**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/07/2019 έως 12/07/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*

**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 15o & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 79ο & 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **OLD TOM**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**     
*(OSCAR’S OASIS)*   
  
**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 26ο, 27ο, 28ο & 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**11:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 60ό, 63ο & 65ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**Eπεισόδιο** **437ο.** Ο Σαλβαδόρ θυμώνει με την Ντιάνα, γιατί δεν εμφανίστηκε ποτέ στο δείπνο που της ετοίμασε και εκείνη για να συμφιλιωθούν οργανώνει νέο δείπνο. Όμως, μια ξαφνική αναποδιά θέτει σε κίνδυνο τα σχέδιά της.

Ο Λεόν εξαφανίζεται και η Ελίσα αγωνιά, δεν ξέρει τι να υποθέσει.

Ο Τριστάν μάταια προσπαθεί να συμφιλιωθεί με την Μπιάνκα.

Η Αμάλια δέχεται παρενοχλήσεις από έναν παλιό, βίαιο πελάτη της και φοβούμενη τόσο για τη ζωή της όσο και για τα σχέδια του επικείμενου γάμου της με τον Ρικάρντο, ζητά απεγνωσμένα βοήθεια από την Μπιάνκα.

**Eπεισόδιο** **438ο.** Ο δικηγόρος της Ούρσουλα παραιτείται και η Σίλια σκέφτεται να καταφύγει στον Τριστάν.

Η Μπιάνκα ζητά από τον Σαλβαδόρ να μεσολαβήσει στον Κριστόμπαλ, καθώς μαθαίνει ότι πάλι ήταν μεθυσμένος, ενώ ο Μπενίτο ζητά τη βοήθεια της Ντιάνα.

Εκείνη είναι πρόθυμη, όμως ο Σαλβαδόρ θέτει προϋποθέσεις για την επιστροφή του.

Ο Σίρο ζητά χρήματα από τον δον Ρικάρντο για να μπορέσει να λύσει τα οικονομικά προβλήματα που δημιούργησε η Ελίσα. Εκείνος προσποιείται ότι δεν γνωρίζει τίποτα και δέχεται να τον βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ησαΐα χόρευε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Συγγραφέας:** Φαίδων Βαλσαμάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική:** Ανδρέας Χατζηαποστόλου.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Φέρμης,Τούλα Δημητρίου, Ταϋγέτη, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Κώστας Παπαχρήστος, Πάρις Πάππης, Κώστας Μεντής, Άννα Σταυρίδου.

**Διάρκεια:** 69΄

**Υπόθεση:** Το γραφείο συνοικεσίων των Ησαΐα και Ανάργυρου έχει μεγάλες αναδουλειές και τα πράγματα βρίσκονται σε μεγάλο αδιέξοδο. Ωστόσο, η καταφερτζού γυναίκα του Ησαΐα, η Καλλιρρόη, αναλαμβάνει να τους βοηθήσει κι αρχίζει τα κηρύγματα υπέρ του γάμου (και του γραφείου τους), σε κομμωτήρια, γήπεδα, πλαζ κ.λπ. Οι προσπάθειές της αποδίδουν καρπούς και οι δουλειές προχωρούν και πάλι, προς μεγάλη ικανοποίηση όλων. Κάποια μέρα, όμως, η κόρη του Ησαΐα ομολογεί στον πατέρα της ότι είναι ερωτευμένη μ’ έναν πολύ πλούσιο νέο, ο οποίος θα έρθει σπίτι τους. Πρέπει να φερθούν αναλόγως, γιατί του έχει πει πως είναι κόρη εκατομμυριούχου. Ο Ησαΐας, μες στην καλή χαρά, και προκειμένου να ανταποκριθεί στην κατάσταση, ενεχυριάζει τα πάντα. Το ίδιο κάνει και ο πατέρας του νέου, που επίσης είναι φτωχός και αναγκάζεται να πουλήσει το αμπέλι του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
 **Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eκπομπή 11η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Τους ζυγούς λύσατε» του Βασίλη Παπαβασιλείου**

Ο δαφνοστεφανωμένος «Ψεκασμένος» της οκταετίας, **Φωκίων Καπνίδης,** αρχηγός κόμματος και υποψήφιος πρωθυπουργός, αναλύει το πρόγραμμά του. Παντρεύει την ψυχρή επιστημονική μεθοδικότητα με τον πυρετό μιας έμμονης ιδέας και μπολιάζει με στοιχεία γεωμετρίας την παραφροσύνη.

Επίσης, ο κειμενογράφος, σκηνοθέτης και ηθοποιός **Βασίλης Παπαβασιλείου** ξεκαθαρίζει τι απαιτείται να γίνει για την «ανάσταση» της χώρας.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για το έργο και την προσφορά του Βασίλη Παπαβασιλείου στο θέατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)  (Z)**   
  
**Ημιτελικά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |
|  |  |

**20:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (POST GAME / PRE GAME)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)  (Z)**   
  
**Ημιτελικά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ζήτω η ελευθερία»** **(Viva la libertà / Long Live Freedom)**

**Πολιτική δραματική κομεντί, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Αντό.

**Σενάριο:** Ρομπέρτο Αντό, Άντζελο Πασκουίνι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαουρίτσιο Καλβέζι.

**Μουσική:**Μάρκο Μπέτα.

**Μοντάζ:** Κλέλιο Μπενεβέντο.

**Πρωταγωνιστούν:**Τόνι Σερβίλο, Βαλέριο Μαστραντρέα, Βαλέρια Μπρούνι Τεντέσκι, Μικέλα Σεσόν, Τζιανρίκο Τεντέσκι, Έρικ Νγκουγέν, Αντρέα Ρέντσι.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ο Γενικός Γραμματέας του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης, Ενρίκο Ολιβιέρι (Τόνι Σερβίλο), καλείται να αντιμετωπίσει τον έντονο ρυθμό της προεκλογικής περιόδου σε μία Ιταλία σε κρίση. Όλα είναι εναντίον του. Η κοινή γνώμη, οι δημοσιογράφοι, τα κανάλια, ακόμα και οι δημοσκοπήσεις με τα ποσοστά της πρόθεσης ψήφου που όλο και λιγοστεύουν για το κόμμα του, τον πιέζουν καθημερινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

Μια νύχτα λοιπόν, αποφασίζει να... εξαφανιστεί, βρίσκοντας καταφύγιο στο σπίτι μιας παλιάς του φίλης στο Παρίσι!

Στο λακωνικό σημείωμα που άφησε δεν έδινε εξηγήσεις κι ενώ οι φήμες και τα αβάσιμα συμπεράσματα άρχισαν να οργιάζουν μεταξύ των κομματικών στελεχών αλλά και στον Τύπο, η σύζυγός του Άννα και ο έμπιστος βοηθός του βρίσκουν μία… ανορθόδοξη, πλην όμως με πολλές πιθανότητες επιτυχίας λύση!

Ο Ενρίκο έχει έναν δίδυμο αδερφό, τον Τζιοβάνι, έναν ευφυή, ιδεαλιστή φιλόσοφο, που όμως έπασχε από ένα είδος κατάθλιψης και γι’ αυτό νοσηλευόταν για αρκετό καιρό σε κάποιο ίδρυμα.

Εδώ και λίγο καιρό έχει γυρίσει σπίτι του και γνωρίζοντας το ρίσκο, του ζητούν να βοηθήσει αντικαθιστώντας τον αδερφό του.

Έτσι, ο κόσμος και το κόμμα πιστεύουν ότι ο Γενικός Γραμματέας ξαναβρίσκεται στη θέση του και στο τιμόνι της προεκλογικής εκστρατείας του κόμματος.

Ο Τζιοβάνι παίζει με ζήλο το ρόλο του, παρεκκλίνοντας από την τακτική του αδερφού του. Προσφέρει στην πολιτική ζωή της χώρας την ανθρωπιά που της έλειπε και ξαφνικά, οι δημοσκοπήσεις φέρνουν χαμόγελα. Οι κάμερες τον αγαπούν και συναντά πρωτοφανείς εκδηλώσεις θαυμασμού σε κάθε του δημόσια και ιδιωτική παρουσία από τους ψηφοφόρους.

Μήπως τελικά ο Τζιοβάνι έχει το προφίλ του ιδανικού ηγέτη;

Απολαυστική, έξυπνη και σαρκαστική πολιτική κωμωδία, βραβευμένη με δύο βραβεία David di Donatello (καλύτερου σεναρίου και Β΄ ανδρικού ρόλου) κι έναν εξαιρετικό πρωταγωνιστή στο πρόσωπο του **Τόνι Σερβίλο** σε διπλό ρόλο.

Η ταινία, που μας κάνει να πιστεύουμε σ’ ένα καλύτερο αύριο, βασίζεται στο μυθιστόρημα του **Ρομπέρτο Αντό «Ο άδειος θρόνος»,**που εκδόθηκε το 2012 και απέσπασε δύο από τις μεγαλύτερες λογοτεχνικές διακρίσεις στην Ιταλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο.**Η Μακαρένα δεν αντέχει τη ζωή στη φυλακή και η συγκρατούμενή της, Γιολάντα, την παίρνει υπό την προστασία της. Μια μεταμεσονύχτια επίσκεψη της Ζουλέμα όμως, που έχει χρίσει τον εαυτό της βασίλισσα της φυλακής, πρόκειται να αλλάξει για πάντα τη ζωή της.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.**Η Μακαρένα συλλαμβάνεται με δέμα ναρκωτικών και αποκαλύπτει, χωρίς να το καταλάβει, σε ποιον ανήκε. Ομολογεί στους γονείς της ότι είναι στη φυλακή και θέλει να πει την αλήθεια για το φόνο της Γιολάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**02:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **OLD TOM  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά |  |

**07:00**  |  **ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΒΟΥΡΑΣ  (E)**     
**Παιδικό πρόγραμμα βασισμένο στο βιβλίο της Σοφίας Φίλντιση, με πρωταγωνίστρια ένα άτακτο κοριτσάκι.**

**Σκηνοθεσία:** Κλεώνη Φλέσσα.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Έφη Σπαχή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη.

**Παίζουν:** Κ. Σαββίδη, Α. Λάζαρης, Φ. Ζήκος, Γ. Παρτσαλάκης, Στρ. Χατζηκωσταντή, Θ. Αργυρίου, Α. Αλεξανδράκη.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Παναγίας Δεξιάς, Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Σύμη, το νησί του Πανορμίτη»**

**Σύμη,** το νησί του Πανορμίτη. Ένα νησί, με ιστορία που χάνεται μέσα στους θρύλους και στις παραδόσεις. Η **Ιερά Μονή του Πανορμίτη,** αιώνες τώρα, αποτελεί τον πνευματικό μαγνήτη για τους πιστούς των Δωδεκανήσων και όχι μόνο. Ο Πανορμίτης συγκεντρώνει στο Μοναστήρι του, χιλιάδες ανθρώπους, από τα πέρατα της Γης.

Ο τηλεθεατής θα γνωρίσει την ιστορία της Μονής, τη θαυματουργή εικόνα του **Ταξιάρχη Μιχαήλ,** το **Εκκλησιαστικό Μουσείο,** στο οποίο φιλοξενείται πλήθος αξιόλογων κειμηλίων, αλλά και τάματα που φτάνουν διά θαλάσσης στο Μοναστήρι του Πανορμίτη. Η δύναμη του Ταξιάρχη, η ένδοξη ιστορία και το ανυπέρβλητο φυσικό κάλλος του χώρου της Μονής, είναι οι λόγοι που φέρνουν πλήθος κόσμου στον **Πάνορμο της Σύμης.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

**Εικονολήπτης-χειριστής Drone:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.

**Μουσική:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2016

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**11:30**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να

παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με την Εύα Στεφανή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καλεσµένη είναι η κινηματογραφίστρια **Εύα Στεφανή.** Τη συναντάμε στο **Σταθμό Λαρίσης,** εκεί όπου το 1995 γύρισε το ντοκιμαντέρ της με τίτλο **«Αθήναι»,** όπου κατέγραψε τη ζωή στον σταθμό. Σ’ έναν κεντρικό σταθμό τρένων, όπου σημειολογικά είναι τόπος αφίξεων και αναχωρήσεων, η εστίαση της Στεφανή στους μόνιμους κατοίκους του, όπως την Αντωνία, τον Φλωράκη, τον μπάρμπα Γιώργο, ο Σταθμός αποτελεί κινηματογραφική πρόκληση. Η ευαίσθητη ματιά της Στεφανή, μας επιτρέπει να δούμε τον διαβατάρικο αυτόν τόπο με άλλη ματιά, αποτυπωμένη μέσα από την ξεχωριστή σκηνοθετική οπτική του **Μιχάλη Δημητρίου** που σε κάθε επεισόδιο μας παρουσιάζει μ’ έναν μοναδικό τρόπο τον καλεσμένο του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
Η **νέα** ειδησεογραφική και ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** παραγωγής 2019, είναι ένα οδοιπορικό που καταγράφει την πορεία, αλλά και τις δράσεις των έργων υποδομής που επενδύονται στον παραγωγικό και κοινωνικό ιστό της χώρας, με τα χρηματοδοτικά ευρωπαϊκά εργαλεία του Εταιρικού Συμφώνου Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ 2014-2020).

Η εκπομπή αποτυπώνει την εφαρμογή του νέου αναπτυξιακού υποδείγματος και, ανά περίπτωση, τα στάδια υλοποίησης του εκάστοτε έργου.

Ωστόσο, παράλληλα αναζητεί, τεκμηριωμένη απάντηση σε εκείνες τις συνθήκες διαβίωσης που προάγουν την κοινωνία των πολιτών και αναβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής μας.

Με συνεντεύξεις από στελεχιακό επιστημονικό και εποπτικό δυναμικό, αλλά και επικαιροποιημένο αρχειακό οπτικό υλικό, εξιστορεί τα στάδια υλοποίησης του κάθε επιχειρησιακού έργου, στους τομείς: της οικονομίας, του πολιτισμού, της δημόσιας αστικής συγκοινωνίας, της τοπικής μονάδας υγείας, της προστασίας του περιβάλλοντος, της βιώσιμης ανάπτυξης.

«Οι Δρόμοι της Ανάπτυξης» οδηγούν τον τηλεθεατή σε ένα περιεχόμενο που υποδεικνύει ότι η πράξη είναι αποτελεσματική όταν είναι λειτουργική.

**«Ένα οδοιπορικό στην καινοτομία και στον πολιτισμό»**

Η εκπομπή, μέσα από ένα οδοιπορικό, παρουσιάζει τα σύγχρονα έργα υποδομής της χώρας με κοινωνικές, επιστημονικές, εκπαιδευτικές, ιστορικές και πολιτιστικές διαστάσεις.

Πρόκειται για πέντε έργα στην καινοτομία και στον πολιτισμό, τα οποία έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα χρηματοδότησης «ΕΣΠΑ – Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2014 - 2020, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης», με την υποστήριξη της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, χάρη στο οποίο οργανώνονται δραστηριότητες, ανοιχτές σε πολλαπλές εμπειρίες: το **Μετρό Θεσσαλονίκης,** το **Μπενάκειο Φυτολογικό Κέντρο,** το **Εικονικό Μουσείο στη Θεσσαλονίκη,** το **Γεωδυναμικό Ινστιτούτο** και το **Παλαιό Μουσείο της Ακρόπολης.**

Η κάμερα με συνεντεύξεις από τα καθ’ ύλην αρμόδια στελέχη, ερευνά και προβάλλει τις εξελιγμένες πρακτικές της καινοτομίας, οι οποίες αποτελούν σε διεθνή βάση τα πρότυπα μοντέλα για την ποιοτική αναβάθμιση της ζωής του πολίτη.

**Παρουσίαση:** Θάνος Δεσποτόπουλος

**Σκηνοθεσία - διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κατωμερής

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Καλαπαδοπούλου

**Δημοσιογραφική έρευνα - τεκμηρίωση:** Τιμολέων - Δημήτρης Χατζηιωάννου

**Επιμέλεια θεματολογίας:** Μαίρη Οικονομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Γορανίτη  
**Ηχολήπτης:** Φώτης Φωτιάδης  
**Οπεραπέρ / ENG:** Γιάννης Κάσσης  
**Τεχνική επεξεργασία:** RGB Studios  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης, Βασίλης Κουμούλας  
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Ελένη Κατωμερή  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Θεοδωράκης, Τιμολέων - Δημήτρης Χατζηιωάννου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

**Μακιγιάζ:** Μάγδα Δήμου  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Δημήτρης Καλαπαδόπουλος  
**Ενδυματολόγος:** Χριστιάννα Κουρή  
**Τεχνικός γενικών καθηκόντων:** Γιώργος Ζορμπάς  
**Εκτέλεση παραγωγής:** walkersinthesky  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Βοήθεια, ο Βέγγος φανερός πράκτωρ 000»**

**Φαρσοκωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Ζανίνο, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Τάκης Μηλιάδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Νίκος Τσούκας, Νίτσα Τσαγανέα, Περικλής Χριστοφορίδης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο μαθητευόμενος πράκτωρ Θου Βου, άλλως Αθανάσιος Μπόμπας, είναι ένας από τους επτά τυχερούς μαθητές της περίφημης σχολής μυστικών πρακτόρων «Τζέιμς Μποντ». Εκπαιδεύεται εντατικά στην «πρακτορική τέχνη» και παράλληλα προσπαθεί να εφαρμόσει αυτά που μαθαίνει, προκαλώντας τη δικαιολογημένη οργή και τη θυμηδία του επικεφαλής των πρακτόρων και του διευθυντή της σχολής, οι οποίοι τον αποκαλούν «δημόσιο κίνδυνο».

Στη συνέχεια, αναλαμβάνει τρεις εκπαιδευτικές αποστολές, προκειμένου να βαθμολογηθεί και έτσι να καθορισθεί και ο «πρακτορικός αριθμός του». Έπειτα από μια σειρά απίστευτες γκάφες, το τέλος των δοκιμασιών θα τον βρει να έχει αποκτήσει τον «πρακτορικό βαθμό και αριθμό» των τριών μηδενικών: Πράκτωρ «000».

Πρόκειται για εξωφρενική κωμωδία –σχεδόν σουρεαλιστική– με πλήθος ευφυών ευρημάτων και γοργότατους ρυθμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
 **Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eκπομπή 12η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 3ο, 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)  (Z)**   
  
**Μικρός τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (POST GAME / PRE GAME)  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**20:30**  |  **ΜΠΑΣΚΕΤ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ U19 (ΗΡΑΚΛΕΙΟ)  (Z)**   
  
**Τελικός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ρισάλτο»**

**Δραματική κομεντί φαντασίας, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Βαφέας.

**Μουσική:** Θάνος Μικρούτσικος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Γκίκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Μοντάζ:** Σαϊφεντίν Σαλήμ.

**Μιξάζ:**Γιώργος Ραμαντάνης.

**Κοστούμια:** Μάγδα Καλορίτη.

**Σκηνικά:** Νίκος Πολίτης, Στέλιος Σιδηρουργός.

**Επιμέλεια κίνησης:** Κατερίνα Ροδίου.

**Συμπαραγωγή:** «Σίγμα Φιλμ», Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, «Τόνικον», «Εργαστήρια Σκλαβής», Κωστής Γκίκας.

**Παίζουν:** Νίκος Πουρσανίδης, Αμαλία Αρσένη, Μαργαρίτα Πανουσοπούλου, Ρίτα Αντωνοπούλου, Τάκης Παπαματθαίου, Θανάσης Κουρλαμπάς, Μαρία Κατσανδρή, Σταύρος Μερμήγκης, Πάνος Βίτσικας, Τάσος Ράπτης, Ηλίας Γκογιάννος, Χριστίνα Χαραλαμπάκη, Χρήστος Θεοδωρίδης, Βασίλης Κεσίσογλου.

**Διάρκεια:**75΄

**Υπόθεση:** Ο Άρης (Νίκος Πουρσανίδης) είναι ένας νεαρός σκηνοθέτης του θεάτρου και της τηλεόρασης που ζει ανάμεσα σε δύο κόσμους. Από τη μία ο κόσμος του θεάματος που διψάει για λάμψη, χρήμα και εξουσία. Από την άλλη, η ασφυκτική οικογένεια και η κρίση που έχει χτυπήσει τη χώρα και επιδεινώνει τις ανθρώπινες σχέσεις, που ούτως ή άλλως είναι περίπλοκες και τραυματικές. Ο πρωταγωνιστής προσπαθεί να βρει την ισορροπία του μέσα από τον έρωτα, αλλά κι αυτός τον προδίδει. Κι όλα αυτά θα γίνουν ακόμα πιο εφιαλτικά, όταν η πολιτική κατάσταση στη χώρα γίνει επικίνδυνη με την εγκαθίδρυση μιας δικτατορίας… Θα καταφέρει ο ήρωας να βρει τη διέξοδο;

Η κεντρική ιδέα της ταινίας, είναι το πώς οι νέοι, που είναι γεμάτοι όνειρα και ενέργεια, συνθλίβονται κάτω από το βάρος, αφενός της οικογένειάς τους  (γεμάτης από τραύματα, παθογένεια κ.λπ.) και αφετέρου της κοινωνίας, που τη χαρακτηρίζουν η αναλγησία, οι απάνθρωποι στόχοι για επιτυχία και η θέληση για  απόλυτη κυριαρχία πάνω στα ανεξάρτητα άτομα.

**Σημείωμα του σκηνοθέτη:**

«Πάντα με ενδιέφερε η σχέση  μεταξύ Ιστορίας (με κεφαλαίο γιώτα) και των ατομικών ιστοριών (με μικρό γιώτα) που αναπόφευκτα καθορίζονται απ’ αυτήν. Όταν τα ιστορικά γεγονότα οδηγούν σε δύσκολες κοινωνικές συνθήκες,  η ζωή των ανθρώπων γίνεται επώδυνη.

Οι νέοι είναι πάντα αυτοί που υφίστανται τις μεγαλύτερες επιπτώσεις, αφού βρίσκονται στη φάση που ξεκινούν τη ζωή τους και το μέλλον τους γίνεται δυσκολότερο. Στην έβδομη δεκαετία που διανύω, νιώθω την ανάγκη να μιλήσω για το δικαίωμα των νέων να καθορίζουν οι ίδιοι τις ζωές τους. Δεν θέλω να περάσουν αυτά που πέρασε η δική μου γενιά.

Όταν είσαι νέος είσαι ευάλωτος κι ευαίσθητος δέκτης και βιώνεις τα πάντα σαν εφιάλτη. Ακριβώς γι’ αυτό το λόγο η ταινία κινείται σε μια τέτοια  ατμόσφαιρα.

Η ταινία δεν αφορά ούτε το παρελθόν, ούτε το παρόν. Αφορά αυτά που δεν θέλω να συμβούν στο μέλλον. Η δράση  εξελίσσεται σε ένα χρόνο ά-χρονο και σε ένα χώρο πραγματικό, αλλά όχι αυστηρά καθορισμένο.

Και βέβαια, όπως πάντα βλέπω και τα πιο τραγικά πράγματα μέσα από ένα χιουμοριστικό πρίσμα. Είναι το σωσίβιό μου για τις δύσκολες ώρες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**24:00**  |  **THE AFFAIR (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Νώε και η Άλισον συμφωνούν να μείνει η σχέση τους πλατωνική και ξεκινούν να γνωρίσουν το Μοντόκ. Αργότερα, όμως, ο Νώε της εξομολογείται ότι τη σκέφτεται συνέχεια και εκείνη του απαντά ότι νιώθει το ίδιο. Ο Όσκαρ παρουσιάζει, στο συμβούλιο της πόλης, τα σχέδιά του για το μπόουλινγκ, συναντά, όμως, την αντίδραση του Κόουλ, γεγονός που οδηγεί και τους δύο σε αντιπαράθεση. Φαίνεται να υπάρχει παρελθόν ανάμεσα στην οικογένεια του Όσκαρ και στους Λόκχαρτ.

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Νώε και η Άλισον παίρνουν το καραβάκι για το απομονωμένο νησί Μπλοκ Άιλαντ, υποτίθεται για να κάνουν έρευνα για το βιβλίο του Νώε. Καταλήγουν όμως σ’ ένα ξενοδοχείο να κάνουν έρωτα. Ο Νώε βλέπει σημάδια στο πόδι της Άλισον, αλλά εκείνη αποφεύγει τις ερωτήσεις του. Παίρνουν το καράβι της επιστροφής και η Άλισον μιλά στον Νώε για το θάνατο του γιου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικονομία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία |  |

**04:00**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*

**Επεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
**«Αντωνίου Ναυπηγεία»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Σαρακατσάνος - Δημοτική Πινακοθήκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*

**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**     
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 1ο: «Aρκτική – Ένας χρόνος στην παγωμένη ερημιά»** **(The Arctic – A Year in the Frozen Wilderness)**

Αυτόν τον πλανήτη, που είναι το σπίτι μας, τον μοιραζόμαστε και με πολλές άλλες μορφές ζωής. Ένας από τους πιο αφιλόξενους τόπους στη Γη, η **Αρκτική**είναι βυθισμένη στο σκοτάδι τέσσερις μήνες το χρόνο και οι θερμοκρασίες φτάνουν τους -40 Κελσίου.

Τα ζώα που ζουν λοιπόν εκεί, είναι σκληρά καρύδια, όπως η **πολική αρκούδα** και η **αρκτική αλεπού.**Γι’ αυτά τα ζώα το ψύχος είναι αυτό που τα κάνει να επιβιώνουν και ο εχθρός τους είναι η ζέστη, η επαπειλούμενη υπερθέρμανση του πλανήτη.

Θα γνωρίσουμε και άλλα παράξενα ζώα με πολύ ιδιαίτερες συνήθειες, όπως μια **«μάλλινη αρκουδένια κάμπια»**που μαζεύει φαγητό και κοιμάται μέχρι και 14 χρόνια!

**Επεισόδιο 2ο: «Γέλοουστοουν – Η άγρια φύση στη Βόρειο Αμερική»** **(Yellowstone - A** **Great** **North** **American** **Wilderness)**

To **Eθνικό Πάρκο Γέλοουστοουν** είναι ένα φαντασμαγορικό μέρος. Ένας βιότοπος που φιλοξενεί πάρα πολλά άγρια ζώα. Κρύβει όμως κι ένα σκοτεινό μυστικό: κάθεται πάνω σε ένα τεράστιο ηφαίστειο που θα μπορούσε να «εκραγεί» ανά πάσα στιγμή.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ θα δούμε τους κατοίκους του πάρκου, **βίσωνες, κάστορες, τάρανδους** σε μια γη που ζει παγωμένους χειμώνες αλλά και κύματα καύσωνα. Μαζί με αστείες ιστορίες από τον οδηγό μας σ’ αυτό το ταξίδι **Άρμστρονγκ Γουέτζγουντ,** θα περιηγηθούμε στο μαγευτικό Γέλοουστοουν, καθώς σκεπάζεται από το χιόνι και τα ζωάκια θυμίζουν ταινία του Ντίσνεϊ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο έκτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα** κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη **Λαπωνία** της **Σουηδίας.**   
Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο **Ice Hotel,** έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες το χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό **Τόρνε,** ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.

Συναντά τον **Άρνε Μπεργκ,** υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.

Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ **Άλεξ,** ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαφάλντα Μαραφούστα, Ντουάρτε Γκόμες, Μπεατρίς Μπαρόσα, Πέντρο Καρβάλιο, Σοφία Άλβες, Σάρα Μπαράντες.

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Μιγκέλ είναι μια εικοσάχρονη κοπέλα, που έχει χάσει τη μητέρα της από καρκίνο. Όνειρό της ήταν να σπουδάσει τραγούδι στο Λονδίνο, αλλά οι ελπίδες της να το κάνει πραγματικότητα χάθηκαν, όταν όλες οι οικονομίες της ξοδεύτηκαν σε θεραπείες για την αρρώστια της μητέρας της. Όταν αρχίζει η ιστορία, βλέπουμε τη Μαρία να δουλεύει σε πιτσαρία και να ζει με μια εβδομηντάχρονη γυναίκα, την οποία αποκαλεί γιαγιά, αν και δεν είναι η πραγματική γιαγιά της.

Μία μέρα, οδηγώντας το μηχανάκι της για να παραδώσει μια πίτσα, βλέπει δύο παιδιά που κινδυνεύουν να τα πατήσει ένα αυτοκίνητο, τα σώζει, αλλά η ίδια τραυματίζεται. Οι γονείς των παιδιών, που αισθάνονται τεράστια ευγνωμοσύνη για τη Μαρία, την παίρνουν στο σπίτι τους για να την περιθάλψουν. Εκεί, η Μαρία γνωρίζεται με την οικογένεια των παιδιών κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, οι γονείς αποφασίζουν να φύγουν ταξίδι. Η μοίρα παίζει άσχημο παιχνίδι και το ζευγάρι σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Τώρα, η Μαρία αναλαμβάνει τη φροντίδα των παιδιών με τη βοήθεια του θείου τους, ο οποίος φαίνεται να είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η θεία τους, όμως, που έχει κι αυτή ευθύνη για την επιμέλεια των παιδιών, ενδιαφέρεται μόνο για τα χρήματα της οικογένειας και την κληρονομιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

**Επεισόδιο 41ο.** Τηλέφωνο και ίντερνετ νεκρώνονται ξαφνικά στο σπίτι της οικογένειας Ελίας και όλοι φοβούνται ότι μπορεί να συμβεί κάτι επικίνδυνο. Ο Φρανσίσκο βλέπει έκπληκτος την Αντόνια να τον σημαδεύει με όπλο, απειλώντας να τον σκοτώσει. Ο Ντιαμαντίνο παρεμβαίνει έγκαιρα και τον σώζει, αλλά η Αντόνια καταφέρνει να αποδράσει πριν έρθει η αστυνομία. Το σπίτι των Ελίας γίνεται στόχος ληστείας.

**Επεισόδιο 42ο.** Η Μαρία και η γιαγιά Μικίνιας εξουδετερώνουν τους ληστές. Ο Φρανσίσκο μαζί μ’ έναν επιθεωρητή της αστυνομίας ενημερώνουν τον Σεμπαστιάο ότι μπορεί να κατηγορηθεί ως συνεργός της μητέρας του. Ο Σεμπαστιάο ακούει έντρομος να την κατηγορούν για εγκλήματα, για τα οποία δεν δείχνει να ήταν συνένοχος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Επεισόδια 23o & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **439ο.** Ο Γκαμπριέλ, ο Τριστάν και ο Βελάσκο συνεχίζουν να προετοιμάζονται για τη δίκη της Ούρσουλα, η οποία όμως αγνοείται. Ο Γκαμπριέλ προσπαθεί να την εντοπίσει για να την πείσει να παρουσιαστεί.

Η Ελίσα εξομολογείται στη Σοφία ότι ξέρει για το φιλί της με τον Σίρο. Οι δύο φίλες προσπαθούν να συνεννοηθούν, στην προσπάθειά τους να κρύψουν τις ερωτικές τους περιπέτειες από τους συντρόφους τους.

Ο Ροδόλφο, υποκύπτοντας στον εκβιασμό που δέχεται από τον Λουίς, σχεδιάζει πώς θα καταστρέψει την Ντιάνα.

**Eπεισόδιο** **440ό.** Η δίκη της Ούρσουλα αρχίζει και παρά την κατάθεση του Λουίς εναντίον της, ο Τριστάν επιμένει ότι εκείνη είναι το θύμα. Ο Γκαμπριέλ επηρεάζεται από τη μαρτυρία του Λουίς και αρχίζει να αμφιβάλει για τη σύζυγό του.

Η Κάτα αποφασίζει να χωρίσει με τον Μπενίτο, ο οποίος κατηγορεί για όλα τη Σίλια, η οποία έχει σοβαρότατα θέματα να αντιμετωπίσει.   
Η Ελίσα μαθαίνει ότι ο Λεόν είναι νεκρός και κατηγορεί τον πατέρα της για το θάνατό του.

Ο Σαλβαδόρ ζητά από τον Ροδόλφο εξηγήσεις για τη λύση του συμβολαίου με τους Γάλλους και εκείνος αναγκάζεται να ομολογήσει την αλήθεια. Ο Τριστάν ανακοινώνει στην Μπιάνκα ότι είναι διατεθειμένος να απαρνηθεί τη θρησκεία του για να είναι μαζί της.

**Eπεισόδιο** **441ο.** Η Ελίσα διστάζει να δεχτεί την απόφαση του Σίρο για μετακόμιση στο Βαγιαδολίδ. Δεν υποψιάζεται όμως για ποιο λόγο ο Σίρο θα αλλάξει γνώμη.

Και ενώ ο Τριστάν πιστεύει ότι η λίστα των μαρτύρων στη δίκη της Ούρσουλα έχει ολοκληρωθεί, ένας ακόμη μάρτυρας θα δώσει νέα τροπή στην υπόθεση: η Ντιάνα Σίλβα.

Ο Κριστόμπαλ προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τον Ροδόλφο.

Ο Σαλβαδόρ θυμώνει με την απόφαση της Ντιάνα να καταθέσει στη δίκη και κουρασμένος από τις συνεχείς προστριβές με τη σύζυγό του, παίρνει και εκείνος μια σοβαρή απόφαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η τύχη μου τρελάθηκε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Πρωταγωνιστούν:** [Γιάννης Γκιωνάκης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/233), [Σωτήρης Μουστάκας](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/267), [Αλέκος Τζανετάκος](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/574), [Σάσα Καστούρα](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/547), [Γιώργος Βελέντζας](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/361), [Ελένη Θεοφίλου](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/2264), [Ρία Δελούτση](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/464), [Μανώλης Δεστούνης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/352), [Νικήτας Πλατής](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/546), [Γιώργος Λουκάκης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/611), [Περικλής Χριστοφορίδης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/471), [Αθηνόδωρος Προύσαλης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/859), [Μιχάλης Μαραγκάκης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/6732), [Καίτη Πατητή](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/6402), [Φιλιώ Κουλαξή](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/5785), [Νίκος Γαροφάλλου](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/4360).

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας κλητήρας αδυνατεί να παντρευτεί την κοπέλα του, εξαιτίας των οικονομικών του προβλημάτων. Ο αδερφός της κοπέλας, όμως, τον καταδιώκει απαιτώντας απ’ αυτόν να αποκαταστήσει την τιμή της. Τα ίδια προβλήματα αντιμετωπίζει και ο γιος του αφεντικού του. Αλλάζουν θέσεις και ρόλους και ο κλητήρας καταφέρνει, έπειτα από πολλές δυσκολίες και παρεξηγήσεις, να πετύχει μια συμφέρουσα αγοραπωλησία, με την οποία εντυπωσιάζει το αφεντικό του, το οποίο του δίνει προαγωγή, επιτρέποντας επίσης στο γιο του να παντρευτεί τη γυναίκα που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**Επεισόδιο 137ο.** Με τη δημοσίευση του άρθρου για το γάμο του Ρικάρντο που χάλασε, οι Γκουαρνιέρι βρίσκονται στο επίκεντρο ενός τεράστιου σκανδάλου.

Για να μαζέψουν τη ζημιά, ο Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε αποφασίζουν να δυσφημίσουν τη Νικολέτα, φορτώνοντάς της όλη την ευθύνη.

Στο μεταξύ ο Βιτόριο αποφασίζει να διοργανώσει στον «Παράδεισο» κολεξιόν με μεταχειρισμένα ρούχα για φιλανθρωπικό σκοπό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**«Δον Καμίλο» του Σωτήρη Πατατζή**

Το θεατρικό έργο του Σωτήρη Πατατζή, **«Δον Καμίλο»,**μεταδίδει η**ΕΡΤ2**στο **«Θέατρο της Δευτέρας».** Πρόκειται για σάτιρα του πολιτικού φανατισμού, όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο συγγραφέας, ο οποίος εμπνέεται από τα ευθυμογραφήματα του Ιταλού συγγραφέα **Τζοβάνι Γκουαρέσκι,** αλλά δημιουργεί τη δική του πλοκή και τους δικούς του χαρακτήρες.

**Θεατρική σκηνοθεσία:** Αλέξης Μίγκας.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σταύρος Ζερβάκης.

**Μουσική επιμέλεια:**Κώστας Γκίκας.

**Σκηνικά-κοστούμια:**Πέτρος Καπουράλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παίζουν:**Μίμης Φωτόπουλος, Ρένα Βενιέρη, Δημήτρης Βυζάντιος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιάννης Μαλούχος, Χρήστος Μωραΐτης, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Σταμάτης Τζελέπης, Ράσμυ Τσόπελα, Κώστας Χαλκιάς.

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:**Ιταλία: ο εν ενεργεία δήμαρχος Φλουράτος, του Χριστιανοδημοκρατικού κόμματος, διεκδικεί γι’ άλλη μία τετραετία το δημαρχιακό θώκο, με αντίπαλό του τον -αριστερών πεποιθήσεων- υποψήφιο δήμαρχο, Πεπόνε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

Κινδυνεύοντας οι χριστιανοδημοκράτες να χάσουν τις εκλογές, μηχανεύονται και θέτουν σε εφαρμογή διάφορα πολιτικά κόλπα. Συμπαρασύρουν με το μέρος τους και τον Δον Καμίλο, εκπρόσωπο της Εκκλησίας, ώστε να συμβάλλει στη νίκη τους, επισείοντας τον κίνδυνο της από Βορράν εισβολής. Τα γεγονότα και οι κωμικές καταστάσεις εναλλάσσονται τόσο ραγδαία και απρόβλεπτα, που για πρώτη φορά δήμαρχος εκλέγεται ο Πεπόνε.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των εχθροτήτων και αντιπαλοτήτων, είναι να γεννηθεί ένας μεγάλος έρωτας ανάμεσα στο γιο του Πεπόνε και στην ανιψιά του Δον Καμίλο. Και ό,τι δεν καταφέρνει να κάνει η πολιτική και η κομματική αντιπαλότητα, το πετυχαίνει ο έρωτας των δύο παιδιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Arctic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Η συνεργασία του Τόμι με τον αρχηγό του εγκλήματος στο Λονδίνο, Άλφι Σόλομονς, αρχίζει να τον ανησυχεί, όταν διαπιστώνει την αναξιοπιστία του Άλφι, πόσο μάλιστα όταν ο γκάγκστερ Ντάρμπι Σαρμπίνι τον έχει επικηρύξει.   
Όταν ο Σαρμπίνι μαθαίνει ότι ο Τόμι συνεταιρίστηκε με τον Άλφι, η οργή του ξεχειλίζει και ορκίζεται εκδίκηση.

Ο Μάικλ εμφανίζεται ξαφνικά στο κατώφλι της Πόλι και μάνα και γιος αρχίζουν να συνδέονται συναισθηματικά. Παρά τις προσπάθειες της Πόλι να τον προστατέψει από τις παράνομες επιχειρήσεις των Σέλμπι, ο Μάικλ γοητεύεται από τον κίνδυνο και τη λάμψη της ζωής των Σέλμπι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η δεύτερη αλήθεια» (A Second Chance / En Chance Til)**

**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Δανίας-Σουηδίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Σουζάνε Μπίερ.

**Σενάριο:**Άντερς Τόμας Γένσεν.

**Παίζουν:** Νικολάι Κόστερ-Βαλντάου, Ούλριχ Τόμσεν, Μαρία Μπονεβί, Νικολάι Λι Κας, Μέι Άντερσεν, Τόμας Μπο Λάρσεν.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Όταν ο αστυνομικός Αντρέας διαπιστώνει πως το νεογέννητο παιδί του έχει πεθάνει στον ύπνο του, παίρνει μια τολμηρή απόφαση, που θα λειτουργήσει σαν απαρχή για μία σειρά από καταστάσεις που θα τον οδηγήσουν κοντά στην προσωπική καταστροφή και θ’  αλλάξει για πάντα την οικογενειακή ζωή του.

Πρόκειται για ένα σκληρό δράμα, την 15η ταινία της βραβευμένης με Όσκαρ **Σουζάνε Μπίερ.**

Η ταινία προβλήθηκε στα Φεστιβάλ του Τορόντο και του Σαν Σεμπαστιάν πριν βρει το δρόμο της για τις αίθουσες. Το σενάριο της ταινίας υπογράφει ο **Άντερς Τόμας Γένσεν,** στην έκτη του συνεργασία με την Μπίερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**01:30**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**

**«Γκάνα»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Δομήνικος Θεοτοκόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 91ο & 92ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**     
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Oι κυνηγοί των ωκεανών»** **(Oceans, Ocean** **Hunters)**

Ένα διαφορετικό ντοκιμαντέρ από όσα έχουμε δει έως τώρα για τα πλάσματα που ζουν στα βάθη των ωκεανών: ούτε τρομακτικοί καρχαρίες, ούτε χαριτωμένα δελφίνια, αλλά οι άσχημοι και άσημοι δολοφόνοι, οι παρασκηνιακοί. Είναι τα πλάσματα που παίζουν τους ρόλους τους σχεδόν αθέατα, είναι όμως ζωτικής σημασίας για την ευαίσθητη ισορροπία του οικοσυστήματος των ωκεανών.

Καθώς πέφτει η νύχτα, ο κίνδυνος παραμονεύει σε κάθε γωνιά, πίσω από κάθε κοράλλι. Ο τεράστιος αστερίας **«Ηλιοτρόπιο»** καταβροχθίζει τα πάντα, τεντώνοντας απλώς το στομάχι του, ένα **Γαστρόποδο** στέλνει το ψάρι σε κώμα πριν το φάει ζωντανό, ένας αγώνας μέχρι θανάτου για το γεύμα και μια ορδή από **Βασιλικά Καβούρια,** που αλλάζουν τα κελύφη τους για καινούργια.

**Επεισόδιο 4ο: «Γκνου – Το μεγαλύτερο ταξίδι στη Γη»** **(Wildebeest** **– The** **Greatest** **Journey** **on** **Earth)**

Στο επεισόδιο αυτό θα δούμε την ετήσια μετανάστευση που κάνουν οι **γαλάζιες αντιλόπες**  (έτσι λέγονται, παρόλο που είναι εμφανώς καφέ!) της **Νότιας Αφρικής,** αλλιώς γνωστές ως **γκνου,** όπου διανύουν πάνω από 1.000 χλμ γύρω από το **Σερενγκέτι,** που βρίσκεται στην **Τανζανία.**

Θα δούμε αυτό το τεράστιο κοπάδι από τέσσερα εκατομμύρια ζώα να προσαρμόζεται στις κλιματικές αλλαγές, να σώζεται από τα άγρια θηρία και να αναπαράγεται σ’ αυτό το ταξίδι που διαρκεί έξι μήνες. Καθώς έρχεται η εποχή της ξηρασίας, άνθρωποι και ζώα παλεύουν για να τα βγάλουν πέρα. Τα γκνου ζευγαρώνουν στο δρόμο του ταξιδιού, διασχίζουν τον ποταμό Μ**αρά,**που είναι γεμάτος κροκόδειλους, για να επιστρέψουν στις πράσινες πεδιάδες και να φέρουν τη νέα γενιά γκνου στον κόσμο.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |

**11:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς ζει κανείς πάνω στις στέγες των μεγαλουπόλεων. Επίσης, θα δούμε τις σκάλες σ’ ένα άλλο ύψος! Πύργοι, μνημεία και άλλα ψηλά κτίρια μάς αποκαλύπτουν έναν κόσμο πλούσιο σε κρυμμένους μέχρι τώρα θησαυρούς: τις **στέγες**μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

Μέρα και νύχτα, οι άνθρωποι πάνω στις σκεπές είναι διαφορετικοί. Άλλοι εργάζονται, άλλοι ζουν εκεί, άλλοι ξεκουράζονται. Σίγουρα πάντως, είναι ένα νέο και πολύ ενδιαφέρον αξιοθέατο!

Οι προορισμοί μας είναι **Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μπουένος Άιρες, Βαρκελώνη**και**Τόκιο.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**«Παρίσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 43ο.** Ο Σαλβαδόρ, απηυδισμένος από την κατάσταση με τον Φερνάντο να βασανίζει τον μικρό του αδελφό Σιμάο στο σχολείο, αποφασίζει να τον βοηθήσει και να του μάθει να αντιμετωπίσει την κατάσταση δραστικά!

Ο Σέρζιο, για να έχουν επιτυχία τα εγκαίνια του μπαρ, αποφασίζει να καλέσει θρύλους του ποδοσφαίρου.

Ο Σεμπαστιάο δέχεται ένα τηλεφώνημα που μπορεί να τον θέσει σε κίνδυνο.

Ο Αρτούρ βρίσκει το θάρρος να ζητήσει από τη Μαρία να συναντηθούν, αλλά η απάντησή της προκαλεί έκπληξη.

**Επεισόδιο 44ο.** Η Καταρίνα δεν είναι βέβαιη αν θα συμμετάσχει στη λίστα του Πέδρο ή της Λεονόρ και ξέρει ότι η επιλογή της θα προκαλέσει μπλεξίματα.

Όλοι προσπαθούν να βρουν ποιος έχυσε το μελάνι στην Μπάρμπαρα, αν και είναι προφανές τελικά ότι ο ένοχος ήταν ο Φερνάντο.

Η Καταρίνα δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη. Έξαλλη, ζητά εξηγήσεις από τον Σεμπαστιάο. Ο Φρανσίσκο βρίσκει τον Σεμπαστιάο στο σπιτάκι του κήπου και του μιλά σε πολύ έντονο ύφος, μέχρι να επέμβει ο Αρτούρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Επεισόδια 25o & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **67ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **442ο.** Όλοι προετοιμάζονται να παρευρεθούν στην κηδεία του Κάρλος Τεράν. Η κηδεία φέρνει στη Σίλια αναμνήσεις από την Αουρόρα.

Η Ντιάνα προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τον Σαλβαδόρ, όμως εκείνος αυτή τη φορά αισθάνεται πολύ πληγωμένος και δεν μπορεί να τη συγχωρέσει.

Η υγεία της Αντόνια επιδεινώνεται, ωστόσο εκείνη εξακολουθεί να κρύβει το πρόβλημά της από τον Γκαμπριέλ, για να μην τον ανησυχήσει.

Η Ελπίντια συναντά τον Ραϊμούνδο και τα αισθήματά της για εκείνον ξαναζωντανεύουν.

**Eπεισόδιο** **443ο.** Ο Σαλβαδόρ είναι αποφασισμένος να χωρίσει με την Ντιάνα και εκείνη δεν ξέρει πώς να τον μεταπείσει.

Η Σίλια ομολογεί στην Κάτα τα συναισθήματά της για εκείνη και αποφασίζουν να ξεκινήσουν μια σχέση. Ο Μπενίτο σοκάρεται όταν μαθαίνει τις σεξουαλικές προτιμήσεις των δύο γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

Η Σοφία εγκαθίσταται με το γιο της στο σπίτι της Ελίσα, η οποία δεν μπορεί να αντέξει αυτή την κατάσταση.

Η Αμάλια ζητά από την Μπιάνκα να τη διδάξει καλούς τρόπους, για να μπορέσει να σταθεί στο ύψος του ονόματος των Λοϊγκόρι.

Ο Κριστόμπαλ ανακοινώνει στην Αντόνια ότι πρέπει να προχωρήσει σε εγχείρηση ανοικτής καρδιάς και τη συμβουλεύει να ενημερώσει τον Γκαμπριέλ.

**Eπεισόδιο** **444ο.** Η ερωτική ιστορία μεταξύ της Ελπίντια και του Ραϊμούνδο ξαναζωντανεύει και φαίνεται ότι τίποτα δεν μπορεί να εμποδίσει την ευτυχία της. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται η Μερσεντίτας, έτοιμη να διεκδικήσει τη θέση της στην κουζίνα των Σίλβα, αλλά και στην καρδιά του συζύγου της.

Οι αδελφές, εκτός από τη Ροζαλία, δέχονται χωρίς ενδοιασμούς τον Τριστάν ως αρραβωνιαστικό της Μπιάνκα.

Η Ελίσα ανησυχεί πολύ για την άφιξη της Σοφία στο σπίτι της.

Ο Σαλβαδόρ απαιτεί από τον Μπενίτο να σταματήσει να παρενοχλεί την Κάτα και η δημόσια διένεξή τους θα έχει απρόβλεπτες συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αλλού το όνειρο κι αλλού το θαύμα» (Οι δυο μάγκες του Πειραιά!)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέτρος Γιαννακός, Δημήτρης Λουκάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Μαλλίδης.

**Παίζουν:** Πέτρος Γιαννακός, Νίκος Φέρμας, Σύλβια Ζαγανά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρίτα Τσάκωνα, Γιώργος Τζιφός, Μίμης Ρουγγέρης, Σπύρος Μαλούσης, Δημήτρης Μελίδης.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Κοκοβιός και ο κολλητός του ο Νικολάκης κάνουν διάφορες δουλειές του ποδαριού με την ελπίδα πως κάποτε θα πιάσουν την καλή. Ο καλόκαρδος Κοκοβιός βοηθά μια ηλικιωμένη γυναίκα να πάει την παράλυτη κόρη της, τη Βάσω, στην Τήνο, όπου η Μεγαλόχαρη κάνει πάντα το θαύμα της. Το θαύμα γίνεται και η Βάσω γιατρεύεται. Κατά την επιστροφή τους στον Πειραιά, ο Νικολάκης μαθαίνει ότι ο πατέρας του έχει πεθάνει κι έτσι γίνεται κληρονόμος της οικογενειακής επιχείρησης. Τώρα, καθώς δεν είναι φτωχός, ζητά με αυτοπεποίθηση το χέρι της Βάσως, η οποία τον παντρεύεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 138ο.** Ενώ ο Βιτόριο με τη Μάρτα προσπαθούν να εμποδίσουν την κυκλοφορία του άρθρου που δυσφημίζει τη Νικολέτα, ο Σαλβατόρε και η Έλενα φοβούνται ότι ο Άλντο ξέρει για το φιλί μεταξύ τους.

Στο μεταξύ, η Ιρένε γοητευμένη από τον Όσκαρ δέχεται να τον βοηθήσει να ξανακερδίσει την Κλέλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Η Μάντια φτάνει στις Σπέτσες για τις ανάγκες των γυρισμάτων του νέου της video clip. Μαζί της είναι και ο σύντροφός της Στάθης που, τον τελευταίο καιρό, τη ζηλεύει και την καταπιέζει.

Έπειτα από μια σκηνή έντονης ζηλοτυπίας, η Μάντια βγαίνει βόλτα στο νησί, μπαίνει στο μαγαζί του Αλέξη και γοητεύεται τόσο από τα κοσμήματα που φτιάχνει όσο και από τον ίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο.**Ένας λευκός, ο Φρανκ Πάρκερ, σκοτώνεται σε μία εκκλησία μαύρων και ο νέος διοικητής της αστυνομίας πιέζει τον Μέρντοχ να προχωρήσει σε σύλληψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Ο Άρθουρ και οι υπόλοιποι αποκτούν βιαίως το Έντεν Κλαμπ του Λονδίνου. Αυτές οι τακτικές όμως ωθούν τον Σαμπίνι να αφήσει παράμερα παλιά μίση και να πείσει τον παλιό του εχθρό Άλφι να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να σβήσουν από τον χάρτη τους Πίκι Μπλάιντερς.

Στο μεταξύ, ο Τόμι συνδέεται με την αριστοκρατική Μέι Κάρλτον, η οποία όμως φοβάται μήπως ο Τόμι τη χρησιμοποιεί σαν διαβατήριο για να ανελιχθεί κοινωνικά.

Στο Μπέρμιγχαμ, ο Μάικλ μπαίνει επισήμως στην οικογενειακή επιχείρηση και γνωρίζει από πρώτο χέρι τη σκοτεινή όψη του να είσαι Σέλμπι.

Μπλεγμένος στο ανελέητο πολιτικό παιχνίδι του Κάμπελ, ο ατρόμητος Τόμι για πρώτη φορά φοβάται ότι θα χάσει τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ  -**  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Η τρίτη νύχτα»**

**Θρίλερ μυστηρίου, παραγωγής** **2002.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.

**Σενάριο:** Βίκυ Χασάνδρα, Δημήτρης Παναγιωτάτος, Άρης Φωτιάδης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Αλεξάκης.  
**Art director:** Δημήτρης Παναγιωτάτος.  
**Μουσική:** Γιώργος Τρανταλίδης.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Αντωνόπουλος.

**Μιξάζ ήχου:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Οργάνωση παραγωγής:** Τζέλικα Αθανασίου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Β. Α. Αθανασίου.

**Παραγωγός:** Σούλης Αθανασίου.

**Συμπαραγωγή:** Δημήτρης Παναγιωτάτος, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Γιάννης Βούρος, Δήμητρα Χατούπη, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Μηνάς Χατζησάββας, Κατερίνα Τσάβαλου, Κίμων Ρηγόπουλος, Θανάσης Ζέρβας, Ελεάνα Ταχιάου, Βεατρίκη Ζήκου, Τάκης Κτενάς, Ρεγγίνα Παντελίδη, Τζωρτζίνα Κώνστα, Δημήτρης Κανέλλος.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Μια καλοκαιρινή νύχτα, ένα αεροπλάνο από την Αλεξανδρούπολη με προορισμό την Αθήνα, εξαφανίζεται από τα ραντάρ. Όλες οι ενδείξεις δείχνουν πως η μοιραία πτήση έπεσε στη θάλασσα. Τέσσερις γυναίκες περιμένουν τρεις άντρες, επιβάτες της μοιραίας πτήσης: Η Άλκη, τον συνονόματο πατέρα της, τον οποίο βλέπει μόνο μία φορά το χρόνο, στα γενέθλιά της. Μαζί της η μητέρα της Κλειώ παντρεμένη πια με τον καλύτερο φίλο του πρώην άντρα της, κρύβει ένα μυστικό με πολύ μεγαλύτερες προεκτάσεις από όσες η ίδια γνωρίζει ή φαντάζεται.

Η Αθηνά, τον Αλέξανδρο, πατέρα της νεογέννητης κόρης της, που σύντομα θα εκτεθεί σε μεγάλο κίνδυνο. Τέλος, η Δανάη, τον Κωνσταντίνο, με τον οποίο ετοιμάζεται να φύγει για ένα μακρινό ταξίδι, την οποία και παρακολουθεί διαρκώς ένας μυστηριώδης άντρας. Μέσα στις επόμενες τρεις νύχτες, θα ζήσουν την αγωνία για την τύχη των τριών αυτών ανδρών και θα βρεθούν αντιμέτωπες με απρόβλεπτες αποκαλύψεις...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**01:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**

**«Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Πεθαίνω σαν χώρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 93ο & 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**     
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μαδαγασκάρη – Το νησί των θαυμάτων»** **(Madagascar – Island** **of** **Wonder)**

To παλαιότερο νησί του κόσμου: η **Μαδαγασκάρη.** Στο μέγεθος είναι μεγαλύτερη από τη Γαλλία, ή σαν έξι Πορτογαλίες μαζί! Έπειτα από 80 εκατομμύρια χρόνια εξέλιξης χωρίς επαφή με άλλα μέρη, τα πιο πολλά είδη που βρίσκονται σ’ αυτό το νησί είναι μοναδικά στη Γη. Ο οδηγός μας σ’ αυτό το μαγικό ταξίδι, ο ιστορικός της φύσης **Άρμστρονγκ Γουέτζγουντ** δημιούργησε σ’ αυτό το νησί «οικολογικό θέρετρο» το 1999 και θα μοιραστεί μαζί μας τις περιπέτειές του, προσπαθώντας να εφαρμόσει στην πράξη το χαρακτηριστικό των κατοίκων του νησιού: **προσαρμοστικότητα.**

**Επεισόδιο 6ο: «Πιγκουίνοι – Γεννημένοι για να επιβιώνουν» (Penguins – Born Survivors)**

Οι πιγκουίνοι είναι αστείοι, ανθεκτικοί και απίστευτα προσαρμοστικοί. Θα δούμε πώς αυτό το παράξενο είδος με τα μικροσκοπικά φτερά και τα κοντόχοντρα πόδια κατάφερε να δημιουργήσει  τεράστιες αποικίες στο νότιο ημισφαίριο.

Ο «οδηγός» μας, ο **Άρμστρονγκ Γουέστγουντ,** ο οποίος έχει επισκεφθεί πολλές φορές την **Ανταρκτική,** θα θυμηθεί το οδυνηρό για τον ίδιο συμβάν που έχασε ένα δάχτυλο του ποδιού και θα δει το συμβάν με άλλα μάτια: θα συγκρίνει την περιπέτειά του με τη δύναμη και στωικότητα που αντιμετωπίζουν οι πιγκουίνοι τις αντιξοότητες της σκληρής ζωής τους και πόσο ατρόμητοι και απτόητοι  παλεύουν για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**11:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
**«Νέα Υόρκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 45ο.** Ο Αρμάντο προσπαθεί να μαλώσει και να τιμωρήσει το γιο του γι’ αυτό που έκανε στην Μπάρμπαρα, αλλά ως συνήθως βρίσκει αντίσταση από την Αλίς και την Αρλέτ που τυφλά συνεχίζουν να υποστηρίζουν τον μικρό.

Ο Σέρζιο καταφέρνει να επιβληθεί στην αυταρχική μητέρα του κι αυτή απογοητεύεται που δεν μπορεί να ελέγξει το γιο της.

Ο Φρανσίσκο προειδοποιεί την οικογένεια ότι ίσως να κινδυνεύουν, εξαιτίας αυτού που είδε στο εργοστάσιο.

Η Σέλια επιστρέφει.

**Επεισόδιο 46ο.** Ο Γκούγα προσπαθεί να πλησιάσει τη Λεονόρ, αλλά η Κονστάνσα σαμποτάρει κάθε κίνησή του.

Η Τερέζα αρχίζει να νιώθει έντονα τη διαφορά της από τα υπόλοιπα παιδιά λόγω της αρρώστιας της και η Μαρία με τον Αρτούρ ενώνουν τις δυνάμεις τους για να της δώσουν χαρά.

Ο Φρανσίσκο επιστρέφει με τη Σέλια από το ραντεβού στη μαιευτική κλινική και ανακοινώνει στην οικογένεια ότι η Σέλια θα μείνει σπίτι όσο διαρκεί η εγκυμοσύνη. Η Μαρία προσποιείται ότι δεν την ενοχλεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **68ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **445ο.** Η ανάμνηση της Αουρόρα εμποδίζει τη Σίλια να είναι ευτυχισμένη με την Κάτα. Ο Βελάσκο τη συμβουλεύει να γράψει ένα βιβλίο γι’ αυτή τη μεγάλη της αγάπη.

Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τον Μπενίτο στο νοσοκομείο ότι λόγω του ξυλοδαρμού του μπορεί να χάσει την ακοή του από το ένα αφτί.

Όταν ο Βελάσκο φτάνει για να τον ανακρίνει, ο Μπενίτο κατηγορεί τον Σαλβαδόρ.

Ο Τριστάν ομολογεί στην Μπιάνκα ότι οι γονείς του δεν θέλουν να τη συναντήσουν γιατί ξέρουν για την επιθυμία της να ασπαστεί ο γιος τους τον καθολικισμό.

Η Ελίσα απαιτεί από τον Σίρο να επιλέξει ανάμεσα σ’ εκείνη και τη Σοφία.

**Eπεισόδιο** **446ο.** Η βελτίωση της υγείας του Μπενίτο θέτει σε κίνδυνο τα σχέδια της Μαρίνα και του Λουίς να κλείσουν στη φυλακή τον Σαλβαδόρ.

Ο Ροδόλφο μαθαίνει ότι η Μπιάνκα βοηθά την Αμάλια για το δείπνο με τους δούκες και την ευχαριστεί.

Ο Τριστάν ομολογεί στον Κριστόμπαλ ότι έχει αμφιβολίες να ασπαστεί τον καθολικισμό.

Η Ούρσουλα αποφασίζει να επιστρέψει στο μαγαζί για να ξεφύγει από την κατάσταση στο σπίτι της και την πεθερά της.

Η Ροζαλία, που προβληματίζεται για την εχθρική συμπεριφορά της Ελπίντια απέναντι στη Μερσεντίτας, αναλαμβάνει δράση.   
  
**Eπεισόδιο** **447ο.** Η Ελίσα ζητά από τον Σίρο να διώξει τη Σοφία από το σπίτι. Εκείνος όμως, θεωρεί πια τη Σοφία και τον Λεάντρο μέλη της οικογένειας και εκείνη απογοητευμένη ζητά τη βοήθεια του πατέρα της.

Ο Κριστόμπαλ ανακαλύπτει την απάτη του Μπενίτο: προσποιείται ότι έχει χάσει την ακοή του.

Λόγω των ελαφρών σωματικών βλαβών του, ο Σαλβαδόρ γλιτώνει μόνο με χρηματική ποινή.

Η Κάτα δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται τη συνάντησή της με τον Μπενίτο.

Η Ούρσουλα λαμβάνει την ευχάριστη είδηση ότι έγινε δεκτή η αίτηση χάριτος λόγω της εγκυμοσύνης της, όμως λίγο αργότερα, αποβάλλει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Ο πόνος του μπεκρή»**

**Δράμα, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.

**Σενάριο:** Πέτρος Γιαννακός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Θανάσης Μυλωνάς, Μπέτυ Μοσχονά, Σάσα Καστούρα, Μάκης Ρευματάς, Μαρία Ιωαννίδου, Γιώργος Νέζος, Μπέμπα Μπλανς, Πόπη Δεληγιάννη, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Γιώργος Ξύδης, Μαίρη Αυλωνίτη, Έφη Αναστασιάδου.

**Διάρκεια:** 74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

**Υπόθεση:** Η ιστορία ενός άντρα (Ορέστης Μακρής), κατεστραμμένου από μια πονηρή γυναίκα (Μπέτυ Μοσχονά), ο οποίος καταλήγει μέθυσος. Μέσα όμως από μια σειρά συμπτώσεων και τυχαίων γεγονότων ξαναβρίσκει τον χαμένο γιο του (Θανάσης Μυλωνάς) και μαζί μ’ αυτόν τη χαμένη ευτυχία στη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 139ο.** Η επιστροφή του Αντόνιο αναγκάζει τον Σαλβατόρε να παραμερίσει τα αισθήματά του.

Η Έλενα, για να απομακρυνθεί από τον κουνιάδο της, προτείνει στον αρραβωνιαστικό της να μετακομίσουν στην Μπιέλα.

Ο Λουτσιάνο, έτοιμος για όλα, για να υπερασπιστεί τη φήμη της κόρης του, εκβιάζει τον Ουμπέρτο για τη δημοσίευση του άρθρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η Μάντια επιστρέφει στην Αθήνα και στέλνει τη φίλη της Γιώτα στις Σπέτσες, για να κατασκοπεύσει και να μάθει τα πάντα για τον Αλέξη.  
Μαθαίνει ότι ο Αλέξης τη θεωρεί φαντασμένη και ψωνάρα και ότι ετοιμάζεται να παντρευτεί. Προσποιείται ότι έκλεισε η φωνή της, το μαγαζί που τραγουδάει κλείνει και, μεταμφιεσμένη, πηγαίνει στις Σπέτσες για να του αλλάξει γνώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο.** Ο Μέρντοχ ερευνά μία δολοφονία που συνδέεται μ’ ένα νεαρό κορίτσι που μεγάλωσε στις ερημιές και είναι μουγγό. Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι το κορίτσι υποφέρει πολύ, είτε από κάποια προηγούμενη εμπειρία, είτε από τον άντρα που την περιφέρει σαν παράξενο είδος. Στο μεταξύ, η δρ Όγκντεν προσλαμβάνει τη Φρέντι Πινκ για να εντοπίσει τους πραγματικούς γονείς του παιδιού τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/07/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Οι Πίκι Μπλάιντερς δέχονται επίθεση. Ο Άρθουρ και ο Μάικλ μπαίνουν στη φυλακή και ο Κάμπελ έχει τον Τόμι απολύτως του χεριού του. Η Πόλι, στην αγωνία της να γλιτώσει το γιο της από τη φυλακή, παίρνει κάποιες δύσκολες αποφάσεις που βάζουν την ακόμα εύθραυστη σχέση τους σε μεγάλο κίνδυνο.

Ο Τόμι καταφεύγει στα άκρα για να ανακτήσει τη χαμένη του δύναμη και τον Τόμι επισκέπτεται κάποιος από το παρελθόν του, με αποτέλεσμα να ανοίξουν παλιές πληγές και να κληθεί να λάβει μια αδιανόητη απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Αμαρτωλές καλόγριες» (Dark habits / Entre tinieblas)**

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής Ισπανίας 1983.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πέδρο Αλμοδόβαρ.

**Παίζουν:** Μαρίσα Παρέδες, Κάρμεν Μάουρα, Τζουλιέτα Σεράνο, Σεσίλια Ροθ, Κριστίνα Σάντσεζ Πασκουάλ, Τσους Λαμπρεάβε, Λίνα Καναλέχας, Μέρι Καρίγιο.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Η Γιολάντα, μια καλλιτέχνις με εκρηκτικό ταμπεραμέντο, καταζητείται από την αστυνομία μετά το θάνατο του εραστή της. Σύντομα θα βρει καταφύγιο σ’ ένα παράξενο τάγμα καλογριών, που δέχεται κάθε είδους αμαρτωλή ψυχή. Το απαρτίζουν: η Αδελφή Καταραμένη που ανατρέφει μια τίγρη, η Αδελφή Αρουραίος που γράφει κρυφά πορνογραφήματα, η Αδελφή Oχιά που ράβει φανταχτερά εκκλησιαστικά ενδύματα και είναι ερωτευμένη με τον εφημέριο του μοναστηριού, η Αδελφή Κοπριά που έχει μανία με τη μαγειρική και βλέπει οράματα με ή χωρίς τη βοήθεια παραισθησιογόνων και, τέλος, η ηγουμένη που είναι εθισμένη στην ηρωίνη. Το μοναστήρι βρίσκεται στα πρόθυρα της πτώχευσης από τότε που η προστάτιδά του σταμάτησε να το επιχορηγεί.

Οι μοναχές, στην πιθανότητα να κλείσει η μονή, αποφασίζουν να οργανώσουν ένα τρικούβερτο πάρτι με πρωταγωνίστρια τη Γιολάντα, ώστε να πείσουν την ευεργέτιδά τους να μην τις εγκαταλείψει.

Κλασικός **Αλμοδόβαρ,** κοινωνική και θρησκευτική σάτιρα, σουρεάλ καταστάσεις, στη μόλις τρίτη μεγάλου μήκους ταινία του «τρομερού παιδιού» του ισπανικού σινεμά, που τον έκανε ευρέως γνωστό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
  
**«Καδιώ Σιγάλα»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Κρίτων Πάνος - Μουσική στον ελληνικό κινηματογράφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
  
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**     
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νησιά – Κοιτίδες ζωής» (Islands – Cauldrons** **of** **Life)**

Τα νησιά είναι απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο και τα πλάσματα που ζουν σ’ αυτά αναγκάζονται να προσαρμόζονται στις επικρατούσες συνθήκες, βρίσκοντας πολύ παράξενες και πανέμορφες πολλές φορές λύσεις για την επιβίωσή τους.

Αφού δούμε πώς δημιουργούνται τα νησιά από την ηφαιστειακή δραστηριότητα, θα γνωρίσουμε κάτι απίθανα πλάσματα, όπως την **αράχνη**που ζει κάτω από τη γη και παρόλο που έχει πολλά ζευγάρια μάτια, χρησιμοποιεί τις υπερευαίσθητες τρίχες της για να εντοπίζει τη λεία της στα σκοτεινά, τα **θαλάσσια ιγκουάνα** που τρέφονται με φύκια και έχουν βρει και το κόλπο να αποβάλλουν το ανθυγιεινό από τη διατροφή τους αλάτι, τη **γιγάντια χελώνα** που έχει βρει πώς να ζευγαρώνει καλύτερα με τον σύντροφό της, προσαρμόζοντας ανάλογα το καβούκι της!

**Επεισόδιο 8ο: «Mεγάλοι πίθηκοι – Καθρέφτης της ανθρωπότητας»** **(Great** **Apes – Mirror** **of** **Humanity)**

O ιστορικός της φύσης και οδηγός μας σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, **Άρμστρονγκ Γουέστγουντ,** θα μας ξεναγήσει στην περίπλοκη κουλτούρα, κοινωνία και ευφυία των προγόνων μας: του **γορίλα,**του**χιμπατζή,**του **μπονόμπο**και του **ουρακοτάνγκου.**

Θα ταξιδέψουμε από την **Κεντρική Αφρική** στη **Σουμάτρα**και θα διασκεδάσουμε με τους παραλληλισμούς με την κοινωνία των ανθρώπων. Από τους γορίλες που έχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τα μικρά που αρνούνται να φάνε τη σαλάτα τους μέχρι τους μπονόμπο που χρησιμοποιούν μια απίστευτη μέθοδο για να κρατούν την ησυχία στην ομάδα. Η απίστευτη σεξουαλικότητά τους θα μας αφήσει άφωνους, οι δε ουρακοτάνγκοι ζουν μοναχικά και έχουν απίστευτο μνημονικό, εντοπίζουν φρούτα ακόμα και στις πιο πυκνές ινδονησιακές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**11:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**«Βαρκελώνη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 47ο.** Ο Σέρζιο δεν μπορεί να πείσει κανέναν παίκτη να παραβρεθεί στα εγκαίνια και η Γκίντα υποψιάζεται ότι η Τινίνια έχει κάποια σχέση μ’ αυτό.

Η Σέλια εγκαθίσταται στο σπίτι και προσπαθεί με όλες τις δυνάμεις της να ξανακερδίσει τον Φρανσίσκο και να σαμποτάρει τη Μαρία.

Η Αντόνια κάνει ξαφνικά την εμφάνισή της και προσπαθεί να πάρει μαζί της τον Σεμπαστιάο.

**Επεισόδιο 48ο.** Ο Φερνάντο ξεγελά τον Σιμάο και τον βάζει σε μπελάδες με την Μπάρμπαρα.

Ο Φρανσίσκο θέλει να κοιμηθεί στο σπιτάκι του κήπου, αλλά ο Ντιαμαντίνο του λέει ότι δεν είναι ασφαλές. Η Μαρία απογοητεύεται καθώς τον βλέπει να πηγαίνει στη Σέλια.

Ο Φρανσίσκο συνειδητοποιεί ότι κοιμήθηκε δίπλα στη Σέλια και ανησυχεί. Η Σέλια κατηγορεί τη Μαρία ότι κρύβει από τον Φρανσίσκο τα προβλήματα του Σιμάο στο σχολείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **448ο.** Ο εκβιασμός του Μπενίτο αναγκάζει την Κάτα να χαλάσει τη σχέση της με τη Σίλια. Η Σίλια βέβαια δεν μπορεί να κατανοήσει την αλλαγή στη συμπεριφορά της φίλης της.

Τα προβλήματα στη σχέση του Σαλβαδόρ και της Ντιάνα οξύνονται τόσο, που ο Σαλβαδόρ να την απειλεί ότι θα αναλάβει την επιμέλεια των κοριτσιών.

Ο Ροδόλφο πείθει τον Κριστόμπαλ να διεκδικήσει μέχρι τέλους την Μπιάνκα και εκείνος πείθεται να κάνει κίνηση.

Η Καντιντά συμβουλεύει την Ελίσα να φέρεται ως η τέλεια σύζυγος για να κρατήσει κοντά της τον Σίρο και εκείνη αποφασίζει να ακολουθήσει τη συμβουλή της.

Η Ούρσουλα προσπαθεί να κρύψει ότι απέβαλε.

**Eπεισόδιο** **449ο.** Η Ελίσα θέτει σε εφαρμογή το σχέδιό της να υπονομεύσει τη Σοφία και να κερδίσει ξανά τον άντρα της.

Ο Ραϊμούνδο επίσης, έχει ένα σχέδιο για να ευχαριστήσει τη Μερσεντίτας χωρίς να διακόψει με την Ελπίντια, όμως δεν θα είναι τόσο τυχερός όσο η Ελίσα.

Η Ντιάνα λαμβάνει λουλούδια από τον Σαλβαδόρ, γεγονός που την κάνει να πιστεύει ότι μπορεί να σώσει ακόμα το γάμο της, είναι όμως έτσι;

Η γιαγιά του Τριστάν είναι σοβαρά άρρωστη, αλλά η οικογένειά του δεν του επιτρέπει να την επισκεφτεί, καθώς έχει ασπαστεί τον χριστιανισμό.

Ο Τριστάν προσπαθεί να το κρύψει από την Μπιάνκα για να μην αισθανθεί ένοχη, όμως το ανακαλύπτει η Ροζαλία.

**Eπεισόδιο** **450ό.** Ο Κριστόμπαλ εξετάζει την Ούρσουλα και βλέπει ότι έχει χάσει το μωρό. Εκείνη του ζητά όχι μόνο να το κρύψει, αλλά να ετοιμάσει και ψευδή αναφορά προς τον δικαστή, πιστοποιώντας την εγκυμοσύνη της και εκείνος δεν ξέρει τι να κάνει. Ο Ροδόλφο ανησυχεί, καθώς δεν καταλαβαίνει ότι είναι ένα τέχνασμά της για να μη χαιρετήσει τους πρώην πελάτες της.

Η Σίλια συνεχίζει να στεναχωριέται λόγω της απόρριψης από την Κάτα και αποφασίζει να την παρακολουθήσει, καθώς υποψιάζεται ότι κάτι της κρύβει. Αυτό που θα ανακαλύψει την πληγώνει βαθιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γιατί μ’ εγκατέλειψες;»**

**Δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Όμηρος Ευστρατιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Διαμαντόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Ντίνα Τριάντη, Έφη Οικονόμου, Σάσα Καζέλη, Κώστας Ναός, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίτσα Τσαγανέα, Τάκης Μηλιάδης, Βασίλης Καΐλας, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Κούρτης, Β. Κοντολάτης, Έφη Νικολοπούλου, Ν. Καραγιάννη, Αλέκος Δαρόπουλος.

**Διάρκεια:** 69΄

**Υπόθεση:** Ένας λουστράκος δουλεύει σκληρά για να ζήσει τη φτωχή και πονεμένη μητέρα του, την οποία ο πατέρας του έχει εγκαταλείψει άκαρδα. Όμως, κάποια μέρα, ο πατέρας του επιστρέφει μετανιωμένος, αλλά και πλούσιος πια, και ξαναμπαίνει στη ζωή τους. Η κακή τύχη, όμως, δεν επιτρέπει στον λουστράκο να χαρεί την ευτυχία, καθώς τραυματίζεται θανάσιμα σ’ ένα τροχαίο δυστύχημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 140ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική.

Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητά τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο Στάθης που πιστεύει πως η Μάντια είναι άρρωστη στο σπίτι της μητέρας της, Άντζελας, καλεί τη γραμματέα του στο σπίτι και τη φλερτάρει.

Η Γιώτα τούς πιάνει στα πράσα. Η Μάντια περνάει όμορφα στις Σπέτσες με τον Αλέξη και μια διακοπή ρεύματος στην πανσιόν τούς φέρνει πιο κοντά! Όλα θα χαλάσουν, όταν ο Στάθης πάει στο σπίτι της Άντζελας για να δει τη Μάντια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο.** Ένας δημοσιογράφος δολοφονείται, ερευνώντας μια ιστορία και ο Μέρντοχ, ερευνώντας μυστικά, ανακαλύπτει ότι ο νέος διοικητής εμπλέκεται σε υπόθεση διαφθοράς. Ο Κράμπτρι, ο Χίγκινς και η Ρεμπέκα Τζέιμς πέφτουν θύματα απάτης, όταν επιχειρούν να γευτούν το πρώτο τους μπανάνα σπλιτ!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Έπσομ, Ημέρα του Ντέρμπι. Ο Τόμι σχεδιάζει να δολοφονήσει ένα υψηλόβαθμο στέλεχος του στρατιωτικού κατεστημένου, εκτελώντας τις εντολές του Κάμπελ.

Ο Τόμι μυστικά σκοπεύει να φέρει τη συμμορία του στις ιπποδρομίες και να χτυπήσει τον Σαμπίνι. Όμως και οι αντίπαλοί του έχουν τα δικά τους μυστικά σχέδια, σχέδια που θα στείλουν τον Τόμι στον τάφο.

Καθώς τα πλήθη μαζεύονται για τον αγώνα και ο Τόμι ετοιμάζει τους ανθρώπους του για τη μάχη, μαθαίνει φοβερά νέα που θα αλλάξουν τα πάντα απ’ ό,τι απομένει από τη ζωή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
**«(Μη) αναστρέψιμος πειρασμός» (Thanks for Sharing)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Στιούαρτ Μπλούμπεργκ.

**Σενάριο:** Στιούαρτ Μπλούμπεργκ, Ματ Γουίνστον.

**Παίζουν:** Μαρκ Ράφαλο, Γκουίνεθ Πάλτροου, Τιμ Ρόμπινς, Τζος Γκαντ, Τζόλι Ρίτσαρντσον, Πάτρικ Φούτζιτ, Αλέσια Μουρ.

**Διάρκεια:**108΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από ένα πολύ ταραχώδες παρελθόν, τρεις φίλοι που έχουν εμμονή με τη συχνή εναλλαγή συντρόφων στο σεξ, αποφασίζουν να προσπαθήσουν να μείνουν πιστοί σε μία σχέση, κλείνοντας τα μάτια στους πειρασμούς που περνούν καθημερινά από δίπλα τους.

Ο Άνταμ επιχειρεί να σταθεροποιήσει τη σχέση του με τη Φοίβη, μια άγρια, ανεξάρτητη και όμορφη γυναίκα, η οποία έχει ορκιστεί να μην μπλέξει ξανά με εθισμένο, ύστερα από τον πρόσφατο χωρισμό της από έναν αλκοολικό.

Ο Μάικ, παντρεμένος με τον παιδικό του έρωτα, ενθουσιάζεται στην ιδέα και εθίζεται τόσο στο «πρόγραμμα αποκατάστασης από το σεξ», σχεδόν όσο ήταν πριν εθισμένος σ’ αυτό.

Τέλος, ο Νιλ κοντεύει να καταστρέψει την καριέρα του με τη συνήθεια να τοποθετεί κάμερα στο παπούτσι του τένις, για να τραβά κρυφά βίντεο κάτω από τις φούστες των γυναικών αθλητριών.

Παρ’ όλα αυτά, και οι τρεις προσπαθούν να πείσουν τους φίλους τους, ότι μπορούν να ζήσουν την υπόλοιπη ζωή τους χωρίς σεξ.

Ο **Στιούαρτ Μπλούμπεργκ** (υποψήφιος για Όσκαρ Σεναρίου με την ταινία «Τα παιδιά είναι εντάξει»), επιστρέφει με μία ακόμη κομεντί που εξετάζει τα κοινωνικά ζητήματα τα οποία προκύπτουν από τις σεξουαλικές προτιμήσεις και συμπεριφορές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/07/2019**

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο 2012 και κατέκτησε κοινό και κριτικούς με το χιούμορ και τις εξαιρετικές ερμηνείες των ηθοποιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
**«Πειρατεία»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Κάτια Αντωνοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 97ο & 98ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**     
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 9ο:  «To Mαγεμένο** **Δάσος** **της** **Βροχής»** **(Forest – The Enchanted Rainforest)**

Tα **Δάση της Βροχής** είναι από τα παλαιότερα και ισχυρότερα οικοσυστήματα του πλανήτη. Είναι γεμάτα από τριχωτά, παράξενα και τρομακτικά πράγματα! Πάνω από ένα τρίτο από τα ζώα της Γης και δύο τρίτα από όλα τα γνωστά είδη φυτών βρίσκονται σ’ αυτούς τους υγρούς βιότοπους.

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ, πέρα από την απίστευτη ποικιλία πλασμάτων που θα γνωρίσουμε, όπως μυρμήγκια που τα ναρκώνουν μανιτάρια και πυγμαίους ελέφαντες, θα ζήσουμε από κοντά και την καθημερινή ζωή των ανθρώπων που ζουν εκεί, μέσα στο δάσος!

**Επεισόδιο 10ο: «Bears – A Hundred Ways to Survive»**

Οι **αρκούδες**είναι παράξενα ζώα. Μπορεί σε μέγεθος να είναι από τα μεγαλύτερα ζώα του πλανήτη, συνήθως όμως τρέφονται με μικροσκοπικές μερίδες φαγητού. Θα δούμε πώς τις τσιμπούν οι μέλισσες, καθώς ψάχνουν να βρουν μέλι, πώς προσπαθούν να «ψαρέψουν» σολωμούς, να ανοίξουν όστρακα  και να σκαρφαλώνουν στα δέντρα για να βρουν ζαχαρωτά!  Θα δούμε ότι υπάρχει μια λογική σ’ αυτή την επιλογή τους, διότι έτσι αποφεύγουν τους κινδύνους.

Θα παρακολουθήσουμε πώς ζουν οι τεράστιες **γκρίζλι** αλλά και τα **πάντα,** ταξιδεύοντας από τα δάση της **Μινεσότα** μέχρι τις ακτές της **Αλάσκα** και τα δάση των **Άνδεων.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**11:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**«Μπουένος Άιρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 49ο.** Με τα πολλά η ενοχή του Φερνάντο αποκαλύπτεται και ο Αρμάντο είναι πολύ δυσαρεστημένος από το γιο του. Η Αντόνια θέλει να παραδώσει ένα πακέτο στο σπίτι των Ελίας και όλοι ανησυχούν. Ο Ντιαμαντίνο εκκενώνει την κουζίνα και ελέγχει το πακέτο. Ο Ντιαμαντίνο πείθει τον Φρανσίσκο να κρατήσει σπίτι τον Σεμπαστιάο για να τον προσέχει. Ο Γκούγα αποκαλύπτει στον Σαλβαδόρ με ποια είναι ερωτευμένος, αλλά αυτός δεν τον πιστεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

**Επεισόδιο 50ό.** Ο Κατίτα βγάζει την Καρμίν για δείπνο με την οικογένειά του και η Αρλέτ βάζει τα δυνατά της να φανεί κομψή και αριστοκρατική. Ο Φρανσίσκο καταφθάνει με τον Σεμπαστιάο και η οικογένεια μένει με το στόμα ανοιχτό. Η Καταρίνα εξοργίζεται, γιατί η δική της ζωή θα επηρεαστεί περισσότερο από την απόφαση του θείου της, αλλά από την άλλη, ο Σεμπαστιάο και η Καταρίνα δυσκολεύονται να μείνουν μακριά ο ένας από τον άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **31ο:** **«Αλέξης, Πέρσα, Βικτώρια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
  
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **451ο.** Ο Τριστάν ανακαλύπτει ότι ο Κριστόμπαλ έγραψε ερωτικό γράμμα στην Μπιάνκα. Ο Κριστόμπαλ τον συναντά για να τον ενημερώσει ότι η γιαγιά του βρίσκεται ήδη υπό την επίβλεψη ενός συναδέλφου και ανταποκρίνεται στη θεραπεία και εκείνος δεν τολμά να του ομολογήσει ότι έχει διαβάσει το γράμμα.

Η Αμάλια αποκαλύπτει στον Ροδόλφο ότι ο λόγος που δεν θέλει να παρευρεθεί στη γιορτή του Φεντερίκο Σοτομαγιόρ είναι επειδή ήταν πελάτης της στον οίκο ανοχής.

Η Ντιάνα θέλει να μάθει τι δικαιούται εάν ο Σαλβαδόρ ζητήσει την ακύρωση του γάμου τους. Ο Τριστάν την ενημερώνει ότι αν δεν κινηθεί πρώτη, υποστηρίζοντας ότι έχει υποστεί κακομεταχείριση και απιστία, χάνει τα πάντα.

**Eπεισόδιο** **452ο.** Ο Μπενίτο ανακαλύπτει ότι ο Λουίς και η Μαρίνα τον έχουν εξαπατήσει και είναι διατεθειμένοι ακόμα και να τον σκοτώσουν, προκειμένου να κατηγορήσουν τον Σαλβαδόρ για τη δολοφονία.

Ο Ροδόλφο ομολογεί στον Κριστόμπαλ ότι βρήκε την επιστολή προς την Μπιάνκα και την έστειλε ταχυδρομικά. Ο Κριστόμπαλ, μη βλέποντας ανταπόκριση, θεωρεί ότι η Μπιάνκα αγαπά τον Τριστάν και δεν έχει πια καμιά ελπίδα.

Η Ούρσουλα αποκαλύπτει στον Βελάσκο ότι απέβαλε και συνεπώς δεν πρόκειται να γίνει δεκτή η αίτηση χάριτος. Απελπισμένη του ζητά να μην πει τίποτα στον Γκαμπριέλ.

Η Ντιάνα λαμβάνει ένα φάκελο με όλα τα έγγραφα του εργοστασίου στο όνομά της. Συνειδητοποιεί ότι πρέπει να αποσύρει το αίτημα για ακύρωση του γάμου της, όμως δεν ξέρει αν προλαβαίνει.

**Eπεισόδιο** **453ο.** Ο Μπενίτο βρίσκεται μεταξύ ζωής και θανάτου. Η Ντιάνα, ακούγοντας την είδηση τρέχει στο νοσοκομείο, φοβούμενη πιθανή εμπλοκή του Σαλβαδόρ. Όμως και η Σίλια ανησυχεί για την Κάτα, βλέποντας την αντίδρασή της όταν ακούει την είδηση. Ωστόσο, όλα τα στοιχεία οδηγούν στον Σαλβαδόρ.

Στο σπίτι των Σίλβα η κατάσταση μεταξύ της Ελπίντια και της Μερσεντίτας έχει γίνει ανυπόφορη και η Ροζαλία προσπαθεί να τις κάνει να καταλάβουν ότι ο Ραϊμούνδο παίζει μαζί τους. Ο Βελάσκο αποφασίζει να αφήσει την Ούρσουλα να δραπετεύσει και εκείνη, με τη βοήθεια της Καντιντά, αποκτά μια νέα ταυτότητα για να ζήσει σε άλλη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ό,τι λάμπει είναι χρυσός»**

**Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Νικολάι Γκόγκολ «Ο Επιθεωρητής», παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Φιλίππου, Ντίνος Ηλιόπουλος.

**Συγγραφέας:** Νικολάι Γκόγκολ.

**Προσαρμογή κειμένου:** Τώνης Παπαζαχαρίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική σύνθεση:** Ζακ Ιακωβίδης, Σπύρος Παππάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης Χόπτηρης, Έφη Ροδίτη, Περικλής Χριστοφορίδης, Ερρίκος Κονταρίνης, Σπύρος Παππάς, Αλέξης Σμόνος, Πέρυ Ποράβου, Κώστας Γκίνης, Γεράσιμος Μαρόλιας, Άννα Οπροπούλου, Μανώλης Δεστούνης.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ο Ντίνος Ηλιόπουλος υποδύεται τον επιθεωρητή Κινήσεως Λάμπρου, ο οποίος πέφτει θύμα παρεξήγησης από διεφθαρμένους εργαζόμενους του Οργανισμού Εξυπηρετήσεως Κοινού, οι οποίοι τον μπερδεύουν με τον οικονομικό επιθεωρητή. Προσπαθούν να τον καλοπιάσουν για να τους επιστρέψει ένα βιβλίο με ύποπτα στοιχεία. Τελικά, ο αληθινός επιθεωρητής μαθαίνει την αλήθεια και ο Λάμπρου παίρνει υπό την εποπτεία του τους μεταμελημένους απατεωνίσκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 141ο.** Η Ανιέζε ρίχνει το φταίξιμο στην Έλενα για τον καβγά ανάμεσα στον Αντόνιο και τον Σαλβατόρε, που αποφασίζει να διακόψει τον αρραβώνα του με την κοπέλα.

Η Μάρτα προτείνει να στείλουν τον Ρικάρντο σε κλινική αποτοξίνωσης στην Ελβετία για αποτοξίνωση, αλλά ο Ουμπέρτο έχει άλλα σχέδια για το γιο του.

Στο μεταξύ, ο Όσκαρ καταφέρνει να εισχωρήσει κι άλλο στο εσωτερικό του «Παραδείσου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**«Ψαρά».** Στο ηρωικό νησί των Ψαρών μαθαίνουμε την ένδοξη Ιστορία μας και με τη συντροφιά των φιλόξενων κατοίκων τρώμε θυμαρίσιο μέλι εξαιρετικής ποιότητας, φτιάχνουμε κουφωτά ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα και άσπρο γλυκό.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ  (E)**     
  
**Αντιπολεμική δραματική σειρά εποχής** **16 επεισοδίων,** **παραγωγής 2018-2019, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στράτη Μυριβήλη.**

**Γενική υπόθεση:**Έπειτα από την ερωτική επιστολογραφία του Αντώνη Κωστούλα, εθελοντή στρατιώτη στη Μεραρχία Αρχιπελάγους, με την τρυφερή Μυρσίνη, δασκάλα του Παρθεναγωγείου Μυτιλήνης, ακολουθούμε τα βήματα των πολιτικών εξελίξεων που μας οδηγούν στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, αλλά και γενικότερα διαπλέουμε σε μια διαχρονική ματιά των απάνθρωπων συνθηκών και της καταστροφικής ματαιότητας κάθε πολέμου. Μία υπέροχη, ευαίσθητη ερωτική ιστορία, που μεγαλώνει όπως «μια παπαρούνα» στα ζοφερά χαρακώματα.

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν σε πολλά σημεία της Ελλάδας και κυρίως στη **Μυτιλήνη,**τη**Μακεδονία**και την**Αττική.**

Το casting συνθέτουν μεγάλα και καταξιωμένα ονόματα του εγχώριου καλλιτεχνικού στερεώματος, όπως **Δημήτρης Μοθωναίος** (Αντώνης Κωστούλας), **Γιάννης Μπέζος** (Στρατηγός Ιωάννου-Μπαλαφάρας), **Χριστίνα Χειλά-Φαμέλη** (Μυρσίνη), **Καρυοφυλλιά Καραμπέτη** (Άντζω), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στράτης Μυριβήλης), **Γιώργος Αρμένης** (Θύμιος Κωστούλας), **Δημήτρης Ήμελλος** (Φαναριώτης), **Ερρίκος Λίτσης** (ταμίας), **Ηλιάνα Μαυρομάτη** (Στυλιανούλα), **Βαγγέλης Στρατηγάκος** (Λεωνίδας).

**Παίζουν επίσης, οι ηθοποιοί:** Γιώργος Σουξές, Νίκος Αλεξίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Ρεγγίνα Παντελίδη, Μαρία Κίτσου, Τάκης Βαμβακίδης, Άρης Αντωνόπουλος, Βαγγέλης Στρατηγάκος, Δημήτρης Λιόλιος, Άρης Μπαλής, Στέλιος Καλαϊτζής, Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Δημήτρης Πασσάς, Δημήτρης Σαμόλης, Στέλιος Ξανθουδάκης, Μάρθα Μπούρχα, Μαρία Σταυράκη, Λευτέρης Παπακώστας, Θάλεια Σταματέλου, Παναγιώτης Μποτίνης, Ράνια  Οικονομίδου, Έκτορας Λιάτσος, Σωτήρης Τσακομίδης, Μαρκέλλα Γιαννάτου, Κωνσταντίνος Γώγουλος.

**Eπεισόδιο** **15ο.** Στη νέα τους θέση στο χαράκωμα, οι άντρες της Μεραρχίας του Αιγαίου αντιμετώπισαν και νίκησαν αρκετές φορές αντίπαλες δυνάμεις. Οι περισσότερες ήταν συγκρούσεις μικρής έκτασης χωρίς σημαντικές απώλειες. Σε μία απ’ αυτές τις αψιμαχίες τραυματίστηκε ο Κίμων, ο αδελφός του ΑντώνηΚωστούλα. Το τραύμα του, ωστόσο, χαρακτηρίστηκε σοβαρό και μεταφέρθηκε στη Θεσσαλονίκη για να αντιμετωπισθεί.

Όταν βγήκε από το νοσοκομείο πήρε αναρρωτική άδεια για τη Μυτιλήνη. Στο λιμάνι τον περίμενε η Μυρσίνη με την ξαδέλφη της Τζέλικα, που είχαν ειδοποιηθεί από τον Αντώνη.

Έπειτα από μια σύντομη επίσκεψη στο χωριό για να συναντήσει τους γονείς τους, ο Κίμων ξαναγύρισε στη Μυτιλήνη. Κι ενώ περίμενε με ανυπομονησία να ιαθείεντελώς για να επιστρέψει στη μονάδα του, στο χαράκωμα επικρατούσε πολεμικός πυρετός.

Όλη η μεραρχία, μαζί με δύο ξένα συντάγματα, θα εξορμούσε να πάρει ένα μεγάλο φρουριακό συγκρότημα του εχθρού. Στην «εξόρμηση», όπως ονόμαζαν την επιχείρηση, θα δοκίμαζαν όπλα που δεν είχαν χρησιμοποιηθεί έως τότε, και πρώτα-πρώτα αέρια.

Σε όλους είχε δημιουργηθεί η εντύπωση πως επρόκειτο για την πιο αποφασιστική και κρίσιμη μάχη του πολέμου...

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παίζουν:** Δημήτρης Μοθωναίος, Χριστίνα Χειλά-Φαμέλη, Βαγγέλης Στρατηγάκος, Γιάννης Μπέζος, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Δημήτρης Λιόλιος, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Θάλεια Σταματέλου, Άρης Μπαλής, Δημήτρης Πασσάς, Δημήτρης Σαμόλης, Γιώργος Αρμένης, Ράνια Οικονομίδου, Έκτορας Λιάτσος, Γιώργος Γλάστρας, Γιάννης Παπαγιάννης, Μάρκος Παπαδοκωνστάντακης, Γιάννης Κοκιασμένος, Γιάννης Ζωγράφος,Νάντια Δαλκυριάδου, Γιώργος Σπάνιας, Λάμπρος Κτεναβός, Ηλιάνα Μαυρομάτη, Κωνσταντίνος Ρόδης, Πάρης Θωμόπουλος, Κωνσταντίνος Δανίκας, Γιώργος Μπενος,Φοίβος Παπακώστας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

**Eπεισόδιο** **16ο (τελευταίο).** Στο χαράκωμα επικρατεί μια έντονη κινητικότητα. Σιγά-σιγά αρχίζουν να αντιλαμβάνονται όλοι, αξιωματικοί και οπλίτες, πως πρόκειται για την προετοιμασία της μεγαλύτερης μάχης που έχει εμπλακεί η Μεραρχία του Αιγαίου Πελάγους. Για τη μάχη του υψόμετρου 908 στο Νότιο Τομέα του Ανατολικού Μετώπου. Για πολλούς έχει δημιουργηθεί η εντύπωση πως πρόκειται για την τελευταία μάχη του Μεγάλου Πολέμου. Τα ίδια είπε στη Μυρσίνη κι ο Φρούραρχος της Μυτιλήνης. Μετά τη μάχη αυτή θα απολυθούν και οι πρώτοι εθελοντές που κατατάχτηκαν στα νησιά.

Η επιστροφή του Αντώνη πλησιάζει, κατά συνέπεια κι ο γάμος τους. Η Μυρσίνη άρχισε ήδη να ψάχνει για νυφικό. Στο μεταξύ ο Κίμων που τόσο επιθυμεί να λάβει μέρος σε αυτή τη μάχη παραμένει στη Λέσβο. Ο στρατιωτικός γιατρός που τον εξέτασε διαπίστωσε πως το τραύμα του υποτροπίασε και δεν μπορεί να πολεμήσει. Στο χαράκωμα όλοι είναι αισιόδοξοι για την έκβαση της μάχης και του πολέμου. Ο Αντώνης μάλιστα, λίγο πριν από την επίθεση, γράφει στην αγαπημένη του Μυρσίνη και τη βεβαιώνει πως το επόμενο γράμμα του θα είναι γραμμένο μέσα από τα εχθρικά χαρακώματα...

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παίζουν:** Δημήτρης Μοθωναίος, Χριστίνα Χειλά-Φαμέλη, Βαγγέλης Στρατηγάκος, Γιάννης Μπέζος, Νίκος Πουρσανίδης, Μαρία Κίτσου, Δημήτρης Λιόλιος, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Θάλεια Σταματέλου, Άρης Μπαλής, Στέλιος Καλαϊτζής, Στέφανος Παπατρέχας, Γιώργος Σουξές, Δημήτρης Πασσάς, Έκτορας Λιάτσος, Ρεγγίνα Παντελίδη, Λευτέρης Σκούταρης, Γιάννης Παπαγιάννης, Γιάννης Κοκιασμένος, Γιάννης Ζωγράφος, Γιώργος Σπάνιας, Κωνσταντίνος Ρόδης, Πάρης Θωμόπουλος, Κωνσταντίνος Δανίκας, Τάσος Δημητρόπουλος, Κωνσταντίνος Φάμης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος, Γιάννης Φώτου.

**Σκηνογραφία:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Ενδυματολογία:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος.

**Μοντάζ:**  Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Κυριάκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιώργος Παπαδάτος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Viewmaster Films.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Τζέιμς Μποντ, Πράκτωρ 007: Επιχείρηση Οκτόπουσι»** **(Octopussy)**   
**Κατασκοπική περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής** **Αγγλίας-ΗΠΑ 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Παίζουν:** Ρότζερ Μουρ, Μοντ Άνταμς, Κριστίνα Γουέιμπορν, Λουί Ζουρντάν, Καμπίρ Μπέντι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Λόις Μάξγουελ, Ρόμπερτ Μπράουν, Τζέφρι Κιν, Γουόλτερ Γκότελ, Στίβεν Μπέρκοφ.

**Διάρκεια:** 131΄

**Υπόθεση:** Ένας Βρετανός πράκτορας, ντυμένος κλόουν, βρίσκει τραγικό θάνατο στην προσπάθειά του να περάσει από το ανατολικό στο δυτικό Βερολίνο. Ανακαλύπτουν ότι είχε μαζί του μια απομίμηση αβγού Φαμπερζέ. Όταν το αυθεντικό αβγό εμφανίζεται σε δημοπρασία, ο Πράκτορας 007 αναλαμβάνει να εντοπίσει σε ποιον ανήκει το αβγό. Η έρευνα τον οδηγεί στον Αφγανό πρίγκiπα Καμάλ Χαν και στο παλάτι του στην Ινδία. Ανακαλύπτει ότι ο Χαν συνεργάζεται με τον Ορλόφ, έναν Σοβιετικό στρατηγό που προσπαθεί να θέσει υπό τον έλεγχο της Σοβιετικής Ένωσης όλη τη Δυτική Ευρώπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/07/2019**

Στην 13η ταινία της σειράς ταινιών Τζέιμς Μποντ και την 6η με πρωταγωνιστή τον **Ρότζερ Μουρ** παρακολουθούμε τον Πράκτορα 007 σε μια εντυπωσιακή περιπέτεια που οδηγεί την αγωνία στο ζενίθ, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον του θεατή.

Τα περισσότερα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην Ινδία, την Αγγλία, την Αγία Πετρούπολη, καθώς και στη Γιούτα.

Το τραγούδι των τίτλων **«All Time High»** ερμηνεύει η **Ρίτα Κούλιτζ.**

Με προϋπολογισμό 27,5 εκατομμύρια δολάρια, οι εισπράξεις της ταινίας έφτασαν τα 187,5 εκατομμύρια δολάρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   **(E)**     
**01:30**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
**02:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**02:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**