**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/08/2019 έως 09/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:15**  |  **ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 1997, που πραγματεύεται τη σχέση του Έλληνα με το υγρό στοιχείο.**   
  
Η θάλασσα είναι ταυτισμένη με τη μοίρα του Έλληνα. Άρρηκτη, αλλά και τόσο παλαιά η σχέση του με το υγρό στοιχείο, χάνεται στα χρόνια της προϊστορίας και τον ακολουθεί από τότε ως κληρονομικό σύνδρομο. Πάλεψε με τη θάλασσα, πλούτισε, τη δόξασε αλλά και δοξάστηκε μαζί της, δίχως ποτέ αυτή η πάλη να χάσει τον επικό της χαρακτήρα. Όπως ειπώθηκε, η Ελλάδα δεν είναι μια στεριά που περιβάλλεται από θάλασσα, αλλά μια θάλασσα που περιβάλλει μια στεριά. Οι ελληνικές θάλασσες και το Αιγαίο ιδιαίτερα γαλούχησαν γενιές και γενιές Ελλήνων πάνω στα κύματά τους. Η μοίρα του τόπου μας στις κρίσιμες ιστορικές στιγμές, αλλά και στον καθημερινό ειρηνικό βίο, είναι στενά δεμένη με τη θάλασσα, το ταξίδι, την ξενιτειά, την περιπέτεια.

**«Η μαγεία του βυθού»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Επαγγέλματα της Θάλασσας» αναδεικνύει τους αιώνιους δεσμούς και τη βαθιά σχέση του Έλληνα με τη θάλασσα και συμβάλει στη μελέτη και τεκμηρίωση της ναυτικής μας ιστορίας, τη διάσωση και προβολή των ναυτικών μας παραδόσεων και της ναυτικής μας κληρονομιάς. Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Στη μαγεία του βυθού» εξερευνά το θαλάσσιο περιβάλλον, τα μαγευτικά υποθαλάσσια τοπία και οργανισμούς, γνωρίζοντάς μας τη μοναδική ομορφιά του ελληνικού βυθού και οικοσυστήματος.

**Παρουσίαση- αφήγηση:** Άγγελος Αντωνόπουλος  
**Σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος  
**Μοντάζ:** Φιλίτσα Αναγνωστέλλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** |

**08:15**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  (E)**

**«Τίποτα δεν πάει χαμένο»**

Τρία πράγματα υποτίθεται ότι πρέπει να κάνει κάνεις στη ζωή του πριν πεθάνει, να φυτέψει ένα δέντρο, να αποκτήσει ένα παιδί και να γράψει ένα βιβλίο – και οι μαθητές μιας χούφτας σχολείων κάπου στην περιφέρεια της Αττικής ξεκίνησαν από νωρίς: φυτεύοντας από ένα δέντρο ενώ είναι ακόμη παιδιά, έχουν μια ολόκληρη ζωή μπροστά τους για να συνειδητοποιήσουν τι ακριβώς σημαίνει να λερώνεις τα χέρια σου με χώμα. Ίσως τελικά δεν είναι ανάγκη να ταξιδέψεις στα πέρατα της γης για να μάθεις να νοιάζεσαι για τον πλανήτη. Αρκεί να του φέρεσαι με τον ίδιο σεβασμό σαν να ήταν η προέκταση του σπιτιού σου.

Όλα αρχίζουν (αλλά ευτυχώς δεν τελειώνουν) από την αυλή του σχολείου: φρεσκοφυτεμένα παρτέρια, κάδοι κομποστοποίησης, εργαστήρια ανακύκλωσης και οικολογικά παιχνίδια διαμορφώνουν από νωρίς πράσινες συνειδήσεις,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

που με λίγη καλή θέληση θα συνεχίσουν να ανθίζουν σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του εκπαιδευτικού συστήματος. Γιατί αν ένας μαθητής φτάσει στο προαύλιο του πανεπιστημίου χωρίς να ξέρει την περιβαλλοντική του προπαιδεία, τότε δεν τον σώζουν ούτε δέκα λέκτορες μαζί!

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Λεωνίδα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:05**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2010-2011.**

H σειρά φιλοδοξεί να καταγράψει τoν τρόπο δόμησης και διαμόρφωσης του αστικού χώρου, τους τύπους των ιδιωτικών και δημόσιων κτισμάτων και το ιστορικό πλαίσιο (οικονομικές – πολιτικές - κοινωνικές συνθήκες) μέσα στις οποίες αυτοί οι τρόποι αναπτύχθηκαν και συνυπάρχουν στη σημερινή ελληνική κοινωνία.

Η σειρά αποτελείται από 13 ωριαία επεισόδια και η θεματολογία της αναφέρεται στους αρχιτεκτονικούς μύθους, στα δημόσια κτήρια, στην εξέλιξη των πεζόδρομων και των πλατειών, στις αθλητικές εγκαταστάσεις, στα πολυκαταστήματα και στους χώρους αναψυχής, στα μικρομάγαζα και τα γραφεία των εταιρειών, στις μικροαστικές και μεσοαστικές πολυκατοικίες, στη λαϊκή κουλτούρα και δόμηση ως μέρος της μαζικής αρχιτεκτονικής, στα αυθαίρετα, φτωχόσπιτα και εξοχικά των αστών στην ύπαιθρο, στους οραματισμούς για την πόλη και στα κτήρια του μέλλοντος.

Η σειρά γυρίστηκε στην Αθήνα, στη Θεσσαλονίκη, στα Γιάννενα, στη Λάρισα, στην Πάτρα, στο Ηράκλειο, στα Χανιά, στον Άγιο Νικόλαο, στη Σύρο, στο Ναύπλιο, στη Μονεμβασιά, στη Μάνη, στην Ολυμπία, στην Τρίπολη, στη Σπάρτη, στην Καλαμάτα, στην Καβάλα, στην Κομοτηνή, στη Ξάνθη και στη Δράμα

Στη σειρά συμμετέχουν αρχιτέκτονες με σημαντικό έργο, που σε μεγάλο βαθμό προσδιόρισαν τα αρχιτεκτονικά δεδομένα της χώρας μας τα τελευταία χρόνια.

Η προσπάθεια κάθε επεισοδίου είναι να προσεγγίζονται τα σοβαρά αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά θέματα με τρόπο που να γίνεται πλήρως κατανοητός από τον απλό θεατή, ο οποίος βρίσκει συνεχώς ομοιότητες ανάμεσα σ’ αυτά που συμβαίνουν στην καθημερινότητά του και σ’ αυτά που δείχνουν τα επεισόδια της σειράς. Γενικός στόχος να καταδειχτεί η σχέση ανάμεσα στη διαμόρφωση του χώρου και στις κοινωνικές συνθήκες που τη γέννησαν.

Η σειρά δεν είναι εκπαιδευτική αλλά έχει, εκ των πραγμάτων, έναν παράλληλο εκπαιδευτικό και επιστημονικό χαρακτήρα, κατάλληλο για δημόσια τηλεόραση.

**Επιστημονική επιμέλεια-παρουσίαση:** Δημήτρης Φιλιππίδης (ομότιμος καθηγητής Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ).

**Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Σκοπετέας (λέκτορας του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε θέματα ντοκιμαντέρ, σεναριογραφίας και σκηνοθεσίας).

**Σενάριο:** Δημήτρης Φιλιππίδης, Γιάννης Σκοπετέας.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος.

**Κοινωνική έρευνα-διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζέλας.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Pixel.

**«Μύθοι και ιδεολογήματα της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής»**

Τι σχέση έχει ο **Καλλικράτης,** ο αρχιτέκτονας της Ακρόπολης, με τις μεζονέτες στο Γέρακα; Ο εργολάβος πολυκατοικιών της Αγίας Παρασκευής με τον **Ερνέστο Τσίλερ;** Το μαντρί ενός βοσκού έξω από τη Θεσσαλονίκη με τα έργα του **Καλατράβα;** Τι και ποιους αφορά τελικά η αρχιτεκτονική στο νεοελληνικό κράτος; και ποια είναι τα όρια μέσα στα οποία ασκείται και αναλύεται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τις ιδέες και τις σκέψεις που βρίσκονται πίσω από τον τρόπο με τον οποίο έχει σχεδιαστεί η διαμόρφωση του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου στη Νεότερη Ελλάδα, την τυχόν σχέση του με την αρχαία κληρονομιά, αλλά και τις σημερινές κυρίαρχες θεωρίες και πρακτικές.

Μιλούν στο φακό ο **Δημήτρης Καταρόπουλος,** αρχιτέκτονας του κτηρίου του Αρείου Πάγου και Εφετείου Αθηνών, οι **Δημήτρης** και **Σουζάνα Αντωνακάκη,** αρχιτέκτονες της περίφημης πολυκατοικίας της οδού Μπενάκη, ο **Γιώργος Τριανταφύλλου,** αρχιτέκτονας και δημιουργός της έκθεσης «Αρχέτυπα, από τις καλύβες και τα μαντριά στη σύγχρονη Τέχνη και Αρχιτεκτονική», η **Μαριλένα Κασιμάτη,** επιμελήτρια της έκθεσης για το έργο του Ερνέστου Τσίλερ στην Εθνική Πινακοθήκη και ο βετεράνος εργολάβος οικοδομών **Στέλιος Σταυρουλάκης.**

Το επεισόδιο μας θυμίζει ότι το όνομα «Καλλικράτης» αναφέρεται κατ’ αρχήν στον αρχιτέκτονα τη Ακρόπολης και ότι τα τελευταία χρόνια ο Ισπανός **Σαντιάγκο Καλατράβα,** σχεδιαστής αρκετών Ολυμπιακών έργων, έγινε απότομα και αναπάντεχα η προσωποποίηση και το σύμβολο της αρχιτεκτονικής για το ευρύ ελληνικό κοινό. Είναι όμως τα έργα αυτών των δύο αρχιτεκτόνων οι μόνοι τρόποι για να προσεγγίσει κανείς την αρχιτεκτονική;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ ΄90  (E)**

*(THE NINETIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Μ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017, μεταφερόμαστε πίσω στις προεδρίες του Τζορτζ Μπους και του Μπιλ Κλίντον, σε θριάμβους της τεχνολογίας και σε τραγωδίες που προκάλεσε η τρομοκρατία, την επανάσταση του γκραντζ και του χιπ χοπ, σε φυλετικές συγκρούσεις από το Λος Άντζελες μέχρι τη Νέα Υόρκη και τη νέα, επαναστατική εποχή της τηλεόρασης, προάγγελο της δεκαετίας που προετοίμασε τα έδαφος για τον σημερινό τρόπο ζωής μας.

Σπάνια μια δεκαετία αρχίζει με τόσο δραματικό τρόπο όσο η δεκαετία του 1990. Ο κόσμος κρατούσε ακόμα την ανάσα του μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου όταν μια σειρά από κοσμοϊστορικά γεγονότα διαδραματίστηκαν στον κόσμο: η κατάρρευση του κομμουνισμού στην Ανατολική Ευρώπη, η απελευθέρωση του Νέλσον Μαντέλα στη Νότιο Αφρική, η επανένωση της Γερμανίας, ο Πόλεμος του Κόλπου και η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης.

Το γκραντζ, το χιπ χοπ και τα ανδρικά συγκροτήματα καθόρισαν μουσικά τη δεκαετία, καθώς καλλιτέχνες σαν τους Νιρβάνα και τον  Τουπάκ Σανκούρ έφεραν νέα ακούσματα, η καλωδιακή τηλεόραση με την πληθώρα προγραμμάτων και νέων ιδεών κάλυψε όλα τα γούστα, αλλά βέβαια η κορυφαία εξέλιξη ήταν η εφεύρεση του Ίντερνετ και ο Παγκόσμιος Ιστός.

**Επεισόδιο 5ο: «Μπορούμε να συνυπάρξουμε όλοι;» (Can we all get along?)**

Οι φυλετικές σχέσεις και συγκρούσεις είναι ένα μόνιμο θέμα στην Αμερική, που στη δεκαετία του 1990 βρέθηκε στο προσκήνιο με απίστευτες εντάσεις. Από μεμονωμένα περιστατικά, όπως η δίκη του Σίμπσον μέχρι εξεγέρσεις, φάνηκε καθαρά πόσο οδυνηρά και άλυτα είναι τα θέματα των φυλετικών διακρίσεων στην Αμερική. Στη Νέα Υόρκη εξελέγη για πρώτη φορά μαύρος δήμαρχος και οι συμμορίες του Λος Άντζελες σημάδεψαν τη μουσική, το σινεμά και τη μόδα. Σίγουρα έγιναν βήματα προόδου, με σκληρό βέβαια τίμημα.

**Επεισόδιο 6ο: «Η εποχή της Πληροφορίας» (The Information Age)**

Πού θα ήμασταν χωρίς το Google, το Amazon, το PayPal, το eBay; Το e-mail; Tόσα πολλά καινούργια πράγματα στον ιστό της σύγχρονης ζωής άρχισαν να υφαίνονται τη δεκαετία του 1990. Τίποτα όμως δεν είχε τόσο κοσμοϊστορική σημασία, όσο το Ίντερνετ και ο Παγκόσμιος Ιστός. Ο Μπιλ Γκέιτς και ο Στιβ Τζομπς ήταν οι ήρωες της δεκαετίας. Το τίμημα όμως, η σκοτεινή πλευρά της τεχνολογίας, οι χάκερς, οι εγκληματίες που παραμονεύουν on–line και η «άνθηση» της πορνογραφίας αλλάζουν την όψη του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:30**  |  **DREAM ISLAND  (E)**

*(ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής 2012.**

Το απομονωμένο, κακοτράχαλο νησάκι Σκόκχολμ στον Ατλαντικό είναι καταφύγιο για τα πουλιά και μάλιστα, διεθνούς σπουδαιότητας. Στη δεκαετία του 1920 έγινε το κέντρο της Ορνιθολογίας παγκοσμίως, όταν ο φυσιολάτρης και πολυγραφότατος συγγραφέας Ρόναλντ Λόκλεϊ έζησε εκεί, σαν τον Ροβινσώνα Κρούσο. Το νησί όμως εγκαταλείφθηκε και τα κτίσματα ερήμωσαν.

Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τη γοητευτική ιστορία της αναγέννησης του νησιού, εικόνες από σπάνιο φωτογραφικό αρχείο, καθώς και σπάνια και πανέμορφα είδη ζώων και πουλιών που βρίσκουν εκεί καταφύγιο.

**Επεισόδιο 3o.** Το μυστηριώδες πουλί της νύχτας, το αινιγματικό «θυελλοπούλι» έχει εμπνεύσει θρύλους, έχει τρομοκρατήσει ναυτικούς, κρατά τα μυστικά του ακόμα και από τους επιστήμονες. Όταν πέφτει η νύχτα στο Σκόκχολμ, αρχίζει ένα παράξενο βουητό, καθώς το ένα τρίτο του παγκόσμιου πληθυσμού αυτών των πουλιών κατοικεί εκεί. Παλιά πίστευαν ότι αυτές οι νυχτερινές κραυγές ήταν οι ψυχές των πνιγμένων ναυτικών..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.α.. Στόχος της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος τον χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στην δημοσιογράφο Μαργαρίτα Πουρνάρα. Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την ιστορία, την μυθολογία μας, την τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν την μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου. Η εκπομπή φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από την μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται από αυτούς.

**«Μουσείο Μπενάκη»**

Η εκπομπή ανοίγει τις πόρτες του Μουσείου Μπενάκη στο Κολωνάκι. Η γλυκιά ηθοποιός Πέγκυ Σταθακοπούλου φωτίζει άγνωστες πλευρές ενός από τα πιο διάσημα μουσεία της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**Παρουσίαση:**Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα  
**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου  
**Παραγωγή:** FS Productions  
**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**13:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου, **«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

##### **Επεισόδιο 2ο: «Θεόδωρος Δηλιγιάννης – Χαρίλαος Τρικούπης: Η απαρχή του δικομματισμού»**

Ο **Χαρίλαος Τρικούπης** και ο **Θεόδωρος Δηλιγιάννης** υπήρξαν οι δύο κύριοι εκφραστές του πρώτου ελληνικού δικομματισμού, στα τέλη του 19ου αιώνα. Καθόρισαν μια 15ετή κοινοβουλευτική περίοδο, κατά την οποία οι εκλογικές αναμετρήσεις διεξήχθησαν υπό ομαλές συνθήκες, έπειτα από μακρά περίοδο πολιτικής αστάθειας στην Ελλάδα. Ο Τρικούπης έμεινε γνωστός στην Ιστορία για το εκσυγχρονιστικό του έργο, αλλά και για την πτώχευση της Ελλάδας το 1893, ενώ ο Δηλιγιάννης ήταν αυτός που στην παράταξή του συγκέντρωνε και εξέφραζε όλες τις αντι-Τρικουπικές μάζες και τα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

στρώματα του λαού που θίγονταν από τις μεταρρυθμίσεις του Τρικούπη. Οι δυο τους εναλλάσσονταν στην εξουσία από το 1880 έως το 1895, οπότε απεβίωσε ο Χαρίλαος Τρικούπης.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ), **Νάση Μπάλτα** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεώτερης Ελληνικής Ιστορίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), **Δρ Δημήτρης Μαλέσης** (διδάσκων στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων), **Σωτήρης Παπαδάκος** (καθηγητής Ιστορίας – φιλόλογος)**, Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολις-Πάφου), **Κατερίνα Μπρέγιαννη** (διευθύντρια Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών).

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:**  Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Αντώνης Κλάψης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μοντάζ:** Μαρία Ελισάβετ Κόντου.

**Μουσική:**  Μαρίνος Τόκας, Θανάσης Τρικούπης.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

Σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Σάρλοτ Ράμπλινγκ»**

Η πολυβραβευμένη **Σάρλοτ Ράμπλινγκ** ξεκίνησε την καριέρα της ως μοντέλο για να εξελιχθεί στην πορεία σε μία από τις σπουδαιότερες καλλιτεχνικές μορφές της σύγχρονης σκηνής.

Με συμμετοχές σε μεγάλες κινηματογραφικές επιτυχίες, καθώς κι έναν δίσκο στο ενεργητικό της, η ανήσυχη καλλιτεχνική της φύση αναζητούσε πάντα ουσιαστικούς τρόπους έκφρασης μέσω της Τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

Με θάρρος, εντιμότητα και αυτοκυριαρχία, ανοίγει την ψυχή της στον **Θανάση Λάλα** και μιλάει με ειλικρίνεια και απλότητα για την κατάθλιψη που πέρασε, τη σχέση με τον πατέρα της και πώς την επηρέασε, το ταλέντο και την τύχη, τη ζωή και το θάνατο, το σινεμά και τον έρωτα.

Μια σπάνια, συγκινητική και βαθιά ανθρώπινη συνέντευξη, ένα μικρό πορτρέτο μιας άπιαστης και μυστηριακής γυναίκας, που βρίσκεται κάτω από τους προβολείς από το 1966 και συνεχίζει να σαγηνεύει το κοινό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**     
  
Με τη **Μαριλένα Κατσίμη.**

**«Αθλητισμός και σπορ στη νεότερη Ελλάδα»**

Η καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου, **Χριστίνα Κουλούρη,** μας ξεναγεί στα αθλητικά σωματεία και στους συλλόγους που δημιουργήθηκαν στην Ελλάδα του 19ου και του 20ού αιώνα και μας μιλά για την κοινωνική Ιστορία των σπορ.

Μας εξηγεί ότι ο αθλητισμός και τα σπορ, με τη μορφή που τα ξέρουμε σήμερα, δεν έχουν σχέση με την αρχαιότητα και εμφανίστηκαν στη ζωή των Ελλήνων μέσα στον 19ο αιώνα. Είναι κοινωνικά φαινόμενα της νεωτερικότητας που προέκυψαν έπειτα από σειρά ιστορικών αλλαγών, όπως η εκβιομηχάνιση και η αστικοποίηση που συντελέστηκαν στην Ευρώπη.

Μας μιλά επίσης για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, τον ηθικό πανικό που προκάλεσε το ποδόσφαιρο όταν πρωτοήρθε στην Ελλάδα, ενώ μας αναλύει γιατί  παρά τις λίγες ελληνικές νίκες, ο στίβος στη συλλογική μας συνείδηση θεωρείται εθνικό μας σπορ.

Η ενασχόληση της κ. Κουλούρη με την Ιστορία της Εκπαίδευσης και της Φυσικής Αγωγής την ώθησε στην επιλογή θεμάτων που σχετίζονται με την Ιστορία των σπορ και των Ολυμπιακών Αγώνων, τόσο στη διδασκαλία των φοιτητών της όσο και στη συγγραφή βιβλίων και άρθρων.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΛΑΜΨΗ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ**    
*(MOONSTRUCK)*   
  
**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Σενάριο:**Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ.

**Παίζουν:** Σερ, Νίκολας Κέιτζ, Ολυμπία Δουκάκις, Βίνσεντ Γκαρντένια, Ντάνι Αγιέλο, Τζον Μαχόνι, Τζούλι Μποβάσο, Λούις Γκας, Λεονάρντο Τσιμίνο.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:**Σε μια οικογένεια Ιταλοαμερικανών στο Μπρούκλιν, η Λορέτα Καστορίνι, μια 37άχρονη χήρα που ζει με τους γονείς της, ερωτεύεται τον αποξενωμένο αδελφό του ντροπαλού αρραβωνιαστικού της, τον Ρόνι Καμαρέρι.

Ο Ρόνι είναι φούρναρης, ένας θερμοκέφαλος, παθιασμένος λάτρης της όπερας και της ζωής.

Η μητέρα της Λορέτα, η Ρόουζ, προσπαθεί να καταλάβει γιατί οι άντρες, ο άντρας της για την ακρίβεια, κυνηγούν τις γυναίκες.

Και ο πατέρας της Λορέτα, ο πλούσιος υδραυλικός Κόσμο, προσπαθεί να παρηγορηθεί για τα γηρατειά που έρχονται.

Όλα αυτά τα προβλήματα εμπλέκουν όλα τα μέλη της οικογένειας και όλοι ανακατεύονται για να τα αντιμετωπίσουν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο.

Η αιώνια γοητεία και μαγεία που ασκεί το φεγγάρι στην ανθρώπινη ψυχή και που σ’ αυτή την περίπτωση δημιουργεί ερωτικές αναταράξεις και ξυπνά φλογερά πάθη, σε μια οικογένεια θερμόαιμων Ιταλοαμερικανών, είναι το θέμα αυτής της συγκινητικής ρομαντικής κωμωδίας.

**Βραβεία:**  
Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου (Σερ) 1988

Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Όσκαρ Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία (Σερ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε ταινία (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Αργυρή Άρκτο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (Νόρμαν Τζούισον) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 1988

Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σερ) 1988

Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:50**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Ορέστης Μακρής»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:35**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΤΡΕΧΕ ΠΟΛΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1973.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας- παραγωγή:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κατερίνα Γιουλάκη, Τάκης Μηλιάδης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Μαρία Μαρτίκα, Αντώνης Παπαδόπουλος, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κατερίνα Βανέζη, Σπύρος Παπαφραντζής, Νικήτας Αστρινάκης, Γρηγόρης Ευαγγελάτος, Μιχάλης Γιαννάτος, Γιώργος Στρατηγάκης, Κώστας Σταυρινουδάκης, Κώστας Μεντής, Αρτέμης Μάτσας, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιώργος Τζιφός, Γιάννης Φύριος, Ν. Κάρλος, Ντίνος Δουλγεράκης, Τζένη Στεφανάκου, Ν. Δούγιας, Μ. Αναγνωστοπούλου, Μαρία Λυκούδη, Μάνια Λυκούδη, Γιώργος Λιανός.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Ζεβεδαίος είναι ένας πλασιέ ρολογιών με μεγάλη οικογένεια, στην οποία όλοι περιμένουν τα πάντα απ’ αυτόν. Δουλεύει σκληρά για να τα βγάλει πέρα. Έχει και έναν αδελφό το Χαρίλαο, ένα ρέμπελο τύπο που «φιλοσοφεί» στους δρόμους. Ξαφνικά πεθαίνει ο Χαρίλαος και ο Θανάσης φιλοξενεί την οικογένεια του αδερφού του στο σπίτι. Προσπαθώντας να τα βγάλει πέρα, τρέχει να τα προλάβει όλα, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί τη γυναίκα που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Μαριάννα Πετράκη.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε**Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Χρυσά λαϊκά του '50 και του '60»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»,** που παρουσιάζουν η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος,** μας ταξιδεύει στα  **«χρυσά λαϊκά»** των δεκαετιών του ’50 και του ’60, τότε που το μπουζούκι είχε τον πρώτο λόγο.

Μαζί μας στη σκηνή σε αυτό το υπέροχο μουσικό ταξίδι, ο **Χρήστος Παπαδόπουλος**με την ορχήστρα του, ο**Γεράσιμος Ανδρεάτος,**η**Ιώ Νικολάου,**η**Άννα Μπαλάσκα,**ο **Γιώργος Σαρρής,**η**Μαρία Καρλάκη,**ο**Πάνος Μπλέτζας,**ο**Θάνος Τζάνης**και οι ηθοποιοί**Θάνος Κοντογιώργης, Νικολέττα Καρρά, Ρένος Ρώτας, Αλέξανδρος Πέρρος, Τόνυ Δημητρίου, Ελένη Τζώρτζη, Κατερίνα Δημητρόγλου**και **Γιώργος Μπανταδάκης.**

Στην παρέα μας ακόμη, ο στιχουργός, συγγραφέας  και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης** και ο καλλιτεχνικός μάνατζερ **Παναγιώτης Μπράβος** για να μας αφηγηθούν άγνωστες ιστορίες από τη χρυσή εποχή του μπουζουκιού και των μεγάλων λαϊκών συνθετών.

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:50**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ ΄90  (E)**     
*(THE NINETIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:20**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**06:00**  |  **DREAM ISLAND  (E)**     
*(ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:15**  |  **ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 1997, που πραγματεύεται τη σχέση του Έλληνα με το υγρό στοιχείο.**   
  
Η θάλασσα είναι ταυτισμένη με τη μοίρα του Έλληνα. Άρρηκτη, αλλά και τόσο παλαιά η σχέση του με το υγρό στοιχείο, χάνεται στα χρόνια της προϊστορίας και τον ακολουθεί από τότε ως κληρονομικό σύνδρομο. Πάλεψε με τη θάλασσα, πλούτισε, τη δόξασε αλλά και δοξάστηκε μαζί της, δίχως ποτέ αυτή η πάλη να χάσει τον επικό της χαρακτήρα. Όπως ειπώθηκε, η Ελλάδα δεν είναι μια στεριά που περιβάλλεται από θάλασσα, αλλά μια θάλασσα που περιβάλλει μια στεριά. Οι ελληνικές θάλασσες και το Αιγαίο ιδιαίτερα γαλούχησαν γενιές και γενιές Ελλήνων πάνω στα κύματά τους. Η μοίρα του τόπου μας στις κρίσιμες ιστορικές στιγμές, αλλά και στον καθημερινό ειρηνικό βίο, είναι στενά δεμένη με τη θάλασσα, το ταξίδι, την ξενιτειά, την περιπέτεια.

**«Μνήμη και παρουσία»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Μνήμη και παρουσία» παρουσιάζει, μέσα από τους εκθετήριους χώρους του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος, το ξετύλιγμα της ελληνικής ναυτικής δραστηριότητας μέσα στην ιστορία.

**Παρουσίαση- αφήγηση:** Άγγελος Αντωνόπουλος  
**Σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος  
**Μοντάζ:** Φιλίτσα Αναγνωστέλλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** |

**08:15**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  (E)**     
  
**«Στο χέρι μας είναι»**

Το αστικό περιβάλλον, ειδικά σε μια άναρχη πόλη όπως η Αθήνα, έχει τεράστια ανάγκη περιβαλλοντικής αναβάθμισης και οι ενέργειες μεμονωμένων ατόμων αποτελούν το καλύτερο «λίπασμα». Ο βιοδυναμικός κηπουρός Μιχάλης Μανιαδάκης έχει βάλει κατά νου να διδάξει στους κατοίκους της πόλης πως να στήσουν τα δικά τους αστικά παρτέρια, είτε σε μπαλκόνια, είτε σε ταράτσες, ώστε να μην έχουν ανάγκη τα σούπερ μάρκετ κάθε φορά που έχουν διάθεση για σαλάτα.  
Η Αρετή Κρητικού, μια κατά τα άλλα «καθώς πρέπει» διευθύντρια τράπεζας, ασπάστηκε τις οικολογικές της φιλοσοφίες όταν ο 8χρονος γιος της έκανε μια πολύ ανησυχητική ερώτηση: γιατί δεν αγοράζουμε ντομάτες όλο το χρόνο αφού πουλάνε στο σούπερ μάρκετ; Την επόμενη μέρα η Αρετή είχε καλέσει το Μιχάλη να βάλει μπροστά το περιβόλι, για να του διδάξει όχι μόνο ότι ζούμε σε μια τεχνητή κατάσταση συνεχούς αφθονίας, αλλά η γη θέλει χρόνο, κόπο και συνέπεια για να σε ανταμείψει.   
Λίγο πια κάτω η γκαλερίστα Ρεβέκκα Καμχή και οι φίλοι της, ιδρυτές της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης Πρότυπη Γειτονιά, τρέχουν από πόρτα σε πόρτα για να διδάξουν στους κατοίκους της περιοχής τι εστί ανακύκλωση και αναλαμβάνουν να φυτέψουν εγκαταλειμμένα οικόπεδα αλλάζοντας το πρόσωπο της περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Ο Andrew Clements, επαγγελματίας «πρασινοστεγίτης» και επίμονος αστικός κηπουρός, προσέφερε όχι μόνο τα φυτά αλλά και την αγάπη του σε μια πόλη που έχει αρχίσει πλέον να αποκαλεί πατρίδα όταν όλοι οι άλλοι την απαρνιούνται πριν λαλήσεικανοπετεινός.

**Σκηνοθεσία:** Μυρτώ Παπαδογεώργου  
**Κάμερα:** Παντελής Μαντζανάς  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιατζή   
**Έρευνα:** Δέσποινα Παυλάκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** DOC3 - Βάλερυ Κοντάκος, Μαριάννα Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:05**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ  (E)**     
  
**«Μεγαλοαστικά προάστια και εξοχικές κατοικίες»**

Γιατί όλα τα μεγαλοαστικά σπίτια έχουν πισίνες; Πώς δημιουργήθηκαν τα ελληνικά προάστια; Πώς ένα ελληνικό σπίτι δίπλα στη θάλασσα έχει σχεδιαστεί να μοιάζει με κατάστρωμα πλοίου; Πώς γίνεται να σχεδιαστεί μια εξ ίσου αξιόλογη κατοικία δίπλα στην αριστουργηματική κατοικία που σχεδίασε ο **Κυριάκος Κρόκος** στη Φιλοθέη; Πώς μια έπαυλη στην Εκάλη είναι ταυτόχρονα μια πραγματική γκαλερί μοντέρνας Τέχνης;

Το επεισόδιο διερευνά την εξάπλωση των κατοικιών των αστών κατά την αναζήτηση μιας ζωής κοντά στη φύση, τον τρόπο δημιουργίας των προαστίων (περιλαμβανομένων των κηπουπόλεων, όπως το Παλαιό Ψυχικό και η Φιλοθέη) και τον σχεδιασμό διαφόρων πρότυπων μεγαλοαστικών κατοικιών έξω από τις πόλεις από τη δεκαετία του 1960 ώς τις μέρες μας.

Μιλούν στην εκπομπή:

Ο αναπληρωτής καθηγητής ΕΜΠ αρχιτέκτονας **Ανδρέας Κούρκουλας** και η αρχιτέκτονας **Μαρία Κοκκίνου** για το σπίτι που σχεδίασαν στη Φιλοθέη δίπλα στην οικία που είχε σχεδιάσει ο Κυριάκος Κρόκος, μία από τις κορυφαίες προαστιακές οικίες των τελευταίων δεκαετιών.

Ο **Μιχάλης Μανιδάκης,** αρχιτέκτονας του διάσημου σπιτιού πάνω στη θάλασσα στα Δικαστικά Μαραθώνα, ο σχεδιασμός του οποίου παραπέμπει σε πλοίο.

Ο **Γιώργος** και η **Ελένη Μανέτα,** αρχιτέκτονες του σπιτιού με το ιδιαίτερο πανωσήκωμα στο Μαρούσι.

Ο **Δημήτρης** και η **Σουζάνα Αντωνακάκη,** αρχιτέκτονες της ιδιαίτερης οικίας στους Θρακομακεδόνες που ταιριάζει απόλυτα με τις ανάγκες του ιδιοκτήτη και το χώρο.

Ο ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ αρχιτέκτονας **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας** με την εξοχική κατοικία στο Απολλώνιο στο Πόρτο Ράφτη που παραπέμπει στο Πρυτανείο της Ολυμπίας.

Ο ομότιμος καθηγητής ΑΠΘ **Δημήτρης Φατούρος** για την οικία στο Μαρκόπουλο με την εξαιρετικά φροντισμένη διαμόρφωση του υπαίθριου χώρου και τον ξενώνα που στεγάζεται σε μετασκευασμένο βαγόνι τρένου.

Ο **Νίκος Κτενάς,** αρχιτέκτονας της οικίας στου Παπάγου που πετυχαίνε να δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα υπαίθριας διαβίωσης μέσα σε μια πυκνή αστική δόμηση.

Οι «Μωβ αρχιτέκτονες» **Βασίλης Μπασκόζος** και **Δαρεία Τσαγκαράκη** για την πολυβραβευμένη εξοχική διπλοκατοικία στο Πόρτο Ράφτη.

Η αρχιτέκτονας **Έλενα Σταυροπούλου** για τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική της οικίας στη Νέα Φιλοθέη.

Ο αρχιτέκτονας **Μπάμπης Ιωάννου,** μέλος του γραφείου ISV, για τη μοντέρνα έπαυλη στην Εκάλη, που είναι ταυτόχρονα και μια ολοκληρωμένη ιδιωτική γκαλερί.

Η διακοσμήτρια **Δανάη Σταματίου** ιδιοκτήτρια κατοικίας με δύο πισίνες στο Παλαιό Ψυχικό. Και ο δασολόγος-περιβαλλοντολόγος **Νίκος Μπόκαλης** σχετικά με τον «ελληνικό» τρόπο ανάπτυξης των προαστίων έπειτα από καταστρεπτικές πυρκαγιές δασών.

**Επιστημονική επιμέλεια-παρουσίαση:** Δημήτρης Φιλιππίδης (ομότιμος καθηγητής Αρχιτεκτονικής του ΕΜΠ).

**Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Σκοπετέας (λέκτορας του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε θέματα ντοκιμαντέρ, σεναριογραφίας και σκηνοθεσίας).

**Σενάριο:** Δημήτρης Φιλιππίδης, Γιάννης Σκοπετέας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος.

**Κοινωνική έρευνα-διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζέλας.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Pixel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ !  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών. Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με το σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στο θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Καθρέπτης από κοχύλια»**

Πώς μπορούμε να κατασκευάσουμε έναν καθρέπτη από υλικά που βρήκαμε στην παραλία; Κοχύλια, ξύλα και ό,τι άλλο μας εμπνέει, μπορούν να αποτελέσουν υλικά για μια όμορφη κατασκευή. Τα εργαλεία που χρειαζόμαστε δεν είναι πολλά, αρκεί να έχουμε έμπνευση για την ολοκλήρωση και το ταίριασμα των υλικών. Θερμόκολλα, δίσκος πάγκου, σέγα, γωνιά συνθέτουν είναι μερικά από τα απαραίτητα εργαλεία για την κατασκευή ενός «καλοκαιρινού καθρέπτη». Επίσης, μαθαίνουμε πώς μπορούμε να στοκάρουμε έναν τοίχο που σοφατίσαμε με υλικά τα οποία μπορούμε να βρούμε σε κάθε κατάστημα χρωμάτων και να κάνουμε δουλειά που να μοιάζει επαγγελματική. Σπάτουλες, στόκος και λίγη τεχνική στοκαρίσματος είναι αρκετά.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής   
**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου  
**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.  
Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

αντικατάστασης της σύγχρονης ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.   
Η εκπομπή συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους, κ.ά. ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Λίμνη Κερκίνη - Σέρρες»**

Κατευθυνόμαστε προς τη λίμνη Κερκίνης, όπου ο Θόδωρος Ναζιρίδης, γενικός συντονιστής του φορέα διαχείρισης της λίμνης μας μιλά για την πλούσια χλωρίδα και πανίδα της περιοχής, ενώ στα Άνω Πορόια των Σερρών, μαζί με τον κ. Γιάννη, γνωρίζουμε την σπουδαιότητα του φιδόχορτου για τα ζώα.

Οι γυναίκες από τον αγροτουριστικό βιοτεχνικό συνεταιρισμό συλλέγουν ζαμπούκο, ιππεύοντας τα επιβλητικά άλογά τους. Η Φεβρωνία μας δείχνει όλους τους τρόπους που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τον ζαμπούκο, ενώ η κ. Πασχαλίτσα φτιάχνει μια πίτα από λάπατα, η οποία εκτός από νόστιμη είναι και θρεπτική.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης   
**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου  
**Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Η Πλαζ»**

Παραλία, πλαζ, αμμουδιά, ακρογιαλιά. Όπως και να οριστεί παραπέμπει στον κατεξοχήν χώρο που έχει ταυτιστεί με την ευχάριστη καλοκαιρινή διάθεση και το θαλασσινό λουτρό.

Το θαλασσινό μπάνιο, ωστόσο, δεν ήταν πάντα ταυτισμένο με την ευφορία που προσφέρει στον λουόμενο, αλλά ταυτιζόταν μ’ ένα «αναγκαίο κακό» συνδεδεμένο με σκοπούς θεραπευτικούς. Με την έλευση των νέων ιδεών οι πρώτοι κολυμβητές πλησιάζουν δειλά τη θάλασσα. Στα μέσα του 19ου αιώνα κατασκευάζονται οι πρώτες λουτρικές εγκαταστάσεις στον Πειραιά, οι επονομαζόμενες «μπανιέρες». Τα θαλάσσια μπάνια «εισβάλλουν» στη ζωή των λουομένων, αλλά γυναίκες και άντρες απολαμβάνουν το μπάνιο τους «κατά μόνας». Έτσι, η παραλία από χώρος κοινωνικής συνάθροισης νοηματοδοτείται ως χώρος «κοινωνικής απομόνωσης» με το «οφθαλμόλουτρο» να τελεί υπό περιορισμό, προσκρούοντας στα διόλου αποκαλυπτικά μαγιό.

Σταδιακά, το τοπίο της πλαζ μεταλλάσσεται, υποδεχόμενο γυναίκες και άντρες μαζί, ενώ το μήκος του μαγιό μικραίνει συνάδοντας με την κοινωνική απελευθέρωση και από-ενοχοποίηση του γυναικείου σώματος. Το θαλασσινό λουτρό είναι, πλέον, απόλυτα ταυτισμένο με το ελληνικό καλοκαίρι τόσο για τους κοσμικούς που επισκέπτονται τις πολυτελείς ιδιωτικές πλαζ όσο και για τα λαϊκά στρώματα που συρρέουν στις δημόσιες παραλίες για να απολαύσουν λίγες στιγμές δροσιάς και ξενοιασιάς κάνοντας «τα μπάνια του λαού». Η παραλία συμπορευόμενη με τις κοινωνικές αλλαγές που έχουν συντελεστεί στην ελληνική κοινωνία, έχει πια μετατραπεί σ’ έναν χώρο κοινωνικής συνάθροισης και απελευθέρωσης, προωθώντας την κοινωνικοποίηση του ατόμου και την άνθηση των καλοκαιρινών φλερτ. Άρρηκτα συνδεδεμένη με τη βιομηχανία του τουρισμού και του θεάματος (ήδη από την χρυσή περίοδο του ελληνικού κινηματογράφου), η παραλία συνεχίζει να εμπνέει την Τέχνη και τον έρωτα, αποτελώντας την πιο ιδανική και αδιαφιλονίκητη καλοκαιρινή συντροφιά.   
Οι πλαζ μας καλωσορίζουν μέσα από άκρως ενδιαφέρουσες αφηγήσεις.

Στην εκπομπή μιλούν (με αλφαβητική σειρά) οι: Κώστας Αντωνιάδης (φωτογράφος), Νανά Ιωαννίδου (κάτοικος Φαλήρου), Βασίλης Καρασμάνης (καθηγητής φιλοσοφίας ΕΜΠ), Ελίνα Κορδαλή (σχεδιάστρια μόδας), Σοφία Λιακοπούλου (ιδιοκτήτρια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

καφέ-εστιατορίου EDEM), Στέφανος Μίλεσης (ερευνητής Πειραïκής Ιστορίας), Λεωνίδας Οικονόμου (αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεστημίου), Ιάσων Τριανταφυλλίδης (κριτικός κινηματογράφου), Μαρία Φιλοπούλου (εικαστικός), Καίτη Φίνου (ηθοποιός), Γιάννης Χατζημανωλάκης (συγγραφέας-ιστορικός), Ζάχος Χατζηφωτίου (δημοσιογράφος- συγγραφέας).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος  
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μάρκος Χολέβας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον **Χρήστο Ιερείδη.  
«Σαλαμίνα-Δάσος Κανακίων»**

Η **Σαλαμίνα** είναι ιδιαίτερο νησί. Παρεξηγημένη από κάποιους δεν παύει να αποτελεί προορισμό προς εξερεύνηση. Η διαίσθησή σου θα σε δικαιώσει. Δεν είναι η ιστορία της μόνον. Έχει απροσδόκητα εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές.

Η εξερεύνησή του νότου της είναι μια αποκάλυψη. Δεκάδες ακρογιαλιές, χωρίς τουριστική ανάπτυξη με θέα τις βόρειες ακτές της Αίγινας, **το Αγκίστρι,** και στο μακρινό φόντο την ακτογραμμή της Επιδαύρου και των Μεθάνων.

Ο οικισμός **Περιστέρια,** ανεπτυγμένος στις ανατολικές απολήξεις του βουνού Ακαμάς, έχει παραλίες σαν γιρλάντα και δύο νησίδες- μικρά κοσμήματα.

Μέσα στο βουνό σε υψόμετρο 115 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται το σπήλαιο του Ευριπίδη, του σπουδαίου τραγικού ποιητή  που λατρευόταν και ως θεός- προστάτης του αρχαίου δράματος, προσβάσιμο από καθαρό και ευκολοπερπάτητο μονοπάτι.

Η κούραση από την ανάβαση ως εκεί εξισορροπείται από την εντυπωσιακή θέα που προσφέρει η τοποθεσία.

Οι **Κολώνες**είναι ο διπλανός οικισμός με τους επίσης χαλαρούς ρυθμούς και την επιλογή να κάνει κάποιος το μπάνιο του εκεί σε μια από τις δύο παράλιες.

Στο ένα από τα υψώματα της περιοχής θα δεις ταφικό μνημείο, που αποτελεί τον πρώτο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Σαλαμίνας, έπειτα από εργασίες αναστύλωσης και αποκατάστασης που ολοκληρώθηκαν πριν από περίπου ένα χρόνο.

Και έπειτα, αξίζει να χωθείς στην αγκαλιά του δάσους. Το περίφημο δάσος των Κανακίων, που καλύπτει έκταση 30.000 στρεμμάτων, λογίζεται ως ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της δυτικής Αττικής. Εκεί, μέσα στην πυκνή βλάστηση βρίσκεται η μονή του Αγίου Νικολάου των Λεμονίων, παραφθορά του επιθετικού προσδιορισμού Ελεήμων, με τις δύο μοναχές, ενώ δίπλα στο δρόμο είναι το παρεκκλήσι του Άη Γιάννη του Καλυβίτη με τον ιδιαίτερου σχήματος τρούλο του.

Η **παραλία των Κανακίων,** σε κοντινή απόσταση, «υπερηφανεύεται» για την αρχαία ακρόπολη της, είναι στολισμένη από ένα φυσικό τόξο σκιάς που δημιουργούν αρμυρίκια πάνω από την άμμο και διαθέτει ταβερνάκι για να ικανοποιήσεις την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

πείνα σου μετά τις βουτιές. Η Σαλαμίνα έχει να προσφέρει απλόχερα σε όποιον την εκτιμήσει και την προσεγγίσει άνευ όρων και στερεότυπων.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά – View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Η «ΑΛΛΗ» ΡΟΔΟΣ!..»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το σημερινό «Αλάτι της Γης» μας ταξιδεύουν στο μεγαλύτερο από τα Δωδεκάνησα, στη **Ρόδο.**

Νησί του Ήλιου και των Ιπποτών, προικισμένη με σπάνιες φυσικές ομορφιές, με ιστορία μακραίωνη και πλούσια παράδοση, η Ρόδος γνώρισε από νωρίς την εισβολή του μαζικού τουρισμού, με τις θετικές αλλά και τις αρνητικές επιπτώσεις. Όμως, παρά την τυποποίηση και τις αλλοιώσεις που φέρνει η τουριστική εισβολή, στην ενδοχώρα επιβιώνει  μια «άλλη» Ρόδος που «αντιστέκεται κι επιμένει». Στα τοπικά γλέντια και στα πανηγύρια, στη λαϊκή τέχνη, στα έθιμα και τις παραδόσεις, στη ντοπιολαλιά που διακρίνεται για την ιδιαίτερη μουσικότητα (κατάλοιπο της αρχαίας ελληνικής γλώσσας).

Αυτή την «άλλη» Ρόδο, πίσω από τη βιτρίνα, θα αναζητήσουμε στη σημερινή μας εκπομπή. Οδηγοί μας δυο εξαιρετικοί εκπρόσωποι της μουσικής παράδοσης του νησιού: ο λυράρης και τραγουδιστής **Γιάννης Κλαδάκης** και η τραγουδίστρια **Χριστίνα Κόζα.** Θα τους συναντήσουμε, μαζί μια μεγάλη μουσική και χορευτική  παρέα, σε δύο από τα ομορφότερα χωριά της Ρόδου, στο **Ασκληπειό**και στον **Αρχάγγελο.**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιάννης Λεντάκης, Γιώργος Παπουράς (λαούτο), Γιώργος Χατζημανώλης (βιολί) και Φώτης Ελιάμος (σαντούρι). Χορεύουν μέλη από τον «Μορφωτικό & Εξωραϊστικό Σύλλογο Ασκληπιείου» (πρόεδρος: Μαρία Νικ. Παπαβασιλείου, δάσκαλος χορού: Βασίλης Ορφανός), από το Λύκειο των Ελληνίδων Ρόδου «Εργάνη Αθηνά» (πρόεδρος: Χρυσούλα Παρασκευά, καλ. διευθυντής: Χρήστος Θεολόγος, δάσκαλος χορού: Στέφανος Κυριαζάκος) και από τον Σύλλογο Πολιτισμού & Περιβάλλοντος Αφάντου «Παναγιά Καθολική» (πρόεδρος: Σταμάτης Παπανικολάου, δάσκαλος χορού: Θόδωρος Ανδρουλάκης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Δουβαρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
Με την **Έλενα Κατρίτση.  
«Άγγελος Αντωνόπουλος, οι σταθμοί της ζωής του»**

Ένας από τους πιο αγαπημένους ηθοποιούς του θεάτρου και του κινηματογράφου, ο **Άγγελος Αντωνόπουλος,** σε μία συγκινητική συνέντευξη στην  **Έλενα Κατρίτση,** μιλά για τους σταθμούς στη ζωή και την καριέρα του. Μια συνάντηση γεμάτη μνήμες, εικόνες και λόγια που τον καθόρισαν.

Με αφοπλιστική ειλικρίνεια, περιγράφει τα δύσκολα παιδικά χρόνια, που έζησε στην **Ολυμπία:** «Πέντε ώρες την ημέρα ποδαρόδρομο για να πάμε σχολείο και όχι πάντα με παπούτσια… Μετά την Κατοχή, όταν ακούγαμε τουφεκιές στην γύρω περιοχή ξέραμε ότι κάποιον είχαν εκτελέσει, κυρίως δωσίλογο. Και τότε, τρέχαμε κοντά, κοιτούσαμε εάν ήταν καλά τα παπούτσια του, να τα πάρουμε για να μπορέσουμε να πάμε στο σχολείο με παπούτσια…».

«Είχαμε κι έναν φιλόλογο που μας μιλούσε με μεγάλο ενθουσιασμό για τη δημοτική γλώσσα. Αυτό παρεξηγήθηκε και μια μέρα, την ώρα του διαλείμματος τον πήρανε δύο χωροφύλακες. Δεν τον ξανάδα ποτέ… Τέτοιες στιγμές έχω ζήσει».

Ο σπουδαίος ηθοποιός, θυμάται την απόγνωση  που τον έσπρωξε στα 28 του χρόνια να κατέβει στο υπόγειο του Θεάτρου Τέχνης, έχοντας πίσω του «συνεχείς αποτυχίες και αμείλικτες ταλαιπωρίες». Περιγράφει τις όμορφες στιγμές που έζησε με τη στενή του φίλη Τζένη Καρέζη, αλλά και τη δύσκολη ώρα του αποχαιρετισμού. Παραδέχεται, ότι μέχρι να γίνει γνωστός είχε βιώσει την εγκατάλειψη στον έρωτα, καθώς τον θεωρούσαν «αποτυχημένο»  αλλά και ότι τους καλύτερους ρόλους τους έχει παίξει ερωτευμένος: «Έχω ανέβει στη σκηνή ερωτευμένος και έχω πετάξει… Έχω βγάλει φτερά… Όταν είσαι ερωτευμένος, είναι γεμάτες οι τσέπες σου, από αυτό που σου δίνει ο άλλος και από αυτό που του δίνεις εσύ! Μια υπέροχη συναλλαγή!».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ασθενίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Μήπως σας περισσεύει λίγο όνειρο; 1929 – 1941»**   
Το 1927 οι ταινίες έσπασαν τη σιωπή τους. Οι ομιλούσες ταινίες έβαλαν τέλος σε μια μεγαλειώδη εποχή, που τη λάμψη της δεν είχε ξαναγνωρίσει ο κόσμος. Οι άλλοτε μεγάλοι σταρ έσβησαν και καινούργιοι ανέτειλαν, όπως ο **Σπένσερ Τρέισι,**η**Μπέτι Ντέιβις,**η **Κάθριν** **Χέπμπορν**και ο**Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ.** Άνθισαν επίσης τα μιούζικαλ, με υπέροχες χορογραφίες και ο **Κινγκ Κονγκ** κυκλοφόρησε στη Νέα Υόρκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Για να βρεθούν τα σενάρια, οι μεγιστάνες των στούντιο στράφηκαν στο Μπροντγουέι για ηθοποιούς και συγγραφείς και σπουδαίοι συγγραφείς, όπως ο **Γουίλιαμ Φόκνερ** και ο **Σκοτ Φιτζέραλντ** υπέκυψαν μαγεμένοι από τις τεράστιες αμοιβές, όπως οι σύντροφοι του Οδυσσέα στις Σειρήνες.

Το κραχ έφερε βέβαια δυσκολίες στη βιομηχανία, αλλά δεν την έκαμψε. Σταθμός για την εποχή, ήταν η ταινία «**Όσα παίρνει ο άνεμος»** το 1939, με έξι Όσκαρ και ρεκόρ εισιτηρίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:10**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η άγνωστη Μύκονος»**

Ένα ταξίδι στη Μύκονο του χθες, κάνει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο. Η εκπομπή παρουσιάζει άγνωστες ιστορίες από το διάσημο νησί, που σήμερα ζει στους έντονους ρυθμούς της διασκέδασης και του lifestyle, αλλά στο παρελθόν ήταν ένας φτωχός τόπος με έντονες παραδόσεις.

Η Μύκονος του χθες είχε ήρωες της επανάστασης, αλλά και ήρωες της καθημερινότητας. Από τα στενά δαιδαλώδη σοκάκια του νησιού, που σήμερα απολαμβάνουν τη βόλτα τους χιλιάδες τουρίστες, η ηρωίδα Μαντώ Μαυρογένους, οργάνωνε τον αγώνα του ΄21. Από τη «Μικρή Βενετία», που σήμερα είναι το πιο φωτογραφημένο σημείο της Μυκόνου ξεκινούσαν τα πλοία του περίφημου πειρατή Μερμελέχα, που σκορπούσε τον τρόμο στο Αιγαίο και τη χαρά στη στεριά, αφού βοηθούσε οικονομικά τους ντόπιους. Ο «Γιαλός», που στις μέρες μας είναι γεμάτος καφετέριες και εστιατόρια, ήταν κάποτε γεμάτος καΐκια και δίχτυα των ψαράδων του νησιού. Οι παραλίες στις οποίες σήμερα χρειάζεται ακόμα και ειδική κράτηση για τις ξαπλώστρες, ήταν στο παρελθόν καταφύγιο των πρώτων γυμνιστών. Ο «Φάρος Αρμενιστής» που έχει γίνει τόπος συνάντησης των ερωτευμένων, κρύβει μια συναρπαστική πολεμική ιστορία που γέννησε μια φιλία μεταξύ του πρώην δημάρχου και ενός Γερμανού στρατιώτη.

Η εκπομπή συναντά ξεχωριστά πρόσωπα, όπως την σύγχρονη καπετάνισσα Κατερίνα, τη γυναίκα που κυβερνούσε καΐκι και εντυπωσίαζε τους άντρες, αλλά και την περίφημη Βαγγελιώ, που εργάστηκε στο θρυλικό μπαρ Πιέρος. Είναι η τολμηρή γυναίκα που ξυλοκόπησε τον διάσημο σχεδιαστή Βαλεντίνο, όταν έκανε μια κακόγουστη πλάκα σε βάρος μιας ηλικιωμένης.   
Μέσα από σπάνια φιλμ και φωτογραφίες ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει το παρελθόν του κοσμοπολίτικου νησιού, που αιφνιδιάζει και εκπλήσσει.

Στην εκπομπή μιλούν ο Μαθιός Αποστόλου, πρώην δήμαρχος και πρόεδρος λαογραφικής συλλογής Μυκόνου, η Δήμητρα Νάζου, υπεύθυνη του λαογραφικού μουσείου, οι διπλωματούχοι ξεναγοί, Τζέμα Οικονομοπούλου και Κωνσταντής Περραιβός, η Ανδριανή Θεοχάρη γραμματέας του συλλόγου γυναικών του νησιού, ο συγγραφέας και δημοσιογράφος, Ζάχος Χατζηφωτίου, η Ιωάννα Ζουγανέλη, υφάντρα, Νίκος Μπένος- Πάλμερ, μελετητής φάρων και πολλοί κάτοικοι του νησιού.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος   
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς   
**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλάμας   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- Κabel

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
**«Δημήτρης Χορν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 288 (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Ηθογραφική κομεντί, παραγωγής 1959.**

**Σενάριο**: Ντίνος Δημόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος (βασισμένο στο θεατρικό έργο «Φτώχεια και αριστοκρατία» των Μίμη Τραϊφόρου και Δημήτρη Βασιλειάδη).

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Ντίνος Ηλιόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σοφία Βέμπο, Βούλα Χαριλάου, Νίκος Καζής, Μαίρη Χρονοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Κυβέλη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Απόστολος Αβδής, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ντίνα Τριάντη, Βασίλης Κανάκης, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Άρης Βλαχόπουλος, Κώστας Ράλλης, Βασίλης Παπανίκας, Λάμπρος Κωστόπουλος, Δημήτρης Σημηριώτης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Μέσα από την αφήγηση-ματιά ενός ενοίκου (Ντίνος Ηλιόπουλος) μιας πολυκατοικίας στην οδό Στουρνάρα 288, βλέπουμε τις καθημερινές ιστορίες των ανθρώπων που κατοικούν στη μεγαλούπολη, τα προβλήματά τους, τις κωμικές καταστάσεις, τα ευτράπελα και τους έρωτές τους. Μια σειρά από μικρές ιστορίες, με πρωταγωνιστές μεγάλα ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου, πλαισιώνουν την κεντρική ιστορία της ανιψιάς (Βούλα Χαριλάου) του θυρωρού (Ορέστης Μακρής), που είναι ερωτευμένη με τον κακομαθημένο γιο (Νίκος Καζής) του ιδιοκτήτη της πολυκατοικίας (Διονύσης Παπαγιαννόπουλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ**     
*(LICENSE TO KILL)*   
  
**Περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής** **Αγγλίας-ΗΠΑ-Μεξικού 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Σενάριο:**Ρίτσαρντ Μάιμπαουμ, Μάικλ Γκ. Γουίλσον.

**Τραγούδι τίτλων:** Γκλάντις Νάιτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**Παίζουν:** Τίμοθι Ντάλτον, Ρομπέρτ Ντάβι, Κάρεϊ Λόουελ, Ταλίσα Σότο, Μπενίσιο ντελ Τόρο, Άντονι Ζέρμπε, Ντέιβιντ Χέντισον, Γουέιν Νιούτον, Φρανκ ΜακΡέι, Πρισίλα Μπαρνς, Έβερετ ΜακΓκίλ, Ρόμπερτ Μπράουν, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Καρολίν Μπλις, Πέδρο Αρμενταρίς Τζούνιορ, Άντονι Σταρκ, Ντον Στράουντ, Γκραντ Λ. Μπους.

**Διάρκεια:** 133΄

**Υπόθεση:** Ο πράκτορας της CIA, Φέλιξ Λάιτερ, κατορθώνει να εξαρθρώσει ένα απο τα μεγαλύτερα καρτέλ ναρκωτικών, στέλνοντας στη φυλακή τον «βαρόνο» Φραντζ Σάντσεζ. Όταν όμως ο τελευταίος δραπετεύει από τη φυλακή, σκοτώνει τη γυναίκα του Λάιτερ και τραυματίζει σοβαρά τον ίδιο.

Ο Πράκτορας 007 προκαλεί τους ανωτέρους του και αναλαμβάνει δράση χωρίς την περίφημη «άδεια να σκοτώνει». Αυτή τη φορά δεν θα αγωνιστεί για την πατρίδα του ή τη Δικαιοσύνη. Σκοπός του είναι να πάρει εκδίκηση για το συνάδελφο και φίλο του Φέλιξ.

Πρόκειται για την 16η ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» και την πέμπτη και τελευταία σε σκηνοθεσία **Τζον Γκλεν.**

Ο **Τίμοθι Ντάλτον,** για δεύτερη και τελευταία φορά, υποδύεται τον γοητευτικό Βρετανό πράκτορα της MI6.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν εξ ολοκλήρου στη Φλόριντα και στο Μεξικό.

Με κόστος παραγωγής τα 32 εκατομμύρια δολάρια, οι εισπράξεις της ταινίας ξεπέρασαν παγκοσμίως τα 156 εκατομμύρια δολάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:25**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:35**  |  **ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ**     
*(SADILISHTETO/THE JUDGEMENT)*   
  
**Δράμα, συμπαραγωγής Βουλγαρίας-Γερμανίας- Κροατίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Στέφαν Κομαντάρεφ.

**Σενάριο:** Στέφαν Κομαντάρεφ, Μάριν Νταμιάνοφ, Έμιλ Σπαχίσκι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κράσιμιρ Αντόνοφ.

**Μουσική:** Στέφαν Βαλντόμπρεφ.

**Μοντάζ:** Νίνα Αλταπαρμάκοβα.

**Παίζουν:** Άσεν Μπλατέτσκι, Μίκι Μανόλοβιτς, Οβάνες Τοροσιάν, Ίνα Νικόλοβα, Παρασκεβά Τζουκέλοβα, Βασίλ Βασίλεφ-Τζουέκα, Μέτο Γιοβανόφσκι, Χρίστο Μουταφτσίεφ.

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία λαμβάνει χώρα στις μέρες μας, σ’ ένα μικρό και φτωχικό χωριό στη Βουλγαρία, που βρίσκεται στα σύνορα με την Τουρκία και την Ελλάδα. Ο 45χρονος Μίτιο ζει μαζί με το γιο του Βάσκο, 18 ετών. Οι σχέσεις τους είναι τεταμένες μετά τον πρόσφατο θάνατο της Φράνκα, συζύγου του Μίτιο και μητέρας του Βάσκο.

Η κατάσταση ολοένα και χειροτερεύει: το γαλακτοκομείο, όπου εργαζόταν ο Μίτιο 15 χρόνια τώρα, χρεοκόπησε, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αντεπεξέλθει στις δόσεις του δανείου που είχε πάρει μερικά χρόνια πριν για τη θεραπεία της Φράνκα. Υπάρχει μεγάλος κίνδυνος οι δύο άνδρες να καταλήξουν άστεγοι – το σπίτι έχει μπει υποθήκη για το δάνειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Έχοντας βρεθεί σε αδιέξοδο, ο Μίτιο δέχεται -παρόλο που δεν συμφωνεί ιδεολογικά- να μεταφέρει λαθρομετανάστες μέσω ενός περάσματος στα βουλγαροτουρκικά σύνορα, υπό τις εντολές ενός πρώην διοικητή του στο στρατό την περίοδο του 1988. Το πέρασμα όμως, κρύβει αναμνήσεις για τον Μίτιο, καθώς εκεί, κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής του θητείας είχε σκοτώσει ένα νεαρό ζευγάρι από την Ανατολική Γερμανία που προσπαθούσε να αποδράσει στη Δύση. Ζώντας μ’ αυτή την ανάμνηση εδώ και 25 χρόνια, ο Μίτιο προσπαθεί να βρει συγχώρεση για εκείνο το τραγικό περιστατικό, αλλά και να ξανακερδίσει το γιο του.

Συναρπαστικό κοινωνικό δράμα, με εκπληκτικές ερμηνείες, που προτάθηκε από τη Βουλγαρία για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**05:25**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή |  | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ  που «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**Eπεισόδιο 6ο. «Κρήτη - Ομαλός»**   
**Ομαλός:**οροπέδιο με τραχείς οροσειρές γύρω, κοντά στο φαράγγι της **Σαμαριάς.** Παντού βοσκοί και μιτάτα σκορπισμένα στις γύρω πλαγιές. Άνθρωποι και πρόβατα συνυπάρχουν αρμονικά με συνήθειες που είναι ριζωμένες στις παραδόσεις από γενιά σε γενιά.

Κουρές, άρμεγμα, τυροκομία μα πάνω απ’ όλα συντροφικότητα και γλέντια με τσικουδιές. **Ομαλός**με μεγάλη ιστορία στους αγώνες των Κρητικών.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Μιχάλης Σεργάκης** (κτηνοτρόφος), **Βασίλης Κουτρούλης**(κτηνοτρόφος), **Γιώργος Κουτρούλης** (τυροκόμος), **Χριστόφορος Μπαλαδήμας**(υπεύθυνος καταφυγίου Καλλέργη), **Γιάννης Μανουσάκης** (δασοφύλακας), **Ρόδω Βασιλάκη** (γεωπόνος).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
**«Μονεμβασιά»**

Σπάνια συναντάμε στην Ελλάδα έναν οικισμό που διατηρεί τόσο καλά την αρχιτεκτονική παράδοση ως τις μέρες μας, όπως στη Μονεμβασιά. Τα «μυστικά» αυτού του οικισμού αποκαλύπτουν η Χάρις και ο Αλέξανδρος Καλλιγάς που έχουν αφιερώσει σημαντικό μέρος της ζωής τους στη μελέτη του και στην αναπαλαίωση των σπιτιών του. Οι συνθήκες ευνόησαν τη Μονεμβασιά και αναπτύχθηκε σε μια από τις σημαντικότερες εμπορικές και ναυτικές πόλεις του Βυζαντίου. Τον 12ο αιώνα, έφτασε στη μεγαλύτερή της ακμή. Μεταγενέστερες περιγραφές αναφέρουν με θαυμασμό για τα κτίσματά της: «Υπάρχουν 500 καλοχτισμένα σπίτια...Καθένα από αυτά είναι τέτοιας ομορφιάς που θ’ άξιζε παγκόσμια αναγνώριση...Άσπρα σαν κύκνοι, όλα τα σπίτια είναι πλούσια και κομψά, άξια για ένα βασιλιά».

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**«Οικογενειακά κειμήλια»**

Γιατί αγαπάμε τα αντικείμενα που έχουν «παρελθόν»; Γιατί δεν μπορούμε να αποχωριστούμε τα οικογενειακά κειμήλια; Είναι οι ιστορίες που κουβαλούν αυτό που δίνει αξία στα πράγματα; Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** περιπλανιέται στα παλιατζίδικα και στις γκαλερί και ανακαλύπτει κρυμμένους θησαυρούς.

Η γκαλερίστα **Ελένη Μαρτίνου** μάς εξηγεί τι κάνει ένα αντικείμενο αντίκα, ο ζωγράφος **Τάσος Μαντζαβίνος** μάς μιλάει για το «μάτι» του συλλέκτη και οι άνθρωποι του **Οίκου Βέργου** μάς ξεναγούν στο συναρπαστικό κόσμο των δημοπρασιών.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**«Κρήτη - Α΄ Μέρος»**

Η Μάγια Τσόκλη φτάνει στο Ηράκλειο και αφού περιηγηθεί στο λιμάνι του Χάνδακα που έζησε τις μεγάλες του δόξες την περίοδο της Ενετοκρατίας, φεύγει για τον διάσημο αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού. Ακολουθούν η σπουδαία ανασκαφή του Γιάννη και της ΄Εφης Σακελλαράκη στο Φουρνί και φυσικά, η βόλτα στις γειτονικές Αρχάνες.

Μέσα στους εντυπωσιακούς αμπελώνες κρύβονται μικρά εγκαταλειμμένα χωριά και αυτά έρχονται να επισκεφθούν οινοχόοι απ’ όλον τον κόσμο, με την ευκαιρία του Διεθνούς Συμποσίου Οινοχόων, που λαμβάνει χώρα στην πολυτελέστατη Ελούντα.  
Με την ομάδα σπηλαιολογίας, η Μάγια θα επισκεφθεί σπήλαια που ακόμη δεν έχουν ανοίξει στους επισκέπτες και θα τελειώσει την ημέρα της στα Ανώγεια, παρέα με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων...

**Παρουσίαση- Κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**Με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η **εκπομπή** με τίτλο **«Γεύσεις από Ελλάδα»,** κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την **ελληνική γη** και **θάλασσα.**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Καρότο»**

Το καρότο είναι το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του καρότου. Ο σεφ Παναγιώτης Ζήκος μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη καρότα ραγού με ξυνόμηλα και φωλιές από φύλλα κρούστας με καρότα και πορτοκάλι . Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «καρότο για όλες τις εποχές» για να το πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Σπύρος Δουρδουβέλας μας μαθαίνει τη διαδρομή του καρότου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του καρότου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης  
**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**16:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*   
  
Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη. Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ιταλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κήπος Διομήδη»**

Ένας μικρός κήπος της Εδέμ «δύο βήματα» από τα σπίτια μας.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Αθήνας βρίσκεται ένα μέρος που προσφέρεται για μεγάλες αποδράσεις στη φύση.

Ο **Βοτανικός Κήπος Διομήδους** είναι ένα από τα περιβαλλοντικά κοσμήματα της Αττικής. Από το σταθμό του μετρό στο **Αιγάλεω** αυτή η όαση πρασίνου, διεθνών προδιαγραφών, απέχει ελάχιστα και συνολικά από την **Ομόνοια** μόλις οκτώ χιλιόμετρα.

Αυτός ο μικρός επίγειος παράδεισος, υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αθηνών,** βρίσκεται στις βόρειες πλαγιές του όρους **Αιγάλεω στο Χαϊδάρι** (περιοχή **Δαφνί**) και αναπτύσσεται σε μια έκταση 1.860 στρεμμάτων, στοιχεία που τον καθιστά τον μεγαλύτερο βοτανικό κήπο της Ελλάδας και της ανατολικής Μεσογείου.

Στον ανθώνα του περιμένουν να σε ταξιδέψουν χιλιάδες φυτά. Χωρίς να το καταλάβεις, περπατώντας μερικές εκατοντάδες μέτρα, ανάμεσα σε παρτέρια και βραχόκηπους, έχεις πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου ακριβώς, από τα περίπου 2.500 είδη φυτών (επί συνόλου 4.000) του κήπου. Φυτά από την Ασία, από την Αυστραλία, το Νότο της Ευρώπης και το Βορρά της Αφρικής.

Θα δεις κάκτους σε θερμοκήπια, μια εντυπωσιακή συστάδα μπαμπού, ιστορικά φυτά, φυτά με θεραπευτικές και φαρμακευτικές ιδιότητες, οικονομικά φυτά.

Το νερό είναι στοιχείο με έντονη παρουσία στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους. Εκτός από το ρέμα που τον διασχίζει στον ανθώνα υπάρχουν 25 λίμνες.

Ο δενδρώνας του είναι μια μικρή ζούγκλα. Εκτός από τα δέντρα της Μεσογειακής χλωρίδας, υπάρχουν βορειοαμερικανικές σεκόγιες με ύψος -οι συγκεκριμένες- που ξεπερνούν τα 20 μέτρα, κέδροι από τον Άτλαντα και τα Ιμαλάια,  κινεζική γλεδίσχια, ένα ζωντανό απολίθωμα, διότι υπάρχει στη Γη εδώ και 250 εκατομμύρια χρόνια κ.ά.

Αξίζει τον κόπο να ανέβεις από τους φροντισμένους δασικούς δρόμους του βοτανικού κήπου στα ψηλότερα σημεία του. Θα νιώσεις ότι κάνεις χαμηλή πτήση πάνω από το Λεκανοπέδιο.

Στο Βοτανικό Κήπο Διομήδους, επίσης,  οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με **αρπακτικά πτηνά** και να πάρουν μια γεύση από την πανάρχαια τέχνη της **γερακοτροφίας.** Γεράκια, πετρίτες, κουκουβάγιες και μπούφοι δίνουν ένα σόου ικανοτήτων με ιλιγγιώδεις πτήσεις μερικά εκατοστά πάνω από τα κεφάλια των θεατών.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009.**Σειρά ντοκιμαντέρ, που καταγράφει μία από τις σημαντικότερες συμβάσεις και δεσμεύσεις της κοινωνίας μας: αυτή του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

γάμου. Πρωταγωνιστές είναι, κυρίως, νέα ζευγάρια που κατοικούν στην Ελλάδα ή τέλεσαν τον γάμο τους στη χώρα μας, ελληνικής ή ξένης καταγωγής, χριστιανοί ή μη, εύποροι ή χαμηλότερων εισοδημάτων, αλλά και οι συγγενείς και οι φίλοι τους.   
Όλοι, δηλαδή, οι συμμετέχοντες στην προετοιμασία και την τελετή ενός γάμου.

Τα ήθη και τα έθιμα –η κουζίνα, η μουσική, οι ενδυμασίες, τελετουργίες όπως το «κρεβάτι», το ξύρισμα του γαμπρού, ακόμα και ξενόφερτες συνήθειες όπως το bachelor party- κοινά και διαφορετικά από τόπο σε τόπο, καταγράφονται μέσα από τις παραδοσιακές συνήθειες των οικογενειών του γαμπρού και της νύφης.  
Γνωρίζουμε έτσι τα έθιμα, τις ιδιαιτερότητες και τις νοοτροπίες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, ενώ μοιραζόμαστε τη συγκίνησή τους, με ευαισθησία, σεβασμό, αλλά και με χιούμορ.

**Eπεισόδιο 9ο:**  **«Λεωνίδιο»**

Βρισκόμαστε στο Λεωνίδιο της Αρκαδίας και παρακολουθούμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου του Βασίλη και της Ελένης. Η πινακίδα στην είσοδο της πόλης μας μυεί στην τσακώνικη γλώσσα και παράδοση. Συναντάμε τους ντόπιους, που μας μιλάνε για τις ρίζες της τοπικής διαλέκτου τους, τη ζωή στο Λεωνίδιο, τις δουλειές και την κοινωνία. Τόσο οι νέοι όσο και οι μεγαλύτεροι σε ηλικία μιλάνε για την ποιότητα ζωής στην πόλη τους και για τις προσδοκίες τους.   
Παρακολουθούμε τα παιδιά που στήνουν μια μεγάλη σκακιέρα στο δάπεδο της πλατείας και, λίγο αργότερα, ακολουθούμε το γαμπρό στο καφενείο του, ο οποίος μας περιγράφει τη ζωή του στο Λεωνίδιο, ανάμεσα στο καφενείο, τα κτήματα, το φορτηγό…   
Με την κάμερα ταξιδεύουμε στην πόλη, περιδιαβαίνοντας τους δρόμους και τα μαγαζάκια της. Τέλος, παρασυρόμαστε κι εμείς με το γλέντι που ακολουθεί του γάμου, όπου νέοι και γέροι σέρνουν το χορό υπό τους ήχους της παραδοσιακής μουσικής.

**Φωτογραφία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Δημήτρης Διακουμόπουλος, Αλέξης Ιωσηφίδης, Φάνης Καραγιώργος, Θόδωρος Κωνσταντίνου, Χρήστος Μπάρμπας, Γιώργος Χελιδονίδης, Seyfettin Tokmak, Onder Ozkan, Julide Gamze Cecen.  
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Θόδωρος Κωνσταντίνου, Γωγώ Μπεμπέλου, Σπύρος Τσιχλής, Νίνα Φούφα, Γιώργος Χελιδονίδης, Kenan Kavut.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Δέσποινα Κονταργύρη, Χρήστος Μπάρμπας, Νίκος Νταγιαντάς, Seyfettin Tokmak

**Παραγωγή:** ONOS PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ ΜΕ ΦΙΛΟΤΙΜΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Γαλάτης.

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Παπασταματάκης.

**Παίζουν:** Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Κακκαβάς, Ανέστης Βλάχος, Ζωή Φυτούση, Εύα Φρυδάκη, Ζαννίνο, Άννα Ιασωνίδου, Βαγγέλης Καζάν, Αλίκη Ζωγράφου, Ράλλης Αγγελίδης, Χρήστος Πατρινός, Δημήτρης Σταγιάς, Σταμάτης Γκίκας, Δημήτρης Παπαγιάννης, Ανδρέας Νομικός, Απόστολος Μακρής, Γεράσιμος Μαλιώρης, Μάγδα Τσαγγάνη, Φωφώ Φρυδάκη, Λουκάς Μυλωνάς, Μάνθος Κιούσης

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης είναι ένας καλός, αλλά φτωχός οικογενειάρχης, που μεγαλώνει με αυστηρό τρόπο την κόρη του. Αναγκάζεται να δουλεύει μ’ έναν άνθρωπο του υποκόσμου με απρόβλεπτες συνέπειες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης, Γιώργος Κορδέλλας

**Σενάριο:** Νίκος Περάκης, Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Ορφέας Αυγουστίδης, Χάρης Μαυρουδής, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Θεωνά, Τάσος Κωστής, Ντίνος Αυγουστίδης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Στέλιος Ξανθουδάκης, Νίκος Γιαλελής, Δανάη Θεοδωρίδου, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστις Πουλοπούλου, Σόφη Ζαννίνου, Μανώλης Μαυροματάκης, Ανδρέας Κοντόπουλος, Άκης Λυρής, Μάνος Πίντζης κ.ά.

Θέμα της σειράς είναι το πρώτο ελληνικό στρατιωτικό κανάλι η Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων (ΤΕΔ) και ο βίος και η θητεία των φαντάρων που το υπηρέτησαν από την ίδρυσή του ώς τη δημιουργία της ΥΕΝΕΔ που το διαδέχτηκε. Η παρέα της ΤΕΔ που μοιάζει με μικρογραφία της τότε ελληνικής κοινωνίας αντιμετωπίζει με επιπολαιότητα όχι μόνο το στρατό αλλά και τα πολιτικά γεγονότα της εποχής, ζώντας κωμικοτραγικές καταστάσεις από την παράδοξη παντρειά των Ενόπλων Δυνάμεων με το χώρο του θεάματος της εποχής! Η τηλεοπτική εκδοχή της «Λούφας» σε σκηνοθεσία Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Γιώργου Κορδέλλα και Παναγιώτη Πορτοκαλάκη και σενάριο Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Βαγγέλη Σεϊτανίδη και Χαρίτωνα Χαριτωνίδη. Η σειρά περιέχει τους ίδιους χαρακτήρες με την ταινία, καθώς και πολλές από τις σκηνές της αλλά με μεγαλύτερο βάθος ανάπτυξης.

**Επεισόδιο 9ο.** Η Σίντυ κι ο Σαββίδης βολτάρουν στην Ερμού, όταν γίνονται μάρτυρες βίαιης σύλληψης τουριστριών με μίνι. Στην ΤΕΔ γίνεται συμβούλιο παρουσία του Υφυπουργού Παιδείας, ώστε να κοπεί απ' το πρόγραμμα κάθε πλάνο όπου εμφανίζεται γυναίκα με μίνι φούστα. Στον ΟΤΕ, ο Σαββίδης κάνει έρωτα με τη Χαρά. Ο Λοχαγός του ΟΤΕ του ανακοινώνει πως επιστρέφει στην ΤΕΔ, αλλά του αναθέτει μια αποστολή: να παρακολουθεί τον συνταγματάρχη του ο οποίος, ως βασιλικός, είναι ύποπτος. Ο Λάμπρου συνοδεύει την Εμμανουέλα σε μια οντισιόν. Η Εμμανουέλα απορρίπτεται. Ευάλωτη όπως είναι, ο Λάμπρου βρίσκει την ευκαιρία να τη φιλήσει. Οι φαντάροι ξυπνάνε μέσα στη νύχτα από τους ήχους ενός κανονιού. Το μυστήριο θα παραμείνει ως το πρωί.

**Επεισόδιο 10ο.** Στην αναφορά, οι φαντάροι πληροφορούνται πως οι χθεσινοβραδυνοί κανονιοβολισμοί ήταν αναγγελία της γέννησης του διαδόχου. Στο ΚΨΜ εκπρόσωποι των Σωμάτων Ασφαλείας συσκέπτονται για τον επερχόμενο εορτασμό της Πολεμικής Αρετής των Ελλήνων. Όλα τα σώματα προσπαθούν να εξασφαλίσουν την προβολή τους. Ο Μαρλαφέκας προτείνει η εκδήλωση να κυριαρχείται από το πνεύμα του Έρωτα που θα πετάει με συρματόσχοινα πάνω απ' το Καλλιμάρμαρο. Ο εκπρόσωπος της Εκκλησίας αντιδρά. Ο Παπαδόπουλος βρίσκει νονό για τα δίδυμα και ανακοινώνει στην Κατερίνα την πρόθεσή του να τα βαφτίσει. Ο Μπαλούρδος αποσπάει χρήματα από άλλους φαντάρους για να δούνε στριπτίζ της Σούλας. Κι ενώ εκείνη γδύνεται στο μπαλκόνι της διπλανής πολυκατοικίας, απ' το στρατόπεδο ακούγεται μια ριπή. Ο Λέκκας έχει αυτοτραυματιστεί και διακομίζεται στο 401.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**

*(THE DAY WHEN...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Οι άντρες που έγραψαν Ιστορία. Σε εποχές μεγάλης κρίσης ή πολέμου, μία προσωπική απόφαση ενός εθνικού ηγέτη μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Σαν να βλέπουμε θρίλερ που εκτυλίσσεται μέσα σε 24 ώρες,  μέσα από αρχεία και ιστορικές αναπαραστάσεις θα ζήσουμε την ημέρα όπου κορυφαίας σημασίας προσωπικές επιλογές θα προκαλέσουν μεγάλες αλλαγές στην τελική έκβαση της μάχης.

**«Την ημέρα που… ο Στάλιν κέρδισε τον πόλεμο» (The Day When… Stalin Won the War)**

Τον **Φεβρουάριο του 1945** ήταν γνωστό ότι η ναζιστική Γερμανία έχασε τον πόλεμο. Όμως, ποιος ήταν ο πραγματικός νικητής; Στη **Γιάλτα,** Αμερικανοί, Βρετανοί και Σοβιετικοί μάχονται για την κυριαρχία της Ευρώπης. Δύο εναντίον ενός. Τελικά, θα κυριαρχήσουν Αμερικανοί και Άγγλοι.

Όμως οι χειρισμοί του **Στάλιν,** αριστούργημα μαεστρίας, του χαρίζουν την κυριαρχία της **Σοβιετικής Ένωσης** σε μεγάλο μέρος της Ευρώπης, παρά την αντίθεση του **Τσόρτσιλ** και του **Ρούζβελτ.**

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**01:40**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**Eπεισόδιο  7ο: «Τα χωριά της Ρίζας - Κρήτη»**

Τα χωριά της **Ρίζας** είναι ονομαστά. Οι **Λάκκοι,** τα **Καράνου,** τα **Μεσκλά** και οι άλλοι οικισμοί απλωμένοι στους γύρω ορεινούς όγκους έχουν πλούσιο ιστορικό βάθος. Πολλές εκκλησίες, καφενεία και άνθρωποι με δωρικό χαρακτήρα.

Στο παραδοσιακό γλέντι, καλλίφωνοι τραγουδιστάδες μας συγκινούν με τα υπέροχα ριζίτικα τραγούδια.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Μιχάλης Αγγελάκης** (πολιτικός μηχανικός), **Στυλιανός Παπαδιός** (εφημέριος), **Στέλιος Τζανάκης** (πρώην αστυνομικός), **Κωνσταντίνος Μαυριδάκης** (ιατρός), **Πέτρος Μαρινάκης** (διευθυντής Βοτανικού Πάρκου), **Ιωάννης Μαλανδράκης** (δήμαρχος Πλατανιά).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
**«Σαμοθράκη»**

Για την αρχαία ρωμαϊκή εποχή η Σαμοθράκη υπήρξε πολυσύχναστο κέντρο προσκυνήματος και μύησης στα περίφημα μυστήρια των Καβείρων. Με το χριστιανισμό, το μικρό μεθοριακό νησί έπεσε στην αφάνεια.Η σημερινή εικόνα του συνδυάζει μια πλούσια φύση, τοπίο βγαλμένο απ' τη φαντασία των ρομαντικών, λείψανα της αρχαίας και της βυζαντινής εποχής και τη λιτή ομορφιά της Χώρας: κρυμμένη ψηλά στην κοιλάδα της, χτισμένη σαν ένα μεγάλο αμφιθέατρο, αποτελεί παράδειγμα αγροτικού οικισμού του προηγούμενου αγώνα. Δίπλα σ' όλα αυτά οι άνθρωποι του σήμερα: οι ανάγκες και οι αγώνες τους, ο τουρισμός, η μετανάστευση, οι δυνατότητες επιβίωσης των παραδοσιακών οικισμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**«Ψυχοθεραπεία»**

Είναι η ψυχοθεραπεία ένα είδος... upcycling; Μπορεί τα βιώματα που ανασύρουμε με τη βοήθεια του/της ψυχολόγου μας να μας βοηθήσουν να χτίσουμε το «βελτιωμένο» μας εαυτό; Μπορούν τα ξεχασμένα τραύματά μας να μετατραπούν σε πολύτιμα εργαλεία;

Σ’ ένα πρωτότυπο group therapy, o **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και ομάδα ειδικών συζητούν για τη διαδικασία της ψυχοθεραπείας, τις τεχνικές που βοηθούν στην ανάσυρση του βιώματος, τα κοινά προβλήματα και φοβίες, το ρόλο του παράγοντα «οικονομική κρίση».  Ακόμα, μαθαίνουμε τι σημαίνει «θεραπευτική ύπνωση» και πώς μπορεί να μάς αποκαλύψει κρυμμένες δυνατότητες, αλλά και γιατί καταφεύγουμε στο παρελθόν μας γα τη διαχείριση μιας σοβαρής ασθένειας.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Κρήτη - Β΄ Μέρος»**

Το «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας ανοίγει την όρεξη! Στην Επισκοπή, η Μάγια Τσόκλη μαθαίνει ενδιαφέρουσες κρητικές συνταγές από έμπειρες γιαγιάδες. Συνεχίζει τη διαδρομή της και μπαίνει στον γνωστό Κούλε του Ηρακλείου, που κτίστηκε από τους Ενετούς. Νέοι ξενώνες μέσα στους αμπελώνες αντιστέκονται στον μαζικό τουρισμό του νησιού. Εκεί θα μείνει η εκπομπή πριν πάει να ανακαλύψει εγκαταλειμμένα χωριά, τις νέες αρχαιολογικές ανασκαφές τις Ελεύθερνας και τη Μονή Αρκαδίου. Στη περιοχή της Μεσσαράς, μετά τη Γόρτυνα και τη Φαιστό, ο δρόμος μας βγάζει στη Μονή Οδηγήτριας και στο Μάρτσαλο, από εκεί στο Αγιοφάραγγο και σ’ όλο το μήκος των νότιων ακτών της Κρήτης που βρέχονται από το Λυβικό Πέλαγος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
**«Πιπέρι»**

To πιπέρι είναι το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου μπαχαρικού. Ο σεφ Πολυχρόνης Δαμάλας έρχεται από την Σαντορίνη και μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη τηγανίτες με κατσικίσιο τυρί μέλι και πιπέρι και ταλιατέλες με πιπέρι και πεκορίνο Αμφιλοχίας. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πιπεράτη σάλτσα με καλοκαιρινά λαχανικά για να την πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή και το ταξίδι του πιπεριού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος Δημήτρης Πέτσιος μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του πιπεριού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης

**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**16:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*   
  
**Eπεισόδιο 2ο:** **«Τυνησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**«Πεντέλη: απόδραση σ’ ένα βουνό με ιστορία, θρύλους και ένα υδάτινο μυστικό»**

Από τις σημαντικές εξάρσεις του ανάγλυφου της αττικής γης, από τα σπλάχνα της, «γεννήθηκαν» ο **Παρθενώνας,** το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και το φράγμα του **Μαραθώνα.**

Τρία καλλιμάρμαρα αρχιτεκτονήματα, ανθρώπων έργα.Είναι ένα καλό κίνητρο για μια απόδραση στην **Πεντέλη.** Ένα βουνό με έντονα τα σημάδια της ανθρώπινης εκμετάλλευσης, που όμως ταυτίστηκε με σημαντικές στιγμές της Ιστορίας.

Η βόλτα μπορεί να αρχίσει από την οδό **Λιθαγωγίας.** Τη χειροποίητη οδό από την οποία στην αρχαίοτητα κατέβαζαν ογκόλιθους μαρμάρου από το Πεντελικό έως το λόφο της Ακρόπολης των Αθηνών για την ανέγερση του Παρθενώνα.

Από τα περίπου 700 μέτρα υψόμετρο μπορείς να αντιληφθείς πού βρισκόσουν πριν από περίπου μισή ώρα και να αφήσεις σώμα και νου στη φύση να αναλάβει τα πάντα για το υπόλοιπο της ημέρας, εκεί ψηλά.

Επιβλητικό το σπήλαιο των **Αμώμων** με τα ξωκλήσια στο εντυπωσιακό, σαν στόμα γίγαντα, άνοιγμα-είσοδό του. Εντέλει ήταν ορμητήριο του λήσταρχου **Νταβέλη** και όλα αυτά περί ειδυλλίου με τη **δούκισσα** της **Πλακεντίας** έχουν υπόσταση ή είναι απλώς μύθοι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

Σε κοντινή απόσταση από τη θερινή κατοικία της δούκισσας **Σοφί ντε Μαρμπουά Λεμπρέν,** που λάτρεψε την αττική γη, η φύση έχει κάνει το θαύμα της. Χάρη σ’ ένα φυσικό σκαλοπάτι η ροή των νερών του **Βαλανάρη** πέφτει από ύψος περίπου οκτώ μέτρων, σχηματίζοντας έναν δίδυμο καταρράκτη. Καλή απόδραση. Καλή απόλαυση.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**«Χίος»**   
Βρισκόμαστε στη Χίο για να παρακολουθήσουμε το γάμο της Μαρκέλλας και του Φρανκ. Η Μαρκέλλα, χειρουργός που διαμένει μόνιμα στη Νέα Υόρκη, έχει γεννηθεί στη Νέα Ορλεάνη, αλλά κατάγεται από τη Χίο, και μάλιστα από το Θολό Ποτάμι στα νότια του νησιού. Ο Φρανκ, χειρουργός και αυτός, γεννήθηκε στο Μπρούκλιν της Νέας Υόρκης, αλλά ο πατέρας του κατάγεται από το χωριό Κράκο της νότιας Ιταλίας και ενώ η μητέρα του από τη Σικελία. Το ζευγάρι γνωρίστηκε στη Νέα Υόρκη, όπου έκαναν και οι δύο την πρακτική τους ως χειρουργοί. Η Μαρκέλλα πάντα ονειρευόταν να παντρευτεί στο χωριό της, ενώ ο Φρανκ είναι ενθουσιασμένος με τη ζεστασιά των ανθρώπων, την ομορφιά του τοπίου και τη μεγάλη οικογένεια της Μαρκέλλας που καταφέρνει να συγκεντρώνεται από όλα τα μέρη του κόσμου κάθε καλοκαίρι στη Χίο.   
Θα γνωρίσουμε τα τοπικά έθιμα και τις παραδόσεις που προηγούνται του γάμου και θα απολαύσουμε τη ζεστή οικογενειακή ατμόσφαιρα των Ελλήνων της διασποράς όταν βρίσκονται στον τόπο τους.

**Σκηνοθεσία -φωτογραφία:** Χρήστος Μπάρμπας  
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Σάτιρα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**Παίζουν:** Ελένη Ζαφειρίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Νίκος Κούρκουλος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Έφη Μελά κ.ά.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Σπονδυλωτή σάτιρα που αποτελείται από τρία σκετς: «Το Νικολέλι», «Ένας Βασίλης», «Το ραντεβού της Κυριακής».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 11ο.** Η ΤΕΔ είναι ανάστατη. Ο Λέκκας έχει μεταφερθεί στο 401, βαριά τραυματισμένος μετά τον αυτοπυροβολισμό του και ο Ταγματάρχης Α2, προσπαθεί να τον στείλει στο στρατοδικείο, με την κατηγορία της απόπειρας αυτοκτονίας.  
Ο Σαββίδης περνάει κρίση συνειδήσεως. Ο Λοχαγός του ΟΤΕ του έχει αναθέτει να «παγιδεύσει» τον Συνταγματάρχη, που ως οπαδός του Βασιλιά ,θεωρείται εχθρός της «Επαναστάσεως». Στο μεταξύ, ο Παπαδόπουλος αναζητεί παπά για να βαφτίσει δίδυμα, όμως όλοι αρνούνται, γιατί τα μωρά είναι εξώγαμα. Τον σώζει η Πάτρα, φέρνοντας από το χωριό τον θείο της, Πάτερ-Επίμονο, που ήταν αντάρτης στον ΕΛΑΣ. Η βάφτιση είναι επεισοδιακή, καθώς ο Κατσάμπελας αναγνωρίζει στο πρόσωπο του παπά, τον θανάσιμο εχθρό του.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Κατερίνα και ο Παπαδόπουλος μεταφέρουν επαναστατικές προκηρύξεις χρησιμοποιώντας ως προκάλυμμα το καρότσι με τα μωρά. Όμως η επιχείρηση έχει προδοθεί και στο σημείο του ραντεβού, τούς περιμένουν αστυνομικοί που τους καταδιώκουν. Αργότερα ο Παπαδόπουλος από φόβο μήπως τον αναγνωρίσουν, ξυρίζει το μουστάκι του! Στην ΤΕΔ έρχεται διαταγή να ελληνοποιηθούν όλες οι ξένες λέξεις που χρησιμοποιούνται στα κινηματογραφικά επαγγέλματα. Ο Κατσάμπελας αναθέτει τη μετάφραση στο Σαββίδη που την αναλαμβάνει βαρυγκωμώντας.  
Οι Παπαδόπουλος, Λάμπρου, Γιωργάκης, Μπαλούρδος στέλνονται στη Νίσυρο για να κινηματογραφήσουν το ηφαίστειο. Ο Λάμπρου ανησυχεί μήπως, στη διάρκεια της απουσίας του, η Εμμανουέλα υποκύψει στο φλερτ του λοχαγού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**«Οι Ναϊτες» (Les templiers)**

**Παρασκευή, 13 Οκτωβρίου 1307, 5 το πρωί.** Εκατοντάδες ένοπλοι άντρες ξεχύνονται παντού στο βασίλειο της Γαλλίας με σκοπό να συλλάβουν όλους τους Ιππότες του τάγματος των Ναϊτών. Την διαταγή έδωσε ο βασιλιάς Φίλιππος ο Ωραίος μέσα στην απόλυτη μυστικότητα και τους κατέλαβαν εντελώς εξ απίνης. Η μοίρα των Ιπποτών ήταν τραγική, πέθαναν σχεδόν όλοι από τα βασανιστήρια και τις εκτελέσεις στην πυρά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**01:40**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Ανθηρό Αργιθέας - Ο δρόμος για τα σύννεφα»**

Το Ανθηρό με τους γύρω συνοικισμούς, σκαρφαλωμένο στις βουνοκορφές, είναι το καμάρι των Αγράφων. Δάση πυκνά με έλατα, καστανιές και οξιές. Ρέματα με πολλά νερά και αιωνόβια πλατάνια. Πανηγύρια και παραδόσεις. Το ντοκιμαντέρ συντροφεύει τους φιλόξενους ανθρώπους στα σπίτια και στα πανηγύρια προσπαθώντας ν’ αγγίξει την ατμόσφαιρα του τόπου.  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Μενέλαος Παπαδημητρίου** (νομικός-συγγραφέας), **Κώστας Παπαδήμος** (ξυλογλύπτης), **Ξενοφώντας Κούτης** (εκπαιδευτικός-συγγραφέας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
**«Μακρινίτσα»**

Ποια είναι τα στοιχεία που σημαδεύουν ανεξίτηλα τον δημόσιο χώρο της Μακρινίτσας;  
Μέσα από μια πλούσια ιστορία και περιόδους μεγάλης οικονομικής και πολιτιστικής ακμής, η Μακρινίτσα εξακολουθεί σήμερα να μαγεύει.

Ο οικισμός σκαρφαλώνει από τα 300 στα 900 μέτρα υψόμετρο με διάσπαρτη δόμηση.  
Τα καλντερίμια σαν φλέβες ενός ζωντανού οργανισμού ενώνουν τις γειτονιές, τα πλατώματα και τα σπίτια.  
Από τα λαϊκά σπίτια έως τα αρχοντικά, από την κοσμική αρχιτεκτονική έως την θρησκευτική, τα στοιχεία του χώρου είναι μια σοφή έκφραση της βαθιάς γνώσης του περιβάλλοντος χώρου και της προσαρμογής στις ανάγκες του κατοίκου.   
Σήμερα η Μακρινίτσα προσαρμόζεται στα νέα κοινωνικο – οικονομικά δεδομένα, γοητεύει και αποκτά νέους κατοίκους άλλους μόνιμους και άλλους εποχιακούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**«Μεταμοσχεύσεις - Δεύτερη Ζωή»**

Ο Δημήτρης ζει χάρη στην καρδιά του Νικόλα που «έφυγε» σε τροχαίο, ο Εμμανουήλ ζει χάρη στο ήπαρ μίας άγνωστής του γυναίκας που χάθηκε πρόωρα. Και οι δύο απέκτησαν μία δεύτερη ζωή, χάρη στην εσωτερική δύναμη των συγγενών δύο άλλων οικογενειών και το σύγχρονο «θαύμα» της μεταμόσχευσης. Γιατί όμως η Ελλάδα βρίσκεται στις τελευταίες θέσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη δωρεά οργάνων; Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος μιλάει με μεταμοσχευμένους, συγγενείς ασθενών και χειρουργούς για το μεγαλείο της δωρεάς μοσχευμάτων, τις τεράστιες λίστες αναμονής, των αγώνα δρόμου των γιατρών, τα προβλήματα του συστήματος.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Ανάφη»**

Στην καλοκαιρινή Ανάφη, το νοτιοανατολικότερο κατοικημένο νησί των Κυκλάδων μας μεταφέρει η εκπομπή. Πέρα από μία πονεμένη ιστορία, θα ’λεγε κανείς ότι η Ανάφη τα έχει όλα: Ορεινό όγκο, καταπράσινες χαράδρες και εξαιρετικές παραλίες. Αυτό που δεν έχει είναι νέους κατοίκους και εύκολη πρόσβαση: Είναι ένας ξεχασμένος παράδεισος που οι περισσότεροι θεωρούμε ακόμη ρομαντικά ως νησί της «άγονης γραμμής»…

Με την διάνοιξη πολλών δρόμων, δημόσιων και ιδιωτικών, η φυσιογνωμία αυτού του μοναδικού νησιού αλλάζει. Η Μάγια Τσόκλη θα ακολουθήσει τους Αναφιώτες στη γιορτή της Παναγίας της Καλαμιώτισσας, θα περπατήσει στα παλιά μονοπάτια, θα επισκεφθεί αρχαιολογικούς χώρους, εγκαταλελειμμένες αγροικίες, κρυμμένα ξωκκλήσια και ηλικιωμένα ζευγάρια, που ζουν με τις αναμνήσεις τους σε απομακρυσμένα μέρη μεγάλης ομορφιάς…

Με έναυσμα την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και άγνωστη λαϊκή αρχιτεκτονική που ανακαλύπτει στο νησί, θα συναντήσει στη συνοικία «Αναφιώτικα» της Πλάκας τον υπουργό Αιγαίου Νίκο Σηφουνάκη και μαζί θα μιλήσουν για τα νέα προεδρικά διατάγματα, που στόχο έχουν να περιορίσουν την άναρχη δόμηση στα νησιά μας.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία**: Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Κρεμμύδι»**

Το κρεμμύδι είναι το υλικό της εκπομπής Γεύσεις από Ελλάδα. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του κρεμμυδιού. Ο σεφ Ζαν Λουί Καψαλάς μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη γεμιστά κρεμμύδια στον φούρνο και κρεμμυδόπιτα. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια γλυκιά σαλάτα με κρεμμύδια για να την πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Γρηγόρης Γιανναράκης μας περιγράφει τη διαδρομή των κρεμμυδιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος Δημήτρης Πέτσιος μας ενημερώνει για τις ιδιότητες των κρεμμυδιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.   
  
**Επεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδιο 27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**16:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*   
  
**Eπεισόδιο** **3ο**.**«Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
  
**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της **Πάρνηθας.**

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.

Η λίμνη **Μπελέτσι** και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.

Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από τη βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές. Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές. Χάρη στα μονοπάτια και στις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση πουλιών. Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του **Αγίου Μερκουρίου,** στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σ’ ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο, που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού. Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει μέχρι το ξωκλήσι του **προφήτη Ηλία** σ’ ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της **Μαλακάσας.**

H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό **Σφενδάλης** και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
**«Κύπρος»**

Σε αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε την Κύπρο και ζούμε από κοντά ένα διήμερο προετοιμασίας του γάμου του Λεωνίδα και της Γιώτας. Ακολουθούμε την νύφη στις τελευταίες ετοιμασίες του γάμου και της δεξίωσης και γνωρίζουμε τα ήθη και τις παραδόσεις του τόπου. Η μουσική που ακούμε σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου, μας δίνει το ρυθμό του νησιού.  
  
Την ίδια ώρα, οι συγγενείς και οι φίλοι, μας μεταφέρουν τη χαρά και τον ενθουσιασμό τους γι’ αυτό το γεγονός. Όταν η συζήτηση πηγαίνει στο Κυπριακό, τα πρόσωπα σοβαρεύουν και η συγκίνηση της χαράς δίνει την σειρά της σε αυτή της λύπης και της πικρίας. Η γενιά που έζησε τα γεγονότα φοβάται μήπως οι νέοι συνηθίσουν, βαρεθούν και δεν διεκδικήσουν τα εδάφη από τους Τούρκους.

Η γενιά που εκπροσωπεί η Γιώτα, 25 ετών, υποστηρίζει πως τα πράγματα είναι καλά κι έτσι. Είναι ήρεμα και δεν χρειάζεται για γίνουν πιο περίπλοκα. Η χαρά των παιδιών θα επικρατήσει της θλίψης και στο γλέντι όλοι θα ξεφαντώσουν χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς και τηρώντας όλα τα έθιμα, ακόμη και το έθιμο να ξαπλώνουν το γαμπρό στον καναπέ και να τον σηκώνουν στα χέρια!

**Σκηνοθεσία-Δ/νση φωτογραφίας:** Χρήστος Μπάρμπας

**Μοντάζ:** Νίνα Φούφα

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κοινωνική αισθηματική περιπέτεια, παραγωγής 1962.**  
**Σενάριο:** Κώστας Καζάκος, Ερρίκος Θαλασσινός  
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Γιώργος Φούντας, Μάρθα Βούρτση, Κώστας Καζάκος, Δέσπω Διαμαντίδου   
**Διάρκεια**: 76'

**Υπόθεση:** Η Άννα, η οποία μένει με τη θεία της, φοβάται ότι ο Στράτος, ο άντρας που αγαπά, την απατά με μια άλλη γυναίκα. Αποφασίζει να φύγει για την Αμερική, όπου θα περάσει ένα χρόνο κοντά σε μια άλλη θεία της. Όταν θα επιστρέψει στην Αθήνα, η θεία της θα προσπαθήσει να την παντρέψει με ένα πλούσιο νέο, αλλά εκείνη είναι ακόμα ερωτευμένη με τον Στράτο. Όταν διαπιστώσει ότι και εκείνος την αγαπά πάντα, θα δεχτεί να τον ακολουθήσει και να ζήσει ευτυχισμένη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 13ο.** Στην ΤΕΔ ετοιμάζονται για τη ζωντανή μετάδοση του πρωτοχρονιάτικου σόου. Τον Άγιο-Βασίλη πρόκειται να υποδυθεί ο μάγειρας, αλλά σπάει το πόδι του την τελευταία στιγμή και ο συνταγματάρχης αναθέτει το ρόλο στον Κατσάμπελα. Το σόου παρουσιάζουν ο Μαστρονίκος και η Εμμανουέλα. Ενώ στο πλατό εμφανίζονται τραγουδιστές του ελαφρολαϊκού, οι φαντάροι στήνουν τη δική τους γιορτή στο ΚΨΜ: η κομπανία των φαντάρων παίζει ρεμπέτικα κι όλοι πίνουν στη ζούλα τσίπουρο. Η Πάτρα μεθάει και «στριμώχνει» τον Παπαδόπουλο στην αποθήκη, όπου - την ίδια στιγμή - σε Αϊ-Βασίλη! Η Εμμανουέλα φλερτάρει με το Μαστρονίκο στα παρασκήνια κι ο Λάμπρου «φορτώνει»...

**Επεισόδιο 14ο.** Οι Λάμπρου, Παπαδόπουλος, Μπαλούρδος, Γιωργάκης επιβιβάζονται στο πλοίο που θα τους μεταφέρει στη Νίσυρο για να κινηματογραφήσουν το ηφαίστειο, γεμάτοι προσδοκίες για καλοκαιρινές ερωτικές περιπέτειες. Νομίζουν πως συνταξιδεύουν με ένα γκρουπ από Σουηδέζες, αλλά δοκιμάζουν μια μεγάλη έκπληξη όταν επιχειρούν να τις φλερτάρουν: οι «Σουηδέζες» είναι μεταμφιεσμένοι λοκατζήδες σε μυστική αποστολή. Ο επικεφαλής τους δεν είναι άλλος από τον τρομερό Λοχαγό του ΟΤΕ. Στο μεταξύ στην ΤΕΔ η Εμμανουέλα δέχεται το πιεστικό φλερτ του Λοχαγού. Ο Σαββίδης που ο Λάμπρου του έχει αναθέσει να «φυλάει» την Εμμανουέλλα προσπαθεί να αποτρέψει το «μοιραίο» ενώ ταυτόχρονα απασχολείται στη νέα και παράξενη εργασία που του βρήκε ο Ροζάκης : με το ψευδώνυμο «Ερμίνα» δίνει συμβουλές σε ερωτευμένα κοριτσάκια μέσα από τις σελίδες ενός νεανικού περιοδικού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2016.**  
**«Νοστράδαμος, η αλήθεια για τις προφητείες του» (Nostradamus)**

Ο **Νοστράδαμος** εθεωρείτο στην εποχή του ο μεγαλύτερος προφήτης του κόσμου. Οι αινιγματικοί ποιητικοί του στίχοι μπορούν να ερμηνευτούν με πολλούς διαφορετικούς τρόπους και παραμένουν και σήμερα άλυτο μυστήριο. Πολλοί ερευνητές μελετούν ακόμα και σήμερα το έργο του προσπαθώντας να διαβάσουν το μέλλον με τους χρησμούς του και να βρουν συσχετισμούς με τα γεγονότα του παρελθόντος. Ήταν όμως ο Νοστράδαμος πραγματικά προφήτης;

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**01:40**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:05**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Βαρβάκειος Αγορά – Οδός Ευριπίδου»**

Η παλιά αγορά, η **Βαρβάκειος** είναι πάντα ο αγοραστικός πνεύμονας της Αθήνας. Κόσμος πολύς, πολύβουος συνωθείται για να αγοράσει φτηνά και φρέσκα κρέατα και ψάρια. Ένα μωσαϊκό ανθρώπων και χρωμάτων. Δίπλα, η ποιητική οδός **Ευριπίδου** με ξεχωριστά προϊόντα για μερακλήδες.

Στην εκπομπή μιλούν οι: **Σπύρος Κοράκης** (πρόεδρος Ιχθυοπωλών Βαρβακείου Αγοράς), **Κλεάνθης Τσιρώνης** (πρόεδρος Κρεοπωλών Βαρβακείου Αγοράς), **Θανάσης Αγγελής** (κρεοπώλης), **Μαρία Αγγελή, Ράνια Καρατζένη** (ιδιοκτήτριες οινομαγειρείου), **Μιράν Κουρουνλιάν, Γιώργος Γκιάστας, Πέτρος Τσιρίμωνας** (έμποροι), **Μαρία Κόνιαρη** (καταστηματάρχης).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
  
**«Πάτμος»**

Πάτμος, ένα νησί με αφάνταστη ποικιλία τοπίων. Με ατμόσφαιρα συχνά μυστικιστική. Η Χώρα της Πάτμου αποτελεί σήμερα ένα υπόδειγμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Η εκπομπή μας παρασύρει στο παρελθόν, το παρόν αλλά και το μέλλον αυτού του οικισμού.

**Σκηνοθεσία:** Μάχη Λιδωρικιώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**«DIY- Φτιάξτο μόνος σου»**

Φτιάχνουν χριστουγεννιάτικα δέντρα από παλιά καφάσια, δημιουργούν δώρα για τους αγαπημένους τους με υλικά που βρίσκονται στα ντουλάπια και στις αποθήκες τους. Όχι δεν είναι... Μαγκάιβερ, είναι απλώς οι εν Ελλάδι «πιστοί» του DIY, της τέχνης τού «φτιάξτο μόνος σου» και του crafting.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο Γιώργος Πυρπασόπουλος σηκώνει τα μανίκια του και κάνει κατασκευές με τα πιο απρόσμενα υλικά και προτείνει τρόπους να υποδεχθούμε τα Χριστούγεννα, παίζοντας και δημιουργώντας με μοναδικό περιορισμό τη φαντασία μας. Γιατί δεν υπάρχει καλύτερη εποχή του χρόνου για να δώσουμε μια «δεύτερη ζωή» στα ξεχασμένα μας αντικείμενα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Σάμος - Α' Μέρος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στο νησί της Σάμου. Η περιήγηση στο νησί ξεκινά από το λιμάνι της Σάμου (Βαθύ). Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το Αρχαιολογικό Μουσείο και περιηγείται στο Άνω Βαθύ, όπου επισκέπτεται τον βυζαντινό ναό του Αγίου Αντωνίου και περπατά στον παραδοσιακό οικισμό. Ακολουθεί η περιήγηση στον οικισμό του Πυθαγορείου, στον αρχαιολογικό χώρο του Ηραίου και παρουσίαση της ανασκαφής της νεκρόπολης από την υπεύθυνη αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Η Μάγια επισκέπτεται το Ευπαλίνειο Όρυγμα, μια σήραγγα 1.036μ που κατασκευάστηκε στην αρχαιότητα για την ύδρευση της πόλης, και το Μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής και στη συνέχεια περπατά στην ορεινή περιοχή του Καρβούνη με κατεύθυνση προς το χωριό Βουρλιώτες. Κατά τη διάρκεια της εκπομπής παρουσιάζονται στοιχεία για την ιστορία του νησιού, τις ασχολίες των κατοίκων, ενώ ιδιαίτερος λόγος γίνεται για την αμπελουργία και την παραγωγή του σαμιώτικου κρασιού, με εικόνες από τον τρύγο και την παραδοσιακή διαδικασία παρασκευής του ντόπιου κρασιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Ελιά»**

Η ελιά είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής Γεύσεις από Ελλάδα. Ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά της ελιάς καθώς και την ιστορία της. Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη με τον σεφ Στέλιο Κουτρουβέλη ταλιατέλες με ελιές και γραβιέρα και ένα αλμυρό κέικ με ελιές ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει σαλάτα με τόνο και ελιές για να την πάρουμε μαζί μας. Ο ειδικός Γιώργος Βαιδάνης από την Άμφισσα μας μαθαίνει τη διαδρομή της ελιάς από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Αστερία Σταματάκη μας ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν οι ελιές και τα θρεπτικά τους συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**16:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*   
  
**«Ινδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΑΡΛΕΤΑ & FRIENDS - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΡΛΕΤΑ: Επέτειος θανάτου της - 8/8/ 2017  (E)**   
  
Η **Αρλέτα** με τη χαρισματική της φωνή, μας υποδέχεται στο **Βεάκειο Θέατρο του Πειραιά,** παρέα με αγαπημένους φίλους της.

Μία τραγουδοποιός, που έχει αφήσει το δικό της στίγμα στην ελληνική μουσική σκηνή, σ’ ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει όλες τις μεγάλες επιτυχίες της, αλλά και τραγούδια που αγαπάει η ίδια, σε μία μυσταγωγική ατμόσφαιρα, όπως μόνο εκείνη ξέρει να «χτίζει» με το κοινό.

Η πιο ιδιαίτερη φωνή της γενιάς της, όπως έχει χαρακτηριστεί από πολλούς, μ’ αυτήν τη γλυκιά της μελωδική μελαγχολία, θα μας μεταφέρει στο **«Μπαρ το ναυάγιο»,** θα μας κεράσει **«Batida de coco»,** θα μας διηγηθεί την ιστορία της **«Σερενάτας»,** θα μας ταξιδέψει σε **«Ήσυχα βράδια»** και πολλά ακόμα που δείχνουν ότι η ίδια αλλά και τα τραγούδια της, έχουν το χάρισμα να παραμένουν πάντα φρέσκα και επίκαιρα.

Μαζί της, τέσσερις εξαιρετικοί καλλιτέχνες και αγαπημένοι της φίλοι, που θα κάνουν αυτήν τη βραδιά ακόμα πιο ξεχωριστή. Η **Νένα Βενετσάνου,** ο **Γιάννης Ζουγανέλης,** η **Ντόρα Μπακοπούλου** και ο **Γιάννης Σπανός** θα μας χαρίσουν σπουδαίες στιγμές σε μια βραδιά αφιερωμένη στην Αρλέτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΠΙΑΣΑΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955**

**Σενάριο:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Τριανταφύλλης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Γεωργία Βασιλειάδου, Ρένα Στρατηγού, Μαρία Νικολαϊδου

**Διάρκεια**: 71'

**Υπόθεση:** Ο αφελής Θύμιος (Κώστας Χατζηχρήστος) αποτάσσεται από τη χωροφυλακή, λόγω μιας απερισκεψίας του. Στη συνέχεια μπερδεύεται και, αντί να καταθέσει στη δίκη ενός συγγενή του, καταθέτει σε άλλη υπόθεση, με αποτέλεσμα να φυλακιστεί για δύο μήνες. Στη φυλακή θα γνωρίσει τον υπεύθυνο για την αποπομπή του από τη χωροφυλακή. Αυτός θα του δώσει δουλειά, αλλά ο Θύμιος πάλι δεν θα στεριώσει. Ερωτεύεται μια συγχωριανή του η οποία δεν τον θέλει, ούτε και όταν ο φουκαράς κερδίζει το λαχείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 15ο.** Οι Παπαδόπουλος, Λάμπρου, Μπαλούρδος, Γιωργάκης φτάνουν στη Νίσυρο για να κινηματογραφήσουν το ηφαίστειο. Βρίσκουν ένα νησί ανάστατο από την κλοπή μιας αρχαίας πόρπης από το τοπικό μουσείο, αλλά και τρεις όμορφες Σουηδέζες που τους ξεμυαλίζουν και τους κάνουν να «ξεχάσουν» την αποστολή τους.

Κι ενώ αυτοί διασκεδάζουν, στην Αθήνα οι κοπέλες τους αντιμετωπίζουν πειρασμούς και διλήμματα. Η Σούλα δέχεται πρόταση γάμου από τον κύριο Μί-μη, ένα συνταξιούχο γυμνασιάρχη, και η Εμμανουέλα δεν ξέρει πώς να αντιδρά-σει στο άγριο φλερτ του Λοχαγού.

**Επεισόδιο 16ο.** Στη Νίσυρο οι Παπαδόπουλος, Λάμπρου, Μπαλούρδος, Γιωργάκης περνάνε «γλυκιά ζωή» με τις Σουηδέζες ώσπου αποκαλύπτεται ότι αυτές ήταν που είχαν κλέψει την πόρπη από το μουσείο! Τώρα είναι μπλεγμένοι κι αυτοί. Μετά από περιπέτειες γλυτώνουν τη σύλληψη και εγκαταλείπουν κακήν-κακώς το νησί.

Στην Αθήνα αστυνομικοί ανακρίνουν την Κατερίνα για τις προκηρύξεις, ο Μαρλαφέκας φιλοτεχνεί το περίφημο «Πουλί», το εθνόσημο της Χούντας με το Φοίνικα και το φαντάρο, ενώ ο Μισέλ συλλαμβάνει την ιδέα μιας ταινίας αβάν-γκαρντ με τίτλο «Ναβουχοδονόσωρ» και «ψήνει» το Σαββίδη να γράψουν το σενάριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής**  **2016.  
«Η υπόθεση των δηλητηρίων, τα μυστικά του Λουδοβίκου ΙΔ» (Affaire des Poissons, the secrets of Louis XIV)**

Τον Ιούλιο του 1709, ο Βασιλιάς Λουδοβίκος 14ος αποφασίζει να ανοίξει μια κασέλα με μυστικά έγγραφα που ο ίδιος είχε σφραγίσει 30 χρόνια νωρίτερα. Είναι τόσο σκανδαλώδη τα αρχεία και το τέλος της βασιλείας του είναι κοντά, που ο Βασιλιάς τα καίει όλα. Τι όμως θα μπορούσε να είναι τόσο δυσάρεστο που να αναγκάσει τον Βασιλιά να τα εξαφανίσει; Πόσες χώρες εμπλέκονται; Και ποιοι; Η έρευνα είναι γεμάτη ίντριγκες και μυστικά..

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**01:40**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Αργιθέα - Πετρίλο»**

Το **Πετρίλο,** το ιστορικό χωριό με τους οικισμούς γύρω του είναι πνιγμένο στο καταπράσινο δάσος. Ξεχωριστή η ιστορική του θέση αφού στο σχολείο το 1944 συνεδρίασε η πρώτη ελεύθερη κυβέρνηση της Ελλάδας με επικεφαλή τον **Αλέξανδρο Σβώλο.** Μοναστήρια που κρέμονται σχεδόν από γκρεμούς.

Σεπτοί τόποι περισυλλογής και προσευχής των πιστών. Το ντοκιμαντέρ υπερνικώντας τις δυσκολίες πρόσβασης κατέγραψε με σεβασμό την μοναδική ατμόσφαιρά τους.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Βασίλης Θεοφ. Πόζιος** (φιλόλογος), **Απόστολος Σβεντζούρης** (μελισσοκόμος), **Παναγιώτης Θεοφ. Χόντζιας** (δάσκαλος).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
**«Ξάνθη»**

Μια φορά και έναν καιρό ήταν μια πόλη που δεν ήταν αρχαία, μα ήθελε τόσο πολύ να γεννηθεί, που στο τέλος γλίστρησε από το βουνό και έγινε πόλη. Και έχει αδιάψευστους μάρτυρες. Είναι εκεί τα πανώρια σπίτια της, οι καπναποθήκες και οι λιθόστρωτες πλατείες. Είναι εκεί οι κάτοικοί της, η δημοτική αρχή, οι μηχανισμοί και οι τεχνίτες. Είναι εκεί ένας από τους μεγαλύτερους και ωραιότερους παραδοσιακούς οικισμούς στη χώρα μας.

Και τέλος, είναι εκεί ο Ξανθιώτης ποιητής Θανάσης Μουσόπουλος για να αποδείξει για άλλη μια φορά πόσο ζωντανή είναι, όχι μόνο γιατί μιλάει η ίδια, αλλά γιατί βγάζει ακόμη ποιητές.

**Σενάριο – σκηνοθεσία:** Λένα Βουδούρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Επανάχρηση στη μουσική»**   
Μπιτάκια σε ρεμπέτικα, χιτ με samples από τραγούδια της Βέμπο, ο Τσιτσάνης με ήχους swing, επανεκτελέσεις, διασκευές, remix. Η ιστορία της μουσικής μέσα από τα μελωδικά «δάνεια» και τη δημιουργική ανακύκλωση ακουσμάτων.

Πόσο έχει ενισχύσει την τάση η τεχνολογία; Υπάρχει τελικά «παρθενογένεση» στην καλλιτεχνική παραγωγή; Πώς διασφαλίζονται τα πνευματικά δικαιώματα σε μια εποχή που όλοι μπορούν να γράψουν μουσική;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** φοράει τα ακουστικά του και μιξάρει ήχους με τους **Imam Baildi,** φοράει τα καλά του και πάει στη συναυλία της **Γιάννας Βασιλείου,** συναντάει στο ραδιοφωνικό στούντιο τον **Γιάννη Πετρίδη** και συνομιλεί με τον καθηγητή του Πάντειου Πανεπιστημίου, **Γιώργο Κλήμη,** για τις προκλήσεις και τις προοπτικές των δημιουργών στο σύγχρονο περιβάλλον.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Σάμος - Β' Μέρος»**

Το δεύτερο μέρος του ταξιδιού στη Σάμο ξεκινά από το δημοτικό σχολείο στο χωριό Κοντακαίικα, όπου παρακολουθούμε το μάθημα για τον Πυθαγόρα. Η περιήγηση συνεχίζεται με ξενάγηση στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο του νησιού, το Ηραίο, χώρο λατρείας της Ήρας, από την αρχαιολόγο Μαρία Βιγλάκη. Ταξιδεύοντας στο νότιο τμήμα του νησιού, συναντούμε τον Πύργο του Σαρακίνη, ο οποίος χτίστηκε στην προσπάθεια επανακατοίκησης του ερημωμένου νησιού στα τέλη του 16ου αιώνα. Επόμενος σταθμός του ταξιδιού είναι το χωριό Παγωνδας, όπου παρακολουθούμε τη διαδικασία της παραδοσιακής ύφανσης σε αργαλειό. Ακολουθεί η επίσκεψη στην ιστορική Μονή του Τιμίου Σταυρού, η οποία ιδρύθηκε το 1592 και στη συνέχεια, επίσκεψη στο λαογραφικό μουσείο του ξενοδοχείου «Doryssa», όπου εκτίθενται τα αντίγραφα εργαστηρίων των υπό εξαφάνιση παραδοσιακών επαγγελμάτων του νησιού και το Πνευματικό Ίδρυμα Σάμου «Νικόλαος Δημητρίου», όπου πληροφορούμαστε για την ζωή στο νησί πριν τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, την αμπελουργία και την καπνοκαλλιέργεια. Η περιήγηση συνεχίζεται στην δυτική πλευρά της Σάμου και το Καρλόβασι. Παρουσιάζεται η ιστορία της πόλης, η βιομηχανική ανάπτυξη της περιοχής με την ανάπτυξη της βυρσοδεψίας, και περιηγούμαστε στο τελευταίο σε λειτουργία ταμπάκικο.   
Τέλος, ακολουθούμε τη διαδρομή στους πρόποδες του όρους Κέρκη προς τα Σεϊτανια, και το ταξίδι στη Σάμο κλείνει στο όρος Καρβούνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Αχλάδι»**

Το αχλάδι είναι το υλικό της εκπομπής Γεύσεις από Ελλάδα. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αχλαδιού. Ο σεφ Ανδρέας Μούτσας μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κρέας με πουρέ από αχλάδι και αχλαδόπιτα με σοκολάτα. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια αρωματική σαλάτα με αχλάδι για να την πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Βαγγέλης Χαλούλης μας μαθαίνει τη διαδρομή του αχλαδιού από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του αχλαδιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδιο 29ο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**16:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*   
  
**«Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**«Ελευσίνα»**

**Βόλτα στην Ελευσίνα, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021.**

Είναι η κυρίαρχη πόλη στη ριβιέρα της δυτικής Αττικής. Μια πόλη με πλούσια ιστορία στους χρόνους της αρχαιότητας, συνυφασμένη με τις σημαντικότερες τελετές εκείνου του καιρού, μυστήρια συνδεδεμένα με την αναγέννηση της ψυχής και της φύσης: τα **Ελευσίνα Μυστήρια.**

Εκείνο που χαρακτηρίζει τον αστικό ιστό της Ελευσίνας με τη χαμηλή δόμηση -οφείλεται στο στρατιωτικό αεροδρόμιο που βρίσκεται δίπλα της- είναι τα πολλά και φροντισμένα παλιά σπίτια με τις κεραμοσκεπές και τις αυλές, τους κήπους και τα περιβόλια.

Αν ο σπουδαίος αρχαιολογικός χώρος κυριαρχεί στη γενέτειρα του Αισχύλου, στον οποίον αξίζει να αφιερώσεις έστω λίγο χρόνο για να αισθανθείς κάτι από τη μυστηριακή ενέργεια των σημαντικών ιερών τελετών της αρχαιότητας, μεγάλο επίσης ενδιαφέρον έχει το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Κατά μήκος της παραλιακής **οδού Κανελλοπούλου** βρίσκονται μερικά από τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά μνημεία βιομηχανικής ανάπτυξης της πόλης. Πρόκειται για τη σαπωνοποιία- ελαιουργείο των **αδελφών Χαριλάου** του 1875  και τις  οινοπνευματοποιίες **Κρόνος** και **Βότρυς,** οι οποίες άρχισαν να λειτουργούν στις αρχές του 20ού αιώνα. Κτιριακά συγκροτήματα εντυπωσιακά, επιβλητικά που δίνουν μια εικόνα για την επιχειρηματική δραστηριότητα της Ελευσίνας με επίδραση στην τοπική κοινωνία.

Οι μαρίνες της πόλης προσφέρονται για χαλαρές βόλτες, ενώ το μικρό ψαρολίμανό της είναι σημείο συνάντησης και έντονης κοινωνικότητας.

Στην Ελευσίνα, θεωρείται must το σεργιάνι στην πεζοδρομημένη **οδό Νικολαΐδου** που εφάπτεται του αρχαιολογικού χώρου. Κατά μήκος του πεζόδρομου, στα ισόγεια των χαμηλών κτιρίων λειτουργούν, το ένα δίπλα στο άλλο, καφέ, μπαρ, μεζεδοπωλεία, εστιατόρια.

Αν πάλι επιλέξεις να καθίσεις στην κεντρική πλατεία της πόλης, την **πλατεία Ηρώων,** θα νομίσεις ότι βρίσκεσαι σε μια μεγάλη αγκαλιά.

Μια αγκαλιά που απέχει μόλις 20 χιλιόμετρα από την Αθήνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
  
**«Βενετία»**

Βρισκόμαστε στη Βενετία για να παρακολουθήσουμε το γάμο της Ελληνίδας Μαργαρίτας και του Ιταλού Davide. Η Μαργαρίτα, εγκατεστημένη στην Ιταλία από τα 14 της χρόνια, και ο Davide, βέρος βενετσιάνος, γνωρίστηκαν στη ναυτιλιακή εταιρία που εργάζονταν. Τώρα είναι μαζί οκτώ χρόνια και πήραν την απόφαση να παντρευτούν εις διπλούν ως είθισται σε γάμους μεταξύ καθολικών και ορθόδοξων.

Η μητέρα της νύφης μας μιλά για την ιστορία της ελληνικής κοινότητας στη Βενετία, αλλά και για τις επιδόσεις της κόρης της στη ζωγραφική. Ο πατέρας του γαμπρού, βέρος βενετσιάνος, θα μας εντυπωσιάσει με την επαγγελματική του πορεία, εφόσον έχει αναδειχθεί Ευρωπαϊκός πρωταθλητής της κομμωτικής τέχνης και διατηρεί κατάστημα στη Βενετία εδώ και 40 χρόνια. Καλλιτεχνικό αίμα κυλάει και στις φλέβες του γαμπρού που μας συστήνει την ηλεκτρική κιθάρα του Airlanda, και μας μιλά για το συγκρότημά του. Η μέρα των γάμων φτάνει και το ζευγάρι, αφού ανταλλάξει τους όρκους στα Ιταλικά θα περάσει και από τον Άγιο Γεώργιο για το χορό του Ησαϊα, και τέλος για το συρτάκι στο γλέντι του γάμου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΚΑΙ Η ΟΥΡΑ ΤΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Κούλης Στολίγκας, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Παπαχρήστος, Μπέτυ Μοσχονά Σενάριο: Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης   
**Διάρκεια**: 73'

**Υπόθεση:** Μια χαριτωμένη γυναίκα που νιώθει ότι ο άνδρας της την έχει βαρεθεί και δεν ενδιαφέρεται γι’ αυτήν ερωτικά όπως άλλοτε, προσπαθεί να του εξάψει το ενδιαφέρον, κάνοντάς τον να πιστέψει πως έχει εραστή. Εκείνος πράγματι παρασύρεται απ’ την μπλόφα, και η ζήλια κινητοποιεί και αναθερμαίνει μια σχέση που είχε χαλαρώσει αισθητά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΟΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(SOUNDTRACKS: SONGS THAT DEFINED HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, οκτώ επεισοδίων παραγωγής 2017.**

Η μουσική πολλές φορές έχει συνδεθεί με μεγάλες ιστορικές στιγμές και έχει σημαδέψει την συλλογική μας μνήμη. Τραγωδίες, θρίαμβοι, κινήματα, υπήρξαν μουσικές άρρηκτα συνδεδεμένες μαζί τους. Από την Παρέλαση της Ουάσινγκτον μέχρι τις εξεγέρσεις στο Στόουνγουολ, από την προσελήνωση μέχρι τον τυφώνα Κατρίνα – η μουσική πάντα έπαιζε καθοριστικό ρόλο στην γιορτή, στον πόνο, αναπόσπαστο κομμάτι συγκλονιστικών γεγονότων στην συλλογική μας ιστορία.

**Επεισόδιο 7ο «Τα επεισόδια του Στόουνγουολ»**

Tο κίνημα για τα δικαιώματα των ομοφυλόφιλων άρχισε μια νύχτα του Ιουνίου στο Γκρίνουιτς Βίλατζ στη Νέα Υόρκη σε ένα μπαρ ονόματι Στόουνγουολ Ίνν. Όταν η αστυνομία έκανε επιδρομή, οι γκέι άντρες και γυναίκες που ζούσαν στα κρυφά και σε καθεστώς ντροπής αντιστάθηκαν στην αστυνομία και απαίτησαν να γίνουν σεβαστά τα δικαιώματά τους. Τα μπαρ και τα κλαμπ ήταν και είναι ακόμα καταφύγιο για τους γκέι ενώ η μουσική που ακουγόταν στα τζουκ μποξ από την Τζούντι Γκάρλαντ μέχρι την Γκλόρια Γκέινορ, υπήρξε σημείο αναφοράς για την γκέι κοινότητα εδώ και 50 χρόνια. Ο αγώνας συνεχίζεται, αλλά οι καλλιτέχνες που είναι στο πλευρό τους όπως η Λαίδη Γκάγκα δίνουν δύναμη και έμπνευση με την τεράστια δύναμη της μουσικής.

**Επεισόδιο 8ο: «Μπίλι Τζιν Κινγκ εναντίον Μπόμπι Ριγκς: Η Μάχη των Φύλων»**

O περίφημος αγώνας τένις ανάμεσα στην Μπίλι Τζιν Κινγκ και τον Μπόμπι Ριγκς ήταν μια σημαδιακή στιγμή για το γυναικείο κίνημα. Η νίκη της Μπίλι Τζιν ήταν μια κορυφαία στιγμή για όλες στις γυναίκες που ήταν υποτιμημένες ως μόνο νοικοκυρές και μανάδες. Η μουσική της δεκαετίας του ’60 και του ’70 , από την Έλεν Ρέντι και την Λέσλι Γκορ μέχρι την Αρίθα Φράνκλιν βοήθησε επίσης να μεταδοθούν μηνύματα δύναμης στις γυναίκες. Η σεξουαλική επανάσταση έφερε στην επιφάνεια πιο προκλητική μουσική, όπως «Το Χάπι» της Λορέτα Λυν – ωδή στα θαύματα κι την απελευθέρωση της αντισύλληψης, και κάθε γενιά γυναικών έβρισκε δύναμη και αλληλεγγύη σε γυναίκες καλλιτέχνες που τους έδιναν φωνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**

*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**«1864 - Η μάχη του Σένταρ Κρικ-Αμερική» (1864 – La bataile de Cedar Creek)**

**Βιρτζίνια, ΗΠΑ.** Οι αναπαραστάσεις μαχών που διαδραματίστηκαν στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο είναι άπειρες στις ΗΠΑ. Η **Μάχη του Σένταρ Κρικ** ξεχωρίζει γιατί η αναπαράσταση γίνεται στον ίδιο ακριβώς τόπο της πραγματικής μάχης, τον **Οκτώβριο του 1864.**

Μέσα στα ζεστά φθινοπωρινά χρώματα της φύσης, στήνονται κανόνια και τουφέκια και εκατοντάδες συρρέουν εκεί, στη **Βόρεια Βιρτζίνια,** για το ραντεβού τους με την Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΜΝΗΜΕΣ  (E)**     
  
Iστορικό ντοκιμαντέρ του σπουδαίου κινηματογραφιστή **Νίκου Καβουκίδη,**παραγωγής 2016.

**«*Η απώλεια της ιστορικής μνήμης σημαίνει απώλεια της ικανότητας να κατανοήσουμε το παρόν και να προβλέψουμε το μέλλον».***

Μέσα από πλούσιο **αρχειακό υλικό,** ανέκδοτα πλάνα από εύφλεκτο αρνητικό των 35mm των πρωτοπόρων κινηματογραφιστών της εποχής 1936-1952 οι θεατές μεταφέρονται σε μία από τις **κρισιμότερες περιόδους του νεότερου Ελληνισμού:** δικτατορία Μεταξά-Έπος του ’40 και μεγαλείο της Εθνικής Αντίστασης-εμφύλιος σπαραγμός.

Ο βετεράνος, αλλά πάντοτε μάχιμος κινηματογραφιστής **Νίκος Καβουκίδης,** αξιοποιεί το πλούσιο οπτικό και ακουστικό υλικό που έχει συλλέξει για να δημιουργήσει ένα μνημειώδες χρονικό της ελληνικής Ιστορίας, από το 1936, δηλαδή από τη δικτατορία του Μεταξά, μέχρι το 1952. Αλβανικό έπος, Κατοχή. Αντίσταση, Απελευθέρωση, απόβαση των Άγγλων, Δεκεμβριανά, Εμφύλιος, τρομοκρατία, στρατοδικεία, εκτελέσεις, εξορίες, Μακρόνησος, γεγονότα που έχουν σημαδέψει ανεξίτηλα το σώμα του ελληνικού λαού.

Ο Νίκος Καβουκίδης, με μοντάζ για σεμινάριο, συνδέει τις εικόνες έτσι ώστε να υπάρχει ροή και συνέχεια. Τα γεγονότα ακολουθούν μια σειρά με τέτοια ροή, θαρρείς και τα γυρίσματα έχουν γίνει με βάση κάποιο συγκεκριμένο σενάριο. Η πραγματικότητα όμως είναι, πως το σενάριο ακολούθησε εικόνες, οι οποίες είχαν γυριστεί πολλά χρόνια πριν.

Το συγκλονιστικό οπτικό υλικό συνδέεται με ποιήματα και πεζά κείμενα τα οποία γράφτηκαν από μεγάλους ποιητές και συγγραφείς την εποχή στην οποία αναφέρονται. Γιάννης Ρίτσος, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Μέλπω Αξιώτη, Ασημάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

Πανσέληνος, Τάσος Λειβαδίτης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιώργος Σεφέρης, Τίτος Πατρίκιος κ.ά. αποκτούν τις δικές τους εικόνες. Όπως ο Μίκης Θεοδωράκης έδωσε μουσική στους ποιητές, έτσι και ο Καβουκίδης έδωσε εικόνα.

Μπροστά από τα μάτια των θεατών περνά η Ιστορία και μαζί της τα πάθη, τα βάσανα, οι ελπίδες και οι διαψεύσεις του ελληνικού λαού. Ο Νίκος Καβουκίδης επιπλέον βάζει ήχο στις εικόνες του, έτσι που ο θεατής νομίζει πως τα γυρίσματα έγιναν με ταυτόχρονη ηχογράφηση. Η μουσική επένδυση, εκτός από ένα μέρος πρωτότυπης μουσικής, περιλαμβάνει εμβατήρια (γερμανικά και ελληνικά), καθώς και αντάρτικα τραγούδια, όλα σε σπάνιες ηχογραφήσεις.

**Αφήγηση:** Σοφία Ρούμπου, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Θανάσης Κουρλαμπάς, Θεοδώρα Σιάρκου, Μαρία Καβουκίδη, Κώστας Κουκουλίνης και η μικρή Σοφούλα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Νίκος Καβουκίδης

**Πρωτότυπη μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης

**Μοντάζ:** Νίκος Καβουκίδης, Γιάννης Τσιολάκης

**Σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Τσιολάκης, Βάλια Τσέρου

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυπομπιώτης

**Παραγωγή:**Telefilm.

**Με τη συμμετοχή και την υποστήριξη του ΕΚΚ** **και της ΕΡΤ Α.Ε.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**02:15**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**02:45**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(A WOMAN'S WORLD)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**  