λαούτο), Ιωάννης Κατσίγιαννης (τραγουδιστής), Γιάννης Καψάλης (τραγουδιστής), Νίκος Κούρτης (διευθύνων σύμβουλος FM Records), Δημήτρης Μανιάτης (δημοσιογράφος), Γιάννης Μητρόπουλος (διευθυντής Mega Recording Studios), Ιωάννης Μπάρμπας (ιδιοκτήτης «Αγρίμια»), Σωτήρης Σταματελάτος (ιδιοκτήτης General Music), Γωγώ Τσαμπά (τραγουδίστρια), Μάκης Τσίκος (μουσικός), Πετρολούκας Χαλκιάς (κλαρίνο).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**20:10**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**   
  
**Eπεισόδιο 15ο: «Πυρ, γυνή και θάλασσα» (Hades Hath No Fury)**   
Μια έκρηξη, στην οποία φαίνεται να έχει ανάμιξη η μυστηριώδης ξανθιά γυναίκα που αναζητεί ο αστυνόμος Γουάτς, θα οδηγήσει τον Μέρντοχ και την ομάδα του σε μια μυστηριώδη γυναικεία κοινότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:05**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** (**Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016.**  
**Eπεισόδιο** **7o.** Τα νέα για την εγκυμοσύνη της Βικτώριας έχουν προκαλέσει αναστάτωση, η οποία μεγαλώνει όταν η βασίλισσα καλείται να ορίσει αντιβασιλέα.   
Παρόλο που επιλέγει τον Αλβέρτο, η επιθυμία του για εξουσία παραμένει ανικανοποίητη και το κρίσιμο ταξίδι τους στον Βορρά φέρνει στην επιφάνεια τις υποβόσκουσες εντάσεις στη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:05**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
**«Η χορωδία του Χαρίτωνα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2005.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης.

**Σενάριο:** Γρηγόρης Καραντινάκης, Γιώργος Μακρής, Δημήτρης Βάκης.

**Μουσική:** Νίκος Πλατύραχος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Χαλκιάς.

**Ενδυματολόγος:** Εύα Νάθενα.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

**Διάρκεια:** 135΄

**Παίζουν:** Γιώργος Χωραφάς, Μαρία Ναυπλιώτου, Ακύλλας Καραζήσης, Δημήτρης Πιατάς, Βασίλης Κολοβός, Υβόννη Μαλτέζου, Ανθή Ανδρεοπούλου, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Χρήστος Στέργιογλου, Φώτης Θωμαΐδης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Σπύρος Σταυρινίδης, Θανάσης Θεολόγης, Αλέξανδρος Γιάννου, Στέφανος Καραντινάκης, Δημήτρης Ήμελλος, Ηλέκτρα Νικολούζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Γεωγλερής, Αργύρης Αγγέλου, Γρηγόρης Καραντινάκης, Αγγελική Γκιργκινούδη, Μαρίνα Πολυμέρη, Τιτίκα Σαριγκούλη, Δημήτρης Ποντίκας, Αλέκος Μάνδυλας, Νίκος Ζωιόπουλος, Νεκτάριος Παπαλεξίου, Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου, Ειρήνη Βογιατζή, Νίκος Ντάλας.

**Υπόθεση:** Άνοιξη του ’68. Μπορεί ο υπόλοιπος κόσμος να συγκλονίζεται από το γαλλικό Μάη, αλλά στην Ελλάδα το καθεστώς των συνταγματαρχών έχει εδραιωθεί για τα καλά. Στη στρατοκρατούμενη Ελλάδα, λοιπόν, μια μικρή επαρχιακή πόλη βρίσκεται σε αναβρασμό. Όλοι ζουν στο ρυθμό του Ετήσιου Διαγωνισμού Χορωδιών της περιοχής που εδώ και 50 χρόνια αποτελεί το επίκεντρο της ζωής στην πόλη. Ο χαρισματικός γυμνασιάρχης Χαρίτων (Γιώργος Χωραφάς) καθοδηγεί με τον δικό του μαγικό τρόπο τη σχολική χορωδία. Ενώ όλη η πόλη ετοιμάζεται για τη μουσική Ολυμπιάδα της, φτάνει ένας νέος φιλόδοξος στρατιωτικός διοικητής, ο ταγματάρχης Δημητρίου (Ακύλλας Καραζήσης) για να επαναφέρει στην «τάξη και την ασφάλεια» τους κατοίκους. Ο ερχομός του στην πόλη σηματοδοτεί την έναρξη μιας αλυσίδας γεγονότων τόσο δραματικών όσο και διασκεδαστικών, καθώς αναπόφευκτα ανάμεσα στους δύο άντρες κλιμακώνεται μια σύγκρουση, στο επίκεντρο της οποίας βρίσκεται η… Ωραία Ελένη (Μαρία Ναυπλιώτου), η όμορφη μαθηματικός του Γυμνασίου, το μπιλιάρδο και βέβαια η μουσική…

Η πρωτότυπη κωμωδία του **Γρηγόρη Καραντινάκη** είναι μία ωδή στην εποχή της αθωότητας και στην ελληνική επαρχία του ’60. Μία ωδή στις χαρές και στους χυμούς της ζωής.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Η ταινία έλαβε τις ακόλουθες διακρίσεις στο 46ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2005:**

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2005).

Βραβείο Καλύτερης Ηχοληψίας (Κρατικά Βραβεία Ποιότητας 2005).

Βραβείο Κοινού, 46ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2005.

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αλεξάνδρειας 2006:**

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

Βραβείο Σκηνοθεσίας (Γρηγόρης Καραντινάκης).

Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Μαρία Ναυπλιώτου).

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ |  |

**00:35**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**«Σουρής ο σατιρικός, ο προφητικός»**

Τη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 2019, ο συνθέτης και ερμηνευτής **Πασχάλης Τόνιος** παρουσίασε στο **Θέατρο Παλλάς** το νέο μουσικό έργο του **«Σουρής ο σατιρικός, ο προφητικός»,** βασισμένο στην ποίηση του **Γεωργίου Σουρή.**

Πρόκειται για μια μοναδική μουσικοαφηγηματική παράσταση, αφιερωμένη στα 100 χρόνια από το θάνατο του σατιρικού ποιητή, στην οποία συμμετείχαν πλήθος καταξιωμένων καλλιτεχνών.

**Τραγουδούν και αφηγούνται (αλφαβητικά) οι:** Μυρτώ Αλικάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Μαίρη Βιδάλη, Νίκος Βουρλιώτης-NiVo, Κώστας Βουτσάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Νικολέττα Καρρά, Μπέττυ Μαγγίρα, Μιχάλης Μαρίνος, Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Παναγιώτης Πετράκης, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Νικήτας Τσακίρογλου, Παύλος Χαϊκάλης, Αντιγόνη Ψυχράμη.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Μακαλιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  28/04/2019**

**Συμμετέχουν οι χορωδίες:** Μικτή Χορωδία Υπαλλήλων Τραπέζης Ελλάδος (διεύθυνση Κώστας Ευαγγελάτος),Χορωδία Παλαιού Φαλήρου «Ανδρέας Λαζάρου» (διεύθυνση Λώρα Πετροπούλου).

**Παίζουν οι μουσικοί:** Πασχάλης Τόνιος (κιθάρα, αρχιόφωνο, μπαγλαμάς, νταούλι), Κυριάκος Γκουβέντας (βιολί), Χρήστος Ζούμπος (κιθάρα), Μάνος Κιτσικόπουλος (πιάνο), Γιάννης Πλαγιανάκος (όρθιο μπάσο), Χρήστος Πανόπουλος (ντραμς), Αλέξανδρος Ζουγανέλης (πνευστά), Νίκος Κρέτσης (μπουζούκι, κλαρίνο).

**Σύνθεση-καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πασχάλης Τόνιος.

**Ενορχήστρωση:** Χρήστος Ζούμπος.

**Σκηνοθετική επιμέλεια στο Παλλάς:** Μεγακλής Βιντιάδης.

**Σκηνοθεσία για την τηλεόραση:** Στάθης Ρέππας.

**Δ/νση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας

**Διάρκεια:** 97΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ** **- Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Με τον Χρήστο Μυλωνά**

Στόχος της εκπομπής είναι να ταξιδέψει στην ελληνική επαρχία και να αναδείξει τα αξιοθέατα, την τοπική ιστορία, τη λαογραφία, τις παραδόσεις, την κουλτούρα, αλλά και αξίες, όπως η φιλοξενία, ο αυθορμητισμός και η αμεσότητα, που παραμένουν ζωντανές στα χωριά μας.

Το «Εκτός Αθηνών» προσεγγίζει έτσι με αισθητική σοβαρότητα την ελληνική Περιφέρεια, με τρόπο ώστε οι παλιοί να θυμούνται και οι νεότεροι να μαθαίνουν και να θέλουν να την επισκεφθούν.

**«Γιάννενα - Δευτέρα του Πάσχα»**

Η εκπομπή γιορτάζει στα πανέμορφα **Γιάννενα,** με τον Θανάση Πολυκανδριώτη, την Κατερίνα Κόρου και τον Λευτέρη Μυτιληναίο, που ερμηνεύουν γνωστές λαϊκές επιτυχίες.

Επίσης, με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς από διάφορες περιοχές του ελληνισμού, με τον Σάββα Σιάτρα, τον Γιάννη Κατέβα, τον Θεόφιλο, τη Μαρία Σκουλά, τη Βάσω Χαρακίδα, τους Κουρήτες της Κρήτης και τον Ηλία Υφαντίδη από τον Πόντο, με φόντο τη μαγευτική πόλη των Ιωαννίνων, τη λίμνη, το κάστρο, το νησί και το λιμάνι.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Μυλωνάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μηλίγγος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΜΑΓΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

Μια μικρή μελισσούλα, η Μάγια, αφήνει την κυψέλη της για να ανακαλύψει την ομορφιά και τα μυστήρια της φύσης.

Καθώς εξερευνά το λιβάδι όπου ζει, συναντά άλλα έντομα που κατοικούν εκεί, παίζει ασταμάτητα και μοιράζεται τη χαρά της με τους φίλους της.

Κάθε στιγμή ανακαλύπτει κάτι καινούργιο, ενθουσιάζεται και μεταδίδει τη χαρά της σε όλο το λιβάδι.

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΑΛΥΜΝΟΣ - ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής** **1989.**

Στο ντοκιμαντέρ υπάρχουν δύο παράλληλοι άξονες.

Η προετοιμασία του Καλύμνικου σπιτιού για τη γιορτή του Πάσχα, από την Καλυμνιά νοικοκυρά, όπου περιγράφονται όλα τα σχετικά με τη μεγάλη γιορτή της Άνοιξης τοπικά έθιμα και ταυτόχρονα, η προετοιμασία από τους άντρες ναυτικούς των σφουγγαράδικων καϊκιών και την έξοδο στις θάλασσες της Μεσογείου, για το ψάρεμα του σφουγγαριού, που αποτελεί πατροπαράδοτη πηγή πλούτου, αλλά και κινδύνου για τους Καλύμνιους ναυτικούς και τις οικογένειές τους.

Ο εορτασμός του Πάσχα και ο αποχαιρετισμός στην προκυμαία των ναυτικών κλείνουν το ντοκιμαντέρ.

**Κάλυμνος,** το νησί των σφουγγαράδων. Ένα κομμάτι βράχου ριγμένο στο Αιγαίο ανάμεσα στη Λέρο και την Κω. Και οι άνθρωποί της: το μόνο που τους χάρισε ο Θεός ήταν η θάλασσα. Η θάλασσα και ο πλούτος της.

Η ιστορία του νησιού είναι πολύ παλιά. Με το όνομα Καλύδνα συναντάται για πρώτη φορά στην «Ιλιάδα» του Ομήρου. Αργότερα, στο Μεσαίωνα, ονομάζεται Κάλαμος απ' όπου προέρχεται και το σημερινό της όνομα Κάλυμνος.

Πρώτοι οι Δωριείς κατάκτησαν το νησί στην αρχαιότητα. Αλλά δεν ήταν οι μόνοι. Πέρσες, Ρωμαίοι, Φράγκοι, Τούρκοι και τέλος Ιταλοί άφησαν σημάδια στο πέρασμά τους από το νησί. Οι Καλύμνιοι αντιστάθηκαν στους κατακτητές. Κανείς δεν κατάφερε να τους επιβάλει άλλη γλώσσα, μήτε άλλη θρησκεία. Τελευταίοι το προσπάθησαν επίμονα, μα χωρίς επιτυχία, οι Ιταλοί, που τερμάτισαν την κατοχή τους το 1948. Η Κάλυμνος παρέμεινε ελληνική.

«Χαρακτηριστικό της τα ψηλά γρανιτένια βουνά κι οι λιγοστές κοιλάδες που ανάγκασαν τους κατοίκους της, μια και δεν είχαν γη να οργώσουν και να σπείρουν, να στραφούν στη θάλασσα, ν’ αρμενίζουν τα πέλαγα και να βουτούν για σφουγγάρια. Έξι μήνες κρατά το ταξίδι τους σε κοντινές και σε μακρινές θάλασσες, όπως στην Αίγυπτο, την Μπαρμπαριά και αλλού. Φεύγουν τέλη του Απρίλη. Κι έτσι, λαχαίνει οι πιο πολλές τους προετοιμασίες να είναι μέσα στη Μεγαλοβδομάδα και να σμίγουν με τις γιορτές του Πάσχα»...

Τη Δευτέρα του Πάσχα γίνεται ο αγιασμός των σφουγγαράδικων καϊκιών. Ενώ ο δεσπότης ευλογεί, ένας σφουγγαράς βουτά στο βυθό, για να πιάσει ένα σφουγγάρι, κίνηση συμβολική, προς τιμήν των ανθρώπων που με κίνδυνο της ζωής τους εξασφαλίζουν την ευημερία στην Κάλυμνο. Τον αγιασμό ακολουθεί συμβολική αναχώρηση των καϊκιών που είναι γεμάτα από τους σφουγγαράδες και τις οικογένειές τους.

Οι σφουγγαράδες της Καλύμνου θα ξαναπάρουν το δρόμο για τις θάλασσες, ακολουθώντας τα χνάρια μιας παράδοσης που έχει κάνει την Κάλυμνο γνωστή ως το νησί των σφουγγαράδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ  (E)**  

**«Ιερουσαλήμ» (Α΄και Β΄ Μέρος)**

Ένα ντοκιμαντέρ -σε δύο μέρη- με την υπογραφή του **Πάνου Χαρίτου,** που αναφέρεται στη θρησκεία, στην πολιτική, στους θρησκευτικούς ηγέτες, στην αντιπαράθεση και την κατοχή. Επίσης, το ντοκιμαντέρ εξετάζει τη σχέση με τη θρησκεία, εκείνων που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν δίπλα στα Άγια Προσκυνήματα των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών.

Αυτά τα δύο μέρη εστιάζουν στην **Ιερουσαλήμ,** την πρωτεύουσα των τριών μονοθεϊστικών θρησκειών.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Πάνος Χαρίτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (DINNER WITH PLATO) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015-2017.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα» σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας; Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΜΑΝΑΣΛΟΥ: ΤΟ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ  (E)**     
*(KINGDOM OF MANASLU)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Στην καρδιά των **Ιμαλαΐων** στο **Νεπάλ,** η περιοχή **Μανασλού** είναι ένα αληθινό κόσμημα, ένα στολίδι ανάμεσα στον ουρανό και στη γη. Εκεί, οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τη φύση από την αυγή του χρόνου. Άνθρωποι και ζώα προσαρμόστηκαν, συγκατοικούν και επιβιώνουν σ’ αυτές τις ακραίες καιρικές συνθήκες. Αυτές οι κοιλάδες, που ήταν μυστικές μέχρι πριν από λίγα χρόνια, ανοίγουν πια γρήγορα στον κόσμο και οι κοινότητες ζουν αυτή τη νέα πραγματικότητα και προσπαθούν να προσαρμοστούν.

Στο ξύπνημα της άνοιξης, όταν ο άγριος χειμώνας δεν έχει ακόμα οπισθοχωρήσει, σας προτείνουμε να ανακαλύψετε τους ανθρώπους του Μανασλού μέσα σε μια μεγαλειώδη φύση, την οποία έχουν μάθει να σέβονται.

**Σκηνοθεσία:** Fabien Lemaire.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:30**  |  **SPIRIT – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΓΙΑ** **– Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ ΧΕΝΡΙ**     
*(HORRID HENRY)*   
  
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Eίναι τόσο έξυπνος που απλώς δεν είναι δίκαιο!**

Με το μουτρωμένο κορίτσι του διπλανού σπιτιού να του κολλάει συνέχεια και τον τέλειο μικρό αδελφό του να κάνει συνέχεια φιγούρα, η ζωή δεν είναι εύκολη για τον «ανυπόφορο» Χένρι.

Ο Χένρι ξέρει πως είναι προορισμένος να γίνει μεγάλο αστέρι, απλώς δεν είναι σίγουρος πώς και πότε! Η μαμά του και ο μπαμπάς του τον αγαπούν πάρα πολύ, απλώς θα ήθελαν να μη συμπεριφέρεται τόσο σαν μωρό. Σε σύγκριση με τον μικρό του αδελφό Πίτερ, σίγουρα χρειάζεται να μεγαλώσει λίγο! Για να γλιτώσει το μάθημα κολύμβησης, ο Χένρι επιμένει ότι υπάρχει καρχαρίας μέσα στην πισίνα! Και είναι και ο εγκέφαλος πίσω από την επιχείρηση φύλαξης ζώων, με έδρα το δωμάτιό του! Το σίγουρο είναι πως δεν ξεμένει ποτέ από ιδέες. Αυτό το παιδί πιστεύει πως είναι μόνο του ενάντια στον κόσμο -και δεν πτοείται από την πρόκληση.

-Η σειρά μεταδόθηκε σε 45 χώρες σε όλο τον κόσμο.

-Το καλύτερο παιδικό πρόγραμμα στο CITV κάθε χρόνο από το 2008 για παιδιά από 4 έως 9 χρόνων.

-Ο πιο επιτυχημένος παιδικός ήρωας βιβλίου στην Αγγλία μετά τον Χάρι Πότερ. Πάνω από 18 εκατομμύρια βιβλία έχουν πουληθεί στην Αγγλία και είναι διαθέσιμα σε 24 γλώσσες και 27 χώρες.

-Υποψηφιότητα τρεις φορές για τα βραβεία BAFTA.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Επεισόδιο 328ο.** Η Ελίσα βρίσκεται ακόμη στο νοσοκομείο μετά τη διακοπή της εγκυμοσύνης της και οι αδελφές της προσπαθούν να την εμψυχώσουν, όμως όταν ο γιατρός την ενημερώνει ότι δεν θα μπορεί να κάνει πια παιδιά, πέφτει σε κατάθλιψη.   
Η Αντέλα συναντά τη γυναίκα για την οποία της έχει μιλήσει τόσο ο πατέρας Τζουλιάν και μένει έκπληκτη γιατί είναι μαύρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

Η Αντόνια αρνείται κατηγορηματικά να εργαστεί μία έγχρωμη στο κατάστημα. Όμως, όταν ο Τζουλιάν της αφηγείται το παρελθόν της γυναίκας, εκείνη το ξανασκέφτεται.

Η Μαρίνα βρίσκεται στη φυλακή και ενώ όλοι είναι πεπεισμένοι ότι είναι η δολοφόνος, εκείνη καταφέρνει να κάνει την Αουρόρα να πιστέψει ότι έχει πέσει θύμα πλεκτάνης.

**Επεισόδιο 329ο.** Η Ντιάνα συναντά τον Καρλίτο και τον αναγκάζει να επισκεφτεί στο νοσοκομείο την αδελφή της, όμως η επίσκεψη δεν πάει καλά.

Την Ελίσα καταφέρνει να παρηγορήσει μόνο ο πατέρας Τζουλιάν.

Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο περνούν τεράστια κρίση στο γάμο τους, ενώ ο Εμίλιο τους προτείνει να οργανώσουν ένα δείπνο στο σπίτι τους προς τιμήν ενός ήρωα του Μαροκινού πολέμου, με σκοπό να βελτιωθεί η δημόσια εικόνα του Ροδόλφο.   
Η Αντέλα δέχεται στο σπίτι της την Καμίνο και διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια γυναίκα με εξαιρετική μόρφωση, γεγονός που της σβήνει την προκατάληψη που είχε εναντίον της μόνο εξαιτίας του χρώματός της. Δεν έχουν όμως όλοι την ίδια στάση απέναντί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η αρχόντισσα της κουζίνας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Κάππης, Γιάννης Φέρμης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Σταύρος Ξενίδης, Εύα Φρυδάκη, Γιώργος Γρηγορίου, Γιώργος Μεσσάλας, Μανώλης Δεστούνης, Βασίλης Πλατάκης, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Λευτέρης Σφακιανάκης, Νίκος Σπυριδωνάκος, Αλέκος Πετρίδης, Κώστας Λιακάκος, Ρένα Πασχαλίδου, Πάνος Τέρρης, Χάρης Κεδίκος, Σπύρος Γουριώτης.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Η πρόσχαρη κόρη του ταβερνιάρη της γειτονιάς, η Ασημίνα, κερδίζει ένα διαμέρισμα σ’ έναν διαγωνισμό μαγειρικής κι έτσι γίνεται η «Αρχόντισσα της κουζίνας». Αλλά μια κατά τύχη αρχόντισσα οφείλει να ζει σαν πραγματική αρχόντισσα, έτσι η μέχρι πρότινος συνεσταλμένη Ασημίνα βάζει πανιά για τη μεγάλη ζωή. Οι διαφημιστικές υποχρεώσεις που αναλαμβάνει και ο ψεύτικος γάμος που έχει συνάψει με τον ηλικιωμένο κύριο Γουστάβο για να μπορέσει να λάβει μέρος στο διαγωνισμό, την απομακρύνουν από τον πατέρα της και από τον μνηστήρα της Θανάση, έναν καλοκάγαθο ηλεκτρολόγο, ο οποίος κάθε Κυριακή κάνει τον διαιτητή ποδοσφαίρου και τρώει το ξύλο της χρονιάς του στα γήπεδα –όχι όμως για πολύ ακόμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**Eπεισόδιο** **50ό.** Ο Ρικάρντο προσπαθεί να ξανακερδίσει την εύνοια της Νικολέτα και για να της αποδείξει τη σοβαρότητα των προθέσεών του, διοργανώνει μια έκπληξη με τη συμμετοχή της Γκαμπριέλα.

O Λούκα ξαφνιάζει την οικογένεια Γκουαρνέρι με μία έκπληξη που αφορά στη νεκρή μητέρα της Μάρτα και η κοπέλα συγκινείται, προξενεί όμως ζήλια στην Αντελαΐντε.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε προσπαθεί να προκαλέσει ενοχή στην Τίνα για να την κάνει να αφήσει τη δουλειά της στον «Παράδεισο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ**     
Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** στην **ΕΡΤ2,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Μαρίνα Αμπράμοβιτς»**

2014. Η ιδιοφυής **Μαρίνα Αμπράμοβιτς,** η σπουδαιότερη περφόρμερ του κόσμου, μια αμφιλεγόμενη, γοητευτική, με αστείρευτη ενέργεια γυναίκα, που δοκίμασε πολλές φορές τα όρια της σωματικής και ψυχολογικής της αντοχής, βρίσκεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Ο Θανάσης Λάλας τη συναντά μέσα σ’ ένα ταξί. Όσο τολμηρή εμφανίζεται στις περφόρμανς, άλλο τόσο τολμηρή είναι και στην αφήγηση της ζωής και της Τέχνης της. Ανοίγει την ψυχή της και μιλά για τον πόνο, το φόβο, το ταλέντο, τη ζωή και το θάνατο.

Μια ξεχωριστή συνάντηση μέσα σε ταξί, ένα απόγευμα στο κέντρο της Αθήνας, μια σπουδαία, σπάνια συνέντευξη εν κινήσει, με τη διασημότερη εικαστική καλλιτέχνιδα του κόσμου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

**«Ιστορίες από το δάσος της Βιέννης» του Έντεν φον Χόρβατ**

«Τίποτε δεν μας δίνει τόσο την αίσθηση του άπειρου όσο η βλακεία», σημειώνει ως υπότιτλο στο έργο αυτό ο Χόρβατ.  
Μικροαστοί, λούμπεν στοιχεία σπρώχνουν τον καιρό, νοσταλγώντας το ένδοξο παρελθόν. Την ίδια ώρα, το ναζιστικό φίδι σηκώνει κεφάλι.  
Μια ανατομία της αυστριακής κοινωνίας, γραμμένη το 1931.  
Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις της παράστασης **Μαριάννα Κάλμπαρη** και οι πρωταγωνιστές **Νίκος Αλεξίου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Νικόλας Χανακούλας** και **Νίκος Χατζόπουλος,** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.  
Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του Χόρβατ.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση** **φωτογραφίας**: Ανδρέας Ζαχαράτος**.**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)**     
  
**«Το Στραβόξυλο» του Δημήτρη Ψαθά**

Η εκπομπή **«Το Θέατρο της Δευτέρας»** παρουσιάζει την απολαυστική κωμωδία του **Δημήτρη Ψαθά, «Το Στραβόξυλο»** (1940), έργο με το οποίο πρωτοεμφανίστηκε ως θεατρικός συγγραφέας. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Νικολάκη Μαρουλή ερμηνεύει ο **Γιάννης Γκιωνάκης.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Εμιρζάς.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σταύρος Ζερβάκης.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Καρύδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παραγωγός:** Κωστής Λειβαδέας.

**Παίζουν**με τη σειρά που εμφανίζονται οι: Γιάννης Γκιωνάκης, Μπέτυ Βαλάση, Καίτη Τριανταφύλλου, Νίκος Τσούκας, Πωλίνα Γκιωνάκη, Αντώνης Καφετζόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Γιώργος Κιμούλης, Άρης Βλαχόπουλος, Ρίτα Τσάκωνα, Κώστας Ντάγκας, Ελένη Γερασιμίδου.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Ο Νικολάκης Μαρουλής καταδυναστεύει την οικογένειά του και όλο τον περίγυρό του με την ακατάσχετη γκρίνια και τις φωνές του.

Οι εμμονές του οδηγούν την ανιψιά της γυναίκας του Καίτη, που φιλοξενείται το σπίτι του, να επιχειρήσει να δώσει τέλος στη ζωή της, όταν ο θείος της την εκθέτει με σκληρότητα στα μάτια του αγαπημένου της, αποκαλύπτοντας την επιπολαιότητά της να φλερτάρει και με έναν άλλον άντρα.

Το γεγονός αυτό θα θορυβήσει τον γκρινιάρη Νικολάκη, ο οποίος θα αρχίσει να δείχνει τον τρυφερό και γεμάτο καλοσύνη χαρακτήρα του, βοηθώντας το ζευγάρι να σμίξει, ενώ θα αποδειχθεί και ο πλέον γενναιόδωρος ανάμεσα στους συγγενείς της Καίτης, αφού μόνος εκείνος θα αναλάβει να την προικίσει, αγνοώντας τις υπεκφυγές της υπόλοιπης οικογένειας.

Το έργο προβλήθηκε για πρώτη φορά στο «Θέατρο της Δευτέρας» στις 28 Δεκεμβρίου 1981.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **FARGO (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Νέα πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Άνταμ Μπέρνστιν (βραβευμένος με ΕΜΜΥ).

**Σενάριο:** Νόα Χόλι.

**Παίζουν:** Μπίλι Μπομπ Θόρντον (βραβευμένος με Όσκαρ), Μάρτιν Φρίμαν (βραβευμένος με BAFTA), Κόλιν Χανκς, Άλισον Τόλμαν, Μπομπ Όντενκερκ (βραβευμένος με ΕΜΜΥ), Όλιβερ Πλατ, Κέιτ Ουόλς (βραβευμένη με το Βραβείο του Σωματείου Ηθοποιών), Γκλεν Χάουερτον, Τζόι Κινγκ και άλλοι γνωστοί βραβευμένοι ηθοποιοί.

Η σειρά βασίζεται στην κλασική πλέον ταινία **«Φάργκο»,** που έχει βραβευτεί με Όσκαρ και πραγματεύεται μια αληθινή ιστορία εγκλήματος. Χαρακτηρίζεται από ένα ιδιότυπο χιούμορ με καινούργια υπόθεση και καινούργιους χαρακτήρες.

Ο ήρωας είναι ο Λόρνε Μάλβο, ένας δαιμόνιος τυχοδιώκτης που αλλάζει για πάντα τη ζωή του Λέστερ Νάιγκαρντ, ο οποίος εργάζεται ως ασφαλιστής σε μια μικρή πόλη. Ο αστυνομικός Γκας Γκρίμλι είναι ένας μόνος πατέρας, που καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην προσωπική του ασφάλεια και το καθήκον του ως αστυνομικός, όταν έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με έναν δολοφόνο. Μαζί του και η φιλόδοξη αστυνομικός Μόλι Σάλβερσον.

**Βραβεία**   
Η σειρά απέσπασε πολλά βραβεία και υποψηφιότητες. Τα πιο σημαντικά βραβεία είναι:

• Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μίνι σειρά ή τηλεταινία,  Μπίλι Μπομπ Θόρντον, 2015  
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης, Σκηνοθεσίας Κόλιν Μπάκσι, 2014  
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης, Διανομής Ρόλων, 2014  
• Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης, Καλύτερης μίνι Σειράς, 2014

**Επεισόδιο 7ο: «Ποιος ξυρίζει τον μπαρμπέρη;» (Who Shaves the Barber?)**

Ο Μάλβο ζητά απαντήσεις, ενώ ο Λέστερ «αποκτά» με άλλα μέσα δικές του.   
Η Μόλι και ο Γκας προσπαθούν να ξεπεράσουν ένα εμπόδιο στην έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταινία |  |

**23:30**  |  **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
 **Βραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Στρατής Χατζηελενούδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστοδούλου.

**Β' Κάμερα:** Καλλιόπη Πέρδικα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος, Σίμος Λαζαρίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Vodka Juniors.

**Μίξη-μοντάζ ήχου:** Τάσος Καραδέδος.

**Εργαστήρια εικόνας:** artcut.

**Audio Post Production:** Stereotype.gr

**Παραγωγή:** Ιωάννα Πετειναράκη, Moving Rooster Productions.

**Συμπαραγωγοί:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Artcut, Real Eyes Productions, Studio Stereotype, Capri Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

Η απίστευτη, εμπνευστική ιστορία ζωής του 33άχρονου Λεωνίδα, ο οποίος μολονότι έχει μείνει καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο, έπειτα από ατύχημα, αποφασίζει να ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου: του βουνού που είχε κατακτήσει αρτιμελής δύο φορές και δεν έπαψε να το επισκέπτεται, μετά τον τραυματισμό του, στα όνειρά του.

Ο Λεωνίδας, ένας πανκ ροκ 33άχρονος που ζει μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης, θέλει να ανέβει στην κορυφή του Ολύμπου με τη βοήθεια των φίλων του. O Λεωνίδας, ο οποίος βρίσκεται καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο τα τελευταία 7 χρόνια, είναι ο μόνος που έχει ανέβει ξανά στην κορυφή. Αυτή θα είναι σίγουρα η πιο πανκ ροκ ανάβαση της ζωής τους.

Το ντοκιμαντέρ του **Στρατή Χατζηελενούδα** ακολουθεί και καταγράφει μια επική αναμέτρηση με τη φύση, το αιθέριο βουνό, καθώς και την υπέρβαση των ανθρώπινων ορίων.

Το ντοκιμαντέρ κέρδισε το Βραβείο Κοινού και το Βραβείο της ΕΡΤ στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:30**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Forget Me Not»**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ 2014.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:**Γιάννης Φάγκρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Μοντάζ:** Τσακ Φλάναγκαν.

**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης.

**Μουσική:** Άκης Καπράνος.

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Στάνκογλου, Αλίκη Δανέζη-Κνούτσεν, Ηλίας Μωραΐτης, Θορ Γκούκερ, Μάικλ Χίλερ, Ματ Τούνσεθ, Μπρία Χόμπγκουντ, Αλτινάι Μπουρίνα.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ο Άλεξ, ένας δύτης, βρίσκεται πολύ καιρό στη Νέα Ορλεάνη, όπου δουλεύει τα βράδια σ’ ένα μπαρ και ζει μια ζωή χωρίς σκοπό, αλλά και χωρίς να κάνει κάτι να ξεφύγει απ’ αυτήν. Στην Ελλάδα τον περιμένει η Δάφνη, η αγαπημένη του, που του είναι μεν αφοσιωμένη, αλλά συγχρόνως τον προειδοποιεί ότι **«δεν υπάρχουν Πηνελόπες πια»** και κάποια στιγμή πρέπει να αποφασίσει να επιστρέψει.

Μια μέρα ο Άλεξ δέχεται μια κλήση για δουλειά και αποφασίζει να τη δεχτεί. Από εκεί ξεκινάει ένα ταξίδι, με αρχικό προορισμό την Αλάσκα και μετά τον Βερίγγειο Πορθμό, στον Β. Ειρηνικό, που δίνει αφορμή για προβληματισμό και συζητήσεις. Η μοναξιά είναι το κυρίαρχο στοιχείο -η μοναξιά του ήρωα αλλά και των τοπίων- μαζί με το χρόνο, που στο Βορρά αλλάζει η αίσθησή του, καθώς οι ρυθμοί γίνονται πιο νωχελικοί.

Από την άλλη πλευρά, η Δάφνη, η γυναίκα που ο Άλεξ αγαπά αλλά φαίνεται να μην μπορεί να προσεγγίσει, ξεκινά το δικό της μακρινό ταξίδι, καθώς αποφασίζει να πάει να τον βρει. Το πού θα καταλήξουν τα -κυριολεκτικά και μεταφορικά- ταξίδια τους, καθώς και η συνάντησή τους, μένει ανοιχτό στο τέλος.

Ένα θαλασσινό road movie και μια ιστορία αγάπης, από το σκηνοθέτη του «Πες στη μορφίνη ακόμα την ψάχνω».

Η ταινία πήρε τον τίτλο της από το λουλούδι-σύμβολο της Αλάσκας, το forget me not (μη με λησμόνει). Είναι μια μορφή Οδύσσειας, αντίστροφη κατά κάποιο τρόπο, καθώς ο ήρωας ξεκινά από ένα πολύβουο λιμάνι, όπου ζει μια χαλαρή ζωή, για να καταλήξει στην άγρια και παγωμένη θάλασσα του αμερικανικού Βορρά.

**Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ  29/04/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**03:45**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ**  **(E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΜΑΝΑΣΛΟΥ: ΤΟ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ  (E)**     
*(KINGDOM OF MANASLU)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΜΑΓΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Τηλεπεριοδικό | **WEBTV** |

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ JAZZ**

**08:00**  |  **CAROUSEL  (E)**     
**Νεανική εκπομπή με τη Φένια Παπαδόδημα και τον Γιώργο Παλαμιώτη.**

Πρόκειται για μία πρωτότυπη περιοδεία στην ιστορία και τη δημιουργία της μουσικής. Σε κάθε επεισόδιο θα κάνουμε και από μία στάση στον παγκόσμιο χάρτη της μουσικής, παρουσιάζοντας ένα διαφορετικό μουσικό είδος, την ιστορία του και τους πιο διάσημους εκπροσώπους του.

Από το hip-hop στην jazz και από τη samba στο swing και στις μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, η Φένια και ο Γιώργος θα «τζαμάρουν» με τους καλεσμένους τους, επαγγελματίες μουσικούς αλλά και νέους μαθητευόμενους! Μέσα από το concept της μουσικής πυραμίδας θα εξερευνούν κάθε είδος μουσικής με βάση τη μελωδία, την αρμονία και το ρυθμό.

Το πρωτότυπο αυτό τηλεοπτικό μουσικό εργαστήρι απευθύνεται σε μικρούς και μεγάλους, με διάθεση να ανακαλύψουν τις κρυφές πτυχές της μουσικής δημιουργίας, αυτοσχεδιάζοντας και εκπλήσσοντάς μας.

**«Η φωνή στην Jazz»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο υποδεχόμαστε τέσσερις νέους τραγουδιστές, που ασχολούνται με την τζαζ και μας μιλάνε με πάθος για την εμπειρία τους.

Μαζί μας, οι **Σμαράγδα Λέκκου, Αγγελική Τουμπανάκη, Ειρήνη Κωνσταντινίδη** και **Δημήτρης Τάσαινας**.   
Ευγενείς συνοδοί τους, δύο νεότατοι και ταλαντούχοι τζαζ μουσικοί από την Καλαμάτα: ο **Αρίωνας** στα τύμπανα και ο **Σωτήρης** στο μπάσο.

Τη μουσική παρέα του «Carousel» συμπληρώνουν δυναμικά οι **Αναστάσης Γούλιαρης** στα τύμπανα και **Γιώργος Μικρός** στο πιάνο και μαζί μαθαίνουμε τι είναι το scat, το bebop και πολλά άλλα.

Κατά τη διάρκεια αυτού του «All that jazz» επεισοδίου, θα απολαύσουμε γνωστά jazz standards και ένα ντουέτο της Φένιας και του Γιώργου σε μία από τις θαυμαστές συνθέσεις του **Charles Mingus: «It don't mean a thing if it ain't got that swing».**

**Παρουσίαση:** Φένια Παπαδόδημα – Γιώργος Παλαμιώτης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μαράκης.

**Αρχισυνταξία:** Λίτα Μπούτση.

**Production designer:** Ηλίας Λεδάκης.

**Έρευνα-επικοινωνία:** Νάντια Δρακούλα, Μαρία Ναθαναήλ, Make Ends Meet Com.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Lighting designer:** Αντώνης Λιναρδάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής

**Μοντάζ:** Νίκος Μουστάκης

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα - Blonde S.A.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ JAZZ**

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι **«Μουσικές του κόσμου»,** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Jazz in Athens»**

Μπορεί η απόσταση που χωρίζει χιλιομετρικά την **Αθήνα** από τη **Νέα Υόρκη** να είναι μεγάλη, αλλά από μουσική άποψη, η απόσταση αυτή έχει μικρύνει χάρη στους Έλληνες τζαζίστες.   
Επειδή κάθε μουσικός κουβαλά και παίζει με τη δική του ψυχή, έτσι και ο Έλληνας τζαζίστας, παθιασμένος και δεμένος με την παράδοσή του, προσθέτει στο πλέον κλασικό μουσικό είδος του αιώνα μας, την **jazz,** το δικό του ύφος και την ντύνει με το δικό του χρώμα.   
Οι **«Μουσικές του κόσμου»** παρουσιάζουν το **«Jazz in Athens»** και αφήνουν τους Έλληνες μουσικούς να μας παρασύρουν με νότες και μέτρα γνήσιας αυθεντικής jazz, να εκφράσουν, πότε με τσαμπουκά και πότε με παράπονο τα δικά τους blues και να μας παρασύρουν με τη funky-soul «made by the Greeks».

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Χρήστος Μπάρμπας.   
**Παραγωγή:** Onos Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**09:30**  |  **Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Η γλώσσα της Τέχνης», παραγωγής 1985, παρουσιάζει την εξέλιξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας, έργα Τέχνης και πολιτιστικής μας κληρονομιάς, που απηχούν και ερμηνεύουν πόθους και αγωνίες του ανθρώπου.

**«Χορός» - 29 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα Χορού**

Η εκπομπή προσεγγίζει το θέμα της ακαδημαϊκής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, σε διάφορα μέρη του κόσμου, όπου το παιδί μεγαλώνει, μαθαίνει και μεθοδικά διαμορφώνει τους προσανατολισμούς και τους στόχους του.  
Γίνεται λόγος για τις χορευτικές δυνατότητες, τις μορφές χορού και τη μακρόχρονη περίοδο μαθητείας και άσκησης που απαιτείται.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Ειδικός σύμβουλος:** Ντόρα Τσάτσου Συμεωνίδου.

**Επιμέλεια κειμένων:** Αλέκος Τριανταφυλλίδης.

**Αφήγηση:** Νίκη Τριανταφυλλίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Καραμανίδης, Λευτέρης Παυλόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Μοντάζ:** Γιώργος Κατσένης.

**Μουσική:** Σάκης Παπαδημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Βάκκας.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (DINNER WITH PLATO) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015-2017.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **MASTERS OF CHEESE (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
 **Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
  
Εδώ και πολλά χρόνια, το τυρί είναι ένα παραδοσιακό και αυθεντικό προϊόν, απαιτώντας για την παραγωγή του βαθιά γνώση των βοσκοτόπων και των βοοειδών. Σήμερα όμως, η παραγωγή του είναι σε μεγάλο βαθμό βιομηχανοποιημένη, με αποτέλεσμα σημαντική απώλεια της γεύσης του.  
Από τα κελάρια του ροκφόρ μέχρι τα ελβετικά βοσκοτόπια, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στους σκληρά εργαζόμενους αγρότες που κρατούν αυτό το ωραίο προϊόν στην καρδιά τους.   
Αυτοί οι παθιασμένοι άνθρωποι αφιερώνουν το χρόνο τους και αφοσιώνονται στην προστασία της τοπικής παράδοσης, δίνοντάς μας μια εικόνα για το πώς επιτυγχάνουν την παραγωγή του εξαιρετικού τυριού.

**Σκηνοθεσία:** Eric Bacos.  
**Παραγωγοί:** Eric Bacos, Jean Dufour, Gilles Thion.  
**Παραγωγή:** Ananda Pictures-Ampersand Production.  
**Mε την υποστήριξη:** Centre National du Cinéma et de l'Image Animée και τη συμμετοχή του ΤV5 Monde.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:30**  |  **SPIRIT – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΓΙΑ** **– Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ ΧΕΝΡΙ**     
*(HORRID HENRY)*   
  
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Επεισόδιο 330ό.** Ο Σαλβαδόρ συνεχίζει να προσπαθεί να πουλήσει το ποσοστό του στο εργοστάσιο για να αγοράσει αμπελώνες και να εγκαταλείψει τη δουλειά του. Όμως δεν θέλει να μάθει τίποτα η Ντιάνα μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.   
Η Ελίσα αποφασίζει να ζητήσει συγγνώμη από τη Σοφία και τον Κάρλος, ωστόσο η αντίδραση του ζευγαριού όταν τη βλέπουν δεν είναι αυτή που περίμενε.   
Η Ροζαλία αγνοεί ενοχλήσεις στην υγεία της και τις συμβουλές του γιατρού για ξεκούραση, θεωρώντας ότι η οικογένεια Σίλβα την έχει ανάγκη περισσότερο από ποτέ.   
Ο Λουίς, σε μια προσπάθεια να βάλει σε τάξη και πάλι τη ζωή του, επισκέπτεται τη Μαρίνα με σκοπό να την αντιμετωπίσει κατά μέτωπο.   
  
**Επεισόδιο 331ο.** Μετά τις απειλές της Μαρίνας, η Αουρόρα αποφασίζει να πει ψέματα στον Βελάσκο και να της δώσει άλλοθι για το βράδυ του φόνου. Η Σίλια θυμώνει μαζί της, η Αουρόρα, όμως, προσπαθεί να την πείσει ότι το έκανε για να την προστατέψει.   
Στο εργοστάσιο, ο Σαλβαδόρ ψάχνει ακόμα τον τρόπο να πει στην Ντιάνα ότι θέλει να πουλήσει την επιχείρηση και να ζήσει στην εξοχή, όμως, φοβάται μια αρνητική απάντηση.   
Ο Ροδόλφο απουσιάζει αδικαιολόγητα από την ίδια του τη συνάντηση, γεγονός που οδηγεί την Μπιάνκα να πάρει αποφάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αυτή η γη είναι δική μας»**

**Κοινωνική περιπέτεια, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Τάκης Καλαντζής.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική επιμέλεια:** Σοφία Μιχαλίτση.

**Παίζουν:** Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Ανουσάκη, Θανάσης Μυλωνάς, Μάκης Ρευματάς, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Ανδρονίδης, Χριστόφορος Ζήκας, Αντώνης Βούλγαρης.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο μπάρμπα-Ζάχος είναι επιστάτης του κτηματία Θανάση Δημούλια και ο γιος του Κωνσταντής είναι ερωτευμένος με την κόρη του αφεντικού του, τη Βασιλική. Όταν όμως αυτή αρραβωνιάζεται έναν πρωτευουσιάνο γεωπόνο, τον Πέτρο Μανουηλίδη, ο Κωνσταντής απογοητεύεται πλήρως και δεν τον χωράει πλέον ο τόπος. Για τούτο ετοιμάζεται να μεταναστεύσει. Ο ξαφνικός θάνατος του Δημούλια ωθεί τον Πέτρο στην κλοπή των χρημάτων του τραπεζικού δανείου που είχε προσφάτως συνάψει ο νεκρός, αλλά για την κλοπή τεχνηέντως εμπλέκεται και κατηγορείται ο Κωνσταντής, ο οποίος στη συνέχεια καταδικάζεται. Με τη συνδρομή όμως ενός συνετού και ευφυούς εργάτη, του Γιάννη Πατούλη, η όλη πλεκτάνη αποκαλύπτεται και έτσι λάμπει η αθωότητα του Κωνσταντή, ο οποίος αποφυλακίζεται και ακολούθως νυμφεύεται τη Βασιλική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 51ο.** Ο Έλιο Σερμονέτα προσπαθεί να πείσει τον Λούκα να σταματήσει τη βεντέτα του κατά των Γκουαρνιέρι.   
Στο μεταξύ, ο Ουμπέρτο και η Αντελαΐντε προσπαθούν να καταλάβουν τι κρύβεται πίσω από τη γενναιόδωρη προσφορά του Λούκα.   
Οι άμυνες της Νικολέτα καταρρέουν μπροστά στις παθιασμένες δηλώσεις έρωτα του Ρικάρντο, αλλά ο Λουτσιάνο συνεχίζει να μην τον εμπιστεύεται.   
Η Τίνα εξακολουθεί να τα βρίσκει πολύ σκούρα με τη μητέρα της και ο Βιτόριο αποφασίζει να παρέμβει για να τη βοηθήσει.   
  
**Επεισόδιο 52ο.** Προς απογοήτευση της Αντελαΐντε, ο Ουμπέρτο ζητά από τη Μάρτα να ασχοληθεί με το Ίδρυμα που δημιουργήθηκε σε μνήμη της μητέρας της.   
Ο Ουμπέρτο είναι πεπεισμένος ότι μ’ αυτή τη δωρεά ο Σπινέλι επιδιώκει να δείξει το ενδιαφέρον του για την κοπέλα, αλλά η Αντελαΐντε καταλαβαίνει ότι δεν είναι η Μάρτα το αντικείμενο του ενδιαφέροντος του Λούκα.   
Στο μεταξύ, η κοπέλα εμπλέκει τις Αφροδίτες σε μια καινούργια διαφημιστική καμπάνια για τον «Παράδεισο» στους δρόμους του Μιλάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Εορταστικό»**

Μια γιορτή πλημμυρισμένη από μουσική είναι το συγκεκριμένο **«Art Week».**   
Καλεσμένοι της **Λένας Αρώνη** που έφεραν ενέργεια, δύναμη, ευαισθησία, σε μια ξεχωριστή εκπομπή, γεμάτη από τα τραγούδια και τη χαρά που προσφέρει το ταλέντο και η έμπνευση αγαπημένων καλλιτεχνών.

**Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιάννης Κότσιρας, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Σταμάτης Κραουνάκης, Διονύσης Σαββόπουλος, Νίκος Πορτοκάλογλου, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας,** έρχονται σε ένα ιδιαίτερο, μουσικό και γιορτινό **«Art Week».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:30  |  «ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ» (MURDOCH MYSTERIES) - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ο διάβολος φοράει κορσέ»** **(The Devil Wears Whalebone)**

Ο Μέρντοχ μυείται στα μυστικά και τα βάσανα της μόδας, όταν δολοφονείται ένα μοντέλο κατά τη διάρκεια μιας διαμαρτυρίας, σε επίδειξη μόδας ενός διάσημου σχεδιαστή κορσέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **FARGO (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Νέα πολυβραβευμένη δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2014.Έτος παραγωγής:** 2014

**Επεισόδιο 8ο: «Ο σωρός» (The Heap)**

Η Μόλι αντιμετωπίζει πίεση να κλείσει την υπόθεση, ενώ ο Λέστερ αρχίζει να αισθάνεται άλλος άνθρωπος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ  (E)**     
**«Arundel»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Jimmy Gimferrer.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τόλιος.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Άγγελος Τσαούσης.

**Παίζουν:** Κάτια Γκουλιώνη, Χρήστος Πασσαλής, Μισέλ Βάλεϊ, Νίκος Φλέσσας.

**Διάρκεια:** 18΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Υπόθεση:** Σ’ ένα ελληνικό νησί, σε μια κλειστή κοινωνία του ’70, η Αλίκη, μια νεαρή κοπέλα ζει με τη θεία της σ’ ένα περιβάλλον που είναι ριζικά αποκομμένο από το παρελθόν και την παιδική της ηλικία. Τα ερωτικά γράμματα που ανταλλάσσει μ’ έναν άντρα, ο οποίος λόγω σωματικής αναπηρίας αδυνατεί να παρίσταται, αποτελούν τη μόνη διέξοδο.

Η ερωτική τους σχέση τροφοδοτείται συγχρόνως από μια νοσταλγία για το παρελθόν, καθώς η Αλίκη και αυτός πέρασαν κοινά παιδικά χρόνια. Η ισορροπία αυτή αλλάζει, όταν στο νησί έρχεται ένας νεαρός ταχυδρόμος, ο οποίος πλέον αναλαμβάνει να παραδίδει τα γράμματα στην Αλίκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο»**

**Ιστορικό, βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τζίμας.

**Σενάριο:** Νίκος Τζίμας, Πότης Παρασκευόπουλος, Τάσος Λύτρας.

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος, Έρση Δρίνη.

**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας.

**Τραγούδι:** Μαργαρίτα Ζορμπαλά.

**Παίζουν:** Φοίβος Γκικόπουλος (Νίκος Μπελογιάννης), Αλέκος Αλεξανδράκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κώστας Καζάκος, Βαγγέλης Καζάν, Κώστας Αρζόγλου, Μάνος Κατράκης, Βασίλης Κολοβός, Αιμιλία Υψηλάντη, Μίρκα Καλατζοπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Ανέστης Βλάχος, Γιάννης Κατράνης, Βάσος Ανδρονίδης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τάσος Κωστής, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γκίκας Μπινιάρης, Γιώργος Λουκάκης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Δημήτρης Ζακυνθινός, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Στράτος Παχής, Νίκος Βανδώρος, Κώστας Μπακάλης, Φοίβος Ταξιάρχης, Σπύρος Μπιμπίλας, Κώστας Φυσσούν, Γκόλφω Μπίνη, Λευτέρης Λουκάδης, Γιάννης Φύριος, Κώστας Παπαχρήστος, Νίκος Παπαχρήστος, Θωμάς Κωνσταντινίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Δημήτρης Κούκης, Νίκος Κανακάκης, Πίτσα Κονιτσιώτη, Σοφία Σφυρόερα, Γιώργος Βερλής, Θανάσης Σκαρλίγκος, Φραγκούλης Φραγκούλης, Σπύρος Ολύμπιος, Γιώργος Κυριακίδης, Δευκαλίων Κόμης, Λάμπρος Κοτσίρης, Μάκης Πειθής, Χρίστος Κόκκινος.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ο Εμφύλιος τελείωσε κι ένας από τους πολλούς φυγάδες αγωνιστές της Αριστεράς, ο Νίκος Μπελογιάννης, ο άνθρωπος με το αφοπλιστικό χαμόγελο και το γαρύφαλλο, πρώην λοχαγός του ΕΛΑΣ, επιστρέφει στην Ελλάδα…

Με το συνθηματικό όνομα «Κώστας», κρύβεται στο σπίτι ενός συντρόφου κι έρχεται σ’ επαφή με τον Νίκο Πλουμπίδη, καθώς και με άλλα μέλη του παράνομου Κομμουνιστικού Κόμματος. Η κυβέρνηση Πλαστήρα, θέλοντας να εδραιώσει τη γαλήνη και να βοηθήσει την ανασυγκρότηση του τόπου, αντιμετωπίζει τους κομμουνιστές με σχετική επιείκεια. Οι στρατιωτικοί και οι μυστικές υπηρεσίες, όμως, με επικεφαλής τον Διευθυντή Ασφαλείας και τον αρχηγό της ΚΥΠ –υπό την άμεση καθοδήγηση του Αμερικανού σταθμάρχη της CIA και του πρέσβη των ΗΠΑ– δεν βλέπουν με καλό μάτι τις εξελίξεις. Στην προσπάθειά τους να υπονομεύσουν την κυβέρνηση, στήνουν μια «κομμουνιστική συνωμοσία» και δίνουν ευρεία δημοσιότητα στη σύλληψη του Μπελογιάννη και της αγαπημένης του συντρόφου Έλλης Ιωαννίδου, καθώς και μερικών άλλων μελών του ΚΚΕ. Το έκτακτο στρατοδικείο, με συνοπτικές διαδικασίες, τους καταδικάζει σε θάνατο, αλλά ο πρωθυπουργός Πλαστήρας αναστέλλει την εκτέλεση της ποινής. Τους οδηγούν σε νέο, τακτικό στρατοδικείο αυτή τη φορά. Το δικαστήριο καταδικάζει σε θάνατο οκτώ από τους κατηγορούμενους και οι Αμερικανοί πιέζουν την κυβέρνηση και τον βασιλιά να μην τους δώσει χάρη. Ο Πλουμπίδης στέλνει επιστολή, με την οποία διαβεβαιώνει ότι αυτός είναι ο επικεφαλής του παράνομου μηχανισμού του κόμματος και όχι ο Μπελογιάννης, αλλά τόσο οι ελληνικές μυστικές υπηρεσίες, όσο και η εκτός Ελλάδας ηγεσία του ΚΚΕ θεωρούν την επιστολή του πλαστή. Για να μην κινδυνεύσει η ενότητα του κόμματος, οι Μπελογιάννης και Πλουμπίδης δεν δίνουν περαιτέρω έκταση στο γεγονός. Ο πρώτος και τρεις σύντροφοί του οδηγούνται νύχτα στο εκτελεστικό απόσπασμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/04/2019**

**Βραβεία-Διακρίσεις:**

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Γ΄ Καλύτερης Ταινίας.

Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών: Καλύτερης Ταινίας.

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μόσχας: Ειδικό Βραβείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ –Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**05:00**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ**  **(E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**06:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Επεισόδιο** **331ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΜΑΓΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 105ο & 106ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Με τον Χρήστο Μυλωνά**

Στόχος της εκπομπής είναι να ταξιδέψει στην ελληνική επαρχία και να αναδείξει τα αξιοθέατα, την τοπική ιστορία, τη λαογραφία, τις παραδόσεις, την κουλτούρα, αλλά και αξίες, όπως η φιλοξενία, ο αυθορμητισμός και η αμεσότητα, που παραμένουν ζωντανές στα χωριά μας.

Το «Εκτός Αθηνών» προσεγγίζει έτσι με αισθητική σοβαρότητα την ελληνική Περιφέρεια, με τρόπο ώστε οι παλιοί να θυμούνται και οι νεότεροι να μαθαίνουν και να θέλουν να την επισκεφθούν.

**«Ναύπλιο - Πρωτομαγιά»**

Στο πανέμορφο **Ναύπλιο,** την πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας, θα βρεθεί την Πρωτομαγιά ο **Χρήστος Μυλωνάς** για ένα αφιέρωμα με ρεπορτάζ, περιηγήσεις και εντυπωσιακές λήψεις.

Μαζί του ο **Γιάννης Λεμπέσης** με την παρέα του, ο **Θόδωρος Παπαϊωάννου** και το ροκ συγκρότημα **«Γένεσις»** του **Βασίλη Μερτζιώτη,** σ’ ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Μυλωνάς.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μηλίγγος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Φωτεινή Καπέλλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**1/5/1909: ΓΕΝΝΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ**

**10:00**  |  **Η ΔΕ ΠΟΛΙΣ ΕΛΑΛΗΣΕΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2000.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αφιερώνει κάθε επεισόδιό της σε μια περιοχή της Ελλάδας, παρουσιάζοντάς την μέσα από τα μάτια ενός δημιουργού που εμπνεύστηκε απ’ αυτήν ή αφιέρωσε το έργο του σ’ αυτήν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

**«Σάμος – Γιάννης Ρίτσος»**

Η **Σάμος** είναι γνωστή από τους αρχαίους χρόνους από τον **Πυθαγόρα** τον **Σάμιο.** Στα νεότερα ελληνικά πράγματα συνδέθηκε με την παρουσία του ποιητή **Γιάννη Ρίτσου.**

Αν και ο ποιητής Γιάννης Ρίτσος δεν κατάγεται από το νησί, η συνεχής «αναγκαστική» ή ελεύθερα επιλεγμένη παρουσία του στο νησί, καθόρισε στη συνείδησή μας τον ποιητή ως ουσιαστικό εκφραστή του πράσινου αυτού νησιού του Αιγαίου.

Το κινηματογραφικό δοκίμιο **«Σάμος – Γιάννης Ρίτσος»** αναζητεί τη σχέση των στίχων με το χώρο, το τοπίο και τη μυστική τους σχέση με τις σιωπηλές κολώνες στα αρχαία ιερά του νησιού.

Στο ντοκιμαντέρ ακούγεται ο ποιητής που παίζει στο πιάνο δική του μουσική σύνθεση, άγνωστη μέχρι σήμερα.

Ο ηθοποιός **Γρηγόρης Βαλτινός** διαβάζει το ποίημα **«Χρονικό»** από την **«Τέταρτη Διάσταση»** και ποιήματα από τις συλλογές **«Διάδρομος και Σκάλα», «Επαναλήψεις»** και **«Μαρτυρίες».**

Επίσης, στο ντοκιμαντέρ ακούγεται ο ίδιος ο ποιητής που διαβάζει ποιητικές του δημιουργίες.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής.**Σενάριο:** Χρύσα Προκοπάκη.**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Σμαραγδής.**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.**Μοντάζ:** Αρ. Καρύδης Fuchs.**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Σμαραγδή.**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Σμαραγδής και Αλέξανδρος Φιλμ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (DINNER WITH PLATO) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015-2017.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**  
Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι απροσάρμοστοι που δημιούργησαν τη Marvel»**

Ο **Τζακ Κίρμπι** και ο **Σταν Λι** δημιούργησαν  τους  πιο αγαπημένους χαρακτήρες της **Marvel.** Ήταν όμως το έργο τέχνης του Κίρμπι  ή  η γραφή του Λι, αυτά που ξεκίνησαν την επανάσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:30**  |  **SPIRIT – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΓΙΑ** **– Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ ΧΕΝΡΙ**     
*(HORRID HENRY)*   
  
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Επεισόδιο 332ο.** Η Ντιάνα εξοργίζεται, όταν μαθαίνει ότι ο θείος της Ρικάρντο προσέλαβε τον Λουίς ως υπεύθυνο του εργοστασίου.   
Ο Σαλβαδόρ αποφασίζει επιτέλους, να πει στην Ντιάνα την πρόθεσή του να αγοράσει αμπέλια και να εγκαταλείψει τη Μαδρίτη. Εκείνη που προσπαθεί να πείσει την Ντιάνα να ακολουθήσει τον Σαλβαδόρ είναι η Σολεδάδ.

Η Μαρίνα πείθει την Ελίσα ότι ήθελε απλά να τη βοηθήσει και ζητά από τη Σίλβα να της ξεπληρώσει τη χάρη, λέγοντας ψέματα στην αστυνομία.

Η Ροζαλία γίνεται μάρτυρας της περίεργης συνάντησης της Σολεδάδ με έναν άντρα. Η οικονόμος αρχίζει να υποπτεύεται τη νέα αδελφή Σίλβα.

**Επεισόδιο 333ο.** Η Ελίσα αποχαιρετά τον πατέρα της, αποφασισμένη να ενταχθεί σε ένα θρησκευτικό τάγμα. Σ’ αυτό το πλαίσιο, η Ελίσα φαίνεται να συγχωρεί τη Μαρίνα που προσπάθησε να τη σκοτώσει.

Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο γίνονται οι τέλειοι οικοδεσπότες. Η εμπειρία αυτή τους φέρνει πιο κοντά, ακριβώς τη βραδιά που επιστρέφει αναπάντεχα ο Κριστόμπαλ.

Ο Σαλβαδόρ, ενοχλημένος από την άρνηση της Ντιάνα να αγοράσει τους αμπελώνες, αποφασίζει να περάσει τη μέρα του με την Σολεδάδ.

Η Ροζαλία ψάχνει μια κοπέλα για να καλύψει την απουσία της Μερσεντίτας, όμως, καμία δεν της αρέσει. Ούτε η Ελπίντια που έρχεται για δουλειά, αλλά μόνο απογοήτευση προκαλεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Το χώμα βάφτηκε κόκκινο»**

**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία: Βασίλης Γεωργιάδης.**

**Σενάριο: Νίκος Φώσκολος.**

**Φωτογραφία:** [**Νίκος Δημόπουλος**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/423)**.**

**Μουσική:** [**Μίμης Πλέσσας**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/449)**.**

**Σκηνογραφία:** [**Μάρκος Ζέρβας**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/229)**.**

**Μακιγιάζ:** [**Νίκος Ξεπαπαδάκος**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/361)**.**

**Μοντάζ:** [**Βασίλης Συρόπουλος**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/726)**.**

**Παίζουν: Νίκος Κούρκουλος, Μαίρη Χρονοπούλου, Γιάννης Βόγλης, Φαίδων Γεωργίτσης, Μάνος Κατράκης, Άγγελος Αντωνόπουλος,** [**Νότης Περγιάλης**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/600)**,**[**Ζέτα Αποστόλου**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/569)**,** [**Ελένη Κριτή**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/768)**,** [**Αθηνόδωρος Προύσαλης**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/742)**,**[**Νίκος Πασχαλίδης**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/638)**,**[**Κώστας Γεννατάς**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/647)**,**[**Κ. Μητράκος**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/798)**,**[**Βασίλης Ανδρονίδης**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/468)**,**[**Νίκος Κούρος**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/799)**,**[**Κώστας Μαντηλάρης**](http://www.finosfilm.com/movies/artistView/800)**.**

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση: Πρόκειται για κοινωνική περιπέτεια με αναφορές στην εξέγερση του Κιλελέρ και στη ζωή του αγωνιστή Μαρίνου Αντύπα.**

**Οι δύο γιοι ενός πλούσιου γαιοκτήμονα του Θεσσαλικού κάμπου, εκτός από τις άλλες διαφορές τους, έχουν ν’ αντιμετωπίσουν και τον έρωτά τους για την ίδια γυναίκα.**

**Η ταινία, μία από τις καλύτερες ελληνικές ταινίες όλων των εποχών, ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας το 1966, συμμετείχε ανεπίσημα στο Φεστιβάλ των Καννών, ενώ στο Φεστιβάλ Κάρλοβι Βάρι κέρδισε το βραβείο καλύτερης μουσικής.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:50**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 53ο.** Ο Αντόνιο Αμάτο ψάχνει σπίτι για να ζήσει μαζί με την Έλενα, την κοπέλα που αγαπά, παρά τις αντιρρήσεις της οικογένειάς της.

Ο Ουμπέρτο προσλαμβάνει ντετέκτιβ για να μάθει τι κρύβει ο Λούκα Σπινέλι.

Στο μεταξύ, η Μάρτα πρέπει να αποφασίσει αν θα αναλάβει τη διεύθυνση του Ιδρύματος που είναι αφιερωμένο στη μνήμη της μητέρας της, γνωρίζοντας ότι αυτό θα την εμποδίζει να δουλεύει πλήρες ωράριο στον «Παράδεισο».

**Επεισόδιο 54ο.** Ο Αντόνιο κρύβει από τη μητέρα του την απόλυσή του, αλλά ξέρει πως χωρίς δουλειά, το όνειρό του να φέρει την Έλενα στο Μιλάνο δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Η Νικολέτα λέει ψέματα στην Κλέλια και στους γονείς της για να περάσει ένα μαγευτικό απόγεμα με τον Ρικάρντο. Ο νεαρός ανοίγεται όλο και περισσότερο και δείχνει μια πλευρά του που σβήνει κάθε επιφύλαξη της κοπέλας.

Ο Βιτόριο σηκώνει ένα τεράστιο ποσό από το ταμείο του «Παραδείσου» για να βοηθήσει την Αντρέινα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**20:50**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Η΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 13ο: «Οι ανίατοι»** **(The Incurables)**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ ερευνά το θάνατο της νοσοκόμας Κόλινς, που φαίνεται να δολοφονήθηκε από μία ασθενή στο φρενοκομείο, όπου εργάζεται η γιατρός Όγκντεν. Η ασθενής, η Ρόουζ Μάξουελ που είναι εξαιρετικά βίαιη, κατάφερε να το σκάσει από το δωμάτιό της και φαίνεται να μαχαίρωσε με το μαχαίρι του φρουρού  τη νοσοκόμα 11 φορές, στο σώμα της οποίας βρέθηκαν και σημάδια από δαγκωματιές. Η Ρόουζ, που έχει σκοτώσει ολόκληρη την οικογένειά της, κατηγορεί για την τωρινή της μοίρα τις γιατρούς Όγκντεν και Γκρέις και διψά για εκδίκηση.

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Τα κορίτσια του Τορόντο» (Toronto’s Girl Problem)**

Ο κακότροπος ανιψιός του Μπράκενριντ πιάνει δουλειά στο Τμήμα την περίοδο που ο Μέρντοχ κάνει έρευνες για μια γυναικεία συμμορία που ειδικεύεται στις κλοπές κοσμημάτων και φαίνεται να έχουν δολοφονήσει την αρχηγό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:40**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISSING)*   
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016**.

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Τσάναν.

**Σενάριο:** Χάρι & Τζακ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Μορισέι (Σαμ Γουέμπστερ), Κίλι Χόουζ (Τζέμα Γουέμπστερ), Τσεκί Καριό (Ζιλιέν Μπαπτίστ), Ρότζερ Άλαμ (ταγματάρχης Άντριαν Στόουν), Λόρα Φρέιζερ (Ιβ Στόουν), Άμπιγκεϊλ Χάρντιγκαμ (Άλις Γουέμπστερ), Αναστάζια Χίλι (Σίλια Μπαπτίστ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

**Γενική υπόθεση:** Μια νεαρή Βρετανίδα σκοντάφτει στους δρόμους της γενέτειράς της, στη Γερμανία και πέφτει. Το όνομά της είναι Άλις Γουέμπστερ και ήταν εξαφανισμένη 11 χρόνια. Η επιστροφή της Άλις ταράζει την ηρεμία της μικρής κοινότητας. Πού βρισκόταν; Πού την κρατούσαν όμηρο; Με ποιον ήταν μαζί; Ένας ντόπιος Γερμανός θεωρείται ως ο απαγωγέας, αλλά εκείνος και η σύζυγός του υποστηρίζουν ότι είναι αθώοι. Καθώς η οικογένεια της Άλις ζει σε ένα κλίμα συνεχών συγκρούσεων και κινδυνεύει να διαλυθεί, αρχίζουμε να διερευνούμε τη σκοτεινήηθική και τη συναισθηματική πολυπλοκότητα που κυριαρχεί, όταν εμφανίζεται το χαμένο παιδί που λαχταρούν όλοι να επιστρέψει.

Μέσα από το πρίσμα της ίδιας αφηγηματικής δομής του παρελθόντος και του παρόντος που χάρισε στη σειρά **«The Missing»** τόσο μεγάληεπιτυχία, η νέα αυτή υπόθεση του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα μας οδηγήσει, μέσα από μια δαιδαλώδη διαδρομή, να αναζητήσουμε την αλήθεια γι' αυτό που συνέβη πραγματικά στην Άλις.

Ενώ, πρόκειται για μια καινούργια υπόθεση, με διαφορετικούς χαρακτήρες, στη διαλεύκανση αυτής της υπόθεσης, θα ακολουθήσουμε τον Ζιλιέν (τον υποδύεται ο Τσεκί Καριό) που παραμένει ευφυής, αξιόπιστος και ταραγμένος.

Η επιστροφή της Άλις, αποτελεί μια υπόθεση που αγγίζει την καρδιά του Ζιλιέν, ο οποίος αναγκάζεται να θέσει κάποια δύσκολα ερωτήματα στον εαυτό του, αφού για άλλη μία φορά εμπλέκεται σε ένα εμμονικό κυνήγι για ένα κορίτσι που αγνοείται.

Όταν στο παραλήρημά της, η Άλις, αναφέρει το όνομα Σοφί Ζιρού, ο Ζιλιέν κάνει έναν αγώνα δρόμου σε όλη την Ευρώπη, εκτός της δικαιοδοσίας του, για να διαλευκάνει την υπόθεση του δωδεκάχρονου κοριτσιού που αρνείται να το αφήσει να πεθάνει. Βλέπουμε ότι οι ηθικά δύσκολες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει στην υπόθεση Χιουτζ τον στοιχειώνουν ακόμα.  
Όταν ο Ζιλιέν ταξιδεύει στο Ιράκ, βλέπουμε μια πιο ευάλωτη πλευρά του χαρακτήρα του, καθώς τον παρακολουθούμε να αντιμετωπίζει το παρελθόν του και να μάχεται τους προσωπικούς του δαίμονες στην αναζήτηση της αλήθειας.

Από τι προσπαθεί να ξεφύγει ο Ζιλιέν; Γιατί είναι τόσο σημαντική αυτή η υπόθεση για εκείνον;

Ο **δεύτερος κύκλος** διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό φόντο. Είναι η βρετανική στρατιωτική βάση, που περιβάλλεται από δάσος στηΓερμανία, με μια μικρή πόλη στη μια πλευρά της και το στρατιωτικό τοπίο του Ιράκ όπου κυριαρχεί το χώμα.

Η στρατιωτική βάση Εκχάουζεν δημιουργεί μια ασυνήθιστη κλειστοφοβική αίσθηση με τη μικρή βρετανική κοινότητα να ζει και να εργάζεται σε μια χώρα που δεν μπορεί να μιλήσει τη γλώσσα των ντόπιων.

Αυτή η αίσθηση της αποξένωσης και της απομόνωσης επιδεινώνεται όταν επιστρέφει η Άλις και ξεσπά μια διαμάχη σχετικά με τη νομική δικαιοδοσία, την οποία η οικογένειά της αδυνατεί να κατανοήσει.

Οι αχανείς εκτάσεις του Ιράκ, όπως απεικονίζονται στη σειρά, επεκτείνουν το τοπίο και τη μυθολογία αυτού του κόσμου, τοποθετώντας το μέσα σε ένα σύγχρονο διεθνές πλαίσιο.

Και αυτός ο κύκλος είναι ένα συναρπαστικό θρίλερ γεμάτο ένταση, με τα ίδια χαρακτηριστικά της πλοκής σε πολλά επίπεδα, αγωνία και ανατροπές μέχρι την τελευταία σκηνή και καθαρούς και έντιμους χαρακτήρες που λάτρεψαν οι τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο.

**Η σειρά κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για τα βραβεία BAFTA και δύο Χρυσές Σφαίρες.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο.** Μυστικά από το παρελθόν βγαίνουν στο φως, καθώς ο Ζιλιέν μαθαίνει τελικά την αλήθεια πίσω από την απαγωγή της Άλις και της Σοφί.

Ο χρόνος όμως τελειώνει και κανείς στο Εκχάουζεν δεν τον ακούει. Βρήκε ο Ζιλιέν τη λύση ή παραλογίζεται;

Ο Σαμ και η Τζέμα αναγκάζονται να κάνουν μια πολύ δύσκολη επιλογή μετά τις ακρότητες του Μάθιου και απομακρύνονται ακόμα περισσότερο από πριν.

Καθώς ο Ζιλιέν αναγκάζεται να πάρει την κατάσταση στα χέρια του, η Τζέμα αγωνίζεται μαζί του σε μια απελπισμένη προσπάθεια να φτάσουν στην αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:40**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΟΥΝΤΙ ΑΛΕΝ**

**«Διασημότητες» (Celebrity)**   
**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1998.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν.

**Παίζουν:** Κένεθ Μπράνα, Τζούντι Ντέιβις, Λεονάρντο ντι Κάπριο, Μέλανι Γκρίφιθ, Γουινόνα Ράιντερ, Σαρλίζ Θερόν, Χανκ Αζάρια, Τζο Μαντένια, Τζέφρι Ράιτ, Φάμκε Γιάνσεν.

**Διάρκεια:** 113΄

**Υπόθεση:** Ο Λι Σάιμον είναι ένας αποτυχημένος συγγραφέας που γίνεται δημοσιογράφος για κοσμικές στήλες, μετά την κρίση μέσης ηλικίας που περνά.

Παίρνει και διαζύγιο από την ανασφαλή γυναίκα του Ρόμπιν, πρώην καθηγήτρια Αγγλικών, έπειτα από 16 χρόνια γάμου.   
Καθώς εξερευνά αυτόν τον -νέο γι’ αυτόν- κόσμο των διάσημων ανθρώπων και τις επαγγελματικές, αλλά και ερωτικές συνευρέσεις του με μοντέλα και ηθοποιούς από τη σόου μπίζνες, ο Λι προβληματίζεται για το ρόλο του στη ζωή και χάνει διάφορες ευκαιρίες εξαιτίας της ανασφάλειας και των νευρώσεών του.

Η Ρόμπιν, από την άλλη πλευρά, αντιμετωπίζει τις νευρώσεις της με πλαστικές και βρίσκει δουλειά στην τηλεόραση, αποκτά δική της εκπομπή, εκμεταλλεύεται διάφορες ευκαιρίες και γίνεται επιτυχημένη και ευτυχισμένη.

.  
Εξαιρετική, ασπρόμαυρη, σατιρική κομεντί, που διεισδύει στα άδυτα των διασημοτήτων με πικρία, χιούμορ και δύναμη, σχολιάζοντας κριτικά και σαρκαστικά το… Χόλιγουντ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ**  **(E)**

**04:30**  | **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ** **(E)**     
**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΜΑΓΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 107ο & 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**2/5/1941: ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ**

**08:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΧΕΙ ΤΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**  
Οι δρόμοι μιας πόλης, της κάθε πόλης, είναι δεμένοι με τη ζωή μας. Στους δρόμους αυτούς γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε. Κρύβουν την Ιστορία μας. Αλλά και ένα μέρος από την ιστορία της πόλης.

Προσωπικότητες της Ιστορίας, της επιστήμης και της Τέχνης έχουν «χαρίσει» τα ονόματά τους σε αναρίθμητους κεντρικούς ή όχι δρόμους της πρωτεύουσας. Σ' αυτούς τους δρόμους θα «ταξιδέψουμε» μέσα από την εκπομπή. Αυτούς τους δρόμους θα γνωρίσουμε.

**«Οδός Πηνελόπης Δέλτα»**   
Παρουσίαση: Θεοδώρα Βαρδαξή.  
Σκηνοθεσία: Αντώνης Τέμπος.

Εκτέλεση παραγωγής: ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**2/5/1941: ΘΑΝΑΤΟΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ**

**08:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

**«Πηνελόπη Δέλτα»**

Για τους περισσότερους, η **Πηνελόπη Δέλτα** είναι ένα μυθικό πρόσωπο που γνωρίσαμε στα παιδικά μας χρόνια μέσα από τα βιβλία της. Bιβλία που μας συνεπαίρνουν ακόμη και σήμερα, παρ’ όλο που το πρώτο της βιβλίο έχει γραφτεί στις αρχές του περασμένου αιώνα και το τελευταίο της πριν από 70 χρόνια. Γραμμένα σε μία εποχή όπου ο δημοτικισμός ισοδυναμούσε με κοινωνική επανάσταση, είναι απαλλαγμένα από τις γλωσσικές ακρότητες των απαρχών του κινήματος.

H Πηνελόπη Δέλτα γεννήθηκε στην Aλεξάνδρεια τον Aπρίλιο του 1874. Eίναι το τρίτο παιδί του **Eμμανουήλ Mπενάκη** και της **Bιργινίας Xωρέμη.** Mεγαλύτερα αδέλφια της είναι η Aλεξάνδρα και ο Aντώνης, «Τρελαντώνης», ιδρυτής αργότερα του «Μουσείου Μπενάκη». Mετά τη γέννηση της Δέλτα ακολουθούν άλλα τρία παιδιά, ο Kωνσταντίνος (που πεθαίνει σε ηλικία 2 χρόνων), ο Aλέξανδρος και η Aργίνη.

Εκτός από τα κείμενά της, αφηγηματικά ή κριτικά, μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η ζωή της, καθώς μεγαλώνει σ’ ένα σπίτι με έντονη πολιτική δραστηριότητα.

Ο πατέρας της ήταν από τους στυλοβάτες της πολιτικής του Βενιζέλου, διετέλεσε υπουργός, αλλά και δήμαρχος των Αθηνών σε κρίσιμες ιστορικές στιγμές.

Το 1895 η Πηνελόπη Δέλτα παντρεύεται με υπόδειξη της οικογένειάς της, τον **Στέφανο Δέλτα,** αλλά καθοριστική για την ίδια ήταν η γνωριμία της το 1905, με τον **Ίωνα Δραγούμη...**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Ήχος:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Ραφαέλ Αλούπης.

**Κείμενο:**  Αλέκος Ζάννας.

**Αφήγηση:** Λυδία Φωτοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**2/5/2013: ΘΑΝΑΤΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗ ΒΟΓΙΑΤΖΗ**

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003.**

**«Λευτέρης Βογιατζής»**

Ο **Λευτέρης Βογιατζής** επιστρέφει στην εστία του, στο θέατρο της οδού Κυκλάδων, έπειτα από απουσία δύο χρόνων.   
  
Ο φακός της εκπομπής τον παρακολουθεί σε όλη τη φάση της προετοιμασίας για το επερχόμενο ανέβασμα του νέου έργου της **Λούλας Αναγνωστάκη** με τον τίτλο **«Σ’ εσάς που με ακούτε»,** αλλά παράλληλα και κατά τη διάρκεια των τελευταίων παραστάσεων του έργου της **Σάρα Κέιν «Καθαροί πια»,** που ανέβηκε το 2001 στο θέατρο Ροές και αποτέλεσε σταθμό στην καλλιτεχνική του πορεία.

Με αφορμή τις δύο αυτές παραστάσεις (την μία που γεννιέται και την άλλη που τελειώνει) ο ηθοποιός και σκηνοθέτης μιλά για τον τρόπο δουλειάς του και εκθέτει τις απόψεις του για την λειτουργία του θεάτρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Γιώργος Σκεύας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (DINNER WITH PLATO) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015-2017.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**  
Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αλήθεια για την Wonder Woman»**

Καθώς τα κόμικς  γίνονταν όλο και πιο  δημοφιλή με επίκεντρο τους αρσενικούς υπερήρωες, ένας άνδρας δημιούργησε έναν γυναικείο ήρωα, εμπνευσμένο τόσο από τη σύζυγό του όσο και από την ερωμένη του!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:30**  |  **SPIRIT – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΓΙΑ** **– Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 105ο & 106ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ ΧΕΝΡΙ**     
*(HORRID HENRY)*   
  
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

**Επεισόδιο 334ο.** Η απρόσμενη επιστροφή του Κριστόμπαλ ξαφνιάζει την Μπιάνκα και τον Ροδόλφο. O Ροδόλφο τού δηλώνει ότι με την Μπιάνκα προσπαθούν να δώσουν μια νέα ευκαιρία στο γάμο τους και ο Κριστόμπαλ τον διαβεβαιώνει ότι θα σεβαστεί την ευτυχία τους.

Η Σίλια και ο Βελάσκο αμφιβάλλουν αν θα μπορέσουν να στοιχειοθετήσουν μια καταδικαστική ετυμηγορία για τη Μαρίνα, αφού η Ελίσα και η Αουρόρα άλλαξαν την κατάθεσή τους.

Η Αουρόρα πληροφορεί τον Κριστόμπαλ για τις κατηγορίες που βαρύνουν τη γυναίκα του.

Στο εργοστάσιο, η Ντιάνα φοβάται ότι ο δον Λουίς εκμεταλλεύεται την απουσία του Σαλβαδόρ για να αποκτήσει περισσότερη εξουσία.

**Επεισόδιο 335ο.** Άλλες από τις αδελφές Σίλβα πιστεύουν ότι είναι ειλικρινής η επιθυμία της Ελίσα να γίνει μοναχή, ενώ άλλες, όπως η Ντιάνα, θεωρούν ότι είναι ένα ακόμα καπρίτσιο της μικρής.

Η Ελίσα, για να αποδείξει ότι το εννοεί, δωρίζει όλα της τα ρούχα στη νέα υπάλληλο του καταστήματος της αδελφής της. Κανείς, ούτε ο Κάρλος δεν μπορούν να της αλλάξουν γνώμη.

Η Μπιάνκα παθαίνει σοκ όταν μαθαίνει από τον ίδιο τον Κριστόμπαλ ότι έχει προσχωρήσει στους αναρχικούς και ζητά από το σύζυγό της να πείσει τον Κριστόμπαλ να εγκαταλείψει αυτή την τρέλα, καθώς μπορεί να έχει επιπτώσεις σε όλους.   
Στη φυλακή, η Μαρίνα δέχεται την επίσκεψη του Κριστόμπαλ και στη συνέχεια της Σίλια. Επιμένει ότι είναι αθώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ήταν όλοι τους κορόιδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Αποστόλου.

**Σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ασπιώτης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός**.**

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Φέρμης, Τάσος Γιαννόπουλος, Θανάσης Μυλωνάς, Περικλής Χριστοφορίδης, Κία Μπόζου, Νικήτας Πλατής, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Νάσος Κεδράκας, Βαγγέλης Πλοιός, Ιωάννα Μουρούζη, Τερέζα Βλαντή, Μιρέλλα Κώνστα, Νενέλλα Κακαλέτρη, Φανή Ντορέ **Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα μακρινό χωριό ζουν ο Γιάγκος με την αδελφή του Παγώνα και τις επτά ανιψιές τους. Τα κορίτσια είναι ερωτευμένα και καυχιούνται, η καθεμιά πως ο δικός της αγαπημένος είναι ο καλύτερος του χωριού. Ο Γιάγκος, όμως, που διετέλεσε και πρόεδρος, δεν θέλει να τις παντρέψει, χωρίς προηγουμένως να έχει παντρευτεί η Παγώνα. Η άφιξη στο χωριό ενός Ελληνοαμερικανού που παθαίνει ατύχημα και μεταφέρεται σπίτι τους, και η νυχτερινή συνάντηση μίας από τις ανιψιές με τον αγαπημένο της –η οποία πηγαίνει στο ραντεβού φορώντας τα παπούτσια της θείας της, ενώ ο νέος το καπέλο του Αμερικανού–, στέκονται αφορμή για να τακτοποιηθούν άπαντα τα ζητήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 55ο.** Ο Λουτσιάνο πρέπει να αποφασίσει αν θα επιτρέψει στη Νικολέτα να ξαναδεί τον Ρικάρντο, ξέροντας πως, απ’ αυτή την απόφαση, εξαρτάται η σχέση του με την κόρη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

Η Κλέλια εμπλέκεται σ’ ένα προσωπικό ζήτημα μιας πελάτισσας, που της φέρνει στο νου δικά της τραύματα του παρελθόντος.   
Ο Βιτόριο δέχεται ένα φοβερό τηλεφώνημα από την αστυνομία: Βρέθηκε το πτώμα μιας γυναίκας. Μπορεί να πρόκειται για την Αντρέινα;

**Επεισόδιο 56ο.** Ο Βιτόριο τρελαίνεται στην ιδέα ότι το πτώμα στο νεκροτομείο μπορεί να είναι η Αντρέινα και ξεκινά να πάει ο ίδιος να δει.

Η Μάρτα προσφέρεται να πάει μαζί του και έρχεται αντιμέτωπη με το ευτυχισμένο παρελθόν του ζευγαριού.

Τα προσωπικά προβλήματα της Κλέλια την εμποδίζουν να κρατήσει επαγγελματική στάση μ’ έναν πελάτη, με αποτέλεσμα να την επιπλήξει αυστηρά ο Λουτσιάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην**ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της Πέμπτης, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη»**

Αγαπημένα τραγούδια του μεγάλου δημιουργού, με τη **Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης».**

Ερμηνεύουν η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Σπύρος Κουτσοβασίλης.**

Στην παρέα μας, ο **Μίμης Ανδρουλάκης** και ο **Μηνάς Βιντιάδης.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.  
**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISSING)*   
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016**.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Η αλήθεια αποκαλύπτεται. Μαθαίνουμε πώς ξέφυγε η Άλις από τον απαγωγέα της, τους λόγους της που επέστρεψε και τι την έκανε να διαπράξει μια τόσο φοβερή πράξη.

Ως συνήθως όμως, η αλήθεια είναι πολύ πιο περίπλοκη από ό,τι φαντάζεται κανείς και έχει πολύ πιο σοβαρές συνέπειες.

Το 2016, ο Ζιλιέν παγιδεύεται σε αγώνα κόντρα στο χρόνο, ακολουθώντας τον απαγωγέα της Άλις και της Σοφί από τη Γερμανία μέχρι τα βουνά της Ελβετίας. Το ρολόι χτυπά, καθώς κλιμακώνεται η ένταση και η αγωνία μέχρι το τελικό φινάλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**     
  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με **νέο κύκλο** εκπομπών, κάθε **Πέμπτη** βράδυ στις **23:30,** στην **ΕΡΤ2.**

Βασικός άξονας της εκπομπής είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή, είναι ο **Γιάννης Μετζικώφ.** Ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος, μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του και μας συστήνει τους μαθητές του, απόφοιτους της Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, **Κωνσταντίνο Ζωγράφο, Πάνο Ζυγούρο, Σοφία Κούλερα, Θάλεια Σταματέλου** και **Χριστίνα Χριστοδούλου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/05/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**03:30**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ**  **(E)**

**04:30**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ** **(E)**     
**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:25**  |  **ΜΑΓΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MAYA)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 109ο & 110ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«3 Μαΐου - Διεθνής Ημέρα για την Ελευθερία του Τύπου»**

Για το κόστος, συχνά σε ανθρώπινες ζωές του αγαθού της Ελευθερίας του Τύπου να ασκεί κριτική στην όποια εξουσία, για το ρόλο και την αποστολή του Τύπου στην εμπέδωση της Δημοκρατίας, αλλά και για τα τεκταινόμενα στο χώρο του ελληνικού Τύπου, μιλούν στην εκπομπή οι: **Γιώργος Σαββίδης** (Γενικός Γραμματέας της ΠΟΕΣΥ),   
**Στρατής Μπαλάσκας** (δημοσιογράφος), **Στάθης Σταυρόπουλος** (σκιτσογράφος) και **Κώστας Παπαϊωάννου** (εκδότης).

**Σκηνοθεσία:** Αδαμαντία Μαντελένη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Παύλος Μεθενίτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«Δημήτρης Μητρόπουλος – Μαρίκα Κοτοπούλη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **«Παρασκηνίου»,** παραγωγής 1979, χωρίζεται σε δύο μέρη που είναι αφιερωμένα στον μαέστρο **Δημήτρη Μητρόπουλο** και την ηθοποιό **Μαρίκα Κοτοπούλη** αντίστοιχα. Σημαντικό αρχειακό υλικό και μαρτυρίες διακεκριμένων Ελλήνων καλλιτεχνών που συνεργάστηκαν με τις δύο αυτές μεγάλες προσωπικότητες της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής ζωής, συνθέτουν το πλαίσιο της αφήγησης για τη ζωή και το έργο τους.

Στο πρώτο μέρος η εκπομπή, έχοντας ως καλεσμένη την προσωπική φίλη του **Δημήτρη Μητρόπουλου,** **Καίτη Κατσογιάννη,** προσεγγίζει την προσωπικότητα του μεγάλου μαέστρου, κυρίως από την ανθρώπινη πλευρά.   
Ο μουσικολόγος **Απόστολος Κώστιος** παρουσιάζει πιο εξειδικευμένες πληροφορίες σχετικά με την παρουσία και εξέλιξη του καλλιτέχνη.

Τα λεγόμενά τους πλαισιώνουν πλάνα από φιλμ με τον συνθέτη στην Ακρόπολη, φωτογραφίες, παρτιτούρες, πρωτοσέλιδα εφημερίδων και ηχητικά ντοκουμέντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

Με την ολοκλήρωση του αφιερώματος στον μοναδικό αυτόν Έλληνα, αρχίζει ένα αφιέρωμα στη **Μαρίκα Κοτοπούλη.**   
Ο **Δημήτρης Μυράτ** παραθέτει πληροφορίες που αφορούν στο ξεκίνημά της στο θέατρο, στη σχέση ζωής που δημιούργησε με τον **Ίωνα Δραγούμη** και το άδοξο τέλος.

Η **Ελένη Χαλκούση,** η **Βίλμα Κύρου,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος,** ο **Κάρολος Κουν** η **Άννα Συνοδινού** και η **Βούλα Ζουμπουλάκη** μιλούν για την καλλιτέχνιδα, την ξεχωριστή προσωπικότητα και το «μύθο» που συνοδεύει το όνομά της.

**Σκηνοθεσία Α΄ Μέρους:** Μάνος Ευστρατιάδης.

**Ρεπορτάζ Α΄ Μέρους:** Δημήτρης Γκιώνης.

**Σκηνοθεσία Β΄ Μέρους:** Ντίνος Μαυροειδής

**Ρεπορτάζ Β΄ Μέρους:** Σούλα Αλεξανδροπούλου.

**Αφήγηση:** Δημήτρης Σταύρακας.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Γούσιας.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**3/5/2011: ΘΑΝΑΤΟΣ ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟΥ**

**09:30**  |  **Τ’ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Εκπομπή πορτρέτων - αφιερωμάτων**  
  
Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας. Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.

Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ. Τα παιδιά - θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιουζικάλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά κι ανεξερεύνητα. Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στο φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**«Θανάσης Βέγγος»**

Μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων σκηνοθετών και ηθοποιών που συνεργάστηκαν με τον **Θανάση Βέγγο,** σκιαγραφείται το πορτρέτο του ηθοποιού με αναφορές και σε στοιχεία της προσωπικότητάς του. Στην εκπομπή περιλαμβάνονται στιγμιότυπα από ελληνικές ταινίες στις οποίες εμφανίζεται ο μεγάλος ηθοποιός.

**Παρουσίαση:** Αλέκος Σακελλάριος, Πάνος Κατέρης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ροζίτα Σώκου.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  | **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ (DINNER WITH PLATO) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015-2017.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**11:30**  |   **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**  
Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι δοκιμασίες του Superman»**

Η ιστορία του πώς δημιουργήθηκε  ο πρώτος σουπερ ήρωας του κόσμου και πώς οι δημιουργοί του Superman πολέμησαν για χρόνια για να λάβουν την κατάλληλη αποζημίωση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**12:30**  |  **SPIRIT – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΓΙΑ** **– Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MAYA)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2012.**

**Επεισόδια 107ο & 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **Ο ΑΝΥΠΟΦΟΡΟΣ ΧΕΝΡΙ**     
*(HORRID HENRY)*   
  
**Κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2006 – 2008.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**14:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Επεισόδιο 336ο.** Ο Βελάσκο ενημερώνει τη Σίλια ότι η Αουρόρα κατέθεσε υπέρ της Μαρίνα στο δικαστήριο και όταν αναγκάζεται να την αφήσει ελεύθερη, εκείνη ορκίζεται ότι θα καταστρέψει την καριέρα του.

Ο Σαλβαδόρ ετοιμάζεται να παρουσιάσει στην τράπεζα την έκθεσή του σχετικά με μια επιχειρηματική ιδέα που έχει, την εισαγωγή αγωνιστικών αυτοκινήτων. Η Σολεδάδ τον εμψυχώνει και του δίνει συμβουλές, μάλιστα ενθουσιάζεται τόσο από την συνάντησή τους, που φιλάει τον κουνιάδο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

Ο Ροδόλφο ζητά από τον αδελφό του να εγκαταλείψει το αναρχικό κίνημα, εκείνος όμως αρνείται κατηγορηματικά. Όταν η Μπιάνκα πληροφορείται από τον Εμίλιο ότι γίνεται έρευνα για τον Κριστόμπαλ, εκείνη είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να τον προστατέψει.

**Επεισόδιο 337ο.** Η αποφυλάκιση της Μαρίνας επηρεάζει τους πάντες. Κυρίως όταν εκείνη αποφασίζει να υπερασπιστεί την αθωότητά της και εμφανίζεται στο Αμπιγκού ως πελάτης. Στην αγωνία τους, η Σίλια και η Αουρόρα εξηγούν στον Βελάσκο γιατί η Αουρόρα άλλαξε την κατάθεσή της υπέρ της Μαρίνα. Οι τρεις τους προσπαθούν να καταστρώσουν ένα σχέδιο για να εμποδίσουν τη Μαρίνα να εμφανιστεί στο αστυνομικό τμήμα και να οδηγηθεί και πάλι στη φυλακή. Όμως, η αποστολή τους δεν θα είναι τόσο εύκολη όσο πιστεύουν.

Από την άλλη πλευρά το σχέδιο του Λουίς και του δον Ρικάρντο να κερδίσει ο πρώτος την εμπιστοσύνη της Ντιάνα, αρχίζει να έχει αποτελέσματα. Ο δον Ρικάρντο βέβαια, γνωρίζει ότι χρειάζεται κάτι περισσότερο για να αποκοιμίσει τις υποψίες της Ντιάνα για τον δάσκαλο του πιάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Ο λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958.**  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος.

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.

Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

**Επεισόδιο 57ο.** Με την απουσία της Κλέλια, που έμεινε όλη νύχτα στο πλευρό του άρρωστου γιου της, παραλίγο να μην ανοίξει ο «Παράδεισος».

Στη λέσχη, όλο και περισσότερα μέλη ενδιαφέρονται να συνεταιριστούν με τον Σπινέλι, με δέλεαρ τις υποσχέσεις για μεγάλα κέρδη, αλλά η Αντελαΐντε είναι πολύ καχύποπτη για τον τρόπο που ο Λούκα κάνει τις δουλειές του.

Ο Φεντερίκο κάθε μέρα δυσκολεύεται όλο και περισσότερο να λέει ψέματα για την πανεπιστημιακή του καριέρα, ενώ η Ρομπέρτα αναγκάζεται να έρθει σε σύγκρουση μ’ έναν φαλλοκράτη καθηγητή.

**Επεισόδιο 58ο.** Η Ανιέζε μαθαίνει ότι ο Αντόνιο έχασε τη δουλειά του. O Σαλβατόρε έχει μια ιδέα για να βρει δουλειά στον αδελφό του, αλλά για να το καταφέρει πρέπει να ασκήσει όλη του την γοητεία στις γυναίκες.

Τη Νικολέτα πιέζουν η μητέρα της και οι φίλες για νέα του Ρικάρντο, αλλά ο νεαρός έχει εξαφανιστεί.

Στο μεταξύ, η Λουντοβίκα και ο Κόζιμο ετοιμάζουν μια χοντροκομμένη φάρσα για να μάθουν τι συνέβη με το κορίτσι και τον νεαρό Γκουαρνιέρι. .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**20:30**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(199 LITTLE HEROES)*   
  
**Έτος παραγωγής:** 2013

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της UNESCO.  
Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.  
Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.  
Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.  
  
Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**«ICELAND - Lucila, INDIA - Sanjana, IRAQ - Jafer»**   
**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**  
**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.  
**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.  
**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**21:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αστερίξ** **εναντίον** **Καίσαρα» (Astérix et la surprise de César / Asterix vs Caeser)**

**Βραβευμένη κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Gaetan Brizzi, Paul Brizzi.

**Σενάριο:** Rene Goscinny, Alber Uderzo.

**Μουσική:** Vladimir Cosma.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο έρωτας του Οβελίξ για μια νεαρή γυναίκα αποδεικνύεται μάταιος, όταν ο εραστής της καταφτάνει στο γαλατικό χωριό. Πολύ σύντομα, οι Ρωμαίοι απάγουν το φιλοξενούμενο ζευγάρι, ενώ ο Αστερίξ και ο Οβελίξ ξεκινούν για να το σώσουν.

Κατά τη διάρκεια του επικίνδυνου ταξιδιού διασταυρώνονται με τους απαραίτητους πειρατές, συναντούν σκληροτράχηλους μονομάχους, Ρωμαίους λεγεωνάριους και δυστυχείς σκλάβους. Αλλά, κυρίως, η μοίρα τους επιφυλάσσει μια συνάντηση με τον Ιούλιο Καίσαρα, αυτοπροσώπως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζέιμς Μποντ, Πράκτωρ 007: Πέθανε μια άλλη μέρα» (Die Another Day)**   
  
**Περιπέτεια δράσης, παραγωγής Αγγλίας 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Λι Ταμαχόρι.

**Παίζουν:** Πιρς Μπρόσναν, Χάλι Μπέρι, Τόμπι Στίβενς, Ρόζαμουντ Πάικ, Τζουντι Ντενς, Ρικ Γιουν.

**Διάρκεια**: 133΄

**Υπόθεση:** Η νέα αποστολή του Τζέιμς Μποντ ξεκινά με μια θεαματική καταδίωξη, μέσα σ’ ένα ναρκοπέδιο στην αποστρατιωτικοποιημένη ζώνη μεταξύ Βορείου και Νοτίου Κορέας. Η δράση παραμένει αμείωτη μέχρι το τέλος της ταινίας.

Από το Χονγκ Κονγκ στο Λονδίνο, ο Μποντ κάνει το γύρο του κόσμου, επιδίδεται στο κυνήγι ενός προδότη και αγωνίζεται να αποτρέψει έναν πόλεμο με καταστρεπτικές συνέπειες.

Κατά τη διάρκεια της καταδίωξης του Γκούσταβ Γκρέιβς και του αδίστακτου Ζάο, που είναι το δεξί του χέρι, ο Μποντ φτάνει μέχρι την Ισλανδία, στο κρησφύγετο του κακοποιού, ένα παλάτι κατασκευασμένο εξ ολοκλήρου από πάγο και ανακαλύπτει από πρώτο χέρι τη δύναμη ενός νέου υπερ-όπλου υψηλής τεχνολογίας.

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**«Enzo Avitable, μια ζωή σε νότες» (Enzo Avitable, Music Life)**   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2012.**  
**Διάρκεια:** 80'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/05/2019**

Ένα ντοκιμαντέρ του βραβευμένου με Όσκαρ Αμερικανού σκηνοθέτη **Τζόναθαν Ντέμι** (Jonathan Demme) για τον μουσικό **Έντσο Αβιτάμπιλε** (Enzo Avitabile), το έργο του και τη **Νάπολη.**

Το ντοκιμαντέρ αυτό είναι ο καρπός της αμοιβαίας εκτίμησης των δύο καλλιτεχνών. Αποτελεί επίσης, το αποτέλεσμα πολλών ετών που πέρασε ο σκηνοθέτης, ακολουθώντας τη μουσική τέχνη του Έντσο Αβιτάμπιλε, ενός σπουδαίου σαξοφωνίστα, με μεγάλη φήμη στην παγκόσμια μουσική σκηνή, γνωστού για το πάθος του στην έρευνα και στον πειραματισμό.  
  
Η μουσική έπαιζε πάντα καθοριστικό ρόλο στις ταινίες του Ντέμι, είναι εμφανής άλλωστε, σε όλα τα έργα του για τον κινηματογράφο.   
Στη μακροχρόνια καριέρα του, αυτό το πάθος του είχε εκφραστεί σε διάφορα βιντεοκλίπ και πάνω απ’ όλα σε ντοκιμαντέρ (The Pretenders, New Order, Talking Heads, Bruce Springsteen και Neil Young), με σπουδαίες κριτικές από το κοινό, τους κριτικούς κινηματογράφου και της μουσικής.

Το ντοκιμαντέρ αυτό μας δίνει την απίστευτη ευκαιρία να βιώσουμε μια ιστορία με τα μάτια ενός από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες στον κόσμο, όχι μόνο για τη μουσική ενός «μοναδικού» καλλιτέχνη όπως ο Αβιτάμπιλε, αλλά και για τη Νάπολη, μια πόλη με θησαυρούς και αντιφάσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
**04:15**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

**05:15**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
 **Επεισόδιο** **337ο**