**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/07/2019 έως 02/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ ΄90  (E)**

*(THE NINETIES)*

Μ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017, μεταφερόμαστε πίσω στις προεδρίες του Τζορτζ Μπους και του Μπιλ Κλίντον, σε θριάμβους της τεχνολογίας και σε τραγωδίες που προκάλεσε η τρομοκρατία, την επανάσταση του γκραντζ και του χιπ χοπ, σε φυλετικές συγκρούσεις από το Λος Άντζελες μέχρι τη Νέα Υόρκη και τη νέα, επαναστατική εποχή της τηλεόρασης, προάγγελο της δεκαετίας που προετοίμασε τα έδαφος για τον σημερινό τρόπο ζωής μας.

Σπάνια μια δεκαετία αρχίζει με τόσο δραματικό τρόπο όσο η δεκαετία του 1990. Ο κόσμος κρατούσε ακόμα την ανάσα του μετά την πτώση του Τείχους του Βερολίνου όταν μια σειρά από κοσμοϊστορικά γεγονότα διαδραματίστηκαν στον κόσμο: η κατάρρευση του κομμουνισμού στην Ανατολική Ευρώπη, η απελευθέρωση του Νέλσον Μαντέλα στη Νότιο Αφρική, η επανένωση της Γερμανίας, ο Πόλεμος του Κόλπου και η κατάρρευση της Σοβιετικής Ένωσης.

Το γκραντζ, το χιπ χοπ και τα ανδρικά συγκροτήματα καθόρισαν μουσικά τη δεκαετία, καθώς καλλιτέχνες σαν τους Νιρβάνα και τον  Τουπάκ Σανκούρ έφεραν νέα ακούσματα, η καλωδιακή τηλεόραση με την πληθώρα προγραμμάτων και νέων ιδεών κάλυψε όλα τα γούστα, αλλά βέβαια η κορυφαία εξέλιξη ήταν η εφεύρεση του Ίντερνετ και ο Παγκόσμιος Ιστός.

**Επεισόδιο 3ο:«Η νέα παγκόσμια τάξη» (New World** **Order)**

O κόσμος όπως τον ξέραμε άλλαξε σε βάθος τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1990. Η Ανατολική με τη Δυτική Γερμανία ενώθηκαν, ο Νέλσον Μαντέλα βγήκε από τη φυλακή και ο Μιχαήλ Γκορμπατσόφ παραιτήθηκε, καθώς έληξε το απαρτχάιντ στη Νότιο Αφρική και κατέρρευσε η Σοβιετική Ένωση. Ο πρόεδρος Μπους οδήγησε τις ΗΠΑ μαζί με διεθνή συμμαχία στον Περσικό Πόλεμο του Κόλπου, ενώ στις εκλογές του 1992 πρόεδρος εξελέγη ο Μπιλ Κλίντον.

**Επεισόδιο 4ο: «Η επιστροφή του πιτσιρικά» (Clinton: The Comeback Kid)**

Η προεδρία του νεαρού Μπιλ Κλίντον ξεκίνησε επεισοδιακά. Απέτυχε στις μεταρρυθμίσεις για το Σύστημα Υγείας, με αποτέλεσμα τεράστια προβλήματα στην κυβέρνησή του, ενώ παράλληλα είχε να αντιμετωπίσει στρατιωτική καταστροφή στη Σομαλία, τη γενοκτονία στη Ρουάντα και εθνικές εκκαθαρίσεις στη Βοσνία. Κατάφερε όμως να επανεκλεγεί το 1996 και στις ΗΠΑ να ηρεμήσουν τα πράγματα εν μέσω ειρήνης και ευημερίας,  ξέσπασε το περίφημο σκάνδαλο με τη Μόνικα Λεβίνσκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:30**  |  **DREAM ISLAND  (E)**

*(ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής 2012.**

Το απομονωμένο, κακοτράχαλο νησάκι Σκόκχολμ στον Ατλαντικό είναι καταφύγιο για τα πουλιά και μάλιστα, διεθνούς σπουδαιότητας. Στη δεκαετία του 1920 έγινε το κέντρο της Ορνιθολογίας παγκοσμίως, όταν ο φυσιολάτρης και πολυγραφότατος συγγραφέας Ρόναλντ Λόκλεϊ έζησε εκεί, σαν τον Ροβινσώνα Κρούσο. Το νησί όμως εγκαταλείφθηκε και τα κτίσματα ερήμωσαν.

Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τη γοητευτική ιστορία της αναγέννησης του νησιού, εικόνες από σπάνιο φωτογραφικό αρχείο, καθώς και σπάνια και πανέμορφα είδη ζώων και πουλιών που βρίσκουν εκεί καταφύγιο.

**Eπεισόδιο 2o.** Αρχίζει η νέα σεζόν για το νησί που «ανοίγει» για να επισκεφθεί τους πρώτους επισκέπτες εδώ και χρόνια: τους παπαγάλους της θάλασσας και τα θαλασσοπούλια που ζωντανεύουν το νησί με τα παιχνίδια τους και τα τιτιβίσματά τους και φωλιάζουν στους βράχους. Προβλέπονται όμως άγριες και απειλητικές καταιγίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**

Η εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση της ΕΡΤ1, κάθε Σάββατο στις 12.30 το μεσημέρι. Μέσα από τη συνέντευξη με πρόσωπα της επικαιρότητας, αναλύονται οι εξελίξεις της εβδομάδας που εκπνέει και αναζητούνται οι προεκτάσεις των πολιτικών γεγονότων. Τα βίντεο της ειδησεογραφίας, δίνουν το στίγμα του επταημέρου που πέρασε, αναδεικνύοντας όσα συνέβησαν στο πολιτικό πεδίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Βάλια Πετούρη  
**Δημοσ/κή επιμέλεια-αρχισυνταξία κοντρόλ:** Μανιώ Μάνεση

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης

**Διεύθυνση φωτισμού:** Ανδρέας Ζαχαράτος   
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**13:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**  

Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Αριστείδης Στεργιάδης - Άγιος Χρυσόστομος (Καλαφάτης) Σμύρνης»**

**«Το τέλος της Μεγάλης Ιδέας»**   
Ο προκαθήμενος της Ορθόδοξης Εκκλησίας **Χρυσόστομος,** μητροπολίτης Σμύρνης και ο προκαθήμενος της ελληνικής πολιτείας, Ύπατος Αρμοστής της Σμύρνης **Αριστείδης Στεργιάδης** συνυπήρξαν κατά τα έτη 1919-1922, που καθόρισαν την τύχη του ελληνισμού της Μικράς Ασίας και υπήρξαν μάρτυρες, ο μεν Χρυσόστομος με τη ζωή του, ο δε Στεργιάδης με την αυτοεξορία του μέχρι το τέλος της ζωής του, της μέγιστης καταστροφής που γνώρισε ο ελληνισμός κατά τον 20ό αιώνα, όταν λόγω της ήττας του ελληνικού στρατού από τους Τούρκους εθνικιστές του Κεμάλ εκατομμύρια Ελλήνων, είτε έχασαν τη ζωή τους, είτε εκδιώχθηκαν από τις πατρογονικές εστίες τους, εγκαταλείποντας για πάντα το ενδεχόμενο εκπλήρωσης του οράματος της Μεγάλης Ιδέας.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Σωτήρης Ριζάς** (διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), ο **Αλέξης Αλεξανδρής** (πρέσβης ε.τ. και επιμελητής εκδόσεως αρχείου Χρυσοστόμου Σμύρνης), ο μητροπολίτης Νέας Ιωνίας και Φιλαδελφείας **Γαβριήλ,**ο **Άγγελος Συρίγος**(αναπληρωτής καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου) και ο **Λουκάς Χριστοδούλου** (πρόεδρος ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Νέας Ιωνίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος (συμμετοχή Αναστάσιος Στέλλας).

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**     
  
Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Φίλιπ Ροθ» (Philip Roth)**

Ψηλόλιγνος, επιβλητικός, με αργές κινήσεις και με τη συνήθεια να τονίζει τα λόγια του ενώνοντας, πλέκοντας και ξεπλέκοντας τα μακριά του δάχτυλα, αυτοσαρκαστικός κι ειλικρινής, με υποδόριο χιούμορ και την εντύπωση της αυτάρκειας, ο **Φίλιπ Ροθ** δεν προσφέρεται για απομυθοποίηση.

Στον προσωπικό του χώρο, στο διαμέρισμα όπου ζει μόνος του στο **Μανχάταν,** με τα μεγάλα παράθυρα και την υπέροχη θέα, ο **Θανάσης Λάλας** συναντά έναν από τους σπουδαιότερους εν ζωή συγγραφείς. Τι τον διαμόρφωσε ως συγγραφέα; Πώς αντιμετώπισε την κατάθλιψη; Πώς βρίσκει κάποιος την ελευθερία του; Γιατί να υπάρχει τέλος;

Τα παιδικά χρόνια, ο έρωτας, η συγγραφή, η ζωή και ο θάνατος σε μια σπάνια συνέντευξη-εξομολόγηση, του σπουδαίου Αμερικανού συγγραφέα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Ελένη Χρονά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

**Με τον Κώστα Αργυρό.**

**«Ρεπόρτερς χωρίς αφεντικά»**

Είναι το όνειρο πολλών δημοσιογράφων, αλλά είναι λίγοι εκείνοι που το τολμούν. Να μπορούν δηλαδή να ασκούν το επάγγελμά τους χωρίς δεσμεύσεις από κάποιους επιχειρηματίες-αφεντικά και χωρίς να είναι υποχρεωμένοι να σέβονται τις υποχρεώσεις, που επιβάλλει συνήθως η εξάρτηση των Μέσων τους από τη διαφήμιση, ως κύρια πηγή εσόδων. Τα τελευταία χρόνια σε ολόκληρη την Ευρώπη το διαδίκτυο έχει δώσει μια πλατφόρμα, που επιτρέπει σε ομάδες θαρραλέων νέων **«Ρεπόρτερς χωρίς αφεντικά»** να τολμήσουν ένα τέτοιο εγχείρημα.

Κάτι που εκτός από τις οικονομικές δυσκολίες της εκκίνησης και τις προσπάθειες να κερδηθεί η εμπιστοσύνη των αναγνωστών, οι οποίοι βομβαρδίζονται καθημερινά από τα fake news που πλημμυρίζουν το διαδίκτυο, αποδεικνύεται συχνά και επικίνδυνο, όπως απέδειξαν οι στυγερές δολοφονίες των ερευνητών-δημοσιογράφων **Γιαν Κούτσιακ** στη Σλοβακία και **Ντάφνε Καρουάνα Γκαλίθια** στη Μάλτα.

Ο **Κώστας Αργυρός** βρέθηκε στα γραφεία τέτοιων νέων ανεξάρτητων ιντερνετικών Μέσων στη Σλοβακία, την Αυστρία, τη Γερμανία, τη Μάλτα, την Αγγλία και την Ιταλία. Και, συζητώντας με «Ρεπόρτερς χωρίς αφεντικά», με αρθρογράφους και αναλυτές, διαπίστωσαν ότι πολλά απ’ αυτά τα επιχειρήματα αποδεικνύονται βιώσιμα και λειτουργικά, παρά τις όποιες αρχικές δυσκολίες. Αρκεί οι δημοσιογράφοι να δείξουν από την αρχή στους αναγνώστες ότι τους σέβονται και προσπαθούν να τους δώσουν πληροφορίες, που δεν θα περιορίζονται στην επιφάνεια των πραγμάτων, αλλά θα αναλύουν, θα εξειδικεύουν και θα διαφωτίζουν άγνωστες πτυχές των γεγονότων.

Επίσης, στην εκπομπή εξετάζονται και άλλες πλευρές αυτής της εξέλιξης, όπως για παράδειγμα το ερώτημα τι γίνεται με τους πολίτες εκείνους, οι οποίοι δεν έχουν την οικονομική δυνατότητα να πληρώσουν για την ποιοτική ενημέρωση.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κώστας Αργυρός.

**Αρχισυνταξία:** Ωραιάνθη Αρμένη.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Τάγκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:05**  |  **Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ**

*(SHE-DEVIL)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ1989.**

**Σκηνοθεσία:** Σούζαν Σάιντελμαν

**Παίζουν:** Μέριλ Στριπ, Ροζάν Μπαρ, Έντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ

**Διάρκεια**: 92'

**Υπόθεση:** Ένας λογιστής παντρεμένος και πατέρας δύο παιδιών υποκύπτει στο φλερτ μιας επιτυχημένης συγγραφέως ρομαντικών μυθιστορημάτων και εγκαταλείπει τη γυναίκα του για να ζήσει μαζί της. Η γυναίκα του όμως, φαινομενικά μια άχαρη νοικοκυρά, δεν το βάζει κάτω. Αφήνει την παλιά της ζωή και ιδρύει ένα πρακτορείο με μόνο γυναίκες εργαζόμενες και βάζει σκοπό να τον καταστρέψει οικονομικά, επαγγελματικά, προσωπικά.

Η Ένωση Ξένου Τύπου του Χόλιγουντ βράβευσε ως Καλύτερη Ηθοποιό: Μέριλ Στριπ, 1990

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV** |

**18:50**  |  **ΣΤΙΒΟΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ  (Z)**   
  
**1η ημέρα**

Απευθείας μετάδοση από Πάτρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Μαριάννα Πετράκη.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε**Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Αφιέρωμα σε τέσσερις μεγάλους στιχουργούς»**

Στα τραγούδια τεσσάρων μεγάλων στιχουργών, που έχουν γράψει ιστορία στο ελληνικό τραγούδι, είναι αφιερωμένη η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»,** που παρουσιάζουν η**Ναταλία Δραγούμη**και ο**Μιχάλης Μαρίνος.**

Θα τραγουδήσουμε τους υπέροχους στίχους που μάς χάρισαν η **Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου,** ο **Χαράλαμπος Βασιλειάδης**ή**Τσάντας,**ο**Πυθαγόρας**και η**Σώτια Τσώτου** και θα μάθουμε τις ξεχωριστές ιστορίες που κρύβονται πίσω από τα τραγούδια.

Το «Αγριολούλουδο», «Δυο πόρτες έχει η ζωή», «Να’ τανε το ‘21», «Τα δειλινά» και πολλά ακόμη εμβληματικά τραγούδια θα κάνουν αυτή τη βραδιά μοναδική.

Στη σκηνή, ο **Μπάμπης Τσέρτος,** η **Μαρία Σουλτάτου,** η **Αποστολία Ζώη,**η**Αφεντούλα Ραζέλη,**ο**Χάρης Μακρής,**η**Βασιλική Νταντά,**ο**Γιώργος Κουβέλης,** και το σχήμα **«Γραμμές»**με τους **Ηλία**και **Σπύρο Καππάκο,**τον**Γιώργο Ζήτσα**και την**Αγγελική Σπηλιάκου.**

Στην παρέα και στις ιστορίες, ο δημοσιογράφος **Νίκος Θρασυβούλου,** ο μουσικός παραγωγός**Σιδερής Πρίντεζης** και ο διευθυντής της δισκογραφικής εταιρείας Protasis,**Νίκος Οικονόμου.**

Μαζί μας και οι ηθοποιοί **Βασίλης Λέμπερος, Ροζαλία Μιχαλοπούλου, Νεφέλη Παπαδερού,  Άρης Τσάπης**και **Γιάννης Φραγκίσκος.**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»** είναι αφιερωμένη σε τέσσερις «πυλώνες» του λαϊκού τραγουδιού και στα τραγούδια τους που άφησαν εποχή.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Διεύθυνση ορχήστρας:**Mανόλης Ανδρουλιδάκης

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

**Οργάνωση παραγωγής:**Eλένη Φιλιούση

**Σκηνοθεσία:**Kοσμάς Φιλιούσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:10**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική-κωμική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2013-2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Μπέντζαμιν Κάρον.

**Πρωταγωνιστούν:** Άλεξ Γουίνκλερ,Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στον Ιούνιο 1998, 18 μήνες πέρασαν από την τελευταία συνάντησή μας με τη Ρέι και την παρέα της και τα προβλήματα της εφηβείας της ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Έχει υπέροχους φίλους, μια αδελφούλα γλύκα και το πιο σέξι αγόρι του Λινκολνσάιρ! Η ζωή στο Στάμφορντ είναι απλά τέλεια. Οι βαθμοί της όμως και το τέλος του κολεγίου είναι προ των πυλών και οι ήρωές μας έρχονται αντιμέτωποι με μεγάλες αλλαγές, να μπουν πια οριστικά στον μεγάλο κόσμο των ενηλίκων. Μπορεί η Ρέι να το καταφέρει, να αφήσει πίσω της τη σιγουριά που έχει βρει και να κάνει βουτιά στο αβέβαιο μέλλον;

Στον **τρίτο κύκλο** θα ζήσουμε αυτή τη μεταβατική περίοδο για τη Ρέι. Η συνέντευξή της στο Πανεπιστήμιο δεν πήγε καθόλου καλά και προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της ότι το Στάμφορντ είναι το ιδανικό μέρος γι’ αυτήν. Μια έκπληξη όμως από το Μπρίστολ την κάνει άνω-κάτω, η αγωνία για το μέλλον της κορυφώνεται και όλο αυτό δυναμιτίζει τη σχέση της με τον Φιν και τους φίλους της. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Κέστερ δηλώνει ότι οι συνεδρίες τους έφτασαν στο τέλος τους και η Ρέι αναρωτιέται πώς μπορεί να τα βγάλει πέρα χωρίς το δίκτυο υποστήριξης από τον Φιν και την παρέα.

Θα ακούσει την τελευταία συμβουλή του Κέστερ και θα καταλάβει τη δύναμή της για να καταφέρει να αποκτήσει το μέλλον που της αξίζει ή το τελευταίο εμπόδιο θα τη ρίξει κάτω;

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο.** Η Ρέι βρίσκεται ξανά στο νοσοκομείο και είναι κατηγορηματική ότι θέλει να μείνει εκεί. Όταν έρχεται ο Κέστερ και την πείθει ότι είναι δυνατή και μπορεί να τα καταφέρει, αποφασίζει να κάνει μία ακόμα προσπάθεια. Η Κέιτι Σπρίνγκερ όμως, της αποκαλύπτει κάποιες σκληρές αλήθειες και η Ρέι αρχίζει να συνειδητοποιεί το αποτέλεσμα που είχε η αρρώστια της στους δικούς της ανθρώπους. Θα ακολουθήσει τη συμβουλή του Κέστερ να πιστέψει στην εσωτερική της δύναμη και να πετύχει το μέλλον που της αξίζει ή τα τελευταία εμπόδια θα την τσακίσουν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.  
Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.   
Η εκπομπή συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους, κ.ά. ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Πολύγυρος Χαλκιδικής - Σπαθόχορτο»**

Ο κύριος Γιάννης, γνωρίζοντας καλά την ιστορία του Πολύγυρου, μας ξεναγεί στην περιοχή και μας μιλά για τον πήγανο, το βότανο που ο Ιπποκράτης χρησιμοποιούσε σε περισσότερες από 15 συνταγές.

Το σπαθόχορτο ήταν γνωστό, επίσης, από την αρχαιότητα και ο κύριος Νίκος γνωρίζει καλά τις θεραπευτικές του ιδιότητες τις οποίες μας αναλύει. Στη συνέχεια της εκπομπής επισκεπτόμαστε το εργαστήρι παραδοσιακής σαπωνοποιίας του κυρίου Βασιλάκη. Γι’ αυτόν το σαπούνι δεν σημαίνει μόνο άρωμα και μεράκι, αλλά και το ξύπνημα του παρελθόντος.   
Αλλά για τα βότανα μας μιλά και ο σεφ κύριος Νίκος, στην Άθυτο, ο οποίος αφού μαζεύει βότανα, μας καλεί στην κουζίνα του εστιατορίου του και μας δείχνει διάφορες συνταγές.

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης   
**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου  
**Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΥΔΑΤΙΝΟΣ ΟΡΙΖΟΝΤΑΣ  (E)**

Πενήντα λεπτά αφιερωμένα στο νερό. Στα ποτάμια, τις λίμνες, τους υγρότοπους, τους καταρράκτες, τις πηγές και τα παραποτάμια δάση. Εννέα επιστήμονες που υπόσχονται να μυήσουν τον θεατή στον μαγικό κόσμο του νερού. Και σαράντα πέντε διαφορετικές τοποθεσίες της χώρας χαρίζουν στον φακό υπέροχες εικόνες και υδάτινες διαδρομές.   
Το ταξίδι στον κόσμο του νερού αποτελεί μια περιήγηση στον κύκλο του νερού, στις χρήσεις του στο παρελθόν και στο παρόν, στους κινδύνους που το απειλούν, στο μέλλον του φυσικού αυτού πολύτιμου αγαθού.  
Πώς μπορούμε να ελέγξουμε την κατάσταση της υγείας του νερού μέσα από τους ζωντανούς οργανισμούς που φιλοξενεί; Ειδικοί επιστήμονες μας εξηγούν την λειτουργία και το όφελος των δεικτών υγείας των ποταμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

Πόσο ο ανθρώπινος παράγοντας μπορεί να επηρεάσει την υγεία των νερών; Πόσο τελικά απέχει το νερό του Παρθένου Δάσους της Ροδόπης με αυτό του Ασωπού;

**Σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου  
**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς  
**Μοντάζ – μιξάζ:** Γιάννης Κολόζης  
**Μουσική:** Κώστας Βόμβολος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θωμάς Καρανίκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη», καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων. Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Ανατολής και Μεσογείου…γωνία!» Μουσική συνάντηση με τον Χάικ Γιαζιτζιάν και την παρέα του**

Το «Αλάτι της Γης» συναντά τον Χάικ Γιαζιτζιάν, εξαιρετικό δεξιοτέχνη στο ούτι. Αρμένιος στην καταγωγή, γεννημένος στη Συρία, ζει στην Ελλάδα εδώ και 35 χρόνια. Αυτοδίδακτος στο ούτι, με δικό του προσωπικό ήχο και βαθειά αισθαντικότητα στη φωνή και το τραγούδι του, ο Χάικ Γιζιτζιάν αποτελεί μιαν από τις σημαντικότερες παρουσίες στο χώρο της «έθνικ» μουσικής όχι μόνο στη χώρα μας αλλά και στα πολλά φεστιβάλ σ’ όλο τον κόσμο όπου συμμετέχει.  
Μαζί του ταξιδεύουμε στη μουσική μας «γειτονιά», στις συγγενικές μουσικές παραδόσεις της Ανατολής και της Μεσογείου! Ένα ταξίδι –όπως λέει κι ό ίδιος- χωρίς βίζες και διαβατήρια, πέρα από σύνορα, στεγανά και προκαταλήψεις, μέσα από

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

μια κοινή μουσική κληρονομιά, με τραγούδια και σκοπούς από την Ελλάδα, την Αρμενία, την Τουρκία, τη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική.

Ένα ξεχωριστό Αλάτι της Γης, «Ανατολής και Μεσογείου …γωνία!», με τον Χάικ Γιαζιτζιάν και τους φίλους του, μια ομάδα από εξαιρετικούς δεξιοτέχνες μουσικούς συνοδοιπόρους μαζί του εδώ και χρόνια.

Συμμετέχουν οι: Χάικ Γιαζιτζιάν: ούτι-τραγούδι, Εύα Ξένου: τραγούδι, Μάρθα Μαυροειδή: τραγούδι-λάφτα, Χάρης Λαμπράκης: νέι, Γιώργος Κοντογιάννης: κρητική λύρα, Τάσος Πούλιος: κανονάκι, Γιάννης Κιριμκιρίδης: πλήκτρα, Βαγγέλης Καρίπης: κρουστά, Νίκος Σιδηροκαστρίτης: τύμπανα, Γιάννης Αναστασάκης: ηλ. κιθάρα, Πέτρος Βαρθακούρης: κοντραμπάσο.  
Χορεύουν μέλη του Αρμενικού Εκπαιδευτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου «Χαμασκαϊν».

**Έρευνα-κείμενα -παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση:  Ελένη Χρονά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
Με την **Έλενα Κατρίτση.  
«Λίνα Νικολακοπούλου: Να κάνεις το χατίρι στο όνειρό σου...»**

Οι στίχοι της ενέπνευσαν ζωές και έρωτες, γέννησαν όνειρα και συναισθήματα, σημάδεψαν αναμνήσεις και χαρακτήρισαν εποχές. Η **Λίνα Νικολακοπούλου,**μιλά στην **Έλενα Κατρίτση** για τη βαθιά αγάπη της στην ανθρώπινη περιπέτεια και μας ξεναγεί στους δρόμους της ψυχής και της ζωής της.

Στην πορεία της διαδρομής της, υπήρξαν κύκλοι που έκλεισαν, αλλά και στιγμές που δεν ήξερε αν θα συνεχίσει και με ποιους. Υπήρξαν **«**δρόμοι μοναχικοί, τους οποίους ήξερα ότι έπρεπε να πάρω μόνη μου και άντεξα», αλλά και φορές **«**που αναγκάστηκα να κλείσω την καρδιά μου». Όμως ακόμα κι αυτές τις ώρες «η ευχή είναι να γεννήσω ένα μαργαριτάρι και λίγο λίγο να ξανανοίξει η καρδιά, με άλλη γνώση και άλλη δύναμη». Σήμερα, δηλώνει πιο θαρραλέα από ποτέ και πάντα πιστή «στην προσπάθεια να είμαι με το ένα πόδι στον αέρα και με το άλλο στη συμπόρευση».

Μιλά με ευγνωμοσύνη για τον έρωτα και τη μοναξιά, την επιτυχία και την «εξορία» που ακολούθησε, για φιλίες που έμειναν και για άλλες που χάθηκαν στα δύσκολα. «Ακόμα κι όταν λείπουν οι άνθρωποι που σ’ αγαπούν, όταν συνειδητοποιείς ότι αυτό που είναι πολύτιμο είναι η αγάπη, εάν μπορείς, είναι ωραίο να τη δώσεις εσύ. Να πεις ότι όπως πήρες, μάθε και να δίνεις. Να αρχίσεις να γίνεσαι κι εσύ, αυτό που ζητάς».

Αποκαλύπτει τον στίχο που είναι το δακτυλικό αποτύπωμά της και δηλώνει ευγνώμων για όσα έχει ζήσει και για τη 40χρονη διαδρομή της στο τραγούδι. **«**Δεν έχω παράπονα. Έχω ζήσει έντονα πράγματα. Τα δύσκολα πολλές φορές ήταν άξια, κι άλλες, όταν ήταν ανάξια, έβρισκα τρόπο να τα ξεπεράσω. Με προπόνησαν όλα αυτά και σίγουρα η καρδιά μου, σήμερα, είναι γεμάτη…».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**

*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Eπεισόδιο 3ο. «Οι έμποροι του ονείρου 1920 - 1928».** Η δεκαετία του 1920 χαρακτηρίστηκε από την άνθιση των μεγάλων στούντιο που κυριάρχησαν για δεκαετίες. Πανίσχυροι μεγιστάνες πλέον οι ιδιοκτήτες τους. Τα μεγάλα στούντιο ήταν εργοστάσια παραγωγής ταινιών και τεράστια ταλέντα έκαναν την εμφάνισή τους, όπως ο Χοντρός και Λιγνός, ο Μπάστερ Κίτον, ο Βαλεντίνο, η Γκρέτα Γκάρμπο. Οι ταινίες του Χόλιγουντ δεν ήταν απλή διασκέδαση, ήταν πολύ παραπάνω από αυτό: έδιναν τον τόνο για τη μόδα, τη συμπεριφορά, ασκούσαν βαθύτατη επιρροή στην κοινωνία δηλαδή, πράγμα που εξόργισε τους πουριτανούς. Μαζί με τα αναπόφευκτα σκάνδαλα, το Χόλιγουντ έγινε για πολλούς τα Σόδομα της εποχής. Ακολούθησε έτσι η πρώτη οργανωμένη λογοκρισία στην ιστορία του κινηματογράφου, δεν κατάφερε όμως να καταπνίξει την ορμή και το πάθος των κινηματογραφιστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:05**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ - GREEKS  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, αφιερωμένη στους Έλληνες αθλητές της Αυστραλίας και της Αμερικής.

**«Στέλιος Κυριακίδης, ο ήρωας της Βοστώνης»**

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει σπάνιο αρχειακό υλικό, συνέντευξη με το γιο του Στέλιου Κυριακίδη, Δημήτρη, στο Μουσείο του Μαραθώνα και γυρίσματα στη Βοστόνη, όπου δεσπόζει το άγαλμα του Στυλιανού Κυριακίδη με τον Σπύρο Λούη. Ο μαραθωνοδρόμος σύμβολο είχε συνδέσει την τεράστια επιτυχία του στη Βοστόνη με το δράμα της μεταπολεμικής Ελλάδας, εξασφαλίζοντας από την Αμερική μεγάλη οικονομική βοήθεια. Το επεισόδιο περιλαμβάνει τις ιστορίες του δεκαθλητή Τομ Πάππας και του Ελληνοκαναδού σπρίντερ στα 100 μέτρα Νικόλα Μακροζωνάρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΤΙΒΟΣ - ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ  (Z)**   
  
**2η ημέρα**

Απευθείας μετάδοση από Πάτρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την **Μαριάννα Πετράκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΜΕ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΣΤΗ ΣΚΑΝΔΑΛΗ**     
*(THE LIVING DAYLIGHTS)*   
  
**Κατασκοπική περιπέτεια δράσης, παραγωγής** **Αγγλίας 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Σενάριο:**Ρίτσαρντ Μάιμπαουμ, Μάικλ Γκ. Γουίλσον.

**Παίζουν:** Τίμοθι Ντάλτον, Μαριάμ Ντ’ Αμπό, Τζο Ντον Μπέικερ, Τζέροεν Κράμπε, Τζον Ρις Ντέιβις, Αρτ Μάλικ, Τζον Τέρι, Αντρέας Βισνιέφσκι, Κάρολιν Μπλις, Τόμας Γουίτλι, Βιρτζίνια Χέι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Λόις Μάξγουελ, Ρόμπερτ Μπράουν, Τζέφρι Κιν, Γουόλτερ Γκότελ.

**Διάρκεια:**131΄

**Υπόθεση:** Ο Πράκτορας 007 αναλαμβάνει μια νέα αποστολή στην Μπρατισλάβα. Πρέπει να προστατεύσει τον στρατηγό Κοσκόφ, όταν αυτομολεί από την ΚGB. Ο στρατηγός καταφέρνει να διαφύγει στο Λονδίνο, όπου ενημερώνει για τα σχέδια του στρατηγού Πούσκιν, ο οποίος σκοπεύει να δολοφονήσει Βρετανούς πράκτορες.

Ο Μποντ δεν πιστεύει την ιστορία του Κοσκόφ. Για να συλλέξει πληροφορίες συναντά στην Μπρατισλάβα τη φίλη του Κοσκόφ, η οποία κινδυνεύει επίσης. Τη βοηθά να διαφύγει και ανακαλύπτει ότι ο Κοσκόφ βρίσκεται στην Ταγγέρη με τον στρατηγό Μπραντ Γουιτάκερ, έναν τρελό λαθρέμπορο όπλων, με σκοπό να προκαλέσουν τον Γ΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η 15η ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» και η πρώτη με πρωταγωνιστή τον **Τίμοθι Ντάλτον** στο ρόλο του γοητευτικού Βρετανού πράκτορα της MI6.

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην Αυστρία, στο Γιβραλτάρ, στην έρημο Μοχάβι στις ΗΠΑ, στο Μαρόκο, στα Ανάκτορα Σένμπρουν, στη Βιέννη και στο Σάφολκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:25**  |  **Η ΑΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΝΑΛΤΙ**     
*(THE GOALIE’S ANXIETY AT THE PENALTY KICK / THE GOALKEEPER'S FEAR OF THE PENALTY / DIE ANGST DES TORMANNS BEIM ELFMETER)*   
  
**Ψυχολογικό δράμα, συμπαραγωγής Δυτικής Γερμανίας-Αυστρίας 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Βιμ Βέντερς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόμπι Μίλερ.

**Μοντάζ:** Πέτερ Πριγκόντα.

**Μουσική:** Γιούργκεν Κνίπερ.

**Παίζουν:** Άρτουρ Μπράους, Κάι Φίσερ, Έρικα Πλούχαρ, Λίμπγκαρτ Σβαρτζ.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:**Ο τερματοφύλακας Γιόζεφ Μπλοκ δέχεται ένα γκολ κατά τη διάρκεια ενός εκτός έδρας παιχνιδιού και έπειτα από καβγά με τον διαιτητή αποβάλλεται. Φεύγοντας από το γήπεδο, αρχίζει μια άσκοπη περιπλάνηση στην ξένη πόλη. Περνάει την ώρα του σ’ έναν κινηματογράφο και το βράδυ κοιμάται με την ταμία.

Το επόμενο πρωί -και χωρίς κανέναν προφανή λόγο- τη δολοφονεί. Μόνος ξανά, θα κατευθυνθεί προς την επαρχιακή πόλη όπου κατοικεί η πρώην κοπέλα του.

Για την ταινία-ντεμπούτο του, ο **Βιμ Βέντερς,** όπως ο ίδιος έχει δηλώσει, δανείζεται την αισθητική των ταινιών του Χίτσκοκ.

**«Η αγωνία του τερματοφύλακα πριν από το πέναλτι»,** που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του **Πέτερ Χάντκε,** απέσπασε το Βραβείο FIPRESCI στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 1972.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:25**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**05:25**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που εξετάζει σπουδαίες ιστορικές και πολιτιστικές κοινότητες του παρελθόντος.  
Χωριά βγαλμένα από το παρελθόν, έναν κόσμο χθεσινό μα και σημερινό συνάμα.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

# Eπεισόδιο 1ο.«Αναφιώτικα». Η παλιά κυκλαδίτικη συνοικία κάτω από την  ****Ακρόπολη,**** που χτίστηκε από ****Αναφιώτες**** μάστορες της εποχής του Όθωνα. Σπίτια μικρά, αδιέξοδα δρομάκια, γλάστρες και λουλούδια και παντού γάτες. Όλη η Αθήνα φαίνεται «πιάτο» από κει. Άνθρωποι που ζούσαν πάντα εκεί, από γενιά σε γενιά και αγαπούν φανατικά τη νησιώτικη συνοικία τους. Η εκπομπή, με αισθητική ματιά, κατέγραψε την όαση αυτή της ομορφιάς, στην καρδιά της πολύβουης Αθήνας, που θυμίζει νησιώτικη περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**

**Eπεισόδιο 1ο «Πάρος».** Οι Λεύκες της Πάρου είναι ένας ορεινός οικισμός, σ΄ ένα τουριστικό νησί, γνωστό για τις παραλίες του. Ίσως αυτός είναι ένας από του λόγους που το χωριό έχει διατηρήσει σε μεγάλο βαθμό τη φυσιογνωμία του.  
Σ΄ ένα χώρο διαμορφωμένο με βάση την μικρή κλίμακα, η σχέση του δημόσιου με το ιδιωτικό είναι ρευστή. Το σπίτι η αυλή κι ο δρόμος αποτελούν μια ενότητα. Η δόμηση του χώρου ευνοεί την επικοινωνία, την επαφή ανάμεσα στους ανθρώπους.  
Το μονόχωρο σπίτι, τα χτιστά έπιπλα, τα ταβάνια, τα παράθυρα, οι πόρτες, τα υλικά, όλα φτιαγμένα με μοναδικό τρόπο. Η αισθητική πηγάζει απ΄ την αναγκαιότητα. Όλα αυτά τα εξηγεί ο παλιός χτίστης με το δικό του τρόπο. Το ιδιόκτητο μοναστήρι του Καπαρού και η αγροικία, η κατοικία συμπληρώνουν την εικόνα του χώρου.

Ο Αποστόλης που επέστρεψε στο χωριό έπειτα από χρόνια στην Αθήνα για να φτιάξει τη δική του δουλειά, εκθέτει την προοπτική του χωριού στις συνθήκες ανάπτυξης του τουρισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
Η εκπομπή «Από αγκάθι ρόδο» εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**Eπεισόδιο 1ο: «Η δημιουργική επανάχρηση στο design».** Το χαρτί του ιχθυοπωλείου γίνεται γυναικεία τσάντα και παρεό, μια χαλασμένη ξαπλώστρα γίνεται μαυροπίνακας και ολόσωμος καθρέφτης. Στα μάτια του designer, τα πάντα, ό,τι δεν χρειαζόμαστε πια και είμαστε έτοιμοι να πετάξουμε, ό,τι έχει παλιώσει ή χαλάσει, ακόμα και ένα παλιομοδίτικο print, αποτελεί πρώτη ύλη έμπνευσης. Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει δύο εκπροσώπους της σύγχρονης σκηνής του design στην Ελλάδα, οπαδούς της τάσης του upcycling, της δημιουργικής επανάχρησης αντικειμένων και ιδεών.

Ο **Σέργιος Φωτιάδης** μάς γνωρίζει τα εντυπωσιακά σουβενίρ που φτιάχνει από εμβληματικά «ελληνικά» αντικείμενα, όπως το χωνί και ο δίσκος του καφετζή και φτιάχνει μαζί με τον Γιώργο ένα εντυπωσιακό φωτιστικό από παλιά στόρια. Ο βραβευμένος βιομηχανικός σχεδιαστής Αλέξανδρος Διδασκάλου μάς δείχνει πώς με την τρισδιάστατη εκτύπωση μπορούμε να κατασκευάσουμε ένα εργονομικό μπαστούνι και μας συνοδεύει στο Λουτράκι για να δούμε από κοντά μία νέα εφεύρεση, δύο καγιάκ που γίνονται ένα... καταμαράν, χρησιμοποιώντας τους αρμούς ενός λυόμενου τραπεζιού!

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions:

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
  
**«Χαλκιδική»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Χαλκιδική. Η παρουσιάστρια ξεκινά την περιήγησή της από μια πόλη με σημαντική παράδοση, εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον και αναγνωρισμένη αισθητική αξία. Η Αρναια έχει χαρακτηρισθεί επίσημα ως ιστορικός τόπος και παραδοσιακός οικισμός. Είναι χτισμένη στους πρόποδες του όρους Χολομώντα. Η εκπομπή ξεναγεί τους τηλεθεατές στο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο, στα μεταλλεία, σε γραφικά μονοπάτια για αυτούς που αγαπούν την πεζοπορία. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται και συνομιλεί με κατοίκους της περιοχής που ασχολούνται με διάφορα χαρακτηριστικά επαγγέλματα της τοπικής κοινωνίας. Τέλος, η Μάγια επισκέπτεται ένα μεγάλο αρχαιολογικό χώρο κοντά στο Άγιο Όρος, όπου γίνονται ανασκαφές που έχουν φέρει στο φως σημαντικά ευρήματα. Η αυλαία της εκπομπής κλείνει στην Ουρανούπολη, απ’ όπου καθημερινά αναχωρούν καράβια προς τα μέσα, προς τις μονές του Όρους.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά. Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα. Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος. Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια. Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης. Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σοκολάτα»**

Η σοκολάτα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της σοκολάτας. Ο ζαχαροπλάστης Δημήτρης Οικονομίδης συνθέτει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί σοκολάτα καφέ με τραγανή βάση και μους λευκής κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας. Ο Δημήτρης Κόλλιας μάς μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**Παρουσίαση- επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης  
**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Eπεισόδιο** **1ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**17:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**

*(THE BICYCLE DIARIES)*

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις. Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή. Ξεκινώντας από τη Μιανμάρ, η Νίκι Μίλερ, το μοντέλο από τις Φιλιππίνες, φτάνει μέχρι το Βιετνάμ, περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια ιστορία και πανέμορφα τοπία. Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Βιετνάμ» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Περνώντας μέσα από την πολύχρωμη επαρχία Μεκόνγκ, η Νίκι Μίλερ πηγαίνει στο Μπεν Τρε, το «Σπίτι των Ηρώων» του Βιετνάμ και τους υδάτινους δρόμους του Καν Το. Τέλος, η Νίκι Μίλερ επισκέπτεται την Ντα Νανγκ. Άλλοτε αεροπορική βάση των ΗΠΑ στον πόλεμο, η Ντα Νανγκ είναι τώρα οικονομικό κέντρο της χώρας, ενώ στο γειτονικό Χόι Αν θα δούμε πώς έχουν διατηρήσει το αρχαίο λιμάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009.**Σειρά ντοκιμαντέρ, που καταγράφει μία από τις σημαντικότερες συμβάσεις και δεσμεύσεις της κοινωνίας μας: αυτή του γάμου. Πρωταγωνιστές είναι, κυρίως, νέα ζευγάρια που κατοικούν στην Ελλάδα ή τέλεσαν τον γάμο τους στη χώρα μας, ελληνικής ή ξένης καταγωγής, χριστιανοί ή μη, εύποροι ή χαμηλότερων εισοδημάτων, αλλά και οι συγγενείς και οι φίλοι τους.   
Όλοι, δηλαδή, οι συμμετέχοντες στην προετοιμασία και την τελετή ενός γάμου.   
Τα ήθη και τα έθιμα –η κουζίνα, η μουσική, οι ενδυμασίες, τελετουργίες όπως το «κρεβάτι», το ξύρισμα του γαμπρού, ακόμα και ξενόφερτες συνήθειες όπως το bachelor party- κοινά και διαφορετικά από τόπο σε τόπο, καταγράφονται μέσα από τις παραδοσιακές συνήθειες των οικογενειών του γαμπρού και της νύφης.  
Γνωρίζουμε έτσι τα έθιμα, τις ιδιαιτερότητες και τις νοοτροπίες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, ενώ μοιραζόμαστε τη συγκίνησή τους, με ευαισθησία, σεβασμό, αλλά και με χιούμορ.

**Eπεισόδιο 5ο: «Κωνσταντινούπολη».** Η Εσίν και ο Χακάν ζουν στην Κωνσταντινούπολη όπου και γνωρίστηκαν. Και εκεί αποφάσισαν να παντρευτούν, έπειτα από δεσμό έξι μηνών. Τους παρακολουθούμε, μαζί με τις οικογένειες και τους φίλους τους, να ετοιμάζονται για το μεγάλο γεγονός και γνωρίζουμε παράλληλα διάφορα τουρκικά γαμήλια έθιμα ώς τον γάμο και το γλέντι που ακολουθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ**     
  
**Αστυνομικό-κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Γιώργος Ασημακόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.  
**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης  
**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Λευτεριώτης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μάρα Λάνιε, Κώστας Παππάς, Δημήτρης Σκλάβος, Ρίκα Διαλυνά, Περικλής Χριστοφορίδης.

**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Ο Λουκής, έπειτα από μια επιτυχημένη διάρρηξη, θα καταφέρει να ξεφύγει από την αστυνομία, χάρη στη νεαρή ανθοπώλιδα Κρινιώ που του συστήνεται ως «Ποντικάκι». Θα την πάρει μαζί του στο κρησφύγετό του, όπου μένει με τον Βαγγέλη, τη Χριστίνα και τον αρχηγό της συμμορίας, Κώστα. Ο Λουκής θα θελήσει να επανέλθει στον τίμιο δρόμο και θα νοικιάσει ένα δωμάτιο. Θα προσπαθήσει να ξαναρχίσει τη ζωή του μαζί με το Ποντικάκι. Ο Κώστας όμως, δεν είναι διατεθειμένος να δεχθεί τόσο εύκολα την διάλυση της συμμορίας του...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:15**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Οι άντρες που έγραψαν Ιστορία. Σε εποχές μεγάλης κρίσης ή πολέμου, μία προσωπική απόφαση ενός εθνικού ηγέτη μπορεί να αλλάξει τα πάντα. Σαν να βλέπουμε θρίλερ που εκτυλίσσεται μέσα σε 24 ώρες,  μέσα από αρχεία και ιστορικές αναπαραστάσεις θα ζήσουμε την ημέρα όπου κορυφαίας σημασίας προσωπικές επιλογές θα προκαλέσουν μεγάλες αλλαγές στην τελική έκβαση της μάχης.

##### **Επεισόδιο 1ο:**  **«Την ημέρα που…** **ο Τσόρτσιλ  κήρυξε τον πόλεμο» (The Day When… Churchill Chose War)**

Στις **28 Μαΐου 1940,** ενώ η Βέρμαχτ διέλυε τον συμμαχικό στρατό στη Γαλλία, οι Βρετανοί αξιωματούχοι ετοιμάζονται να αντιμετωπίσουν τον Χίτλερ. Συζητούν και τη μεσολάβηση του Μουσολίνι.

Μόνος εναντίον όλων στο πολεμικό συμβούλιο ο **Τσόρτσιλ,** με την ευφυΐα του και την αποφασιστικότητά του, κατορθώνει να πείσει τους συνεργάτες του να πολεμήσουν. Χωρίς αυτόν, η πορεία του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου θα ήταν άλλη.

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**02:30**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:30**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**   
*(THE DAY WHEN...)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**Eπεισόδιο 2ο. «Λίμνη Ευβοίας».** Ο Δήμος Ελημνίων στη βόρεια Εύβοια χτισμένη αμφιθεατρικά, βλέπει στην θάλασσα. Πόλη μικρή με μεγάλη ιστορία, στην ναυτοσύνη και στον πολιτισμό. Σπίτια φτιαγμένα με ευαισθησία και μεράκι, μικροί πλακόστρωτοι δρομίσκοι που οδηγούν σε όμορφες πλατείες και μοιάζουν με σκηνικό θεάτρου. Άνθρωποι ζεστοί, καλλιεργημένοι, που επιδίδονται σε σπουδαίες πολιτιστικές δράσεις. Στις χορωδίες, στους χορούς, στις παραδόσεις και αγαπούν φανατικά τον τόπο τους.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Δρ. Βασίλης Δούκουρης** (προϊστάμενος ΓΑΚ Λίμνης), ο **Γιάννης Φαφούτης** (φωτογράφος – ερευνητής), ο **Ανδρέας Πέρης– Παπαγεωργίου** (ιδρυτής διαρκούς έκθεσης ελληνικής παραδοσιακής ενδυμασίας), Δρ **Γιάννης Παλάντζας** (διευθυντής Λυκείου Λίμνης).

**Παρουσίαση - κείμενα:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πρέσπες».** Στα σύνορα, στο ακρότατο σημείο της ελληνικής επικράτειας, βρίσκονται τα χωριά των Πρεσπών, μέσα σε ένα τοπίο μοναδικής γαλήνης και σε μια φύση εξαιρετικά προικισμένη. Οι οικισμοί έχουν διατηρηθεί σχεδόν ανέπαφοι, μνημεία της προβιομηχανικής εποχής. Τίμημα της διατήρησης η εγκατάλειψη. Μικρά ή μεγάλα σπίτια είναι σήμερα εγκαταλειμμένα τα περισσότερα. Το ντοκιμαντέρ κάνει μια περιήγηση στο χώρο, εξετάζοντας την ποικιλία και την ιστορία των μορφών, των υλικών που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος και πλάι στην αρχιτεκτονική, η μαγεία των λιμών, τα σπάνια είδη πουλιών κι η σχέση της οικολογίας με το δομημένο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**Επεισόδιο 2ο: «Η δημιουργική επανάχρηση στη μόδα»**

Είναι η **παράδοση…** trend; Η εκπομπή ακολουθεί το νήμα του **fashion upcycling,** την τάση που ακολουθούν όλο και περισσότεροι νέοι σχεδιαστές και στη χώρα  μας, οι οποίοι εμπνέονται από τις φόρμες, τα υλικά και τις τεχνοτροπίες του παρελθόντος.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τη **Δήμητρα Κολοτούρα** και τη **Μαρέβα Γκραμπόφσκι,** ιδιοκτήτριες μιας νέας ελληνικής εταιρείας που «επενδύει» στην ιστορία του ελληνικού ενδύματος, αναδεικνύοντας τη δωρικότητα της αρχαιοελληνικής γραμμής σε φρέσκα, σύγχρονα σχέδια, δημιουργώντας αξεσουάρ εμπνευσμένα από παραδοσιακά κεντήματα.

Στη συνέχεια, ο Γιώργος Πυρπασόπουλος με την κάμερα της εκπομπής ταξιδεύει στο**Άργος**για να συναντήσει τον **Άρη Τζενεβράκη,** ο οποίος δημιουργεί παραδοσιακές φορεσιές απ’ όλη την Ελλάδα, και στο **Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα** στο**Ναύπλιο** για ένα ταξίδι στα χρώματα, τα υφάσματα και στις ιστορίες των ελληνικών ενδυμάτων.

Τέλος, το κουβάρι της παράδοσης «ξετυλίγεται» στο σχεδιαστήριο και το νυφικό πουκάμισο της **Αστυπάλαιας** και οι **σαρακατσάνικες στολές** κατεβαίνουν ανανεωμένα στις πασαρέλες.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Θάσος - Παγγαίο»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Θάσο. Η παρουσιάστρια μας ξεναγεί στους αρχαιολογικούς χώρους του νησιού, στο μουσείο, στο εντυπωσιακό χωριό της Παναγίας, στο ψηλότερο βουνό που είναι το Υψαριο, στην περιοχή της Ποταμιάς όπου κάποτε οι άνθρωποι ασχολούνταν εντατικά με τις ελιές και ζούσαν από τα εισοδήματα που τους προσέφερε αυτός ο καρπός ενώ τώρα ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Επόμενος σταθμός της Μάγιας Τσόκλη η Θράκη. Ανηφορίζοντας παράλληλα με τον ποταμό Νέστο συνάντησε τον Τάσο Αναστασιάδη, που έχει ιδρύσει Γραφείο Εναλλακτικού Τουρισμού, αλλά και πολλούς άλλους ανθρώπους που την ξεναγούν στα όμορφα χωριά της περιοχής, στο σπήλαιο και στο μουσείο. Στο Πάγγαιο περιμένει την παρουσιάστρια ο Θόδωρος Γεωργιάδης, ο οποίος μιλά για την πλούσια ιστορία του χωριού και της ευρύτερης περιοχής, και ξεναγεί τη Μάγια Τσόκλη στις ομορφιές και τα αξιοθέατα του χωριού.

**Παρουσίαση - κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**«Κρασί»**

Το κρασί είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας. Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση- επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

**Eπεισόδιο 2ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**17:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**

*(THE BICYCLE DIARIES)*

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις. Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή. Ξεκινώντας από τη Μιανμάρ, η Νίκι Μίλερ, το μοντέλο από τις Φιλιππίνες, φτάνει μέχρι το Βιετνάμ, περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια ιστορία και πανέμορφα τοπία. Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Μιανμάρ» (Α΄ και Β΄ Μέρος)**

**Α΄ Μέρος.** Η Νίκι Μίλερ διασχίζει τη Μιανμάρ με το ποδήλατο. Επισκέπτεται τη Γιανγκόν, τη λίμνη Ίνλε και το Τόνγκγι και ανακαλύπτει τη γοητεία μιας χώρας που τώρα ανοίγεται σιγά-σιγά στον κόσμο.  
**Β΄ Μέρος.** Το ταξίδι συνεχίζεται στη Μιανμάρ, μέσα από το Μπαγκάν, την πνευματική καρδιά της χώρας και το Μανταλάι, το κέντρο πολιτισμού της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009.**

**«Σαντορίνη – Αρμένικος Γάμος»**

Ένας κοσμοπολίτικος γάμος μας οδηγεί στα Φηρά της Σαντορίνης, τον Ιούλιο του 2008. Η Χριστίνα και ο Τζορτζ γνωρίστηκαν εκεί που ζουν σήμερα, στο Ντουμπάι. Και οι δύο μπορούν να χαρακτηριστούν ως πολίτες του κόσμου. Η Χριστίνα γεννημένη και μεγαλωμένη στη Ν. Αφρική, ελληνικής καταγωγής και ο Τζορτζ αρμένικης καταγωγής που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κάιρο. Ο Τζορτζ είναι καθολικός. Έτσι αποφασίζουν να παντρευτούν στην καθολική εκκλησία των Φηρών. Μαζί τους θα δούμε ένα απόσπασμα από ένα τελετουργικό (αυτό του αρμένικου καθολικού γάμου) που έχει τις ρίζες του στον 4ο αιώνα μ.Χ. Τέλος, θα γλεντήσουν σε ελληνικούς, αρμένικους και αιγυπτιακούς ρυθμούς με πολύ κέφι και χιούμορ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Κονταργύρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θόδωρος Κωνσταντίνου

**Μοντάζ:** Γιώργος Χελιδονίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Η ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης

**Σενάριο:** Βίων Παπαμιχάλης, Νέστορας Μάτσας

**Φωτογραφία:** Φώτης Μεσθεναίος

**Μουσική σύνθεση:** Μάνος Χατζιδάκις, Αργύρης Κουνάδης

**Τραγούδι:** Στέλιος Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Άννα Χρυσάφη

**Παίζουν:** Γεωργία Βασιλειάδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Αλέκα Στρατηγού, Κούλα Αγαγιώτου, Νίκος Φέρμας, Αθηνά Τζιμούλη, Νίκος Κούρκουλος, Άση Μιχαηλίδου, Μίλτος Τσίρκας

**Διάρκεια**: 73'  
**Υπόθεση:** Η Ασπασία Ζορμπαλά και ο Ανάργυρος Προκόπης, δύο ταβερνιάρηδες που κάθε άλλο παρά φιλικές σχέσεις έχουν αποφασίζουν να βάλουν υποψηφιότητα για τη θέση του δημάρχου. Ο έρωτας όμως που γεννιέται ανάμεσα στα παιδιά τους θα φέρει τα πάνω-κάτω, καθώς οι δύο νέοι σκαρφίζονται τα πάντα για να μονιάσουν οι γονείς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:15**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**     
*(THE DAY WHEN...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Την ημέρα που… ο Ντε Γκολ κήρυξε τον πόλεμο» (The Day When… Charles de Gaulle Chose War)**

Στις 16 Ιουνίου 1940 στο Μπορντό, ένας άσημος αναπληρωτής Υπουργός Εξωτερικών Πολέμου αποφασίζει να αντιτεθεί και να επαναστατήσει ανοιχτά εναντίον της πολιτικής της νόμιμης Γαλλικής κυβέρνησης, που ετοιμάζεται να ζητήσει ανακωχή. Την επομένη φεύγει για την Αγγλία και έτσι, ένας στρατηγός με δευτερεύοντα ρόλο θα γίνει ο Ντε Γκολ, κυβερνήτης της Ελεύθερης Γαλλίας, χωρίς τον οποίο η χώρα στο τέλος του πολέμου θα είχε καταλήξει στο στρατόπεδο των ηττημένων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:30**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**02:30**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:30**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**   
*(THE DAY WHEN...)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 3ο: «Αίγινα - Παλαιοχώρα»**   
Η παλιά **Αίγινα,**η **Παλαιοχώρα.** Χτισμένη στην πλαγιά του βουνού. Λίγες ερειπωμένες εκκλησίες κι ένα πέτρινο μονοπάτι είναι ό,τι απέμεινε από τον συνοικισμό.

Ο πρωτοπρεσβύτερος **Εμμανουήλ Α. Γιαννούλης** (νομικός-θεολόγος), περιγράφει την περιοχή και τους ανθρώπους που βίωσαν οδύνες και σφαγές από αλλεπάλληλους κατακτητές.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 3ο : «Σύρος»**

Η Ερμούπολη διεκδικεί ένα μεγάλο κομμάτι της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Είναι μια πολιτεία με το νεοκλασικό της πλατείας Τσιροπινά. Τα ζωγραφιστά ταβάνια. Η Άνω Σύρος είναι οικοδομημένη με τέτοιο τρόπο που τα σπίτια φτιάχνουν τείχος. Η Πορτάρα. Το μοναστήρι των Ιησουιτών. Η εκπομπή παρουσιάζει μια σύνθεση που επιχειρεί να αναδείξει τον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται δύο πολιτείες σ' ένα νησί, τη Σύρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Eπεισόδιο 3ο:«Odyssea»**Αυτό το επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Από αγκάθι ρόδο»,**ταξιδεύει στις θάλασσες. Στα νερά που σκίζουν πρωταθλητές ιστιοπλόοι και στα πέλαγα που διασχίζουν πρόσφυγες. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** γνωρίζει τους ανθρώπους της **Odyssea,** που άφησαν τις καλοπληρωμένες δουλειές τους στο εξωτερικό για να στήσουν μία οργάνωση για την αξιοποίηση των φουσκωτών και των σωσιβίων των προσφύγων που συσσωρεύονται στα νησιά και έως σήμερα επιβάρυναν με τόνους πλαστικού τις χωματερές. Μ’ αυτά κατασκευάζουν κάθε λογής αντικείμενα, από κομψές τσάντες μέχρι design θήκες για τάμπλετ και μπρελόκ. Τα έσοδα επιστρέφουν στους πρόσφυγες και στις νησιώτικες κοινωνίες.

Στη συνέχεια, ο Γιώργος σαλπάρει με τη **Salty Bag.** Η εταιρεία, που έστησε μία παρέα νέων ιστιοπλόων, δημιουργεί πολυτελείς τσάντες και σακ βουαγιάζ από τα ανθεκτικά και φορτωμένα θαλασσινές μνήμες πανιά των ιστιοπλοϊκών σκαφών. Γιατί να πετάξεις μία ποιοτική πρώτη ύλη, όταν μ’ αυτή μπορείς να κατασκευάσεις πάμπολλα high end προϊόντα; Η βιοτεχνία της Κέρκυρας έχει κατακτήσει τις διεθνείς αγορές. Το **upcycling**στα καλύτερά του.

Στην εκπομπή, μιλούν οι: **Τζέι Μέξης** (ανθρωπιστικός αρχιτέκτονας και ιδρυτής Odyssea),**Barbara Hionides** (σχεδιάστρια – marketing  manager της Odyssea), **Francisco Vargas-Bianchi** (περιβαλλοντολόγος και υπεύθυνος στρατηγικής της  Odyssea), **Στρατής Ανδρεάδης** (ιστιοπλόος – συνιδιοκτήτης Salty Bag), **Τάσος Μπουντούρης** (ολυμπιονίκης ιστιοπλόος), **Κώστας  Μάνθος** (ιστιοπλόος – δάσκαλος ιστιοπλοΐας), **Θοδωρής  Κουκούλης** (skipper).

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Αμοργός»**

Η Αμοργός ήταν πάντα δυσπρόσιτη και μακρινή νήσος. Τα νέα πλοία όμως, έκαναν τη διαδρομή σύντομη και εύκολη. Η Μάγια Τσόκλη φτάνει στα Κατάπολα, στο φιλόξενο λιμάνι που συνετέλεσε στην ακμή της Αμοργού κατά την αρχαιότητα. Με τις πειρατικές επιδρομές στους βυζαντινούς χρόνους, οι κάτοικοι εγκατέλειψαν τα παράλια και οργάνωσαν τους οικισμούς τους στην ενδοχώρα. Η Χώρα κτίστηκε γύρω από έναν βράχο και οχυρώθηκε από τους Ενετούς.  
Με τη βοήθεια της γνωστής καθηγήτριας Λίλας Μαραγκού, η εκπομπή θα ανακαλύψει τον αρχαιολογικό χώρο της Μινώας. Περπατήματα σε παλιά μονοπάτια, χωριά ιδιαίτερα καλοδιατηρημένα που κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις τους, πανηγύρια σε εγκαταλελειμένους οικισμούς, λειτουργίες σε μικρά ξωκλήσια και, φυσικά, το γνωστό μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, ένα από τα ωραιότερα μοναστήρια της χώρας.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη: Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Αβγό»**

Το αβγό είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αβγού. Ο βραβευμένος σεφ με αστέρια Michelin **Νίκος Καραθάνος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ανοιχτή πίτα με αβγά και τσουρέκι με καραμελωμένο χαλβά. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «το σάντουιτς της φάρμας», για να το πάρουμε μαζί μας. Η παραγωγός **Βούλα Ανδρούτσου** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του αβγού και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος Ιωάννης Κάλφας μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγού και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 19ο και 20ό.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ  (E)**

*(MASTERS OF WINE (LES MAITRES DU VIN)*

Το κρασί δεν είναι απλά και μόνο αποτέλεσμα ζύμωσης του χυμού του σταφυλιού. Είναι ο καρπός της μυστηριώδους ένωσης ανάμεσα στο δώρο της φύσης και την ανθρώπινη γνώση. Σήμερα, αυτό το ποτό είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής και γαστρονομικής κληρονομιάς της Γαλλίας και διαμορφώνει το τοπίο της.

Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ξεναγεί στους πιο σημαντικούς αμπελώνες της Γαλλίας για να ανακαλύψουμε ποιες εργασίες πραγματοποιούν εκεί οι ειδικοί κάθε εποχή για να δημιουργήσουν κρασιά με μοναδικές γεύσεις που μαγεύουν τους γευσιγνώστες σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Eπεισόδιο 7ο: «Σαντορίνη, τούρκικος γάμος»**

Η Σελίν και ο Αλπ είναι από την Κωνσταντινούπολη και σκοπεύουν να παντρευτούν. Αποφάσισαν ο γάμος τους να γίνει στην Σαντορίνη και τον ανέθεσαν στην αμερικανίδα Σίρλεϊ, διοργανώτρια γάμων με έδρα στο νησί. Η εκπομπή παρακολουθεί το ζευγάρι από τις προετοιμασίες στην Κωνσταντινούπολη έως τον ρομαντικό γάμο τους στην καλοκαιρινή Σαντορίνη.

**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Seyfettin Tokmak

**Μοντάζ:** Kenan Kavut

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Πλυτά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μιράντα Κουνελάκη, Βασίλης Καΐλας, Ρίτα Μυράτ, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μήτσος Λυγίζος, Κούλα Αγαγιώτου, Χριστόφορος Νέζερ, Κλεό Σκουλούδη, Ανδρέας Ντούζος, Έλλη Ξανθάκη, Κώστας Παπαγεωργίου, Έλλη Φωτίου, Γιώργος Διαμάντης, Τούλα Δράκου

**Διάρκεια**: 88'

**Υπόθεση:** Ο Βασίλης Μαράς, ένα φτωχό κι ορφανό από πατέρα παιδί που φιλοδοξεί να σπουδάσει, γυρίζει στους δρόμους και γυαλίζει παπούτσια. Η μητέρα του Άννα, η οποία δούλευε παραδουλεύτρα σ’ ένα πλουσιόσπιτο, βρίσκεται άδικα στη φυλακή, καταδικασμένη για ληστεία μετά φόνου. Ο μικρός, με τη βοήθεια του δικηγόρου Γιώργου Καραλή κατορθώνει να αποδείξει την αθωότητά της. Στη συνέχεια, με μοναδικά εφόδια την αγάπη της βασανισμένης μητέρας του και το κασελάκι του λουστράκου, ξεκινά να κατακτήσει τη ζωή. Με τη δουλειά του στους δρόμους, και κάνοντας αιματηρές οικονομίες, τελειώνει το νυχτερινό γυμνάσιο και το πανεπιστήμιο, παίρνοντας το πτυχίο του γιατρού. Παράλληλα, ανθεί ο έρωτάς του για τη Μαρία, ένα κακομαθημένο πλουσιοκόριτσο, την οποία η μητέρα της και αδελφή του Καραλή θέλει να παντρέψει μ’ έναν νέο της τάξης τους. Η αγάπη της Μαρίας για τον Βασίλη αποδεικνύεται πιο δυνατή από τη θέληση της μητέρας της. Το τέλος της ιστορίας θα βρει τους δύο νέους ενωμένους και ευτυχισμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:15**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**     
*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**«Την ημέρα που…** **ο Τσόρτσιλ  κήρυξε τον πόλεμο» (The Day When… Churchill Chose War)**

Στις **7 Δεκεμβρίου 1941** και ενώ η **Ιαπωνική Αεροπορία** έχει βυθίσει μεγάλο μέρος του στόλου των **ΗΠΑ** στον Ειρηνικό, ο **Ρούζβελτ** μόνος αποφασίζει να κηρύξει τον πόλεμο και να επικεντρώσει την επίθεση όχι προς την Ιαπωνία αλλά κατά της Γερμανίας.

Παρόλο που εξελέγη για να συνάψει ειρήνη, ο Ρούζβελτ βάζει και την **Αμερική** στον πόλεμο στο πλευρό των δημοκρατιών. Χωρίς αυτόν, η Γερμανία μάλλον θα είχε νικήσει.

**Σκηνοθεσία:**Laurent Joffrin & Laurent Portes

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**02:05**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**   
*(THE DAY WHEN...)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η Αίγινα του Καποδίστρια»**

Η Αίγινα ήταν η πρώτη πρωτεύουσα του νεότευκτου Ελληνικού κράτους με κυβερνήτη τον Ιωάννη Καποδίστρια που προσπάθησε εργαζόμενος σκληρά να βάλει γερές βάσεις στο νέο κράτος. Το ντοκιμαντέρ ανατρέχει διεξοδικά στα γεγονότα της εποχής και παρακολουθεί τον κυβερνήτη στην πόλη από την ημέρα υποδοχής του έως την ημέρα αποχώρησης.  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο Σωτήρης Γιαννόπουλος (φιλόλογος-ιστορικός) και ο πρωτοπρεσβύτερος Εμμανουήλ Α. Γιαννούλης (νομικός-θεολόγος).

**Παρουσίαση- κείμενα:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**

**Eπεισόδιο 4ο. «Ρέθυμνο»**. Στην ιστορική πόλη του Ρεθύμνου, πίσω από τα τουριστικά είδη και τις καφετέριες, κρύβονται μοναδικά αναγεννησιακά μέγαρα και κομψά κτίρια που άφησαν οι Βενετοί στο πέρασμά τους από την Κρήτη. Τα όμορφα Σαχνισί (κιόσκια) δίνουν μία ανατολίτικη νότα στα σπίτια της παλιάς πόλης. «Πόλεις χωρίς μνήμες είναι άνθρωποι χωρίς μνήμη» λένε οι Κρητικοί και κάνουν ό,τι μπορούν για να διατηρήσουν ζωντανή αυτή την μνήμη και την ιστορία τους.

**Σκηνοθεσία - κείμενα**: Μάχη Λιδωρικιώτη

**Συντονισμός εκπομπής:** Βάσω Κανελλοπούλου

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρώ Μπενεσαγιά

**Μοντάζ:** Παντελής Πλώτας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πέτρος Κουμουνδούρος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Επανάχρηση στην αρχιτεκτονική»**

Τι σχέση έχει το Θέατρο Θησείον με το παλιό Χρηματιστήριο; Ο περίπατος του Πικιώνη γύρω από την Ακρόπολη με το Μουσείο Αλέκου Φασιανού που στεγάζεται σε μία πολυκατοικία; Κι όμως αποτελούν όλα συναρπαστικές εκφάνσεις της «δημιουργικής επανάχρησης» στην Αρχιτεκτονική. Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο Γιώργος Πυρπασόπουλος αρχίζει μια περιπλάνηση στο κέντρο της Αθήνας, με στάσεις σε ορισμένα από τα ορόσημα του κτιριακού upcycling, μικρές και μεγαλύτερες ψηφίδες στον αστικό ιστό, που από ερείπια βρέθηκαν να ζουν μία δεύτερη ζωή, αλλάζοντας χρήση. Στη βόλτα μας συναντάμε τους αρχιτέκτονες Χρήστο Παπούλια, Ηλία Κωνσταντόπουλο, Ιωάννη Κίζη, Αγάπη Πρώιμου και Αλεξάνδρα Στράτου, οι οποίοι μας μιλούν για την πόλη που συνεχώς μετασχηματίζεται, διατηρώντας την ιστορική της μνήμη.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
**«Αιγιαλεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Μοσχάρι»**

Το μοσχάρι είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας. Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας. Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 21ο και 22ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΡΟΥΦΑΣ  (E)**

*(MASTERS OF TRUFFE / LES MAITRES DE LA TRUFFE)*

Μέσα σε λίγα χρόνια η τρούφα από απλό αρωματικό μανιτάρι θεωρείται πλέον το αξιοζήλευτο «μαύρο διαμάντι». Διατηρώντας πάντα την ιδιαίτερη προσωπικότητά της η τρούφα, έκανε μεγαλοπρεπή είσοδο στον πολυτελή κόσμο της υψηλής γαστρονομίας. Η Γαλλία κυριαρχεί σε μια αγορά, όπου οι τιμές δεν παύουν να καταρρίπτουν τα ρεκόρ.  
Αυτό το ντοκιμαντέρ θα μας μυήσει στα μυστικά της τρούφας με τη βοήθεια ειδικών απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
  
**Με τον Χρήστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Βουλιαγμένη»**

Αν το παραλιακό μέτωπό της λειτουργεί σαν μαγνήτης, η **Βουλιαγμένη** έχει δύο μικρούς «παράδεισους»: έναν φυσικό εξώστη που σε κάνει να ξεχνάς ότι βρίσκεσαι μόλις 22 χλμ. από την Αθήνα και να νομίζεις ότι είσαι σε κάποιο νησί του Αιγαίου, αλλά και μια υδάτινη αγκαλιά ικανή να σε χαλαρώνει και να σε κρατά ζεστό ακόμα και το χειμώνα.

Το **δάσος** της **Φασκομηλιάς,** όπως λέγεται το ύψωμα πάνω από το προάστιο της Αθήνας, είναι μια δασική έκταση περίπου 1.200 στρεμμάτων, 70 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας με Μεσογειακή βλάστηση -έως πρόσφατα οι φασκομηλιές κυριαρχούσαν, αλλά διάφοροι ασυνείδητοι τείνουν να μετατρέψουν το φυτό σε είδος υπό εξαφάνιση-, με καθαρούς και βατούς δασικούς χωματόδρομους, καθιστικά σε διάφορα σημεία με φυσική σκιά για να αφήνεις το βλέμμα να «χάνεται» και το μυαλό να ταξιδεύει. Αν βρεθείς νωρίς το πρωί με ησυχία, μπορεί να «πέσεις» πάνω σε πέρδικες -απογόνους εκείνων που είχαν αφήσει κάποτε κυνηγοί για να εκπαιδεύουν τα κυνηγόσκυλά τους-, οι οποίες πολλαπλασιάστηκαν και έχουν μετατρέψει το λόφο σε σπίτι τους.

Η τοποθεσία προσφέρεται για απόδραση, κυριολεκτικά και μεταφορικά, ανεξαρτήτως εποχής.

Το ίδιο ισχύει και για τη **λίμνη** της **Βουλιαγμένης.** Με σταθερή θερμοκρασία νερού στους 21 με 22 βαθμούς Κελσίου, με φροντισμένο και οργανωμένο περιβάλλοντα χώρο, προσφέρεται για ανακουφιστικές βουτιές, τόσο το χειμώνα όσο και το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

Το τοπίο είναι μοναδικό. Πριν από περίπου 2.000 χρόνια, ήταν ένα **σπήλαιο** εδώ. Η σημερινή μορφή της λίμνης διαμορφώθηκε έπειτα από πτώση της οροφής του σπηλαίου, η οποία διαβρώθηκε από την υψηλή θερμοκρασία του νερού που έτρεχε στο εσωτερικό του.

Αν επιλέξεις τη βόλτα αυτή, συνδυάζοντας περπάτημα, αγνάντεμα και κολύμπι στα με θεραπευτικές ιδιότητες νερά της λίμνης, θα έχεις προσφέρει στον εαυτό σου ένα δώρο ευεξίας, το οποίο βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου. Με δύο λέξεις, **εντός Αττικής.**

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής**  **2009.**

**«Ασβεστόπετρα»**   
Βρισκόμαστε στην Ασβεστόπετρα της Κοζάνης για να παρακολουθήσουμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου του Θωμά, ντόπιου και της Φούλης, από το Ωραιόκαστρο της Θεσσαλονίκης.

Ο Θωμάς γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ασβεστόπετρα, αλλά λόγω της εργασίας του μετακόμισε στη Θεσσαλονίκη. Εκεί γνώρισε τη Φούλη, που μπορεί να είναι Σαλονικιά, αλλά η μεγάλη της αγάπη είναι η Κρήτη, γενέτειρα του πατέρα της.   
Παρακολουθούμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου στο σπίτι του γαμπρού, όπου οι γυναίκες της γειτονιάς συμμετέχουν ενεργά φτιάχνοντας πίτες και παραχωρώντας τους φούρνους τους για το ψήσιμο των εδεσμάτων.   
Η μουσική παράδοση στην Ασβεστόπετρα θέλει τα όργανα –τα χάλκινα- να συνοδεύουν τέτοιες στιγμές, κι έτσι δεν λείπουν από το γλέντι. Ζούμε από κοντά τα έθιμα και τις παραδόσεις του γάμου, όπως είναι το στρώσιμο του κρεβατιού, το ξύρισμα του γαμπρού και η συνοδεία των νεόνυμφων από όλο το χωριό στην εκκλησία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΟ ΦΥΛΑΧΤΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Ερρίκος Θαλασσινός  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής  
**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος

**Παίζουν:** Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Βόγλης, Νίκος Λυκιαρδόπουλος, Αλίκη Ζωγράφου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαλαίνα Ανουσάκη, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ολύμπιος, Κώστας Παπαχρήστος, Νίκος Λυκομήτρος, Γιώργος Νέζος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Ξένη Δράμαλη, Γιώργος Βελέντζας, Πέτρος Τζανετής, Πάρις Πάππης, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Γιώργος Κυριακίδης, Μαίρη Αυλωνίτη

**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Μια μάνα (Μάρθα Βούρτση), που έχασε το παιδί της (Νίκος Λυκιαρδόπουλος), προσπαθεί απελπισμένα να το αναγνωρίσει από ένα φυλαχτό που του είχε χαρίσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:15**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **TΗΝ ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ…  (E)**

*(THE DAY WHEN…)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Επεισόδιο 4ο:** **«Την ημέρα που… ο Χίτλερ έχασε τον πόλεμο» (The Day When… Hitler Lost the War)**

Η πτώση του**Χίτλερ** άρχισε πολύ πριν από το επίσημο τέλος του πολέμου το 1945. Στις**22 Ιουνίου 1941** ο Χίτλερ εξαπέλυσε τη μεγαλύτερη στρατιωτική επίθεση στην Ιστορία εναντίον της **Σοβιετικής Ένωσης:** την επιχείρηση **Μπαρμπαρόσα.** Με το άνοιγμα του ανατολικού μετώπου ο Φύρερ, τυφλωμένος από το πολεμικό του μένος, υπέγραψε την καταδίκη του. Μέσα από αρχεία και ιστορικά ντοκουμέντα θα ζήσουμε αυτή τη μοιραία για τον Χίτλερ ημέρα, αυτό το χρονικό σημείο που έγειρε τη ζυγαριά και έσωσε τον κόσμο από τα νύχια των ναζί.

Γιατί ο **Χίτλερ** άνοιξε και δεύτερο μέτωπο, υπογράφοντας έτσι την τελική του ήττα, γιατί επιτέθηκε ξαφνικά στη Σοβιετική Ένωση, παρά την απροθυμία των στρατηγών του; Ποιοι ήταν οι δισταγμοί του τον χειμώνα του 1940-1941; Πώς πείστηκε ότι μπορούσε να νικήσει; Γιατί ο Στάλιν δεν προέβλεψε τίποτα και πώς συνήλθε από το τρομερό αυτό σοκ;

**Σκηνοθεσία:** Laurent Portes.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**02:05**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **THN ΗΜΕΡΑ ΠΟΥ...  (E)**     
*(THE DAY WHEN...)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Θάνος Σιαφάκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Αίγινα, η Αρχόντισσα»**

Αρχοντικά δύο αιώνων μοναδικής ομορφιάς χτισμένα με αρμονία και λειτουργικότητα. Εσωτερικοί χώροι με θαυμάσιες οροφές και εντυπωσιακές τοιχογραφίες. Ιδιοκτήτες που αποδέχονται την ευθύνη φροντίδας και συντήρησής τους.

Στο ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε παλιά αρχοντικά με μεγάλη αισθητική και ιστορική αξία.

Μιλούν, ο **Γιώργος Μπήτρος** (φιλόλογος), ο **Φώτης Βουλγαράκης** (ιδιοκτήτης  αρχοντικού στην Αίγινα), η **Άννα Μανουηλίδου – Χιτζανίδου** (γεωπόνος) και η **Άνθη Λουίζου** (σύμβουλος επιχειρήσεων).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ  (E)**

**«Χίος»**   
Το δένδρο που δακρύζει. Ο σκίνος χάρισε στο νότιο άκρο της Χίου το πολύτιμο δάκρυ του, τη μαστίχα, που από τους βυζαντινούς χρόνους αποτελεί για το νησί ένα σημαντικό οικονομικό πόρο, αλλά και ένα προϊόν που επιβουλεύονταν οι πειρατές και οι ισχυροί της εποχής. Στην εποχή της παρακμής του Βυζαντίου, τη διανομή και τον έλεγχο της παραγωγής της μαστίχας, αναλαμβάνουν οι Γενουάτες, τα συμφέροντα των οποίων επιβάλλουν τον απόλυτο έλεγχο, αλλά και την προστασία των καλλιεργητών, ώστε να διασφαλιστεί η παραγωγή της «μαστίχας».  
Γι’ αυτό γίνεται υποχρεωτική συνένωση και οχύρωση των διάσπαρτων, μέχρι τότε, μικρών οικισμών. Η συνένωση αυτή εξασφαλίζει ευκολότερο έλεγχο και καλύτερη προστασία, ενώ η οχύρωση εξασφαλίζει την αυτοάμυνα.  
Τα Μεστά, οι Ολύμποι, το Πυργί, διατηρούν μέχρι και σήμερα τα αρχικά στοιχεία των οικισμών που δημιουργήθηκαν το 14ο αιώνα και ονομάστηκαν Καστροχώρια, εξαιτίας του φρουριακού χαρακτήρα που είχαν.

Το κάθε εξωτερικό σπίτι ήταν και τμήμα του τείχους, η προσφορά δηλαδή του κατοίκου για τον κοινό σκοπό της άμυνας γινόταν άμεση πραγματικότητα. Από την πλευρά αυτή, δεν υπήρχαν ανοίγματα δηλαδή πόρτες και παράθυρα που θα καθιστούσαν ευάλωτη την άμυνα. Τα μόνα μικρά ανοίγματα ήταν οι πολεμίστρες. Όταν εξέλειψαν οι αμυντικοί λόγοι, οι κάτοικοι «ζωντάνεψαν» το τείχος, το προσάρμοσαν στις ανάγκες τους ανοίγοντας παράθυρα ή πόρτες και δημιουργώντας μιαν ανάσα στο κλειστό, μέχρι τότε, φρούριο.

Τα σπίτια των ανθρώπων αυτών, που έμαθαν να κτίζουν εκμεταλλευόμενοι το κάθε εκατοστό γης, εξοικονομώντας όσο καλύτερα γίνεται τους φυσικούς πόρους, δεν στερήθηκαν αισθητικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

Το σημερινό αίτημα ανανέωσης των σπιτιών δεν αφήνει αμέτοχους τους νέους της περιοχής, όπως τον Μιχάλη, που αποφάσισε να μάθει την τέχνη του πετρά, για να μπορεί με τα χέρια του να ξαναζωντανέψει τα σπίτια αυτά μέσα στα Καστροχώρια της Χίου.

**Σκηνοθεσία - κείμενα:** Μάρκος Χολέβας

**Συντονισμός εκπομπής:** Βάσω Κανελλοπούλου

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρώ Μπενεσαγιά

**Μοντάζ:** Γιάννης Στεφάνου

**Φωτογραφία:** Φώτης Μητσιάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Επανάχρηση στο φαγητό»**

Υπολογίζεται ότι παγκοσμίως 1,3 δισεκατομμύρια τόνοι τροφής καταλήγουν στα σκουπίδια. Αυτή η ποσότητα θα μπορούσε να καλύψει τέσσερις φορές τις ανάγκες των 868 εκατομμυρίων ανθρώπων που υποσιτίζονται. Στην **Ευρώπη,** η σπατάλη ανέρχεται σε 179 κιλά τροφής ανά κάτοικο, ενώ στην Ελλάδα, το 37% των πολιτών δηλώνουν ότι σπαταλούν φαγητό τουλάχιστον 1-2 φορές το μήνα.

Τα τρόφιμα, τα οποία πιο συχνά καταλήγουν στον κάδο, είναι μαγειρεμένα φαγητά που περίσσεψαν, φρούτα και λαχανικά. Πόσα απ’ αυτά θα μπορούσαν να διασωθούν και με ποιους τρόπους;

Το **«Από αγκάθι ρόδο»** ανοίγει το φάκελο **διατροφή,** φοράει ποδιά και… μπαίνει στην κουζίνα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μαγειρεύει με την κυρία**Μαρία,** μία νοικοκυρά που μας μαθαίνει πώς να παρουσιάζουμε το χθεσινό φαγητό σαν νέο και εισέρχεται στα άδυτα ενός από τα καλύτερα εστιατορία της χώρας, της **«Σπονδής»,** όπου μαζί με τον σεφ **Άγγελο Λάντο** μιλούν για τη σχέση της υψηλής γαστρονομίας με την ιστορία της μαγειρικής, η οποία φτάνει στο **Μεσαίωνα**, την ευφυΐα των συνταγών των γιαγιάδων μας και τις νέες τάσεις στην υψηλή κουζίνα. Μαγειρεύουμε στην **Κοινωνική Κουζίνα**της **Οργάνωσης Γη** για όσους έχουν ανάγκη και πηγαίνουμε στη λαϊκή μαζί με το**«ΜΠΟΡΟΥΜΕ»**για να μαζέψουμε τα αδιάθετα τρόφιμα από τους πάγκους των παραγωγών.

Ένα επεισόδιο για το φαγητό, τους ανθρώπους, τη ζωή, την αλληλεγγύη.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Πάτμος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Φέτα»**

Η φέτα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διασημότερου ελληνικού τυριού. Ο σεφ **Βαλάντης Γραβάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** εύκολες συνταγές για όλη την οικογένεια με φέτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια μοντέρνα εκδοχή της ελληνικής χωριάτικης σαλάτας για να την πάρουμε μαζί μας. Ο τυροκόμος **Προκόπης Πλουμπής** μάς μαθαίνει τη διαδρομή της φέτας από το εργαστήριό του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της φέτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Επεισόδιο 23ο και 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΥΡΙΟΥ  (E)**     
*(MASTERS OF CHEESE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
  
Εδώ και πολλά χρόνια, το τυρί είναι ένα παραδοσιακό και αυθεντικό προϊόν, απαιτώντας για την παραγωγή του βαθιά γνώση των βοσκοτόπων και των βοοειδών. Σήμερα όμως, η παραγωγή του είναι σε μεγάλο βαθμό βιομηχανοποιημένη, με αποτέλεσμα σημαντική απώλεια της γεύσης του.  
  
Από τα κελάρια του ροκφόρ μέχρι τα ελβετικά βοσκοτόπια, αυτό το ντοκιμαντέρ μας ταξιδεύει στους σκληρά εργαζόμενους αγρότες που κρατούν αυτό το ωραίο προϊόν στην καρδιά τους.   
  
Αυτοί οι παθιασμένοι άνθρωποι αφιερώνουν το χρόνο τους και αφοσιώνονται στην προστασία της τοπικής παράδοσης, δίνοντάς μας μια εικόνα για το πώς επιτυγχάνουν την παραγωγή του εξαιρετικού τυριού.

**Σκηνοθεσία:** Eric Bacos  
**Παραγωγοί:** Eric Bacos, Jean Dufour, Gilles Thion  
**Παραγωγή:** Ananda Pictures-Ampersand Production  
**Mε την υποστήριξη: Centre National du Cinéma et de l'Image Animée και τη συμμετοχή του ΤV5 Monde**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
  
**«Πόρτο Γερμενό, Κάστρο των Αιγοσθένων»**

Θες να δεις πώς ήταν οι αρχαίοι πύργοι στα κάστρα και να αισθανθείς σαν αρχαίος ή μεσαιωνικός φρουρός; Το **κάστρο των Αιγοσθένων** συγκαταλέγεται στα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της αρχαιότητας στην **Αττική** και αποτελούσε μέρος της αμυντικής γραμμής της αρχαίας Αθήνας.

Αξίζει να φτάσεις μέχρι το **Πόρτο Γερμενό** και το κάστρο των Αιγοσθένων από μια διαδρομή που διασχίζει μια κοιλάδα, η οποία ενώνει δύο βουνά. Το **Όρος Πατέρα** και το **Μακρύ Όρος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

Το μυστικό για να την απολαύσεις είναι η πορεία με χαμηλή ταχύτητα. Όσο πιο βαθιά θα μπαίνεις στην κοιλάδα τόσο πιο όμορφη εξελίσσεται η διαδρομή. Και καθώς ανηφορίζει ο δρόμος για το διάσελο, νομίζεις ότι απογειώνεσαι. Αλλά και η διαδικασία «προσγείωσης» προς το Πόρτο Γερμενό είναι εξίσου εντυπωσιακή. Μπροστά σου απλώνεται ο **Κόλπος των Αλκυονίδων** με τη θάλασσα σα να θέλει να φτάσει έως εκεί που βρίσκεσαι.

Στην ακρόπολη πάνω από το Πόρτο Γερμενό, ξεχωρίζει ο εμβληματικός πύργος του κάστρου των αρχαίων Αιγοσθένων. Απλώς εντυπωσιακός, προσφάτως αναστηλωμένος, τριώροφος με δίρριχτη στέγη και με ύψος 18 μέτρων μαζί με εκείνον που αναστηλώνεται στη νοτιοανατολική άκρη του κάστρου, αποτελούν σημεία αναφοράς του φρουρίου και πολύτιμα τεκμήρια της αρχαίας οχυρωματικής τέχνης.

Το Πόρτο Γερμενό στο μυχό του Κόλπου των Αλκυονίδων προσφέρεται για χαλάρωση. Με τις παραλίες που αναπτύσσονται σαν βεντάλια στα πόδια του, δίνει πολλές επιλογές για ανακουφιστικές βουτιές στη θάλασσα.

Στο κέντρο βότσαλο και νερά να τα πιεις στο ποτήρι. Δεξιά το τιρκουάζ **Προσήλι** και τα βραχώδη λιμανάκια του. Αριστερά ο **Άγιος Νικόλαος** με τις άφθονες υποθαλάσσιες, κρύες πηγές γλυκού νερού που ενώνουν τα νερά του **Κιθαιρώνα** με τον **Κορινθιακό.** Έπειτα μπορείς να επιλέξεις κάποια από τις ταβέρνες που έχουν τραπέζια ακριβώς πάνω από την κεντρική παραλία. Αν μάλιστα θέλεις να διανυκτερεύσεις, επιλογές διαμονής υπάρχουν, διαφορετικά επιστρέφεις στο σπίτι. Είναι κοντά, μην το ξεχνάς.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**«Ικαρία»**   
Μεταφερόμαστε στην Ικαρία, στο νησί του Ίκαρου, όχι μόνο μέσα από τις εντυπωσιακές εικόνες, αλλά και μέσα από τις όμορφες μαντινάδες και την μελωδική μουσική καθ’ όλη τη διάρκεια του επεισοδίου. Η νύφη, η Ντίνα, κατάγεται από την Θεσσαλονίκη, ενώ ο γαμπρός, ο Ξένος, είναι Καριώτης. Οι ντόπιοι θα μας μυήσουν, μέσα από τις εξομολογήσεις τους, στην νοοτροπία, την φιλοσοφία και τον τρόπο ζωής της καριώτικης κοινότητας. Ακολουθούμε το γαμπρό και την νύφη στις προετοιμασίες του γλεντιού και παρασυρόμαστε κι εμείς με την χαρά, τον ενθουσιασμό, αλλά και το χιούμορ των ντόπιων. Εντυπωσιαζόμαστε από την αυταπάρνηση και την αλληλεγγύη που εκφράζουν όλοι για το στήσιμο του γλεντιού. Ακόμη περισσότερο, όμως, εντυπωσιαζόμαστε από τα έθιμα που συνοδεύουν το γάμο, όπως είναι το αλεύρωμα του γαμπρού πριν το γάμο, ή το μαγείρεμα της γραβάτας μετά το γάμο!

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου  
**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΛΑΟΣ ΚΑΙ ΚΟΛΩΝΑΚΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο, Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική:** Μανώλης Χιώτης.

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κάκια Αναλυτή, Ρίκα Διαλυνά, Κώστας Κακκαβάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Εύη Μαράντη, Κώστας Φυσσούν, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Πέτρος Πανταζής, Βαγγέλης Σάκαινας, Γιάννης Ιωαννίδης, Νικόλαος Πουλόπουλος, Αντώνης Σαβιολάκης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Στράτος Ζάμος, Τάκης Βαλαβάνης, Δέσποινα Γουναροπούλου, Γιάννης Σύλβας, Κάρλο Στόππα κ.ά.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης γαλακτοπωλείου στο Κολωνάκι, ο Κώστας, είναι ερωτευμένος τρελά με μια όμορφη και τροφαντή αριστοκράτισσα, την Ντέντη, η οποία όμως τον αντιμετωπίζει σαν παρακατιανό. Ο Κώστας είναι επίσης μανιώδης παίκτης του ΠΡΟ-ΠΟ, και κάποια μέρα η τύχη του χαμογελάει για τα καλά, κάνοντάς τον πλούσιο. Από τότε αρχίζει τα σούρτα-φέρτα, μπλέκεται με την καλή κοινωνία, γεύεται τη μεγάλη ζωή, για να ανακαλύψει τελικά ότι η κοπέλα που τον αγαπά, η μόνη άλλωστε που του αξίζει, βρισκόταν πάντα δίπλα του, αλλά εκείνος δεν της έδινε προσοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1 με τη **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΟΡΙΣΑΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(SOUNDTRACKS: SONGS THAT DEFINED HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής 2017.**

Η μουσική πολλές φορές έχει συνδεθεί με μεγάλες ιστορικές στιγμές και έχει σημαδέψει την συλλογική μας μνήμη. Τραγωδίες, θρίαμβοι, κινήματα, υπήρξαν μουσικές άρρηκτα συνδεδεμένες μαζί τους. Από την Παρέλαση της Ουάσινγκτον μέχρι τις εξεγέρσεις στο Στόουνγουολ, από την προσελήνωση μέχρι τον τυφώνα Κατρίνα – η μουσική πάντα έπαιζε καθοριστικό ρόλο στην γιορτή, στον πόνο, αναπόσπαστο κομμάτι συγκλονιστικών γεγονότων στην συλλογική μας ιστορία.

**Επεισόδιο 5ο «H Πτώση του Τείχους»(The Berlin Wall And The Fall of Communism)**

Έπειτα από δεκαετίες υπό την καταπίεση του Κομμουνιστικού καθεστώτος, στις 9 Νοεμβρίου 1989 οι Ανατολικογερμανοί έριξαν το τείχος που τους φυλάκιζε και τους απομόνωνε από την Δύση από την δεκαετία του ’60. Μουσικοί όπως ο Ντέιβιντ Μπάουι και οι Ρόλινγκ Στόουνς είχαν τραγουδήσει για το τείχος, επειδή όμως η ροκ μουσική εθεωρείτο πολιτικά επικίνδυνη για το καθεστώς, οι νέοι δεν είχαν πρόσβαση σε αυτήν. Οι Πινκ Φλόιντ και πολλοί άλλοι διάσημοι καλλιτέχνες

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

γιόρτασαν με τα τραγούδια τους την πτώση του τείχους, το γερμανικό συγκρότημα Σκόρπιονς όμως εξέφρασε τα γλυκόπικρα συναισθήματα αυτών των ιστορικών στιγμών με το « Wind of Change».  
**Επεισόδιο 6ο «H Προσελήνωση»**

Στις 20 Ιουλίου 1969, 600 εκατομμύρια άνθρωποι σε ολόκληρο τον κόσμο είδαν τον Νηλ Άρμστρονγκ να πατά το πόδι του στη σελήνη. Από τον Ντέιβιντ Μπάουι και τους Μπάιρντς μέχρι τους Πάρλιαμεντ Φανκαντέλικ και τον Σαν Ρα, οι καλλιτέχνες φαντάστηκαν και εξέφρασαν με τις μουσικές τους ένα κοσμικό μέλλον για την ανθρωπότητα. Όμως το ενδιαφέρον για την εξερεύνηση του διαστήματος ατόνησε γρήγορα, όπως φαίνεται από τα τραγούδια του Έλτον Τζον και του Τζιλ Σκοτ Χίρον και η ΝΑΣΑ έστειλε στο φεγγάρι την τελευταία επανδρωμένη αποστολή το 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**

*(LIVING HISTORY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με την βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με την βοήθεια των ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στον χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**«1864 - Η μάχη του Σένταρ Κρικ-Αμερική» (1864 – La bataile de Cedar Creek)**

**Βιρτζίνια, ΗΠΑ.** Οι αναπαραστάσεις μαχών που διαδραματίστηκαν στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο είναι άπειρες στις ΗΠΑ. Η Μάχη του Σένταρ Κρικ ξεχωρίζει γιατί η αναπαράσταση γίνεται στον ίδιο ακριβώς τόπο της πραγματικής μάχης, τον Οκτώβριο του 1864. Μέσα στα ζεστά φθινοπωρινά χρώματα της φύσης, στήνονται κανόνια και τουφέκια και εκατοντάδες συρρέουν εκεί, στη Βόρεια Βιρτζίνια, για το ραντεβού τους με την ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Ο ΜΑΝΑΒΗΣ  (E)**     
  
**Βραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2013.**

Ο **Νίκος Αναστασίου,** πλανόδιος μανάβης, με τη γυναίκα του **Σοφία,** από τη δεκαετία του 1980 κάνουν το ίδιο δρομολόγιο.  
Μία φορά την εβδομάδα, σε όλη τη διάρκεια του χρόνου, ξεκινώντας από τα **Τρίκαλα,** επισκέπτονται τα εγκαταλελειμμένα χωριά της νοτιοδυτικής **Πίνδου,** μία διαδρομή 75 χιλιομέτρων. Τα τελευταία χρόνια τούς βοηθάνε και τα δυο τους παιδιά. Ο **Κώστας**και ο **Θύμιος.**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί το ταξίδι τους στις τέσσερις εποχές του χρόνου, το οποίο μεταμορφώνεται σε ένα συναρπαστικό όσο και συγκινητικό οδοιπορικό σε μια άγνωστη πλευρά της Ελλάδας.

Ένα απολαυστικό road movie ντοκιμαντέρ για την Πίνδο και τους ανθρώπους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Φάρρος.

**Συνεργάστηκε**ο Γιώργος Ραχματούλιν.

**Μοντάζ:** Αποστόλης Αγρογιάννης.

**Τελική μίξη:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Διάρκεια:**81΄

**Βραβεία:**

**Βραβείο Κοινού στο 15ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2013**

**Bραβείο Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Χαλκίδας 2013**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**01:40**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**02:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:05**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  