

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/07/2019 έως 02/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ**  
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **OLD TOM**  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**  
*(OSCAR’S OASIS)*

**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 38ο, 39ο, 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 2ο, 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Στις αίθουσες του καζίνο γιορτάζονται οι αρραβώνες της Μπιάνκα Σίλβα με τον Ροδόλφο Λοϊγκόρι. Ο Δον Φερνάντο Σίλβα αισθάνεται υπερήφανος με τις έξι κόρες του στο πλευρό του. Οι Λοϊγκόρι είναι μια καλή οικογένεια και η Μπιάνκα είναι ενθουσιασμένη με τη δεξίωση. Είναι μια ιδιαίτερη μέρα για όλη την οικογένεια Σίλβα. Εκεί παρευρίσκεται και ο Σαλβαδόρ Μοντανέρ, ένας όμορφος νεαρός που θα γίνει ο πρωταγωνιστής της βραδιάς και δεν θα περάσει απαρατήρητος ούτε στην Ντιάνα, ούτε στη μικρή της οικογένειας Σίλβα.

Όλοι στην οικογένεια Σίλβα είναι ευτυχισμένοι. Δεν γνωρίζουν ότι σε λίγο ένα τρομερό γεγονός θα αλλάξει τη ζωή τους για πάντα.
Η Αντέλα, η Μπιάνκα, η Ντιάνα, η Σίλια, η Φραντζέσκα και η Ελίσα θα πρέπει να πάρουν τα ηνία της οικογένειας και της κλωστοϋφαντουργικής εταιρείας του πατέρα τους, αν δεν θέλουν να χάσουν την περιουσία και τη ζωή τους όπως ήταν μέχρι σήμερα. Το μέλλον και τα όνειρά τους βρίσκονται σε κίνδυνο. Όμως, πώς να επιβιώσουν μόνες τους σ’ έναν κόσμο όπου οι γυναίκες δεν έχουν ούτε δικαίωμα ψήφου;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Μετά το θάνατο του Δον Φερνάντο ο Σαλβαδόρ Μοντανέρ αναλαμβάνει τη θέση του διευθυντή στο εργοστάσιο, ενώ οι αδελφές Σίλβα έρχονται αντιμέτωπες με ένα νέο πρόβλημα: οι εργάτες ετοιμάζονται για απεργία γιατί έχουν μείνει απλήρωτοι πολύ καιρό. Ωστόσο, αυτό δεν είναι το μοναδικό τους πρόβλημα. Το ψέμα για τον πατέρα τους μπορεί να αποκαλυφθεί, εάν ο ιερέας της ενορίας δεν λάβει το πιστοποιητικό θανάτου και μόνο ένας άνθρωπος μπορεί να βοηθήσει τις αδελφές Σίλβα: ο Κριστόμπαλ Λοϊγκόρι.

Στο μεταξύ, η Ελίσα συνεχίζει να είναι καταρρακωμένη από το θάνατο του πατέρα της και αρνείται να δει οποιονδήποτε. Η Φραντζέσκα γνωρίζει κάποιον που θα παίξει σημαντικό ρόλο στη ζωή της: ο Γκαμπριέλ, γιος των ιδιοκτητών του Αμπιγκού και εργάτης στο εργοστάσιο, μαγεύεται από τη φωνή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ (ΧΟΚΕΝΧΑΪΜ) (Z)**

**«Ελεύθερα δοκιμαστικά 3»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Της νύχτας τα καμώματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζανής Αλιφέρης.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη, Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Θάνος Τζενεράλης, Γιάννης Φέρμης, Λέλα Πατρικίου, Σαπφώ Νοταρά, Ράλλης Αγγελίδης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκη Λινάρδου, Κώστας Μεντής, Βαγγέλης Πλοιός, Νίνα Γιαννίδη, Εύα Ευαγγελίδου, Ι. Παπαδόπουλος, Τάκης Βουδούρης, Γιώργος Ρώης, Μιχάλης Μιχαλάς, Παύλος Καταπόδης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Καλατζόπουλος, Σάββας Καλαντζής.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες. Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου **«Ουδέν το αξιοσημείωτο».**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**   
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ (ΧΟΚΕΝΧΑΪΜ) (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)   (E)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μας ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Αρίστος»**

Μια διασκευή του βραβευμένου μυθιστορήματος του **Θωμά Κοροβίνη, «Ο γύρος του θανάτου».**

Η ζωή  του **Αριστείδη Παγκρατίδη,** ενός ανθρώπου του περιθωρίου, που καταδικάστηκε σε θάνατο κι εκτελέστηκε ως ο περιβόητος **«Δράκος του Σέιχ Σου».**

Στυγνός δολοφόνος ή εξιλαστήριο θύμα; Δικαστική πλάνη ή στημένη δίκη;

Μια υπόθεση στον απόηχο της δολοφονίας Λαμπράκη και εν μέσω της ανεξέλεγκτης δράσης του παρακράτους στη Θεσσαλονίκη.

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης της παράστασης **Γιώργος Παπαγεωργίου** και οι πρωταγωνιστές **Γιώργος Χριστοδούλου, Μιχάλης Οικονόμου** και**Ελένη Ουζουνίδου**μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τους  χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** μιλά για τη μεταφορά των λογοτεχνικών έργων στο θέατρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας της εκπομπής είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Γιάννης Μετζικώφ»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή, είναι ο **Γιάννης Μετζικώφ.**Ο σπουδαίος ζωγράφος, σκηνογράφος και ενδυματολόγος, μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του και μας συστήνει τους μαθητές του, απόφοιτους της Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, **Κωνσταντίνο Ζωγράφο, Πάνο Ζυγούρο, Σοφία Κούλερα, Θάλεια Σταματέλου**και**Χριστίνα Χριστοδούλου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κώστας Γαβράς»**

Ο **Κώστας Γαβράς** είναι καλεσμένος της **Βίκυς Φλέσσα** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ».**

Ο διεθνής Έλληνας σκηνοθέτης, μεταξύ άλλων, αφηγείται περιστατικά από την παιδική του ηλικία και από τις σπουδές του στο Παρίσι, μιλάει για τον γαλλικό κινηματογράφο, τις πολιτικές ταινίες, το «Ζ», το Χόλιγουντ, τον ελληνικό κινηματογράφο, καθώς και για τους ηθοποιούς με τους οποίους συνεργάστηκε. Επίσης, εξηγεί γιατί δεν ασχολήθηκε με την πολιτική, αναζητεί τον Θεό «μα δεν Τον βρίσκει» και σχολιάζει την είδηση του… «θανάτου του»!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Ζαφειρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σουρμαΐδης.

**Μιξάζ:** Γιάννης Μακρίδης.

**Επιμέλεια χώρων-κοστούμια:** Μάρω Σεϊρλή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγός:** Φρόσω Ράλλη.

**Παίζουν:** Φιλαρέτη Κομνηνού, Σπύρος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Γιάνναρης, Πόπη Μπαρκιά, Ντίνος Λύρας, Μιχάλης Υφαντής, Μελέτης Γεωργιάδης, Μαρίνα Γρίβα, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Ζιόβας, Αναστασία Καϊτσά, Φλώρα Βέη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελένη Δημοπούλου, Σταύρος Καλαφατίδης, Ανδρέας Μοντέζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός στην καταγωγή Ανδρέας (Σπύρος Παπαδόπουλος), είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά του. Η Σοφία (Φιλαρέτη Κομνηνού), φιλόλογος που παραμελεί τον εαυτό της, εδώ και χρόνια ζει με τον άνδρα και την κόρη της στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζονται ύστερα από ένα τηλεφωνικό λάθος και η τρυφερή σχέση που γεννάται ανάμεσά τους, εξελίσσεται σε μεγάλο έρωτα, με αποτέλεσμα την αναπόφευκτη σύγκρουση με τους συζύγους και τα παιδιά τους.

Η σχέση τους τελικά οδηγείται σε αδιέξοδο και η Σοφία παίρνει την πρωτοβουλία του χωρισμού. Παραιτείται από το σχολείο και αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνη της στο Πήλιο για λίγες μέρες. Εκεί γράφει το πρώτο της μυθιστόρημα, που θα το ονομάσει **«Αθήνα – Θεσσαλονίκη».**

Τρυφερή αισθηματική σειρά χαμηλών τόνων, με αξιόλογες ερμηνείες και ενδιαφέρουσα πλοκή. Αξίζει να αναφερθεί η παρουσία της **Νάνας Μούσχουρη** στο τραγούδι των τίτλων και γενικότερα η όμορφη μουσική της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα.**

Η σειρά σημείωσε επιτυχία, ενώ το soundtrack με τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη, κυκλοφόρησε σε CD, κερδίζοντας μία θέση στο Top 40 των ελληνικών chart.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η Σοφία, μ’ έναν μικρό νευρικό κλονισμό, βρίσκεται στο Πήλιο μόνη της παραμονή Πρωτοχρονιάς. Η Ντόρα εκνευρίζεται με τον πατέρα της που της λέει ψέματα για το τι συμβαίνει με τη Σοφία, τσακώνονται και φεύγει από το σπίτι. Η Σοφία μαγειρεύει στο Πήλιο και χωρίς να περιμένει κανέναν, χτυπάει η πόρτα. Είναι ο Ανδρέας! Είναι και η πρώτη φορά που βρίσκονται πρόσωπο με πρόσωπο. Την ώρα που αλλάζει ο χρόνος, ο Γιάννης είναι μόνος του, η Ρένα κάνει πάρτι, η Σοφία και ο Ανδρέας κάνουν έρωτα και η Ντόρα πέφτει θύμα αυτοκινητικού δυστυχήματος... και μεταφέρεται σε κώμα στο νοσοκομείο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Ο ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ, χρησιμοποιώντας τα πιο σύγχρονα μέσα της Εγκληματολογίας και με τη βοήθεια των σύγχρονων επιστημονικών ανακαλύψεων, εξιχνιάζει τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα του Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Καθώς μαζί με την ομάδα του κατορθώνουν το αδύνατο, αναβιώνουν μέσα από τις έρευνές τους πραγματικά θέματα, καθώς και ιστορικά πρόσωπα που έζησαν έναν αιώνα πριν!

Τον Μέρντοχ, στις έρευνές του, βοηθούν τρία πρόσωπα: ο επιθεωρητής Μπράκενριντ, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν και ο άπειρος, αλλά ενθουσιώδης αστυνομικός, Τζορτζ Κράμπτρι.

Ο Μπράκενριντ είναι ο προϊστάμενος του Μέρντοχ που έχει αδυναμία στο ουίσκι, προτιμάει τις πιο συμβατικές μεθόδους έρευνας, αλλά χαίρεται και καμαρώνει όταν τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν!

Η γιατρός είναι θαυμάστρια του Μέρντοχ και των εκκεντρικών μεθόδων του και βοηθάει πολύ στη λύση των μυστηρίων, καθώς αποκαλύπτει -με τη βοήθεια της Παθολογίας- αποδεικτικά στοιχεία.

Τέλος, ο Κράμπτρι, που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, είναι ο πιστός βοηθός του Μέρντοχ.

O **πέμπτος κύκλος** βρίσκει τον ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ έτοιμο να αρχίσει μια καινούργια ζωή και να εγκαταλείψει τη δουλειά του και το Τορόντο, μετά τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπισε στην υπηρεσία του αλλά και το γάμο της δρ. Όγκντεν με κάποιον άλλον που τον αφήνει με ραγισμένη καρδιά.

Τα σχέδιά του όμως ανατρέπονται και επανέρχεται στις αστυνομικές έρευνες, που επιφυλάσσουν συναρπαστικές γνωριμίες και περιπέτειες. Θρησκευτικές έριδες, ο διάσημος συγγραφέας Τζακ Λόντον, ο ανερχόμενος επιχειρηματίας Χένρι Φορντ, μέχρι και η κατάρα της μούμιας στο Αιγυπτιακό Μουσείο, υφαίνουν έναν συναρπαστικό ιστό μυστηρίου.

Μαζί με την ιστορική πραγματικότητα της εποχής, όπως τον αγώνα της δρ. Όγκντεν για την αντισύλληψη για να προστατευτούν οι γυναίκες αλλά και παλιούς έρωτες του Μέρντοχ που κάνουν την εμφάνισή τους, η σειρά μας κρατά μαγεμένους για μία ακόμα φορά.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Όταν ο ντετέκτιβ Μέρντοχ ερευνά μια σειρά από θανάτους που σχετίζονται με αιγυπτιακές αρχαιότητες, ο Κράμπτρι είναι πεπεισμένος ότι φταίει η κατάρα της μούμιας...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«H Mαφία σκοτώνει μόνο το καλοκαίρι» (Mafia Only Kills in Summer / La Mafia Uccide Solo d' Estate)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2013.**
**Σκηνοθεσία:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο).
**Σενάριο:** Μισέλ Αστόρι, Πιφ, Μάρκο Μαρτάνι.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρομπέρτο Φόρτσα.

**Μοντάζ:** Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:** Σάντι Πουλβιρέντι.

**Παίζουν:** Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο), Κριστιάνα Καποτόντι, Άλεξ Μπισκόντι, Τζινέβρα Αντόνα, Κλαούντιο Τζιοέ, Μπάρμπαρα Ταμπίτα, Ροζάριο Λίσμα, Αντονίνο Μπρουσκέτα, Αντόνιο Αλβεάριο, Μαουρίτσιο Μαρτσέτι, Έντσο Σαλομόνε.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Αρτούρο, ενός παιδιού που γεννήθηκε στο Παλέρμο την ημέρα που ο αρχηγός της Μαφίας ανέλαβε δήμαρχος!

Το Παλέρμο, στο οποίο μεγάλωσε, είναι μια πόλη κυριαρχημένη από τη Μαφία, τη δεκαετία του 1970. Ο Αρτούρο θέλει να κερδίσει την καρδιά της παιδικής του φίλης της Φλόρα και θα κάνει τα πάντα για να τη γοητεύσει. Ωστόσο, αντίθετα με την πλειοψηφία, ο Αρτούρο αρνείται να συμπορευτεί με τις δράσεις της Μαφίας. Τελικά, το πείσμα του Αρτούρο χωρίζει για λίγο το ζευγάρι, το οποίο ξανασυναντιέται το 1992, έπειτα από πολλές αποκαλύψεις για τη Μαφία κι όταν τελικά η Φλόρα αντικρίζει την τραγική πραγματικότητα του Παλέρμο.

Ο Πιφ (Πιερφραντσέσκο Ντιλιμπέρτο), ο πιο διάσημος κωμικός της Ιταλικής Τηλεόρασης, επιστρέφει στην πόλη όπου γεννήθηκε, το Παλέρμο της Σικελίας, και κάνει το κινηματογραφικό σκηνοθετικό του ντεμπούτο σε μια καυστική κωμωδία που έχει θέμα την περιβόητη Mαφία.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας του 2014 από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**23:45**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο.** Η Μακαρένα έχει αλλάξει γνώμη για την εγκυμοσύνη της και είναι πια χαρούμενη που περιμένει αγοράκι. Ο φύλακας τής φέρνει μερικά καλά νέα. Η Θουλέμα ανησυχεί όλο και περισσότερο για τη σιωπή του φίλου της.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο.** Ο φίλος της Θουλέμα μπαίνει κρυφά στο σπίτι της Μακαρένα και κλέβει τις φωτογραφίες της μυστικής τοποθεσίας, όπου βρίσκονται τα κλεμμένα εκατομμύρια. Ο Φάμπιο ενημερώνει τη Μακαρένα για την προδοσία. Η Θουλέμα λαμβάνει ένα κρυφό μήνυμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Επεισόδιο** **17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΑΓΙΑΣ  (E)**  

**Παιδική-νεανική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Ζωρζ Σαρή, παραγωγής 1984.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Δημογεροντάκης.

**Μουσική:** Σταμάτης Σπανουδάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μοντάζ:** Τάκης Χατζής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.

**Παίζουν:** Άννα Γεραλή, Γιώργος Γεωγλερής, Τέλης Ζώτος, Ειρήνη Κουμαριανού, Νίκος Κούρος, Ελένη Μαυρομάτη, Ουρανία Μπασλή, Νίκος Κοκκίνης, Γιάννης Χειμωνίδης, Ρίκος Ζερβόπουλος, Ευγενία Μάνδραλη, Γιώργος Παππάς, Μαρία Σκυλογιάννη, Κατερίνα Σώλου, Σταμάτης Μπιρσιμιτσόγλου.

**Γενική υπόθεση:** Οι περιπέτειες έξι μικρών ηρώων και μιας μεγαλύτερης φίλης τους που ξεκινούν ένα καλοκαίρι να βρουν έναν χαμένο πολύτιμο θησαυρό. Όλα ξεκινούν ένα καλοκαίρι που η παρέα μας ξεκινά από τον Πειραιά για το νησί της Αίγινας με το πλοίο «Καμέλια». Φτάνοντας στο νησί όλοι τακτοποιούνται στο σπίτι τους και σχεδιάζουν να περάσουν όσο το δυνατόν πιο ευχάριστα τις διακοπές τους. Στην παραλία γίνονται οι απαραίτητες γνωριμίες και μεγαλώνει η συντροφιά. Ο Αλέξης, η Λίνα, ο Κλου, ο Άγγελος, η Σόφη, η Ράνια και η Νικόλ, η μεγάλη της παρέας, οργανώνουν τις διακοπές τους, ώστε να τις γεμίσουν με ενδιαφέρουσες περιπέτειες. Το σχέδιο, που τους κρατούσε μυστικό η Νικόλ, ήταν να βρουν έναν κρυμμένο θησαυρό. Αυτός θα έδινε απαντήσεις και θα βοηθούσε έναν Γερμανό, τον Χανς Σουλτς, που στην Κατοχή έχασε τη μνήμη του. Με όπλα τους και εφόδια κάποιες φωτογραφίες και ένα σημειωματάριο, με διάφορα μπερδεμένα στοιχεία, ξεκινούν τις έρευνές τους σε διάφορα σημεία του νησιού. Τελικά βρέθηκε ο θησαυρός να «παραθερίζει» τόσα χρόνια ξεχασμένος σε μια δεξαμενή στο ναό της Αφαίας. Το τέλος των καλοκαιρινών διακοπών τους πρόσφερε τον ανεκτίμητο θησαυρό, μα και τη φιλία, την αγάπη και τις ελπίδες για το μέλλον.

**Eπεισόδια** **4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**  

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

**«Τα μοναστήρια της Κρήτης»**

Η **Κρήτη,** από τους πρώτους αιώνες της εξάπλωσης του Χριστιανισμού, αποτέλεσε ιδανικό τόπο για τον ασκητισμό και το μοναχισμό.

Μοναστήρια, ερημητήρια, ναοί σε φαράγγια και σπήλαια, αποτέλεσαν τους χώρους σκληρής άσκησης.

Μέχρι και σήμερα, συνεχίζουν να μεταφέρουν μ’ έναν τρόπο μυστικό και συνάμα μυστηριακό, τη μακραίωνη συμβολή του Χριστιανισμού στην ιστορική πορεία του τόπου.

Στον ορεινό όγκο των **Αστερουσίων Ορέων,** στο **Όρος της Σιωπής,** βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας.** Είναι χτισμένο, σε οχυρή θέση, στη νοτιοδυτική πλευρά της οροσειράς των Αστερουσίων. Το Μοναστήρι της Παναγίας Οδηγήτριας θεωρείται ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της Κρήτης. Αποτέλεσε ιστορικό αλλά και καλλιτεχνικό κέντρο, μεγάλης ακτινοβολίας. Στην Ιερά Μονή Οδηγήτριας δημιουργήθηκαν τα αριστουργήματα της Κρητικής ζωγραφικής του 15ου αιώνα, όπως π.χ. του ζωγράφου Αγγέλου (Άγγελος Ακοτάντος).

Τα **Αστερούσια Όρη,** αποτέλεσαν τη σημαντικότερη κοιτίδα του ασκητισμού στην Κρήτη, με κέντρα το **Αγιοφάραγγο** και το **Μάρτσαλο.**

Το Αγιοφάραγγο βρίσκεται νότια της Μονής Οδηγήτριας και δημιουργήθηκε από τις κοίτες δύο ρεμάτων. Στη μεγαλύτερη διαδρομή του φαραγγιού υψώνονται τεράστιοι κάθετοι βράχοι, με πολλές σπηλιές. Σ’ αυτές τις σπηλιές έζησαν ασκητές και ερημίτες.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ακολουθεί την πορεία προς το Αγιοφάραγγο και επισκέπτεται τον σπηλαιώδη ναό της **Αγίας Κυριακής** αλλά και το ναό του **Αγίου Αντωνίου,** ο οποίος αποτέλεσε το κέντρο του ασκητισμού της περιοχής.

Λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη των Χανίων, βρίσκεται η **Ιερά Μονή της Χρυσοπηγής.** Είναι αφιερωμένη στην **Παναγία,** τη **Ζωοδόχο Πηγή.** Η Μονή χτίστηκε το 1580, την τελευταία περίοδο της Ενετοκρατίας στην Κρήτη. Την πρώτη περίοδο της ίδρυσής της συγκέντρωσε μεγάλο αριθμό βιβλίων και έγινε σπουδαίο πνευματικό κέντρο. Πολλοί μοναχοί απ’ όλη την Κρήτη μόνασαν σ’ αυτήν. Για τρεις και περισσότερους αιώνες αποτέλεσε πηγή πνευματικής ζωής, προσευχής και κοινωνικής δράσης. Τον 19ο αιώνα το μοναστήρι αναστηλώθηκε και επανδρώθηκε. Κατά τη διάρκεια όμως του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου υπέστη σοβαρές καταστροφές από τους Γερμανούς κατακτητές της Κρήτης.

Η **Ιερά Μονή Χρυσοπηγής,** με σεβασμό στην παράδοση αλλά και στο φυσικό τοπίο, ανέλαβε την αναστήλωση του παλαιού μετοχιού της **Αγίας Κυριακής.** Η περιοχή του μετοχιού είναι προστατευόμενος βιότοπος με πυκνή βλάστηση και πολλά σπηλαιώδη παρεκκλήσια, στα οποία οδηγούν κατάλληλα διαμορφωμένα μονοπάτια.

Η βιολογική γεωργία εντάσσεται στη γενικότερη προσπάθεια της Μονής για την προστασία του περιβάλλοντος.

Ακολουθώντας τη μακραίωνη μοναστική ιστορία και παράδοση του τόπου, στο Μοναστήρι της Χρυσοπηγής βιώνεται μέχρι και σήμερα το μυστήριο της μοναχικής ζωής μέσα από τη λατρεία και την άσκηση.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με σειρά εμφάνισης- οι: ιερομόναχος **Παρθένιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), μοναχός **Μακάριος** (Ι.Μ. Παναγίας Οδηγήτριας), γερόντισσα **Θεοξένη** (ηγουμένη Ι. Μονής Χρυσοπηγής) και μοναχή **Θεοσέμνη** (Ι. Μονή Χρυσοπηγής).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς, Μιχάλης Μπούρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  |  |

**11:30**  |  **ΕΝ ΣΥΝΟΛΩ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Μαίρη Παπακωνσταντίνου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενεί τη γλύπτρια και εικαστικό **Μαίρη Παπακωνσταντίνου.** Η περιπλάνησή μας στο έργο και στη ζωή της, δεν θα μπορούσε να γίνει σε άλλο χώρο από το ίδιο της το διαμέρισμα και εργαστήρι. Με άρωμα Αιγαίου και γιασεμί, θα περιηγηθούμε σε ιστορίες βγαλμένες από το παρελθόν της, σε εξιστορήσεις ιστοριών από την πατρίδα της, τις **Οινούσσες,** καθώς και στον τόπο όπου μεγάλωσε: τη **Χίο.** Επίσης, θα ακούσουμε και θα γνωρίσουμε από κοντά το έργο της τόσο στη γλυπτική όσο και στη ζωγραφική.

Ένα καθηλωτικό μονοπλάνο έρχεται για μία ακόμη φορά να μας ταξιδέψει στη μυροβόλο Χίο, στους δρόμους όπου μεγάλωσε και δημιούργησε η σπουδαία γλύπτρια και εικαστικός Μαίρη Παπακωνσταντίνου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου στην ΕΡΤ2.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη, οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

Οι δημιουργοί της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών** και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**«Σύκα Κύμης»**

Άραγε ποιος ξέρει ότι κάθε φορά που δοκιμάζει το ξερό **σύκο** της **Κύμης** ή για την ακρίβεια αυτά τα ταιριαστά κολλημένα μεταξύ τους ανοιχτά συκαλάκια, τρώει μια **«ασκάδα»;**

Και πόσοι ξέρουν ότι πίσω από μία ασκάδα, κρύβεται μια πανάρχαιη χειροποίητη, κοπιαστική εργασία; Ότι κάθε σύκο περνάει περισσότερα από 7 χέρια, που με τίποτα δεν μπορούν να αντικαταστήσουν τα μηχανήματα;

Ποιος ξέρει πως πίσω από κάθε γλυκιά μπουκιά, το σύκο ξεραίνεται στον ήλιο, θειαφίζεται, τρέφεται και στεγνώνει με την αύρα της θάλασσας μέχρι να παντρευτεί στις «ασκάδες», μέσα από μια διαδικασία που το τρέφει επί ένα μήνα με τον τελευταίο, δυνατό ήλιο του καλοκαιριού;

Και ποιος αλήθεια γνωρίζει τι διαφορά έχει η γεύση του ΠΟΠ σύκου της Κύμης από τα υπόλοιπα σύκα της χώρας;

Δύο οικογένειες, δύο βίοι παράλληλοι, που μας ξεναγούν στα ορεινά συκοχώρια της **Εύβοιας.** Από τον αρχαίο συκοφάντη μέχρι τις υγιεινές μπάρες σύκου με πορτοκάλι δεν έχει αλλάξει τίποτα και όλα είναι διαφορετικά.

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** μας ξεναγούν στα μυστικά της καλλιέργειας, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μοναδικού, λεπτόφλουδου σύκου της Κύμης, μας το μαγειρεύουν γλυκό και αλμυρό, παραδοσιακό και μεταμοντέρνο, μέσα από δύο οικογενειακές ιστορίες που ξετυλίγονται στις καταπράσινες πλαγιές της ανατολικής Εύβοιας.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς.

**Έρευνα:** Ζένια Αναστασιάδου, Αλεξάνδρα Σαλιμπά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Μοντάζ:** Αμαλία Πορλίγκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video.

**Website:** www.prostv.com

**Facebook εκπομπής:** Topikes Kouzines.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **18ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΓΚΟΥΑΝΓΚΖΟΥ)  (Z)**
**8η μέρα:** **«Κολύμβηση» - Απογευματινοί αγώνες**

**Απευθείας μετάδοση από την Γκουανγκζού της Νότιας Κορέας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**16:40**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 18ο, 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Ελένη Καραΐνδρου – Κωνσταντίνος Ρήγος»**

Η **Ελένη Καραΐνδρου,** καλεσμένη της **Λένας Αρώνη** στο πρώτο μέρος της εκπομπής, μιλάει για το νέο δίσκο της **«Tous des oiseaux»**με μουσική που συνέθεσε για το ομώνυμο θεατρικό έργο του **Ουασδί Μουαουάντ** και την ταινία **«Bomb, a love story»** του **Πέιμαν Μααντί.** Επίσης, συνομιλεί με τη Λένα Αρώνη για την καλλιτεχνική συγγένεια που τη συνέδεσε με αυτούς τους δημιουργούς, για τρυφερότητα, διαθεσιμότητα και για την αναζήτηση της αγάπης, που αποτέλεσε την κινητήριο δύναμη για την καλλιτεχνική και την προσωπική της διαδρομή.

Στη συνέχεια, ο χορογράφος και σκηνοθέτης **Κωνσταντίνος Ρήγος** συζητεί με τη Λένα Αρώνη για τα νέα καθήκοντά του ως διευθυντής του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Για τη σημασία που έχει η λήψη τολμηρών αποφάσεων, η συνεργασία, η έμπνευση για την επίτευξη στόχων και οραμάτων, για τον κόπο που απαιτείται καθώς και για την ανάγκη ανοίγματος νέων δρόμων.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Η πισίνα»**

 **«Είναι απλώς μια δεξαμενή νερού, αρκετά μεγάλη για να μπεις μέσα» *Φράνσις Χόντσον, συγγραφέας του βιβλίου «The Swimming Pool in Photography»***

Άνθρωπος και νερό μπορούμε να πούμε πως συνδέονται με μια σχέση διαχρονική και διαπολιτισμική. Έτσι από την αρχαία μυθολογία και τις θρησκείες ανά τον κόσμο μέχρι τα σύγχρονα ρεύματα της Κοινωνικής Βιολογίας και Ψυχολογίας, το νερό εμφανίζεται ως σύμβολο της ζωής και του θανάτου, του εξαγνισμού και της καθαρότητας της ψυχής, συνδέεται με τη χαλάρωση και την αναψυχή, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί και ίσως τον σημαντικότερο συνδετικό δεσμό του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον. Γι’ αυτό και η έννοια της πισίνας δεν εξαντλείτε στο γνωστό στις μέρες μας ιδιωτικό σύμβολο πλουτισμού και επίδειξης.

Η πρώτη δημόσια δεξαμενή νερού που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως πισίνα είναι το «Μεγάλο Λουτρό» (the «Great Bath») στο Μοχέντζο Ντάρο στη σημερινή περιοχή του Πακιστάν, η οποία κτίστηκε περίπου το 2600 π.Χ. και η χρήση της εκτιμάται πως μάλλον σχετιζόταν με θρησκευτικές τελετές.

Η οργανωμένη κολύμβηση εμφανίζεται στην αρχαία Ελλάδα, η κολύμβηση αποτελούσε στοιχείο παιδείας, κοινωνικής καταξίωσης και στρατιωτικής εκπαίδευσης.

Προσπαθώντας να ερμηνεύσουμε τον όρο πισίνα θα διαπιστώσουμε ότι, ανάλογα με τη χρονική περίοδο, σημαίνει εντελώς διαφορετικά πράγματα, μια και διαφοροποιούνται έντονα οι χρήσεις της. Ο γαλλικός όρος piscine - πισίνα (Λατινικά piscina, ψάρι, Λατινικά Piscis), τη ρωμαϊκή εποχή συνδέεται με δεξαμενή που περιέχει ψάρια αλλά και ως διακοσμητικό στοιχείο στους κήπους ευκατάστατων. Την ίδια εποχή συναντάμε τον όρο πισίνα ανάμεσα στον εξοπλισμό των λουτρών. Από την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας ώς την περίοδο του Διαφωτισμού, η έννοια της κολύμβησης, ακόμα και της υγιεινής και του λουτρού, ήταν πρακτικές που δεν άρμοζαν με τις ιδεοληψίες της εποχής.

Το κολύμπι ως αναψυχή, επανεμφανίζεται στην Αγγλία κατά το 17ο και το 18ο αιώνα και η πισίνα (πλωτή στις πρώτες εκδοχές της) διαμορφώνεται ως ο χώρος εκμάθησης της κολύμβησης για να αποφευχθούν οι πνιγμοί στα ποτάμια. Η πισίνα αρχίζει να εμφανίζεται και σε άλλες χώρες, είτε υιοθετώντας τη θεωρία της ωφέλειας του λουτρού για ιατρικούς λόγους, είτε με σκοπό την εκπαίδευση για στρατιωτικούς σκοπούς, όπως στη Γαλλία.

Μετά το 1890 οι πισίνες λειτουργούσαν κυρίως ως λουτρά για τους εργάτες και τους μετανάστες των μεγάλων αστικών κέντρων. Προοδευτικά οι πισίνες μετατράπηκαν σε μεγάλα κέντρα αναψυχής, ενώ στον 20ό αιώνα πια έχουμε τον καθαρό διαχωρισμό της πισίνας, είτε ως χώρο άθλησης, είτε ως χώρο αναψυχής.

Ο τουρισμός είναι ίσως ένας από τους βασικούς παράγοντες που επέδρασαν στον πολλαπλασιασμό των πισινών -ιδιωτικών και δημόσιων- για να φτάσει να αποτελέσει το απόλυτο ταξικό σύμβολο επίδειξης υψηλού κοινωνικού στάτους.

Η πισίνα, όπως καταλαβαίνουμε, ήταν το σκηνικό για μεγάλες κοινωνικές αλλαγές: προκάλεσε μια επανεκτίμηση της σχέσης με το σώμα και του τι θεωρείται «ευπρεπές», δημιούργησε έναν νέο κοινωνικό χώρο συναναστροφής αλλά και άθλησης και προώθησε νέα πρότυπα ομορφιάς και κοινωνικής καταξίωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

Στην Ελλάδα η πισίνα του Ζαππείου, το Εθνικό Κολυμβητήριο, κατασκευάστηκε το 1938 και ήταν η πρώτη πισίνα ολυμπιακών διαστάσεων και η μοναδική για δεκαετίες. Μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, φιλοξένησε το πρώτο πρωτάθλημα κολύμβησης και αποτέλεσε πόλο έλξης αθλητών και θεατών, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη των αθλημάτων του υγρού στίβου. Στην Αθήνα θα συναντήσουμε κατά καιρούς τη λειτουργία δημόσιων λουτρών αναψυχής, ενώ το κλειστό κολυμβητήριο της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων θα κατασκευαστεί από τον Δημήτρη Φατούρο το 1959 και πέρα από τις τεχνικές απαιτήσεις για φωτισμό, αερισμό, μονώσεις και ακουστική, ο αρχιτέκτονας θα επιχειρήσει να αντιμετωπίσει και τις ιδιόμορφες ψυχολογικές και αισθητικές απαιτήσεις του κλειστού κολυμβητηρίου.

Στο ταξίδι μας στους χώρους της πισίνας γνωρίζουμε αθλητές και ερασιτέχνες κολυμβητές όλων των ηλικιών, ολυμπιονίκες, προπονητές, παιδιά αλλά και παράγοντες συλλόγων των υδάτινων σπορ, της κλασικής, καλλιτεχνικής και τεχνικής κολύμβησης, της υδατοσφαίρισης και των καταδύσεων, ενώ περιηγούμαστε και σε πισίνες αναψυχής -δημόσιες και ιδιωτικές- επιχειρώντας να προσφέρουμε μια δροσερή βουτιά στους θεατές του τελευταίου επεισόδιού αυτού του κύκλου.

**Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται αλφαβητικά οι:** Αλέξιος Αλεξόπουλος (Πρόεδρος Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Χρήστος Αφρουδάκης (αθλητής πόλο - Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Αναστασία Βαρελίδη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Έλια Βεργανελάκη (ηθοποιός), Νώντας Γέρου (καθηγητής Φυσικής Αγωγής - προπονητής κολύμβησης), Δημήτριος Γιακουμάτος (Πρόεδρος Σωματείου Νηρέας), Χάρης   Γιακουμάτος (αθλητής πόλο, ελεύθερος επαγγελματίας), Σπύρος Γιαννιώτης (προπονητής κολύμβησης στον Πανελλήνιο, ολυμπιονίκης), Βαλίσια Γκότση (σχεδιάστρια μόδας), Ελευθερία Γκουζούνα (προπονήτρια καλλιτεχνικής κολύμβησης – Νηρέας), Παυλίνα – Ελένη Ζερβογιάννη (ιδιωτική υπάλληλος), Παναγιώτα Ζυμαράκου (προπονήτρια κολύμβησης Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου), Παναγιώτης Ζυμβραγάκης (προπονητής πόλο), Ευγενία Κακούρη (Δικηγόρος), Στυλιανή Λαζάρου (πρόεδρος Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης), Βίκυ Μαϊδανόγλου (ηθοποιός), Αντιόπη Μελιδώνη (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σπήλιος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Σπύρος Μεσσήνης (προπονητής κολύμβησης), Λυδία Μουτσάτσου-Λάλλη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Παναγιώτης Μπακόλας (Προϊστάμενος Τμήματος Φροντίδας Αθλητικών Εγκαταστάσεων Δήμου Χαλανδρίου), Βικτώρια Μπαμπανάτσα (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Στέλλα Παναγοπούλου (σχεδιάστρια μόδας), Δημήτρης Παπουτσής (προπονητής τεχνικής κολύμβησης), Θοδωρής Πλατάνου (ομότιμος καθηγητής ΤΕΦΑΑ), Αντιγόνη Ρουμπέση (προπονήτρια, αργυρή ολυμπιονίκης στο πόλο), Σύλβια Σαβράμη (προπονήτρια συγχρονισμένης κολύμβησης), Αθανασία Σουσάνη (Ναυτικός Όμιλος Βουλιαγμένης), Γιάννης Σταμίρης (ομότιμος καθηγητής Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Κωνσταντίνα Τορίμπαμπα (υπεύθυνη Επικοινωνίας Hilton), Νικολάια Τριανταφύλλου (δικηγόρος), Θανάσης Τσουρινάκης (εκπαιδευτικός), Έλενα Χριστούλη (αντιδήμαρχος Οικονομικών, Διοίκησης και Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Χαλανδρίου), Πανίκος Χρυσοστόμου (πρώην πρωταθλητής κολύμβησης), Κατερίνα (αθλήτρια κολύμβησης – Νηρέας), Θανάσης (αθλητής κολύμβησης – Νηρέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη Ήχου:** Δημήτρης Μιγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Β΄ κάμερα:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Τίτλοι αρχής – Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Έπειτα από την τρομερή περιπέτεια με το δυστύχημα, η Ντόρα, εντελώς καλά, αν εξαιρέσει κανείς το γύψο στο πόδι, επιστρέφει σπίτι και η ζωή ξαναρχίζει να παίρνει τον «κανονικό» της ρυθμό. Η Σοφία ασχολείται με το σχολείο και την Ντόρα, ο Γιάννης περιμένει υπομονετικά να συζητήσουν, ο Ανδρέας λείπει με την ορχήστρα σε μια μίνι τουρνέ στο εξωτερικό. Ύστερα από μερικούς μήνες, η Ντόρα είναι πια καλά, βγάζει το γύψο, αρχίζει να κάνει φυσιοθεραπεία και ετοιμάζει ένα μεγάλο πάρτι.

Ο Ανδρέας γυρίζει στην Αθήνα και αμέσως πρέπει να φύγει για μια συναυλία στη Θεσσαλονίκη, στην οποία έρχεται με το γιο του, τον Γιώργο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«War on terror»**Ερευνώντας μία έκρηξη, ο ντετέκτιβ Μέρντοχ εισχωρεί σε ομάδα αναρχικών, αρχηγός της οποίας είναι η περίφημη Έμα Γκόλντμαν, που αγωνιζόταν για τους εργάτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

**«Οι γενναίοι της Σαμοθράκης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 2003.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Τσαρουχάς.

**Σενάριο:** Σταμάτης Τσαρουχάς, Σοφία Σωτηρίου.

**Μουσική:** Μάριος Στρόφαλης.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ-ΕΚΚ-Midnight Films.

**Παίζουν:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Κώστας Σαντάς, Δημήτρης Πιατάς, Τάσος Παλαντζίδης,  Σταύρος Νικολαΐδης, Θοδωρής Πετρόπουλος, Ρήγας Αξελός, Ηλίας Κατέβας, Μαλαματένια Γκότση, Σοφία Σωτηρίου, Γιώργος Καυγαλάκης, Βασίλης Λεμονάκης, Νίκος Παντελίδης, Γιώργος Βουζουλίδης, Μάριος Ιωάννου, Ανθή Τσαγκαλίδου, Στέφανος Μονδέλος, Αλέξανδρος Ποντικάκης, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Μανώλης Ματθαίου, Ζαχαρένια Σπήλιου, Κωνσταντίνος Συράκης.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι 1974. Εισβολή στην Κύπρο, επιστράτευση στην Ελλάδα. Ένα τάγμα «ανεπιθύμητων» επιβιβάζεται σε επιβατηγό πλοίο, με προορισμό τη Μεγαλόνησο, αλλά εν πλω, τα σχέδια αλλάζουν και καταλήγει στη… Σαμοθράκη. Εκεί, θα πρέπει να συνυπάρξουν με την τοπική κοινωνία αλλά και με τον απόηχο των γεγονότων που συγκλονίζουν τη χώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**23:30**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί:** Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused), Σάρα Τριμ.

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Mια αποκάλυψη για την κόρη τους Ουίτνι κάνει τον Νόα και την Έλεν να συνειδητοποιήσουν ότι ο προβληματικός τους γάμος επηρεάζει αρνητικά τα παιδιά. Την Άλισον βαραίνουν οι τύψεις και οδηγείται προς μια απόφαση.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Η εξαφάνιση της Ουίτνι οδηγεί την Έλεν να ψάξει τη σχέση του Νόα με την Άλισον και την οικογένειά της. Ο Κόουλ ψάχνει και αυτός απαντήσεις στο ράντσο των Λόκχαρτ. Στο μεταξύ, ο ντετέκτιβ Τζέφρις σημειώνει σημαντική πρόοδο στην υπόθεσή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ART WEEK (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**05:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Τα ναυπηγεία στην Ελλάδα»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Γλύπτης Θεόδωρος - Ηλίας Γκρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**11:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**  
*(THE BICYCLE DIARIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Βιετνάμ» (Α΄ Μέρος).** Περνώντας μέσα από την πολύχρωμη επαρχία **Μεκόνγκ,** η **Νίκι Μίλερ** πηγαίνει στο **Μπεν Τρε,** το «Σπίτι των Ηρώων» του **Βιετνάμ** και τους υδάτινους δρόμους του **Καν Το.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**«Βιετνάμ» (Β΄ Μέρος)** Τέλος, η **Νίκι Μίλερ** επισκέπτεται την **Ντα Νανγκ.** Άλλοτε αεροπορική βάση των ΗΠΑ στον πόλεμο, η Ντα Νανγκ είναι τώρα οικονομικό κέντρο της χώρας, ενώ στο γειτονικό **Χόι Αν** θα δούμε πώς έχουν διατηρήσει το αρχαίο λιμάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαφάλντα Μαραφούστα, Ντουάρτε Γκόμες, Μπεατρίς Μπαρόσα, Πέντρο Καρβάλιο, Σοφία Άλβες, Σάρα Μπαράντες.

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Μιγκέλ είναι μια εικοσάχρονη κοπέλα, που έχει χάσει τη μητέρα της από καρκίνο. Όνειρό της ήταν να σπουδάσει τραγούδι στο Λονδίνο, αλλά οι ελπίδες της να το κάνει πραγματικότητα χάθηκαν, όταν όλες οι οικονομίες της ξοδεύτηκαν σε θεραπείες για την αρρώστια της μητέρας της. Όταν αρχίζει η ιστορία, βλέπουμε τη Μαρία να δουλεύει σε πιτσαρία και να ζει με μια εβδομηντάχρονη γυναίκα, την οποία αποκαλεί γιαγιά, αν και δεν είναι η πραγματική γιαγιά της.

Μία μέρα, οδηγώντας το μηχανάκι της για να παραδώσει μια πίτσα, βλέπει δύο παιδιά που κινδυνεύουν να τα πατήσει ένα αυτοκίνητο, τα σώζει, αλλά η ίδια τραυματίζεται. Οι γονείς των παιδιών, που αισθάνονται τεράστια ευγνωμοσύνη για τη Μαρία, την παίρνουν στο σπίτι τους για να την περιθάλψουν. Εκεί, η Μαρία γνωρίζεται με την οικογένεια των παιδιών κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, οι γονείς αποφασίζουν να φύγουν ταξίδι. Η μοίρα παίζει άσχημο παιχνίδι και το ζευγάρι σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Τώρα, η Μαρία αναλαμβάνει τη φροντίδα των παιδιών με τη βοήθεια του θείου τους, ο οποίος φαίνεται να είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η θεία τους, όμως, που έχει κι αυτή ευθύνη για την επιμέλεια των παιδιών, ενδιαφέρεται μόνο για τα χρήματα της οικογένειας και την κληρονομιά.

**Επεισόδιο 71ο.** Η Κάρλα έχει σχέδιο και ο Σιμάο με τον Φερνάντο αρχίζουν να το ψυχανεμίζονται. Οι υποψήφιοι για την επιμέλεια των παιδιών αρχίζουν να εμφανίζονται, αλλά η Μαρία δεν επιτρέπει στον Φρανσίσκο να έχει λόγο στην επιλογή. Ο Φρανσίσκο τηλεφωνεί σε κάποιους υποψήφιους για τη θέση της Μαρίας, αλλά η επιλογή είχε ήδη γίνει πριν τους μιλήσει. Η Λεονόρ και η Κονστάνσα απολαμβάνουν παραδοσιακά παιχνίδια.

**Επεισόδιο 72ο.** Η Μπάρμπαρα βρίσκει ένα χαμένο ποίημα στα πράγματά της και δεν ξέρει ποιος το έβαλε εκεί. Η Αντόνια καταφέρνει να ξεγλιστρήσει από την αστυνομία, παρά τις αποδείξεις που υπάρχουν εναντίον της. Όμως, υπάρχει κάποιος που θέλει να επωφεληθεί από τη σύλληψή της και να αναλάβει τα ηνία. Ο Σεμπαστιάο δέχεται μια επίσκεψη στο μπαρ που μπορεί να κρύβει μεγαλύτερο κίνδυνο απ’ αυτόν που μπορεί να του προξενήσει η Αντόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **8ο: «Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ντιάνα ενημερώνει τις αδελφές της για την τραγική οικονομική κατάσταση, στην οποία έχουν περιέλθει. Για να την αντιμετωπίσουν, πρέπει να πουλήσουν έπιπλα, ρούχα και άλλα πολύτιμα αντικείμενα. Υπό αυτές τις συνθήκες, η Σίλια εγκαταλείπει το όνειρό της να σπουδάσει στη Σορβόνη και η Φραντζέσκα αναβάλλει τα σχέδιά της να τραγουδήσει στο Αμπιγκού. Η Μπιάνκα βλέπει το γάμο της με τον Ροδόλφο να κινδυνεύει και η Ελίσα τη μελλοντική γιορτή για την ενηλικίωσή της. Για να το αποφύγει, η Ελίσα αποφασίζει να μιλήσει με το θείο της, Δον Ρικάρντο. Όμως, με τη βοήθεια της Ροζαλία, συνειδητοποιεί τις ολέθριες συνέπειες που μπορεί να έχει αυτή της η απόφαση.

Στο εργοστάσιο, η ατμόσφαιρα είναι βαριά και εχθρική, σαν βόμβα έτοιμη να εκραγεί γιατί οι εργάτες παραμένουν απλήρωτοι. Η παραγγελία υφασμάτων για τα τραπέζια του μπιλιάρδου κινδυνεύει να χαθεί, γιατί κανείς δεν θέλει να δουλέψει υπερωρίες και επιπλέον κανείς δεν γνωρίζει τη συγκεκριμένη δουλειά. Την κατάσταση επιδεινώνει ο Δον Ρικάρντο που επιδιώκει με ίντριγκες την καταστροφή της οικογένειας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Μέσα στην απελπισία τους, οι αδελφές Σίλβα πουλάνε μέρος των επίπλων τους σε έναν αρχαιολόγο, αλλά δεν τολμούν να πειράξουν το πορτρέτο της μητέρας τους. Αντιμέτωπες με την απειλή της Καρολίνα να βρεθεί άλλος προμηθευτής, προτιμούν να τακτοποιήσουν με «παράτυπες» διαδικασίες τις υποχρεώσεις τους προς το δήμο.

Στο μεταξύ, ο Γκαμπριέλ προτείνει στη Φραντζέσκα να τραγουδήσει στο Αμπιγκού. Μια δύσκολη απόφαση για μία νεαρή κοπέλα της υψηλής κοινωνίας, που δεν γνωρίζει τίποτα για το χώρο του θεάτρου. Η Σίλια, από την πλευρά της, πηγαίνει να δουλέψει εργάτρια στο εργοστάσιο και προτείνει στην Πέτρα να της κάνει μαθήματα για να τη μάθει να διαβάζει και να γράφει.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Οι αδελφές Σίλβα κάνουν ό,τι μπορούν για να βρουν τα χρήματα για να πληρώσουν τους εργάτες και να μην απεργήσουν. Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ συναντούν τον Δον Αουρέλιο, τον πελάτη για τα τραπέζια του μπιλιάρδου, για να ζητήσουν παράταση. Μια σειρά όμως από απαξιωτικά, σεξιστικά σχόλια προς την Ντιάνα, θέτουν το εγχείρημα σε κίνδυνο.
Η Αντέλα, από την πλευρά της, συναντά τον Χερμάν και την Καρολίνα, προσπαθώντας να μη χάσουν άλλους πελάτες.
Η Ελίσα ζηλεύει τη γιορτή που διοργανώνει η φίλη της Σοφία για την ενηλικίωσή της, καθώς και τη σχέση της αδελφής της Ντιάνα με τη μεγάλη της αγάπη, τον Σαλβαδόρ Μοντανέρ. Η Μπιάνκα είναι καλεσμένη από τη μέλλουσα πεθερά της σ’ ένα φιλανθρωπικό γκαλά, όπου θα πρέπει να προσφέρει ένα γενναιόδωρο ποσό, ως δωρεά. Η Φραντζέσκα ενθαρρύνεται από τη Σίλια να πάει στο Αμπιγκού και εκεί ανακαλύπτει έναν άλλο κόσμο που τη γοητεύει αλλά και τη ζαλίζει ταυτόχρονα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τι κι αν γεννήθηκα φτωχός»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίδης.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Γιάννης Καστρινός.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Θανάσης Μυλωνάς, Χαριτίνη Καρόλου, Μάνος Κατράκης, Βασίλης Καΐλας, Στέφανος Στρατηγός, Νίτσα Τσαγανέα, Λίνα Οικονομίδου, Αλέκος Κουρής, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Μαίρη Παπαστεφανάκη, Χρήστος Καρυδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**Υπόθεση:** Η Αννούλα, κόρη ενός φτωχού μουσικού, αγαπά τον Ανδρέα, γιο του αφεντικού της. Ο αγαπημένος της θέλει να γίνει μουσικός και να ζήσει μαζί της, αλλά ο πατέρας του θα τον διώξει από το σπίτι και θα απολύσει την Αννούλα.
Παρά τα εμπόδια που θα βάλει στο ζευγάρι ο πατέρας του Ανδρέα, οι δύο νέοι θα επιμείνουν και στο τέλος θα δικαιωθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **149ο.** Η Έλενα ζητεί βοήθεια από τον Αντόνιο για να πάρει τη δουλειά από την Ανίτα, η συνάντησή τους όμως φέρνει στην επιφάνεια όλη την οργή του νεαρού Αμάτο.

Η απόφαση να προσληφθεί ο Ρικάρντο στον «Παράδεισο» δημιουργεί ρήξη ανάμεσα στη Μάρτα και στον Βιτόριο, ενώ ο ανταγωνισμός ανάμεσα στην Αντελαΐντε και την Αντρέινα οδηγεί σε ανοιχτή σύγκρουση στη λέσχη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)**  

**«Το Στραβόξυλο» του Δημήτρη Ψαθά**

Την απολαυστική κωμωδία **«Το Στραβόξυλο»,** έργο που έγραψε ο **Δημήτρης Ψαθάς** το 1940 και με το οποίο πρωτοεμφανίστηκε ως θεατρικός συγγραφέας, έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Το Θέατρο της Δευτέρας».**

Τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Νικολάκη Μαρουλή ερμηνεύει ο **Γιάννης Γκιωνάκης.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Εμιρζάς.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Σταύρος Ζερβάκης.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Καρύδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παραγωγός:** Κωστής Λειβαδέας.

**Παίζουν** **με τη σειρά που εμφανίζονται οι:** Γιάννης Γκιωνάκης, Μπέτυ Βαλάση, Καίτη Τριανταφύλλου, Νίκος Τσούκας, Πωλίνα Γκιωνάκη, Αντώνης Καφετζόπουλος, Σπύρος Ολύμπιος, Γιώργος Κιμούλης, Άρης Βλαχόπουλος, Ρίτα Τσάκωνα, Κώστας Ντάγκας, Ελένη Γερασιμίδου.

**Διάρκεια:** 114΄

**Υπόθεση:** Ο Νικολάκης Μαρουλής καταδυναστεύει την οικογένειά του και όλο τον περίγυρό του με την ακατάσχετη γκρίνια και τις φωνές του.

Οι εμμονές του οδηγούν την ανιψιά της γυναίκας του Καίτη, που φιλοξενείται το σπίτι του, να επιχειρήσει να δώσει τέλος στη ζωή της, όταν ο θείος της την εκθέτει με σκληρότητα στα μάτια του αγαπημένου της, αποκαλύπτοντας την επιπολαιότητά της να φλερτάρει και με έναν άλλον άντρα.

Το γεγονός αυτό θα θορυβήσει τον γκρινιάρη Νικολάκη, ο οποίος θα αρχίσει να δείχνει τον τρυφερό και γεμάτο καλοσύνη χαρακτήρα του, βοηθώντας το ζευγάρι να σμίξει, ενώ θα αποδειχθεί και ο πλέον γενναιόδωρος ανάμεσα στους συγγενείς της Καίτης, αφού μόνος εκείνος θα αναλάβει να την προικίσει, αγνοώντας τις υπεκφυγές της υπόλοιπης οικογένειας.

Το έργο προβλήθηκε για πρώτη φορά στο «Θέατρο της Δευτέρας» στις 28 Δεκεμβρίου 1981.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Δημιουργός-σεναριογράφος:** Στίβεν Νάιτ.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κάφρεϊ.

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Άντριεν Μπρόντι, Άινταν Γκίλεν, Τομ Χάρντι, Τζο Κόουλ, Νατάσα Ο’ Κιφ, Κέιτ Φίλιπς, Σάρλοτ Ράιλι, Φιν Κόουλ, Τσάρλι Μέρφι, Τζακ Ρόουαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

Στον **τέταρτο κύκλο** της σειράς, που βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των **«Peaky Blinders»** του Μπέρμιγχαμ, η ένταση κορυφώνεται.

**O Τόμι Σέλμπι  θα δώσει την τελική μάχη του;**

**Δεκέμβριος 1925.**Ο Τόμι Σέλμπι **(Κίλιαν Μέρφι)**έχει αποκτήσει πρωτοφανή νομιμότητα.

Ο πρώην γκάγκστερ είναι μόνος, αποξενωμένος από την οικογένειά του και με επίκεντρο μόνο την επιχείρησή του. Όταν λαμβάνει μια μυστηριώδη επιστολή την παραμονή των Χριστουγέννων, ο Τόμι αντιλαμβάνεται ότι η οικογένεια Σέλμπι κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Καθώς ο εχθρός πλησιάζει, ο Tόμι φεύγει από την εξοχική του κατοικία και επιστρέφει στο μόνο ασφαλές μέρος που ξέρει: στη μικρή παραγκούπολη του Μπέρμιγχαμ, όπου μεγάλωσε. Αντιμέτωπη  με τη μεγαλύτερη απειλή από ποτέ, η οικογένεια Σέλμπι πρέπει να βρει έναν τρόπο να βάλει τις διαφορές κατά μέρος, να συνεργαστεί, να πάρει τα όπλα και να αγωνιστεί για την επιβίωσή της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Μαυροπούλι»**

Οι Ιταλοί ετοιμάζουν και άλλη επίθεση κατά των Πίκι Μπλάιντερς. Ο Τόμι καταλαβαίνει ότι οι Σέλμπι πρέπει να αλλάξουν για να επιβιώσουν, αλλά κάποια μέλη της οικογένειας είναι προσκολλημένα στις παραδόσεις. Ο Λούκα Τσανγκρέτα σχεδιάζει να συνεχίσει τη βεντέτα εναντίον των Σέλμπι με τον πιο σκληρό τρόπο. Eντοπίζει έναν εχθρό της οικογένειας που μπορεί να τον βοηθήσει και ταυτόχρονα επικοινωνεί απευθείας με κάποιον στην καρδιά της οργάνωσης των Πίκι Μπλάιντερς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Μαύρο Ψωμί» (Black Bread / Pa Negre)**

**Δράμα, παραγωγής Ισπανίας 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Αγκουστί Βιγιαρόνγκα.

**Παίζουν:** Φραντσέσκ Κολομέρ, Νόρα Νάβας, Ρόχερ Κασαμαχόρ, Μαρίνα Κόμας, Σέρζι Λόπεθ.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:**Μετά το τέλος του εμφυλίου στην Καταλονία, ο 11άχρονος Αντρέου ανακαλύπτει δύο πτώματα στο δάσος. Οι Αρχές θεωρούν ύποπτο τον αριστερών πεποιθήσεων πατέρα του και ο μικρός προσπαθεί να τον βοηθήσει, αναζητώντας τον πραγματικό ένοχο.

Σκοτεινή ιστορία ενηλικίωσης, συνδέοντας το ψυχολογικό με το ιστορικό, το ονειρικό με το πολιτικό και τη σεξουαλική αφύπνιση με την κοινωνική συνειδητοποίηση. Ο **Βιγιαρόνγκα** δίνει υπαρξιακό βάθος και πολλαπλές διαστάσεις σ' ένα γοητευτικό παραμύθι, βγαλμένο από την αθώα φαντασία ενός μικρού παιδιού και τη ματωμένη πραγματικότητα της ισπανικής γης.

Η ταινία έχει αποσπάσει πλήθος βραβείων και υποψηφιοτήτων, μεταξύ των οποίων 9 Γκόγια και 13 Γκαουντί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/07/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**01:45**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**02:45**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Επεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Θαλασσινό ημερολόγιο»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Χρύσα, μια Ελληνίδα πρωτοπόρος - Μάρθα Γκράχαμ - Αλμπέρτο Τζακομέτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

 **09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 
**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  |  |

**11:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**  
*(THE BICYCLE DIARIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις. Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.

Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία. Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Μιανμάρ» (Α΄ Μέρος).** Η **Νίκι Μίλερ** διασχίζει τη **Μιανμάρ** με το ποδήλατο. Επισκέπτεται τη **Γιανγκόν,** τη λίμνη **Ίνλε** και το **Τόνγκγι** και ανακαλύπτει τη γοητεία μιας χώρας που τώρα ανοίγεται σιγά-σιγά στον κόσμο.

**«Μιανμάρ» (Β΄ Μέρος).** Το ταξίδι συνεχίζεται στη **Μιανμάρ,** μέσα από το **Μπαγκάν,** την πνευματική καρδιά της χώρας και το **Μανταλάι,** το κέντρο πολιτισμού της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 73ο.** Η Αλίς και ο Αρμάντο πηγαίνουν τον Φερνάντο σε ψυχολόγο και η Αρλέτ παθαίνει σοκ, όταν μαθαίνει ότι ο εγγονός της πρέπει να ακολουθήσει φαρμακευτική αγωγή. Ο Ντιαμαντίν αντιμετωπίζει την Αντόνια και την προειδοποιεί ότι η εξουσία της μπορεί να αμφισβητηθεί, αφήνοντας τον Σεμπαστιάο σε κίνδυνο. Η Λεονόρ είναι πολύ ερωτευμένη με τον Γκούγα, αλλά προσπαθεί να σκεφτεί λογικά και να αντισταθεί στα συναισθήματά της. Ο Φρανσίσκο συγκινείται με το κουράγιο του Σεμπαστιάο και του κάνει μια πρόταση. Ο Σεμπαστιάο όμως αρνείται την πρόταση και αποφασίζει να μείνει μακριά από τους Ελίας.

**Επεισόδιο 74ο.** Η Σέλια πηγαίνει στο γυναικολόγο της για να του ζητήσει μια χάρη, αλλά κάποιος κρυφακούει. Είναι η μέρα που η μικρή Τερέζα θα πάει στο σχολείο και η Μαρία είναι πολύ ανήσυχη. Η Τερεζίνια ταράζεται που την κοιτάζουν όλοι επίμονα και θέλει να φύγει το συντομότερο από το σχολείο. Η Αντόνια μιλά με τον Φρανσίσκο. Η Καταρίνα βρίσκει την Τερεζίνια-αστροναύτη πεσμένη κάτω και πανικοβάλλεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

**Eπεισόδιο 9ο: «Δημήτρης, Γιάννης, Ρουσέτος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ενώ προσπαθούν να κρύψουν το θάνατο του πατέρα τους, οι αδελφές αντιμετωπίζουν νέα προβλήματα στο εργοστάσιο. Καθώς δεν κατάφεραν να βρουν τα χρήματα, οι εργάτες αποφασίζουν να απεργήσουν. Η Ντιάνα, η οποία συνειδητοποιεί ότι η απεργία θα καθυστερήσει τις παραδόσεις, ενημερώνει τον Σαλβαδόρ ότι βρήκε τη λύση.
Οι εργάτες χωρίζονται σε δύο ομάδες: αυτούς που υποστηρίζουν την απεργία και αυτούς που δεν θέλουν να γίνει. Αυτό που δεν γνωρίζουν είναι ότι ένας απ’ αυτούς υποκινείται από συμφέροντα που δεν έχουν σχέση με το εργοστάσιο. Η Φραντζέσκα αμφιταλαντεύεται αν πρέπει να τραγουδήσει στο Αμπιγκού ή όχι. Όμως, κάτι θα αλλάξει τη ζωή όλων των αδελφών: η Ντιάνα τις πείθει ότι χρειάζεται να δουλέψουν στο εργοστάσιο. Από την απόφαση αυτή εξαρτάται το μέλλον της οικογενειακής επιχείρησης και συνεπώς της ίδιας της ζωής τους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Οι αδελφές Σίλβα αποφασίζουν να δουλέψουν στο εργοστάσιο για να μπορέσουν να παραδώσουν την παραγγελία εγκαίρως και να σώσουν τα Υφάσματα Σίλβα από την πτώχευση. Ένα εγχείρημα καθόλου εύκολο, καθώς οι αδελφές πρέπει να συνδυάσουν αυτή τη νέα τους απασχόληση με την έντονη κοινωνική ζωή που απαιτεί η υψηλή τάξη τους.

Στο μεταξύ, οι προσπάθειες της Ελίσα να γοητεύσει τον Σαλβαδόρ συνεχίζονται, προς έκπληξη της Ντιάνα, η οποία παρεξηγεί τις προθέσεις του Σαλβαδόρ. Από την άλλη πλευρά, η Σίλια συνεχίζει να κάνει μαθήματα ανάγνωσης και γραφής στην Πέτρα, η οποία ενθουσιάζεται με την πρόοδό της. Μπροστά στην άρνηση της Φραντζέσκα να παίξει στο Αμπιγκού, ο Γκαμπριέλ πιστεύει ότι βρήκε μια λύση που δεν αρέσει καθόλου στις αδελφές Σίλβα.

Όμως, οι έξι αδελφές δεν είναι οι μόνες που κάτι κρύβουν. Η Μερσεντίτας καταστρέφει ένα ρούχο της Ντιάνα και καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να το διορθώσει, όμως δεν είναι τόσο εύκολο όσο νόμιζε στην αρχή.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Οι αδελφές Σίλβα συνεχίζουν να εργάζονται σκληρά για να παραδώσουν την παραγγελία που θα τους επιτρέψει να σώσουν το εργοστάσιο από την πτώχευση. Για να επιταχύνουν την παραγωγή και να κερδίσουν έτσι περισσότερο χρόνο, η Σίλια επιμένει να χρησιμοποιήσουν ένα περίπλοκο μηχάνημα του εργοστασίου, με ολέθριες συνέπειες.
Ο Δον Ρικάρντο, στην προσπάθειά του να αναλάβει τα ηνία της επιχείρησης, προτείνει στον Σαλβαδόρ μια συμφωνία με αβέβαιο αποτέλεσμα. Μετά την επιμονή του Σαλβαδόρ να έρθει σε επαφή με τον Δον Φερνάντο, η Ντιάνα έχει μια ιδέα, ώστε να πραγματοποιηθεί αυτή η αδύνατη συνάντηση, χωρίς να κινήσει καμιά υποψία.

Στο μεταξύ, η Μπιάνκα παρατηρεί απελπισμένη πόσο όλο και πιο ακριβές γίνονται οι προετοιμασίες του γάμου της. Η Φραντζέσκα εμφανίζεται ινκόγκνιτο στις πρόβες που πραγματοποιούνται στο Αμπιγκού, για να συναντήσει την καινούργια τραγουδίστρια. Θα γίνει εκείνη το νέο αστέρι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ας με κρίνουν οι ένορκοι»**

**Δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κατσιμητσούλιας.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Έλντα Αθανασάκη, Ερρίκος Μπριόλας, Ίλυα Λιβυκού, Μάνος Κατράκης, Λυκούργος Καλλέργης, Λαυρέντης Διανέλλος, Θόδωρος Μορίδης, Αρτέμης Μάτσας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Γιώργος Μάζης, Βασίλης Καΐλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δέσποινα Σταυρουλάκη, Χρήστος Πατρινός, Ντόνα Βάνα.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένα δεκατετράχρονο αγόρι οδηγείται στη Δικαιοσύνη επειδή συνελήφθη να παραφυλά στην αυλή της βίλας του εισαγγελέα Χρήστου. Στο δικαστήριο αρνείται να απολογηθεί και στη θέση του καταθέτει η μητέρα του Μάρθα – έτσι αποδεικνύεται ότι η Μάρθα είναι κόρη του Χρήστου. Η Μάρθα έφυγε από το σπίτι του πατέρα της, όταν εκείνος αρνήθηκε να αποδεχτεί το δεσμό της μ’ έναν φτωχό γιατρό, τον Δημήτρη, ο οποίος της παραστάθηκε έπειτα από ένα αυτοκινητικό ατύχημα. Εκείνη όμως παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της και απέκτησε μαζί του έναν γιο, τον κατηγορούμενο, ο οποίος ήθελε πάντα να γνωρίσει τον παππού του. Ο μικρός αθωώνεται φυσικά, ο Δημήτρης επιστρέφει στη γυναίκα του –την οποία είχε εγκαταλείψει όταν έπαθε αμνησία σ’ ένα αυτοκινητικό δυστύχημα–, και ο μετανιωμένος Χρήστου παίρνει τελικά στο σπίτι την κόρη του, το γαμπρό του και φυσικά τον εγγονό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **150ό.** Ο Βιτόριο προσκαλεί πελάτες και εργαζόμενους του «Παραδείσου» να παρευρεθούν στην τελευταία βραδιά του Φεστιβάλ του Σαν Ρέμο, παρότι η Μάρτα σε ανοιχτή πλέον ρήξη μαζί του έχει αποφασίσει να μη συμμετέχει.
Ο Φεντερίκο βρίσκει τελικά το κουράγιο να εξομολογηθεί στον πατέρα του την αλήθεια για την πανεπιστημιακή του καριέρα.
Ο Σαλβατόρε αντιμετωπίζει ανοιχτά τον αδελφό του, ενώ εκείνος είναι στη λέσχη, πράγμα που προκαλεί το ενδιαφέρον της Λουντοβίκα που την ιντριγκάρει όλο και περισσότερο ο Αντόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **6ο.** Ο Γρηγόρης και ο Μηνάς πηγαίνουν στην Αθήνα να δουν τον Αλέξη. Καταλήγουν στο μαγαζί της Μάντιας για να της δώσει τις απαραίτητες εξηγήσεις. Όμως, από μία παρεξήγηση, ο Αλέξης δεν συναντιέται με τη Μάντια αλλά με μια παλιά του ερωμένη. Η Μάντια παίρνει τη Γιώτα και πηγαίνουν στις Σπέτσες. Την ίδια κίνηση κάνει και ο Στάθης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«Ο Μέρντοχ στην όπερα» (Murdoch at the Opera)**

Ο επιθεωρητής Μπράκενριντ είναι λάτρης της όπερας και επομένως, είναι πολύτιμη η συμβολή και η βοήθειά του όταν ο Μέρντοχ ερευνά τη δολοφονία μιας νεαρής τραγουδίστριας της όπερας, η οποία ήταν η αντικαταστάτρια μιας ντίβας με θυελλώδες ταμπεραμέντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Επικίνδυνος»**

Οι «Peaky Blinders» παρασύρονται από τους Ιταλούς σ’ ένα κυνηγητό της γάτας με το ποντίκι στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ, όπου ο Τόμι καταλαβαίνει αμέσως ότι βρήκε το δάσκαλό του. Παγιδευμένος στο Σμολ Χιθ, ο Τόμι προσπαθεί να παρηγορηθεί μ’ έναν παλιό του έρωτα, αλλά σύντομα καταλαβαίνει ότι δεν μπορεί πάντα να έχει αυτό που θέλει. Καθώς συνεχίζεται η απεργία στο εργοστάσιο, ο Τόμι σκέφτεται την πιθανότητα να νικήσουν οι κομμουνιστές και ο ίδιος να θεωρηθεί προδότης της τάξης του. Στο μεταξύ, ο Τσανγκρέτα ετοιμάζει και άλλη παγίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Οι προστάτες»**

**Δράμα, παραγωγής 1973.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παύλος Τάσιος.

**Διάλογοι:** Γιώργος Σκούρτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Νάστος.

**Μουσική:** Μιχάλης Γρηγορίου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Παίζουν:** Μάνος Κατράκης, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νικήτας Τσακίρογλου, Ζωρζ Σαρή, Όλγα Τουρνάκη, Γιώργος Μοσχίδης, Γιώργος Μπαλής, Λεωνίδας Μπρατάκος, Βασίλης Μπουγιουκλάκης, Γιώργος Ζορμπάς, Κώστας Τσιάνος, Τάσος Λέρτας, Ρένα Βενιέρη, Γιώργος Μιχαλάκης, Βαγγέλης Εμμανουήλ, Λάμπρος Κοτσίρης, Θωμάς Χαλβατζής, Καίτη Πηλίδη, Γιώργος Νέζος .

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Ο ζωγράφος Παρθένης έρχεται στην Ελλάδα από τη Γαλλία, φέρνοντας νέες ιδέες για την Τέχνη του.
Κοντράρεται γι’ αυτόν το λόγο με την αρτηριοσκληρωμένη κάστα των κλασικών ζωγράφων της εποχής του και βάλλεται απ’ όλες τις πλευρές. Αντιστέκεται όσο μπορεί, αλλά δεν αντέχει γιατί τα εμπόδια μπαίνουν ακόμα και από μέσα από την οικογένειά του. Τον κατηγορούν για τρελό…

Αντιδρά με μια πρωτότυπη διαμαρτυρία: κτίζει τα παράθυρα του σπιτιού του και απομονώνεται από τον έξω κόσμο. Ζει μέσα στη φυλακή του, αυτός, η γυναίκα του και η κόρη του Σοφία για είκοσι χρόνια και δημιουργεί έναν ολόκληρο μύθο γύρω από το μυστήριο του σπιτιού με τα κτισμένα παράθυρα…

Όταν πεθαίνει, οι έμποροι εκμεταλλεύονται αυτόν το μύθο και ανεβάζουν τις τιμές των έργων του, που τα διεκδικούν αρκετοί, σε ιδιαίτερα υψηλές τιμές. Εκμεταλλεύονται ταυτόχρονα αυτή τη διαμάχη των κληρονόμων για να αποκτήσουν τους πίνακες. Η κατηγορία της τρέλας πέφτει τώρα στη μοναδική κληρονόμο, κόρη του ζωγράφου, Σοφία και αρχίζουν δικαστικοί αγώνες. Η Σοφία απομονώνεται σε ψυχιατρείο με απόφαση του δικαστηρίου. Η παρέμβαση του κράτους σ’ αυτή τη συγκλονιστική υπόθεση δίνει τη τελική λύση. Η Σοφία χαρίζει το μεγαλύτερο μέρος των έργων του πατέρα της στην Εθνική Πινακοθήκη και το κράτος της χαρίζει την ελευθερία της.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Β΄ Γυναικείου Ρόλου στο 14ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1973.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Ταξιδεύοντας με το πλοίο της ελληνικής ζωγραφικής»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Χαρέμι - Ο κόσμος πίσω από το πέπλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:00**  |  **MASTERS OF WINE  (E)**  
*(LES MAITRES DU VIN)*

Το κρασί δεν είναι απλά και μόνο αποτέλεσμα ζύμωσης του χυμού του σταφυλιού. Είναι ο καρπός της μυστηριώδους ένωσης ανάμεσα στο δώρο της φύσης και την ανθρώπινη γνώση. Σήμερα, αυτό το ποτό είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής και γαστρονομικής κληρονομιάς της Γαλλίας και διαμορφώνει το τοπίο της.
Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ξεναγεί στους πιο σημαντικούς αμπελώνες της Γαλλίας για να ανακαλύψουμε ποιες εργασίες πραγματοποιούν εκεί οι ειδικοί κάθε εποχή για να δημιουργήσουν κρασιά με μοναδικές γεύσεις που μαγεύουν τους γευσιγνώστες σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 75ο.** Όταν βρίσκεται το παιδί πεσμένο στο δρόμο, η Αλίς δεν χάνει χρόνο και βρίσκει σε ποιον θα επιρρίψει ευθύνες. Η Μαρία τα χάνει μ’ αυτά που της λέει ο Σιμάο, αλλά του ζητεί να το κρατήσει μυστικό. Όλοι είναι στενοχωρημένοι με την απόλυση της Κάρλα από το σχολείο, αλλά η ίδια είναι ενθουσιασμένη που θα δουλέψει με την Τερεζίνια.

**Επεισόδιο 76ο.** Η Σέλια συναντά τη Μαρία και καταλαβαίνει ότι ξέρει το σχέδιό της. Η Σέλια νιώθει ότι κινδυνεύει. Η Λεονόρ βλέπει ένα βίντεο που τράβηξε ο Γκούγα γι’ αυτήν και συγκινείται με τη χειρονομία του. Ο Φρανσίσκο αποφασίζει να σκεφτεί το μέλλον του και η Μαρία του λέει αυτά που έμαθε για τη Σέλια. Αφού του είπε όσα ήξερε, η Μαρία συνειδητοποιεί ότι δεν υπάρχει επιστροφή. Η αντίδραση του Φρανσίσκο δεν είναι η καλύτερη και η Μαρία φεύγει από το σπίτι των Ελίας πιο γρήγορα από ό,τι περίμενε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

**Eπεισόδιο 10ο: «Δημοσθένης, Άγγελος, Δημήτρης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τον τραυματία Μιγκέλ ότι η κατάστασή του είναι σοβαρή. Η Πέτρα αισθάνεται ενοχές και επιμένει στον αρραβωνιαστικό της ότι εκείνη είναι υπεύθυνη για το ατύχημα που έθεσε σε κίνδυνο τη ζωή του, επεμβαίνει όμως η Σίλια και αναλαμβάνει εκείνη την ευθύνη. Ο Χεσούς προσπαθεί να πείσει τον Μιγκέλ να καταγγείλει το εργοστάσιο για το ατύχημα.

Η ένταση μεταξύ της Μπιάνκα και της Δόνα Ντολόρες συνεχίζεται, εξαιτίας των διαρκώς αυξανόμενων αναγκών του γάμου της. Ο Ροδόλφο πρέπει να υποστηρίξει μία από τις δύο και η τελική του απόφαση θα εκπλήξει την Μπιάνκα.

Η Καρολίνα αισθάνεται ότι εξαπατήθηκε από την επιχείρηση με την τελευταία παραγγελία. Η Ελίσα, που αγνοεί όλα αυτά τα προβλήματα, έχει μια ιδέα για να μπορέσει να μείνει μόνη της με τον Σαλβαδόρ, χωρίς να το μάθει η αδελφή της Ντιάνα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Με δεδομένη την άρνηση των εργατών να συνεχίσουν να εργάζονται στο εργοστάσιο μαζί με τις αδελφές Σίλβα, η Ντιάνα αναγκάζεται να βρει μια λύση, ώστε να μη μειωθεί ο ρυθμός της παραγωγής στο εργοστάσιο. Την ίδια στιγμή, ο Μιγκέλ αποφασίζει να μηνύσει τα Υφάσματα Σίλβα για το ατύχημα στο χέρι του.

Η Μπιάνκα αναζητεί τρόπους να μειώσει το υψηλό κόστος του επικείμενου γάμου, χωρίς όμως να προκαλέσει τις υποψίες της Δόνα Ντολόρες, που θέλει πάντα να έχει τον έλεγχο. Το νυφικό της Αντέλα φαίνεται να είναι μια πιθανή λύση.

Στο μεταξύ, ο Γκαμπριέλ βρίσκει τον τρόπο με τον οποίο η Φραντζέσκα θα μπορούσε να τραγουδήσει στο Αμπιγκού, χωρίς να αποκαλύψει την πραγματική της ταυτότητα. Ωστόσο, μια ατυχία θα θέσει σε κίνδυνο την πρώτη εμφάνιση της Φραντζέσκα.
Την ίδια στιγμή, ο Σαλβαδόρ πιέζεται ολοένα και περισσότερο από τις απειλές του Δον Ρικάρντο, που απαιτεί να μάθει από την Ντιάνα όλη την αλήθεια για τον πατέρα της. Τι είναι αυτό που κρύβουν οι αδελφές Σίλβα;

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Οι έρευνες γύρω από το υποτιθέμενο σαμποτάζ στο εργοστάσιο συνεχίζονται. Αν και χωρίς αποδείξεις, οι υποψίες της Πέτρα γίνονται όλο και πιο βάσιμες. Γι’ αυτό και αποφασίζει να μη μείνει με σταυρωμένα χέρια, μέχρι να ξεσκεπαστεί ο ένοχος του ατυχήματος που έθεσε σε κίνδυνο τη ζωή του αρραβωνιαστικού της.

Στο μεταξύ, οι αδελφές Σίλβα κάνουν διπλή ζωή, πράγμα που εξαντλεί την Μπιάνκα, που πρέπει να συνδυάσει τη σκληρή δουλειά στο εργοστάσιο με τις κοινωνικές υποχρεώσεις, στις οποίες πρέπει να συνοδεύει τον Ροδόλφο. Το ίδιο δύσκολη είναι η κατάσταση και για τη Φραντζέσκα, που βλέπει να κινδυνεύουν οι πρώτες της εμφανίσεις ως τραγουδίστρια στο Αμπιγκού.
Όσο για την Ελίσα, η τελευταία της απόπειρα να τραβήξει την προσοχή του Σαλβαδόρ θα έχει απρόσμενες επιπτώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μαζί σου για πάντα»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος.

**Σενάριο:** Νίκος Μεϊμάρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Ερρίκος Μπριόλας, Αθηνά Μιχαηλίδου, Γιώργος Νέζος, Μάνος Κατράκης, Τασσώ Καββαδία, Σάσα Καζέλη, Γοργώ Χρέλια, Λαυρέντης Διανέλλος, Τάκης Μηλιάδης, Λίνα Οικονομίδου, Εύα Ευαγγελίδου, Καίτη Θεοχάρη.
**Διάρκεια:** 64΄

**Υπόθεση:** Ο μηχανολόγος Αλέξης Φιλίππου είναι αρραβωνιασμένος με την ιδιοκτήτρια (Σάσα Καζελη) του εργοστασίου στο οποίο δουλεύει. Η Μιράντα είναι κόρη της πλούσιας οικογένειας των Χατζηγιάννηδων, στα κτήματα της οποίας δούλευε ως επιστάτης ο πατέρας του Αλέξη. Η Μιράντα και ο Αλέξης έκαναν παρέα από παιδιά και ενώ εκείνη ήταν ερωτευμένη μαζί του, εκείνος την αγαπούσε σαν αδελφή του. Η Μιράντα τώρα είναι άρρωστη και σύντομα πρόκειται να πεθάνει. Όταν η μητέρα της Μιράντας ζητά από τον Αλέξη να παραστήσει ότι αγαπά την κόρη της, ο Αλέξης δέχεται. Όμως η αρραβωνιαστικιά του ανακαλύπτει τη διπλή ζωή του και την αποκαλύπτει στην άρρωστη κοπέλα, η οποία καταλήγει στο νοσοκομείο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **151ο.** Ο Φεντερίκο προσπαθεί να πει στη μητέρα του την αλήθεια για την πανεπιστημιακή του καριέρα. Στο μεταξύ, η Τίνα καταλαβαίνει ότι τα μαθήματα τραγουδιού με τον Σάντρο Ρεκαλτσάτι δεν πάνε ακριβώς όπως τα περίμενε.

Στο μεταξύ, ενώ η Μάρτα με τον Βιτόριο συνεχίζουν να διαφωνούν για τη διαχείριση και διοίκηση του «Παραδείσου», φτάνει στο πολυκατάστημα η Λίζα Κοντέρνο, μια γοητευτική και δυναμική πωλήτρια εσωρούχων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00  |  ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Ο Αλέξης πηγαίνει στο μπουζουκάδικο που τραγουδάει η Μάντια, αποφασισμένος να της μιλήσει. Ο Στάθης, που εκείνη την ώρα πίνει και αυτός στο μαγαζί, βάζει τους μπράβους του και τον σπάνε στο ξύλο. Ο Αλέξης, βαριά τραυματισμένος, καταλήγει στο νοσοκομείο. Το μαθαίνει η Μάντια και γίνεται έξαλλη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00  |  ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**«Who killed the electric carriage?».**Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ υποψιάζεται ότι ο φιλόδοξος εφευρέτης ενός ηλεκτρικού οχήματος έχει δολοφονήσει έναν συνεργάτη του που μπήκε στη μέση και στάθηκε εμπόδιο στα σχέδιά του να ανταγωνιστεί τον Χένρι Φορντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Η μονομαχία»**

O Tόμας Σέλμπι έχει καταλάβει ότι η Πόλι και ο Μάικλ τον πρόδωσαν, πηγαίνει όμως στη συνάντηση και εμπλέκεται σε αιματηρή μάχη με τον Λούκα Τσανγκρέτα και τη συμμορία του. Έχοντας προετοιμαστεί προ πολλού για την αναμέτρηση, ο Τόμας καταφέρνει μόνος του να καθαρίσει τρεις από τη συμμορία. Όταν η οικογένεια συγκεντρώνεται για να μάθουν τι συνέβη, ο Τόμι δεν τους αποκαλύπτει την προδοσία του Μάικλ. Στο μεταξύ, ένας στρατιωτικός ψάχνει το κομμουνιστικό παρελθόν της Έιντα, ενώ ο Λούκα Τσανγκρέτα καταλαβαίνει με ποιον τρόπο μπορεί να εκμεταλλευτεί την κατάσταση και ετοιμάζεται να πάει στο Λονδίνο να συζητήσει τα σχέδιά του με τον Άλφι Σόλομονς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Μανχάταν» (Manhattan)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν.

**Σενάριο:** Γούντι Άλεν, Μάρσαλ Μπρίκμαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γκόρντον Γουίλις.

**Μοντάζ:**Σούζαν Ι. Μορς.

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Νταϊάν Κίτον, Μάριελ Χέμινγουεϊ, Μάικλ Μέρφι, Μέριλ Στριπ, Αν Μπερν, Γουάλας Σον.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Ο Άιζακ Ντέιβις (Γούντι Άλεν) είναι ένας χωρισμένος πολύ επιτυχημένος σεναριογράφος για την τηλεόραση που έχει βαρεθεί την ελαφριά κωμωδία και θέλει να γράψει ένα σοβαρό μυθιστόρημα. Μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να γελούν, αλλά μπορεί να τους κάνει να αισθανθούν; Επίσης, δεν υπάρχει νεύρωση που να μην τη διαθέτει. Έχει σχέση με την έφηβη Τρέισι (Μάριελ Χέμινγουεϊ), αλλά η διαφορά ηλικίας τους τον κάνει να νιώθει ένοχος.

Όταν γνωρίζει τη Μέρι Γουίλκι (Νταϊάν Κίτον), ερωμένη του καλύτερού του φίλου, τη θεωρεί εκνευριστική, επιθετική... και γοητευτική. Γίνονται «απλώς φίλοι».

Η πρώην σύζυγος του Άιζακ, Τζιλ Ντέιβις (Μέριλ Στριπ), έχει γράψει ένα βιβλίο που έχει κάνει μεγάλη επιτυχία, στο οποίο εξευτελίζει τον πρώην άντρα της, παρουσιάζοντάς τον ως «φρικιό» και εξηγεί έτσι πώς έγινε ομοφυλόφιλη.

Όταν η Τρέισι αποφασίζει να φύγει από τη χώρα για να τελειώσει τις σπουδές της, ο Άιζακ καταλαβαίνει πόσο την αγαπά.

Η ταινία είναι μία από τις καλύτερες του Γούντι Άλεν, γεμάτη ξεκαρδιστικές ατάκες, έξοχη φωτογραφία από τον Γκόρντον Γουίλις, εύστοχα επενδυμένη με τη μουσική του Τζορτζ Γκέρσουιν.

**Η ταινία απέσπασε πληθώρα βραβείων, με πιο σημαντικά τα εξής:**

* Κινηματογραφικό Βραβείο BAFTA Καλύτερης ταινίας 1980, Γούντι Άλεν
* Κινηματογραφικό Βραβείο BAFTA Καλύτερου σεναρίου1980, Γούντι Άλεν και Μάρσαλ Μπρίκμαν

• Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης ξένης ταινίας 1980, Γούντι Άλεν

• Βραβείο της Εθνικής Ένωσης Κριτικών των ΗΠΑ Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου 1980, Μέριλ Στριπ

• Βραβείο της Εθνικής Ένωσης Κριτικών των ΗΠΑ Καλύτερου σκηνοθέτη1980, Γούντι Άλεν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/07/2019**

**Επίσης, η ταινία ήταν υποψήφια για:**

• Όσκαρ Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου 1980, Μάριελ Χέμινγουεϊ

• Όσκαρ Καλύτερου σεναρίου 1980, Γούντι Άλεν και Μάρσαλ Μπρίκμαν

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**01:45**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Θάλασσα και τέχνη»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  |  |

**11:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΡΟΥΦΑΣ  (E)**  
*(MASTERS OF TRUFFE / LES MAITRES DE LA TRUFFE)*

Μέσα σε λίγα χρόνια η **τρούφα** από απλό αρωματικό μανιτάρι θεωρείται πλέον το αξιοζήλευτο «μαύρο διαμάντι». Διατηρώντας πάντα την ιδιαίτερη προσωπικότητά της, η τρούφα έκανε μεγαλοπρεπή είσοδο στον πολυτελή κόσμο της υψηλής γαστρονομίας. Η Γαλλία κυριαρχεί σε μια αγορά, όπου οι τιμές δεν παύουν να καταρρίπτουν τα ρεκόρ.

Αυτό το ντοκιμαντέρ θα μας μυήσει στα μυστικά της τρούφας με τη βοήθεια ειδικών απ’ όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 77ο.** Η οικογένεια Σαράιβα αλλάζει σπίτι και η Αρλέτ νιώθει εγκαταλελειμμένη. Η Μαρία φεύγει από το σπίτι των Ελίας και τα παιδιά αποφασίζουν να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να συγκεντρώσουν αποδείξεις για να επιτεθούν στη Σέλια και να την ξεφορτωθούν. Η Γκίντα αποφασίζει να εφαρμόσει επιθετική στρατηγική για να αυξήσει την πελατεία του μπαρ, αλλά κάποια προβλήματα παρουσιάζονται με αποτέλεσμα η Γκίντα και η Τινίνια να καβγαδίσουν και ο Σέρζιο να πρέπει να διευθετήσει μόνος του το πρόβλημα. Η Μπράνκα ανακαλύπτει τι κάνει ο Ντιαμαντίν στο σπίτι και ενθουσιάζεται.

**Επεισόδιο 78ο.** Η Κάρλα αρχίζει να δουλεύει με τη μικρή Τερέζα και η Σέλια σπεύδει να της επιβληθεί. Η Μαρία και η Μικίνιας είναι άστεγες και περιφέρονται δεξιά και αριστερά, αλλά η λύση και για τις δύο είναι πολύ κοντά. Ο Φρανσίσκο έχει να κάνει μια σημαντική ανακοίνωση στην οικογένεια. Τα παιδιά δεν κρύβουν την απογοήτευσή τους με τα νέα, παρότι ο Φρανσίσκο προσπαθεί να ελαφρύνει την ατμόσφαιρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

**Eπεισόδιο 11ο: «Αντώνης, Αλεξάνδρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο.** Μετά το ατύχημα του Μιγκέλ η κατάσταση στο εργοστάσιο παραμένει κρίσιμη. Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ δεν πιστεύουν τις κατηγορίες της Πέτρα, η οποία ισχυρίζεται ότι γνωρίζει την αληθινή ταυτότητα του δράστη, αν και δεν έχει στοιχεία για να το αποδείξει.

Η Φραντζέσκα προσπαθεί να ξεπεράσει την αποτυχημένη πρώτη της εμφάνιση στο Αμπιγκού και αποφασίζει να δώσει μία ακόμα ευκαιρία στον εαυτό της πριν εγκαταλείψει για πάντα το όνειρό της.

Η Μπιάνκα από την άλλη μεριά, αρχίζει να κινεί υποψίες στη Δόνα Ντολόρες και φοβάται ότι το μέλλον της μέσα στην οικογένεια Λοϊγκόρι δεν θα είναι τόσο ειδυλλιακό όσο περίμενε.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο.** Οι αδελφές Σίλβα παραλαμβάνουν στο εργοστάσιο τα καινούργια υφάσματα, όμως ένα ατυχές γεγονός προκαλεί σοβαρά προβλήματα και υπάρχει κίνδυνος να ακολουθήσει χάος, αν δεν βρεθεί λύση. Οι επιπλοκές στα Υφάσματα Σίλβα επεκτείνονται και στην επιχείρηση του Χερμάν, που ανακαλύπτει ότι η Καρολίνα συνωμοτεί εναντίον των αδελφών Σίλβα.

Η Ελίσα γνωρίζει τη Βικτώρια, τη μυστηριώδη συνοδό του Σαλβαδόρ, στη δεξίωση του πρέσβη και εντυπωσιάζεται από την ομορφιά της. Τυφλωμένη από τη ζήλια, θέλει να χρησιμοποιήσει τη Βικτώρια σε βάρος της αδελφής της Ντιάνα, στην προσπάθειά της να έχει την αποκλειστική προσοχή του Σαλβαδόρ.

Ο Χεσούς ανακρίνεται από την αστυνομία σχετικά με το σαμποτάζ στο εργοστάσιο και αποφασίζει να ζητήσει περισσότερα χρήματα από τον Δον Ρικάρντο με αντάλλαγμα τη σιωπή του… με καταστρεπτικά αποτελέσματα: ένα εξαιρετικά βίαιο επεισόδιο λαμβάνει χώρα έξω από το εργοστάσιο.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο.** Αναστάτωση προκαλείται στα Υφάσματα Σίλβα μετά τη δολοφονία ενός εργάτη κάτω από περίεργες συνθήκες. Αλλά το σοκ γίνεται ακόμα μεγαλύτερο, όταν η αστυνομία ανακρίνει και συλλαμβάνει το πιο απροσδόκητο πρόσωπο.

Στο μεταξύ, οι αδελφές Σίλβα ανακαλύπτουν με φρίκη ότι η πρότασή τους να μπουν στην παραγωγή όλα τα μέτρα κατεστραμμένου υφάσματος είναι ανεφάρμοστη. Τώρα η μόνη τους επιλογή είναι να πείσουν την κοντέσα Ρεβεντλόου να εμφανιστεί μ’ ένα φόρεμα αποκλειστικά για εκείνη, φτιαγμένο μ’ αυτό το μετάξι. Όμως… πώς θα την πείσουν;

Η Φραντζέσκα συνεχίζει να εμφανίζεται στο Αμπιγκού με τη νέα της ταυτότητα ως Λα Μπέλα Μαργαρίτα, θέτοντας έτσι σε κίνδυνο το καλό όνομά της αλλά και αυτό των αδελφών της στην υψηλή κοινωνία. Όμως, δεν θα είναι αυτή η μόνη απειλή για τις αδελφές: η Δόνα Ντολόρες αρχίζει ήδη να υποπτεύεται τις συνεχείς επισκέψεις του Κριστόμπαλ στο σπίτι των Σίλβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μας ενώνει ο πόνος»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Δούκας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Γεωργόπουλος.

**Παίζουν:** Άντζελα Ζήλεια, Γιάννης Αργύρης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Τάκης Μηλιάδης, Κίτσα Σούκα, Νίκος Τσαχιρίδης, Ρένα Γαλάνη, Νίκος Τσουκαλάς, Καίτη Παντελιά, Μιχάλης Αρχαγγελάκης, Λέων Σελινίδης, Δημήτρης Καφαντάρης, Χρήστος Παπανικολάου, Κατερίνα Γώγου, Χάρις Λουκέα, Γιώργος Φόρας, Νίτσα Τσαγανέα, Λευτέρης Λαούδης, Τώνης Βεάνος, Τάκης Χατζής.

**Υπόθεση:** Δύο νέοι ερωτεύονται, παντρεύονται και αποκτούν ένα κοριτσάκι. Μετά από επτά χρόνια γάμου μια άλλη γυναίκα θα ξεμυαλίσει τον άντρα, ο οποίος θα εγκαταλείψει τη γυναίκα και την κόρη του. Όταν όμως η γυναίκα του θα αρρωστήσει βαριά και η κόρη του θα τραυματιστεί σε αυτοκινητικό ατύχημα, εκείνος θα σπεύσει να γυρίσει κοντά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **152ο.** Η Τίνα προσπαθεί να καταλάβει ποια είναι η τραγουδίστρια στο παρελθόν του Ρεκαλτσάτι, ρισκάροντας να χαλάσει τη σχέση της μαζί του.

Η Σίλβια κατηγορεί τη Ρομπέρτα ότι επηρεάζει αρνητικά τον Φεντερίκο, ενώ στον «Παράδεισο» οι Αφροδίτες ανταγωνίζονται μεταξύ τους ποια θα είναι το πρόσωπο του καταλόγου του «Παραδείσου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του. Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Στέφανος Κορκολής: “Θα ’θελα αυτήν την μνήμη να την πω” σε ποίηση Κ. Π. Καβάφη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,** υποδέχεται τον **Στέφανο Κορκολή,** με αφορμή την κυκλοφορία του νέου του μουσικού έργου **«Θα ’θελα αυτήν την μνήμη να την πω»**σε ποίηση**Κ. Π. Καβάφη.**

Ο Στέφανος Κορκολής, μαζί με την ερμηνεύτρια **Σοφία Μανουσάκη** μας μιλούν, αλλά και μας παρουσιάζουν αποσπάσματα από τη νέα τους δουλειά, αποδεικνύοντάς μας έμπρακτα ότι «Και ο Καβάφης μπορεί να τραγουδιέται!».

Ο Στέφανος Κορκολής έρχεται κοντά μας και για έναν άλλο επιπλέον λόγο: η εκπομπή μας θέλει να τον ευχαριστήσει και δημόσια για την παραχώρηση της μουσικής του μελοποιημένου ποιήματος του Κ.Π Καβάφη με τίτλο **«Σύγχυσις»,** που είναι το σήμα αρχής και τέλους της «Αυλής των Χρωμάτων».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

Επίσης, στην παρέα μας είναι ο ποιητής και βιβλιογράφος **Δημήτρης Δασκαλόπουλος,**που μελετά τον Καβάφη εδώ και 45 χρόνια, και ο οποίος επικεντρώνεται στα κομβικά σημεία του βίου και του έργου του.

Ο κριτικός και ιστορικός Μουσικής **Γιώργος Μονεμβασίτης** μιλά για τη δυσκολία μελοποίησης, αλλά και για τις «καλοδουλεμένες γέφυρες ανάμεσα στο λόγο του ποιητή και το σημερινό αναγνώστη», που δημιουργεί με τις ταιριαστές μελωδίες του ο Στέφανος Κορκολής.

Οι διακεκριμένοι ηθοποιοί **Δημήτρης Καταλειφός**και **Γωγώ Μπρέμπου**απαγγέλλουν ποιήματα του μεγάλου Αλεξανδρινού και μας ταξιδεύουν στη βαθιά ανθρώπινη και στοχαστική ποίησή του.

«Η Αυλή των Χρωμάτων» γεμίζει με ανταύγειες της δύσης, με φως αλεξανδρινό, ελληνικό, με θεσπέσιες μελωδίες και ποίηση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **PEAKY BLINDERS - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Δ΄ Κύκλου): «Η εταιρεία»**

Καθώς ετοιμάζεται το ρινγκ για τον αγώνα μποξ μεταξύ του Μπόνι Γκολντ και του Γολιάθ, ο Άλφι επισκέπτεται τον Τόμι. Ο Τόμι παρακολουθεί τον αγώνα μαζί με τον Άρθουρ, ο οποίος τραυματίζεται θανάσιμα όταν ακολουθεί έξω κάποιον ύποπτο.
Αν ο Τόμι παραδώσει στον Λούκα Τσανγκρέτα όλη του την περιουσία, του διαμηνύει, η βεντέτα θα κλείσει και συναντιούνται στο υπόγειο αποστακτήριο του Τόμι για να υπογράψουν τα χαρτιά. Όμως ο Τόμι του έχει στήσει παγίδα με απρόβλεπτη εξέλιξη που καθορίζει την μοίρα όλων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Κάτω από τη λάμψη του φεγγαριού» (Moonstruck)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**
**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.
**Σενάριο:** Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ.

**Παίζουν:** Σερ, Νίκολας Κέιτζ, Ολυμπία Δουκάκις, Βίνσεντ Γκαρντένια, Ντάνι Αγιέλο, Τζον Μαχόνι, Τζούλι Μποβάσο, Λούις Γκας, Λεονάρντο Τσιμίνο.

**Διάρκεια:** 100΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

**Υπόθεση:** Σε μια οικογένεια Ιταλοαμερικανών στο Μπρούκλιν, η Λορέτα Καστορίνι, μια 37άχρονη χήρα που ζει με τους γονείς της, ερωτεύεται τον αποξενωμένο αδελφό του ντροπαλού αρραβωνιαστικού της, τον Ρόνι Καμαρέρι.

Ο Ρόνι είναι φούρναρης, ένας θερμοκέφαλος, παθιασμένος λάτρης της όπερας και της ζωής.

Η μητέρα της Λορέτα, η Ρόουζ, προσπαθεί να καταλάβει γιατί οι άντρες, ο άντρας της για την ακρίβεια, κυνηγούν τις γυναίκες.
Και ο πατέρας της Λορέτα, ο πλούσιος υδραυλικός Κόσμο, προσπαθεί να παρηγορηθεί για τα γηρατειά που έρχονται.

Όλα αυτά τα προβλήματα εμπλέκουν όλα τα μέλη της οικογένειας και όλοι ανακατεύονται για να τα αντιμετωπίσουν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο.

Η αιώνια γοητεία και μαγεία που ασκεί το φεγγάρι στην ανθρώπινη ψυχή και που σ’ αυτή την περίπτωση δημιουργεί ερωτικές αναταράξεις και ξυπνά φλογερά πάθη, σε μια οικογένεια θερμόαιμων Ιταλοαμερικανών, είναι το θέμα αυτής της συγκινητικής ρομαντικής κωμωδίας.

**Βραβεία:**
Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου (Σερ) 1988

Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Όσκαρ Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία (Σερ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε ταινία (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Αργυρή Άρκτο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (Νόρμαν Τζούισον) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 1988

Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σερ) 1988

Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:10**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**
**«Ναυάγια στην Ελλάδα»**
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**  
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:00**  |  **SPIRIT - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  
*(MAYA THE BEE – MAYA 3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  |  |

**11:00**  |  **MASTERS OF CHEESE  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Εδώ και πολλά χρόνια, το τυρί είναι ένα παραδοσιακό και αυθεντικό προϊόν, απαιτώντας για την παραγωγή του βαθιά γνώση των βοσκοτόπων και των βοοειδών. Σήμερα όμως, η παραγωγή του είναι σε μεγάλο βαθμό βιομηχανοποιημένη, με αποτέλεσμα σημαντική απώλεια της γεύσης του.

Από τα κελάρια του ροκφόρ μέχρι τα ελβετικά βοσκοτόπια, αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στους σκληρά εργαζόμενους αγρότες που κρατούν αυτό το ωραίο προϊόν στην καρδιά τους.

Αυτοί οι παθιασμένοι άνθρωποι αφιερώνουν το χρόνο τους και αφοσιώνονται στην προστασία της τοπικής παράδοσης, δίνοντάς μας μια εικόνα για το πώς επιτυγχάνουν την παραγωγή του εξαιρετικού τυριού.

**Σκηνοθεσία:** Eric Bacos.

**Παραγωγοί:** Eric Bacos, Jean Dufour, Gilles Thion.

**Παραγωγή:** Ananda Pictures-Ampersand Production.

**Mε την υποστήριξη:** Centre National du Cinéma et de l'Image Animée και τη συμμετοχή του ΤV5 Monde.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Επεισόδιο 79ο.** Η Μαρία και η Μικίνιας εγκαθίστανται στο σπίτι της Αρλέτ και οι τρεις τους φαίνεται ότι τα πηγαίνουν καλά. Η Καρμίνιο δέχεται την πρόταση του Κατίτα να κάνουν το πάρτι των γενεθλίων της στο μπαρ, αλλά έχει κάποιες πιο τολμηρές ιδέες για να δώσει ζωντάνια στο πάρτι. Με τη βοήθεια του Σαλβαδόρ, ο Σιμάο προσπαθεί να εγκαταστήσει ένα πρόγραμμα στο κομπιούτερ της Σέλια και αποκτά πρόσβαση σε όλες τις πληροφορίες της. Ο Σιμάο και ο Σαλβαδόρ πετυχαίνουν αυτό που ήθελαν και περιμένουν να κάνει η Σέλια τη λάθος κίνηση. Η Κονστάνσα είναι απογοητευμένη και κάνει κοπάνα από το σχολείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Επεισόδιο 80ό.** Μια απόφαση μπορεί να επηρεάσει το αποτέλεσμα των εκλογών. Ο Φρανσίσκο διαβάζει στην Τερεζίνια το αποχαιρετιστήριο γράμμα της Μαρίας και συγκινείται. Η Λεονόρ και ο Πέδρο συμφιλιώνονται μετά τις εκλογές. Η Μπράνκα είναι έξαλλη. Η Αντόνια δεν αντιδρά καλά στα αποτελέσματα της εξέτασης του DNA και ορκίζεται ότι θα εκδικηθεί. Η Μαρία σκέφτεται να αναζητήσει τον πατέρα της. Η Λεονόρ αρχίζει να ανακτά τη συγκέντρωσή της μετά το τέλος της προεκλογικής εκστρατείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**  
*(ANIMALIA)*

**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**   
*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019.

**Επεισόδιο 12ο: «Ευθύμης, Γιώργος, Μιχάλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο.** Μετά τη σύλληψη του Μπενζαμίν, η Πέτρα υποφέρει γιατί δεν γνωρίζει καν σε τι κατάσταση βρίσκεται ο πατέρας της. Ο Σαλβαδόρ συμφωνεί με την πρόταση της Σίλια να πάει στην αστυνομία και να επιβεβαιώσει το άλλοθι του Μπενζαμίν.

Στο μεταξύ, η Αντέλα και η Φραντζέσκα φτάνουν στην κοντέσα Ρεβεντλόου για να την πείσουν να εμφανιστεί με το φτιαγμένο αποκλειστικά για εκείνη φόρεμα από γκρι μετάξι. Ωστόσο, η συνάντηση με την κοντέσα έχει διαφορετική έκβαση από την αναμενόμενη και οι αδελφές Σίλβα θα βρουν άλλον τρόπο για να την πείσουν.

Με την πρόθεση να την προσκαλέσει στη Γιορτή της Άνοιξης, ο Καρλίτος προσπαθεί να κατακτήσει την Ελίσα, ακολουθώντας κατά γράμμα τις συμβουλές που του έδωσε ο Σαλβαδόρ. Ο Κριστόμπαλ ανακαλύπτει ένα μυστικό του αδελφού του Ροδόλφο, που θα ταράξει τη σχέση των δύο αδελφών.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο.** Οι αδελφές Σίλβα ολοκληρώνουν τις προετοιμασίες για τη γιορτή και η Πέτρα προσφέρεται να καλύψει το κενό μιας σερβιτόρας που λείπει από τις αδελφές. Παρά τη στήριξη της Σίλια και την αυστηρή εκπαίδευση από τη Ροζαλία, η πρώτη απόπειρα της Πέτρα ως σερβιτόρα είναι επεισοδιακή.

Η Γιορτή της Άνοιξης είναι μεγάλο γεγονός. Προς έκπληξη της Αντέλα, ο Χερμάν εμφανίζεται χωρίς τη σύζυγό του. Η σύγχυση, ωστόσο, της Αντέλα θα είναι μεγαλύτερη όταν ακούσει το μήνυμα που μεταφέρει ο Χερμάν. Επιπλέον, χάρη στη μεσολάβηση του Σαλβαδόρ, η κοντέσα Ρεβεντλόοου εμφανίζεται στη γιορτή.

Δεν είναι όμως η δική της παρουσία που θα κάνει εντύπωση. Η Ελίσα έχει φροντίσει να εμφανιστεί στη γιορτή ένα πρόσωπο που κανείς δεν περίμενε, μια αναπάντεχη επίσκεψη που θα προκαλέσει αναταράξεις στο σπίτι των αδελφών Σίλβα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο.** Η γιορτή είναι σε εξέλιξη στο σπίτι των αδελφών Σίλβα και το φόρεμα της κοντέσας Ρεβεντλόοου από γκρι μετάξι, ειδικά σχεδιασμένο για εκείνη, αρχίζει να φέρνει αποτελέσματα.

Κατά τη διάρκεια της γιορτής η Φραντζέσκα φεύγει για να διασκεδάσει τους πελάτες του Αμπιγκού ως Λα Μπέλα Μαργαρίτα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται ο Δον Λούις και προκαλείται πανικός. Στο μεταξύ, η Πέτρα μαθαίνει στη Σίλια να γράφει ερωτικό γράμμα μέσα από την καρδιά, πέρα από τις λέξεις.

Στη γιορτή έρχονται στο φως μια σειρά από απρόσμενες και επώδυνες αποκαλύψεις για τους καλεσμένους. Η Βικτώρια μαθαίνει τελικά τη δέσμευση του Ροδόλφο προς την Μπιάνκα, ενώ η Φραντζέσκα ανακαλύπτει μετά την εμφάνισή της στο Αμπιγκού την απρόσμενη σχέση μεταξύ του μέλλοντος κουνιάδου της με τη Βικτώρια. Κανείς δεν είναι αυτός που φαίνεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζιπ, περίπτερο και αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά.

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του. Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει το φόβο του.

Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στο γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **153o.** Ο Ρικάρντο σκοπεύει να συμπεριλάβει το γιο που θα αποκτήσει με τη Νικολέτα επισήμως στην οικογένεια, πράγμα που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του Ουμπέρτο.

Στο μεταξύ, ο Βιτόριο αποφασίζει να πουλά δι’ αλληλογραφίας τα προϊόντα που προωθεί η Λίζα Κοντέρνο, παρόλο που η Μάρτα, η οποία δεν την εμπιστεύεται, προσπαθεί να τον μεταπείσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 5ο.** Οι συνθήκες για τους Έλληνες γίνονται πιο δύσκολες, μετά την ανάληψη της εξουσίας από τους στρατιωτικούς. Μέσα σε κλίμα ανησυχίας και φόβου, τη βραδιά της γιορτής του, ο Σαρρής δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη, συνοδευόμενη κι από ένα δώρο που τον κάνει να παγώσει. Την ίδια ώρα, φτάνει από το κτήμα ο επιστάτης του, μεταφέροντάς του ένα δραματικό μήνυμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**Επεισόδιο 6ο.** Έπειτα από τις συγκλονιστικές αποκαλύψεις και εκμυστηρεύσεις του Τσακιτζή, ο Σαρρής πειθαναγκάζεται να ικανοποιήσει ένα απροσδόκητο αίτημά του. Παράλληλα, η Ζιζή δέχεται μία αναπάντεχη ερωτική κρούση, ενώ η Ταρσή προχωρεί σε μία ακραία κίνηση που καταλήγει να αναστατώσει το Σαλιχλί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **BALLERS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Στην προσπάθειά τους να προσεγγίσουν καινούργιους πελάτες, ο Σπένσερ και ο Τζο οργανώνουν από κοινού μια εκδήλωση σε γιοτ.

Στην προσπάθειά τους να ελέγξουν τον Βέρνον, η αντιπαλότητα του Σπένσερ με τον Ρέτζι θα φτάσει στο ζενίθ.

O Τσαρλς νιώθει ότι βαριέται μετά τη σύνταξη κι ένα βράδυ αφήνει τον εαυτό του ελεύθερο.

O Ρίκι τα βρίσκει δύσκολα με τον συμπαίκτη του Αλόνσο, ίσως εξαιτίας κάποιου δυσάρεστου συνδυασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζέιμς Μποντ, Πράκτωρ 007: Προσωπική εκδίκηση» (Licence to Kill)**

**Περιπέτεια δράσης, συμπαραγωγής** **Αγγλίας-ΗΠΑ-Μεξικού 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Γκλεν.

**Σενάριο:**Ρίτσαρντ Μάιμπαουμ, Μάικλ Γκ. Γουίλσον.

**Τραγούδι τίτλων:** Γκλάντις Νάιτ.

**Παίζουν:** Τίμοθι Ντάλτον, Ρομπέρτ Ντάβι, Κάρεϊ Λόουελ, Ταλίσα Σότο, Μπενίσιο ντελ Τόρο, Άντονι Ζέρμπε, Ντέιβιντ Χέντισον, Γουέιν Νιούτον, Φρανκ ΜακΡέι, Πρισίλα Μπαρνς, Έβερετ ΜακΓκίλ, Ρόμπερτ Μπράουν, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Καρολίν Μπλις, Πέδρο Αρμενταρίς Τζούνιορ, Άντονι Σταρκ, Ντον Στράουντ, Γκραντ Λ. Μπους.

**Διάρκεια:** 133΄

**Υπόθεση:** Ο πράκτορας της CIA, Φέλιξ Λάιτερ, κατορθώνει να εξαρθρώσει ένα απο τα μεγαλύτερα καρτέλ ναρκωτικών, στέλνοντας στη φυλακή τον «βαρόνο» Φραντζ Σάντσεζ. Όταν όμως ο τελευταίος δραπετεύει από τη φυλακή, σκοτώνει τη γυναίκα του Λάιτερ και τραυματίζει σοβαρά τον ίδιο.

Ο Πράκτορας 007 προκαλεί τους ανωτέρους του και αναλαμβάνει δράση χωρίς την περίφημη «άδεια να σκοτώνει». Αυτή τη φορά δεν θα αγωνιστεί για την πατρίδα του ή τη Δικαιοσύνη. Σκοπός του είναι να πάρει εκδίκηση για το συνάδελφο και φίλο του Φέλιξ.

Πρόκειται για την 16η ταινία της σειράς «Τζέιμς Μποντ» και την πέμπτη και τελευταία σε σκηνοθεσία **Τζον Γκλεν.**

Ο **Τίμοθι Ντάλτον,** για δεύτερη και τελευταία φορά, υποδύεται τον γοητευτικό Βρετανό πράκτορα της MI6.

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν εξ ολοκλήρου στη Φλόριντα και στο Μεξικό.

Με κόστος παραγωγής τα 32 εκατομμύρια δολάρια, οι εισπράξεις της ταινίας ξεπέρασαν παγκοσμίως τα 156 εκατομμύρια δολάρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)** 
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**03:15**  |  **MASSA FRESCA  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**