

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/07/2019 έως 19/07/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**  
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*

**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 25o & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**  
*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 89ο, 90ό & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ**  
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **OLD TOM**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**  
*(OSCAR’S OASIS)*

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 30ό, 31ο, 32ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 31ο, 66ο & 68ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**Eπεισόδιο** **454ο.** Η Ντιάνα δεν ξέρει πώς να βγάλει τον Σαλβαδόρ από τη φυλακή, ο οποίος υποψιάζεται ότι ο δον Ρικάρντο του έστησε πλεκτάνη.

Η Μπιάνκα σκοπεύει να φιλοξενήσει την οικογένεια του Τριστάν στο σπίτι της, όμως η Ροζαλία έχει ενδοιασμούς.

Η Κάτα προσπαθεί να μοιάσει στην Αουρόρα για να πλησιάσει τη Σίλια, αλλά καταφέρνει το αντίθετο.

Η Ούρσουλα ομολογεί στην Αντόνια ότι έχει χάσει το παιδί και της ζητά να μην πει τίποτα στον Γκαμπριέλ και να τη βοηθήσει να φύγει από τη χώρα.

**Eπεισόδιο** **455ο.** Η Ελίσα καταφέρνει να πείσει τον Σίρο να επιστρέψει στο σπίτι.

Ο Γκαμπριέλ διαβάζει το γράμμα με το οποίο η Ούρσουλα του ανακοινώνει την απόφασή της να φύγει από τη χώρα και συγκλονισμένος ζητά τη βοήθεια του Βελάσκο για να τη βρει.

Η Μπιάνκα προετοιμάζει τη γιορτή για την αλλαγή θρησκεύματος του Τριστάν. Όλα πηγαίνουν καλά, μέχρι τη στιγμή που ο Ροδόλφο ζητά από την Μπιάνκα να γίνει κουμπάρα στο γάμο του με την Αμάλια και τα πράγματα αρχίζουν να περιπλέκονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**   

**«Ο κύριος πτέραρχος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Κατσουρίδης, Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Δούκας, Αλέκος Τζανετάκος, Κώστας Ρηγόπουλος, Νίκος Φέρμας, Αλίκη Ζωγράφου, Σπύρος Παππάς, Θάνος Σουγιούλ, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Τζίνα Κουρία.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Κανέλλος είναι ένας αφελής θυρωρός ξενοδοχείου, ο οποίος λόγω της φανταχτερής στολής του εκλαμβάνεται ως πτέραρχος από κάποιους αφελείς χωρικούς. Με την καινούργια του «ταυτότητα» προσπαθεί να βοηθήσει τον φίλο του Βαγγέλη να κερδίσει τη συγκατάθεση του πατέρα της κοπέλας που αγαπά, να την παντρευτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
 **Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eκπομπή 13η**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (E)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Λωξάντρα» της Μαρίας Ιορδανίδου**

Η μεταφορά στη θεατρική σκηνή του μυθιστορήματος της **Μαρίας Ιορδανίδου.**

Το ξαναζωντάνεμα μιας ολόκληρης εποχής. Ο κόσμος των Ελλήνων της Πόλης στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ού. Οι καθημερινές ιστορίες και τα μεγάλα γεγονότα συμπλέκονται σ’ ένα μαγικό παιχνίδι γεμάτο γεύσεις, αρώματα  και προπαντός αγάπη για τον άνθρωπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης της παράστασης **Σωτήρης Χατζάκης** και οι πρωταγωνιστές **Ελένη Κοκκίδου, Γιώργος Αρμένης** και**Μιχάλης Μητρούσης,** μιλούν για τους  χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για την εποχή και τον κόσμο που αναδύεται από  το αγαπημένο βιβλίο της **Μαρίας Ιορδανίδου.**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας της εκπομπήςείναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Ανδρέας Κατσιγιάννης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη,** ο σύνθετης και ιδρυτής της **Εστουδιαντίνα, Ανδρέας Κατσιγιάννης.** Με αφορμή την κυκλοφορία του **«Πολιορκημένου χρόνου»,** όπου η μουσική συναντά την ποίηση, μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του μαζί με τους υπέροχους φίλους του και συνεργάτες του: **Τίτο Πατρίκιο, Άννα Νταλάρα, Μιχάλη Μητρούση, Μπάμπη Τσέρτο**και**Ιωάννα Κουρμπέλα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **SELFIE (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2019

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»** μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.
Το **νέο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.
Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.
Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie** ή πολλές **Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Ιωάννινα»**

Στο **ενδέκατο** επεισόδιο του **δεύτερου** κύκλου του, το **«Selfie»** επισκέπτεται τα **Ιωάννινα!**

Ξεκινάμε από το Ιτς Καλέ στο Κάστρο των Ιωαννίνων και επισκεπτόμαστε το Βυζαντινό Μουσείο, τον τάφο του Αλή Πασά, το Μουσείο Αργυροτεχνίας, το Φετιχέ Τζαμί και συνεχίζουμε με αφετηρία από την Πλατεία Μαβίλη για να επισκεφτούμε το Σουφαρί Σαράι, που φιλοξενεί σήμερα τα Γενικά Ιστορικά Αρχεία του Νομού Ιωαννίνων, το Μεντρεσέ (το παλιό οθωμανικό ιεροδιδασκαλείο), το Ασλάν Τζαμί, που σήμερα στεγάζει το Δημοτικό Μουσείο και τον τάφο του Ασλάν Πασά.

Αναστατώνουμε την περιοχή του Μώλου και μαθαίνουμε από τη διευθύντρια Τουρισμού της Περιφέρειας Ηπείρου **Ιουλία Μαρκούλα** για την τουριστική ανάπτυξη της πανέμορφης Ηπείρου.

Ολοκληρώνουμε το παιχνίδι μας στο Άλσος Θεοδωροπούλου με μία σειρά εντυπωσιακών καταρριχήσεων (rappel) από τους παίκτες μας, που θα κρίνει τον νικητή!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Ζαφειρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σουρμαΐδης.

**Μιξάζ:** Γιάννης Μακρίδης.

**Επιμέλεια χώρων-κοστούμια:** Μάρω Σεϊρλή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγός:** Φρόσω Ράλλη.

**Παίζουν:** Φιλαρέτη Κομνηνού, Σπύρος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Γιάνναρης, Πόπη Μπαρκιά, Ντίνος Λύρας, Μιχάλης Υφαντής, Μελέτης Γεωργιάδης, Μαρίνα Γρίβα, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Ζιόβας, Αναστασία Καϊτσά, Φλώρα Βέη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελένη Δημοπούλου, Σταύρος Καλαφατίδης, Ανδρέας Μοντέζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός στην καταγωγή Ανδρέας (Σπύρος Παπαδόπουλος), είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά του. Η Σοφία (Φιλαρέτη Κομνηνού), φιλόλογος που παραμελεί τον εαυτό της, εδώ και χρόνια ζει με τον άνδρα και την κόρη της στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζονται ύστερα από ένα τηλεφωνικό λάθος και η τρυφερή σχέση που γεννάται ανάμεσά τους, εξελίσσεται σε μεγάλο έρωτα, με αποτέλεσμα την αναπόφευκτη σύγκρουση με τους συζύγους και τα παιδιά τους.

Η σχέση τους τελικά οδηγείται σε αδιέξοδο και η Σοφία παίρνει την πρωτοβουλία του χωρισμού. Παραιτείται από το σχολείο και αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνη της στο Πήλιο για λίγες μέρες. Εκεί γράφει το πρώτο της μυθιστόρημα, που θα το ονομάσει **«Αθήνα – Θεσσαλονίκη».**

Τρυφερή αισθηματική σειρά χαμηλών τόνων, με αξιόλογες ερμηνείες και ενδιαφέρουσα πλοκή. Αξίζει να αναφερθεί η παρουσία της **Νάνας Μούσχουρη** στο τραγούδι των τίτλων και γενικότερα η όμορφη μουσική της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα.**

Η σειρά σημείωσε επιτυχία, ενώ το soundtrack με τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη, κυκλοφόρησε σε CD, κερδίζοντας μία θέση στο Top 40 των ελληνικών chart.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Η Σοφία, μια σχετικά νέα γυναίκα, γύρω στα 40, βρίσκεται στο Πήλιο, γράφοντας το δεύτερο βιβλίο της νέας της καριέρας.

Η Σοφία είναι φιλόλογος στη Θεσσαλονίκη, παντρεμένη με καθηγητή Μαθηματικών κι έχει μια κόρη 17 χρόνων.
Ο Ανδρέας είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα, παντρεμένος με την Ανίτα Χρυσοστόμου, μια πρώην ηθοποιό. Έχουν δύο παιδιά, την Ειρήνη 14 και τον Γιώργο 18 χρόνων.

Τηλεφωνώντας ο Ανδρέας κάποιο απόγευμα στη μητέρα του, που ζει στη Θεσσαλονίκη, κάνει λάθος τον αριθμό και το τηλέφωνο το σηκώνει η Σοφία. Έτσι, ακριβώς αρχίζει η γνωριμία τους. Από ένα λάθος τηλεφώνημα.

Ζώντας και οι δυο τους μέσα σ’ ένα τέλμα καθημερινότητας, βρίσκουν κάποια διέξοδο σ’ αυτά τα μυστικά τηλεφωνήματά τους, τα οποία στην αρχή είναι αραιά, αλλά με την πάροδο των ημερών γίνονται καθημερινά. Στο μεταξύ, η Σοφία ετοιμάζεται να έρθει στην Αθήνα για να νοικιάσει ένα διαμέρισμα που έχει στο Χαλάνδρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**  
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λαρίσα Κοντράκι, Μίχαελ Ράιμερ, Αμάντα Μπρότσι.

**Παίζουν:** Νάταλι Ντόρμερ, Λόλα Μπέσις, Λίλι Σάλιβαν, Σαμάρα Ουίβινγκ,  Άννα Μαγκάχαν, Γιαέλ Στόουν, Σιμπίλα Μπαντ, Μάντελεν Μάντεν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

**Γενική υπόθεση:** Ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου το έτος 1900, μια παρέα από συμμαθήτριες πηγαίνουν για πικ νικ στην εξοχή, στον περίφημο Βράχο των Κρεμασμένων. Καθώς ο ήλιος δύει, τρία από τα κορίτσια μαζί με τη δασκάλα τους εξερευνούν τον βράχο και εξαφανίζονται ως διά μαγείας στο άγριο τοπίο της Αυστραλίας.

Μια επική διήγηση που ξετυλίγει το άλυτο αυτό μυστήριο, θεωρίες για το τι συνέβη, μυστικά που αποκαλύπτονται και τέλος η υστερία που πιάνει τις μαθήτριες αλλά και τις καθηγήτριές τους στο κολέγιο, καθώς φανερώνονται οι ζωές όλων τους, μαζί και της αινιγματικής και επιβλητικής διευθύντριάς τους.

Επικίνδυνα μυστικά, σεξ και δολοφονία, έρωτας και θάνατος, ομορφιά και σκληρότητα μέσα σε ένα εντυπωσιακό μέγαρο, χτισμένο από τα κέρδη των χρυσοθήρων στη μέση του πουθενά. Μία δυναμική ανταγωνίστρια, ένας ωραίος  νεαρός,  μία ζόρικη  ηρωίδα.

Σιγά-σιγά εμφανίζονται τα κομμάτια του παζλ, τα γεγονότα που οδήγησαν στην εξαφάνιση. Φωτίζονται νέα στιγμιότυπα, δημιουργούνται νέες υποψίες, αποκαλύπτονται νέα δεδομένα. Παίζονται πολλά, οι ώρες περνούν, αλλά ο χρόνος κάνει καινούργια κόλπα, καθώς οι μνήμες διαστρεβλώνονται και παίζουν με το φόβο όλων μας για το άγνωστο.

Η συναρπαστική αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της **Τζόαν Λίντσεϊ,**αγγίζει κρίσιμα θέματα της εποχής, τις νέες ιδέες για τη σεξουαλικότητα, τα έθνη και την ταυτότητα, αλλά και την πανίσχυρη δύναμη της φύσης.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η Γαλλίδα γκουβερνάντα βασανίζεται από τις ενοχές, γιατί αυτή ήταν υπεύθυνη για τα κορίτσια στο πικ νικ. Οι υποψίες της μεγαλώνουν για την κυρία Άπλγιαρντ -που συμπεριφέρεται όλο και πιο αλλοπρόσαλλα- και όταν μαθαίνει ότι η μικρή ορφανή, η Σάρα, λείπει από το μάθημα γιατί ήρθε απροειδοποίητα ο κηδεμόνας της και την πήρε χωρίς να την πάρει είδηση κανείς από το διδακτικό προσωπικό, φοβάται για το χειρότερο.

Καθώς η Μαντμουαζέλ ψάχνει για απαντήσεις, ο αρχιφύλακας ταξιδεύει για τη Μελβούρνη να ζητήσει μια τελευταία συνέντευξη από την Ίρμα και αποκαλύπτεται ένας μυστικός όρκος που έδωσαν τα κορίτσια μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Παιχνίδια συνωμοσίας»** **(Fair Game)**

**Πολιτικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:**Νταγκ Λάιμαν.

**Παίζουν:** Ναόμι Γουότς, Σον Πεν, Σαμ Σέπαρντ, Ντέιβιντ Ντένμαν, Μπρους ΜακΓκιλ, Τάι Μπαρέλ.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Η θέση της Βάλερι Πλέιμ, ως πράκτορα της CIA, αποκαλύπτεται από αξιωματούχους του Λευκού Οίκου, που με αυτό τον τρόπο επιδιώκουν να δυσφημήσουν τον διπλωμάτη σύζυγό της, Τζόζεφ Γουίλσον.

Το ατόπημά του; Σε ένα άρθρο των «New York Times», ο Γουίλσον είχε γράψει ότι η κυβέρνηση του Μπους χειρίστηκε επιδέξια τη χρήση των όπλων μαζικής καταστροφής, προκειμένου να δικαιολογήσει την εισβολή στο Ιράκ.

**Η ταινία ήταν υποψήφια για:**

-Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 2010 (Νταγκ Λάιμαν).

-Βραβείο Satellite Α΄ Γυναικείου ρόλου 2010 (Ναόμι Γουότς).

-Βραβείο Satellite Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου 2010 (Τζεζ Μπάτεργουορθ).

-Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου 2019 (Σον Πεν).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**23:45**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.** Η Μακαρένα μιλά με τη Θουλέμα και παραδέχεται ότι είπε στον φύλακα αυτό που είδε τη νύχτα του θανάτου της Γιολάντα, θέτοντας την οικογένειά της σε κίνδυνο. Μια εξέταση ρουτίνας για ναρκωτικές ουσίες θα φέρει τα πάνω-κάτω στη ζωή της Μακαρένα.

**(Α΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο** **4ο.** Έπειτα από απειλές του πατέρα της Μακαρένα, Λεοπόλδο, ο πρώην εραστής της φεύγει με τα χρήματα της απάτης. Η Μακαρένα μιλά στον Λεοπόλδο για τα εκατομμύρια της Γιολάντα που λείπουν και εκείνος την παροτρύνει να βρει την κλεμμένη κάρτα SIM.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**
Η τηλεοπτική εκπομπή «Η Αυλή των Χρωμάτων» με την Αθηνά Καμπάκογλου φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.
Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη Γιώτα Γιάννα»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοξενεί τη μοναδική **Γιώτα Γιάννα,** την αντισυμβατική ερμηνεύτρια με την εμφάνιση ροκ Πυθίας, που οι στίχοι βγαίνουν από το στόμα της σαν να ήτανε χρησμοί, όπως χαρακτηριστικά λέει για εκείνη, ο ποιητής Γιώργος Χρονάς.

Αναδείχτηκε και καθιερώθηκε στην underground λαϊκή σκηνή της Αθήνας και δεν εντάχτηκε ποτέ στο κατεστημένο των δισκογραφικών εταιρειών, κατάφερε όμως να κερδίσει την εκτίμηση και το θαυμασμό των συναδέλφων της και να αποκτήσει ένα φανατικό κοινό, που την ακολουθεί πιστά εδώ και δεκαετίες.

Μια ξεχωριστή καλλιτεχνική διαδρομή, μια γυναίκα ανθεκτική και δοτική, μια Πασιονάρια, όπως χαρακτηριστικά είπε γι’ αυτήν ο Μάνος Χατζιδάκις!

Ο συγγραφέας και εκδότης **Γιώργος Χρονάς,** που έχει καταγράψει στο βιβλίο του το μονόπρακτο της ζωής της και ο κινηματογραφιστής και δημοσιογράφος **Αντώνης Μποσκοΐτης,** ο οποίος στο παρελθόν έχει σκηνοθετήσει το βίο της, με πρωταγωνίστρια τη **Σωτηρία Λεονάρδου,** είναι καλεσμένοι στην εκπομπή και μιλούν για τη γνωριμία τους μαζί της.

Η **Ηρώ Σαΐα,** ο **Ζαχαρίας Καρούνης** και η **Ερασμία Μάνου** τραγουδούν και της αφιερώνουν τα τραγούδια που και η ίδια έχει ερμηνεύσει στη μακρά διαδρομή της καριέρας της.

Η **Γιώτα Γιάννα** μάς καταπλήσσει για ακόμα μία φορά με τις ερμηνείες της και το πάθος για ζωή και καλλιτεχνική δημιουργία.
 **Παίζουν οι μουσικοί: Θανάσης Βασιλάς** (μπουζούκι), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα) και **Αντώνης Τζίκας** (κοντραμπάσο).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  |  |

**07:00**  |  **ΚΑΠΕΤΑΝ ΣΒΟΥΡΑΣ  (E)**  
**Παιδικό πρόγραμμα βασισμένο στο βιβλίο της Σοφίας Φίλντιση, με πρωταγωνίστρια ένα άτακτο κοριτσάκι.**

**Σκηνοθεσία:** Κλεώνη Φλέσσα.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Έφη Σπαχή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη.

**Παίζουν:** Κ. Σαββίδη, Α. Λάζαρης, Φ. Ζήκος, Γ. Παρτσαλάκης, Στρ. Χατζηκωσταντή, Θ. Αργυρίου, Α. Αλεξανδράκη.

 **Επεισόδιο 6ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:25**  |  **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ  (E)**  

**Παιδική-νεανική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή, παραγωγής 1984.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης.

**Μουσική:** Σταμάτης Σπανουδάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Χατζής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.

**Παίζουν:** Άννα Γεραλή, Γιώργος Γεωγλερής, Τέλης Ζώτος, Ειρήνη Κουμαριανού, Νίκος Κούρος, Ελένη Μαυρομάτη, Ουρανία Μπασλή, Νίκος Κοκκίνης, Γιάννης Χειμωνίδης, Ρίκος Ζερβόπουλος, Ευγενία Μάνδραλη, Γιώργος Παππάς, Μαρία Σκυλογιάννη, Κατερίνα Σώλου, Σταμάτης Μπιρσιμιτσόγλου.

**Γενική υπόθεση:** Οι περιπέτειες έξι μικρών ηρώων και μιας μεγαλύτερης φίλης τους που ξεκινούν ένα καλοκαίρι να βρουν έναν χαμένο πολύτιμο θησαυρό. Όλα ξεκινούν ένα καλοκαίρι που η παρέα μας ξεκινά από τον Πειραιά για το νησί της Αίγινας με το πλοίο «Καμέλια». Φτάνοντας στο νησί όλοι τακτοποιούνται στο σπίτι τους και σχεδιάζουν να περάσουν όσο το δυνατόν πιο ευχάριστα τις διακοπές τους. Στην παραλία γίνονται οι απαραίτητες γνωριμίες και μεγαλώνει η συντροφιά. Ο Αλέξης, η Λίνα, ο Κλου, ο Άγγελος, η Σόφη, η Ράνια και η Νικόλ, η μεγάλη της παρέας, οργανώνουν τις διακοπές τους, ώστε να τις γεμίσουν με ενδιαφέρουσες περιπέτειες. Το σχέδιο, που τους κρατούσε μυστικό η Νικόλ, ήταν να βρουν έναν κρυμμένο θησαυρό. Αυτός θα έδινε απαντήσεις και θα βοηθούσε έναν Γερμανό, τον Χανς Σουλτς, που στην Κατοχή έχασε τη μνήμη του. Με όπλα τους και εφόδια κάποιες φωτογραφίες και ένα σημειωματάριο, με διάφορα μπερδεμένα στοιχεία, ξεκινούν τις έρευνές τους σε διάφορα σημεία του νησιού. Τελικά βρέθηκε ο θησαυρός να «παραθερίζει» τόσα χρόνια ξεχασμένος σε μια δεξαμενή στο ναό της Αφαίας. Το τέλος των καλοκαιρινών διακοπών τους πρόσφερε τον ανεκτίμητο θησαυρό, μα και τη φιλία, την αγάπη και τις ελπίδες για το μέλλον.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Καλοκαίρι στην Αίγινα, στη Βαγία. Μια παρέα μπλέκεται σ’ ένα μυστήριο και προσπαθεί να βρει έναν θησαυρό.
Έναν θησαυρό, που η ανακάλυψή του τους οδηγεί στις μέρες της Κατοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**  

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Παναγία η Χοζοβιώτισσα: Το άνθος της ερήμου»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στην έρημο της **Ιουδαίας,** επισκέπτονται τη **Λαύρα του Χοζεβά,** που βρίσκεται χτισμένη στην πλαγιά μιας άγριας χαράδρας. Η μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. από μία ομάδα ασκητών, που διαμόρφωσαν τα κελιά τους μέσα στους βράχους. Τον 6ο αιώνα έρχεται στους Αγίους Τόπους ένας μοναχός από την **Κύπρο,** για να προσκυνήσει τα Πανάγια Προσκυνήματα και στη συνέχεια να βρει τόπο να ασκητέψει. Ήταν ο **Όσιος Γεώργιος.**

Επισκέπτεται το μοναστήρι και παραμένει σ’ αυτό. Το αναδιοργανώνει, με αποτέλεσμα η μονή να γνωρίσει ημέρες ακμής. Το μοναστήρι, σήμερα, αποτελεί μια πνευματική όαση στην καρδιά της ερήμου για κάθε προσκυνητή.

Στις αρχές του 9ου αιώνα, οι πατέρες του Χοζεβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το μοναστήρι λόγω των επιδρομών των Αράβων. Μαζί τους παίρνουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και τη μεταφέρουν στο νησί της **Αμοργού.** Είναι η εικόνα της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας.**

Στο επεισόδιο αυτό, το **Μοναστήρι της Παναγίας στην Αμοργό** είναι ο δεύτερος σταθμός που επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια».

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβά, **αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος,** καθώς και ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Χοζοβιώτισσας Αμοργού, **πατήρ Σπυρίδων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  |  |

**11:30**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τον Χάρη Τζάλα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Χωρίς ερώτηση»,** ο σπουδαίος αρχαιολόγος, με ειδίκευση στην Πειραματική Αρχαιολογία στον τομέα της αρχαίας ναυπηγικής, **Χάρης Τζάλας,** μας ξεναγεί σ’ ένα από τα παλαιότερα ναυπηγεία στην περιοχή του Περάματος.

Επίσης, ο κ. **Τζάλας** μιλάει για τα πρώτα του βήματα στο χώρο της ναυσιπλοΐας, τη μετανάστευσή του στη **Βραζιλία** το 1956, για την επιστροφή του στην **Αλεξάνδρεια,** καθώς και για τις έρευνες που έκανε εκεί. Τέλος, αφηγείται ιστορίες από τα αμέτρητα ταξίδια του, ενώ επικεντρώνεται στη σημαντικότερη έρευνά του: το **πλοίο της Κερύνειας.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
Η **νέα** ειδησεογραφική και ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** παραγωγής 2019, είναι ένα οδοιπορικό που καταγράφει την πορεία, αλλά και τις δράσεις των έργων υποδομής που επενδύονται στον παραγωγικό και κοινωνικό ιστό της χώρας, με τα χρηματοδοτικά ευρωπαϊκά εργαλεία του Εταιρικού Συμφώνου Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ 2014-2020).

Η εκπομπή αποτυπώνει την εφαρμογή του νέου αναπτυξιακού υποδείγματος και, ανά περίπτωση, τα στάδια υλοποίησης του εκάστοτε έργου.

Ωστόσο, παράλληλα αναζητεί, τεκμηριωμένη απάντηση σε εκείνες τις συνθήκες διαβίωσης που προάγουν την κοινωνία των πολιτών και αναβαθμίζουν την ποιότητα της ζωής μας.

Με συνεντεύξεις από στελεχιακό επιστημονικό και εποπτικό δυναμικό, αλλά και επικαιροποιημένο αρχειακό οπτικό υλικό, εξιστορεί τα στάδια υλοποίησης του κάθε επιχειρησιακού έργου, στους τομείς: της οικονομίας, του πολιτισμού, της δημόσιας αστικής συγκοινωνίας, της τοπικής μονάδας υγείας, της προστασίας του περιβάλλοντος, της βιώσιμης ανάπτυξης.

«Οι Δρόμοι της Ανάπτυξης» οδηγούν τον τηλεθεατή σε ένα περιεχόμενο που υποδεικνύει ότι η πράξη είναι αποτελεσματική όταν είναι λειτουργική.

**Eπεισόδιο** **15ο(τελευταίο): «Επίλογος, τρεις τελευταίοι σταθμοί»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή παρουσιάζει τρία σημαντικά ερευνητικά κέντρα της χώρας, τα οποία συμμετέχουν ενεργά σε ένα διεθνές δίκτυο επιστημονικών ομάδων έρευνας και καινοτομίας.

Πρόκειται για το **Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών (ΕΛ.ΚΕ.ΘΕ.),** το **Ελληνικό Ινστιτούτο Παστέρ,** το αρχαιότερο ερευνητικό ινστιτούτο στις βιοϊατρικές επιστήμες της χώρας, και το **Εργαστήριο Πληροφορικής και Ρομποτικής του 62ου Γυμνασίου της Αθήνας,** με παραγωγή πρωτότυπων έργων νέας τεχνολογίας από μαθητές.

Τα σύγχρονα αυτά κέντρα προαγωγής έρευνας και καινοτομίας και υποστήριξης της δημόσιας υγείας, έχουν ενταχθεί στο πρόγραμμα χρηματοδότησης ΕΣΠΑ, ΕΡΕΥΝΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ - ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ, 2014 - 2020, με την υποστήριξη της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, χάρη στο οποίο υλοποιείται ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα δράσεων, ανοιχτό σε πολλαπλές εμπειρίες.

Η κάμερα με συνεντεύξεις από τα καθ’ ύλην αρμόδια διοικητικά στελέχη και από ακαδημαϊκούς, ερευνητές, γιατρούς, καθηγητές και μαθητές, ερευνά και προβάλλει την καθοριστική συμβολή της «εφαρμοσμένης» επιστήμης που προέρχεται από διαφορετικά πεδία, στη βελτίωση ποιότητας ζωής του κοινωνικού συνόλου.

**Παρουσίαση:** Θάνος Δεσποτόπουλος

**Σκηνοθεσία - διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κατωμερής

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Καλαπαδοπούλου

**Δημοσιογραφική έρευνα - τεκμηρίωση:** Τιμολέων - Δημήτρης Χατζηιωάννου

**Επιμέλεια θεματολογίας:** Μαίρη Οικονομίδου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Γορανίτη
**Ηχολήπτης:** Φώτης Φωτιάδης
**Οπεραπέρ / ENG:** Γιάννης Κάσσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

**Τεχνική επεξεργασία:** RGB Studios
**Μοντάζ-μιξάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης, Βασίλης Κουμούλας
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Ελένη Κατωμερή
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Θεοδωράκης, Τιμολέων - Δημήτρης Χατζηιωάννου

**Μακιγιάζ:** Μάγδα Δήμου
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Δημήτρης Καλαπαδόπουλος
**Ενδυματολόγος:** Χριστιάννα Κουρή
**Τεχνικός γενικών καθηκόντων:** Γιώργος Ζορμπάς
**Εκτέλεση παραγωγής:** walkersinthesky
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δόκτωρ Ζι-Βέγγος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Χρήστος Τσαγανέας, Περικλής Χριστοφορίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Νόρα Κατσέλη, Κώστας Τύμβιος, Μάρσα Νεστορίδου, Κούλα Αγαγιώτου, Ρένα Πασχαλίδου, Βαγγέλης Παπαθανασόπουλος, Λάμπρος Αχείμαστος, Δημήτρης Σούλης, Τ. Τσαλαβρέτα, Χ. Μιχαλόπουλος, Κ. Σαββίδου, Φραγκούλης Φραγκούλης, Δημήτρης Σημηριώτης, Μαρία Παλαιολόγου, Σπύρος Μαλούσης, Γιώργος Λιαράκος, Χρίστος Παπαδόπουλος, Κώστας Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης είναι ένας ταλαίπωρος ανθρωπάκος που μόλις έχει κατορθώσει να στεριώσει σε μια δουλειά ως υπάλληλος κουρείου. Από παρεξήγηση, εκλαμβάνεται από τον βιαστικό κύριο Απόστολο ως γιατρός και καλείται εσπευσμένα να σώσει τη μοναχοκόρη του Μπέλλα, η οποία θέλει να αυτοκτονήσει από ερωτική απογοήτευση, γιατί ο πατέρας της δεν την αφήνει να παντρευτεί έναν φτωχό βοηθό λογιστή, τον Αύγουστο. Ο Θανάσης της υπόσχεται να τη βοηθήσει κι αυτή γίνεται αμέσως καλά. Ο Απόστολος ενθουσιάζεται με τον γιατρό και αρχίζει να τον συστήνει στους γνωστούς του. Ο Θανάσης λοιπόν, «ασκεί» την Ιατρική μ’ έναν δικό του ξεχωριστό τρόπο, χαρίζοντάς μας μοναδικές στιγμές γέλιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
 **Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eκπομπή 14η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 8ο, 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

 Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη**συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»**για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

**«Γιώργος Νταλάρας - Θανάσης Λάλας»**

**Γιώργος Νταλάρας**και**Θανάσης Λάλας** είναι καλεσμένοι στο **«Art Week»** αυτής της εβδομάδας. Με αφορμή το βιβλίο **«Γιώργος Νταλάρας… και το καλοκαίρι κρυώνω»,** μεταφέρουν στην εκπομπή τις χειμαρρώδεις και περιεκτικές συζητήσεις τους.

Στη συνέχεια, ο **Γιώργος Νταλάρας** μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για το σκεπτικό με το οποίο αποφάσιζε τα βήματα της καλλιτεχνικής διαδρομής του, για την παρουσία της μητέρας και την απουσία του πατέρα από τη ζωή του, για το τίμημα και την ανταμοιβή των επιλογών μας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Τα μεταλλάδικα»**

***«Αν πρόκειται να μας πετάξετε μπουκάλια μπίρας, σιγουρευτείτε τουλάχιστον ότι θα είναι γεμάτα» Dave Mustaine***

Στα τέλη της δεκαετίας του '60, όταν ήδη η καλλιτεχνική γενιά του **Woodstock** βρίσκεται στο προσκήνιο του παγκόσμιου μουσικού στερεώματος και στο απόγειο της κοινωνικής αναγνώρισης, ένα νέο μουσικό είδος αναδύεται από τα έγκατα μιας υπόγειας, σκοτεινής αναγκαιότητας που προσπαθούσε εναγωνίως να εκφραστεί.

Οι εκφραστές της Metal μουσικής σκηνής δεν είναι άλλοι από τους **Black Sabbath,** τους πατριάρχες αυτού του ιδιαίτερου κινήματος που δείχνει να «προσηλυτίζει» στρατιές πιστών. Πρόκειται για ένα μουσικό ρεύμα που κόντρα στον κομφορμισμό και τον καθωσπρεπισμό και διαθέτοντας ήχο τραχύ, σκληρό, μεταλλικό, πρόκειται να συμπαρασύρει τους νέους της εποχής! Σταδιακά πληθαίνουν οι καλλιτέχνες και οι μπάντες της metal, ενώ αρχίζουν να διαφοροποιούνται και τα είδη της, με αποτέλεσμα οι φυλές του metal να είναι πολυπληθείς και διαφορετικές μεταξύ τους!

Στην Ελλάδα, το «μουσικό ταχυδρομικό περιστέρι» έφερε τα νέα με σχετική χρονοκαθυστέρηση από το εξωτερικό. Οι πιτσιρικάδες τα υποδέχτηκαν με μια άγρια χαρά, ενώ οι γονείς και η υπόλοιπη κοινωνία με σκεπτικισμό και εχθρότητα, λόγω του ηθικού πανικού που ήταν στενά συνυφασμένος με το νεόφερτο μουσικό είδος και τους πρωταγωνιστές του!

Το Metal όμως, σε πείσμα των καιρών και των συντηρητικών πολέμιών του, δείχνει να έχει ριζώσει στις καρδιές των νέων. Εμφανίζονται έτσι τα πρώτα μουσικά στέκια που παίζουν αποκλειστικά σκληρό μεταλλικό ήχο και τα πρώτα metal fanzines και περιοδικά που μυούν τους νέους στα άδυτα του metal! Ακόμη οι μουσικόφιλοι επισκέπτονται και τα ενημερωμένα δισκάδικα, ανταλλάσσοντας μουσικές εμπειρίες, περιμένοντας να έρθει η ώρα που τα μεγάλα μουσικά φεστιβάλ θα φιλοξενούσαν τους αγαπημένους τους μουσικούς ήρωες από την Ελλάδα και το εξωτερικό!

Από τότε μέχρι σήμερα, έχουν πολλά αλλάξει και εξελιχθεί στον κόσμο της metal σκηνής. Ένα όμως παραμένει ανέπαφο: η αγνή αγάπη και η αφοσίωση του λαού της που τη συντηρεί και την περιφρουρεί πάντα!

Τα Στέκια επιχειρούν ένα μουσικό ταξίδι στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μεταλλικού κόσμου με εκλεκτή παρέα την οποία αποτελούν (αλφαβητικά) οι: Γιώργος Αναγνωστόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «Παγκόσμιος Θόρυβος»), Κωνσταντίνος Γανίτης (Crimson fire), Άγγελος Γεωργιόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «665+1»), Άκης Καπράνος (μουσικός – κριτικός κινηματογράφου), Αθανάσιος Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης Boom Boom – Βικτώρια), Δημήτρης Κατής (μουσικοσυνθέτης – στιχουργός), Παναγιώτης Λάσκαρης (ιδιοκτήτης Remedy live stage), Μάκης Μακρής (μουσικός Dj),

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

Στέφανος Μηλιώνης (υπάλληλος Monsterville), Ιπποκράτης Νάστας (υπεύθυνος Tithora), Χρήστος Παπαδάτος (ιδιοκτήτης No remorse records), Χάρης Παπαδόπουλος (ιδιοκτήτης Underground café), Αλέξανδρος Ριχάρδος (ερευνητής Rock / rock dj), Τζένη Σαμπανίκου (δημοσιογράφος), Πόπη Σαπρανίδου (πρώην συντάκτρια Metal Hammer), Χάκος Περβανίδης (αρχισυντάκτης Metal Hammer, παρουσιαστής Tv War), Γιάννης Σμαραΐδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Μιχάλης Σμαραϊδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Χρύσα Στεφάτου (metalfun), Στέλλα Σπορίδη (barwoman Tithora), Σάκης Τόλης (Rotting Christ), Χρήστος Χριστοδούλου (ιδιοκτήτης Sirens records), Κώστας Χρονόπουλος (διευθυντής Metal Hammer).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η Σοφία μαζί με την κόρη της, την Ντόρα, έχουν έρθει στην Αθήνα για να νοικιάσουν ένα διαμέρισμα στο Χαλάνδρι. Είναι μια καλή ευκαιρία για να περάσουν από την Εθνική Πινακοθήκη και από το Μέγαρο Μουσικής για να τα δει η Ντόρα. Επειδή όμως οι συμπτώσεις δεν συμβαίνουν μόνο στο σινεμά, εντελώς τυχαία στην είσοδο του Μεγάρου Μουσικής η Σοφία συναντά τον Αντρέα, τον μουσικό που εδώ και καιρό μιλάνε μόνο από το τηλέφωνο. Το γεγονός ότι η Σοφία τον βλέπει και τον αναγνωρίζει από τη φωνή του, ενώ αυτός δεν την καταλαβαίνει, την αναστατώνει ακόμα περισσότερο. Εξομολογείται τα πάντα στη φίλη της τη Ρένα, που είναι γυμνάστρια, κι αποφασίζουν να συνεχίσουν την ιστορία... με τον άγνωστο από την Αθήνα, ενώ η Σοφία αρχίζει δίαιτα, γυμναστική και γενικά ανανεώνεται εμφανισιακά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**  
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Η Έστερ ζει με την αγωνία ότι ο άντρας της που διψά για εκδίκηση είναι ο υπαίτιος για τις εξαφανίσεις και έρχεται για να τη βρει. Καθώς ετοιμάζεται να το σκάσει, η άφιξη του κηδεμόνα της Σάρα είναι η απόδειξη για τα ψέματα της κυρίας Άπλγιαρντ. Καθώς η Έστερ γνωρίζει πια πως όλα έχουν χαθεί, φτάνει στην κορυφή του Βράχου και πηδά στο κενό, σαν να υπακούει στις μυστικές δυνάμεις της φύσης και μαθαίνουμε όλα όσα προηγήθηκαν και οδήγησαν στο χαμό της.

Ποιο ήταν το σκοτεινό παρελθόν της και ποιες οι μυστικές ζωές των εξαφανισμένων κοριτσιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ - ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Απ’ τα κόκαλα βγαλμένα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σωτήρης Γκορίτσας.

**Συνεργάτης σεναρίου:**Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:**Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ήχος:**Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά:**Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:**Χριστίνα Χατζαρίδου.

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:**The Burger Project.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS.

**Διάρκεια:** 83΄

**Παίζουν:** Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Στέλιος Μάινας, Μπέσσυ Μάλφα, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βαγγέλης Μουρίκης, Μηνάς Χατζησάββας, Γιώργος Συμεωνίδης, Γιώτα Φέστα, Κώστας Μπερικόπουλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου,Χάρης Φραγκούλης κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο νεαρός ειδικευόμενος ορθοπεδικός γιατρός Γιώργος Σπυράτος αρχίζει την επαγγελματική του καριέρα στο δημόσιο  νοσοκομείο των «Αγίων Πάντων».

Εκεί, ανακαλύπτει το πώς ένα σύστημα που σχεδιάστηκε για να θεραπεύει, να προσφέρει, να ανακουφίζει, έχει εξελιχθεί σ’ ένα παρανοϊκό βασανιστήριο που εξουθενώνει τους πάντες, Άγιους και μη. Μέσα στο αγριεμένο αυτό κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα παλέψει για να περάσει ανάμεσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων που απειλούν να τον κατασπαράξουν. Παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει θα δώσει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.

Το σενάριο της ταινίας βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του ορθοπεδικού γιατρού **Γιώργου Δενδρινού.**

Η ταινία τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Α΄ ανδρικού ρόλου (Αργύρης Ξάφης), Β΄ ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος) και μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**23:30**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**Eπεισόδιο 5ο.** Καθώς το πάθος του ζευγαριού φουντώνει, η Άλισον και ο Νώε έχουν και άλλα εμπόδια να αντιμετωπίσουν στο σπίτι. Η Άλισον δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη της μητέρας της, με την οποία είχαν αποξενωθεί, ενώ ο Νώε προσπαθεί να βγάλει άκρη με τη συμπεριφορά της κόρης του, Ουίτνι.

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Νώε περνά μια βραδιά με τον καλύτερο φίλο του, τον Μαξ, και ανακαλύπτει ότι η Άλισον κρύβει πολύ περισσότερα από ό,τι νόμιζε. Η γυναίκα του η Έλεν προσπαθεί να εκμεταλλευτεί όσο γίνεται περισσότερο το χρόνο της οικογένειας στο Μοντόκ. Στο μεταξύ, η Άλισον και ο άντρας της Κόουλ αγωνίζονται να διαφυλάξουν τους Λόκχαρτ από τον κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:30**  |  **Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ  (E)**  
*(WALLS - THE OTHER SIDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

Ζούμε σε έναν περιφραγμένο κόσμο. Δεν υπήρξαν ποτέ τόσοι πολλοί τοίχοι. Υπάρχουν χιλιάδες χιλιόμετρα φράχτες, πύλες, συρματοπλέγματα και φράγματα, ακόμα και στα πιο μακρινά μέρη του κόσμου.

Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τις ιστορίες ανθρώπων που ζουν στην **«άλλη πλευρά».** Λαθρέμποροι, αστυνομικοί και μετανάστες. Ο σκοπός του καθενός είναι άλλος: να διασχίσει, να αποφύγει τη διέλευση άλλων, να βοηθήσει άλλους να περάσουν... Όμως, όλες αυτές οι προσωπικές ιστορίες έχουν ένα κοινό πράγμα: τον **τοίχο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/07/2019**

Σ’ αυτά τα συγκλονιστικά ντοκιμαντέρ, που γυρίστηκαν στα σύνορα **ΗΠΑ-Μεξικού, Ισπανίας-Μαρόκου, Ινδίας-Μπαγκλαντές, Νότιας Αφρικής-Ζιμπάμπουε,** βλέπουμε πώς ζουν οι άνθρωποι και από τις δύο πλευρές των τοίχων. Το κοινό στοιχείο: η αγωνία όλων των ανθρώπων να ζήσουν.

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ινδία – Μπαγκλαντές:** **Οι τοίχοι και οι πόλεμοι είναι το ίδιο πράγμα»** **(India – Bangladesh: Walls and wars are the same thing)**

Οι ιστορίες των ανθρώπων που ζήσαμε θα ολοκληρωθούν εδώ: Θα τα καταφέρουν το ζευγάρι των Μεξικανών να συναντήσουν τα παιδιά τους; Οι μετανάστες από τη Ζιμπάμπουε καταφέρνουν να περάσουν τα σύνορα, θα τους πιάσουν όμως από την άλλη πλευρά οι συνοριοφύλακες; Το ίδιο και στη Μελίγια... μόνο η γυναίκα που κάνει το λαθρεμπόριο πηγαινοέρχεται κάπως πιο εύκολα!

Μια νέα ιστορία στα σύνορα **Μπαγκλαντές** και **Ινδίας** είναι η δημοσιογραφική καταγραφή των δυστυχισμένων και εκεί. Οι ιστορίες που διηγούνται όσοι ζουν και δουλεύουν εκεί, κοντά στο φράχτη, είναι και αυτές σπαρακτικές. Τελικά, φαίνεται ότι ζούμε όλοι στην **«άλλη πλευρά».**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικονομία  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Liberty» (Α΄ Μέρος)**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Ιάκωβου Καμπανέλλη: “Ο Δρόμος Περνά από Μέσα” - Η μόδα των όπλων στο Μεσαίωνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**  
*(YAKARI)*
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 99ο & 100ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  
*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**«Νησιά – Κοιτίδες ζωής» (Islands – Cauldrons** **of** **Life)**

Τα νησιά είναι απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο και τα πλάσματα που ζουν σ’ αυτά αναγκάζονται να προσαρμόζονται στις επικρατούσες συνθήκες, βρίσκοντας πολύ παράξενες και πανέμορφες πολλές φορές λύσεις για την επιβίωσή τους.

Αφού δούμε πώς δημιουργούνται τα νησιά από την ηφαιστειακή δραστηριότητα, θα γνωρίσουμε κάτι απίθανα πλάσματα, όπως την **αράχνη**που ζει κάτω από τη γη και παρόλο που έχει πολλά ζευγάρια μάτια, χρησιμοποιεί τις υπερευαίσθητες τρίχες της για να εντοπίζει τη λεία της στα σκοτεινά, τα **θαλάσσια ιγκουάνα** που τρέφονται με φύκια και έχουν βρει και το κόλπο να αποβάλλουν το ανθυγιεινό από τη διατροφή τους αλάτι, τη **γιγάντια χελώνα** που έχει βρει πώς να ζευγαρώνει καλύτερα με τον σύντροφό της, προσαρμόζοντας ανάλογα το καβούκι της!

**«Mεγάλοι πίθηκοι – Καθρέφτης της ανθρωπότητας»** **(Great** **Apes – Mirror** **of** **Humanity)**

O ιστορικός της φύσης και οδηγός μας σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, **Άρμστρονγκ Γουέστγουντ,** θα μας ξεναγήσει στην περίπλοκη κουλτούρα, κοινωνία και ευφυία των προγόνων μας: του **γορίλα,**του**χιμπατζή,**του **μπονόμπο**και του **ουρακοτάνγκου.**

Θα ταξιδέψουμε από την **Κεντρική Αφρική** στη **Σουμάτρα**και θα διασκεδάσουμε με τους παραλληλισμούς με την κοινωνία των ανθρώπων. Από τους γορίλες που έχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τα μικρά που αρνούνται να φάνε τη σαλάτα τους μέχρι τους μπονόμπο που χρησιμοποιούν μια απίστευτη μέθοδο για να κρατούν την ησυχία στην ομάδα. Η απίστευτη σεξουαλικότητά τους θα μας αφήσει άφωνους, οι δε ουρακοτάνγκοι ζουν μοναχικά και έχουν απίστευτο μνημονικό, εντοπίζουν φρούτα ακόμα και στις πιο πυκνές ινδονησιακές ζούγκλες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**11:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**  
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς ζει κανείς πάνω στις στέγες των μεγαλουπόλεων. Επίσης, θα δούμε τις σκάλες σ’ ένα άλλο ύψος! Πύργοι, μνημεία και άλλα ψηλά κτίρια μάς αποκαλύπτουν έναν κόσμο πλούσιο σε κρυμμένους μέχρι τώρα θησαυρούς: τις **στέγες**μας.

Μέρα και νύχτα, οι άνθρωποι πάνω στις σκεπές είναι διαφορετικοί. Άλλοι εργάζονται, άλλοι ζουν εκεί, άλλοι ξεκουράζονται. Σίγουρα πάντως, είναι ένα νέο και πολύ ενδιαφέρον αξιοθέατο!

Οι προορισμοί μας είναι **Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μπουένος Άιρες, Βαρκελώνη**και**Τόκιο.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**«Τόκιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαφάλντα Μαραφούστα, Ντουάρτε Γκόμες, Μπεατρίς Μπαρόσα, Πέντρο Καρβάλιο, Σοφία Άλβες, Σάρα Μπαράντες.

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Μιγκέλ είναι μια εικοσάχρονη κοπέλα, που έχει χάσει τη μητέρα της από καρκίνο. Όνειρό της ήταν να σπουδάσει τραγούδι στο Λονδίνο, αλλά οι ελπίδες της να το κάνει πραγματικότητα χάθηκαν, όταν όλες οι οικονομίες της ξοδεύτηκαν σε θεραπείες για την αρρώστια της μητέρας της. Όταν αρχίζει η ιστορία, βλέπουμε τη Μαρία να δουλεύει σε πιτσαρία και να ζει με μια εβδομηντάχρονη γυναίκα, την οποία αποκαλεί γιαγιά, αν και δεν είναι η πραγματική γιαγιά της.

Μία μέρα, οδηγώντας το μηχανάκι της για να παραδώσει μια πίτσα, βλέπει δύο παιδιά που κινδυνεύουν να τα πατήσει ένα αυτοκίνητο, τα σώζει, αλλά η ίδια τραυματίζεται. Οι γονείς των παιδιών, που αισθάνονται τεράστια ευγνωμοσύνη για τη Μαρία, την παίρνουν στο σπίτι τους για να την περιθάλψουν. Εκεί, η Μαρία γνωρίζεται με την οικογένεια των παιδιών κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, οι γονείς αποφασίζουν να φύγουν ταξίδι. Η μοίρα παίζει άσχημο παιχνίδι και το ζευγάρι σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Τώρα, η Μαρία αναλαμβάνει τη φροντίδα των παιδιών με τη βοήθεια του θείου τους, ο οποίος φαίνεται να είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η θεία τους, όμως, που έχει κι αυτή ευθύνη για την επιμέλεια των παιδιών, ενδιαφέρεται μόνο για τα χρήματα της οικογένειας και την κληρονομιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

**Επεισόδιο 51ο.** Η εκστρατεία συνεχίζεται και ο Γκούγα στηρίζει τη Λεονόρ. Η Αλίς παραδίδει στον Μανουέλ το συμβόλαιο πώλησης του σχολείου προβληματισμένη, αλλά και με την ελπίδα ότι αυτό θα διορθώσει την κατάσταση. Η Σέλια νιώθει άσχημα, ίσως λόγω της εγκυμοσύνης της. Ο Μανουέλ υπογράφει το συμβόλαιο πώλησης και η Κάρλα είναι πολύ στενοχωρημένη για το φίλο της. Ο Πέδρο έχει κρυμμένο τον άσο στο μανίκι και τον εμφανίζει στη Λεονόρ μπροστά στους συμμαθητές τους.

**Επεισόδιο 52ο.** Ο Σαλβαδόρ επιμένει στη φιλία του με τον Γκούγα και στη στήριξή του, όταν όμως μαθαίνει ότι ο φίλος του είναι ερωτευμένος με την αδερφή του, τη Λεονόρ, γίνεται έξαλλος. Ο Πέδρο δεν αντέχει να αντικρίζει τον Σεμπαστιάο στο σπίτι της Καταρίνα, αλλά ο Σεμπαστιάο ξέρει να τα βγάζει πέρα. Κάτι επικίνδυνο εισβάλλει στο σπίτι των Ελίας. Ο Ντιαμαντίν δέχεται επίθεση και κόβεται το ρεύμα στο σπίτι. Αυτός που μπήκε στο σπίτι των Ελίας αφήνει ένα τριαντάφυλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 32ο: «Όλγα, Δημήτρης, Χρυσάνθη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **456ο.** Ο Βελάσκο ζητά αποδείξεις από την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ για να μπορέσει να κινηθεί εναντίον της Μαρίνα και του Λουίς. Ο Σαλβαδόρ εξομολογείται στον Ροδόλφο το φόβο του ότι ότι χάνει την Ντιάνα και εκείνος τον καθησυχάζει.
Η Μπιάνκα επιμένει να είναι κουμπάρα στο γάμο του Ροδόλφο με την Αμάλια, αλλά ο Τριστάν όχι μόνο αρνείται να παρευρεθεί, αλλά απαγορεύει και στην ίδια να πάει.

Ο Κριστόμπαλ πιάνει τη Μαρίνα στα πράσα στο δωμάτιο του Μπενίτο να ετοιμάζεται να τον δολοφονήσει.

Η Αντόνια, μην μπορώντας να βλέπει το γιο της μέσα στην αγωνία να ψάχνει την Ούρσουλα, του ομολογεί ότι έχει φύγει από την Ισπανία για να σώσει τη ζωή της. Ο Γκαμπριέλ, αγανακτισμένος, διώχνει τη μητέρα του από το σπίτι.

**Eπεισόδιο** **457ο.** Επιστρέφει η Φραντζέσκα, που είναι πια ντίβα της όπερας. Συναντά τη Μερσεντίτας, η οποία της μιλά για τα προβλήματά της με τον Ραϊμούνδο αλλά και τον Λουίς, ο οποίος ξεχνά τα εκδικητικά του σχέδια όταν τη βλέπει και την παρακαλεί να γυρίσει κοντά του.

Ο γάμος του Ροδόλφο και της Αμάλια κάνουν την Μπιάνκα να αμφιβάλλει για το αν ο Τριστάν είναι ο κατάλληλος άντρας για εκείνη.

Από την άλλη πλευρά, η Μαρίνα εκμεταλλεύεται την ανασφάλεια της Κάτα και την κάνει να πιστέψει ότι ποτέ δεν θα φτάσει την Αουρόρα.

**Eπεισόδιο** **458ο.** Ο Σίρο ενημερώνεται ότι δεν γίνεται δεκτή η αίτησή τους για υιοθεσία και φοβάται ότι πίσω απ’ όλα κρύβεται η Ελίσα.

Ο Μπενίτο συνέρχεται και ο Βελάσκο ελπίζει ότι θα μπορέσει να του δώσει στοιχεία για τον δράστη. Η τύχη του Σαλβαδόρ εξαρτάται απ’ αυτή την κατάθεση.

Η Σίλια και ο Βελάσκο βρίσκουν τη Μαρίνα αναίσθητη και σε κακή κατάσταση, αλλά κανένα ίχνος του Λουίς ή της Κάτα.

Η Μπιάνκα ομολογεί στην Ντιάνα ότι δεν είναι ερωτευμένη με τον Τριστάν, αλλά φοβάται ότι είναι αργά για να υποχωρήσει.

Η Ντιάνα τη συμβουλεύει να ακολουθήσει την καρδιά της.

Η Ελίσα ανακοινώνει στις αδελφές της ότι ο δον Ρικάρντο θέλει να τις συναντήσει για να συμφιλιωθεί μαζί τους και εκείνες πρέπει να αποφασίσουν αν θα του δώσουν την ευκαιρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Άλλος... για το εκατομμύριο!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Μαρίκα Κρεββατά, Ελένη Ανουσάκη, Σταύρος Παράβας, Γιώργος Κάππης, Περικλής Χριστοφορίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Βασίλης Μαυρομάτης, Μπέτυ Μοσχονά.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο Κοκός και η Ελένη δεν λένε να σταματήσουν την γκρίνια! Ο ένας θέλει να γίνει έμπορος, η άλλη δεν βλέπει την ώρα να παντρευτεί. Για όλα αυτά, όμως, χρειάζονται χρήματα. Και ποιος άλλος μπορεί να τους δανείσει, εκτός από το γαμπρό τους τον Σάββα; Σχολαστικά τίμιος ταμίας μιας επιχείρησης, ο Σάββας αρκεί να καταχραστεί προσωρινά λίγα χρήματα για να τους βοηθήσει και έπειτα θα τα επιστρέψει. Όταν ο διευθυντής του φεύγει ταξίδι και του εμπιστεύεται ένα εκατομμύριο δραχμές χωρίς απόδειξη και σκοτώνεται σε αεροπορικό δυστύχημα, όλο το σόι της γυναίκας τού Σάββα προσπαθεί να επωφεληθεί από την ευκαιρία.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη **«Ο τελευταίος τίμιος».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**Επεισόδιο 140ό.** Η Τίνα, ενθουσιασμένη με την ιδέα να δουλέψει με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι, αποφασίζει να πλαστογραφήσει την υπογραφή της μητέρας της στο συμβόλαιο με τη δισκογραφική εταιρεία.

Ο Φεντερίκο Κατανέο ζητά τη βοήθεια της Ρομπέρτα για να περάσει ένα διαγώνισμα στο Πανεπιστήμιο και σε αντάλλαγμα δέχεται να παρουσιαστεί ως αρραβωνιαστικός της στους γονείς της.

Ο νεαρός Άλντο, ταραγμένος στην ιδέα ότι η Έλενα θα φύγει από το Μιλάνο, καταλήγει να προδοθεί στον Αντόνιο, αποκαλύπτοντάς του ότι η κοπέλα έχει έναν μυστηριώδη θαυμαστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Η χαρτοπαίχτρα» του Δημήτρη Ψαθά**

Τη **«Χαρτοπαίχτρα»,** μία από τις πιο επιτυχημένες θεατρικές κωμωδίες του **Δημήτρη Ψαθά,** έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Το Θέατρο της Δευτέρας».**

**Σκηνοθεσία:**Γιώργος Εμιρζάς.

**Συγγραφέας:**Δημήτρης Ψαθάς.

**Μουσική επιμέλεια:**Νικόλας Βιβλάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:**Τάσος Ζωγράφος.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παίζουν:**Κατερίνα Γιουλάκη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Τζόλυ Γαρμπή, Γιάννης Βούρος, Ελένη Φιλίνη, Παύλος Χαϊκάλης, Ευτυχία Μοσχάκη, Λάμπρος Κοτσίρης, Φώτης Αρμένης, Γιώργος Βασιλείου, Ορφέας Ζάχος, Θανάσης Θεολόγης, Ναπολέων Καλής, Ελένη Καψάσκη, Κώστας Κοκκάκης, Θέμης Μάνεσης, Έλενα Στρατή.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’60. Μια αγιάτρευτη χαρτοπαίχτρα, η Αλέκα, οδηγείται εξαιτίας του πάθους της σε διάφορες παρεξηγήσεις. Ο άνδρας της, ο Ανδρέας, αγανακτισμένος από τη συμπεριφορά της γυναίκας του και την αδιαφορία της προς όλους και όλα, αποφασίζει να τη γιατρέψει μια και καλή από το πάθος της, χρησιμοποιώντας τη μέθοδο της ζήλιας. Έτσι, αρχίζει να κάνει κόρτε σε μία συμπαίκτριά της. Τα παιδιά του ζευγαριού, όμως, δεν γνωρίζουν τις προθέσεις του πατέρα τους και ανησυχούν για τη μοίρα της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

Έπειτα από διάφορες περιπέτειες, η χαρτοπαίχτρα δίνει τον μεγάλο όρκο: «να μην ξαναπιάσει τράπουλα στα χέρια της», σταυρώνοντας ταυτόχρονα τα δάχτυλά της πίσω από την πλάτη του Ανδρέα!.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλις, Τζο Κόουλ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Arctic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Η μέρα του γάμου του Τόμας Σέλμπι έφτασε επιτέλους, όσο όμως οι καλεσμένοι του διασκεδάζουν, ο ίδιος έχει σημαντικές δουλειές να κάνει, καθώς εμφανίζεται ένας μυστηριώδης ξένος.

Εδώ και μήνες ο Τόμι διαπραγματεύεται μ’ έναν καινούργιο συνεταίρο και σήμερα βρήκε εκείνος να ανοίξει τα χαρτιά του, έχοντας μάλιστα και τις «πλάτες» του Ουίνστον Τσόρτσιλ, που σημαίνει ότι είναι αναγκασμένος να μπλέξει στις παρανομίες τους.

Περισσότερο αποφασισμένος παρά ποτέ να προσχωρήσει στη νομιμότητα με το γάμο του, για να είναι ασφαλής η οικογένειά του, ο Τόμι βρίσκεται μπλεγμένος στον ιστό της πιο θανάσιμης ίντριγκας που είχε βρεθεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ - ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο Γερμανός γιατρός»** **(The German Doctor / Wakolda)**

**Πολυβραβευμένο ιστορικό δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας-Νορβηγίας-Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Λουσία Πουέντσο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικολάς Πουέντσο.

**Μοντάζ:** Χούγκο Πριμέρο.

**Μουσική:** Αντρές Γκόλντστιν, Ντάνιελ Ταράμπ.

**Παίζουν:**Άλεξ Μπρεντεμιούλ, Νατάλια Ορέιρο, Φλορένθια Μπάδο, Ντιέγκο Περέτι, Έλενα Ρόχερ.

**Διάρκεια:**85΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

**Υπόθεση:**Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει τελειώσει. Ο διαβόητος Γερμανός γιατρός Γιόζεφ Μένγκελε έχει καταφύγει τη δεκαετία του ’60 στην Παταγονία της Αργεντινής. Εκεί θα συναντήσει μια οικογένεια -τον Έντζο, την Εύα και τα τρία τους παιδιά- που θα τον φιλοξενήσει στην πανσιόν τους. Αυτή η στερεοτυπική οικογένεια θα ξυπνήσει τις εμμονές του γιατρού με την αγνότητα και την τελειότητα, ειδικά η Λίλιθ, το 12άχρονο κοριτσάκι που είναι ακόμα πολύ μικροκαμωμένο για την ηλικία του. Όλα τα μέλη της οικογένειας θα γοητευτούν απ’ αυτόν τον κομψό, χαρισματικό άνδρα, με τους ευγενικούς τρόπους, την επιστημονική του γνώση και φυσικά τα χρήματά του, μέχρι να συνειδητοποιήσουν την πραγματική του ταυτότητα: ζουν μαζί μ’ έναν από τους μεγαλύτερους εγκληματίες στην Ιστορία της ανθρωπότητας, τον Γιόζεφ Μένγκελε, τον γνωστό από το στρατόπεδο συγκέντρωσης του Άουσβιτς και σαν «Άγγελο του Θανάτου».

Με ατμοσφαιρικά χαμηλούς τόνους, μέσα στο απίστευτο τοπίο της Παταγονίας, η **Λουσία Πουέντσο** ερευνά ένα μυθοπλαστικό περιστατικό στη ζωή του**Γιόζεφ** **Μένγκελε** που θα μπορούσε εύκολα να είναι πραγματικό. Ταυτόχρονα, η ταινία διερευνά το συναρπαστικό πρόσωπο του κακού, αλλά και το πώς, ένας άνθρωπος αληθινά σατανικός, μπορεί ν’ απομυθοποιηθεί στην προσωπική επαφή.

**Βραβεία-συμμετοχές:**

Δέκα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου της Αργεντινής, μεταξύ των οποίων, Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου.

Επίσημη πρόταση της Αργεντινής για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό της ενότητας «Ένα Κάποιο Βλέμμα» του Φεστιβάλ Καννών 2013.

Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό των Βραβείων Γκόγια 2014.

Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ του Παλμ Σπρινγκς 2014.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**01:45**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Liberty» (Β΄ Μέρος)**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Ζαν Κοκτώ, το τρομερό παιδί του αιώνα μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**  
*(YAKARI)*
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 101ο & 102ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  
*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**«To Mαγεμένο** **Δάσος** **της** **Βροχής»** **(Forest – The Enchanted Rainforest)**

Tα **Δάση της Βροχής** είναι από τα παλαιότερα και ισχυρότερα οικοσυστήματα του πλανήτη. Είναι γεμάτα από τριχωτά, παράξενα και τρομακτικά πράγματα! Πάνω από ένα τρίτο από τα ζώα της Γης και δύο τρίτα από όλα τα γνωστά είδη φυτών βρίσκονται σ’ αυτούς τους υγρούς βιότοπους.

Σ’ αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ, πέρα από την απίστευτη ποικιλία πλασμάτων που θα γνωρίσουμε, όπως μυρμήγκια που τα ναρκώνουν μανιτάρια και πυγμαίους ελέφαντες, θα ζήσουμε από κοντά και την καθημερινή ζωή των ανθρώπων που ζουν εκεί, μέσα στο δάσος!

**«Αρκούδες - Εκατό τρόποι επιβίωσης» (Bears – A Hundred Ways to Survive)**

Οι **αρκούδες**είναι παράξενα ζώα. Μπορεί σε μέγεθος να είναι από τα μεγαλύτερα ζώα του πλανήτη, συνήθως όμως τρέφονται με μικροσκοπικές μερίδες φαγητού. Θα δούμε πώς τις τσιμπούν οι μέλισσες, καθώς ψάχνουν να βρουν μέλι, πώς προσπαθούν να «ψαρέψουν» σολωμούς, να ανοίξουν όστρακα  και να σκαρφαλώνουν στα δέντρα για να βρουν ζαχαρωτά!  Θα δούμε ότι υπάρχει μια λογική σ’ αυτή την επιλογή τους, διότι έτσι αποφεύγουν τους κινδύνους.

Θα παρακολουθήσουμε πώς ζουν οι τεράστιες **γκρίζλι** αλλά και τα **πάντα,** ταξιδεύοντας από τα δάση της **Μινεσότα** μέχρι τις ακτές της **Αλάσκα** και τα δάση των **Άνδεων.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **JUST MARRIED  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Η ανακάλυψη μιας χώρας, ενός πολιτισμού, μέσα από την πιο τρυφερή, κρυφή, οικεία ματιά…

Η **Ορελί** και ο **Λοράν** ερωτεύτηκαν κεραυνοβόλα ο ένας τον άλλον και ταξιδεύουν μαζί, ζώντας το πάθος τους. Θέλουν να πουν το «ναι» -αλλά δεν ξέρουν πώς- και αποφασίζουν να ξεκινήσουν για να ανακαλύψουν πώς παντρεύονται οι άνθρωποι, πώς λένε το «ναι» στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη.

Οι γάμοι είναι παντού μια γιορτή, πολύχρωμη και ζωντανή, είναι ο πυρήνας της παράδοσης, του πολιτισμού και των τελετουργικών μιας κοινωνίας.

Η ωραιότερη ευκαιρία για να ανακαλύψει κανείς μια χώρα, την ιστορία της, τη θρησκεία της και τις αξίες της, είναι ένας γάμος.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε γάμους στην **Ελλάδα,** την **Ιταλία,** στο **Περού,** το **Μαρόκο,** στην **Ινδία,** στο **Πράσινο Ακρωτήριο** και θα μάθουμε περισσότερα σχετικά με τον πολιτισμό τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κρήτη» (Crete)**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 53ο.** Ο Λουσιάνο αποχαιρετά την οικογένεια και όλοι συγκινούνται με την αναχώρηση του παππού. Η Λεονόρ δεν στερεύει ποτέ από ιδέες, πράγμα που πυροδοτεί συνέχεια τη ζήλια της Κονστάνσα. Το σχολείο είναι έτοιμο να πουληθεί και παθαίνουν όλοι σοκ όταν μαθαίνουν τα νέα. Η Αλίς είναι η νέα διευθύντρια του σχολείου, αλλά το πιο ανησυχητικό είναι ο διορισμός της Μπράνκα στη θέση της εκπαιδευτικής διευθύντριας, η οποία χωρίς να χάσει λεπτό αρχίζει την κατάχρηση εξουσίας στο σχολείο.

**Επεισόδιο 54ο.** Ο Σεμπαστιάο πιέζεται να απομακρυνθεί από την Καταρίνα και αυτή υποφέρει. Η Μαρία στενοχωριέται για την Καταρίνα και προσπαθεί να μάθει αν είναι ο Φρανσίσκο αυτός που πιέζει τον Σεμπαστιάο. Η Μπράνκα εκπλήσσει την οικογένεια. Ο Φερνάντο σκέφτεται ότι θα κάνει ό,τι θέλει στο σχολείο τώρα που έγινε διευθύντρια η μητέρα του. Όμως, η Αλίς του δηλώνει ότι θα πρέπει να δίνει το καλό παράδειγμα και ότι θα τιμωρείται για τυχόν αταξίες και απρέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Βαγγέλης, Κωνσταντίνος, Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **459ο.** Οι αδελφές Σίλβα ετοιμάζουν πάρτι-έκπληξη για τη γιορτή της Ελίσα.

Η Σίλια τελειώνει το βιβλίο της για την Αουρόρα, ώστε να μπορέσει να κλείσει αυτό το κεφάλαιο της ζωής της. Πρώτα όμως πρέπει να βρει την Κάτα.

Η Μπιάνκα μαθαίνει ότι ο Κριστόμπαλ φεύγει την ίδια μέρα για Παρίσι για να συνεργαστεί με τη Μαντάμ Κιουρί.

Η Ελίσα αντιμετωπίζει την οργή του Σίρο, ο οποίος την κατηγορεί ότι ευθύνεται για την απόρριψη της αίτησης για υιοθεσία του παιδιού που είχαν δει στον ξενώνα.

Ο δον Ρικάρντο αποχαιρετά την Καντιντά, αποφασισμένος να περάσει το υπόλοιπο της ζωής τους συμφιλιωμένος με τις ανιψιές του και η Ντιάνα αποφασίζει να κάνει μια μεγάλη θυσία προκειμένου να σώσει το γάμο της με τον Σαλβαδόρ.

**Eπεισόδιο** **460ό.** Ο Βελάσκο προτείνει στον Λουίς μια συμφωνία: να καταθέσει εναντίον της Μαρίνα και αυτός να αφεθεί ελεύθερος.
Η Ελίσα επιθυμεί ο πατέρας της να περάσει τις τελευταίες του μέρες στο σπίτι των Σίλβα, όμως η Μπιάνκα αρνείται.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ προσφέρουν αντίστοιχα δουλειά τόσο στον Ραϊμούνδο όσο και στη Μερσεντίτας, κρυφά ο ένας από τον άλλο, και τελικά πρέπει να αποφασίσουν ποιον από τους δύο θα κρατήσουν.

Η Αντόνια υποφέρει, βλέποντας τον Γκαμπριέλ να βυθίζεται στο αλκοόλ και έτσι να οδηγείται στην καταστροφή.

Ο Ροδόλφο θέλει να κατεδαφίσει το εργοστάσιο και να κτίσει στη θέση του έναν ιππόδρομο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

**Eπεισόδιο** **461ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ συνεχίζουν τις προετοιμασίες τους για να ζήσουν στην εξοχή και να ασχοληθούν με τα αμπέλια. Λένε στη Μερσεντίτας ότι μπορεί να πάει μαζί τους, αλλά και ο Ραϊμούνδο θέλει να τους ακολουθήσει.

Την ίδια στιγμή, η Ντιάνα προσπαθεί να εμποδίσει τα σχέδια του Ροδόλφο για το εργοστάσιο, όμως εκείνος τη φέρνει σε αδιέξοδο.
Η Μαρίνα καταλήγει στη φυλακή, ενώ ο Λουίς απολαμβάνει την ελευθερία του. Ψάχνει τον Σαλβαδόρ για να ζητήσει συγγνώμη για τις πράξεις του και εκείνος τον συγχωρεί, ταυτόχρονα όμως του δηλώνει ότι δεν θέλει να τον ξαναδεί.

Η Μπιάνκα αλλάζει γνώμη και δέχεται τελικά τον δον Ρικάρντο στο πατρικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Νάνσυ την... ψώνισε!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος.

**Μουσική:** Λέανδρος Κοκκόρης.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νάντια Χωραφά, Μιχάλης Νικολινάκος, Γιάννης Μαλούχος, Τάκης Μηλιάδης, Γιάννης Φέρμης, Νανά Σκιαδά, Νάσος Κεδράκας, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Μαρούλα Ρώτα, Αχιλλέας Σκορδίλης, Νίτσα Μαρούδα, Τίτα Καλλιγεράκη, Ζαννίνο, Σάσα Σοφού, Καίτη Φούτση, Μαίρη Φορμόζη, Σούλα Διακάτου, Ρέα Μώρου, Ρία Νικολάου, Λ. Τερλικίδου, Ανδρέας Σεμπεκόπουλος, Παναγιώτης Κατσόγιαννος, Γιάννης Πετράκης, Στέλιος Παπαδάκης, Κώστας Αθανασόπουλος, Γιώργος Σιούτης, Δημήτρης Τσουράπης.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η Τασία (Νάντια Χωραφά), αρνείται τις μικρότητες του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο έχει μεγαλώσει και αποζητά τη μεγάλη ζωή. Έτσι, απαιτεί να τη φωνάζουν «Νάνσυ», που είναι πιο μοντέρνο, ενώ πιστεύει ότι θα γίνει μεγάλη ζωγράφος. Παράλληλα, ταλαιπωρεί τους δύο αδελφούς της (Μίμης Φωτόπουλος και Γιάννης Μαλούχος), αρνούμενη να παντρευτεί τον Βασίλη (Μιχάλης Νικολινάκος), ο οποίος την αγαπάει αληθινά. Παρουσιάζει διάφορους άντρες, οι οποίοι της ποζάρουν για να τους ζωγραφίσει. Όταν συνειδητοποιεί πως κινδυνεύει να χάσει τον Βασίλη, θα τον παντρευτεί, δηλώνοντας ότι τα δίδυμα που θα γεννήσει θα γίνουν μεγάλοι ζωγράφοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 141ο.** Η Ανιέζε ρίχνει το φταίξιμο στην Έλενα για τον καβγά ανάμεσα στον Αντόνιο και τον Σαλβατόρε, που αποφασίζει να διακόψει τον αρραβώνα του με την κοπέλα.

Η Μάρτα προτείνει να στείλουν τον Ρικάρντο σε κλινική αποτοξίνωσης στην Ελβετία, αλλά ο Ουμπέρτο έχει άλλα σχέδια για το γιο του. Στο μεταξύ, ο Όσκαρ καταφέρνει να εισχωρήσει κι άλλο στο εσωτερικό του «Παραδείσου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο Στάθης που πιστεύει πως η Μάντια είναι άρρωστη στο σπίτι της μητέρας της, Άντζελας, καλεί τη γραμματέα του στο σπίτι και τη φλερτάρει.

Η Γιώτα τούς πιάνει στα πράσα. Η Μάντια περνάει όμορφα στις Σπέτσες με τον Αλέξη και μια διακοπή ρεύματος στην πανσιόν τούς φέρνει πιο κοντά! Όλα θα χαλάσουν, όταν ο Στάθης πάει στο σπίτι της Άντζελας για να δει τη Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο.** Ένας δημοσιογράφος δολοφονείται, ερευνώντας μια ιστορία και ο Μέρντοχ, ερευνώντας μυστικά, ανακαλύπτει ότι ο νέος διοικητής εμπλέκεται σε υπόθεση διαφθοράς. Ο Κράμπτρι, ο Χίγκινς και η Ρεμπέκα Τζέιμς πέφτουν θύματα απάτης, όταν επιχειρούν να γευτούν το πρώτο τους μπανάνα σπλιτ!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Ο Τόμι αναγκάζεται να πάει στο Λονδίνο να συναντήσει τον εκκεντρικό και αναξιόπιστο Δούκα Λίον. Σύντομα καταλαβαίνει πού είναι διατεθειμένα να φτάσουν τα καινούργια αφεντικά του στη δίψα τους για εξουσία.

Στο Μπέρμιγχαμ ο Τζον χάνει την ψυχραιμία του και μια προσωπική διαφωνία με τους Ιταλούς κινδυνεύει να εξελιχθεί σε πόλεμο μέχρις εσχάτων.

Καθώς ο Τόμι παλεύει να αποκτήσει πάλι τον έλεγχο της κατάστασης, ανακαλύπτει πόσο πολύ κρατά στο χέρι τους Πίκι Μπλάιντερς ο καινούργιος εχθρός τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ  -**  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Νοκ άουτ»**

**Ψυχολογική κομεντί, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.

**Σενάριο:** Παύλος Τάσιος από μια ιδέα του Γιώργου Κούνδουρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Κώστας Αρζόγλου, Φάνης Χηνάς, Κατερίνα Ραζέλου, Χάρης Εμμανουήλ, Ελένη Ράντου, Κώστας Στεφανάκης, Μιχάλης Γούναρης, Τάνια Καψάλη, Χρύσα Σαμαρά, Γιάννης Θωμάς, Σταμάτης Παγασαίος, Αφροδίτη Καραγιάννη, Μαρία Κακάμπουρα, Ιωάννα Παπαβασιλείου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ρεβέκα Φράνη.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός ηθοποιός, με τάσεις αυτοκτονίας, κάνει διάφορες απόπειρες εκ του ασφαλούς, αφού ξέρει ότι υπάρχει πάντα ο φίλος του για να τον σώζει. Η ζωή του θα αλλάξει εντελώς, όταν θα εμφανιστεί ένας άνδρας και θα του προσφέρει τις υπηρεσίες του, βοηθώντας τον να δώσει τέλος στη ζωή του. Ο ηθοποιός θα εκτιμήσει την αξία της ζωής, θα βρει δουλειά και θα γυρίσει κοντά στην παλιά του αγαπημένη. Αυτό που αγνοεί είναι ότι ο άγνωστος εμφανίστηκε στη ζωή του, κατόπιν συνεννόησης με τον φίλο του. Είναι μια πονηρή ιδέα για να τον συνεφέρουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/07/2019**

Η ταινία απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 27ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Βραβείο Μοντάζ (Γιάννης Τσιτσόπουλος) και το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Παύλος Τάσιος), ενώ ο Γιώργος Κιμούλης και ο Φάνης Χηνάς πήραν το Βραβείο Α΄ και Β΄ ανδρικού ρόλου αντίστοιχα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Ναυπηγεία Τσάκου - Μοντεβιδέο»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Σύγχρονη Τέχνη - Πόλη μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**  
*(YAKARI)*
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**10:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**  
*(ROUND PLANET)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**«Aρκτική – Ένας χρόνος στην παγωμένη ερημιά»** **(The Arctic – A Year in the Frozen Wilderness)**

Αυτόν τον πλανήτη, που είναι το σπίτι μας, τον μοιραζόμαστε και με πολλές άλλες μορφές ζωής. Ένας από τους πιο αφιλόξενους τόπους στη Γη, η **Αρκτική**είναι βυθισμένη στο σκοτάδι τέσσερις μήνες το χρόνο και οι θερμοκρασίες φτάνουν τους -40 Κελσίου.

Τα ζώα που ζουν λοιπόν εκεί, είναι σκληρά καρύδια, όπως η **πολική αρκούδα** και η **αρκτική αλεπού.**Γι’ αυτά τα ζώα το ψύχος είναι αυτό που τα κάνει να επιβιώνουν και ο εχθρός τους είναι η ζέστη, η επαπειλούμενη υπερθέρμανση του πλανήτη.

Θα γνωρίσουμε και άλλα παράξενα ζώα με πολύ ιδιαίτερες συνήθειες, όπως μια **«μάλλινη αρκουδένια κάμπια»**που μαζεύει φαγητό και κοιμάται μέχρι και 14 χρόνια!

**«Γέλοουστοουν – Η άγρια φύση στη Βόρειο Αμερική»** **(Yellowstone - A** **Great** **North** **American** **Wilderness)**

To **Eθνικό Πάρκο Γέλοουστοουν** είναι ένα φαντασμαγορικό μέρος. Ένας βιότοπος που φιλοξενεί πάρα πολλά άγρια ζώα. Κρύβει όμως κι ένα σκοτεινό μυστικό: κάθεται πάνω σε ένα τεράστιο ηφαίστειο που θα μπορούσε να «εκραγεί» ανά πάσα στιγμή.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ θα δούμε τους κατοίκους του πάρκου, **βίσωνες, κάστορες, τάρανδους** σε μια γη που ζει παγωμένους χειμώνες αλλά και κύματα καύσωνα. Μαζί με αστείες ιστορίες από τον οδηγό μας σ’ αυτό το ταξίδι **Άρμστρονγκ Γουέτζγουντ,** θα περιηγηθούμε στο μαγευτικό Γέλοουστοουν, καθώς σκεπάζεται από το χιόνι και τα ζωάκια θυμίζουν ταινία του Ντίσνεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **JUST MARRIED  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ιταλία» (Italy)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 55ο.** Ο Σεμπαστιάο δέχεται ένα τηλεφώνημα από την Αντόνια και ο Ντιαμαντίν θα δείξει ότι διατηρεί τον απόλυτο έλεγχο της κατάστασης. Δείχνει στον Φρανσίσκο μια φωτογραφία από τις κάμερες παρακολούθησης, όπου διακρίνεται η Αντόνια. Η Λεονόρ αμφισβητεί το αποτέλεσμα των εκλογών και οργανώνει πορεία διαμαρτυρίας που θα θέσει σε δοκιμασία την ικανότητα της Αλίς και της Μπράνκα να διευθύνουν το σχολείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

**Επεισόδιο 56ο.** Συνεχίζονται οι προετοιμασίες για τα εγκαίνια του μπαρ, αλλά ο Σέρζιο και η Γκίντα ανησυχούν για τη στάση που θα κρατήσει η Τινίνια. Η Σέλια προσπαθεί να πλησιάσει τα ανίψια του Φρανσίσκο και η Μαρία νιώθει ότι απειλείται. Ο Φρανσίσκο προσπαθεί να μάθει τι σημαίνει το τριαντάφυλλο και προσεγγίζει την Αντόνια. Η Λεονόρ είναι ενθουσιασμένη που ξαναρχίζει η εκστρατεία και προτείνει στον Μανουέλ να κάνουν ένα ντιμπέιτ. Ο Μανουέλ δέχεται αμέσως και η Κάρλα χαίρεται που βλέπει τον παλιό, καλό της φίλο να επιστρέφει στο σχολείο γεμάτος ενθουσιασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 61ο: «Αριστοφάνης, Παντελής, Σταμάτης, Διώνη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **462ο.** Ο Βελάσκο ζητά από τον Κριστόμπαλ να παρακολουθεί τη Μαρίνα μετά την απόπειρα αυτοκτονίας, γιατί πιστεύει ότι το έκανε για να αποφύγει τον εγκλεισμό της σε άσυλο.

Η Μπιάνκα ζητά από την Αμάλια να μιλήσει στον Ροδόλφο και να τον επηρεάσει να μην πουλήσει το εργοστάσιο και εκείνη υπόσχεται να τη βοηθήσει.

Η Μπιάνκα συμφιλιώνεται και με τον δον Ρικάρντο, ο οποίος ζητά ειλικρινή συγχώρεση για όσα έχει προκαλέσει στις αδελφές.
Η Μερσεντίτας αποφασίζει να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στον Ραϊμούνδο και του προτείνει να πάνε μαζί με τους Μοντανέρ στους αμπελώνες. Η Ροζαλία ανακαλύπτει ότι η Ελπίντια έχει εξαφανιστεί.

**Eπεισόδιο** **463ο.** Ο γάμος της Μπιάνκα με τον Κριστόμπαλ βρίσκεται στο επίκεντρο της ζωής των Σίλβα. Η Μπιάνκα είναι ιδιαίτερα αγχωμένη και φοβάται ότι κάτι θα πάει στραβά.

Η Ελίσα, αφού μαθαίνει ότι ο Κάρλος μπορεί να είναι ζωντανός, βοηθά τη Σοφία να ταξιδέψει στη Λιόν, ώστε να επανορθώσει και απέναντι στη φίλη της.

Ο δον Ρικάρντο συνεχίζει να αναρρώνει στο σπίτι των Σίλβα, όμως η Ροζαλία δεν είναι διατεθειμένη να επιτρέψει επισκέψεις, όπως αυτή της Καντιντά. Έτσι, ο δον Ρικάρντο αναγκάζεται να πάρει μια δραστική απόφαση.

Η Μερσεντίτας μαθαίνει ότι η Ελπίντια είναι έγκυος στο παιδί του Ραϊμούνδο και παίρνει μια πολύ σοβαρή για τη ζωή της απόφαση.

**Eπεισόδιο** **464ο.** Η Μπιάνκα και ο Κριστόμπαλ περιμένουν πολύ ευτυχισμένοι την ημέρα του γάμου τους.

Ο Βελάσκο μαθαίνει ξαφνικά ότι ο δικαστής αδικαιολόγητα διέταξε να αφεθεί ελεύθερη η Μαρίνα.

Η Μερσεντίτας ενημερώνει την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ ότι τελικά δεν θα πάει μαζί τους στους αμπελώνες. Έμαθε ότι η Ελπίντια περιμένει το παιδί του Ραϊμούνδο και δεν θέλει να είναι κοντά του.

Η Σοφία ζητά από την Ελίσα να φροντίζει τον μικρό Λεονάρντο όσο θα λείπει στη Γαλλία και η Αντόνια αποφασίζει τελικά να πουλήσει το μαγαζί στην Καντιντά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αγάπη και θύελλα»**

**Δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος, Γιώργος Στεργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Στέφανος Ληναίος, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρτης (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Λαυρέντης Διανέλλος, Σαπφώ Νοταρά, Θόδωρος Κατσαδράμης, Στέφανος Στρατηγός, Κώστας Σαντοριναίος, Ζαννίνο, Βασίλης Μαλούχος, Σπύρος Παππάς, Δημήτρης Κατσούλης.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι στρατιώτες επιστρέφουν στην Αθήνα από το αλβανικό μέτωπο. Συναντούν μια κοπέλα με την οποία ο ένας από τους δύο είχε γνωριμία και αλληλογραφούσε από τα πριν.

Τα πράγματα περιπλέκονται, καθώς η κοπέλα δείχνει ενδιαφέρον για τον δεύτερο στρατιώτη, κι έτσι ανάμεσα στους δύο φίλους μοιραία επέρχεται κάποια ρήξη. Τελικά, ο καλός φίλος αποσύρεται διακριτικά και η κατάσταση εξομαλύνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 142ο.** Ο Λουτσιάνο προσπαθεί να εμποδίσει να εργαστεί ο Όσκαρ στον «Παράδεισο».

Στο μεταξύ, η Αντελαΐντε αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Ουμπέρτο θέλει να βοηθήσει τον Ρικάρντο μόνο για να διαφυλάξει τα δικά του συμφέροντα.

Η Έλενα αποφασίζει να φύγει από την καφετέρια για να μείνει μακριά από τον Σαλβατόρε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Η Γιώτα λέει στον Στάθη ότι φιλοξενεί τη «μουγκή» Μάντια στο σπίτι της και σώζει την κατάσταση. Η Μάντια, μεταμφιεσμένη σε Γιώτα, περνάει όμορφες στιγμές στις Σπέτσες, με τον Αλέξη και την παρέα του. Ένα πάρτι, που στήνεται προς τιμήν της, έχει απρόσμενο τέλος για τη Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο.**Ο Μέρντοχ μαζί με τον Μπράκενριντ προσπαθούν να βγάλουν στο φως την υπόθεση διαφθοράς στο Τμήμα, στο οποίο εμπλέκεται και ο νέος διοικητής. Αυτός όμως κατηγορεί τον Μπράκενριντ, όταν τον βλέπει με τα χρήματα της δωροδοκίας στο χέρι και ο Μπράκενριντ κινδυνεύει να μπει στη φυλακή. Κρυφά όμως, οι αστυνομικοί συνεχίζουν να ερευνούν και με τη βοήθεια ενός φωνόγραφου ο Μέρντοχ με τον Μπράκενριντ αποσπούν την ομολογία του αρχηγού της σπείρας και ο Μπράκενριντ αθωώνεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ανταπαντώντας στις πράξεις των Ιταλών, ο Τόμι παίρνει το δρόμο της θανάσιμης εκδίκησης που μπορεί να τον οδηγήσει σε πολύ σκοτεινά μονοπάτια και να διαλύσει την οικογένεια.

Ο Άρθουρ παλεύει με τη συνείδησή του και η Λίντα τον ικετεύει να σταματήσει τις παράνομες δοσοληψίες με τους Πίκι Μπλάιντερς. Ο Τόμι γνωρίζει την αληθινή δύναμη πίσω από την αποστολή του: τη σκληρή Δούκισσα Ιζαμπέλα.

Ανακαλύπτει όμως έναν προδότη ανάμεσά τους, που μπορεί να βάλει όλη την επιχείρηση σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  
**«Το μυστικό μου λουλούδι»** **(Flower of my secret / La flor de mi secreto)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **Ισπανίας 1995.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Πέδρο Αλμοδόβαρ.

**Παίζουν:**Μαρίσα Παρέδες, Χοακίμ Κορτές, Χουάν Εντσανόβε, Ιμανόλ Αρίας, Ρόζι ντε Πάλμα, Τσους Λαμπρεάβε, Κάρμε Ελίας.

**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Ο κόσμος τη γνωρίζει ως Αμάντα Γκρις χωρίς να ξέρει ότι αυτό είναι το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο της Λέο. Η διάσημη συγγραφέας ροζ μυθιστορημάτων με τη διπλή ταυτότητα δεν θέλει να παραδεχτεί ότι έχει τελειώσει ο γάμος της με τον Πάκο, αξιωματικό του ΝΑΤO που λείπει τον περισσότερο καιρό στις Βρυξέλλες.

Η πραγματική κρίση όμως έχει ξεκινήσει λίγο καιρό πριν, όταν οι εκδότες της Λέο απορρίπτουν το πρόσφατο μυθιστόρημά της που στερείται ροζ ρομαντισμού, υπενθυμίζοντάς της τις υποχρεώσεις της βάσει ενός δεσμευτικού συμβολαίου.

Θέλοντας αλλαγή, αποφασίζει ν' ασχοληθεί με τη λογοτεχνική κριτική. Τότε γνωρίζεται με τον Άνχελ, έναν πολιτιστικό συντάκτη με σημαντική θέση στην εφημερίδα «El Pais», ο οποίος –χωρίς να γνωρίζει τα δύο πρόσωπά της- της προτείνει να γράψει για τον άλλο της εαυτό, την Αμάντα Γκρις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**

**«Έμψυχο δυναμικό»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Θεατρικό Μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **JUST MARRIED  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ινδία» (India)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 57ο.** Ο Σαλβαδόρ αρχίζει μαθήματα χορού για να προσεγγίσει την Μπάρμπαρα. Ο Φερνάντο εξακολουθεί να είναι ανικανοποίητος. Η Λεονόρ ανακαλύπτει ότι η Κονστάνσα της έκλεψε την ιδέα για την εκστρατεία και απογοητεύεται φοβερά. Η Μαρία αντιμετωπίζει τη Σέλια, αλλά δεν τα καταφέρνει μαζί της και την αφήνει να πιστεύει ότι δεν ξέρει τίποτα.

**Επεισόδιο 58ο.** Η Κονστάνσα είναι ικανοποιημένη που ξεγέλασε την ξαδέρφη της, αλλά ο Γκούγα παίρνει το μέρος της Λεονόρ. Η Κάρλα ονειρεύεται να γίνει μαμά και προσπαθεί να διερευνήσει τις προθέσεις του Ούγο. Η Καταρίνα ανακαλύπτει ότι η αδελφή της είναι ερωτευμένη και εκπλήσσεται. Η Κονστάνσα βλέπει τη Λεονόρ να παίρνει ένα μήνυμα από τον Γκούγα και ζηλεύει. Η Αντόνια κάνει πάλι την εμφάνισή της και αποφασίζει να αποκαλύψει στον Σεμπαστιάο τους λόγους που θέλει να εκδικηθεί την οικογένεια των Ελίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 63o:** **«Ηλέκτρα, Πειράματα, Βιβλία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **465ο.** Η Μπιάνκα ετοιμάζεται για το ταξίδι τους στη Γαλλία, όταν ο Κριστόμπαλ της ανακοινώνει ότι το ταξίδι τους ακυρώνεται λόγω του κλεισίματος των συνόρων.

Ο Κριστόμπαλ ζητά από τον Ροδόλφο να τον βοηθήσει να περάσει τα σύνορα και εκείνος του υπόσχεται ότι θα προσπαθήσει.
Η Καντιντά επισκέπτεται τον δον Ρικάρντο και του εξομολογείται το μυστικό της, ότι έχει ένα γιο ο οποίος πρόκειται να την επισκεφτεί και δεν γνωρίζει τίποτα για τη ζωή της. Χρειάζεται τη Βίλα ντε Παρί ως κάλυψη για το παρελθόν της.

Ο Σαλβαδόρ και η Ντιάνα φτάνουν στους αμπελώνες και σοκαρισμένοι αρχίζουν να καταλαβαίνουν πόσο σκληρή θα είναι η νέα τους ζωή.

**Eπεισόδιο** **466ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ ξεκινούν τη νέα τους ζωή και έχουν να αντιμετωπίσουν μια σειρά από προβλήματα.
Με την απειλή του πολέμου, ο Κριστόμπαλ ανησυχεί με την ιδέα η Μπιάνκα να τον συνοδέψει στο Παρίσι.

Η Ελίσα είναι χωρίς νέα από τη Σοφία και κανείς δεν μπορεί να βοηθήσει.

Η Ελπίντια χάνει το μωρό, όμως η αντίδρασή της είναι τόσο αδιάφορη που η Ροζαλία ανησυχεί.

Ο δον Λουίς εξοργίζεται με τον Βελάσκο, όταν μαθαίνει ότι η Μαρίνα είναι ελεύθερη, καθώς φοβάται για τη ζωή του.

**Eπεισόδιο** **467ο.** Η Μπιάνκα υποφέρει από ζαλάδες και η Αμάλια σκέφτεται ότι μπορεί να είναι έγκυος, κάτι αδύνατο ωστόσο, αφού μετά την ασθένειά της η Μπιάνκα δεν μπορεί να κάνει παιδί. Η ζωή όμως είναι γεμάτη εκπλήξεις.

Ο Σαλβαδόρ ανακαλύπτει ότι η φετινή σοδειά έχει καταστραφεί και αποφασίζει να το κρύψει από την Ντιάνα.

Η Σίλια θυμώνει με την Κάτα που προτιμά να δουλεύει ως μοδίστρα αντί να πουλά βιβλία.

Η Αντόνια δωρίζει στον Γκαμπριέλ ένα αυτοκίνητο με τα λεφτά από την πώληση του καταστήματος.

Η Ελίσα τυχαία γνωρίζει έναν τολμηρό νεαρό που την αναστατώνει ιδιαίτερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καρδιές στην καταιγίδα»**

**Κοινωνικό μελόδραμα, παραγωγής 1963.**
**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κατσιμητσούλιας.

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Στράτος Καμενίδης.

**Παίζουν:** Μάρθα Βούρτση, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Θάνος Λειβαδίτης, Ελένη Ζαφειρίου, Βασίλης Καΐλας, Γιώργος Βελέντζας, Μίνα Τζια,Γιάννης Θειακός.
**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:**Μια μητέρα αγωνίζεται με νύχια και με δόντια να πάρει πίσω το παιδί της, που βρίσκεται κλεισμένο σ’ ένα ορφανοτροφείο. Το άφησε εκεί, όταν την εγκατέλειψε ο άντρας της ζωής της, ο πατέρας του μικρού, αφήνοντάς την μόνη και αβοήθητη. Εκείνη όμως δεν πτοείται και συνεχίζει τον αγώνα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 143ο.** Ο Φεντερίκο και η Ρομπέρτα ετοιμάζονται για την άφιξη των γονιών της κοπέλας, μαθαίνοντας τα πάντα για τα γούστα τους.

Η Ανιέζε προσπαθεί να πείσει τον καινούργιο ιερέα να σταματήσει την Έλενα από τα μαθήματα στα παιδιά.
Η Σίλβια ζηλεύει που βλέπει τον Όσκαρ κοντά στην Κλέλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην**ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Τάνγκο»**

Η **«Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** σε μια βραδιά αφιερωμένη στο **τάνγκο,** επιχειρεί να μας μυήσει στον «χορό του πάθους» με τις αισθαντικές μελωδίες, το οποίο διαδόθηκε και αγαπήθηκε απ’ όλο τον κόσμο.

Η Αργεντίνα **Μάρτα Σίλβια Ντίος Σανζ,** φιλόλογος και μεταφράστρια, μας ξεναγεί στις γειτονιές του Μπουένος Άιρες, εκεί όπου γεννήθηκε και εξελίχθηκε το τάνγκο και μας συγκινεί με την άδολη αγάπη και αφοσίωσή της στον ελληνικό πολιτισμό.
Μαζί μας η **Αλίκη Σουγιούλ,** κόρη του σπουδαίου συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ,** δημιουργού των ωραιότερων ελληνικών τάνγκο του Μεσοπολέμου, μας ταξιδεύει στη νοσταλγική αυτή εποχή και μας διηγείται ωραίες ιστορίες του ελληνικού θεάτρου, ενώ φέρνει στο φως το παρασκήνιο μεγάλων επιτυχιών του πατέρα της, οι οποίες συνεχίζουν να μας συγκινούν μέχρι σήμερα.

Το κουιντέντο **Athens Tango Ensemble** ερμηνεύει τις διάσημες συνθέσεις του **Άστορ Πιατσόλα** αλλά και του **Μιχάλη Σουγιούλ,** με τους χορευτές μας να συμπληρώνουν τη μαγική ατμόσφαιρα, χορεύοντας στο ρυθμό του μπαντονεόν!

Στην παρέα μας ακόμη, ο **Αστέρης Τσέτσιλας,** η **Κλεονίκη Δεμίρη** και ο **Μπάμπης Τσέρτος,** οι οποίοι τραγουδούν αγαπημένα ξένα και ελληνικά τάνγκο και μας συνεπαίρνουν με τις ερμηνείες τους.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δήμος Βουγιούκας** (μπαντονεόν, ακορντεόν, ενορχηστρώσεις), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί),
**Παναγιώτης Μάρκος** (πιάνο), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα), **Κώστας Αρσένης** (κόντρα μπάσο).

**Χορεύουν: Γιώργος Παναγιωτόπουλος - Χρύσα Πετροπούλου, Νίκος Τσινίκος - Βικτώρια Μπάρκα, Κώστας Δούκας - Ελένη Τσιριγώτη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Ο Τόμι πάει με τα αδέρφια του για κυνήγι και μοιράζεται μαζί τους σημαντικά οικογενειακά νέα, όπως και τις προθέσεις του για την πιο επικίνδυνη και εγκληματική δράση που ανέλαβαν ποτέ οι Πίκι Μπλάιντερς. Στο μεταξύ, ο Τόμι με την Τατιάνα παίζουν ένα προσωπικό και επικίνδυνο παιχνίδι για να αποκτήσουν πληροφορίες ο ένας από τον άλλο και επιτέλους, ο Τόμι συνειδητοποιεί το μέγεθος της διαφθοράς της.
Η Πόλι παλεύει με τη συνείδησή της και εξομολογείται στον λάθος άνθρωπο, με τραγικό αποτέλεσμα για τον Τόμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Jinxed!»**

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1982.**
**Σκηνοθεσία:** Ντον Σίγκελ.
**Παίζουν:** Μπέτι Μίντλερ, Κεν Γουόλ, Τζακ Έλαμ, Ριπ Τορν, Βαλ Έιβερι, Μπένσον Φονγκ

**Διάρκεια:** 103΄

Στον κόσμο του Λας Βέγκας ξεδιπλώνεται ο σκοτεινός κόσμος της απληστίας που οδηγεί σε φόνο.

Ο Χάρολντ, ένας επαγγελματίας χαρτοπαίκτης, μαζί με την τραγουδίστρια φίλη του Μπονίτα, ακολουθούν τον Γουίλι, έναν νεαρό χαρτοπαίκτη του μπλακτζάκ παντού στις δυτικές ΗΠΑ.

Ο Χάρολντ θεωρεί τον Γουίλι γούρι του και ότι δεν μπορεί να χάσει μαζί του. Η Μπονίτα και ο Γουίλι ερωτεύονται και αρχίζουν να συνομωτούν και να σχεδιάζουν να δολοφονήσουν τον Χάρολντ με σκοπό να εισπράξουν την ασφάλεια ζωής του.

Το καταφέρνουν, αλλά δεν φαντάζονται ποτέ τις συνέπειες...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **PEAKY BLINDERS - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Η λαϊκή τέχνη και η θάλασσα»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Λευκάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **JUST MARRIED  (E)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Πράσινο Ακρωτήριο» (Cape Verde)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 59ο.** Ο Αρτούρ πιέζει τη Μαρία να πάρει μια απόφαση, αλλά αυτή φαίνεται να είναι διχασμένη ανάμεσα στο γιατρό και τον Φρανσίσκο. Ο Γκούγα προσπαθεί να πλησιάσει τη Λεονόρ, αλλά η κοπέλα δεν είναι έτοιμη για σχέση και προσπαθεί να βρει δικαιολογίες. Ο Σεμπαστιάο θέλει να μάθει τι ξέρει η Καταρίνα, αλλά δεν μπορεί να διαχειριστεί την πληροφορία. Ο Φρανσίσκο ανακαλύπτει τι κρύβεται πίσω από τις πράξεις της Αντόνια και δεν μπορεί να το πιστέψει.

**Επεισόδιο 60ό.** Η Κάρλα σιγουρεύεται ότι ο Ούγο δεν είναι έτοιμος να γίνει πατέρας και αναρωτιέται πώς μπορεί να αντιμετωπιστεί η διαφορά που έχουν στις επιθυμίες και τις προτεραιότητές τους. Όλοι ασχολούνται με τις προετοιμασίες για τα εγκαίνια του μπαρ, αλλά ο Σέρζιο και η Γκίντα φοβούνται ότι θα καταλήξουν σε καταστροφή. Ο Σεμπαστιάο αποφασίζει να μιλήσει στην Καταρίνα. Τα εγκαίνια είναι λίγο βαρετά. Η Τινίνια κάνει μια θεαματική είσοδο που αφήνει τους πάντες άφωνους. Φέρνει ένα νούμερο για να ζωντανέψει τα εγκαίνια του μπαρ και παρά την ικανοποίηση του Σέρζιο, η Γκίντα είναι δυσαρεστημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 70ό:** **«Κωνσταντίνος, Αμελί, Δήμητρα, Χρύσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2016.**

**Eπεισόδιο** **468ο.** Η Σίλια ανοίγει το καινούργιο της βιβλιοπωλείο και η Κάτα της ανακοινώνει ότι άλλαξε γνώμη: θα αφήσει τη δουλειά της στον οίκο μόδας για να δουλέψει μαζί της.

Η ευχάριστη είδηση της εγκυμοσύνης της Μπιάνκα χαροποιεί όλες τις αδελφές.

Η Αμάλια, έχοντας κουραστεί να παριστάνει την τέλεια σύζυγο, αποφασίζει να επιστρέψει στην πίστα του Αμπιγκού.

Στο νέο σπίτι του Σαλβαδόρ και της Ντιάνα, όλα πηγαίνουν στραβά. Το οινοποιείο είναι σε κακή κατάσταση, οι ντόπιοι είναι εχθρικοί και το σπίτι ερείπιο. Ωστόσο, το νεαρό ζευγάρι δεν είναι διατεθειμένο να εγκαταλείψει εύκολα το όνειρό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

**Eπεισόδιο** **469ο.** Η Ντιάνα είναι απελπισμένη από τις συνθήκες στις οποίες ζουν.

Ο Σαλβαδόρ υπόσχεται να βελτιώσει την κατάσταση μ’ ένα όπλο που δεν θα αποκτήσει ποτέ η Ντιάνα, για να κερδίσει το σεβασμό των ντόπιων: είναι άντρας.

Η Μαρίνα μαθαίνει ότι αρμόδιος για τον έλεγχο υγείας των κοριτσιών του οίκου ανοχής είναι ο Κριστόμπαλ και αρνείται να υποβληθεί σ’ αυτόν για να μη μάθει ο γιατρός ότι δουλεύει εκεί. Από την άλλη πλευρά, η ανησυχία της Ελίσα για την τύχη της Σοφία δεν την εμποδίζει να απολαμβάνει τις συναντήσεις της με τον νεαρό Γκονζάλες.

**Eπεισόδιο** **470ό.** Μια τυχαία συνάντηση με τον Γκονζάλες κάνει την Μπιάνκα να ανακαλύψει ότι η Ελίσα προσποιείται τη χήρα στον νεαρό θαυμαστή της.

Η Ντιάνα, αγνοώντας τη συμβουλή του συζύγου της, συγκρούεται με τον επιστάτη του οινοποιείου, ο οποίος εξακολουθεί να αρνείται να υπακούσει στις εντολές μιας γυναίκας.

Ο Κριστόμπαλ αποκαλύπτει στον Ροδόλφο ότι η Μαρίνα εκδίδεται, ενώ δεν μπορεί να κρύψει ότι αισθάνεται και ο ίδιος ένοχος για το γεγονός αυτό.

Προβλήματα όμως εμφανίζονται και στην εγκυμοσύνη της Μπιάνκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τρία παιδιά Βολιώτικα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Αθανασιάδης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Παίζουν:** Ανδρέας Μπάρκουλης, Νίκος Σταυρίδης, Κώστας Χατζηχρήστος, Τιτίκα Γαϊτάνου, Γιάννης Δαλιανίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τάκης Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Σάκαινας, Πέτρος Πανταζής.
**Υπόθεση:** Τρεις φίλοι, που κατάγονται από ένα χωριό του Βόλου, κλέβουν την αγαπημένη του ενός και μπαίνουν στο στόχαστρο των διωκτικών αρχών. Ο ληστής Γιόλας θα συλλάβει και θα αιχμαλωτίσει την τετραμελή παρέα, και τα γεγονότα αυτά θα διογκωθούν από τα δημοσιεύματα των εφημερίδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Επεισόδιο 144ο.** Ο Ουμπέρτο οργανώνει μια γιορτή για την είσοδό του στον επιχειρηματικό κόσμο.

Οι γονείς της Ρομπέρτα φτάνουν στο Μιλάνο και ο Φεντερίκο εμφανίζεται ο τέλειος αρραβωνιαστικός και τους κατακτά.

Στο μεταξύ, η Αντρέινα αποφασίζει να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον του Ουμπέρτο προς το πρόσωπό της με σκοπό να κάνει τον Βιτόριο να ζηλέψει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 1ο.** Ιούνιος του 1917. Στο Σαλιχλί γίνεται γνωστή η είδηση ότι η Ελλάδα έχει βγει στον πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων. Για να κάμψει το φρόνημα των Ελλήνων, ο Τούρκος λοχαγός Γιλμάζ Νταϊκάλ πραγματοποιεί εφόδους σε ελληνικά σπίτια για τη σύλληψη κρυμμένων φυγόστρατων. Μία νέα σελίδα τρόμου κι αγωνίας για το μέλλον έχει αρχίσει να γράφεται στην ιστορία του άλλοτε φιλήσυχου τόπου.

**Επεισόδιο 2ο.** Το κλίμα τρομοκρατίας εντείνεται στην πόλη με αποκορύφωμα την αντίδραση του Νταϊκάλ στην επικείμενη επίσκεψη του Μητροπολίτη Φιλαδελφείας. Αποκαλύπτεται παράλληλα, το μεγάλο μυστικό που συνδέει από το παρελθόν τον Σαρρή με την εντυπωσιακή Γαλλίδα χήρα, τη Ζιζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **BALLERS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**Επεισόδιο 1ο.** Μετά τον απρόσμενο θάνατο του φίλου και συμπαίκτη του, ο Σπένσερ, αστέρας του ποδοσφαίρου που έχει αποσυρθεί από την ενεργό δράση, αγωνίζεται να κάνει καριέρα μετά την απομάκρυνσή του από τα γήπεδα.
Πιέζεται από τον Τζο, το αφεντικό του σε μια εταιρεία οικονομικού ενδιαφέροντος να «μετατρέψει σε χρήμα τις φιλίες του».

Στο μεταξύ, ο Τσαρλς που έχει κλείσει τον κύκλο του στα γήπεδα, αγωνίζεται να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα και να βρει μια καινούργια δουλειά.

Ο ταλαντούχος επιθετικός Ρίκι πιέζεται να αφήσει στην άκρη την περηφάνια του και να βρει ένα καινούργιο σπίτι.

Ο Βέρνον, ένας παίκτης στο ζενίθ της καριέρας του, βρίσκεται σε δύσκολη θέση και προσεγγίζει τον Σπένσερ για βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τζέιμς Μποντ, Πράκτωρ 007: Επιχείρηση Κινούμενος Στόχος»** **(A View to a Kill)**
**Κατασκοπική περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής** **Αγγλίας-ΗΠΑ 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Σενάριο:**Ρίτσαρντ Μάιμπαουμ, Μάικλ Γκ. Γουίλσον.

**Παίζουν:** Ρότζερ Μουρ, Τάνια Ρόμπερτς, Γκρέις Τζόουνς, Κρίστοφερ Γουόκεν, Πάτρικ Μακνί**,** Ντέσμοντ Λιουέλιν, Λόις Μάξγουελ, Ρόμπερτ Μπράουν, Τζέφρι Κιν, Φιόνα Φούλερτον, Ντολφ Λούντγκρεν, Άλισον Ντούντι, Μάνινγκ Ρέντγουντ, Ντέιβιντ Γιπ, Γουίλομπι Γκρέι, Γουόλτερ Γκότελ.

**Διάρκεια:** 131΄

**Υπόθεση:** Ένα μικροτσίπ, ικανό να αχρηστεύσει όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πλανήτη, πέφτει στα χέρια των βρετανικών μυστικών υπηρεσιών και οδηγεί τον Τζέιμς Μποντ στον μεγαλοεπιχειρηματία Μαξ Ζόριν, ιδιοκτήτη εταιρείας ηλεκτρονικών.

Ο Πράκτορας 007 θα ανακαλύψει ότι ο Ζόριν είναι ένας ιδιοφυής αλλά ψυχωσικός μεγιστάνας, που σκοπεύει να καταστρέψει με έναν μεγάλο τεχνητό σεισμό την περιοχή της Σίλικον Βάλεϊ, η οποία θεωρείται η μεγαλύτερη βιομηχανική ζώνη του κόσμου στον τομέα της ηλεκτρονικής.

Μ’ αυτό το εφιαλτικό σχέδιο, που θα αφήσει πίσω του εκατομμύρια νεκρούς, ο μανιακός μεγαλοβιομήχανος υπολογίζει να πολλαπλασιάσει τα κέρδη του, καθώς θα είναι πλέον, ο μεγαλύτερος κατασκευαστής ηλεκτρονικών στον κόσμο.

.

Πρόκειται για την 14η ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» και την έβδομη και τελευταία ταινία με πρωταγωνιστή τον **Ρότζερ Μουρ** στο ρόλο του Βρετανού πράκτορα της MI6. Παρόλο που δανείστηκε τον τίτλο από το μυθιστόρημα του **Ίαν Φλέμινγκ** **«From a View to a Kill»,** η υπόθεση είναι εντελώς διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/07/2019**

Τη μουσική της ταινίας έχει γράψει ο **Μπάρι Γουάιτ.** Το τραγούδι των τίτλων **«A View to a Kill»,** που ερμήνευσαν οι **Ντουράν Ντουράν,** σημείωσε μεγάλη επιτυχία, θεωρήθηκε ότι συνέβαλε σε μεγάλο βαθμό στην επιτυχία της ταινίας και ήταν υποψήφιο για Χρυσή Σφαίρα.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στο Λονδίνο, στην Ισλανδία, την Ελβετία, τη Γαλλία και στις ΗΠΑ.

Με κόστος παραγωγής τα 30 εκατομμύρια δολάρια, οι εισπράξεις της ταινίας έφτασαν παγκοσμίως τα 152,4 εκατομμύρια δολάρια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

 **Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**