

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/08/2019 έως 09/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ**  
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **OLD TOM**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**  
*(OSCAR’S OASIS)*

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 42ο, 43ο, 44ο & 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 8ο, 10ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο.** Ο Δον Ρικάρντο εμφανίζεται στα Υφάσματα Σίλβα με μια δικαστική απόφαση και οι αδελφές πρέπει να βρουν έναν τρόπο να μην ανακαλύψει ο θείος τους ότι εργάζονται και οι ίδιες στο εργοστάσιο. Είναι απαραίτητο να μη χαλαρώσει ο ρυθμός εργασίας που απαιτείται τώρα, περισσότερο παρά ποτέ.

Η Καρολίνα ανακαλύπτει τα αισθήματα του συζύγου της για τη μεγαλύτερη αδελφή Σίλβα. Στο μεταξύ, οι αδελφοί Λοϊγκόρι έρχονται σε αντιπαράθεση, καθώς ο Κριστόμπαλ κατηγορεί τον Ροδόλφο ότι παίζει με τα αισθήματα της Μπιάνκα. Η Μπιάνκα με τη σειρά της, θα προσπαθήσει να φέρει κοντά τη Βικτώρια με τον μέλλοντα κουνιάδο της.

Από την άλλη πλευρά, η Πέτρα είναι ενθουσιασμένη που θα πάει στη γιορτή με τον Μιγκέλ, ο οποίος όμως τελευταία στιγμή το ακυρώνει. Όμως προς έκπληξή της, η Πέτρα θα συναντήσει έναν νέο συνοδό. Όπως και ο Καρλίτος, που ζητά από τη Σοφία να γίνει κοπέλα του, πράγμα που θα προκαλέσει μεγάλη οργή στην Ελίσα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο.** Ο Δον Ρικάρντο δεν καταλαβαίνει πώς το εργοστάσιο Σίλβα μπορεί και συνεχίζει να λειτουργεί με τον ίδιο ρυθμό, όταν τώρα έχει πολύ λιγότερους εργάτες και μόνο μία βάρδια. Με το φόβο ότι στο τέλος ο θείος τους θα μάθει ότι είναι εκείνες που δουλεύουν κρυφά το βράδυ, η Ντιάνα αποφασίζει να προσεγγίσει τον Δον Ρικάρντο για να ανακαλύψει προς τι το μεγάλο ενδιαφέρον του για την οικονομική κατάσταση των Υφασμάτων Σίλβα.

Η Φραντζέσκα αντιλαμβάνεται μια ερωτική διάθεση από την πλευρά του Δον Λούις, ενώ την ίδια στιγμή μεγαλώνει το ενδιαφέρον της για τον Γκαμπριέλ. Μια τηλεφωνική συζήτηση μεταξύ του Κριστόμπαλ και της Μπιάνκα, την οποία παρεξηγεί ο Ροδόλφο, θα φέρει σε σύγκρουση τους αδελφούς Λοϊγκόρι.

Μια παρόμοια αντιπαράθεση συμβαίνει μεταξύ της Αντέλα και της Καρολίνα, όταν η τελευταία επιστρέφει στις Σίλβα το φόρεμα που της είχε δωρίσει ο Χερμάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το κορίτσι με τα παραμύθια»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος, Αντώνης Καρατζόπουλος.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσπω Διαμαντίδου, Θανάσης Βέγγος, Χριστόφορος Νέζερ, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιάννης Καλατζόπουλος, Νίνα Γιαννίδη, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Λάμπρου, Λιάνα Μιχαήλ, Κώστας Στράντζαλης, Μίρκα Καλατζοπούλου**.**

**Διάρκεια:**76΄

**Υπόθεση:** Η όμορφη και ορφανή Αγνή ζει με τον μικρό αδελφό της Πετράκη. Ως μοναδικό πόρο ζωής έχουν ένα ψιλικατζίδικο που τους άφησαν οι γονείς τους και μ’ αυτόν τον τρόπο τα φέρνουν βόλτα. Με την Αγνή είναι ερωτευμένος ένας φτωχός κιθαρίστας, αλλά εκείνη έχει αλλού το μυαλό της. Ονειροπαρμένη καθώς είναι και βαθιά επηρεασμένη από τα παραμύθια που διαβάζει στον Πετράκη, φαντάζεται πριγκιπόπουλα και άλλου είδους ζωή.

Γνωρίζεται με έναν πλούσιο νέο, τον Άγγελο, που την ερωτεύεται και τη θέλει για γυναίκα του. Ο πατέρας του όμως αρνείται την ένωση και μάλιστα έχει κατά νου να τον παντρέψει με την πλούσια Λήδα. Η Αγνή, πικραμένη κι απελπισμένη, βλέπει τα όνειρά της να συντρίβονται και παίρνει την απόφαση να αυτοκτονήσει. Φαρμακώνεται -όπως συμβαίνει στα παραμύθια- και ξεψυχά στην αγκαλιά του αγαπημένου της, ο οποίος δεν μπόρεσε να τη σώσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**   
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Ο Βυσσινόκηπος» του Άντον Τσέχοφ**

Ένας κόσμος που αλλάζει. Προσκολλημένοι στο παλιό, αρνούνται να δουν το νέο που φτάνει σαρωτικό. Και καταστρέφονται. Η ελπίδα, στα χέρια των νέων, ανθίζει και υπόσχεται ένα αύριο ανθρώπινο. Για όλους.

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης της παράστασης **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης** και οι πρωταγωνιστές **Θέμις Μπαζάκα, Δημήτρης Λιγνάδης,Κόρα Καρβούνη, Γιάννης Κότσιφας**και **Αθηνά Μαξίμου**, μιλούν για τους  χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το αριστούργημα του **Άντον Τσέχοφ.**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας της εκπομπής είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Γιώργος Κιμούλης»**

Ο **Γιώργος Κιμούλης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Σε μία εκ βαθέων συνέντευξη, ο δημοφιλής ηθοποιός, σκηνοθέτης και μεταφραστής μάς ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του, αποδεικνύοντας γιατί αυτός ο καλλιτέχνης είναι από μόνος του μια ξεχωριστή σχολή υποκριτικής.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κώστας Γαβράς»**

Ο **Κώστας Γαβράς** είναι καλεσμένος της **Βίκυς Φλέσσα** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ».**

Ο διεθνής Έλληνας σκηνοθέτης, μεταξύ άλλων, αφηγείται περιστατικά από την παιδική του ηλικία και από τις σπουδές του στο Παρίσι, μιλάει για τον γαλλικό κινηματογράφο, τις πολιτικές ταινίες, το «Ζ», το Χόλιγουντ, τον ελληνικό κινηματογράφο, καθώς και για τους ηθοποιούς με τους οποίους συνεργάστηκε. Επίσης, εξηγεί γιατί δεν ασχολήθηκε με την πολιτική, αναζητεί τον Θεό «μα δεν Τον βρίσκει» και σχολιάζει την είδηση του… «θανάτου του»!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Ζαφειρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σουρμαΐδης.

**Μιξάζ:** Γιάννης Μακρίδης.

**Επιμέλεια χώρων-κοστούμια:** Μάρω Σεϊρλή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγός:** Φρόσω Ράλλη.

**Παίζουν:** Φιλαρέτη Κομνηνού, Σπύρος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Γιάνναρης, Πόπη Μπαρκιά, Ντίνος Λύρας, Μιχάλης Υφαντής, Μελέτης Γεωργιάδης, Μαρίνα Γρίβα, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Ζιόβας, Αναστασία Καϊτσά, Φλώρα Βέη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελένη Δημοπούλου, Σταύρος Καλαφατίδης, Ανδρέας Μοντέζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός στην καταγωγή Ανδρέας (Σπύρος Παπαδόπουλος), είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά του. Η Σοφία (Φιλαρέτη Κομνηνού), φιλόλογος που παραμελεί τον εαυτό της, εδώ και χρόνια ζει με τον άνδρα και την κόρη της στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζονται ύστερα από ένα τηλεφωνικό λάθος και η τρυφερή σχέση που γεννάται ανάμεσά τους, εξελίσσεται σε μεγάλο έρωτα, με αποτέλεσμα την αναπόφευκτη σύγκρουση με τους συζύγους και τα παιδιά τους.

Η σχέση τους τελικά οδηγείται σε αδιέξοδο και η Σοφία παίρνει την πρωτοβουλία του χωρισμού. Παραιτείται από το σχολείο και αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνη της στο Πήλιο για λίγες μέρες. Εκεί γράφει το πρώτο της μυθιστόρημα, που θα το ονομάσει **«Αθήνα – Θεσσαλονίκη».**

Τρυφερή αισθηματική σειρά χαμηλών τόνων, με αξιόλογες ερμηνείες και ενδιαφέρουσα πλοκή. Αξίζει να αναφερθεί η παρουσία της **Νάνας Μούσχουρη** στο τραγούδι των τίτλων και γενικότερα η όμορφη μουσική της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα.**

Η σειρά σημείωσε επιτυχία, ενώ το soundtrack με τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη, κυκλοφόρησε σε CD, κερδίζοντας μία θέση στο Top 40 των ελληνικών chart.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Έπειτα από την τρομερή περιπέτεια με το δυστύχημα, η Ντόρα, εντελώς καλά, αν εξαιρέσει κανείς το γύψο στο πόδι, επιστρέφει σπίτι και η ζωή ξαναρχίζει να παίρνει τον «κανονικό» της ρυθμό. Η Σοφία ασχολείται με το σχολείο και την Ντόρα, ο Γιάννης περιμένει υπομονετικά να συζητήσουν, ο Ανδρέας λείπει με την ορχήστρα σε μια μίνι τουρνέ στο εξωτερικό. Ύστερα από μερικούς μήνες, η Ντόρα είναι πια καλά, βγάζει το γύψο, αρχίζει να κάνει φυσιοθεραπεία και ετοιμάζει ένα μεγάλο πάρτι.

Ο Ανδρέας γυρίζει στην Αθήνα και αμέσως πρέπει να φύγει για μια συναυλία στη Θεσσαλονίκη, στην οποία έρχεται με το γιο του, τον Γιώργο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Ο ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ, χρησιμοποιώντας τα πιο σύγχρονα μέσα της Εγκληματολογίας και με τη βοήθεια των σύγχρονων επιστημονικών ανακαλύψεων, εξιχνιάζει τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα του Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Καθώς μαζί με την ομάδα του κατορθώνουν το αδύνατο, αναβιώνουν μέσα από τις έρευνές τους πραγματικά θέματα, καθώς και ιστορικά πρόσωπα που έζησαν έναν αιώνα πριν!

Τον Μέρντοχ, στις έρευνές του, βοηθούν τρία πρόσωπα: ο επιθεωρητής Μπράκενριντ, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν και ο άπειρος, αλλά ενθουσιώδης αστυνομικός, Τζορτζ Κράμπτρι.

Ο Μπράκενριντ είναι ο προϊστάμενος του Μέρντοχ που έχει αδυναμία στο ουίσκι, προτιμάει τις πιο συμβατικές μεθόδους έρευνας, αλλά χαίρεται και καμαρώνει όταν τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν!

Η γιατρός είναι θαυμάστρια του Μέρντοχ και των εκκεντρικών μεθόδων του και βοηθάει πολύ στη λύση των μυστηρίων, καθώς αποκαλύπτει -με τη βοήθεια της Παθολογίας- αποδεικτικά στοιχεία.

Τέλος, ο Κράμπτρι, που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, είναι ο πιστός βοηθός του Μέρντοχ.

O **πέμπτος κύκλος** βρίσκει τον ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ έτοιμο να αρχίσει μια καινούργια ζωή και να εγκαταλείψει τη δουλειά του και το Τορόντο, μετά τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπισε στην υπηρεσία του αλλά και το γάμο της δρ. Όγκντεν με κάποιον άλλον που τον αφήνει με ραγισμένη καρδιά.

Τα σχέδιά του όμως ανατρέπονται και επανέρχεται στις αστυνομικές έρευνες, που επιφυλάσσουν συναρπαστικές γνωριμίες και περιπέτειες. Θρησκευτικές έριδες, ο διάσημος συγγραφέας Τζακ Λόντον, ο ανερχόμενος επιχειρηματίας Χένρι Φορντ, μέχρι και η κατάρα της μούμιας στο Αιγυπτιακό Μουσείο, υφαίνουν έναν συναρπαστικό ιστό μυστηρίου.

Μαζί με την ιστορική πραγματικότητα της εποχής, όπως τον αγώνα της δρ. Όγκντεν για την αντισύλληψη για να προστατευτούν οι γυναίκες αλλά και παλιούς έρωτες του Μέρντοχ που κάνουν την εμφάνισή τους, η σειρά μας κρατά μαγεμένους για μία ακόμα φορά.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

**«Who killed the electric carriage?»**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ υποψιάζεται ότι ο φιλόδοξος εφευρέτης ενός ηλεκτρικού οχήματος έχει δολοφονήσει έναν συνεργάτη του που μπήκε στη μέση και στάθηκε εμπόδιο στα σχέδιά του να ανταγωνιστεί τον Χένρι Φορντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

**«Η Γη της Επαγγελίας»** **(Promised Land)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:**Γκας Βαν Σαντ.

**Σενάριο:** Τζον Κραζίνσκι, Ματ Ντέιμον, Ντέιβ Έγκερς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάινους Σάντγκρεν.

**Μοντάζ:** Μπίλι Ριτς.

**Μουσική:** Ντάνι Έλφμαν.

**Παίζουν:** Ματ Ντέιμον, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Τζον Κραζίνσκι, Χαλ Χόλμπρουκ, Ρόζμαρι ΝτεΒίτ, Σκουτ ΜακΝέρι, Τίτους Γουέλιβερ, Λούκας Μπλακ.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ο Στιβ Μπάτλερ, ένας πωλητής που εργάζεται σε μια εταιρεία φυσικού αερίου, καταφθάνει σε μια αγροτική κωμόπολη της Πενσυλβάνια μαζί με τη συνεργάτιδά του, τη Σου Τόμασον. Με την πόλη να έχει πληγεί αρκετά από την οικονομική ύφεση των τελευταίων ετών, οι δύο υπάλληλοι προσπαθούν να πείσουν τους κατοίκους της περιοχής να τους παραχωρήσουν το δικαίωμα γεώτρησης με αντάλλαγμα μεγάλα χρηματικά ποσά που θα τους «ανακουφίσουν».

Παρότι στην αρχή για τους δύο συναδέλφους η δουλειά φαίνεται εύκολη, στην πορεία περιπλέκεται λόγω της ένστασης ενός ευυπόληπτου ηλικιωμένου δασκάλου της περιοχής, τον οποίο υποστηρίζει και ο νεαρός επικεφαλής ενός ανεξάρτητου τοπικού πολιτικού κινήματος, που κάνει καμπάνια για να μην καταστραφεί ο αγροτικός πλούτος της περιοχής.

Μετά τον «Ξεχωριστό Γουίλ Χάντινγκ» (Good Will Hunting) που του χάρισε την υποψηφιότητα για Όσκαρ σκηνοθεσίας, ο **Γκας Βαν Σαντ** συνεργάζεται και πάλι με τον **Ματ Ντέιμον** σε μια δραματική ταινία, στην οποία ο βραβευμένος με Όσκαρ ηθοποιός πρωταγωνιστεί αλλά και συνυπογράφει το σενάριο. Συμπρωταγωνιστεί, η επίσης βραβευμένη με Όσκαρ **Φράνσις ΜακΝτόρμαντ.**

Πρόκειται για ένα έργο γύρω από ένα επίκαιρο και πολύ σημαντικό περιβαλλοντικό ζήτημα που απασχολεί την Αμερική αλλά και πολλές πράσινες οργανώσεις ανά τον κόσμο. Πιο συγκεκριμένα, η ταινία ασχολείται με το λεγόμενο «fracking» και τις βλαβερές συνέπειες που έχει. Πρόκειται για μια διαδικασία εξαγωγής φυσικού αερίου που μπορεί να μολύνει το νερό και να επιφέρει ανυπολόγιστες ζημιές στη ζωή των κατοίκων μιας περιοχής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**23:45**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο.** Η Μακαρένα συλλαμβάνεται να βάζει κρυφά ναρκωτικά στη φυλακή και καταλήγει να χρωστά στο γιατρό της φυλακής, στη Θουλέμα και στην αντίπαλό της, την Άναμπελ. Καθώς η Θουλέμα ετοιμάζεται να το σκάσει, ο Λεοπόλδο πλησιάζει το φίλο της και ετοιμάζεται να τον αντιμετωπίσει.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο.** Ένα τεστ DNA θα μπορούσε να αποδείξει ότι η Μακαρένα είναι αθώα, αλλά ο γιατρός αρνείται να κάνει την εξέταση σ’ αυτό το στάδιο της εγκυμοσύνης της. Η Μακαρένα ζητά βοήθεια από τον Φάμπιο, αλλά τα πράγματα δεν πάνε όπως τα είχε σχεδιάσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ  (E)**  

**Παιδική-νεανική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή, παραγωγής 1984.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης.

**Μουσική:** Σταμάτης Σπανουδάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Χατζής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.

**Παίζουν:** Άννα Γεραλή, Γιώργος Γεωγλερής, Τέλης Ζώτος, Ειρήνη Κουμαριανού, Νίκος Κούρος, Ελένη Μαυρομάτη, Ουρανία Μπασλή, Νίκος Κοκκίνης, Γιάννης Χειμωνίδης, Ρίκος Ζερβόπουλος, Ευγενία Μάνδραλη, Γιώργος Παππάς, Μαρία Σκυλογιάννη, Κατερίνα Σώλου, Σταμάτης Μπιρσιμιτσόγλου.

**Γενική υπόθεση:** Οι περιπέτειες έξι μικρών ηρώων και μιας μεγαλύτερης φίλης τους που ξεκινούν ένα καλοκαίρι να βρουν έναν χαμένο πολύτιμο θησαυρό. Όλα ξεκινούν ένα καλοκαίρι που η παρέα μας ξεκινά από τον Πειραιά για το νησί της Αίγινας με το πλοίο «Καμέλια». Φτάνοντας στο νησί όλοι τακτοποιούνται στο σπίτι τους και σχεδιάζουν να περάσουν όσο το δυνατόν πιο ευχάριστα τις διακοπές τους. Στην παραλία γίνονται οι απαραίτητες γνωριμίες και μεγαλώνει η συντροφιά. Ο Αλέξης, η Λίνα, ο Κλου, ο Άγγελος, η Σόφη, η Ράνια και η Νικόλ, η μεγάλη της παρέας, οργανώνουν τις διακοπές τους, ώστε να τις γεμίσουν με ενδιαφέρουσες περιπέτειες. Το σχέδιο, που τους κρατούσε μυστικό η Νικόλ, ήταν να βρουν έναν κρυμμένο θησαυρό. Αυτός θα έδινε απαντήσεις και θα βοηθούσε έναν Γερμανό, τον Χανς Σουλτς, που στην Κατοχή έχασε τη μνήμη του. Με όπλα τους και εφόδια κάποιες φωτογραφίες και ένα σημειωματάριο, με διάφορα μπερδεμένα στοιχεία, ξεκινούν τις έρευνές τους σε διάφορα σημεία του νησιού. Τελικά βρέθηκε ο θησαυρός να «παραθερίζει» τόσα χρόνια ξεχασμένος σε μια δεξαμενή στο ναό της Αφαίας. Το τέλος των καλοκαιρινών διακοπών τους πρόσφερε τον ανεκτίμητο θησαυρό, μα και τη φιλία, την αγάπη και τις ελπίδες για το μέλλον.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά.**
**Eπεισόδιο** **1ο.** Οι μικροί μας φίλοι, θα γνωρίσουν τους πρωταγωνιστές της σειράς, τους χαρακτήρες τους και θα δουν τη μόλυνση που προκαλούμε εμείς οι άνθρωποι, πετώντας άχρηστα αντικείμενα μέσα στη θάλασσα.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ζωγόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**  

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια των Επτανήσων»**

**«Κεφαλονιά: το νησί του Αγίου Γερασίμου»**

Η **Κεφαλονιά** είναι το μεγαλύτερο νησί των **Επτανήσων.**

Σύμφωνα με τη μυθολογία, το νησί, αποτελεί την πατρίδα του μυθικού ήρωα και βασιλιά, **Κέφαλου.** Το νησί χαρακτηρίζεται από τον ορεινό όγκο του **Αίνου,** αλλά και από τις πανέμορφες ακτές του.

Το κέντρο του θρησκευτικού προσκυνήματος στο νησί της Κεφαλονιάς, είναι το **Μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου.** Βρίσκεται στην περιοχή των **Ομαλών** και σε απόσταση περίπου 10 χιλιομέτρων από το **Αργοστόλι.**

Ο **Άγιος Γεράσιμος** είναι ο προστάτης του νησιού και θεωρείται θαυματουργός. Υπήρξε γόνος, αριστοκρατικής οικογένειας από τα **Τρίκαλα Κορινθίας.**

Στην εκκλησία της **Παναγίας** στη μονή, φυλάσσεται το σκήνωμα του Αγίου Γερασίμου, μέσα σε μία λάρνακα.

Μέσα στο ναό, σώζεται και το ασκητήριο του Αγίου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αντιδήμαρχος Κεφαλονιάς **Ευάγγελος Κεκάτος,** ο **Άγγελος Καβαλλιεράτος** (βαρκάρης στη λίμνη Μελισσάνη), ο πρωτοπρεσβύτερος **Ιωάννης Μεσολωράς,** ο αρχιμανδρίτης **Φώτιος Γαβριελάτος** και η μοναχή **Ευπραξία.**

**«Ζάκυνθος: το νησί του Αγίου Διονυσίου, του Αγίου της Συγγνώμης»**

Σε απόσταση λιγότερο από 10 ναυτικά μίλια από την Κεφαλονιά βρίσκεται η **Ζάκυνθος.** Ο Όμηρος την αποκαλούσε **«Υλήεσσα»,** που σημαίνει «δασώδης». Η Ζάκυνθος χαρακτηρίζεται ως ένα μαγευτικό, πολύχρωμο και αρωματικό λουλούδι του **Ιονίου.** Στο λιμάνι της Ζακύνθου, βρίσκεται ο μεγαλοπρεπής **Ναός του Αγίου Διονυσίου,** προστάτης του νησιού. Ο Άγιος της Συγγνώμης.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο μητροπολίτης Ζακύνθου **Διονύσιος,** ο αρχιμανδρίτης της Ι. Μ. Αγίου Διονυσίου **π. Γεράσιμος,** ο αρχιμανδρίτης της Ι. Μ. Αγίου Διονυσίου **π. Σεραφείμ** και ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού Δήμου Ζακύνθου, **Γιάννης Κόκλας.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Σαρηγιάννης, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**11:30**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ – Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ  (E)**
*(VIVALDIANNO 2015 – CITY OF MIRRORS)*

**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής** **2015.**

Ένας από τους καλύτερους σύγχρονους Τσέχους βιρτουόζους του βιολιού στην τσέχικη μουσική σκηνή, ο **Γιάροσλαβ Σβέτσενι** και ο ροκ πιανίστας και συνθέτης **Μίχαλ Ντβόρακ,** ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος**Λουτσία** που υπήρξε ο πιο διάσημος μουσικός σχηματισμός των αρχών του αιώνα, δημιούργησαν ένα διαχρονικό πολυεπίπεδο μουσικό υπερθέαμα, το **Βιβαλντιάνο.**

Πρόκειται για μία μουσική παράσταση με μπαρόκ μουσική σε συνδυασμό με σύγχρονο ήχο. Ο δημιουργός του λιμπρέτου είναι ο Τσέχος μουσικός δραματουργός **Τόμας Μπέλκο.**

Στο συγκλονιστικό αυτό υπερθέαμα συμμετέχουν σαράντα μουσικοί, χορευτές και τραγουδιστές από παντού στον κόσμο και είναι αφιερωμένο στον «Τιτάνα» της μπαρόκ μουσικής **Αντόνιο Βιβάλντι,** του οποίου το έργο εμπνέει μουσικούς όλων των γενεών και απευθύνεται σε ακροατές ακόμα και τώρα στην αρχή της τρίτης χιλιετίας.

**Διάρκεια:**97΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου στην ΕΡΤ2.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη, οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

Οι δημιουργοί της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών** και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**«Μανιτάρια Γρεβενών»**

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ανηφορίζουν στα πανέμορφα αλπικά δάση της **Βόρειας Πίνδου** για μανιταροκυνήγι με μια παρέα φανατικών μανιταροσυλλεκτών.

Στα **Γρεβενά,** τη μοναδική «πόλη των μανιταριών» στην Ελλάδα, η αναζήτηση και η συλλογή **μανιταριών** δεν είναι «μόδα» ή απλά μια συνήθεια. Τα 1.000 και πλέον είδη άγριων μανιταριών στην περιοχή είναι δημιουργία, είναι οικονομική διέξοδος, είναι το πάθος που τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει ένα νέο είδος τουρισμού: τον **μανιταροτουρισμό.**

Αυτοί που ξέρουν, μας ξεναγούν σε δεκάδες νοστιμιές και 200 προϊόντα με πρώτη ύλη τα άγρια μανιτάρια.

Ο **Φώτης Παρασκευαΐδης** μάς ξεναγεί στη γη, στο δάσος, στα μονοπάτια των μανιταριών, μας μαθαίνει να τα ξεχωρίζουμε, μας δείχνει τη μεταποίησή τους μέσα από την οικογενειακή επιχείρηση. Ο **Θοδωρής Καραγιάννης,** δεινός μανιταροκυνηγός, μας μαγειρεύει τα μανιτάρια με δεκάδες τρόπους. Ο **Γιώργος Κωνσταντινίδης,** πατριάρχης και δάσκαλος των μανιταρόφιλων, μας ξεναγεί στα δικά του μανιταρολημέρια και πιάνει το νήμα από την αρχή, εκεί που όλα ξεκίνησαν 26 χρόνια πριν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Βασιλομανίταρα, καισαρικά, μακρολεπιώτες, κανθαρέλες, αγαρικά, χρυσές τρομπέτες, μαύρες τρομπέτες, ονόματα που στα αυτιά των αμύητων ακούγονται απλά όμορφα, στο μυαλό των μανιταροκυνηγών περιγράφουν τοποθεσίες, εποχές, αρώματα, γεύσεις και συνταγές.

Σύνθημα των παθιασμένων μανιταρόφιλων είναι «όσο βρέχει, συνεχίζουμε» και οι «Τοπικές Κουζίνες» καταγράφουν έναν γοητευτικό κόσμο που, όπως στα παραμύθια, ζει και αναπνέει μέσα στα δάση και στις ρεματιές, αλλά δεν είναι καθόλου μυστικός, αντίθετα είναι πρόθυμος να σου αποκαλυφθεί και να σε κάνει μέλος του.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς.

**Έρευνα:** Αγγελική Ρίζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:10**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Μπέτυ παντρεύεται»**
**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1961.**
**Σκηνοθεσία:** Σπύρος Ζιάγκος.
**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης, Σπύρος Ζιάγκος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Γκιζέλα Ντάλι, Λευτέρης Βουρνάς, Ιωάννα Μουρούζη, Νίκος Λυκομήτρος, Τάσος Γιαννόπουλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Χριστόφορος Νέζερ, Γιάννης Θειακός, Τρύφων Κλοτσώνης, Χρήστος Καμπόλης, Φανή Ντορέ, Ιωάννα Μουρούζη, Κώστας Μπάμπαρης, Πόπη Κοντού.

**Διάρκεια:** 71΄
**Υπόθεση:** Η Μπέτυ είναι μια φτωχή κοπέλα, που για να ζήσει εργάζεται σαν τραγουδίστρια σε διάφορα νυχτερινά κέντρα. Στη γειτονιά της, όλοι την κουτσομπολεύουν, επειδή είναι μια κοπέλα τίμια και επειδή τη ζηλεύουν για την αγέρωχη στάση της απέναντί τους. Η μόνη επαφή που έχει η Μπέτυ με την κοινωνία, είναι οι σχέσεις της με την καλή της φίλη Μαρία, η οποία την υποστηρίζει πολύ. Μια μέρα έρχεται από το εξωτερικό ο θείος της Μαρίας, μαζί με το γιο του Ντίνο και οι γείτονες, που έχουν κορίτσια, προσπαθούν να προσελκύσουν την προσοχή του νέου για τις κόρες τους. Όμως ο νεαρός δείχνει προτίμηση στην Μπέτυ, πράγμα που στο τέλος καταλήγει σ’ έναν όμορφο γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 23ο, 24ο & 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Μαρία Φαραντούρη - Τζιχάν Τούρκογλου & η σοπράνο Χριστίνα Πουλίτση»**

Πρώτοι καλεσμένοι της **Λένας Αρώνη** στο **«Art Week»,** είναι η **Μαρία Φαραντούρη**και ο**Τζιχάν Τούρκογλου**και συζητούν για τη γνωριμία και τη συνεργασία τους στον δίσκο **«Πέρα από τα σύνορα»,**που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Επίσης, μιλούν για την Τέχνη που απευθύνεται στη συνείδηση των ανθρώπων, για δύναμη, ελπίδα και φαντασία.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η διεθνώς αναγνωρισμένη υψίφωνος **Χριστίνα Πουλίτση**μιλάει για το ξεκίνημά της και για την πορεία που την οδήγησε στα μεγάλα λυρικά θέατρα του κόσμου. Ακόμη, συζητεί με τη Λένα Αρώνη για τις απαιτήσεις που συνεπάγεται μια τέτοια διαδρομή και τον στόχο της, που είναι να καταφέρνει να προσφέρει συγκίνηση αλλά και να μοιράζεται με το κοινό τη θεραπευτική δύναμη της μουσικής.

**Παρουσίαση- αρχισυνταξία:**Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  
Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**«Εμπριμέ»**

Η Ελλάδα έχει πολλές ιστορίες μόδας να αφηγηθεί. Ευκαιρία λοιπόν να ζωντανέψουν όλες αυτές οι ιστορίες, σε 12 εκπομπές, σε ένα ντοκιμαντέρ που καταγράφει για πρώτη φορά, εικόνες στα ατελιέ, στα στούντιο, στα ξενοδοχεία, στα μοδιστράδικα, στα κομμωτήρια, στις μπουτίκ, σε μνημεία, όπου υπάρχει αισθητική. Από τους αρχαιοελληνικούς χιτώνες στα πλισέ φορέματα του Jean Desses στη δεκαετία του '30 και από τα αποτυπώματα του Γιάννη Τσεκλένη με τα βυζαντινά χειρόγραφα, τα σύγχρονα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, εξελίσσονται σε θέματα εθνικής επικοινωνίας και εξωστρέφειας. Από τη Μινωική Τέχνη και τα ανάκτορα της Κνωσού, στην εγχώρια υψηλή ραπτική, τους πρώτους «ασπρόμαυρους» οίκους, τα πρώτα γυναικεία περιοδικά, τους χορούς με τα βαρύτιμα βραδινά φορέματα, τα κοσμήματα, τα καπέλα, τα γάντια, την ασπρόμαυρη λάμψη.

 Η δημοσιογράφος μόδας, **Elis** **Kiss,** θυμάται τις «αξέχαστες στιγμές» της ελληνικής μόδας, τα «καλά χέρια» της μόδας και τις δυσκολίες παραγωγής, το εμπριμέ και τις διαφορετικές αναγνώσεις του σε διαφορετικές χρονικές περιόδους, από τον **Γιάννη Τσεκλένη** στη **Μαίρη Κατράντζου (Mary Katranzou),** την ίδια στιγμή που ο στιλίστας,**Μιχάλης Πάντος** μιλάει για το ελληνικό φως και τους τρόπους που αποτυπώνεται στις σελίδες των περιοδικών και τα εγχώρια ντεφιλέ.

Ο**Κωνσταντίνος Τζούμας** δεν είναι σχεδιαστής μόδας, αν και θα μπορούσε. Έχοντας μεγαλώσει μέσα σε ένα σπίτι με μνήμες από γυναικεία αρώματα και χρώματα, συνήθιζε να έχει άποψη για τη μόδα από πολύ νωρίς… Αφηγείται την ιστορία της ελληνικής μόδας, με σιφόν και ζορζέτα, σε χώρο που παραπέμπει στη δεκαετία που γεννήθηκαν τα ψυχεδελικά μοτίβα. «Εγώ μεγάλωνα σε ένα σπίτι με πολλές γυναίκες… Η μητέρα μου, η γιαγιά μου, οι δύο μου αδελφές, μία θεία μου που είχε ξεμείνει με την κόρη της… Ένας μικρός που μεγάλωνε μέσα σε γυναίκες. Αυτό είναι το πιο χαρακτηριστικό των ανθρώπων που ασχολήθηκαν με τη μόδα… Περιστοιχίζονται από γυναίκες κι ένας άνδρας στη μέση που σχεδιάζει… ».

 Ο**Γιάννης Τσεκλένης,**μας υποδέχεται στο κέντρο της Αθήνας, στο ατελιέ του, με κόκκινες, γκρι, μαύρες αποχρώσεις, για να μας δείξει πρωτοσέλιδα της εποχής που τον αποθεώνουν, μαζί με την Ελλάδα σε μια στιγμή ανάκαμψης, σε ένα ταξίδι αναμνήσεων και συλλογών ψυχής. Παραδέχεται πως η ελληνική μόδα «δεν γνώρισε χρυσή εποχή», ετοιμάζεται «να φτιάξει άλλο… τρένο τώρα», υπάρχει «ατελείωτο ταλέντο» και «ανήσυχο κύτταρο», μέσα από τη μόδα μπορείς να περάσεις «μηνύματα έως και επικίνδυνα». Και αυτό είναι κάτι που το γνωρίζει σίγουρα καλά η σχεδιάστρια **Μαίρη Κατράντζου,** η οποία, ξεχωρίζει σήμερα για τα υφάσματα κυρίως που χρησιμοποιεί, εμπριμέ που θα ζήλευαν ξακουστοί οίκοι της δεκαετίας του '50 και του '60, τις ιστορίες που αφηγείται στο κόκκινο χαλί, στην πασαρέλα, στην αληθινή ζωή.

 Ποια ήταν όμως για τον φωτογράφο**Τάσο Βρεττό** η πιο ωραία εποχή για την ελληνική μόδα και πότε έβγαλε ο ίδιος τη μόδα στην ύπαιθρο; Κατά τη διάρκεια της εκπομπής θα αποκωδικοποιήσει πορτρέτα και φωτογραφήσεις μόδας, στο στούντιο και εκτός, θα μιλήσει για την εποχή πριν και μετά τα φίλτρα και το photo shop. Η σχεδιάστρια κοσμημάτων, **Κατερίνα Ψωμά,** που φτιάχνει ανάγλυφα αξεσουάρ με νοσταλγία, θυμάται την ελληνική μόδα στη δεκαετία του  '60 και του '70, την ιστορία τριών χιλιάδων ετών, παραμένει αισιόδοξη, εξηγεί στο ατελιέ της πώς της αρέσει να μεταφράζει την αισθητική και ποια είναι τελικά τα βασικά χαρακτηριστικά του εμπριμέ. Ο κομμωτής **Νικόλας Βιλλιώτης** επιμένει στον μινιμαλισμό, αφού όπως θα πει το φλοράλ προσφέρει τεράστια πληροφορία σε ένα ρούχο, οπότε τα μαλλιά πρέπει να είναι «γεωμετρικά, λίγο πιο ήσυχα και αυστηρά».

Και κάπως έτσι γεννιέται και εξελίσσεται το εμπριμέ made in Greece, πρωτότυπα υφάσματα που αφηγούνται μύθους, ανθισμένα μοτίβα, έργα τέχνης που φοριούνται και καταγράφουν οτιδήποτε συμβαίνει στον παγκόσμιο και εγχώριο χάρτη, υπονοώντας την ιστορία και την εξέλιξη της. Kύματα, μωσαϊκά, ελληνικά αγγεία, έντομα, καραβάκια, μωσαϊκά της Πέλλας, Αρπαγή της Περσεφόνης… Εθνική μόδα, όχι η Ελλάδα φολκλόρ, σίγουρα όχι ένας χιτώνας από συνθετικό μετάξι αλλά μετάξι λουσμένο στα χρώματα, τον ήλιο και το ελληνικό φως.

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο Ανδρέας στη Θεσσαλονίκη με το γιο του για το Σαββατοκύριακο μένουν στη μητέρα του, αλλά ο ίδιος σκοπεύει να περάσει τις μέρες του με τη Σοφία στο Μακεδονία Palace. Μετά τη συναυλία, την οποία παρακολούθησε και η μητέρα του πηγαίνουν όλοι μαζί για φαγητό και βέβαια ο Ανδρέας δεν γλιτώνει μετά τα σχόλια! Την ίδια στιγμή το πάρτι της Ντόρας είναι σε εξέλιξη και μια παρέα με τον Γιώργο, το γιο του Αντρέα, πηγαίνουν να διασκεδάσουν. Χωρίς φυσικά να ξέρει ότι εκεί που πηγαίνει είναι το σπίτι της Σοφίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«Stroll on the Wild Side» (Α΄ Μέρος)**

Ο Μέρντοχ, ερευνώντας την εξαφάνιση ενός ήσυχου βιβλιοθηκάριου, ξαναβρίσκει την παλιά του αγαπημένη Άννα και μπλέκεται στα δίχτυα ενός σκοτεινού υπόκοσμου.

Παράλληλα, όμως, συνδέεται ξανά με τη Δόκτορα Όγκντεν, όταν τη συλλαμβάνουν για τις προοδευτικές της ιδέες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ** 

**«Καύση»**

 **Μαύρη κωμωδία, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Αδάμης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Σκηνογράφος:** Δήμητρα Παναγιωτοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Σάντρα Σωτηρίου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σχεδιασμός ήχου:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Μίξη ήχου:** Γιάννης Σκανδάμης.

**Μουσική:** The Last Drive, Θάνος Αμοργινός.

**Συνεργάτης παραγωγός:** Παναγιώτης Μπίσδας.

**Παραγωγοί:** Νίκος Μουστάκας, Νάνσυ Κοκολάκη.

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργάκης, Γωγώ Μπρέμπου, Γιώργος Χρανιώτης, Ιωάννα Μαυρέα, Βασιλική Τρουφάκου.

**Διάρκεια:** 67΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**Υπόθεση:** Σε μια πόλη που φλέγεται από ταραχές, πέντε φίλοι μαζεύονται σε ένα σπίτι, όπου ένας δικός τους έχει πεθάνει. Παγιδευμένοι στο σπίτι του δεν μπορούν να αποφασίσουν: ταφή ή καύση. Η ζέστη κάνει την κατάσταση αφόρητη, αλλά εκείνοι επιμένουν στις διαφορές τους. Το πτώμα αρχίζει να αποσυντίθεται, οι σχέσεις τους δοκιμάζονται και τα μυστικά τους αποκαλύπτονται. Σύντομα τίποτα δεν θα είναι πια το ίδιο.

Η **«Καύση»** αποτελεί μια «κρυφή» αλληγορία πάνω στη σημερινή κρίση αξιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:15**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί:** Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused), Σάρα Τριμ.

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Νόα και η Έλεν αποφασίζουν και προσπαθούν να χωρίσουν φιλικά, αλλά εμφανίζονται περιπλοκές που δημιουργούν αναπόφευκτες συγκρούσεις. Επιπλέον, απρόσμενες εξελίξεις στη ζωή της Έλεν της προκαλούν πρωτόγνωρα συναισθήματα, που την ξαφνιάζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.**Το καλοκαίρι που περνούν μαζί η Άλισον με τον Νόα διακόπτεται. Ο τρόπος ζωής του Κόουλ προξενεί ανησυχία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

 **07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Βασίλης Θεοχαράκης»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους.** Θρύλοι, μύθοι, ήθη, έθιμα και παραδόσεις από έναν πανάρχαιο πολιτισμό, που η αρχή του χάνεται στα βάθη των αιώνων. Με μοναδική συντροφιά τον αέρα και τη θάλασσα, ένα ιστιοπλοϊκό σκάφος, επισκέπτεται τα πιο ενδιαφέροντα νησιά του Αιγαίου και εξερευνά τους άγνωστους παραδείσους της ελληνικής φύσης. Το πλήρωμά του, δραπέτες της καθημερινότητας, ρίχνεται σε μία περιπλάνηση στο βασίλειο του Ποσειδώνα, μαζεύοντας γνώσεις κι εμπειρίες πρωτόγνωρες. Ένα ταξίδι ανάμεσα στο βαθύ μπλε της θάλασσας και το γαλάζιο του ουρανού, που αντιφεγγίζει στα κύματα.

Οι ταξιδιώτες του σκάφους **«Πλωτώ»,** παθιασμένοι αυτοεξόριστοι, ελευθερώνουν στη θάλασσα την καρδιά τους και τη θέλησή τους, χωρίς προγραμματισμένες αφίξεις και αναχωρήσεις. Ταξιδεύουν, ερωτεύονται, ονειροπολούν, μετατρέπουν τον ήχο των κυμάτων σε τραγούδι και ζουν έντονα την κάθε στιγμή. Μέσα από τα πλάνα της σειράς, ο τηλεθεατής σαγηνεύεται από το διαφορετικό, σπαταλάει ακούραστα το βλέμμα του, ακονίζει τη φαντασία του και ζει κι αυτός το διαρκές παρόν του ταξιδιού.

Στην πορεία τους οι ιστιοπλόοι αντιμετωπίζουν με θάρρος την οργή του θεού της θάλασσας Ποσειδώνα και, μέσα από την αέναη πάλη τους με τα κύματα, έρχονται να φωτίσουν το παρελθόν και να σκιαγραφήσουν το μέλλον. Η σειρά συνδυάζει την ιστιοπλοΐα ανοικτής θάλασσας με την εξερεύνηση και απευθύνεται σ’ όλους ανεξαιρέτως τους τηλεθεατές και όχι μόνο στους ιστιοπλόους.

Παρουσιάζει ανάγλυφα τις ατέλειωτες ομορφιές του ελληνικού παράδεισου και παράλληλα, δίνει πληροφορίες για τα λιμάνια, τους φάρους αλλά και όλα όσα αφορούν την πλεύση, βοηθώντας συγχρόνως, όλους όσοι σχεδιάζουν να κάνουν ιστιοπλοΐα στα μαγευτικά νερά της Ελλάδας.

**Επεισόδιο 1ο: «Θερμία»**

Η πολυπόθητη στιγμή έχει φτάσει. Έπειτα από αρκετές μέρες προετοιμασίας, το πλήρωμα του σκάφους «Πλωτώ» βρέθηκε στην αφετηρία των συναισθημάτων του. Λίγες μόνο ώρες μακριά από τον υγιή πόθο της θάλασσας.

Ο **Δημήτρης,** η **Βίκυ,** η **Ντένη** και ο **Βασίλης** αποφάσισαν να ανταποκριθούν στο κάλεσμα του αλμυρού νερού, που διώχνει τις σκοτούρες και το άγχος της ζωής και ανοίγει νέους ορίζοντες. Μέσα στην ίδια τη φύση της ιστιοπλοΐας βρίσκεται και η γοητεία της. Η υπερβολική αστικοποίηση, το σφράγισμα στα κονσερβοκούτια-διαμερίσματά τους έσπρωξαν ν’ αναζητήσουν τη διέξοδο προς τη θάλασσα.

Η Πλωτώ ήταν μία από τις 50 θεές της θάλασσας, τις Νηρηίδες, που φρόντιζαν τους ναυτικούς και τους έδιναν καλά ταξίδια. Το «Πλωτώ» λοιπόν, αφήνει πίσω του τη θανατερή βουή της πόλης και ξεκινά την πορεία του στη θάλασσα των Ελλήνων. Ακολουθώντας τον άνεμο θ’ αρχίσει η περιπλάνηση στα νησιά που αποπνέουν την αύρα του Αιγαίου και «ταΐζουν» το βλέμμα με εικόνες ανείπωτης ομορφιάς. Η πλώρη θ’ αυλακώσει το χώρο και το χρόνο, αναζητώντας τις μυθικές Ωκεανίδες θεές στη σιωπή του απόλυτου γαλάζιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

Δεκάδες ποιητές έχουν αφιερώσει αμέτρητους στίχους στην πολυτραγουδισμένη θάλασσα κι εκατοντάδες συγγραφείς έχουν πλάσει ιστορίες μ’ αυτήν ως επίκεντρο. Κανένας όμως δεν κατάφερε να την ξορκίσει. Το βασίλειο του Ποσειδώνα θα συνεχίσει να εμπνέει αγάπη, θαυμασμό, αλλά και τρόμο πολλές φορές, στους ανθρώπους που το ζουν. Ανάμεσα σ’ αυτούς, η μικρή παρέα του «Πλωτώ», που ταξιδεύει χρησιμοποιώντας μία άλλη αρχέγονη δύναμη της φύσης, αυτή του ζωοδότη άνεμου. Αρμενίζοντας στο πέλαγος, θα φθάσουν σ’ ερημικές ακρογιαλιές, θα βουτήξουν σε κρυφούς κι απόμερους κολπίσκους και θα ζήσουν τη μαγεία και τις πρωτόγνωρες συγκινήσεις που προσφέρει αυτό το ταξίδι. Τα μυστικά που κρύβουν ο αέρας και η θάλασσα δεν θα τα μάθουν χωρίς κόπο, αλλά σίγουρα η περιπέτεια έχει τη δική της ξεχωριστή γοητεία.

Πρώτος σταθμός του ταξιδιού, είναι η **Κύθνος.** Το νησί τα παλιά χρόνια λεγόταν και **Θερμία,** λόγω των ζεστών πηγών που αναβλύζουν από παντού. Στο μέρος αυτό οι άνθρωποι φημίζονται για τα γλέντια και τον ξέγνοιαστο χαρακτήρα τους. Μερικοί απ’ αυτούς ασχολούνται ακόμα με την πανάρχαια τέχνη της αγγειοπλαστικής. Στα στενά δρομάκια η λαϊκή τέχνη συναντά την παράδοση. Περνώντας κάτω από τις θολωτές στοές, ήχοι και εικόνες μιας άλλης εποχής εμφανίζονται μπροστά μας.

Η Κύθνος κατοικήθηκε από τη Μεσολιθική εποχή. Στην αρχαία πόλη λέγεται ότι ζούσαν 8.000 άνθρωποι. Σπασμένα αγάλματα και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα ανακαλύφθηκαν εκεί, και τώρα εκτίθενται στη **Χώρα.** Μετά τη Χώρα, ο δρόμος οδηγεί στα **Λουτρά,** ένα παραθαλάσσιο τουριστικό θέρετρο με πολύ καλή τουριστική υποδομή. Υπάρχουν ακόμα οι μπανιέρες που χρησιμοποιούσαν ο Όθωνας και η Αμαλία όταν έρχονταν στο νησί.

Το «Πλωτώ», αφού βοηθήσει ένα άλλο σκάφος που κινδυνεύει στα ανοιχτά και το μεταφέρει με ασφάλεια στο λιμάνι, θα συνεχίσει την εξερεύνηση των μικρών και απόμερων κόλπων της Κύθνου.

Το μακρύ ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία έχει μόλις αρχίσει.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδιο 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**10:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*
Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη. Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ιταλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαφάλντα Μαραφούστα, Ντουάρτε Γκόμες, Μπεατρίς Μπαρόσα, Πέντρο Καρβάλιο, Σοφία Άλβες, Σάρα Μπαράντες.

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Μιγκέλ είναι μια εικοσάχρονη κοπέλα, που έχει χάσει τη μητέρα της από καρκίνο. Όνειρό της ήταν να σπουδάσει τραγούδι στο Λονδίνο, αλλά οι ελπίδες της να το κάνει πραγματικότητα χάθηκαν, όταν όλες οι οικονομίες της ξοδεύτηκαν σε θεραπείες για την αρρώστια της μητέρας της. Όταν αρχίζει η ιστορία, βλέπουμε τη Μαρία να δουλεύει σε πιτσαρία και να ζει με μια εβδομηντάχρονη γυναίκα, την οποία αποκαλεί γιαγιά, αν και δεν είναι η πραγματική γιαγιά της.

Μία μέρα, οδηγώντας το μηχανάκι της για να παραδώσει μια πίτσα, βλέπει δύο παιδιά που κινδυνεύουν να τα πατήσει ένα αυτοκίνητο, τα σώζει, αλλά η ίδια τραυματίζεται. Οι γονείς των παιδιών, που αισθάνονται τεράστια ευγνωμοσύνη για τη Μαρία, την παίρνουν στο σπίτι τους για να την περιθάλψουν. Εκεί, η Μαρία γνωρίζεται με την οικογένεια των παιδιών κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, οι γονείς αποφασίζουν να φύγουν ταξίδι. Η μοίρα παίζει άσχημο παιχνίδι και το ζευγάρι σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Τώρα, η Μαρία αναλαμβάνει τη φροντίδα των παιδιών με τη βοήθεια του θείου τους, ο οποίος φαίνεται να είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η θεία τους, όμως, που έχει κι αυτή ευθύνη για την επιμέλεια των παιδιών, ενδιαφέρεται μόνο για τα χρήματα της οικογένειας και την κληρονομιά.

**Επεισόδιο 81ο.** Ο Γκούγα περιμένει με ανυπομονησία τη συζήτηση που θα κάνει με το κορίτσι των ονείρων του, αλλά η Λεονόρ παραμένει επιφυλακτική. Η Σέλια εξακολουθεί να ελπίζει ότι θα μείνει έγκυος από τον Φρανσίσκο. Η Αλίς ζητεί από την Αρλέτ να προσέχει τον Φερνάντο. Ο Φρανσίσκο πάει τους υπαλλήλους του για ποτό, αλλά τα πράγματα ξεφεύγουν από τον έλεγχο λόγω της παρουσίας της Μαρίας.

**Επεισόδιο 82ο.** Ο Φρανσίσκο πίνει παραπάνω από όσο πρέπει και η Μαρία αναγκάζεται να τον γυρίσει σπίτι. Αυτός δεν μπορεί ν’ αντισταθεί στα αισθήματά του γι’ αυτήν και τη φιλά. Η Σέλια τα βλέπει όλα και σκέφτεται πώς να βρει τρόπο να ανατρέψει την κατάσταση προς όφελός της. Οι επενδυτές δείχνουν ευχαριστημένοι από τη δουλειά της Αλίς, αλλά αρχίζουν να υπάρχουν αμφιβολίες για το κατά πόσο είναι νόμιμες οι δραστηριότητές τους. Ο Ντιαμαντίνο ανακαλύπτει έγγραφα που μπορεί να οδηγήσουν στη Δικαιοσύνη τον πατέρα της Αντόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **13ο: «Κωνσταντίνος, Μυκήνες - Φαναράκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό.** Τόσο η Αντέλα όσο και η Μπιάνκα πρέπει να αποφασίσουν ανάμεσα σ’ αυτό που τους υπαγορεύουν οι επιθυμίες τους από τη μία και η λογική τους από την άλλη, σε σχέση με τον Χερμάν και τον Κριστόμπαλ αντίστοιχα. Στο μεταξύ ο Ροδόλφο, κρυφά από την Μπιάνκα, υποκύπτει στη γοητεία της Βικτώρια.

Η Φραντζέσκα δέχεται μια απρόσμενη επίσκεψη: η φίλη της Λουσία φτάνει από το Παρίσι και αρχίζει να οργανώνει σχέδια για να γνωρίσει τους δύο άντρες που ανταγωνίζονται για την καρδιά της Φραντζέσκα.

Τελικά, η επιθυμία της Ελίσα να συναντήσει τον Σαλβαδόρ φαίνεται να υλοποιείται. Ο Σαλβαδόρ ανακαλύπτει τις πραγματικές προθέσεις του Δον Ρικάρντο, που δεν είναι άλλες από το κλείσιμο του εργοστασίου. Πώς μπορεί να το αποτρέψει αυτό ο Σαλβαδόρ, χωρίς να αποκαλυφθεί το μυστικό του;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ αποφασίζουν να δράσουν για να αποτρέψουν τα σχέδια του Δον Ρικάρντο για το εργοστάσιο: πρέπει να τον κάνουν να πιστέψει ότι τα Υφάσματα Σίλβα παρουσιάζουν σημαντική μείωση στις παραγγελίες. Ο Δον Ρικάρντο όμως, δεν είναι αφελής ώστε να πιστέψει κάτι τέτοιο και συνεχίζει τις ραδιουργίες του με σκοπό να καταστρέψει την επιχείρηση.

Ο Μιγκέλ έχει αμφιβολίες για την πραγματική αιτία της καθυστέρησης της Πέτρα να επιστρέψει στο σπίτι, ενώ ο Γκαμπριέλ υποφέρει, βλέποντας τη Φραντζέσκα μαζί με τον Δον Λούις.

Ωστόσο, όλα αυτά τα προβλήματα επισκιάζονται από το σοβαρό τραυματισμό ενός πολύ αγαπημένου μέλους του σπιτιού, γεγονός που προκαλεί ιδιαίτερη ανησυχία στις αδελφές.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο.** Η Ελίσα είναι πεπεισμένη ότι ο Σαλβαδόρ θα της προτείνει έξοδο μετά την επιτυχημένη πρώτη τους συνάντηση. Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: η μικρή αρνείται να πάει μια σύντομη βόλτα μαζί του.

Μια μυστική συνάντηση επίσης, σκαρφίζεται η Σίλια για να γεφυρωθεί το χάσμα στη σχέση της Πέτρα και του Μιγκέλ… χάσμα για το οποίο η Σίλβα αισθάνεται ένοχη. Για αυτό όμως, θα χρειαστεί τη βοήθεια του Γκαμπριέλ.

Στο μεταξύ, η Μπιάνκα αναλαμβάνει να περιποιηθεί την άρρωστη Ροζαλία, μέχρι αυτή να ανακτήσει τις δυνάμεις της. Η Αντέλα εξομολογείται στις αδελφές της ποια ήταν η πραγματική της σχέση με τον πρώην σύζυγό της.

Ο Χερμάν στην προσπάθειά του να σταματήσει η Καρολίνα να δυσφημεί το όνομα της Αντέλα, δίνει τελεσίγραφο στη σύζυγό του.

Τέλος, ο Μπερνάρντο δίνει στον Σαλβαδόρ μια συμβουλή: είναι ώρα να αποφασίσει με ποιον είναι: Ή με τον δον Φερνάντο ή με τις αδελφές Σίλβα. Ποια απόφαση θα πάρει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ματωμένα στέφανα»**
**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1961.**
**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.
**Σενάριο:** Νίκος Σαμπατάκος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης.

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Κάκια Αναλυτή, Βύρων Πάλλης, Γιάννης Αργύρης, Θόδωρος Έξαρχος, Μάγια Μελάγια, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Μάζης, Τάσος Κονταξής, Αγλαΐα Κονταξή, Κώστας Μανιουδάκης, Ανδρέας Σταμάτης, Τρύφων Κλοτσώνης, Χρήστος Καμπόλης, Γιάννης Μάλας, Ειρήνη Παύλου.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Μια ορφανή κοπέλα βρίσκει καταφύγιο στο αγρόκτημα ενός ευγενικού άντρα που τη δέχεται σαν ψυχοκόρη του. Ο άξεστος γιος του θα προσπαθήσει να την κάνει δική του, εκείνη όμως είναι ερωτευμένη με ένα άλλο παλικάρι. Η σύγκρουση για τη διεκδίκηση της καρδιάς της θα είναι τραγική, αφού στο τέλος θα πέσει νεκρή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **153o.** Ο Ρικάρντο σκοπεύει να συμπεριλάβει το γιο που θα αποκτήσει με τη Νικολέτα επισήμως στην οικογένεια, πράγμα που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του Ουμπέρτο.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να πουλά δι’ αλληλογραφίας τα προϊόντα που προωθεί η Λίζα Κοντέρνο, παρόλο που η Μάρτα, η οποία δεν την εμπιστεύεται, προσπαθεί να τον μεταπείσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» του Αλέκου Σακελλάριου**

Ένα από τα πιο επιτυχημένα θεατρικά έργα του **Αλέκου Σακελλάριου,** την κωμωδία **«Ο φίλος μου ο Λευτεράκης»,**έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Το Θέατρο της Δευτέρας».**

**Θεατρική σκηνοθεσία:**Αλέκος Σακελλάριος.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σταύρος Ζερβάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου.

**Παραγωγός:** Βίκυ Μουνδρέα.

**Παίζουν:** Βασίλης Τσιβιλίκας (Θοδωράκης), Γιώργος Κιμούλης (Μπάμπης/Λευτεράκης), Καίτη Ιμπροχώρη (Φωφώ), Ντάνος Λυγίζος (Θανάσης), Μαίρη Κυβέλου (Ελένη), Τούλα Σπινέλη (Κατίνα), Τούλα Αγαπητού (υπάλληλος γουναράδικου), Ντίνα Βρετού (Ισμήνη), Κωνσταντίνος Τζούμας (γιατρός).

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:**Ο Θοδωράκης, ένας ευκατάστατος οικογενειάρχης, έχει εφεύρει έναν ανύπαρκτο φίλο, τον Λευτεράκη, κάτοικο Πατρών, για να κρύβει τις γυναικοδουλειές του από τη γυναίκα του, τη Φωφώ. Όταν ο Λευτεράκης παρουσιάζεται μπροστά του με σάρκα και οστά, ο Θόδωρος νομίζει ότι τρελαίνεται, ώσπου ο πλαστός Λευτεράκης του αποκαλύπτει ότι η εμφάνισή του είναι στημένο κόλπο της Φωφώς για να τον εκδικηθεί για τις απιστίες. Ο Θόδωρος, μαθαίνοντας ότι πρόκειται να γίνει πατέρας, αποτρέπει τη Φωφώ που θέλει να τον εγκαταλείψει και οι «προ-Λευτεράκη» ισορροπίες αποκαθίστανται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Δημιουργός-σεναριογράφος:** Στίβεν Νάιτ.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κάφρεϊ.

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Άντριεν Μπρόντι, Άινταν Γκίλεν, Τομ Χάρντι, Τζο Κόουλ, Νατάσα Ο’ Κιφ, Κέιτ Φίλιπς, Σάρλοτ Ράιλι, Φιν Κόουλ, Τσάρλι Μέρφι, Τζακ Ρόουαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

Στον **τέταρτο κύκλο** της σειράς, που βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των **«Peaky Blinders»** του Μπέρμιγχαμ, η ένταση κορυφώνεται.

**O Τόμι Σέλμπι  θα δώσει την τελική μάχη του;**

**Δεκέμβριος 1925.**Ο Τόμι Σέλμπι **(Κίλιαν Μέρφι)**έχει αποκτήσει πρωτοφανή νομιμότητα.

Ο πρώην γκάγκστερ είναι μόνος, αποξενωμένος από την οικογένειά του και με επίκεντρο μόνο την επιχείρησή του. Όταν λαμβάνει μια μυστηριώδη επιστολή την παραμονή των Χριστουγέννων, ο Τόμι αντιλαμβάνεται ότι η οικογένεια Σέλμπι κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Καθώς ο εχθρός πλησιάζει, ο Tόμι φεύγει από την εξοχική του κατοικία και επιστρέφει στο μόνο ασφαλές μέρος που ξέρει: στη μικρή παραγκούπολη του Μπέρμιγχαμ, όπου μεγάλωσε. Αντιμέτωπη  με τη μεγαλύτερη απειλή από ποτέ, η οικογένεια Σέλμπι πρέπει να βρει έναν τρόπο να βάλει τις διαφορές κατά μέρος, να συνεργαστεί, να πάρει τα όπλα και να αγωνιστεί για την επιβίωσή της.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου): «Η εταιρεία»**

Καθώς ετοιμάζεται το ρινγκ για τον αγώνα μποξ μεταξύ του Μπόνι Γκολντ και του Γολιάθ, ο Άλφι επισκέπτεται τον Τόμι. Ο Τόμι παρακολουθεί τον αγώνα μαζί με τον Άρθουρ, ο οποίος τραυματίζεται θανάσιμα όταν ακολουθεί έξω κάποιον ύποπτο.
Αν ο Τόμι παραδώσει στον Λούκα Τσανγκρέτα όλη του την περιουσία, του διαμηνύει, η βεντέτα θα κλείσει και συναντιούνται στο υπόγειο αποστακτήριο του Τόμι για να υπογράψουν τα χαρτιά. Όμως ο Τόμι του έχει στήσει παγίδα με απρόβλεπτη εξέλιξη που καθορίζει την μοίρα όλων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η περίπτωση του Οιδίποδα»** (**Der Fall Ö. / Der Fall Ödipus)**

**Αντιπολεμικό, αλληγορικό δράμα, συμπαραγωγής Γερμανίας-Ελλάδας 1991.**
**Σκηνoθεσία:** Ράινερ Σίμον.
**Σενάριο:** Ούλριχ Πλέντσντορφ (από το μυθιστόρημα του Φραντς Φέμαν)
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόλαντ Ντρέσελ.
**Μουσική:** Φρίντριχ Σένκερ.

**Παραγωγή:** DEFA-Studios, TORO-Film, MaxCapita International, ZDF, Filmové Studio Barrandov.

**Παίζουν:** Ματίας Χάμπιχ, Τατιάνα Λύγαρη, Σεμπάστιαν Χάρτμαν, Γιαν Γιόζεφ Λίφερς, Χρήστος Τσάγκας, Κλάους Φένιτς, Χέρμπερτ Σαντ, Γιώργος Μοσχίδης, Νίκος Παπακωνσταντίνου, Πέτερ Τσίμερμαν, Κυριάκος Σαράντης, Χρήστος Νικηταΐδης, Ανδρέας Μαριανός, Βασίλης Λαδάς.

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

**Υπόθεση:**Ελλάδα 1944. Σ’ ένα ορεινό γερμανικό στρατόπεδο κοντά στους Δελφούς, ο διοικητής του (Ματίας Χάμπιχ), καθηγητής της Κλασικής Φιλολογίας πριν από τον πόλεμο, αποφασίζει να χρησιμοποιήσει τους άνδρες του για να γυρίσει μια ταινία 16 χιλιοστών, με θέμα την ιστορία του Οιδίποδα.

Ένας νεαρός Γερμανός στρατιώτης (Σεμπάστιαν Χάρτμαν), αγρότης πριν από τον πόλεμο, θα επιλεγεί για το ρόλο του Οιδίποδα και μία όμορφη Ελληνίδα ηθοποιός (Τατιάνα Λύγαρη) θα παίξει την Ιοκάστη (στη συνέχεια, η κοπέλα θα γίνει ερωμένη του διοικητή, προκαλώντας τη ζήλια του στρατιώτη)..

Όλοι παθιάζονται τόσο με το εγχείρημα, που Γερμανοί και Έλληνες γίνονται φίλοι, προκαλώντας την οργή του πολεμοχαρούς υποδιοικητή (Κλάους Φένιτς).

Όμως ο πόλεμος συνεχίζεται και, ενώ η ομάδα βρίσκεται για γύρισμα στους Δελφούς, αντάρτες επιτίθενται στο γερμανικό στρατόπεδο. Οι Γερμανοί ξεκινούν για την πόλη και, θεωρώντας τους Έλληνες ηθοποιούς «εχθρούς», τους τοποθετούν στην αρχή της φάλαγγας. Τη νύχτα, όταν οι αντάρτες τους επιτίθενται και πάλι, ο Οιδίποδας σκοτώνει την Ιοκάστη, ο διοικητής αυτοκτονεί και όλοι οι άνδρες του σκοτώνονται στη μάχη.

Αντιπολεμικό, αλληγορικό δράμα, αναστοχασμός πάνω στον πόλεμο, το ναζιστικό καθεστώς, την ενοχή και την ευθύνη, την εποχή που η Ευρώπη βιώνει μια ριζική αλλαγή,

Η αντιπολεμική αυτή ταινία, ήταν η πρώτη (και τελευταία) συμπαραγωγή της ανατολικογερμανικής DEFA-Studios, της δυτικογερμανικής TORO-Film και του Έλληνα παραγωγού Μαξ Ρόμαν (Μηνάς Τσοχατζόπουλος).

Ο **Ράινερ Σίμον** είναι ο μόνος σκηνοθέτης από την πρώην Λ.Δ. της Γερμανίας που έχει τιμηθεί με τη Χρυσή Άρκτο στο Φεστιβάλ του Βερολίνου («Η γυναίκα και ο ξένος» 1985), ενώ ο **Σεμπάστιαν Χάρτμαν** είναι σήμερα ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες θεάτρου της Γερμανίας.

Η ταινία προβλήθηκε στην Ελλάδα το 2016.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ – Η ΠΟΛΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ  (E)**
*(VIVALDIANNO 2015 – CITY OF MIRRORS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**

**«Γκάνα»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σέριφος»**

Το **«Πλωτώ»** ετοιμάζεται ν’ αφήσει πίσω του την **Κύθνο,** συνεχίζοντας το ταξίδι του στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου Πελάγους.
Η πλώρη σημαδεύει τη **Σέριφο,** τον επόμενο σταθμό σ’ αυτή την πορεία στο χρόνο και στην Ιστορία.

Η **Χώρα,** χτισμένη σε κατακόρυφο βράχο, ατενίζει από ψηλά το λιμάνι της Σερίφου, το **Λιβάδι.** Ξεκινώντας από το Λιβάδι, επισκεπτόμαστε το **Μοναστήρι των Ταξιαρχών,** που είναι χτισμένο στη βορειοανατολική πλευρά του νησιού.

Η **Χώρα ή Σέριφος,** με τα κυβικά σπιτάκια της, τα στενά ασβεστωμένα ανηφορικά δρομάκια, τις νησιώτικες εκκλησιές και το ενετικό κάστρο, φαντάζει σαν παραμυθένια πολιτεία. Στη μέση της πλατείας, οι ευγενικοί και φιλόξενοι νησιώτες έχουν μερικές από τις πιο όμορφες ταβέρνες του νησιού.

Αρκετά χρόνια μετά την απελευθέρωση από τους Τούρκους, η Σέριφος έψαχνε να βρει τον καινούργιο της δρόμο. Περίπου στα 1870, Έλληνες και ξένοι αρχίζουν την εκμετάλλευση του ορυκτού πλούτου του νησιού. Ένα μεγάλο μέρος των αγροτών γίνονται μεταλλωρύχοι.

Το πλήρωμα συναντά έναν παλιό μεταλλωρύχο και μαζί επισκέπτονται τις στοές των μεταλλείων. Χάνονται στα βάθη της γης και ανακαλύπτουν με τρόμο τα κρυμμένα μυστικά που κρύβουν οι δαιδαλώδεις αυτές στοές.

Η εξερεύνηση συνεχίζεται, με το σκάφος αυτή τη φορά. Στον όρμο του **Κουταλά,** η παραλία και ο βυθός είναι στρωμένα με γυαλόπετρες. Τα νερά είναι πεντακάθαρα και αντανακλούν το μαγευτικό γαλάζιο του ουρανού. Θρύλοι και εικασίες που ξεκινούν αιώνες πριν, συνδέουν τα σπήλαια της περιοχής με σημαντικά πρόσωπα της μυθολογίας. Έχουν σταλακτίτες και σταλαγμίτες με παράξενα σχήματα, ενώ πολλά απ’ αυτά υπήρξαν τόποι λατρείας στην αρχαιότητα.

Ο χρόνος περνά και το **«Πλωτώ»** ετοιμάζεται να αναχωρήσει για τον επόμενο προορισμό. Το πρωινό βρίσκει το σκάφος στις **Καμάρες,** το όμορφο και πολύβουο λιμάνι της **Σίφνου.** Ένα εκτυφλωτικό λευκό σύνολο ανάμεσα στο μπλε του ουρανού και της θάλασσας.

Πρώτος σταθμός της βόλτας στο εσωτερικό, η πρωτεύουσα **Απολλωνία.** Τα πρώτα ονόματα του νησιού ήταν **Ακίς** και **Μερόπιη.** Στη συνέχεια, ο αρχηγός των Ιώνων αποίκων **Σίφνος,** γιος του ήρωα της Αττικής Σουνίου, έδωσε το όνομά του στο νησί.

Στον όρμο του **Πλατύ Γιαλού** ένας από τους φημισμένους αγγειοπλάστες του νησιού, ο **Κ. Αποστολίδης** και ο γιος του μιλούν για την τέχνη τους. Η Σίφνος φημιζόταν από την αρχαιότητα για τα υψηλής ποιότητας κεραμικά της. Την τέχνη τους τη διατήρησαν και τη βελτίωσαν σ΄ όλη την μακραίωνη ιστορία τους.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**  
*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**10:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*
Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;
Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη.
Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.
**Eπεισόδιο 2ο: «Τυνησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 83ο.** Η Σέλια λέει τα πάντα στον Αρτούρ και αυτός ζητεί εξηγήσεις από τη Μαρία. Αυτή μπερδεύεται, καθώς προσπαθεί να δικαιολογηθεί αλλά του ορκίζεται ότι είναι με τη θέλησή της μαζί του. Ο Φρανσίσκο ζητεί από τον Ντιαμαντίνο να βρει τον πατέρα της Μαρίας. Ο Μανουέλ δίνει κατά λάθος κάποια έγγραφα του σχολείου και τα βάζει με την Αλίς που τα έκανε θάλασσα. Το μπαρ δεν έχει νερό και ο Σέρτζιο αναγκάζεται να ζητήσει από τη μητέρα του να γίνει το πάρτι της Καρμίν στην πιτσαρία.

**Επεισόδιο 84ο.** Η ιδέα δεν αρέσει στην Γκίντα. Ο Μανουέλ αποκαλύπτει τις υποψίες του για την Αλίς στην Κάρλα και οι δύο μαζί μοιράζονται την ανησυχία τους. Ο Φρανσίσκο ανησυχεί για την υγεία της Τερέζας και η Σέλια προσπαθεί να κατηγορήσει την Κάρλα, αλλά ο Αρτούρ υπερασπίζεται την καθηγήτρια. Τα παιδιά της οικογένειας Ελίας ανησυχούν για την ψευτο-εγκυμοσύνη της Σέλια και πώς αυτή θα τη χρησιμοποιήσει, αλλά η Μαρία τα ενθαρρύνει να πουν την αλήθεια στον Φρανσίσκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 14ο: «Νεφέλη, Υριάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο.** Η Ντιάνα ανακαλύπτει ποιο είναι το σχέδιο με το οποίο ο θείος της δον Ρικάρντο σκοπεύει να καταστρέψει την επιχείρηση Σίλβα. Η Ντιάνα σπεύδει να συναντηθεί με τον Σαλβαδόρ, πριν εκείνος πάρει κάποια απόφαση που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο την κοινωνική της φήμη.

Στο μεταξύ, η Μπιάνκα καλεί τη Βικτώρια για γεύμα στο σπίτι της. Μια παρόμοια συνάντηση σκέφτεται να οργανώσει και η Αντέλα για να συμφιλιώσει τον Χερμάν με την Καρολίνα.

Σε ένα άλλο σημείο της πόλης, η Σίλια προετοιμάζει την έκπληξη που θα βελτιώσει τη σχέση της Πέτρα με τον Μιγκέλ. Ωστόσο, παρά τις καλές της προθέσεις, τίποτα δεν πηγαίνει όπως το έχει σχεδιάσει. Ούτε και τα σχέδια του Γκαμπριέλ αποδίδουν, καθώς βρίσκει τη Φραντζέσκα θυμωμένη από τις σκηνές ζήλιας που οι δυο τους έζησαν την προηγούμενη μέρα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο.** Ο Κριστόμπαλ βρίσκει τον τρόπο με τον οποίο οι αδελφές Σίλβα θα μπορούσαν να ξεφύγουν από την παγίδα που έχει στήσει ο δον Ρικάρντο, για να καταστρέψει τα Υφάσματα Σίλβα. Ο Σαλβαδόρ διαδραματίζει ενεργό ρόλο σ’ αυτή τη λύση. Στο μεταξύ, η υγεία της Ροζαλία επιδεινώνεται και ο Κριστόμπαλ πηγαίνει να την επισκεφτεί, παραβιάζοντας έτσι την εντολή του αδελφού του Ροδόλφο, να μην πλησιάσει ξανά το σπίτι των Σίλβα.

Ο Ροδόλφο αισθάνεται ένταση στην πρώτη συνάντηση μεταξύ της δόνα Ντολόρες και της Βικτώρια, αν και η νεαρή κοπέλα καταφέρνει να σταθεί στο ύψος της επιβλητικής αρχόντισσας των Λοϊγκόρι. Μια άλλη αμήχανη συνάντηση είναι αυτή που προτείνει στη Σίλια η Πέτρα, που θέλει να τη γνωρίσει σ’ έναν ξάδελφο του Μιγκέλ.

Η Αντέλα αρχίζει να δέχεται ανθοδέσμες από μυστηριώδη θαυμαστή: υποπτεύεται ότι είναι ο Χερμάν, ενώ η Φραντζέσκα πρέπει να πάει στο θέατρο με τον δον Λουίς το ίδιο βράδυ που εμφανίζεται στο Αμπιγκού. Θα τα προλάβει όλα;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο.** Ο ανώνυμος θαυμαστής συνεχίζει να στέλνει λουλούδια στην Αντέλα. Φήμες αρχίζουν να κυκλοφορούν, χωρίς εκείνη να μπορεί να κάνει κάτι για να τις εμποδίσει. Ούτε η ασθένεια της Ροζαλία φαίνεται να αντιμετωπίζεται. Η υγεία της κρέμεται από μια κλωστή και οι επόμενες ώρες είναι πολύ κρίσιμες.

Κρίσιμες είναι οι επόμενες ώρες και για το γάμο του Ροδόλφο με την Μπιάνκα, μετά το τελεσίγραφο της Βικτώρια στο μεγάλο αδελφό Λοϊγκόρι.

Το ραντεβού στα τυφλά που οργάνωσε η Πέτρα τελικά πραγματοποιείται και η Σίλια ξαφνιάζεται από τον Χοακίν, τον ξάδελφο του Μιγκέλ. Ο δον Ρικάρντο υποπτεύεται ότι ο Σαλβαδόρ βοηθά τις αδελφές Σίλβα να λύσουν τα οικονομικά τους προβλήματα στο εργοστάσιο. Ο δον Ρικάρντο όμως, είναι απόλυτος: ή είσαι μαζί του ή εναντίον του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δολάρια και όνειρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956.**
**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς.

**Σενάριο:** Λεωνίδας Ελευθεριάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Κώστας Χατζηχρήστος, Νάσος Κεδράκας, Αντιγόνη Κουκούλη, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άλκηστις Γάσπαρη, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Μαρία Ρούσσου, Γιάννης Ρούσσος, Γιώργος Ρώης, Ανδρέας Μυτάκης, Γιάννης Πελεκούδας, Στέλιος Μωυσίδης, Κώστας Πομώνης, Άλκης Προβελέγγιος, Γιώργος Κουκούλης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Σπύρος Καλογήρου, Σταύρος Χριστοφίδης, Δημήτρης Ντουνάκης, Παναγιώτης Παναγιωτίδης, Μιχάλης Μιχαλάς, Ηλίας Μαχαίρας, Μελπομένη Κολυβά.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:**Ο Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρι και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του, Πίτερ Σπάιρους, έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων. Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες. Το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση. Στο μεταξύ, ο Πέρι ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και έπειτα από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **154ο.** Εξαιτίας της συνεχούς παρουσίας του Όσκαρ στον «Παράδεισο», η Κλέλια παθαίνει νευρικό κλονισμό και ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να φωνάξει γιατρό.
Η Αντρέινα προσπαθεί να χωρίσει τον Ουμπέρτο με την Αντελαΐντε, ενώ η Νικολέτα έχει μια απρόσμενη συνάντηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Μετά την πρώτη τους ερωτική νύχτα τα πράγματα δεν πηγαίνουν καλά για τον Αλέξη και τη Μάντια... Η Μάντια βρίσκει στο παντελόνι του Αλέξη ένα ερωτικό ραβασάκι μιας άλλης γυναίκας. Θυμώνει και διώχνει τον Αλέξη. Αυτός επιστρέφει στο νησί και πνίγει τον καημό του στο αλκοόλ, παρέα με τους κολλητούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Stroll on the Wild Side» (Β΄ Μέρος)**
Aφού ο Μέρντοχ σώζει την αγαπημένη του Άννα από το Μαύρο Χέρι, προχωρά σε διαπραγματεύσεις για τη ζωή της. Όσο ερευνά το φόνο ενός ντροπαλού βιβλιοθηκάριου με κρυφή ζωή, συναντά μία άλλη πολύ γοητευτική κοπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Μαρκ Βαλέ (υποψήφιος για Όσκαρ).

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Κέλι (βραβευμένος επτά φορές με EMMY).

**Παίζουν:** Ρις Γουίδερσπουν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Νικόλ Κίντμαν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Σέιλιν Γούντλεϊ ( Βραβείο Ανεξάρτητο Πνεύμα, Χρυσή Σφαίρα), Λόρα Ντερν (υποψήφια για Όσκαρ, βραβευμένη με Χρυσή Σφαίρα), Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ και πολλοί άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

Η σειρά, που βραβεύτηκε με **οκτώ EMMY** (συμπεριλαμβανομένων της Καλύτερης Μίνι Σειράς και Α΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Νικόλ Κίντμαν) και **τέσσερις** **Χρυσές Σφαίρες,** βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Λίαν Μοριάρτι.**

Με πρωταγωνιστές κορυφαίους σταρ του Χόλιγουντ, το **«Big Little Lies»** είναι μια ανατρεπτική, μαύρη κωμωδία που υφαίνει μια ιστορία φόνου και διαφθοράς, καθώς ξεσκεπάζει τον μύθο της κοινωνίας και τις αντιφάσεις που κρύβονται πίσω από την εξιδανικευμένη εικόνα για το γάμο, το σεξ, τη μητρότητα, τη φιλία.

**Υπόθεση:** Στην ήσυχη παραλιακή πόλη Μόντερεϊ, στην Καλιφόρνια, τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Στοργικές μαμάδες, επιτυχημένοι σύζυγοι, αξιολάτρευτα παιδιά, όμορφα σπίτια: Τι ψέματα θα πουν για να κρατήσουν όρθιο τον τέλειο κόσμο τους; Την ιστορία διηγούνται τρεις μητέρες, η  Μάντελιν, η Σελέστ και η  Τζέιν και μας περιγράφουν μια κωμόπολη που βράζει από τις φήμες που κυκλοφορούν και διχάζεται από τα «έχω» και «δεν έχω». Βγαίνουν στη φόρα συγκρούσεις, μυστικά και προδοσίες που δοκιμάζουν τις σχέσεις μεταξύ συζύγων, γονιών και παιδιών, φίλων και γειτόνων.

Ένας μυστηριώδης φόνος φαίνεται πως πυροδοτήθηκε από τις αντιζηλίες και τα μυστικά των τριών μαμάδων. Η Μάντελιν που ζηλεύει τη νεότερη σύζυγο, την Μπόνι,  του πρώην άντρα της. Η καλύτερη φίλη της, η Σελέστ, πρώην δικηγόρος με έναν φαινομενικά τέλειο γάμο με νεότερό της και η Τζέιν, ανύπαντρη μητέρα με σκοτεινό παρελθόν, την οποία η Μάντελιν και η Σελέστ αναλαμβάνουν υπό την προστασία τους. Με τους κατοίκους της πόλης, σαν χορός σε αρχαία ελληνική τραγωδία  να συμμετέχουν στα κουτσομπολιά, τις αντιπαλότητες και τις αντιζηλίες να περιστρέφονται γύρω από τη Μάντελιν και τη Νέμεσή της, τη μαμά -στέλεχος καριέρας Ρενάτα, η ιστορία ξεδιπλώνεται και φέρνει στο φως τα μυστικά των γυναικών και πώς αυτά οδήγησαν στη μοιραία νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

**Επεισόδιο 1ο: «Το θύμα»**

Στην πλούσια παραλιακή κωμόπολη Μόντερεϊ στην Καλιφόρνια, ένας ύποπτος θάνατος στη φιλανθρωπική εκδήλωση ενός δημοτικού σχολείου φέρνει στην επιφάνεια τριβές και αντιζηλίες ανάμεσα στις μαμάδες. Η Μάντελιν και η Σελέστ, στενές φίλες από παλιά καλωσορίζουν και δέχονται στον στενό τους κύκλο τη νεοφερμένη Τζέιν και το γιο της Ζίγκι προς μεγάλη στενοχώρια μιας άλλης μαμάς, της Ρενάτα. Ένα συμβάν με τα παιδιά στο σχολείο προκαλεί πολεμικό επεισόδιο, με ποια πλευρά θα συνταχθεί η κάθε μία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Καύσωνας» (Blind Sun)**

**Ψυχολογικό θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας** **2015.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζόις Α. Νασαουάτι (Joyce A. Nashawati).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Σεμπαστιάν Πρανζέρ.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Πιέρ Ιβ Καζανοβά, Σεντρίκ Πιλούσκι Μαρσέβσκι

**Κοστούμια:** Άγης Παναγιώτου.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:** Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brancon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto**.**

**Παραγωγή:** Blonde SA, GLP Production, TBC Production.

**Παίζουν:** Ζιάντ Μπακρί, Γιάννης Στάνκογλου, Γιώργος Γάλλος, Μιμή Ντενίση, Θοδωρής Κανδηλιώτης, Λουί-Ντο ντε Λανκεσέν, Γκουεντολίν Χαμόν, Λορέν Μπρεν.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Κάπου στο μέλλον, σ’ ένα ελληνικό παραθαλάσσιο θέρετρο. Βαρύς καύσωνας. Λειψυδρία και έκρυθμη βία. Ο Ασράφ, ένας μοναχικός μετανάστης, γίνεται φύλακας στην απομονωμένη βίλα μιας απόδημης οικογένειας. Σ’ έναν χωματόδρομο τσακισμένο από τον ήλιο, ένας αστυνομικός τον σταματά για έλεγχο στοιχείων...

Η Ελληνολιβανέζα σκηνοθέτιδα **Τζόις Α. Nασαουάτι** μετά τις 3 μικρού μήκους ταινίες της («Η ομπρέλα» (2008), «Η δαγκωματιά» (2010) και «Η άδεια» (2013) ), σκηνοθετεί την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2016)

Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Βρυξελλών 2016

Βραβείο Καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Fantasporto 2016)

Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) του ελληνικού τμήματος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Λιμενικό Σώμα»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Μερόπιη» (Α΄ Μέρος)**

Το **«Πλωτώ»** παραμένει στο φιλόξενο νησί της **Σίφνου.** Αφήνει τις **Καμάρες,** το λιμάνι, και επισκέπτεται μία από τις πιο όμορφες παραλίες: το **Βαθύ.**

Στη διαδρομή, ο **Βασίλης** και η **Ντένη** γεμίζουν δημιουργικά την ώρα τους. Δένονται με σχοινιά και πέφτουν στο νερό. Το σκάφος τους τραβά και αυτό το περίεργο είδος θαλάσσιου σκι προκαλεί ιδιαίτερες συγκινήσεις. Είναι στιγμές που νιώθει κάποιος ότι με την ιστιοπλοϊα εκτός του ότι μπορεί να επισκεφθεί τις πιο όμορφες και παρθένες παραλίες, οι απλές καθημερινές χαρές παίρνουν μία διάθεση αρκετά ρομαντική και ονειροπόλα. Στη ρότα για την επιστροφή μία αναπάντεχη συνάντηση. Ένα μεγάλο ψαροκάικο έχει αρχίσει ν’ απλώνει τα δίχτυα του στη γύρω περιοχή. Οι ψαράδες, γραφικές φιγούρες προσθέτουν τις δικές τους πινελιές στον πίνακα του νησιού. Το σκάφος επέστρεψε στο λιμάνι έπειτα απ’ αυτή τη σύντομη θαλασσινή βόλτα και το πλήρωμα ετοιμάζεται για την επίσκεψη στο μοναστήρι του **Άη Γιάννη του Ψηλού.** Το μοναστήρι απέχει δυόμισι ώρες από την **Απολλωνία** και μπορείς να το επισκεφθείς μόνο με τα πόδια, από μία αρκετά ανηφορική διαδρομή. Όπως λένε οι κάτοικοι, το μοναστήρι είναι από τα πιο παλιά κτίσματα του νησιού, φτιαγμένο πάνω στα ερείπια αρχαίου ναού ίσως του Απόλλωνα, τα θεμέλια του οποίου είχε ανακαλύψει ο αρχαιολόγος **Ιάκωβος Δραγάτσης.** Στα έγκατα της μονής, υπόγειες στοές μάς οδηγούν πίσω στα βάθη των αιώνων, εκεί που οι θρησκείες και οι πολιτισμοί κρατάνε καλά κρυμμένα τα μυστικά τους. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Προφήτης Ηλίας ήταν και αυτός παλαιός ναυτικός, αλλά η θάλασσα τον είχε κάψει με τα τερτίπια της και έτσι αποφάσισε να φύγει τόσο μακριά της, ώστε οι άνθρωποι που θα ζει μαζί τους να μην ξέρουν τι θα πει θάλασσα. Πήρε, λοιπόν, ένα κουπί και ξεκίνησε το ταξίδι του. Όποιον συναντούσε στο δρόμο του έδειχνε το κουπί και τον ρωτούσε τι είναι αυτό. Όσο του απαντούσαν οι άνθρωποι ότι ήταν κουπί, δώσε του αυτός ανέβαινε και πιο ψηλά, ώσπου σε μία βουνοκορφή συνάντησε έναν βοσκό και του έδειξε το κουπί. Ο βοσκός το κοίταξε καλά-καλά, αλλά δεν μπόρεσε να καταλάβει σε τι εξυπηρετούσε αυτό το πράγμα που έφερνε λίγο σε φουρνόξυλο. Έτσι ο Προφήτης Ηλίας αποφάσισε να μείνει σ’ αυτήν τη βουνοκορφή.

Αποχαιρετούμε με αγάπη την κληρονομιά των προγόνων μας, ενώ από ψηλά ο ουρανός και η θάλασσα σχηματίζουν ολόγυρά μας ένα απέραντο πέπλο σε μπλε και θαλασσιά απόχρωση. Είμαστε ήδη στην **Απολλωνία** και η μέρα κλείνει με την επίσκεψη στο θαυμάσιο λαογραφικό μουσείο με ξεναγό τον συγγραφέα – λαογράφο **Αντώνη Τρούλο.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**
**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**  
*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 27ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**10:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*
Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;
Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη.
Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.
**Eπεισόδιο 3ο: «Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 85ο.** Το πάρτι της Καρμίν στην πιτσαρία αρχίζει, αλλά τα σχέδια που βάζει σε εφαρμογή μπορεί να αποδειχτούν πραγματικά επικίνδυνα. Η Σέλια μαθαίνει συγκλονιστικά νέα από το μαιευτήριο και ο Σιμάο εκπλήσσεται, διαβάζοντας τα αποτελέσματα του τεστ γονιμότητας. Στο πάρτι, ο Κατίτα πίνει από το ποτήρι της Καρμίν κι αρχίζει να νιώθει την επήρεια των ναρκωτικών που είχε μέσα, μέχρι που λιποθυμά. Τον πηγαίνουν στο νοσοκομείο και η Αλίς θα βρει γρήγορα τον ένοχο.

**Επεισόδιο 86ο.** Τα παιδιά λένε στον Φρανσίσκο ότι η Σέλια δεν είναι έγκυος, αλλά ο θείος τους δεν θέλει να τους πιστέψει. Εκείνα απελπίζονται και θυμώνουν μαζί του και αποφασίζουν να διαμαρτυρηθούν έντονα! Ο Σεμπαστιάο βοηθάει τον Ντιαμαντίνο να πιάσει τον έμπορο που πούλησε τα ναρκωτικά στην Καρμίν. Τα παιδιά αρχίζουν απεργία πείνας, αλλά ο Φρανσίσκο είναι αποφασισμένος να μην υποχωρήσει ούτε εκατοστό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Εβελίνα, Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο.** Ενώ αναρωτιέται γιατί απέτυχε η απόπειρα να καταστρέψει τα Υφάσματα Σίλβα, ο δον Ρικάρντο έχει ήδη εναλλακτικό σχέδιο, το οποίο ελπίζει να είναι πιο αποτελεσματικό. Η Ντιάνα ενημερώνεται από τον Σαλβαδόρ για τα καταστρεπτικά σχέδια του δον Ρικάρντο: πρέπει να βρουν μια λύση πριν να είναι πολύ αργά… προς απογοήτευση της Ελίσα, η οποία παρεξηγεί τη συνάντηση της Ντιάνα με τον Σαλβαδόρ.

Η αρρώστια χτυπά ένα νέο πρόσωπο στο σπίτι των Σίλβα. Στο μεταξύ, ο δον Λουίς κανονίζει οντισιόν στη Φραντζέσκα σε έναν πολύ σημαντικό μαέστρο. Τα νέα για την Αντέλα όμως δεν είναι τόσο καλά, καθώς γίνεται στόχος πολλών σχολίων, εξαιτίας των λουλουδιών που συνεχίζει να δέχεται.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο.** Η Ελίσα κατηγορεί την Ντιάνα για το φιλί στον Σαλβαδόρ, γεγονός που προκαλεί άγρια αντιπαράθεση μεταξύ των δύο αδελφών… μια αντιπαράθεση με απρόσμενες συνέπειες. Και αυτή δεν είναι η μόνη διαμάχη μεταξύ αδελφών: Ο Κριστόμπαλ είναι πρόθυμος να προσφέρει τις ιατρικές του υπηρεσίες στην Μπιάνκα που αρρώστησε πάλι, γεγονός που προκαλεί την οργή του Ροδόλφο, ο οποίος έχει απαγορέψει στον αδελφό του να πηγαίνει στο σπίτι των Σίλβα.
Ένα αθώο μαντίλι οδηγεί τον δον Ρικάρντο στα ίχνη του μυστικού των αδελφών Σίλβα: τη νυχτερινή δουλειά τους στο εργοστάσιο, πράγμα που θα ωθήσει την Ντιάνα να περάσει στην αντεπίθεση και να στραφεί κατά του θείου της.

Η Φραντζέσκα φοβάται ότι η φίλη της Λουσία θα ανακαλύψει ότι εκείνη είναι η Μπέλα Μαργαρίτα. Αν το μάθει η Λουσία, σύντομα θα το μάθει όλη η Μαδρίτη. Πώς μπορεί να διαφυλάξει το μυστικό της; Επίσης, μυστική παραμένει η ταυτότητα του ατόμου που στέλνει λουλούδια στην Αντέλα, αυτή τη φορά δε, συνοδεύονται από μια αινιγματική και επικίνδυνη πρόταση.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο.** Χάρη στον Μπερνάρντο, οι αδελφές Σίλβα βρίσκουν μια νομική λύση για να μπορέσουν να αποφύγουν τη συνεχή πολιορκία του θείου τους δον Ρικάρντο στο εργοστάσιο. Και χάρη σε έναν άλλον άντρα, αυτή τη φορά τον Χερμάν, η Αντέλα ανακαλύπτει την ταυτότητα του ανώνυμου θαυμαστή. Αυτή η αποκάλυψη είναι απρόσμενη για όλους.
Ένα άλλο μυστικό των αδελφών Σίλβα είναι η αληθινή ταυτότητα της Μπέλα Μαργαρίτα, την οποία η Φραντζέσκα θα διαφυλάξει με ένα περίεργο τέχνασμα που προτείνει στον Γκαμπριέλ και με το οποίο επιδιώκει να διαλύσει τις υποψίες της φίλης της Λουσία.

Ωστόσο, ένα απρόσμενο γεγονός θα ταράξει ξαφνικά την ησυχία στο σπίτι των Σίλβα. Μία από τις αδελφές θα εξαφανιστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η πρώτη αγάπη»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Γιάννης Φέρτης, Μέμα Σταθοπούλου, Χρήστος Πάρλας, Ερρίκος Μπριόλας, Πέτρος Πανταζής, Ελένη Ζαφειρίου.

**Διάρκεια:**70΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

**Υπόθεση:**Η Χριστίνα, είναι μια όμορφη κοπέλα, που γνώρισε μέσω αλληλογραφίας έναν νέο, τον Στέφανο, με τον οποίο δεν έχουν ειδωθεί ποτέ. Η αιτία αυτής της μυστικότητας είναι ένα σημάδι που έχει στο πρόσωπό της, όταν είχε καεί στην προσπάθειά της να σώσει από μια πυρκαγιά την αδερφή της τη Μίλη. Έτσι λοιπόν είναι καταδικασμένη να μείνει για πάντα μόνη, γιατί όσοι άντρες έρχονται μαζί της, είναι για να την εξευτελίσουν, με αρχηγό την ίδια της την αδερφή. Τη μοναδική χαρά η Χριστίνα τη βρίσκει μόνο στα γράμματα του Στέφανου που τα περιμένει με αγωνία. Ο καιρός περνάει και το τελευταίο γράμμα του Στέφανου γκρεμίζει τον φανταστικό κόσμο που είχε δημιουργήσει. Της γράφει ότι σε δύο μέρες έρχεται (διότι είναι φαντάρος) με άδεια για να τη δει. Η Χριστίνα πάντα ήξερε ότι η χαρά της δεν θα κρατούσε για πολύ. Ντρέπεται να παρουσιαστεί στο σταθμό που θα την περιμένει, διότι δεν θέλει να τον απογοητεύσει. Γι’ αυτό και στα γράμματα υπέγραφε με το όνομα της αδερφής της. Έτσι προτείνει στη Μίλη να πάρει τη θέση της και να παρουσιαστεί αυτή στο σταθμό. Εκείνη δέχεται και πηγαίνει. Ο Στέφανος ενθουσιάζεται όταν τη συναντά και την ερωτεύεται παράφορα. Για την κακομαθημένη βέβαια Μίλη είναι απλώς ένα καπρίτσιο για να διασκεδάσει. Η Χριστίνα δεν αντέχει να τη βλέπει να κοροϊδεύει τη μοναδική κρυφή της αγάπη και να γυρίζει κάθε βραδιά με άλλον, αλλά δεν έχει το κουράγιο να του πει την αλήθεια. Ο Στέφανος δεν μπορεί να πιστέψει ότι η ρομαντική του αγάπη που είχε γνωρίσει από τα γράμματα είναι τόσο διαφορετική και σκληρή στην πραγματικότητα.

Ένα βράδυ των Αποκριών, η Χριστίνα παίρνει την απόφαση να πάει και αυτή σ’ έναν χορό μεταμφιεσμένων για να μείνει έστω για λίγο με τον Στέφανο, ο οποίος της δίνει το πρώτο της φιλί, μόνο που της ζητάει να βγάλει τη μάσκα της, αλλά εκείνη φεύγει για να μην την αναγνωρίσει. Αλλά ένα βράδυ ο Στέφανος που δεν πίστευε πια τα ψέματα της Μίλης, κρύβεται έξω από το σπίτι της και τη βλέπει αγκαλιά με κάποιον άλλο. Τότε τη βρίσκει και ενώ μαλώνουν φεύγει. Όταν όμως το μαθαίνει η Χριστίνα, κάνει απόπειρα αυτοκτονίας. Έτσι η Μίλη, για να μη χάσει την αδερφή της, πηγαίνει στο σταθμό, προλαβαίνει τον Στέφανο και του λέει όλη την αλήθεια. Αλλά όταν εκείνος μαθαίνει ότι η αγάπη του είναι η Χριστίνα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **155ο.** Η Γκαμπριέλα αρνείται να ποζάρει για τη φωτογραφία με εσώρουχα και ο Βιτόριο ζητεί από τη Λίζα να την αντικαταστήσει.
Ο Όσκαρ ομολογεί στη Σίλβια ότι είναι ο σύζυγος της Κλέλια.
Στο μεταξύ, ο Σάντρο Ρεκαλτσάτι προτείνει στην Τίνα να τραγουδήσει στη Λέσχη για τη βραδιά του Αγίου Βαλεντίνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Η Μάντια στέλνει τη Γιώτα ατο νησί για κατασκοπεία, καθώς θέλει να μάθει γιατί κρύβεται ο Αλέξης. Ο Γρηγόρης τής λέει ότι ο Αλέξης παντρεύεται με την Κατερίνα. Η Μάντια κινεί αμέσως τη διαδικασία για το δικό της γάμο με τον Στάθη. Η Κατερίνα όμως, θα προσπαθήσει να ματαιώσει αυτόν το γάμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Σκάλα για τον Παράδεισο» (Staircase to Heaven)**
Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ είναι προσκεκλημένος σ’ ένα απομονωμένο σπίτι, όταν δολοφονείται ένας από τους καλεσμένους. Ο Μέρντοχ μαθαίνει ότι οι καλεσμένοι έπαιζαν χαρτιά για να δουν ποιος θα είχε το προνόμιο να πεθάνει, γιατί η δρ. Γκρέις και οι φίλοι της ήθελαν να δουν πώς είναι η μετά θάνατον ζωή, αφού πίστευαν ότι μετά θα μπορούσαν να επαναφέρουν στη ζωή τον νεκρό! Όμως ο δολοφονημένος έχει καρφωμένο στο λαιμό ένα κομμάτι μέταλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μητρική φροντίδα»**

H Τζέιν αποφεύγει τις ερωτήσεις του Ζίγκι γιατί ήρθαν να μείνουν στο Μόντερεϊ. Η Μάντελιν μαθαίνει ότι η θεατρική παράσταση που σκόπευαν να ανεβάσουν στο Μόντερεϊ μάλλον ματαιώνεται και μία προσβολή από τη Ρενάτα την κάνει έξω φρενών. Η Σελέστ προτείνει στον Πέρι να επισκεφθούν έναν σύμβουλο. Ο Νέιθαν με τον Εντ συναντιούνται με την ελπίδα να εξομαλύνουν τις εντάσεις ανάμεσα στις συζύγους τους και στους ίδιους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Νευρικός εραστής»** **(Annie Hall)**

 **Ρομαντική κομεντί,** **παραγωγής ΗΠΑ 1977.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν.

**Σενάριο:** Γούντι Άλεν, Μάρσαλ Μπρίκμαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γκόρντον Γουίλις.

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Νταϊάν Κίτον, Κάρολ Κέιν, Κολίν Ντιούχερστ, Πολ Σάιμον, Σέλεϊ Ντιβάλ, Τόνι Ρόμπερτς, Κρίστοφερ Γουόκεν, Τζάνετ Μάργκολιν, Τζεφ Γκόλντμπλουμ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ένας πετυχημένος νευρωτικός κωμικός που έχει εμμονή με το θάνατο, ο Άλβι Σίνγκερ, ερωτεύεται την Άνι Χολ, μια χαριτωμένη ανερχόμενη τραγουδίστρια, κι αρχίζει μαζί της μια επταετή σχέση, η οποία μας παρουσιάζεται μέσα από προβολές στο παρελθόν (flashback). Οι εντάσεις και οι τσακωμοί που οφείλονται κατά κύριο λόγο στη φύση των χαρακτήρων τους, οδηγούν στο χωρισμό του ζευγαριού, παρ’ όλες τις επίμονες προσπάθειες του Άλβι να κρατήσει την Άνι.

Η Άνι φεύγει από τη Νέα Υόρκη και συζεί με ένα στέλεχος δισκογραφικής εταιρείας στο Χόλιγουντ. Ο Άλβι, συνειδητοποιώντας ότι αγαπά ακόμα την Άνι, προσπαθεί απεγνωσμένα να την πείσει να γυρίσει πίσω.

Μέσα από τους χαρακτήρες και τις νευρώσεις τους, παρουσιάζεται χιουμοριστικά η καθημερινότητα των κατοίκων της Νέας Υόρκης και της Καλιφόρνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/08/2019**

**Η ταινία κέρδισε 4 Όσκαρ το 1978:** καλύτερης ταινίας, Α΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Κίτον), καλύτερης σκηνοθεσίας (Γούντι Άλεν), καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Γούντι Άλεν, Μάρσαλ Μπρίκμαν).

**Επίσης, η ταινία τιμήθηκε και με άλλα 26 διεθνή βραβεία, τα πιο σημαντικά εκ των οποίων είναι:**

**Βραβεία BAFTA 1978:**καλύτερης ταινίας, καλύτερης ηθοποιού, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου, καλύτερου μοντάζ.

**Χρυσή Σφαίρα 1978:** Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία.

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών 1978:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

**Βραβείο της** **Εθνικής Ένωσης Κριτικών των ΗΠΑ 1978:** Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:15**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Σταύρος Νταϊφάς»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Μερόπιη» (Β΄ Μέρος)**

Η επίσκεψη στη **Σίφνο** συνεχίζεται. Το **«Πλωτώ»** αράζει στα κρυστάλλινα νερά του μικρού κόλπου **Αποκοφτός,** για μία σύντομη επίσκεψη στο μοναστήρι της **Παναγιάς Χρυσοπηγής.** Το μοναστήρι, παραδομένο στους ψιθύρους των κυμάτων, στέκεται αιώνες τώρα στην άκρη του βράχου, κουβαλώντας τη δική του ιστορία. Η παράδοση αναφέρει πως η εικόνα της Παναγίας βρέθηκε να πλέει πάνω στα κύματα και πώς μόνη της κατηύθυνε τους ψαράδες που την έβγαλαν από τη θάλασσα να την εγκαταστήσουν σ’ αυτόν το χώρο.

Η Σίφνος δεν είναι μόνο οι όμορφες παραλίες και τα γραφικά ξωκλήσια. Το **Κάστρο,** το ιστορικό χωριό, είναι ο επόμενος σημαντικός σταθμός στην περιήγησή μας στο εσωτερικό του νησιού. Ο συγγραφέας και λαογράφος **Αντώνης Τρούλος** γράφει σχετικά: «Χωριό και Κάστρο δύσκολα ξεχωρίζουν το ένα από το άλλο. Συνταιριασμένα αρμονικά, εξακολουθούν να κρατούν τη ζωή στους περιορισμένους και κλειστούς χώρους τους». Το Κάστρο είναι κτισμένο πάνω στην κλασική Σίφνο, στο γνωστό **Άστυ** του Ηρόδοτου. Έτσι εξηγούνται τα τείχη ακρόπολης που συναντάμε κατά διαστήματα, καθώς και οι παλιές οστεοθήκες όπου οι κάτοικοι αργότερα χρησιμοποιούσαν για τις ανάγκες του νοικοκυριού.

Επόμενος προορισμός είναι ο **Αρτεμώνας,** το δεύτερο σε μέγεθος χωριό του νησιού. Το όνομά του το οφείλει στη θεά Άρτεμη, που λατρευόταν από τους κατοίκους για να εξασφαλίσουν σίγουρο αγκυροβόλημα στο νησί. Το μπλε και το άσπρο δένουν αρμονικά, οι όγκοι των εκκλησιών μαζί με τα νεοκλασικά αρχοντικά δίνουν το δικό τους ανάγλυφο στη γνήσια νησιώτικη αρχιτεκτονική.

Αφήνουμε πίσω μας τα κάτασπρα σπίτια, τις ξερολιθιές, τα μακρινά ξωκλήσια της Σίφνου και βάζουμε πλώρη για τον επόμενο σταθμό της υγρής μας πορείας στο βασίλειο του Ποσειδώνα. Άσπρη κουκίδα στο απόλυτο γαλάζιο, το «Πλωτώ» ανοίγει πάλι τα πανιά του. Ο άνεμος δέχεται την πρόκληση κι αρχίζει να το σπρώχνει απαλά σε νέες μαγικές ακρογιαλιές. Επόμενος σταθμός, η **Κίμωλος.** Πριν από το λιμάνι, ένας μικρός όρμος στα δυτικά του νησιού τραβά την προσοχή. Σε κοντινή απόσταση απ’ αυτόν υπάρχουν ευρήματα που, όπως λέγεται, επιβεβαιώνουν τη μαρτυρία ότι στο νησί υπήρχαν έποικοι από τη Μυκηναϊκή εποχή.

Διανυκτέρευση σ’ αυτό το καταπληκτικό κομμάτι της Κιμώλου και νωρίς το πρωί, αναχώρηση για το λιμάνι.

Ο ήλιος έχει αρχίσει να πέφτει και γύρω η περιοχή παίρνει αυτό το χρυσοκίτρινο χρώμα, που κάνει τα βράχια να παίρνουν σχήματα αλλόκοτα. Σ’ αυτήν την περιοχή τα **Ελληνικά,** όπως λέγεται, υπάρχουν τα ερείπια της αρχαίας πόλης του νησιού.
Η θάλασσα έχει αφήσει τα σημάδια της στους βράχους, ενώ οι τάφοι που βρέθηκαν σκαλισμένοι στα πετρώματα, αποδεικνύουν την ύπαρξη αρχαίας νεκρόπολης.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**  
*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**
**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**10:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(A WOMAN'S WORLD)*

Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη. Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ινδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 87ο.** Ο έμπορος ναρκωτικών πέφτει στην παγίδα και παραδίδεται στην αστυνομία. Η Μαρία και ο Αρτούρ επιστρέφουν σπίτι και βρίσκουν τα παιδιά που συνεχίζουν απτόητα τη διαμαρτυρία τους, μέχρι που το σκάνε από το σπίτι. Η Μαρία μιλά στον Φρανσίσκο, ο οποίος εντυπωσιάζεται από την ευγένεια και το εκλεπτυσμένο στυλ της. Η Μπράνκα κρυφακούει τη συζήτησή τους και προειδοποιεί τη Σέλια. Η Καταρίνα φιλιέται με τον Σεμπαστιάο και ο Πέδρο γίνεται έξαλλος. Η Κάρλα θέλει να γίνει μητέρα και η Μπάρμπαρα ενθαρρύνει τον Μανουέλ να είναι μαζί της. Η Σέλια προσποιείται ένα ατύχημα στο σπίτι.

**Επεισόδιο 88ο.** Ο Αρτούρ εμφανίζεται με σκοπό να κάνει μια σοβαρή συζήτηση με τον Φρανσίσκο. Παρατηρεί όμως κάτι πολύ ανησυχητικό: ότι η Τερέζα έχει ένα σημάδι το οποίο ίσως να εξελιχθεί σε καρκίνο του δέρματος. Η Καρμίν αναλαμβάνει την ευθύνη για τα ναρκωτικά που ήταν στο ποτό του Κατίτα και αυτό σημαίνει το τέλος της σχέσης τους. Η Καταρίνα και ο Πέδρο επίσης, καταλαβαίνουν ότι δεν μπορούν να συνεχίσουν άλλο μαζί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Εβίτα, Δέσποινα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο.** Υπό την πίεση των αδελφών Σίλβα, ο Καρλίτος παραδέχεται ότι ήταν αυτός που βοήθησε την Ελίσα να δραπετεύσει, χωρίς όμως να γνωρίζει πού βρίσκεται η μικρή. Η Ντιάνα δεν αργεί να κατηγορήσει τον Σαλβαδόρ ως υπεύθυνο για τη φυγή της αδελφής της.

Δεν είναι όμως αυτό το μοναδικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ. Οι δυο τους πρέπει να ετοιμάσουν την πράξη συμβιβασμού που θα βελτιώσει τη σχέση των αδελφών με τον δον Ρικάρντο, πριν όμως πρέπει να αποφασίσουν τι μπορούν να προσφέρουν ως αντάλλαγμα.

Δεν είναι αυτές όμως οι μοναδικές συμφωνίες που κλείνονται στο περιβάλλον των αδελφών Σίλβα. Η Πέτρα πείθει τη Σίλια να βγει με τον Χοακίν, ενώ η δόνα Ντολόρες απαιτεί από την Μπιάνκα να μην προκαλεί άλλους καβγάδες μεταξύ των παιδιών της, γεγονός που οδηγεί την Μπιάνκα να πάρει μια δύσκολη απόφαση. Από την πλευρά της η Βικτώρια δεν δέχεται να συνεχίσει τη σχέση της με τον Ροδόλφο, αν δεν γίνουν δεκτοί κάποιοι όροι που θέτει. Ο Σαλβαδόρ αναλαμβάνει δράση που δεν την περίμενε κανείς, προκειμένου να σώσει τις αδελφές Σίλβα από την πτώχευση.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό.** Η Ελίσα επιστρέφει στο σπίτι συνοδευόμενη από τη θεία Αντολφίνα, που θα αποδειχτεί δύσκολος επισκέπτης για τις ανιψιές της: οι αδελφές Σίλβα φοβούνται ότι η θεία τους θα ανακαλύψει το μυστικό που με τόση προσπάθεια προσπαθούν να κρατήσουν. Ο μόνος τρόπος για να το αποφύγουν είναι να επιστρέψει η θεία Αντολφίνα στο σπίτι της στο Τολέδο το συντομότερο δυνατό.

Δεν είναι όμως μόνο η θεία που παρακολουθεί όλες τις κινήσεις των αδελφών. Μετά την ανάρρωσή της η Μπιάνκα θέλει να επισπεύσει την ημερομηνία του γάμου της με τον Ροδόλφο. Φυσικά, δεν γνωρίζει τις κρυφές σκέψεις του αρραβωνιαστικού της, πόσο μάλλον αυτές της δόνα Ντολόρες.

Από την άλλη πλευρά, η Φραντζέσκα θεωρεί ακατάλληλη τη σχέση της Σίλια με τον Χοακίν, καθώς δεν τον θεωρεί αντάξιο της αδελφής της.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 31ο.** Ο Σαλβαδόρ συνεχίζει να παίζει διπλό παιχνίδι. Από τη μία συνεχίζει να κάνει τον δον Ρικάρντο να πιστεύει ότι θέλει να καταστρέψει και ο ίδιος τα Υφάσματα Σίλβα, αλλά από την άλλη συνεργάζεται με τις αδελφές για τη διάσωση του εργοστασίου. Με τον διπλό αυτό στόχο, ο Σαλβαδόρ υπογράφει μία εκ των προτέρων καταστρεπτική συμφωνία. Ο δον Ρικάρντο ακόμα δεν τον εμπιστεύεται πλήρως και δωροδοκεί κάποιον άλλον εργαζόμενο για να πάρει πληροφορίες για το τι συμβαίνει μέσα στο εργοστάσιο.

Στο μεταξύ, η Φραντζέσκα έχει οντισιόν στον μαέστρο Ταμπούγιο. Από το αποτέλεσμα αυτής της οντισιόν εξαρτάται το μέλλον της: ένα μέλλον μακριά από τις αδελφές της αλλά και τον Γκαμπριέλ. Από την άλλη μεριά, μετά την καταστρεπτική συνάντηση με τον Χοακίν, η Σίλια αποφασίζει να αφήσει αυτή τη σχέση. Όμως ο νεαρός δεν θέλει να τη χάσει και θα κάνει μια εντυπωσιακή κίνηση. Όπως επίσης και ο Χερμάν προς την Αντέλα έπειτα από μια εντυπωσιακή δήλωση αγάπης. Τέλος, ένας απρόσμενος επισκέπτης φτάνει στο σπίτι των Σίλβα με σκοπό να μείνει για μεγάλο χρονικό διάστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πικρή μου αγάπη»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κατσιμητσούλιας.

**Σενάριο:** Νίκος Νικάτσιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος.

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Μιράντα Κουνελάκη, Θάνος Λειβαδίτης, Μέμα Σταθοπούλου, Ανδρέας Ντούζος, Ελένη Ζαφειρίου, Αθηνά Μιχαηλίδου, Βασίλης Αυλωνίτης, Θόδωρος Μορίδης, Νίκος Ρίζος, Πέτρος Λεοκράτης, Νίκη Τριανταφύλλου, Τζούλια Αργυροπούλου.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός νέος εργάζεται σε μάντρα αυτοκινήτων και αγοράζει ένα αυτοκίνητο, υποθηκεύοντας το σπίτι της μητέρας του. Το μετατρέπει σε πειρατικό ταξί, αλλά έχει ένα ατύχημα. Για να επιδιορθώσει τη ζημιά που υπέστη το αυτοκίνητο, υποχρεώνεται να δουλέψει για έναν πλούσιο επιχειρηματία. Αναλαμβάνει να κάνει τον οδηγό της κακομαθημένης κόρης του. Θα την επηρεάσει και θα τη μεταμορφώσει σε υπεύθυνο άτομο, με αποτέλεσμα εκείνη να τον ερωτευτεί. Παράλληλα, ο νέος κερδίζει το σεβασμό και την εκτίμηση του πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **156ο.** Ο Βιτόριο τα έχει χάσει με το γεγονός ότι η Λίζα μπορεί να είναι ετεροθαλής αδελφή του.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα χώνεται όλο και περισσότερο στη ζωή του Ουμπέρτο, προκαλώντας τη ζήλια της Αντελαΐντε.

Ένα επείγον περιστατικό στον «Παράδεισο» φέρνει ξανά τη Νικολέτα σε επαφή με τον νεαρό γιατρό Τσέζαρε Ντιαμάντε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

 **«Η Αυλή των Χρωμάτων»**συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού, δίνοντας ραντεβού με τους τηλεθεατές στην**ΕΡΤ2.**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον “αρμενιστή ποιητή” Νίκο Καββαδία»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα, σ’ έναν από τους δημοφιλέστερους και πιο διαβασμένους Έλληνες ποιητές: τον **Νίκο Καββαδία.**

Σαράντα τέσσερα χρόνια μετά το θάνατο του ποιητή,  ο δημοσιογράφος-ερευνητής **Μιχάλης Γελασάκης** και οι **Εκδόσεις Άγρα** του **Σταύρου Πετσόπουλου,** παρουσιάζουν έναν πολύτιμο τόμο με τίτλο **«Νίκος Καββαδίας - Ο αρμενιστής ποιητής»,**ο οποίος συναρπάζει τους αναγνώστες με τον πλούτο νέων ανέκδοτων και άγνωστων στοιχείων που περιέχει, καθώς και με την επίπονη τεκμηρίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

Εκδότης και συγγραφέας έρχονται κοντά μας και γίνονται οι «πλοηγοί» για να ταξιδέψουμε στο καββαδιακό σύμπαν, μιλώντας μας για τις στενές σχέσεις του ποιητή με σπουδαίους ανθρώπους των Γραμμάτων, για σπάνιες μαρτυρίες, οι οποίες καταγράφονται στο βιβλίο, για «μύθους», οι οποίοι αναπαράγονταν μέσα στα χρόνια και αφορούσαν τον βίο και το έργο του Καββαδία.

Σ’ αυτήν την «Αυλή των Χρωμάτων» συμμετέχουν μερικοί από τους σπουδαιότερους ερμηνευτές της ιδιαίτερης αυτής ποίησης και τραγουδούν για εμάς μελοποιημένα ποιήματα του Καββαδία, που αγαπήθηκαν πολύ.

Συγκεκριμένα, ο **Χρήστος Θηβαίος,** ο **Κώστας Θωμαΐδης,** η **Ρίτα Αντωνοπούλου,** η **Μαρία Παπαγεωργίου**και ο **Απόστολος Ρίζος,** μας ταξιδεύουν με την Τέχνη τους στον ανθρωπογεωγραφικό κόσμο του Καββαδία,  ο οποίος επικεντρώνεται στην ακαταστασία των πόθων, στο μικρόβιο της αναχώρησης και στην αίσθηση της ζωής, της πραγματικής ζωής!

**Παίζουν οι μουσικοί: Θύμιος Παπαδόπουλος** (πνευστά), **Χρίστος Θεοδώρου** (πιάνο), **Μάξιμος Δράκος** (πιάνο), **Καλλίστρατος Δρακόπουλος** (τύμπανα), **Θοδωρής Κουέλης** (κοντραμπάσο).

**• Η εκπομπή αφιερώνεται από καρδιάς στον συνθέτη Θάνο Μικρούτσικο.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**  

**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ζώντας το όνειρο»**

Η Μάντελιν για να εκδικηθεί τη Ρενάτα οργανώνει εκδρομή με σκοπό να κάνει χαλάστρα στο πάρτι γενεθλίων της Αμαμπέλα. Έπειτα από άλλον έναν καβγά, η Σελέστ υποκύπτει στη γοητεία του Πέρι πριν από την πρώτη τους συνεδρία με τη θεραπεύτρια Αμάντα Ράισμαν. Ο σύμβουλος της Άμπιγκεϊλ καλεί τη Μάντελιν σε συνάντηση. Ο διευθυντής ανακοινώνει το θέμα για τη φιλανθρωπική γιορτή του φθινοπώρου. Αργότερα η Τζέιν ζητεί τη βοήθεια της Μάντελιν με την εργασία του Ζίγκι και της ανοίγεται για το παρελθόν της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι» (When Harry met Sally...)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπ Ράινερ.
**Σενάριο:** Νόρα Έφρον.
**Μουσική:** Μαρκ Σάιμαν, Χάρι Κόνικ Τζούνιορ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μπάρι Σόνενφελντ.

**Μοντάζ:** Ρόμπερτ Λέιτον.

**Παίζουν:** Μπίλι Κρίσταλ, Μεγκ Ράιαν, Κάρι Φίσερ, Μπρούνο Κίρμπι, Στίβεν Φορντ, Λίζα Τζέιν Πέρσκι, Μισέλ Νικάστρο, Κέβιν Ρούνι, Χάρλεϊ Κόζακ, Φρανκ Λουζ.

**Διάρκεια:**96΄
**Υπόθεση:** Ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι όταν αποφοίτησαν από το πανεπιστήμιο του Σικάγο και εκείνη προσφέρθηκε να τον πάει μέχρι τη Νέα Υόρκη. Τα χρόνια περνάνε και τους βλέπουμε να ψάχνουν για την αγάπη και να απογοητεύονται κάθε φορά, ενώ κατά έναν περίεργο τρόπο οι δυο τους συναντιούνται ξανά και ξανά.

Τελικά, δημιουργείται μεταξύ τους μια στενή φιλία και αρέσει και στους δύο το ότι έχουν έναν φίλο του αντίθετου φύλου. Όμως, σύντομα θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ερώτημα αν ένας άντρας και μια γυναίκα μπορούν να είναι πραγματικοί φίλοι χωρίς το σεξ να μπαίνει στη μέση.

Όμορφη, τρυφερή και πνευματώδης κομεντί, με πανέξυπνους διαλόγους γύρω από το αιώνια σκοτεινό και άλυτο πρόβλημα των ερωτικών σχέσεων.

**Βραβεία:**
• BAFTA Καλύτερου Σεναρίου (Νόρα Έφρον) 1990
• Bραβεία Αμερικανικής Κωμωδίας 1990:
1. Καλύτερου Γυναικείου Ρόλου (Μεγκ Ράιαν)
2. Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου (Μπίλι Κρίσταλ)

**Υποψηφιότητες:**• Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερου Σεναρίου (Νόρα Έφρον) 1990
• Υποψηφιότητες για πέντε Χρυσές Σφαίρες (Καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Σεναρίου) 1990

#

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Θαλασσινή γαστρονομία»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους.**

 **Επεισόδιο 5ο: «Εχινούσα»**

Το σκάφος **«Πλωτώ»,** αφού διανυκτέρευσε στον πανέμορφο κόλπο, στην περιοχή **Ελληνικά** της **Κιμώλου,** πλησιάζει τώρα στο λιμάνι του νησιού, την **Ψάθη.** Ζεστοί και φιλόξενοι οι κάτοικοι, το υποδέχονται με χαρά, μια και τα σκάφη που φτάνουν στο νησί είναι λιγοστά.

Λίγα πράγματα είναι γνωστά για την ιστορία του νησιού. Στην αρχαιότητα ονομαζόταν **Εχινούσα.** Το σημερινό της όνομα λένε ότι το πήρε από τον Κίμωλο που ήταν σύζυγος της Είδης, κόρης του Ταύρου, ο οποίος εμφανίζεται και ως πρώτος οικιστής του νησιού.

Στο Μεσαίωνα καταλήφθηκε από τους Βενετούς και ονομαζόταν **Αρζαντιέρα.** Το νησί ήταν γνωστό για το εμπόριο της κιμωλίας, ένα είδος πετρώματος που χρησιμοποιείται στην πορσελάνη.

Γύρω, την αντανάκλαση του απόλυτου λευκού των μικρών δίπατων σπιτιών διακόπτει μόνο το χρώμα των πορτοπαραθύρων, που μοιάζει σαν να θέλει να ενωθεί με το γαλάζιο του ουρανού.

Στην Κίμωλο, ο χρόνος φαίνεται να σταματά στη μικρή πλατεία. Ο παπάς του χωριού και μερικοί από τους λιγοστούς κατοίκους είναι οι πρώτοι που συναντάμε πριν αρχίσει η περιήγηση. Το μικρό κατηφορικό λιθόστρωτο μάς οδηγεί σε μία από τις πιο παλιές εκκλησίες του νησιού. Κειμήλια και αγιογραφίες, σηματοδοτούν το πέρασμα του χρόνου και μας δίνουν ανάγλυφη την εικόνα του παρελθόντος. Οι εκκλησίες στέκουν απλές και καθάριες, κτίσματα μοναδικής ομορφιάς που ισχυροποιούν το ανεξάντλητο θρησκευτικό συναίσθημα των κατοίκων.

Το νησί δεν έχει ιδιαίτερα μεγάλη τουριστική ανάπτυξη και μάλλον προσφέρεται για ήσυχες διακοπές, για όποιον το αποφασίσει. Στο ιστορικό **Κάστρο** διακρίνουμε αρχοντικά που τώρα πια είναι μισοερειπωμένα, που ποιος ξέρει αν μιλούσαν πόσες ιστορίες θα είχαν να μας διηγηθούν. Περπατάμε στις βορινές ερημικές ακτές της Κιμώλου. Στην άκρη της μεγάλης παραλίας ανακαλύφθηκαν δύο σπήλαια, τα οποία είναι ακόμα ανεξερεύνητα. Στο ένα απ’ αυτά, το νερό σκεπάζει το μεγαλύτερο μέρος του και αυτός είναι μάλλον ο λόγος που δεν έχει εξερευνηθεί ακόμα.

Η επίσκεψη στο νησί τελειώνει μ’ αυτές τις εντυπωσιακές εικόνες και το σκάφος **«Πλωτώ»** ετοιμάζεται για τον επόμενο προορισμό του.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  
*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**  
*(JUSTIN TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδιο 29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**10:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(A WOMAN'S WORLD)*

Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία; Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία;

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη. Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.

**Eπεισόδιο 5ο: ««Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 89ο.** Όλοι μαζί στηρίζουν την Τερέζα και η μικρή ξέρει τι μπορεί να της συμβεί. Ο Σιμάο εξακολουθεί να παρακολουθεί τη Σέλια κι ανακαλύπτει κάτι ακόμα, που είναι ανησυχητικό. Η Μπάρμπαρα πιστεύει ότι η Κάρλα με τον Μανουέλ μπορούν να γίνουν ευτυχισμένοι μαζί και προσπαθεί να ενθαρρύνει τη σχέση τους. Η Τινίνια βρίσκει τον εκδότη που μπορεί να εκδώσει το βιβλίο της και κάνει μία εμφάνιση που δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο, ιδιαίτερα τον Σέρτζιο. Ο Κατίτα, η Καρμίν, ο Πέδρο και η Καταρίνα δεν καταλαβαίνουν διάφορα που γίνονται και συνεχίζεται η ένταση στις μεταξύ τους σχέσεις.

**Επεισόδιο 90ό.** Η Κάρλα πηγαίνει στην πρώτη επίσκεψη για την τεχνητή γονιμοποίηση, αλλά ο Μανουέλ εμφανίζεται με μια πρόταση. Ο Σιμάο λέει στη Μικίνιας τι ανακάλυψε, αλλά αυτή κρατά κρυμμένο άσο στο μανίκι, για να σώσει την κατάσταση! Ο Αρμάντο προσπαθεί να πείσει τον Κατίτα και τον Πέδρο να ξαναστήσουν την μπάντα. Ο Σαλβαδόρ δεν καταφέρνει να συνδυάσει το χορό με το ποδόσφαιρο. Ο Φρανσίσκο αποκαλύπτει στην Αντόνια ότι ο πατέρας της ήταν ο οδηγός των Ελίας, αλλά αυτή δεν τον πιστεύει. Ο Αρμάντο καλεί την μπάντα του γιου του να παίξει, αλλά η Αλίς θα δημιουργήσει σκάνδαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ναταλία, Κοραλλία, Όλγα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 32ο.** Με τον δον Ρικάρντο τελικά να βρίσκεται πίσω από την εταιρεία, οι αδελφές Σίλβα επιστρέφουν στη βάρδια τους στο εργοστάσιο και αγωνίζονται πάλι να ακυρώσουν τα σχέδια του θείου τους για την καταστροφή των Υφασμάτων Σίλβα.

Η Ελίσα καταφεύγει στη θεία Αντολφίνα για να αποφύγει να δουλέψει στο εργοστάσιο, αν και αυτό το παιχνίδι θα έχει απρόσμενες συνέπειες για τη μικρή. Η Σίλια εξακολουθεί να μην μπορεί να τα βγάλει πέρα με τον Χοακίν και είναι φανερό ότι εκείνος είναι ένα βήμα μπροστά στη σχέση τους. Ο Μιγκέλ με την Πέτρα από την άλλη, ετοιμάζονται για ακόμα μεγαλύτερα βήματα. Άλλος ένας που θα πάρει πρωτοβουλία είναι ο Χερμάν, αλλά η Καρολίνα θα κάνει ό,τι είναι απαραίτητο για να αποφύγει το κοινωνικό σκάνδαλο.

Στο μεταξύ η Φραντζέσκα έχει νεότερα από την οντισιόν με τον μαέστρο Ταμπούγιο, νέα αναπάντεχα!

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 33ο.** Η παρουσία της θείας Αντολφίνα διαταράσσει την ηρεμία των αδελφών Σίλβα, που πρέπει να δουλεύουν στο εργοστάσιο σχεδόν στα κρυφά. Ο αγώνας τους είναι να καταφέρουν να ολοκληρωθεί η παραγγελία που μπορεί να τις βοηθήσει να σώσουν την εταιρεία, η οποία έχει περάσει στα χέρια του δον Ρικάρντο.

Στο μεταξύ, η Σίλια βλέπει ότι ο Χοακίν θέλει να κάνει ένα σημαντικό βήμα στη σχέση τους. Η Βικτώρια πάλι, θέλει να πείσει τον Κριστόμπαλ ότι δεν γνώριζε πως ο Ροδόλφο ήταν ήδη αρραβωνιασμένος. Ο Ροδόλφο φέρεται άσχημα στην Μπιάνκα, χωρίς η ίδια να μπορεί να καταλάβει γιατί ο μέχρι πρότινος τρυφερός αρραβωνιαστικός της, της φέρεται τώρα μ’ αυτόν τον τρόπο.

Η Φραντζέσκα τραγουδά πάλι για τον μαέστρο Ταμπούγιο, αυτή τη φορά ως Μπέλα Μαργαρίτα. Θα μπορέσει τώρα να τραβήξει την προσοχή του;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 34ο.** Οι αδελφές Σίλβα ψάχνουν τρόπο να μειώσουν τα κόστη, ώστε να βγάλουν την επιχείρηση από τη δύσκολη κατάσταση και βρίσκουν τη λύση από ένα πρόσωπο που κανείς δεν περίμενε. Η Μπιάνκα από την άλλη πλευρά, συγχωρεί τον Ροδόλφο για την κακή συμπεριφορά του τον τελευταίο καιρό και δέχεται να παρευρεθεί σε οικογενειακό γεύμα στο σπίτι των Λοϊγκόρι. Η συνάντηση της θείας Αντολφίνα με τη δόνα Ντολόρες θα αναβιώσει εντάσεις του παρελθόντος.

Στο μεταξύ, η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ βρίσκουν τον τρόπο να κάνουν τη θεία Αντολφίνα να πιστέψει ότι ο δον Φερνάντο ζει. Παράλληλα, η δόνα Ντολόρες συμβουλεύει την Καρολίνα πώς να κρατήσει ζωντανό το δικό της γάμο με τον Χερμάν.

Η Βικτώρια συνεχίζει τη στρατηγική της να γοητεύσει τον Κριστόμπαλ, ενώ η Φραντζέσκα μαθαίνει επιτέλους τι αποφάσισε ο περίφημος μαέστρος Ταμπούγιο. Θα τη δεχτεί στη διάσημη σχολή του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο θυρωρός μας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Παίζουν:** Τάσος Γιαννόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Βογιατζής, Λίζα Αλεξίου, Αντώνης Παπαδόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιάννης Σύλβας, Κία Μπόζου, Αθηνά Μερτύρη, Νίκος Τσαχιρίδης.

**Διάρκεια:** 86΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

**Υπόθεση:** Ένας αφελής επαρχιώτης, ο Κίτσος, που ζει όμως στην Αθήνα, δέχεται να εργαστεί ως θυρωρός στην πολυκατοικία, όπου διαμένει ο παλιός του φίλος Άρης, προκειμένου να τον βοηθήσει να παντρευτεί την κόρη του ιδιοκτήτη του, την Πόλυ. Επειδή ο τελευταίος είναι αρκετά δύστροπος χαρακτήρας, ο Κίτσος αναγκάζεται να παραστήσει τον βλάκα. Στη συνέχεια, ανακαλύπτει ότι η Πόλυ είναι ερωτευμένη με κάποιον άλλο ένοικο της πολυκατοικίας, τον γνωστό τραγουδιστή Γιάννη Βογιατζή. Ο πατέρας της Πόλυ αναθέτει στον Κίτσο την παρακολούθηση της κόρης του, επειδή κάτι υποψιάζεται, ενώ η υπηρέτριά του κατορθώνει να τον γοητεύσει και να τον παντρευτεί. Παράλληλα, η πολυκατοικία είναι ανάστατη με τα απίστευτα καμώματά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **157ο.** Η Μάρτα με τον Βιτόριο ερευνούν το παρελθόν της Λίζα και μαθαίνουν ένα μυστικό της που τους ανησυχεί.
Ο Τσέζαρε Ντιαμάντε ενδιαφέρεται όλο και περισσότερο για τη Νικολέτα, αλλά η κοπέλα φοβάται να του πει ότι είναι έγκυος.
Στο μεταξύ, ο Φεντερίκο δέχεται μια πρόταση για δουλειά από μια εφημερίδα, που δεν περίμενε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 7ο.** Λύνεται το μυστήριο της απαγωγής της Ταρσής, που σημαδεύεται όμως από ένα τραγικό γεγονός. Στο ίδιο διάστημα, ο Τζανής εξακολουθεί να πολιορκεί τη Ζιζή, ενώ μία απρόβλεπτη κίνηση του Νταϊκάλ προς τη Γαλλίδα πυροδοτεί την έκρηξη του Σαρρή.

**Επεισόδιο 8ο.** Σε μια δεξίωση στον πύργο του Εστρέφ Μπέη, ο Σαρρής βρίσκεται αντιμέτωπος με τις συνέπειες ενός μυστικού του από το παρελθόν. Την ίδια νύχτα δραματικές εξελίξεις στο κτήμα του τον υποχρεώνουν να σπεύσει εκεί. Εξελίξεις όμως σημειώνονται και στη σχέση του Τζανή με τη Ζιζή, που παίρνει μια απρόβλεπτη τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **BALLERS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Μετά τις πιέσεις του Τρέισι, ο Σπένσερ πηγαίνει σε έναν νευρολόγο.

Ο Τσαρλς βρίσκει τον μπελά του από μια γυναίκα που γνώρισε το προηγούμενο βράδυ, ενώ ο Τζο παραβαίνει τους κανόνες για να αποκτήσει έναν μεγάλο πελάτη.

Ο Ρίκι αντιμετωπίζει περισσότερα προβλήματα.

Όταν ο Ρέτζι προσπαθεί να πάρει το πάνω χέρι στην επαναδιαπραγμάτευση του Βέρνον, ο Σπένσερ αντιδρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζέιμς Μποντ, Πράκτωρ 007: Στην Υπηρεσία της Αυτού Μεγαλειότητος» (On Her Majesty's Secret Service)**

**Κατασκοπική περιπέτεια δράσης, παραγωγής** **Αγγλίας 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Ρ. Χαντ
**Παίζουν:** Τζορτζ Λάζενμπι, Νταϊάνα Ρινγκ, Τέλι Σαβάλας, Γκαμπριέλ Φερτζέτι, Ίλσε Στεπάτ, Λόις Μάξγουελ, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Μπέρναρντ Λι, Τζορτζ Μπέικερ.

**Διάρκεια:** 142΄

**Υπόθεση:** Ο Πράκτορας 007 βρίσκεται στις Ελβετικές Άλπεις σε μια προσπάθεια να εντοπίσει τον σατανικό Μπλόμφελντ, αρχηγό της εγκληματικής οργάνωσης SPECTRE, σε ένα ερευνητικό κέντρο που έχει φτιάξει, με σκοπό να δηλητηριάσει τα παγκόσμια αποθέματα τροφίμων.

Η έκτη ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» γυρίστηκε μετά την αποχώρηση του Σον Κόνερι. Στη θέση του βρίσκεται ο Τζορτζ Λάζενμπι, ο οποίος έπαιξε σ’ αυτή τη μία και μόνο ταινία Τζέιμς Μποντ.

Ο σκηνοθέτης **Πίτερ Ρ. Χαντ** προσπαθεί να δημιουργήσει μια ταινία ρεαλιστική που θα αποτελεί πιστή απόδοση του ομότιτλου μυθιστορήματος του **Ίαν Φλέμινγκ.**

Τα γυρίσματα έγιναν στην Ελβετία, τη Γαλλία, την Αγγλία και την Πορτογαλία.

Εντυπωσιακές σκηνές, περιπέτεια, αγωνία και πολλές ωραίες γυναίκες συνθέτουν το σκηνικό της ταινίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:15**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**