**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/07/2019 έως 26/07/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ ΄90  (E)**

*(THE NINETIES)*

Μ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017, μεταφερόμαστε πίσω στις προεδρίες του Τζορτζ Μπους και του Μπιλ Κλίντον, σε θριάμβους της τεχνολογίας και σε τραγωδίες που προκάλεσε η τρομοκρατία, την επανάσταση του γκραντζ και του χιπ χοπ, σε φυλετικές συγκρούσεις από το Λος Άντζελες μέχρι τη Νέα Υόρκη και τη νέα, επαναστατική εποχή της τηλεόρασης, προάγγελο της δεκαετίας που προετοίμασε τα έδαφος για τον σημερινό τρόπο ζωής μας.

Σπάνια μια δεκαετία αρχίζει με τόσο δραματικό τρόπο όσο η δεκαετία του 1990. Ο κόσμος κρατούσε ακόμα την ανάσα του μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου όταν μια σειρά από κοσμοϊστορικά γεγονότα διαδραματίστηκαν στον κόσμο: η κατάρρευση του κομμουνισμού στην Ανατολική Ευρώπη, η απελευθέρωση του Νέλσον Μαντέλα στη Νότιο Αφρική, η επανένωση της Γερμανίας, ο Πόλεμος του Κόλπου και η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης.

Το γκραντζ, το χιπ χοπ και τα ανδρικά συγκροτήματα καθόρισαν μουσικά τη δεκαετία, καθώς καλλιτέχνες σαν τους Νιρβάνα και τον  Τουπάκ Σανκούρ έφεραν νέα ακούσματα, η καλωδιακή τηλεόραση με την πληθώρα προγραμμάτων και νέων ιδεών κάλυψε όλα τα γούστα, αλλά βέβαια η κορυφαία εξέλιξη ήταν η εφεύρεση του Ίντερνετ και ο Παγκόσμιος Ιστός.

**Επεισόδια 1ο & 2ο: «Τηλεόραση: Ο κυρίαρχος του παιχνιδιού» (Α΄& Β΄ μέρος) (The One** **About** **TV)**

Η τηλεόραση της δεκαετίας του ’90 ήταν η δεκαετία του φανταστικού («X-Files») και της οικειότητας («Τα Φιλαράκια», «Στην Εντατική»), σειρές που χάλασαν κόσμο παντού. Υπήρξε μια στροφή προς πιο νεανικά κοινά με τεράστια επίσης επιτυχία, όπως το «Μπέβερλι Χιλς». Οι ειδήσεις άρχισαν να «λαϊκίζουν», δηλαδή να χρησιμοποιούν τη συναισθηματική υπερβολή, έως και το σεξ (π.χ. το σκάνδαλο με τη Μόνικα Λεβίνσκι) για τη δημιουργία εντυπώσεων. Στο τέλος της δεκαετίας, οι σειρές που έκαναν πάταγο έδειξαν τον δρόμο: το «Sex & the City» και οι «Sopranos».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:30**  |  **DREAM ISLAND  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, έξι επεισοδίων παραγωγής 2012.**

Το απομονωμένο, κακοτράχαλο νησάκι Σκόκχολμ στον Ατλαντικό είναι καταφύγιο για τα πουλιά και μάλιστα, διεθνούς σπουδαιότητας. Στη δεκαετία του 1920 έγινε το κέντρο της Ορνιθολογίας παγκοσμίως, όταν ο φυσιολάτρης και πολυγραφότατος συγγραφέας Ρόναλντ Λόκλεϊ έζησε εκεί, σαν τον Ροβινσώνα Κρούσο. Το νησί όμως εγκαταλείφθηκε και τα κτίσματα ερήμωσαν. Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τη γοητευτική ιστορία της αναγέννησης του νησιού, εικόνες από σπάνιο φωτογραφικό αρχείο, καθώς και σπάνια και πανέμορφα είδη ζώων και πουλιών που βρίσκουν εκεί καταφύγιο.

**Eπεισόδιο** **1ο.** H Σάρα Κέσελ και η ομάδα της από τον τοπικό οργανισμό προστασίας των σπάνιων ζώων και πουλιών καταφέρνουν να αγοράσουν το Σκόκχολμ και να το σώσουν. Όμως έχουν να αντιμετωπίσουν ένα σωρό δυσκολίες, καθώς τα κτήρια είναι εγκαταλειμμένα και ερειπωμένα και δεν υπάρχουν τα χρήματα για επισκευές, καθώς τους αρνήθηκαν την επιχορήγηση. Η κατάσταση είναι όμοια με εκείνη του 1920 όταν εγκαταστάθηκε εκεί ο Ρόναλντ Λάνγκλεϊ σαν άλλος Ροβινσώνας Κρούσος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**| **ΕΠΤΑ**

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 12.30 το μεσημέρι. Μέσα από τη συνέντευξη με πρόσωπα της επικαιρότητας, αναλύονται οι εξελίξεις της εβδομάδας που εκπνέει και αναζητούνται οι προεκτάσεις των πολιτικών γεγονότων. Τα βίντεο της ειδησεογραφίας, δίνουν το στίγμα του επταημέρου που πέρασε, αναδεικνύοντας όσα συνέβησαν στο πολιτικό πεδίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Βάλια Πετούρη  
**Δημοσ/κή επιμέλεια-αρχισυνταξία κοντρόλ:** Μανιώ Μάνεση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος   
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**     
**Εκπομπή με την Εύα Μπούρα.**

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

Η εκπομπή δίνει έμφαση σε κρίσιμα θέματα για την μελλοντική πορεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και κυρίως στην προώθηση των θέσεων της Ελλάδος, σε σχέση με τις αλλαγές που δρομολογούνται στην ευρωπαϊκή σκηνή.

Με αποστολές κάθε μήνα σε Στρασβούργο – Βρυξέλλες, στα κέντρα των ευρωπαϊκών αποφάσεων, ρεπορτάζ από το εξωτερικό, σύνδεση με ανταποκριτές, μαγνητοσκοπημένες συνεντεύξεις και συζήτηση στο στούντιο, η εκπομπή «Εurope» στοχεύει να αναδείξει μεγάλα ευρωπαϊκά ζητήματα, όπως το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η μετανάστευση, η ανεργία, η ανάπτυξη, το περιβάλλον, η ψηφιακή εποχή κλπ., να καλύψει θέματα που ενδιαφέρουν τους Ευρωπαίους πολίτες και δεν αποκτούν πρωτεύουσα θέση στην ειδησεογραφία αλλά και να καταγράψει τη νέα ευρωπαϊκή σκηνή, μετά και τις κρίσιμες ευρωεκλογές του 2019.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Εύα Μπούρα

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1974: Τουρκική εισβολή στην Κύπρο**

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Με τον **Πιέρρο Τζανετάκο.**

**«Φάκελος της Κύπρου» Β΄ μέρος: «Η τουρκική εισβολή»**

Λίγους μήνες μετά την έκδοση των πρώτων τόμων του **«Φακέλου της Κύπρου»** με τις καταθέσεις των εμπλεκόμενων Ελλήνων αξιωματικών στο πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου και στη διπλή τουρκική εισβολή που ακολούθησε, οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** παρουσιάζουν σε δύο μέρη ένα αποκαλυπτικό **ντοκιμαντέρ- οδοιπορικό** στη **μαρτυρική Μεγαλόνησο.** Με «ξεναγούς» τον καθηγητή Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κύπρου **Πέτρο Παπαπολυβίου** και τον διευθυντή των Ιστορικών Αρχείων του Μουσείου Μπενάκη **Τάσο Σακελλαρόπουλο,** αμφότερους μέλη των Επιστημονικών Επιτροπών που συστάθηκαν σε Κύπρο και Ελλάδα για τη μελέτη του υλικού που περιέχεται στο «Φάκελο της Κύπρου», ο **Πιέρρος Τζανετάκος** και η ομάδα των «Ιστορικών Περιπάτων» ξεκινούν τη διαδρομή τους από την **Πράσινη Γραμμή** της **Λευκωσίας** για να καταλήξουν στο στρατόπεδο της **ΕΛΔΥΚ στη Μαλούντα** και στη **Δερύνεια,** λίγες εκατοντάδες μέτρα μακριά από την πόλη-φάντασμα της **Αμμοχώστου.**

Στο **δεύτερο και τελευταίο μέρος**της εκπομπής, αναδεικνύονται οι τραγικές πτυχές της διπλής **τουρκικής εισβολής** και οι επιπτώσεις της παράνομης κατοχής του 36% της Νήσου από τα στρατεύματα του Αττίλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

Πρώτος σταθμός, το **παρατηρητήριο της** **Δερύνειας** με φόντο την περίκλειστη Αμμόχωστο, η οποία καταλήφθηκε από τους Τούρκους, χωρίς την παραμικρή αντίσταση, στις 16 Αυγούστου 1974. Είχε προηγηθεί τα ξημερώματα της 20ής Ιουλίου 1974 η αμφίβια στρατιωτική επιχείρηση με την κωδική ονομασία **«Αττίλας Ι»,** η οποία και ολοκληρώθηκε τρεις μέρες μετά με την υπογραφή εκεχειρίας και την κομβική για τις μετέπειτα εξελίξεις δημιουργία του τουρκικού προγεφυρώματος στην Κυρήνεια, στις βόρειες ακτές της Κύπρου. Η κατάσταση διάλυσης στην οποία βρέθηκαν οι ελληνοκυπριακές στρατιωτικές δυνάμεις μετά το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών, λειτούργησε ως μέγιστο πλεονέκτημα και άνοιξε το δρόμο για τον τουρκικό στρατό -κι αυτό, παρά τη σωρεία λαθών, στα οποία υπέπεσαν κατά τη διάρκεια της απόβασης οι Τούρκοι επιτελικοί αξιωματικοί.

Επόμενος σταθμός, ο **τύμβος της Μακεδονίτισσας,** όπου τα ξημερώματα της 22ης Ιουλίου συνετρίβη -χτυπημένο από φίλια πυρά- το αεροπλάνο τύπου Noratlas, το οποίο είχε απογειωθεί από την Κρήτη, στο πλαίσιο της αποστολής «Νίκη», προκειμένου να μεταφέρει στην Κύπρο τους Έλληνες καταδρομείς της Α΄ Μοίρας για να πολεμήσουν τους Τούρκους εισβολείς. Το «Νίκη 4» παρέσυρε στο θάνατο 29 καταδρομείς και 4 αεροπόρους.

Στη συνέχεια, στο κτήριο της **Βουλής των Ελλήνων** και συγκεκριμένα στην αίθουσα συνεδριάσεων του Υπουργικού Συμβουλίου, εκεί όπου στις 23 Ιουλίου η συντετριμμένη ηθικά και στρατιωτικά χούντα του Ιωαννίδη κάλεσε τους παλαιούς πολιτικούς για να παραδώσει την εξουσία, αλλά και την ευθύνη για όσα συνέβαιναν στην Κύπρο με δική της υπαιτιότητα.

Τελευταίος σταθμός του οδοιπορικού, το **στρατόπεδο της Ελληνικής Δύναμης Κύπρου (ΕΛΔΥΚ)** στη Μαλούντα. Οι ηρωικοί άνδρες της ΕΛΔΥΚ έδωσαν στην περιοχή Γερόλακκος, βορείως της Λευκωσίας, μία από τις πιο ηρωικές μάχες που έχει δώσει ποτέ ο Ελληνικός Στρατός. Μια μάχη απονενοημένη, αναμένοντας ματαίως στρατιωτική βοήθεια από τη μητέρα-πατρίδα.

Τα τραγικά αποτελέσματα της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο, όπως και τα τραύματα ανάμεσα στους δύο λαούς, παραμένουν ανοικτά, όπως ανοικτή και χαίνουσα παραμένει η πληγή της παράνομης τουρκικής κατοχής του κυπριακού εδάφους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:05**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:20**  |  **ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΣΟΧΑ**

*(JINXED)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1982.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντον Σίγκελ.  
**Παίζουν:** Μπέτι Μίντλερ, Κεν Γουόλ, Τζακ Έλαμ, Ριπ Τορν, Βαλ Έιβερι, Μπένσον Φονγκ

**Διάρκεια:** 103΄

Στον κόσμο του Λας Βέγκας ξεδιπλώνεται ο σκοτεινός κόσμος της απληστίας που οδηγεί σε φόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

Ο Χάρολντ, ένας επαγγελματίας χαρτοπαίκτης, μαζί με την τραγουδίστρια φίλη του Μπονίτα, ακολουθούν τον Γουίλι, έναν νεαρό χαρτοπαίκτη του μπλακτζάκ παντού στις δυτικές ΗΠΑ.

Ο Χάρολντ θεωρεί τον Γουίλι γούρι του και ότι δεν μπορεί να χάσει μαζί του. Η Μπονίτα και ο Γουίλι ερωτεύονται και αρχίζουν να συνομωτούν και να σχεδιάζουν να δολοφονήσουν τον Χάρολντ με σκοπό να εισπράξουν την ασφάλεια ζωής του.

Το καταφέρνουν, αλλά δεν φαντάζονται ποτέ τις συνέπειες...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:05**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Nelly's»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΖΟΥΣA ΜΟΝΑΧΟΣ ΧΩΡΙΣ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Δράμα, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος

**Σενάριο:** Χρήστος Κυριάκος

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Γιάννης Βογιατζής, Μαίρη Ευαγγέλου, Ελένη Ζαφειρίου, Χρήστος Κυριακός

**Διάρκεια**: 93'

**Υπόθεση:** Ένας ταλαντούχος νέος μουσικός, ο Πέτρος Αποστόλου, έρχεται στην Αθήνα και σύντομα καταφέρνει να ηχογραφήσει τον πρώτο του δίσκο. Η επιτυχία έρχεται μαζί με τον έρωτα της νεαρής Άννας, ανιψιάς του διευθυντή της δισκογραφικής εταιρείας. Παρά τις αντιρρήσεις του θείου της, η Άννα τον παντρεύεται, μένει έγκυος αλλά πεθαίνει στη γέννα, φέρνοντας ωστόσο στον κόσμο ένα αγοράκι. Το χτύπημα είναι πολύ βαρύ για τον Πέτρο, ο οποίος εγκαταλείπει τα πάντα και εισέρχεται σε νευρολογική κλινική. Έπειτα από επτά χρόνια εγκλεισμού βγαίνει από την κλινική και μαθαίνει ότι η εταιρεία του Θεοχάρη βρίσκεται στα πρόθυρα χρεοκοπίας. Υποθηκεύει το σπίτι του και ξεκινά μια μεγάλη περιοδεία, προκειμένου να ξανακερδίσει τον χαμένο χρόνο για χάρη κυρίως του γιου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**     
  
**Με την Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο.**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε **Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,**  μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Αφιέρωμα στον Θύμιο Παπαδόπουλο»**

Στην προσωπικότητα και στο ταλέντο ενός ξεχωριστού μουσικού, του **Θύμιου Παπαδόπουλου,** είναι αφιερωμένη η αποψινή εκπομπή.

Η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** φιλοξενούν τον **Θύμιο Παπαδόπουλο,** τον άνθρωπο που ξεκίνησε την πορεία του με δάσκαλο τον  **Μάνο Χατζιδάκι** κι εξακολουθεί να συνεργάζεται  με τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής μουσικής και θεατρικής σκηνής.

Άγνωστες ιστορίες  από τα παρασκήνια συναυλιών και ηχογραφήσεων αποκαλύπτουν, ο μεγάλος μας συνθέτης **Θάνος Μικρούτσικος** και οι ερμηνευτές: **Μάριος Φραγκούλης, Ορφέας Περίδης,  Μίλτος Πασχαλίδης, Κώστας  Θωμαΐδης, Χρήστος Θηβαίος, Ρίτα Αντωνοπούλου, Απόστολος Ρίζος, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Δημήτρης Κανέλλος.**

Για το μεγάλο του ταλέντο μιλούν ο πρώην διευθυντής της Sony **Δημήτρης Γιαρμενίτης,** ο σκηνοθέτης **Θέμης Μουμουλίδης** και οι ηθοποιοί **Ελένη Ζαραφίδου** και **Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου.**

Η σύζυγός του και δασκάλα Φωνητικής, **Αρετή Τοπουζίδη,** με χιούμορ αποκαλύπτει πώς τους ένωσε το παιχνίδι της μοίρας, ενώ ο αδελφός του και ηχολήπτης **Σωτήρης Παπαδόπουλος** συμπληρώνει την εικόνα για τον μεγάλο μας αυτόν μουσικό.

Με τον Θύμιο Παπαδόπουλο «συμπράττουν»  κλαρινέτα, σαξόφωνα, καθώς και ξύλινα όργανα που έχει φτιάξει ο ίδιος, όπως επίσης το κιθαριστικό ντουέτο των **Στέλιου Γκόλγκαρη  -  Βασίλη Μαστοράκη** και ο μουσικός **Δημήτρης Μπάος.**

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/07/2019**

**01:20**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική-κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2013-2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Μπέντζαμιν Κάρον.

**Πρωταγωνιστούν:** Άλεξ Γουίνκλερ,Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στον Ιούνιο 1998, 18 μήνες πέρασαν από την τελευταία συνάντησή μας με τη Ρέι και την παρέα της και τα προβλήματα της εφηβείας της ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Έχει υπέροχους φίλους, μια αδελφούλα γλύκα και το πιο σέξι αγόρι του Λινκολνσάιρ! Η ζωή στο Στάμφορντ είναι απλά τέλεια. Οι βαθμοί της όμως και το τέλος του κολεγίου είναι προ των πυλών και οι ήρωές μας έρχονται αντιμέτωποι με μεγάλες αλλαγές, να μπουν πια οριστικά στον μεγάλο κόσμο των ενηλίκων. Μπορεί η Ρέι να το καταφέρει, να αφήσει πίσω της τη σιγουριά που έχει βρει και να κάνει βουτιά στο αβέβαιο μέλλον;

Στον **τρίτο κύκλο** θα ζήσουμε αυτή τη μεταβατική περίοδο για τη Ρέι. Η συνέντευξή της στο Πανεπιστήμιο δεν πήγε καθόλου καλά και προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της ότι το Στάμφορντ είναι το ιδανικό μέρος γι’ αυτήν. Μια έκπληξη όμως από το Μπρίστολ την κάνει άνω-κάτω, η αγωνία για το μέλλον της κορυφώνεται και όλο αυτό δυναμιτίζει τη σχέση της με τον Φιν και τους φίλους της. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Κέστερ δηλώνει ότι οι συνεδρίες τους έφτασαν στο τέλος τους και η Ρέι αναρωτιέται πώς μπορεί να τα βγάλει πέρα χωρίς το δίκτυο υποστήριξης από τον Φιν και την παρέα.

Θα ακούσει την τελευταία συμβουλή του Κέστερ και θα καταλάβει τη δύναμή της για να καταφέρει να αποκτήσει το μέλλον που της αξίζει ή το τελευταίο εμπόδιο θα τη ρίξει κάτω;

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο.** Οι τύψεις βασανίζουν τη Ρέι μετά το τροχαίο και αποφασίζει να διορθώσει τα πράγματα για την Κλόι. Όταν όμως οι γονείς της Κλόι απαγορεύουν στη Ρέι να δει την καλύτερή της φίλη, αναλαμβάνει δράση και αποφασίζει να βάλει σε κίνδυνο το δικό της μέλλον για χάρη της Κλόι. Διώχνει μέχρι και τον Φιν, πιστεύοντας ότι δεν της αξίζει να είναι ευτυχισμένη. Όταν επιτέλους συνειδητοποιεί ότι μπορεί να έχει το μέλλον που της αξίζει, προσπαθεί να βάλει τα πράγματα σε σειρά. Θα μπορέσει όμως να ανεβάσει τους βαθμούς της και να σώσει τη σχέση της με τον Φιν πριν να είναι πολύ αργά;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιάννη Σκάλκο και την Ευρυδίκη Χάντζιου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.  
Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.   
Η εκπομπή συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους, κ.ά. ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ρόδος».** Προορισμός της εκπομπής είναι η κοσμοπολίτικη Ρόδος. Στο νησί των Ιπποτών, ο Παντελής Συκόφυλλος αποκαλύπτει ορισμένα από τα μυστικά παραγωγής του σέτε έρμπε, ενός λικέρ φτιαγμένου από βότανα, που έφτιαχναν οι Φράγκοι μοναχοί στο λόφο της Φιλέρημου. Ο φαρμακοποιός Μπάμπης Ευθυμιάδης δείχνει πως μπορεί να παρασκευαστεί ένα αποτελεσματικό εντομοαπωθητικό με τη χρήση αιθερίων ελαίων, ενώ ο Σταμάτης Μιχελαράκης και η Δέσποινα Καραγιάννη μοιράζονται μαζί μας μνήμες από την εποχή που τα βότανα ήταν τα μοναδικά διαθέσιμα φάρμακα.

**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Θεόδωρος Καλέσης   
**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου  
**Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΝΥΔΡΗ ΓΗ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2010.**Ένα ντοκιμαντέρ για την ερημοποίηση και την ξηρασία. Υπάρχει ερημοποίηση των εδαφών στην Ελλάδα; Τι την προκαλεί;  
Έχει ευθύνη ο άνθρωπος γι’ αυτό; Πώς μπορεί να αποκατασταθεί μία υποβαθμισμένη περιοχή στην Αργεντινή;

**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Ευθυμίου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιάννης Κολόζης  
**Μουσική:** Κώστας Βόμβολος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θωμάς Καρανίκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Δημήτρης Σαρρής, Ελένη Μπριασούλη, Κωνσταντίνος Κοσμάς, Βασίλης Παπαναστάσης, Παναγιώτης Μανίκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη», καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων. Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**Επιμέλεια-κείμενα-σενάριο:** Πάνος Παπαδόπουλος  
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

**«Εύβοια - Μουσική και χορευτική παράδοση. Οδοιπορικό στην Εύβοια με το «Αλωνάκι»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό γλέντι που μας ταξιδεύει στην **Εύβοια,** μια περιοχή με πλούσια και πολύμορφη παράδοση που δεν είναι ιδιαίτερα γνωστή στο πλατύ κοινό.

Η εκπομπή διατρέχει το νησί, εστιάζοντας σε τέσσερις επιμέρους περιοχές:

-Στο **χωριό Κουρκουλοί,** αντιπροσωπευτικό της στεριανής παράδοσης της Βόρειας Εύβοιας.

-Στη **Νέα Αρτάκη,** με την παράδοση των προσφύγων από την Κύζικο της Προποντίδας.

-Στην **Κύμη,** με το «μπαλκόνι στο Αιγαίο».

-Στο **χωριό** **Άγιος Δημήτριος,** που αντιπροσωπεύει την καβοντορίτικη παράδοση της Καρυστίας, στη Νότια Εύβοια.

Ξεναγός μας, ο ερευνητής και δάσκαλος χορού **Δημήτρης Λιανοστάθης,** διευθυντής του δραστήριου Συλλόγου Ελληνικής Πολιτιστικής Παράδοσης Χαλκίδας **«Τ’ Αλωνάκι»,** μέλη του οποίου χορεύουν στο γλέντι.

Συμμετέχουν οι παλαίμαχοι τοπικοί λαϊκοί βιολάτορες **Ηλίας Αντωνίου** και **Γιώργος Σφυρίδης,** καθώς και παλαιοί τραγουδιστές από τα χωριά της Εύβοιας, όπως: **Κώστας** και **Τριανταφυλλιά Αγιασοφίτη, Γιάννης** και **Μαρία Λιανοστάθη** και **Βαγγέλης Στέφωσης.**

Τους συνοδεύουν οι μουσικοί: **Βαγγέλης Σαραντίδης** (βιολί), **Βαγγέλης Παπαναστασίου** (κλαρίνο, φλογέρα, τσαμπούνα), **Ιάκωβος Ηλιάδης** (λαούτο), **Σταυρούλα Σπανού** (σαντούρι), **Ανδρέας Παπάς** (κρουστά), **Αλέξανδρος Καψοκαβάδης** (λάφτα, κιθάρα) και **Έφη Ζαϊτίδου** (κανονάκι).

Συμμετέχουν επίσης οι τραγουδιστές: **Λάζαρος Τσαμπάς, Ηλίας Γάκος, Βιβή Βουτσελά, Μαρία Βουμβάκη** και **Σπύρος Μπρέμπος.**

Για τις διάφορες περιοχές της Εύβοιας και τις τοπικές παραδόσεις μιλούν οι: **Δημήτρης Λιανοστάθης, Αριστείδης Αράπογλου** (εκπρόσωπος της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών), **Θοδωρής Κοντάρας** (φιλόλογος) και **Ματούλα Μάνδρακα** (εκπρόσωπος του Λαογραφικού Μουσείου Κύμης).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
Με την **Έλενα Κατρίτση.**  
**«Τρεις διαφορετικές ιστορίες...τρεις άνθρωποι... μια πράξη αυτοθυσίας»**

«Ήρθα μικρό παιδί. Μεγάλωσα. Δούλεψα. Έφαγα ψωμί σ' αυτή τη χώρα. Τώρα πια, αισθάνομαι Έλληνας». **Μαχμούντ Ιμπραχίμ Μούσα,** 45 χρόνων. Έφτασε στη χώρα μας από την **Αίγυπτο,** πριν από τριάντα χρόνια. Προσπάθησε να γνωρίσει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

τον κόσμο, δουλεύοντας σε καΐκια και ανεμότρατες. Περιπλανήθηκε σε πολλές χώρες της Ευρώπης, η χώρα που αγάπησε όμως, ήταν η Ελλάδα και αποφάσισε να ριζώσει εδώ.

«Όταν ήμουν 7 χρόνων, πέθανε ο πατέρας μου και έπρεπε να δουλέψω. Δεν ξεχνώ ποτέ τη βοήθεια που μου έδωσαν οι Έλληνες... Δουλεύω, θέλω να ζω τίμια με τον ιδρώτα μου». Ο **Ερβίν Τζέκα Γκάνι,** ήρθε με τα πόδια από την πόλη **Λούσια** της **Αλβανίας,** όταν ήταν 14 χρόνων.

«Η θάλασσα για μένα είναι η ζωή μου. Όπως είναι για το ψάρι, που όταν βγει στη στεριά θα πεθάνει. Κι όταν την κοιτάζω, σκέφτομαι την πατρίδα μου». **Μοχάμεντ Ελ Χαμίσι,**  47 χρόνων. Ο πόλεμος Αιγύπτου – Ισραήλ, τον ανάγκασε να έρθει με τον πατέρα του από την **Αίγυπτο** στην Ελλάδα, πριν ακόμη κλείσει τα 17 του χρόνια.

Τρεις ψαράδες που αγωνίζονται καθημερινά για την επιβίωση. Ίδια τα προβλήματα, ίδιες και οι αγωνίες για όλους, όσοι προσπαθούν να βγάλουν το μεροκάματό τους από τη θάλασσα, ανεξάρτητα από την καταγωγή του καθενός... Ίδια και η αυταπάρνηση που έδειξαν, με τους άλλους Έλληνες ψαράδες, που έτρεξαν να βοηθήσουν τους συνανθρώπους τους, το μοιραίο βράδυ της φονικής πυρκαγιάς στο **Μάτι.**

Πριν από λίγο καιρό, ο **Ερβίν,** ο **Μοχάμεντ** και ο **Μαχμούντ**, πέρασαν την πόρτα του Προεδρικού Μεγάρου. Κι εκεί, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Προκόπης Παυλόπουλος,** τους συνεχάρη και τους ανακοίνωσε ότι η Πολιτεία, τους απονέμει την ελληνική υπηκοότητα, ως ένδειξη αναγνώρισης της αυτοθυσίας που επέδειξαν.

Ένα όνειρο ζωής, για τους τρεις ψαράδες έγινε επιτέλους πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η γέννηση του Χόλιγουντ 1907 – 1920» (The birth of Hollywood 1907 -1920)**Η κινηματογραφική βιομηχανία ξεκίνησε στη Νέα Υόρκη, αλλά γρήγορα ο πάντοτε καλός καιρός και οι ατελείωτες τοποθεσίες για κοντινά γυρίσματα –από αμμουδερές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από ανεμοδαρμένες ερήμους μέχρι πολύβουες πόλεις– έφεραν τους κινηματογραφιστές δυτικά, στο **Λος Άντζελες.** Το **Χόλιγουντ,** ένα απλό, σχεδόν αγροτικό χωριό μετατράπηκε σε κόμβο ψυχαγωγίας. Απίθανα σημεία άρχισαν να μετατρέπονται σε στούντιο, από  κινέζικα πλυντήρια μέχρι αχυρώνες.

Οι ιστορίες των πρώτων μεγάλων παραγωγών είναι μαγικές, όπως και των πρώτων ηθοποιών που έγιναν διάσημοι, όπως ο **Τσάρλι Τσάπλιν** το 1913. Οι δε ταινίες, από τρίλεπτα ενσταντανέ άρχισαν να αποκτούν τη σημερινή μορφή, όπως το επικό αριστούργημα **«Η Γέννηση ενός Έθνους»** το 1916.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:05**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

Ο μεγάλος κωμικός, που σκόρπισε το γέλιο, αλλά η ζωή του είχε δοκιμασίες, πικρίες και έντονες συγκινήσεις.  
Η έρευνα φωτίζει άγνωστες πλευρές από την πρώτη περίοδο της ζωής του, όπου ορφανός από πατέρα μεγάλωσε με τη μητέρα και τον αδερφό του στα Εξάρχεια. Εκεί, ο Φωτόπουλος έκανε τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα, στήνοντας με τους φίλους του μπερντέ στην αυλή του σπιτιού του και έπαιζαν Καραγκιόζη. Παρά τη φτώχεια της οικογένειας, ο Φωτόπουλος μαθαίνει γαλλικά και βιολί, ενώ ξοδεύει το χαρτζιλίκι του σε λογοτεχνικά βιβλία. Στα δύσκολα χρόνια της κατοχής, ο Φωτόπουλος οργανώνεται στις τάξεις του ΕΑΜ. Στα Δεκεμβριανά το 1945, συλλαμβάνεται και εξορίζεται στο στρατόπεδο της Ελ Ντάμπα στην Αφρική. Η επιστροφή στην πατρίδα τον φέρνει και πάλι στο θεατρικό σανίδι. Καθιερώνεται μέσα από μια ατάκα που γίνεται σλόγκαν. «Θα κάααθεσαι», είπε και το άστρο του έλαμψε. Τη δεκαετία του ’50, είναι ένας από τους πιο δημοφιλής ηθοποιούς – ο πρώτος που υπογράφει συμβόλαιο αποκλειστικής συνεργασίας με τη Φίνος Φιλμ. Ολοκληρωμένος καλλιτέχνης, γράφει ποίηση, θεατρικά έργα και πεζά, ενώ ζωγραφίζει με μια δική του τεχνική κολλάζ γραμματοσήμων.  
Στην εκπομπή μιλούν οι κόρες του Άννα και Μαρία Φωτοπούλου, ο Δημήτρης Καλλιβωκάς, η Σούλη Σαμπάχ, ο δημοσιογράφος Σταμάτης Φιλιππούλης, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο ιστορικός κινηματογράφου Γιάννης Σολδάτος, η σκηνοθέτις Νανά Νικολάου, ο εγγονός του Κωνσταντίνος Θεοφίλου, ο Γιάννης Μαραγκουδάκης, εξόριστος στην Ελ Ντάμπα μαζί με τον Φωτόπουλο, ενώ παρουσιάζεται πλούσιο αρχειακό υλικό από συνεντεύξεις του Μίμη Φωτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Οικονομίδης, Μάριον Σίβα, Ανδρέας Ντούζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Δούκας, Σούλη Σαμπάχ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νανά Σκιαδά, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής, Βαλεντίνη Ρούλη, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Βελέντζας, Ράλλης Αγγελίδης, Σταύρος Ιατρίδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ιωάννα Μουρούζη, Κώστας Μποζώνης, Πέτρος Πανταζής, Δημήτρης Κούκης.

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Κούτρας αφήνει το Μεσολόγγι κι έρχεται στην Αθήνα για να βρει τον παρουσιαστή του δημοφιλούς ραδιοφωνικού διαγωνισμού «Νέα Ταλέντα», τον Γιώργο Οικονομίδη. Ο πανέξυπνος κομφερανσιέ, για να τον ξεφορτωθεί, του προτείνει να ανοίξει ένα γραφείο αναζήτησης νέων ταλέντων, και ένας από τους πρώτους πελάτες του Θανάση είναι ένας φοιτητής, ο Κώστας Λυρίδης, που θέλει να γίνει ηθοποιός. Ο βιομήχανος πατέρας του Κώστα πείθεται να χρηματοδοτήσει την παραγωγή της ταινίας «Η βίλα με τα τζάνερα», με πρωταγωνιστή το γιο του, αλλά ταυτόχρονα αναθέτει στον Οικονομίδη να τον πείσει να μην εγκαταλείψει τις σπουδές του. Το αυτό επιθυμεί και η Ελένη Γαληνού, μια πλούσια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον Κώστα και για να τον κατακτήσει γίνεται γραμματέας του Θανάση. Ο Θανάσης ξεκινάει την παραγωγή της ταινίας κι ερωτεύεται την Ελένη, για να πέσει στη συνέχεια από τα σύννεφα, όταν μαθαίνει ότι ο πατέρας της είναι πολύ πλούσιος και ότι αυτή αγαπάει τον Κώστα, ο οποίος όμως, όπως φαίνεται, δεν κάνει για ηθοποιός, ενώ τα γυρίσματα σταματούν. Όμως, ο γενναιόδωρος πατέρας του Κώστα δεν απαιτεί να πάρει πίσω τα λεφτά του, κι ο Θανάσης μπορεί να διατηρήσει το γραφείο του, περιμένοντας και άλλα «ψώνια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ**     
*(A VIEW TO A KILL)*   
  
**Κατασκοπική περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής** **Αγγλίας-ΗΠΑ 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Σενάριο:**Ρίτσαρντ Μάιμπαουμ, Μάικλ Γκ. Γουίλσον.

**Παίζουν:** Ρότζερ Μουρ, Τάνια Ρόμπερτς, Γκρέις Τζόουνς, Κρίστοφερ Γουόκεν, Πάτρικ Μακνί**,** Ντέσμοντ Λιουέλιν, Λόις Μάξγουελ, Ρόμπερτ Μπράουν, Τζέφρι Κιν, Φιόνα Φούλερτον, Ντολφ Λούντγκρεν, Άλισον Ντούντι, Μάνινγκ Ρέντγουντ, Ντέιβιντ Γιπ, Γουίλομπι Γκρέι, Γουόλτερ Γκότελ.

**Διάρκεια:** 131΄

**Υπόθεση:** Ένα μικροτσίπ, ικανό να αχρηστεύσει όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πλανήτη, πέφτει στα χέρια των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών και οδηγεί τον Τζέιμς Μποντ στον μεγαλοεπιχειρηματία Μαξ Ζόριν, ιδιοκτήτη εταιρείας ηλεκτρονικών.

Ο Πράκτορας 007 θα ανακαλύψει ότι ο Ζόριν είναι ένας ιδιοφυής αλλά ψυχωσικός μεγιστάνας, που σκοπεύει να καταστρέψει με έναν μεγάλο τεχνητό σεισμό την περιοχή της Σίλικον Βάλεϊ, η οποία θεωρείται η μεγαλύτερη βιομηχανική ζώνη του κόσμου στον τομέα της ηλεκτρονικής.

Μ’ αυτό το εφιαλτικό σχέδιο, που θα αφήσει πίσω του εκατομμύρια νεκρούς, ο μανιακός μεγαλοβιομήχανος υπολογίζει να πολλαπλασιάσει τα κέρδη του, καθώς θα είναι πλέον, ο μεγαλύτερος κατασκευαστής ηλεκτρονικών στον κόσμο.

Πρόκειται για την 14η ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» και την έβδομη και τελευταία ταινία με πρωταγωνιστή τον **Ρότζερ Μουρ** στο ρόλο του Βρετανού πράκτορα της MI6. Παρόλο που δανείστηκε τον τίτλο από το μυθιστόρημα του **Ίαν Φλέμινγκ** **«From a View to a Kill»,** η υπόθεση είναι εντελώς διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

Τη μουσική της ταινίας έχει γράψει ο **Μπάρι Γουάιτ.** Το τραγούδι των τίτλων **«A View to a Kill»,** που ερμήνευσαν οι **Ντουράν Ντουράν,** σημείωσε μεγάλη επιτυχία, θεωρήθηκε ότι συνέβαλε σε μεγάλο βαθμό στην επιτυχία της ταινίας και ήταν υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στο Λονδίνο, στην Ισλανδία, την Ελβετία, τη Γαλλία και στις ΗΠΑ.

Με κόστος παραγωγής τα 30 εκατομμύρια δολάρια, οι εισπράξεις της ταινίας έφτασαν παγκοσμίως τα 152,4 εκατομμύρια δολάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Δραματική |  |

**00:30**  |  **ΟΙΚΟΣ ΑΝΟΧΗΣ**     
*(L'APOLLONIDE / HOUSE OF TOLERANCE / HOUSE OF PLEASURES)*

**Δράμα εποχής, παραγωγής** **Γαλλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μουσική:** Μπερτράν Μπονελό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζοζέ Ντεσέ.

**Μοντάζ:** Φαμπρίς Ρουόντ

**Παίζουν:** Χαφσία Χερζί, Σελίν Σαλέτ, Γιασμίν Τρίνκα, Αντέλ Χαενέλ, Νοεμί Λοβσκί, Άλις Μπαρνόλ, Ιλιάνα Ζάμπεθ.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές του 20ού αιώνα, ένας οίκος ανοχής ζει τις τελευταίες μέρες της ιστορίας του. Στον μικρόκοσμό του, κάποιοι άνδρες ερωτεύονται κι άλλοι γίνονται επικίνδυνα βίαιοι, οι γυναίκες μοιράζονται μυστικά, φόβους, χαρές, πάθη, πόνους…

Ο **Μπερτράν Μπονελό,** στην πέμπτη του ταινία, μας ταξιδεύει στο Παρίσι της αυγής του 20ού αιώνα και τραβά τις κουρτίνες σε ένα ερμητικά κλειστό γυναικείο σύμπαν, ενός οίκου ανοχής της αριστοκρατικής κοινωνίας. Βελούδινοι καναπέδες, κρυστάλλινα ποτήρια σαμπάνιας, υψηλή ραπτική σε ακριβά υφάσματα και έργα τέχνης υψηλής αισθητικής που κοσμούν τους τοίχους, απογειώνουν το ροκοκό σκηνικό της φαντασιακής παράστασης που στήνουν κάθε βράδυ οι γυναίκες του οίκου ανοχής για τους πλούσιους επισκέπτες - πελάτες τους. Μία παράσταση για εκείνους που έχουν τη δυνατότητα να απολαμβάνουν την αριστοκρατική κοινωνική ζωή, με την έμφαση που αυτή δίνει στην προστασία των ιδιωτικών στιγμών και στη λατρεία των ανθρώπινων σχέσεων (φανερών ή κρυφών).

Ένα σκοτεινό πάρτι, σαν σε όνειρο, που κάτω από τα ακριβά σατέν και τη ζωηρή μουσική, μπορεί κάποιες φορές να κρύβει έναν μοιραίο έρωτα, μία ανίατη ασθένεια, ή και μία επικίνδυνη διαστροφή. Στην άλλη πλευρά του νομίσματος, κάθε ερωτική νύχτα διαδέχεται με ρυθμούς σχεδόν τελετουργίας μια πανομοιότυπη πρωινή καθημερινότητα, με την προετοιμασία του φαγητού, του μπάνιου, τη φροντίδα του σώματος, των μαλλιών, την επιμέλεια των φανταχτερών ρούχων και κοσμημάτων... Αισθησιακές και παράλληλα θεατρικές λεπτομέρειεςενός ρόλου που παίζουν στην καθημερινή τους ζωή γυναίκες με όνειρα, αισθήματα, φόβους και ανησυχίες. Και πάνω στο απόγειο της φαντασίωσης, ο ρομαντισμός του 19ου αιώνα, που σέβεται τη γυναίκα και τον έρωτα, ακόμη κι όταν αυτός έχει αντίτιμο, καταρρέει και ο σύγχρονος κόσμος απομυθοποιεί όλη τη χλιδή και την έκσταση του παρελθόντος.

Δράμα εποχής που συγκλόνισε με την ατμόσφαιρά του κοινό και κριτικούς στο Φεστιβάλ Καννών 2011.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Φωτεινή Λαμπρίδη** και **Γιάννη Παναγιωτόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον  **Νίκο Μερτζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Δώρα Αναγνωστοπούλου.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση χωρίς κραυγές, μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κωμική σειρά.**

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Ορφέας Αυγουστίδης, Χάρης Μαυρουδής, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Θεωνά, Τάσος Κωστής, Ντίνος Αυγουστίδης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Στέλιος Ξανθουδάκης, Νίκος Γιαλελής, Δανάη Θεοδωρίδου, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστις Πουλοπούλου, Σόφη Ζαννίνου, Μανώλης Μαυροματάκης, Ανδρέας Κοντόπουλος, Άκης Λυρής, Μάνος Πίντζης κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2019**

**Σενάριο:** Νίκος Περάκης, Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης, Γιώργος Κορδελλάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος

Θέμα της σειράς είναι το πρώτο ελληνικό στρατιωτικό κανάλι η Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων (ΤΕΔ) και ο βίος και η θητεία των φαντάρων που το υπηρέτησαν από την ίδρυσή του ώς τη δημιουργία της ΥΕΝΕΔ που το διαδέχτηκε. Η παρέα της ΤΕΔ που μοιάζει με μικρογραφία της τότε ελληνικής κοινωνίας αντιμετωπίζει με επιπολαιότητα όχι μόνο το στρατό αλλά και τα πολιτικά γεγονότα της εποχής, ζώντας κωμικοτραγικές καταστάσεις από την παράδοξη παντρειά των Ενόπλων Δυνάμεων με το χώρο του θεάματος της εποχής! Η τηλεοπτική εκδοχή της «Λούφας» γυρίστηκε το 2006, σε σκηνοθεσία Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Γιώργου Κορδέλλα και Παναγιώτη Πορτοκαλάκη και σενάριο Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Βαγγέλη Σεϊτανίδη και Χαρίτωνα Χαριτωνίδη. Η σειρά περιέχει τους ίδιους χαρακτήρες με την ταινία, καθώς και πολλές από τις σκηνές της αλλά με μεγαλύτερο βάθος ανάπτυξης. Υπ’ αυτήν την έννοια, δεν αποτελεί συνέχεια αλλά μάλλον επανεκκίνηση (reboot) της αρχικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 5ο.** Η Αθήνα περιμένει με αγωνία τον διαγωνισμό των καλλιστείων 1968 που για πρώτη φορά θα μεταδοθούν τηλεοπτικά με παρουσιαστές το Μαστρονίκο και την Καλλιόπη. Η Εμμανουέλλα, ως μαχητική φεμινίστρια είναι εναντίον του θεσμού, έτσι όλοι αιφνιδιάζονται όταν ανακοινώνει πως θα λάβει μέρος. Οι φίλοι της και όλη η ΤΕΔ κινητοποιούνται για να την βοηθήσουν να αναδειχθεί Σταρ Ελλάς, μη γνωρίζοντας πως το κρυφό της σχέδιο είναι να προκαλέσει σκάνδαλο: τη στιγμή της στέψης να αρνηθεί τον τίτλο και να βγάλει διάγγελμα κατά των καλλιστείων όλων των Ελλήνων.  
**Επεισόδιο 6ο.** Ο Παπαδόπουλος φεύγει για Έβρο κι η Κατερίνα αναθέτει στο Δήμο την αντιγραφή της φυλλάδας του Ταγματάρχη Α2. Ο Σαββίδης μετατίθεται στο Μεγάλο Πεύκο κι ο Μαρλαφέκας στο Κ.Ε.Β.ΟΠ. Ενώ η ΤΕΔ ετοιμάζεται για τη γιορτή του Πάσχα, το κενό που άφησαν πίσω τους οι «εκτοπισμένοι» δυσχεραίνει τη μετάδοση του προγράμματος. Έτσι, ο Συνταγματάρχης αποφασίζει να κάνει τις δέουσες κινήσεις για την επαναφορά τους. Στο μεταξύ, ο Σαββίδης διαπιστώνει πως η χούντα έχει μαντρώσει στο Μεγάλο Πεύκο οπλίτες ανωτάτης εκπαίδευσης. Η συνωμοσιολογία για την τύχη τους ανθεί, διότι το στρατόπεδο είναι κέντρο εκπαίδευσης λοκατζήδων. Όταν ο Σαββίδης παίρνει φύλλο πορείας για τον ΟΤΕ στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου, το μυστήριο αντί να λυθεί, παίρνει νέα τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**     
Με την **Κατερίνα  Ακριβοπούλου.**

Η εκπομπή αποκαλύπτει το παρασκήνιο των μεγάλων γεγονότων της  ημέρας, αναλύει με διεισδυτικότητα τις διαστάσεις τους και φιλοξενεί τους πρωταγωνιστές των πολιτικών εξελίξεων.

Aπό Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή, ένα διαφορετικό βραδινό  talk show, με τη σκηνοθετική υπογραφή του Νίκου Σούλη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Κατερίνα  Ακριβοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σούλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:05**  |  **ΓΡΑΦΗ ΚΑΘΑΡΗ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων με θέμα τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί μέσα από τη μουσική, τον κινηματογράφο, το θέατρο, το μυθιστόρημα - διήγημα και τη ζωγραφική.**

**Επιστημονική επιμέλεια-παρουσίαση:** Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), Νίκος Φωτόπουλος (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Χαραλάμπους.

**Ένα διαφορετικό ντοκιμαντέρ**

Μια «ανοικτή» διεπιστημονική ματιά πάνω στη σύγχρονη ελληνική πολιτισμική παραγωγή, μέσα από τα πεδία της μουσικής, του κινηματογράφου, του μυθιστορήματος - διηγήματος,  του θεάτρου και της ζωγραφικής.

Μια διαθεματική διερεύνηση γύρω από το πώς η γραφή μετουσιώνεται σε πολιτισμικές πρακτικές μέσα από τον λόγο των δημιουργών, των μελετητών και γενικότερα Ελλήνων που ενεργούν δημιουργικά στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού.

Στο πλαίσιο της εν λόγω σειράς, αναζητήθηκε ο ρυθμός της σύγχρονης ελληνικής πολιτισμικής παραγωγής, ενώ προσεγγίστηκαν με επιστημονικό τρόπο όψεις και εκφάνσεις της διαδρομής της στο ιστορικό συνεχές.

Σε σχέση πάντα με τον γραπτό λόγο αναδεικνύονται μια σειρά πολιτισμικών πρακτικών, για την προσέγγιση των οποίων χρησιμοποιήθηκαν τα βασικά μεθοδολογικά «εργαλεία» ανάλυσης και ερμηνείας επιστημονικών «πειθαρχιών», όπως η Κοινωνιολογία του Πολιτισμού, η Δημιουργική Γραφή, οι Πολιτισμικές Σπουδές κ.ά. Με τον τρόπο αυτό συνδιαμορφώνεται ο «λόγος» των δημιουργών / ερμηνευτών με τον «λόγο» των μελετητών και επιστημόνων, σε μια προσπάθεια να αναδειχθεί ο πλούτος της σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής και να διανοίξουν νέοι δίαυλοι επικοινωνίας με την ελληνική κοινωνία.

Το περιεχόμενο της σειράς έχει ως επίκεντρο τον **γραπτό λόγο,** ο οποίος διαχέεται σε κάθε έκφανση και εκδοχή της κουλτούρας και ειδικότερα σε «εφαρμοσμένες περιοχές» του νεοελληνικού πολιτισμού. Συγκεκριμένα, ανιχνεύονται οι μετασχηματισμοί του γραπτού λόγου σε πρακτικό πολιτισμικό γεγονός με βασικό κριτήριο τη μετουσίωσή του  σε ένα τραγούδι, μια θεατρική πράξη, μια ταινία, ένα εικαστικό δρώμενο κ.τ.λ. Με αφορμή δηλαδή ένα γραπτό κείμενο, αναδεικνύεται η παραγωγή πρακτικών του εφαρμοσμένου πολιτισμού, θίγοντας τα ενδιάμεσα δημιουργικά στάδια προς την υλοποίηση,  τους κανόνες λειτουργίας, τη δυναμική ενός έργου Τέχνης κ.ο.κ. Ειδικότερα, διερευνάται πώς μεταπηδούμε από ένα ποίημα στη δημιουργία ενός τραγουδιού, από ένα σενάριο στη δημιουργία μιας ταινίας, από μία τραγωδία στην παράστασή της, από ένα θεατρικό κείμενο στο θεατρικό «σανίδι» και πιο περίτεχνα από ένα δοκίμιο σε κάποιον πίνακα ή εικαστικό γεγονός.

Ακόμη, στα επεισόδια της νέας σειράς, θα περιηγηθούμε στην ιστορία και στις δημιουργικές τεχνικές του μυθιστορήματος, του διηγήματος, των σύγχρονων καλλιτεχνικών και ιδεολογικών τάσεων και ρευμάτων στην τέχνη και στον πολιτισμό.

Υπό την έννοια αυτή η εν λόγω σειρά φιλοδοξεί να διαμορφώσει τους όρους μιας εναλλακτικής και ενδελεχούς προσέγγισης της σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής στη χώρα μας, ενισχύοντας σθεναρά το επίπεδο της παιδείας, καθώς και των διαδικασιών πρόσληψης των πολιτισμικών αγαθών στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

Είναι σκόπιμο να αναφέρουμε ότι στη σειρά αυτή θα εμφανιστεί πλήθος επιστημόνων, καλλιτεχνών, συγγραφέων, ποιητών, καθηγητών και προσωπικοτήτων εγνωσμένου κύρους.

Την επιστημονική επιμέλεια και την παρουσίαση της σειράς έχουν οι πανεπιστημιακοί: **Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος** (ποιητής-πεζογράφος, αναπληρωτής καθηγητής και διευθυντής των μεταπτυχιακών Προγραμμάτων «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου), **Νίκος Φωτόπουλος** (ποιητής και επίκουρος καθηγητής Κοινωνιολογίας των Πολιτισμικών και Εκπαιδευτικών Πρακτικών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/07/2019**

**Επεισόδιο** **10ο: «Από το θεατρικό κείμενο στην παράσταση: Η παράσταση»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα αναφερθούμε στους θεατρικούς κώδικες, στα ιδιαίτερα στοιχεία που αφορούν στη θεατρική πράξη και γλώσσα καθιστώντας την διακριτή από άλλες εκφάνσεις της ανθρώπινης δημιουργίας. Τα στοιχεία αυτά θα τα εξετάσουμε στο ιστορικό τους βάθος, καταδυόμενοι στη θεατρική ιστορία και στους κυριότερους σταθμούς της, από τον Θέσπη και το διθύραμβο της αρχαιότητας έως και τον Στανισλάφσκι και Μπρεχτ του περασμένου αιώνα.   
Θα εξετάσουμε, επίσης, τη γενικότερη θεατρική εκπαίδευση, αναλύοντας διάφορες σχολές υποκριτικής, καθώς και σκηνοθέτες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό οι οποίοι, με την καλλιτεχνική τους προσωπικότητα, προσέφεραν σχετικά καινοτόμες και ουσιαστικές καταθέσεις. Θα μιλήσουμε για την ιδιαίτερη «οπτική» τους πάνω στην αναπαράσταση του θεατρικού κειμένου. Θα σταθούμε στη σχετικά πρόσφατη (τέλη του 19ου αιώνα), εμφάνιση του σκηνοθέτη, μέσα στη ιστορία του θεάτρου, καθώς και του κομβικού ρόλου που αυτός επιτελεί σήμερα στο ανέβασμα των παραστάσεων.   
Όλα τα προαναφερθέντα θα γίνουν κατανοητά με την αναφορά σε συγκεκριμένα παραδείγματα γνωστών σκηνοθετών-δημιουργών που με την εργασία τους καθόρισαν το θέατρο, έτσι όπως σήμερα υφίσταται.   
Τέλος, σύγχρονες μορφές θεάτρου, όπως το «θέατρο ντοκουμέντο», καθώς και διάφορες «μεταδραματικές πρακτικές» θα

μας απασχολήσουν στην προσπάθειά μας να οριοθετήσουμε το πλαίσιο μέσα στο οποίο φαίνεται να κινείται το θέατρο στο άμεσο μέλλον.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, φιλοξενούμε τις απόψεις και τον τρόπο δουλειάς μιας πλειάδας θεατρικών δημιουργών και πανεπιστημιακών καθηγητών, ανάμεσα στους οποίους τους σκηνοθέτες Στάθη Λιβαθινό, Σταμάτη Φασουλή, Μαριάννα Κάλμπαρη, Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη, Κατερίνα Ευαγγελάτου, Πρόδρομο Τσινικόρη, Δήμο Αβδελιώδη, Marlene Kaminsky, τους συγγραφείς, κριτικούς και μεταφραστές Κώστα Γεωργουσόπουλο, Πέτρο Μάρκαρη, Βαγγέλη Χατζηγιαννίδη, Θανάση Τριαρίδη, Γιώργο Σκαμπαρδώνη, Στρατή Πασχάλη, τους ηθοποιούς Τάσο Νούσια, Στεφανία Γουλιώτη και τους θεατρολόγους καθηγητές Ανδρέα Θανασούλα, Άννα Ταμπάκη, Έλενα Τριανταφυλλοπούλου κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Φωτεινή Λαμπρίδη** και **Γιάννη Παναγιωτόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2009.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που καταγράφει μία από τις σημαντικότερες συμβάσεις και δεσμεύσεις της κοινωνίας μας: αυτή του γάμου. Πρωταγωνιστές είναι, κυρίως, νέα ζευγάρια που κατοικούν στην Ελλάδα ή τέλεσαν τον γάμο τους στη χώρα μας, ελληνικής ή ξένης καταγωγής, χριστιανοί ή μη, εύποροι ή χαμηλότερων εισοδημάτων, αλλά και οι συγγενείς και οι φίλοι τους.   
Όλοι, δηλαδή, οι συμμετέχοντες στην προετοιμασία και την τελετή ενός γάμου.

Τα ήθη και τα έθιμα –η κουζίνα, η μουσική, οι ενδυμασίες, τελετουργίες όπως το «κρεβάτι», το ξύρισμα του γαμπρού, ακόμα και ξενόφερτες συνήθειες όπως το bachelor party- κοινά και διαφορετικά από τόπο σε τόπο, καταγράφονται μέσα από τις παραδοσιακές συνήθειες των οικογενειών του γαμπρού και της νύφης.

Γνωρίζουμε έτσι τα έθιμα, τις ιδιαιτερότητες και τις νοοτροπίες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, ενώ μοιραζόμαστε τη συγκίνησή τους, με ευαισθησία, σεβασμό, αλλά και με χιούμορ.

**Eπεισόδιο** **1ο**: **«Ανώγεια Κρήτης».** Βρισκόμαστε στα Ανώγεια της Κρήτης, γνωστά στους περισσότερους από εμάς για τις βεντέτες αλλά και για την ιδιαιτερότητα των κατοίκων τους, για να παρακολουθήσουμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου της Μαρίας και του Επαμεινώνδα. Βρίσκουμε την οικογένεια, δυο ημέρες πριν από το γάμο, να γιορτάζει στο πανηγύρι του Αϊ Γιώργη του Εθελοντή, στον Ψηλορείτη. Περνάμε το κατώφλι του σπιτιού του γαμπρού για να συναντήσουμε την μητέρα του και τα αδέρφια του, που θα μας διηγηθούν την ιστορία της οικογένειας, σημαδεμένης έως τώρα από το πένθος. Η χαρά, όμως, για το γάμο είναι μεγάλη και οι προετοιμασίες πυρετώδεις. Ανακαλύπτουμε τα έθιμα και τις παραδόσεις στα Ανώγεια, που θέλουν όλες τις γυναίκες του χωριού να ετοιμάζουν τα πανέμορφα κουλούρια για το γάμο, και τους άντρες να σφάζουν τα αρνιά. Το κρέας είναι η βάση, μας λέει ένας ντόπιος, και χωρίς αυτό δεν γίνεται γάμος. Η βουκολική ατμόσφαιρα συμπληρώνεται από το έθιμο «κανίσκια», όταν χωρικοί και συγγενείς καταφθάνουν με τα σφαχτά τους στον ώμο, προσφορά για το γάμο. Η παράδοση είναι σημαντική για τους κατοίκους των Ανωγείων και, ως γνήσιοι Κρητικοί, άντρες και γυναίκες της οικογένειας θα φορέσουν τις παραδοσιακές ενδυμασίες τους την ημέρα του γάμου για να συνοδέψουν το γαμπρό.

Τέλος, η πίστη στην παράδοση, η ζωντανή διατήρηση των εθίμων και ο ισχυρός δεσμός των μελών της οικογένειας, στα Ανώγεια, μας μεταφέρουν σε μια άλλη εποχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΥΝΝΕΦΙΑΣΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Μάρθα Βούρτση, Στέφανος Στρατηγός, Μίμης Φωτόπουλος, Μίμης Χρυσομάλλης, Κία Μπόζου, Άννα Σταυρίδου, Άγγελος Γεωργιάδης.

**Διάρκεια**: 86'

**Υπόθεση:** Έχοντας χάσει τον πατέρα της, η Κατερίνα (Μάρθα Βούρτση) φτάνει από την επαρχία στην Αθήνα, ψάχνοντας λύση για τα σοβαρά οικονομικά της προβλήματα, θέλοντας να φροντίσει τον αδερφό της που υποφέρει από τα τραύματα που έχει υποστεί. Επίσης, θέλει να αντιμετωπίσει τον απατεώνα Γεράσιμο (Στέφανος Στρατηγός), ο οποίος διαχειρίζεται το φορτηγό που άφησε κληρονομιά στα δύο αδέλφια ο πατέρας τους.

Ένας καλόκαρδος οδηγός (Αλέκος Αλεξανδράκης) θα αγαπήσει την Κατερίνα και θα τη βοηθήσει να αντιταχθεί στον Γεράσιμο, με τη συνδρομή του φίλου του Κώτσου (Μίμης Φωτόπουλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Παρουσίαση: Δώρα Αναγνωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κωμική σειρά.**

**Επεισόδιο 7ο.** Ενώ ο Παπαδόπουλος φτάνει στα σύνορα, ο Μαρλαφέκας επιστρέφει στην ΤΕΔ. Ο Λοχαγός που διευθύνει το κτήριο του ΟΤΕ παραδίδει το Σαββίδη στη Χαρά, μια χυμώδη υπάλληλο που του εξηγεί τα νέα του καθήκοντα: παρακολουθήσεις τηλεφώνων και ξεσκαρτάρισμα τηλεγραφημάτων σε αναζήτηση κινήσεων που υπονομεύουν τη χούντα. Η Σίντι επισκέπτεται τον Συνταγματάρχη στο γραφείο του και του ζητάει να φέρει πίσω τον μνηστήρα της. Οι ετοιμασίες για τη γιορτή εντείνονται. Κυκλοφορούν φήμες πως θα επισκεφθεί τη μονάδα ο Πατακός, ενώ στον Έβρο φτάνει σήμα για επιστροφή του Παπαδόπουλου στην ΤΕΔ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2019**

**Επεισόδιο 8ο.** Σάββατο της Ανάστασης. Οι προετοιμασίες για τη γιορτή του Πάσχα στην ΤΕΔ κορυφώνονται. Ο Παπαδόπουλος φτάνει σπίτι του λίγο πριν την Ανάσταση. Ο Κατσάμπελας κάνει έφοδο στην ΤΕΔ συνοδευόμενος απ' την Πάτρα. Σταυρώνει με το κερί του το φυλάκιο της πύλης και βρίσκει το Γιωργάκη κοιμισμένο στη σκοπιά. Του παίρνει το τουφέκι, αλλά ο Γιωργάκης γλιτώνει την ποινή χάρη στη μεσολάβηση της Πάτρας. Την επομένη, στη γιορτή, οι αξιωματικοί προσπαθούν να εξασφαλίσουν μια θέση δίπλα στην καρέκλα που περιμένει τον Πατακό. Απ' το πάλκο παρελαύνουν διάφορα αστέρια του πενταγράμμου, οι φαντάροι σουβλίζουν, οι συγγενείς τους τρώνε, αλλά ο Πατακός τελικά δεν έρχεται. Η ένταση της ημέρας θα εκτονωθεί μ' ένα ματς ποδοσφαίρου στα μαγειρεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**     
Με την Κατερίνα Ακριβοπούλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:05**  |  **ΓΡΑΦΗ ΚΑΘΑΡΗ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής**  **2019.**

**Επεισόδιο 11ο: «Η Γραφή των Χρωμάτων: Η μεταμόρφωση των υλικών».** Στο ενδέκατο επεισόδιο προσεγγίζεται ο χαρακτήρας της εικαστικής τέχνης ως ιδιαίτερης και αυτόνομης γλώσσας, ενώ αξιολογούνται οι επικοινωνιακές της δυνατότητες. Εκκινώντας από τα πρώτα ίχνη που σχημάτισε ανθρώπινο χέρι, καθώς σ’ αυτά διακρίνουμε την κοινή προέλευση γραφής και εικαστικής έκφρασης, ακολουθούμε την πορεία της Τέχνης, όπως αυτή διαγράφεται ιστορικά μέσα από ταυτόχρονους και πολύπλοκους συσχετισμούς με τη θρησκεία, τη λογοτεχνία και εν γένει το ευρύτερο πολιτιστικό γίγνεσθαι της ανθρώπινης κοινωνίας. Καταξιωμένοι εικαστικοί δημιουργοί καταθέτουν την άποψή τους για πρωταρχικά ζητήματα της καλλιτεχνικής πρακτικής, όπως η ολοκλήρωση του έργου Τέχνης, οι προϋποθέσεις και η λειτουργία της έμπνευσης, η αυτοδυναμία του εικαστικού έργου, ο προσωπικός κώδικας επικοινωνίας των καλλιτεχνών.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενούμε τις απόψεις μιας πλειάδας εικαστικών δημιουργών, όπως οι: Γιώργος Ρόρρης, Πάνος Χαραλάμπους, Μιχάλης Αρφαράς, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κυριάκος Κατζουράκης, Μάριος Σπηλιόπουλος, Δήμητρα Σιατερλή, Νέλλυ Κυριαζή, Κυριάκος Μορταράκος, Κώστας Σιαφάκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Φωτεινή Λαμπρίδη** και **Γιάννη Παναγιωτόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που καταγράφει μία από τις σημαντικότερες συμβάσεις και δεσμεύσεις της κοινωνίας μας: αυτή του γάμου. Πρωταγωνιστές είναι, κυρίως, νέα ζευγάρια που κατοικούν στην Ελλάδα ή τέλεσαν τον γάμο τους στη χώρα μας, ελληνικής ή ξένης καταγωγής, χριστιανοί ή μη, εύποροι ή χαμηλότερων εισοδημάτων, αλλά και οι συγγενείς και οι φίλοι τους.   
Όλοι, δηλαδή, οι συμμετέχοντες στην προετοιμασία και την τελετή ενός γάμου. Τα ήθη και τα έθιμα –η κουζίνα, η μουσική, οι ενδυμασίες, τελετουργίες όπως το «κρεβάτι», το ξύρισμα του γαμπρού, ακόμα και ξενόφερτες συνήθειες όπως το bachelor party- κοινά και διαφορετικά από τόπο σε τόπο, καταγράφονται μέσα από τις παραδοσιακές συνήθειες των οικογενειών του γαμπρού και της νύφης. Γνωρίζουμε έτσι τα έθιμα, τις ιδιαιτερότητες και τις νοοτροπίες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, ενώ μοιραζόμαστε τη συγκίνησή τους, με ευαισθησία, σεβασμό, αλλά και με χιούμορ.

**Eπεισόδιο** **2ο.**  **«Σαμαρίνα».** Ο Δημήτρης και Βαρβάρα θα παντρευτούν στη Σαμαρίνα. Η Σαμαρίνα είναι ένα μακεδονικό βλαχοχώρι που βρίσκεται στα 1.650μ στην οροσειρά της Πίνδου. Οι κάτοικοί της, κτηνοτρόφοι, ανεβάζουν κάθε Μάη τα ζώα να βοσκήσουν ελεύθερα μέχρι τον Οκτώβρη. Ο Δημήτρης, γεννημένος και μεγαλωμένος στο χωριό, προσπαθεί να παραμείνει εκεί μέχρι και σήμερα. Αποφασίζει να παντρευτεί μια Καστοριανή ηπειρώτικης καταγωγής και να κάνει βλάχικο γάμο, μιας και όλη του η οικογένεια είναι το μισό χωριό (έχει 45 πρώτα ξαδέλφια από την μητέρα του και σαράντα από τον πατέρα του).

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία παραγωγής** 1964.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει γιατί ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2019**

μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...   
Ελεύθερη διασκευή της «Δικηγορίνας» του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Δώρα Αναγνωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Σίντυ κι ο Σαββίδης βολτάρουν στην Ερμού, όταν γίνονται μάρτυρες βίαιης σύλληψης τουριστριών με μίνι. Στην ΤΕΔ γίνεται συμβούλιο παρουσία του Υφυπουργού Παιδείας, ώστε να κοπεί απ' το πρόγραμμα κάθε πλάνο όπου εμφανίζεται γυναίκα με μίνι φούστα. Στον ΟΤΕ, ο Σαββίδης κάνει έρωτα με τη Χαρά. Ο Λοχαγός του ΟΤΕ του ανακοινώνει πως επιστρέφει στην ΤΕΔ, αλλά του αναθέτει μια αποστολή: να παρακολουθεί τον συνταγματάρχη του ο οποίος, ως βασιλικός, είναι ύποπτος. Ο Λάμπρου συνοδεύει την Εμμανουέλα σε μια οντισιόν. Η Εμμανουέλα απορρίπτεται. Ευάλωτη όπως είναι, ο Λάμπρου βρίσκει την ευκαιρία να τη φιλήσει. Οι φαντάροι ξυπνάνε μέσα στη νύχτα από τους ήχους ενός κανονιού. Το μυστήριο θα παραμείνει ως το πρωί.

**Επεισόδιο 10ο.** Στην αναφορά, οι φαντάροι πληροφορούνται πως οι χθεσινοβραδυνοί κανονιοβολισμοί ήταν αναγγελία της γέννησης του διαδόχου. Στο ΚΨΜ εκπρόσωποι των Σωμάτων Ασφαλείας συσκέπτονται για τον επερχόμενο εορτασμό της Πολεμικής Αρετής των Ελλήνων. Όλα τα σώματα προσπαθούν να εξασφαλίσουν την προβολή τους. Ο Μαρλαφέκας προτείνει η εκδήλωση να κυριαρχείται από το πνεύμα του Έρωτα που θα πετάει με συρματόσχοινα πάνω απ' το Καλλιμάρμαρο. Ο εκπρόσωπος της Εκκλησίας αντιδρά.

Ο Παπαδόπουλος βρίσκει νονό για τα δίδυμα και ανακοινώνει στην Κατερίνα την πρόθεσή του να τα βαφτίσει. Ο Μπαλούρδος αποσπάει χρήματα από άλλους φαντάρους για να δούνε στριπ-τηζ της Σούλας. Κι ενώ εκείνη γδύνεται στο μπαλκόνι της διπλανής πολυκατοικίας, απ' το στρατόπεδο ακούγεται μια ριπή. Ο Λέκκας έχει αυτοτραυματιστεί και διακομίζεται στο 401.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**     
Με την Κατερίνα Ακριβοπούλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:05**  |  **ΓΡΑΦΗ ΚΑΘΑΡΗ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων με θέμα τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό, όπως αυτός έχει διαμορφωθεί μέσα από τη μουσική, τον κινηματογράφο, το θέατρο, το μυθιστόρημα - διήγημα και τη ζωγραφική.

**Επεισόδιο 12ο: «Η γραφή των χρωμάτων: τα όρια της Τέχνης»**

Ειδικότερα, η έννοια και η λειτουργία της γραφής, ως πρωτογενούς πολιτισμικού αντανακλαστικού, ερευνάται μέσα από το πρίσμα της εικαστικής της προέλευσης και εξέλιξης.

Η ζωγραφική, ως η κατεξοχήν εικαστική έκφραση, αναπτύσσει, από τις απαρχές της ιστορίας της, μια σημαντική σχέση αλληλεπίδρασης με τη λογοτεχνία, καθώς από κοινού καθορίζουν τη διαλεκτική πορεία της γραφής ως «αναπαράστασης». Εικόνα και λόγος μέσα από τις πολυάριθμες παραλλαγές και συνδέσεις των καλλιτεχνικών τους διεργασιών συγκροτούν μια ενιαία, ιστορικά τεκμηριωμένη αλλά και διαρκώς αναθεωρούμενη πολιτιστική ταυτότητα.

Η εκπομπή διερευνά την κοινωνική διάσταση της Τέχνης και σκιαγραφεί τη σχέση ανάμεσα στο κοινό και τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα. Συγκεκριμένα, διερευνάται η δυναμική του εικαστικού έργου ως φορέα κοινωνικών και πολιτικών μηνυμάτων, οι θεωρητικές προεκτάσεις του, οι οικονομικοί και κοινωνικοί παράγοντες που διαμορφώνουν τις προϋποθέσεις ανάδειξης και διάδοσης των καλλιτεχνικών έργων, η σχέση της Τέχνης με τη διδασκαλία της.

Ειδικότερα, διακεκριμένοι εικαστικοί καλλιτέχνες διατυπώνουν τις απόψεις τους, καταθέτοντας την προσωπική εμπειρία τους, αποκαλύπτοντας αθέατες πλευρές της δημιουργικής έκφρασης σε όλο της το εύρος.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενούνται οι απόψεις μιας πλειάδας εικαστικών δημιουργών, όπως οι: Γιώργος Ρόρρης, Πάνος Χαραλάμπους, Μιχάλης Αρφαράς, Άγγελος Αντωνόπουλος, Κυριάκος Κατζουράκης, Μάριος Σπηλιόπουλος, Δήμητρα Σιατερλή, Νέλλυ Κυριαζή, Κυριάκος Μορταράκος, Κώστας Σιαφάκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Φωτεινή Λαμπρίδη** και **Γιάννη Παναγιωτόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής**  **2009.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Δροσερό Ξάνθης».** Στην κουλτούρα των τσιγγάνων, παγκοσμίως, ο γάμος είναι ίσως το σημαντικότερο γεγονός στη ζωή τους. Οι εορταστικές εκδηλώσεις κρατούν τρεις μέρες και συμμετέχει όλο το χωριό.  
Όπως συμβαίνει συνήθως με τους τσιγγάνους, και τους γάμους τους τούς χαρακτηρίζει η δυνατή μουσική, το χρυσό και τα ψεύτικα δολάρια. Σε αυτήν την πόλη της βόρειας Ελλάδας, στο Δροσερό Ξάνθης, κοντά στα σύνορα με την Τουρκία, βρίσκεται μια από τις μεγαλύτερες κοινότητες τσιγγάνων που λέγονται «Machala».

Παρότι οι τσιγγάνοι δεν είναι και πολύ φιλικοί με τους λευκούς, ειδικά με όσους προέρχονται από πόλεις, και πολλές φορές μπορεί να γίνουν και επιθετικοί, είχαμε την τύχη να δεχτούν να μπούμε στις ζωές τους τις ημέρες του γάμου.   
Μέσα σε αυτές τις τρεις μέρες, βλέπουμε πώς βάφουν τα χέρια της νύφης με χένα, ενώ εκείνη, καλυμμένη με ένα κόκκινο μαντίλι, ουρλιάζει και κλαίει που θα αποχωριστεί τη μητέρα της. Την επόμενη μέρα πάμε στο κοντινότερο τζαμί για την τελετή, που μοιάζει περισσότερο με γραφειοκρατική διαδικασία παρά με γιορτή. Μετά την υπογραφή των χαρτιών μαζευόμαστε όλοι έξω από το σπίτι του ζευγαριού για να δούμε αν στο σεντόνι θα υπάρχει «αίμα». Το βράδυ ξαναρχίζει το πάρτι. Όλοι, από τριών χρονών μωρά μέχρι γιαγιάδες 90 χρονών χορεύουν το χορό της κοιλιάς μέσα σε μια βροχή από δολάρια. Ένα άλλο πάρτι ακολουθεί την επόμενη μέρα, όπου εκατοντάδες τσιγγάνοι με φορτηγάκια ξεκινούν για να φέρουν τη νύφη και τα πράγματά της στο καινούργιο της σπίτι. Φαίνεται ότι η γιορτή ποτέ δεν θα σταματήσει σε τούτη τη μοναδική φυλή….

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φάνης Καραγιώργος

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΤΟΥ ΧΩΡΙΣΜΟΥ Ο ΠΟΝΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρομάτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου, Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Άννα Ιασωνίδου, Θανάσης Μυλωνάς, Βασίλης Μαυρομάτης, Κάκια Παναγιώτου, Παντελής Ζερβός, Χρήστος Τσαγανέας, Γιώργος Νέζος, Έφη Οικονόμου, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Μιχάλης Μπαλλής, Μιχάλης Κωστόπουλος, Γιώργος Πάλλης, Λεωνίδας Συμελίδης, Θ. Σαραντόπουλος.

**Διάρκεια**: 90'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2019**

**Υπόθεση:** Ένας νέος, υπάλληλος γραφείου, πληρώνει το οικογενειακό χρέος της αρραβωνιαστικιάς του με χρήματα του αφεντικού του, για να μην κατασχέσουν τα έπιπλά της οι δικαστικοί κλητήρες. Την επομένη, δηλώνει στο αφεντικό του ότι έχασε τα χρήματα στο δρόμο, εκείνος τα αναζητεί μέσω μιας αγγελίας και ως έκπληξη, εμφανίζεται κάποιος που δηλώνει ότι βρήκε τα χαμένα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Δώρα Αναγνωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **FOCUS**

Πολιτική, ενημερωτική εκπομπή, που εστιάζει σε θέματα πολιτικής επικαιρότητας, φιλοξενώντας στο στούντιο προσωπικότητες από το χώρο της πολιτικής, δημοσιογράφους, αναλυτές και ακαδημαϊκούς.

Εκτάκτως η εκπομπή παρουσιάζεται εκτός στούντιο για την κάλυψη μεγάλων – έκτακτων γεγονότων.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Πάνος Χαρίτος.

**Αρχισυνταξία:** Ματίνα Καραμίντζου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Κατσούλης.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Λουκόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ**  

Με την Κατερίνα Ακριβοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:10**  |  **ΜΝΗΜΕΣ  (E)**

Iστορικό ντοκιμαντέρ του σπουδαίου κινηματογραφιστή **Νίκου Καβουκίδη,** παραγωγής 2016.

**«*Η απώλεια της ιστορικής μνήμης σημαίνει απώλεια της ικανότητας να κατανοήσουμε το παρόν και να προβλέψουμε το μέλλον».***

Μέσα από πλούσιο αρχειακό υλικό, ανέκδοτα πλάνα από εύφλεκτο αρνητικό των 35mm των πρωτοπόρων κινηματογραφιστών της εποχής 1936-1952 οι θεατές μεταφέρονται σε μία από τις κρισιμότερες περιόδους του νεότερου Ελληνισμού: δικτατορία Μεταξά-Έπος του ’40 και μεγαλείο της Εθνικής Αντίστασης-εμφύλιος σπαραγμός.

Ο βετεράνος, αλλά πάντοτε μάχιμος κινηματογραφιστής **Νίκος Καβουκίδης,** αξιοποιεί το πλούσιο οπτικό και ακουστικό υλικό που έχει συλλέξει για να δημιουργήσει ένα μνημειώδες χρονικό της ελληνικής Ιστορίας, από το 1936, δηλαδή από τη δικτατορία του Μεταξά, μέχρι το 1952. Αλβανικό έπος, Κατοχή. Αντίσταση, Απελευθέρωση, απόβαση των Άγγλων, Δεκεμβριανά, Εμφύλιος, τρομοκρατία, στρατοδικεία, εκτελέσεις, εξορίες, Μακρόνησος, γεγονότα που έχουν σημαδέψει ανεξίτηλα το σώμα του ελληνικού λαού.

Ο Νίκος Καβουκίδης, με μοντάζ για σεμινάριο, συνδέει τις εικόνες έτσι ώστε να υπάρχει ροή και συνέχεια. Τα γεγονότα ακολουθούν μια σειρά με τέτοια ροή, θαρρείς και τα γυρίσματα έχουν γίνει με βάση κάποιο συγκεκριμένο σενάριο. Η πραγματικότητα όμως είναι, πως το σενάριο ακολούθησε εικόνες, οι οποίες είχαν γυριστεί πολλά χρόνια πριν.

Το συγκλονιστικό οπτικό υλικό συνδέεται με ποιήματα και πεζά κείμενα τα οποία γράφτηκαν από μεγάλους ποιητές και συγγραφείς την εποχή στην οποία αναφέρονται. Γιάννης Ρίτσος, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Μέλπω Αξιώτη, Ασημάκης Πανσέληνος, Τάσος Λειβαδίτης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιώργος Σεφέρης, Τίτος Πατρίκιος κ.ά. αποκτούν τις δικές τους εικόνες. Όπως ο Μίκης Θεοδωράκης έδωσε μουσική στους ποιητές, έτσι και ο Καβουκίδης έδωσε εικόνα.

Μπροστά από τα μάτια των θεατών περνά η Ιστορία και μαζί της τα πάθη, τα βάσανα, οι ελπίδες και οι διαψεύσεις του ελληνικού λαού. Ο Νίκος Καβουκίδης επιπλέον βάζει ήχο στις εικόνες του, έτσι που ο θεατής νομίζει πως τα γυρίσματα έγιναν με ταυτόχρονη ηχογράφηση. Η μουσική επένδυση, εκτός από ένα μέρος πρωτότυπης μουσικής, περιλαμβάνει εμβατήρια (γερμανικά και ελληνικά), καθώς και αντάρτικα τραγούδια, όλα σε σπάνιες ηχογραφήσεις.

**Αφήγηση:** Σοφία Ρούμπου, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Θανάσης Κουρλαμπάς, Θεοδώρα Σιάρκου, Μαρία Καβουκίδη, Κώστας Κουκουλίνης και η μικρή Σοφούλα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Καβουκίδης

**Πρωτότυπη μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης

**Μοντάζ:** Νίκος Καβουκίδης, Γιάννης Τσιολάκης

**Σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Τσιολάκης, Βάλια Τσέρου

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυπομπιώτης

**Παραγωγή:** Telefilm.

**Με τη συμμετοχή και την υποστήριξη του ΕΚΚ** **και της ΕΡΤ Α.Ε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:05**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Μαριλένα Κατσίμη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...**     
**Ε**νημερωτική εκπομπή με τον **Σπύρο Χαριτάτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Νίκο Αγγελίδη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**15:55**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Φωτεινή Λαμπρίδη** και **Γιάννη Παναγιωτόπουλο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:30** |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Νίσυρος».** Σ’ αυτό το μικρό ηφαιστειογενές νησί των Δωδεκανήσων, σχετικά απομονωμένο από την ανάπτυξη και τον τουρισμό, παρακολουθούμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου της κομμώτριας Κυριακής και του ελαιοχρωματιστή Παναγιώτη. Λίγες μέρες πριν από το γάμο ακολουθούμε τις ζωές τους και μέσα από αυτές, τη ζωή του νησιού. Γνωρίζουμε τους δύο κουμπάρους, τον «γουρουνά» και τον «φρουτά», καθώς βοηθούν το ζευγάρι στις προετοιμασίες του γάμου. Ακολουθούμε τον βοσκό στο εσωτερικό της κοιλάδας του ηφαιστείου για να κόψουμε ξύλα για το μαγείρεμα του κρέατος, βλέπουμε τις γυναίκες να ετοιμάζουν και να ψήνουν τα γλυκά του γάμου και γνωρίζουμε τα μοναδικά έθιμα και τις παραδόσεις του νησιού που μας ταξιδεύουν στο παρελθόν.

Τέλος, απολαμβάνουμε το γάμο, τους παραδοσιακούς χορούς, αλλά και την περίεργη συνήθεια των ντόπιων να χτυπούν τον γαμπρό και τους κουμπάρους μετά το μυστήριο.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Δράμα, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Θάνος Τράγκας

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Τάκης Βενετσανάκος

**Μουσική:** Βασίλης Αρχιτεκτονίδης

**Παίζουν:** Άννα Ιασωνίδου, Άρης Τσιούνης, Γιάννης Αργύρης, Νέλλη Γκίνη, Μιράντα Μυράτ, Νάσος Κεδράκας, Φρόσω Κοκκόλα, Λαυρέντης Διανέλλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Νίκος Πασχαλίδης, Νίκος Δενδρινός, Κυριάκος Δανίκας, Αντώνης Θησέας, Νίκος Λαγκάκης, Κώστας Θέμος, Λευτέρης Δαλλάς, Μαρίνα Δαλλά, Βασίλης Σίμος, Χριστίνα Νικολαΐδου

**Διάρκεια**: 84'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/07/2019**

**Υπόθεση:** Δύο κυνηγοί ανακαλύπτουν τον τάφο της Κρινιώς, η οποία «σκοτώθηκε γιατί πολύ αγάπησε». Ένας ηλικιωμένος γιδοβοσκός τους διηγείται την ιστορία της. Αρκετά χρόνια πριν, η μικρή Κρινιώ, κόρη του αρχιτσέλιγκα της περιοχής, του Νικήτα, μεγάλωνε μαζί με το γιο του μπιστικού του πατέρα της, τον Δήμο. Τα παιδιά μεγάλωσαν με τις ιστορίες και τα παραμύθια της αδελφής του Νικήτα, της κυρα-Μαριγώς, σ’ έναν κόσμο παραμυθένιο κι ανέμελο. Όταν η κοπέλα έφυγε για σπουδές, ο Δήμος ανησύχησε πολύ, αλλά όταν η Κρινιώ επέστρεψε, διαπίστωσαν πως εκείνη συνέχιζε να τον αγαπά. Ο Νικήτας, όμως, όντας αντίθετος στο γάμο της κόρης του μ’ έναν φτωχό βοσκό, την πάντρεψε με τον Θύμιο, γιο ενός τσέλιγκα από γειτονικό χωριό. Την πρώτη κιόλας νύχτα του γάμου, η Κρινιώ εγκατέλειψε τον Θύμιο κι έφυγε με τον αγαπημένο της. Ο πατέρας της, οργισμένος και προσβεβλημένος, την κατεδίωξε και τη σκότωσε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Δώρα Αναγνωστοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΟΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(SOUNDTRACKS: SONGS THAT DEFINED HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής 2017.**

Η μουσική πολλές φορές έχει συνδεθεί με μεγάλες ιστορικές στιγμές και έχει σημαδέψει την συλλογική μας μνήμη. Τραγωδίες, θρίαμβοι, κινήματα, υπήρξαν μουσικές άρρηκτα συνδεδεμένες μαζί τους. Από την Παρέλαση της Ουάσινγκτον μέχρι τις εξεγέρσεις στο Στόουνγουολ, από την προσελήνωση μέχρι τον τυφώνα Κατρίνα – η μουσική πάντα έπαιζε καθοριστικό ρόλο στην γιορτή, στον πόνο, αναπόσπαστο κομμάτι συγκλονιστικών γεγονότων στην συλλογική μας ιστορία.

**«O τυφώνας Κατρίνα» (Hurricane Katrina)**

Ο τυφώνας Κατρίνα χτύπησε τη Νέα Ορλεάνη τον Αύγουστο 2005 και προκάλεσε τη χειρότερη καταστροφή στη σύγχρονη ιστορία των ΗΠΑ και απείλησε να αφανίσει τη γενέτειρα σπουδαίων μουσικών, από την τζαζ του Λούις Άρμστρονγκ μέχρι το χιπ χοπ του Λιλ Γουέιν.

Αφού Αφροαμερικανίδες γιαγιάδες και μωρά έμειναν αβοήθητοι για μέρες και το έθνος παρακολουθούσε με φρίκη, διεθνείς καλλιτέχνες όπως oι U2, Kanye West, Green Day, ένωσαν τις φωνές τους με καλλιτέχνες από εκεί, όπως οι Dirty Dozen και οι Rebirth Brass Bands σε φιλανθρωπικά κονσέρτα και μουσικές συνεργασίες για να βοηθήσουν την πόλη να σταθεί και πάλι στα πόδια της.

**«11η Σεπτεμβρίου» (September 11th)**

Η 11η Σεπτεμβρίου 2001 σημάδεψε με φρίκη τις καρδιές των Νεοϋρκέζων, αλλά και όλων των Αμερικανών. Ο βαθύς πόνος αλλά και η συντροφικότητά τους συνοδεύτηκαν από τραγούδια όπως το «New York State of Mind» του Μπίλι Τζόελ και το «We are family», που απέκτησαν νέα σημασία. Αργότερα η μουσική κάντρι μπήκε στο προσκήνιο είτε προς ενίσχυση του πατριωτισμού είτε με φιλοπολεμική διάθεση. Όταν οι Ντίξι Τσικς βρέθηκαν στην γραμμή του πυρός, έγινε φανερό ότι οι πληγές δεν είχαν ακόμα κλείσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**Eπεισόδιο** **3ο:**  **«1815 - Η Μάχη της Βαβρ / Ναπολέων» (1815 - La bataille de Wavre)**   
**Βαβρ, Βέλγιο.** Ενόσω ο Ναπολέων υφίσταται συντριπτική ήττα στο Βατερλό στις 18 Ιουνίου 1815, μια άλλη μάχη, σχεδόν ξεχασμένη πια, μαίνεται λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά: η **Μάχη της Βαβρ.**

Ενθουσιώδεις οπαδοί των Ναπολεόντειων Πολέμων συμμετέχουν σ’ αυτή την αναπαράσταση. Κανόνια που «ξερνούν» φωτιά, άλογα που χλιμιντρίζουν, οι διαταγές που ουρλιάζουν οι διοικητές και πυροβολισμοί απ’ όλους: ο πόλεμος όπως γινόταν… πριν από 203 χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**     
*(THE DAY WHEN…)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Οι άντρες που έγραψαν Ιστορία. Σε εποχές μεγάλης κρίσης ή πολέμου, μία προσωπική απόφαση ενός εθνικού ηγέτη μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Σαν να βλέπουμε θρίλερ που εκτυλίσσεται μέσα σε 24 ώρες,  μέσα από αρχεία και ιστορικές αναπαραστάσεις θα ζήσουμε την ημέρα όπου κορυφαίας σημασίας προσωπικές επιλογές θα προκαλέσουν μεγάλες αλλαγές στην τελική έκβαση της μάχης.

**Επεισόδιο 1ο: «Την ημέρα που… ο Τσόρτσιλ  κήρυξε τον πόλεμο» (The Day When… Churchill Chose War)**

Στις **28 Μαΐου 1940,** ενώ η Βέρμαχτ διέλυε τον συμμαχικό στρατό στη Γαλλία, οι Βρετανοί αξιωματούχοι ετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν τον Χίτλερ. Συζητούν και τη μεσολάβηση του Μουσολίνι.

Μόνος εναντίον όλων στο πολεμικό συμβούλιο ο **Τσόρτσιλ,** με την ευφυΐα του και την αποφασιστικότητά του, κατορθώνει να πείσει τους συνεργάτες του να πολεμήσουν. Χωρίς αυτόν, η πορεία του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου θα ήταν άλλη.

**Σκηνοθεσία:** Laurent Joffrin & Laurent Portes

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:10**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΟΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(SOUNDTRACKS: SONGS THAT DEFINED HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**02:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**03:10**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**     
*(THE DAY WHEN…)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:05**  |  **ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΩΡΑ ΕΛΛΑΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  