

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/09/2019 έως 13/09/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**10:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**  
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο **Στεφάν Μπερν** και η εκπομπή **«Secrets d’ Histoire»** της Γαλλικής Δημόσιας Τηλεόρασης France 2, ακολουθούν τα ίχνη του πιο ένδοξου κατακτητή όλων των εποχών: του **Μεγάλου Αλεξάνδρου.** Γίνεται βασιλιάς σε ηλικία μόλις 20 ετών, απελευθερώνει τις ελληνικές πόλεις στην Τουρκία, στέφεται Φαραώ και καταλαμβάνει εδάφη, προχωρώντας από το Νείλο μέχρι τη Βαβυλώνα, από τη Μακεδονία μέχρι τα Ιμαλάια. Σε χρονικό διάστημα λίγο μεγαλύτερο των δέκα ετών, γονατίζει την απέραντη Περσική Αυτοκρατορία, πριν πεθάνει ήρωας σε ηλικία μόλις 33 ετών, χωρίς να γνωρίσει ποτέ την ήττα: μία μοναδική περίπτωση στην Ιστορία!

Εντούτοις, είναι δύσκολο να εξιστορήσει κανείς την πραγματική εποποιία αυτού του εξαιρετικού βασιλιά, αφού η ιστορική πραγματικότητα αναμιγνύεται με τους θρύλους. Ποιος άνδρας κρύβεται πίσω από τον ευφυή στρατηγό; Χάρη σε ποια μυστικά κατάφερε να ιδρύσει τη μεγαλύτερη αυτοκρατορία όλων των εποχών; Ποιες διαταραχές του νου οδήγησαν στην πτώση του, που ήταν εξίσου ραγδαία όσο κι η άνοδός του;

Το ντοκιμαντέρ προσπαθεί να εξιχνιάσει τα μυστήρια του Μεγάλου Αλεξάνδρου στους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, όπου περνά τα νεανικά του χρόνια, στις μυθικές περσικές πόλεις Βαβυλώνα και Περσέπολη, τις οποίες κατακτά, περνώντας από τη μνημειώδη Αλεξάνδρεια που ιδρύει στην Αίγυπτο. Ένας παγκόσμιος ήρωας, του οποίου η εκπληκτική εποποιία εξυμνείται στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία, εδώ και πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι: **Μισέλ Βορονόφ** (ιστορικός), **Μισέλ ντε Γκρες**(μυθιστοριογράφος), **Ντιάν Ντικρέ** (συγγραφέας), **Ζοέλ Σμιντ** (βιογράφος), **Μαξιμιλιέν Λορμιέ** (ιστορικός), **Πολ-Αντρέ Κλοντέλ** (ιστορικός), **Βιρζινί Ζιρό** (ιστορικός), **Μαριάν Παπαλέξη** (Πρόεδρος του Οίκου Ζολώτα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας»**

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα.

**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου.

**Παραγωγή:** FS Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **WEBTV GR**  |

**13:35**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ (Bernard Fontanille)** γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους. Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα. Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές ιατρικής μας αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Ινδία – Α΄ μέρος» (India - Part I :The healers warriors) & «Ινδία – Β΄ μέρος» (India - Part ΙI :The Angels of Maharashtra)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**  

Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Ντόρις Λέσινγκ» (Doris Lessing)**

Νοέμβριος 1998. Ένα κρύο, ομιχλώδες πρωινό στα περίχωρα του **Λονδίνου,** ο **Θανάσης Λάλας,** συναντά την **Ντόρις Λέσινγκ** στο σπίτι της. Ντυμένη με ένα απλό μαύρο φόρεμα, κάθεται απέναντί του σε μια αναπαυτική πολυθρόνα και μιλάει με νεανική ορμή και καθαρή σκέψη, για την τέχνη και τη ζωή της, τη μητρότητα, τη συγγραφή, τη δημιουργικότητα και την πολιτική.

Έντιμη, τραχιά και αντισυμβατική, μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς του 20ού αιώνα, τόλμησε να πειραματιστεί και να εκτεθεί στη ζωή και στο έργο της. Η ζωή της υπήρξε πάντα μια διαρκής αναζήτηση, ένα ασταμάτητο ταξίδι στις σκέψεις, στις ιδέες, μια τολμηρή περιπλάνηση μέσα από έρωτες και ανήσυχες επιλογές. Και παρέμεινε ώς τα βαθιά της γεράματα, μία από τις ελάχιστες συγγραφείς που συνέλαβαν και αποτύπωσαν, έντονα, δραματικά, σχεδόν βίαια, το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα στον 20ό αιώνα.

Μια σπάνια συνάντηση με μια σπουδαία γυναίκα που έζησε μια ταραχώδη, συναρπαστική ζωή και έλαβε το Βραβείο Νόμπελ το 2007.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

Με τον **Κώστα Αργυρό**

**«Το δίκιο του πολίτη»**

Είναι μία από τις ανεξάρτητες Αρχές, η οποία μπορεί να ισχυρίζεται ότι δικαιολογεί τον τίτλο της. Ο θεσμός του **«Συνηγόρου του Πολίτη»** έκλεισε φέτος 20 χρόνια στην Ελλάδα και αυτό αποτέλεσε μια καλή αφορμή για έναν απολογισμό της δράσης του. Στο διάστημα αυτό πάνω από ένα εκατομμύριο πολίτες εξυπηρετήθηκαν από τους ειδικούς επιστήμονες της ανεξάρτητης αυτής Αρχής. Οι έγγραφες αναφορές, που χειρίστηκε ο Συνήγορος, ξεπέρασαν τις 250.000. Κάποιες απ' αυτές αφορούν μεγάλες πληθυσμιακές ομάδες, όπως δανειολήπτες, συνταξιούχους, άνεργους.

Στα «γενέθλια» του ελληνικού θεσμού βρέθηκαν δεκάδες ομόλογοί του από άλλες χώρες ευρωπαϊκές και μη, κάτι που αποτελεί και επιβεβαίωση του διεθνούς του κύρους.

Ο **Κώστας Αργυρός** συνομίλησε με τους εκπροσώπους της ανεξάρτητης αυτής Αρχής σε έξι διαφορετικές χώρες (Αλβανία, Σερβία, Κύπρο, Μάλτα, Καταλονία, Ιρλανδία), αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές, τόσο στο πλαίσιο λειτουργίας τους όσο και στην αντιμετώπισή τους από τους πολίτες. Όπως αποδείχτηκε, οι ιδιαιτερότητες της δουλειάς τους σχετίζονται άμεσα και με τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις σε κάθε χώρα.

Στην εκπομπή μιλούν επίσης, ο **Νικηφόρος Διαμαντούρος,** ο οποίος ήταν ο πρώτος Έλληνας Συνήγορος και στη συνέχεια επί μία δεκαετία «Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής», αλλά και ο σημερινός Συνήγορος, **Ανδρέας Ποττάκης.**

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κώστας Αργυρός

**Αρχισυνταξία:** Ωραιάνθη Αρμένη

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Τάγκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**16:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **BELMONDO BY BELMONDO  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Ρεζίς Μαρντόν.

Όταν ο **Πολ** διηγείται τη ζωή του πατέρα του, **Ζαν Πολ,** 82 χρόνων, ξεδιπλώνει και τη ζωή ολόκληρου του γαλλικού σινεμά και της εποχής. Ο **«Μπεμπέλ»** είναι ο πατέρας του Πολ Μπελμοντό**,**52 χρόνων.

Ο Πολ θα μπορούσε να είναι το κακομαθημένο παιδί ενός κινηματογραφικού ειδώλου, όμως η ταινία του είναι σαν τον πατέρα του: απλή, φυσική, χαρούμενη. Μετά το ατύχημά του, ο **Ζαν Πολ Μπελμοντό** δυσκολεύεται ακόμη λίγο στην ομιλία του, όμως πατέρας και γιος κουβεντιάζουν για ποδόσφαιρο, για γυναίκες, θρυλικά μεθύσια και, βέβαια, για τον κινηματογράφο.

Ο Πoλ θα επισκεφτεί τους τόπους των γυρισμάτων των ταινιών του πατέρα του, θα συναντήσει συναδέλφους και φίλους του ηθοποιούς, τους σκηνοθέτες των ταινιών του, θα ζωντανέψει με μοναδικό τρόπο μια καριέρα 50 χρόνων, με 130 εκατομμύρια θεατές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**18:50**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:25**  |  **ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΦΙΛΟΤΙΜΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Καπνίσης

**Συγγραφέας:** Χρήστος Χαιρόπουλος

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος, Γιάννης Ασπιώτης

**Παίζουν:** Νίκος Κούρκουλος, Κάκια Αναλυτή, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Γιώργος Βελέντζας, Αρτέμης Μάτσας, Παμφίλη Σαντοριναίου, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Τζαβαλάς Καρούσος, Μπέμπα Μπλανς, Γιώργος Αμορής, Γιάννης Μάνος, Καίτη Γκρέυ (τραγούδι), Αφοί Κατσάμπα (τραγούδι).

**Διάρκεια**: 84'

**Υπόθεση:** Ο Γιώργος Ξενίδης είναι ένας πλούσιος νέος από αριστοκρατική οικογένεια, που βρίσκεται υπό την κηδεμονία του θείου του Νικηφόρου και της θείας του Ελπίδας. Ο Γιώργος ερωτεύεται την Αργυρούλα, μια μικρή ορφανή, που για να ζήσει πουλάει λουλούδια, αλλά η κοινωνική διαφορά που τους χωρίζει, κάνει την οικογένειά του να μην την θέλει για νύφη. Εκείνος χωρίς να υπολογίζει τις συνέπειες, κάνει τα πάντα για να την κρατήσει κοντά του. Η καλοσύνη του θα παραμερίσει τις διαφορές, θα γεφυρώσει το χάσμα και θα επιτρέψει στους δικούς του να δεχθούν τελικά την απόφαση του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**Με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη Μαρίνο**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε**Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

 **«Αφιέρωμα στον Μανώλη Χιώτη»**

Το **Σάββατο 31 Αυγούστου 2019** και ώρα **22:00**στην **ΕΡΤ1,** οι οθόνες θα πλημμυρίσουν από τις πενιές και τη μουσική του ανθρώπου που άλλαξε με το στιλ του και το μπουζούκι του, την πορεία του λαϊκού τραγουδιού και ένωσε μουσικά **«λαό και Κολωνάκι».**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»,** που παρουσιάζουν η **Ναταλία Δραγούμη**και ο**Μιχάλης Μαρίνος,**τιμά τον μοναδικό **Μανώλη Χιώτη** και η σκηνή γεμίζει με τις επιτυχίες του.

«Οδηγοί» στο μαγικό αυτό μουσικό ταξίδι στο παρελθόν, τέσσερις υπέροχοι σολίστες του μπουζουκιού: οι **Μανώλης Καραντίνης, Γιάννης Σινάνης, Θανάσης Βασιλάς** και**Γιώργος Αλτής,** βιογράφος του  μεγάλου λαϊκού συνθέτη.

Τραγουδούν, η **Πέννυ Μπαλτατζή,** οι **Gadjo Dilo,** ο **Δώρος Δημοσθένους,** η **Μαρία Γράμψα,** η **Αφροδίτη Χατζημηνά** και ο **Γιώργος Αλτής,**ενώ επιτυχίες του Χιώτη ερμηνεύουν με τον ξεχωριστό τους τρόπο και οι ηθοποιοί **Νέλλη Γκίνη, Παναγιώτης Πετράκης, Σταύρος Νικολαΐδης**και**Μαυρίκιος Μαυρικίου.**

Στη μεγάλη παρέα της βραδιάς, οι σκηνοθέτες  **Γιώργος Βάλαρης**και**Κέλλυ Σταμουλάκη,**οι ηθοποιοί **Πασχάλης Τσαρούχας, Πέτρος Ξεκούκης, Ευτυχία Φαναριώτη,**καθώς και ο πιανίστας **Μιχάλης Παπαδάκης.**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»,** λέει ένα μεγάλο «ναι» στον ανεπανάληπτο **Μανώλη Χιώτη**και ταξιδεύει σε περασμένες μας αγάπες**!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**01:20**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣΤΟΡΟΥΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**03:45**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**  
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  |  |

**05:35**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**  
*(WORLD MEDICINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**  

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Επισκευή τζαμιού»**

Σ 'αυτό το επεισόδιο ο Σοφοκλής Μπαλτατζής επισκευάζει το τζαμιλίκι ενός παραθύρου. Αφαιρεί την παλιά μπογιά με πολύ καυτό αέρα και το παλιό χρώμα φεύγει εύκολα και γρήγορα με μια σπάτουλα χωρίς τη χρήση χημικών. Το υπόστρωμα που θα μπει είναι οικολογικό όπως και το νέο χρώμα. Τα εργαλεία που χρησιμοποιεί είναι απλά και λίγα για μια ανακαίνιση που όλοι μπορούν να κάνουν στα παλιά τους παράθυρα.

Ακόμη μαθαίνουμε πώς να αποφεύγουμε τους «φουσκωμένους» λογαριασμούς του νερού, κάνοντας σωστή αντικατάσταση του σπιράλ του μπάνιου. Με λίγα ευρώ η δουλειά γίνεται εύκολα και γρήγορα!

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.

Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Νάουσα, βότανα»**

Η άγρια μολόχα, το χελιδόνιο, το πεντάνευρο, η αχιλλέα, το μηλόξιδο, τα εξηντάφυλλα τριαντάφυλλα είναι μερικά από τα βότανα που μας κίνησαν την προσοχή στην πόλη της Νάουσας. Στην ποτοποιία Ναούσης χρησιμοποιούνται κάποια από τα παραπάνω βότανα για την παρασκευή λικέρ και ποτών. Ο Δημήτριος Μάντζιος, γνωστός σεφ, φτιάχνει στην αυλή του μια τραχανόπιτα με βότανα, εμπνευσμένος από την εκπομπή μας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης.

**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Το ψιλικατζίδικο»**

***«Ένα είδος πολυτελείας γίνεται είδος πρώτης ανάγκης αν το έχει ο γείτονάς σου». Ανώνυμος***

Αν παρομοιάζαμε την κάθε γειτονιά μ’ ένα λιμάνι, τότε το ψιλικατζίδικο θα ήταν, δικαιωματικά, ο φάρος της.

Το εν λόγω κατάστημα δεσπόζει σε κάθε γειτονιά και αποτελεί βασικό στοιχείο της.

Ανεξάρτητα από το αν το συναντήσεις στο κέντρο της πόλης ή στα περίχωρά της, αν βρίσκεται σε λαϊκή ή σε αστική περιοχή, ικανοποιεί ανάγκες που γεννά η καταναλωτική μας κοινωνία. Ο ψιλικατζής είναι ο πλησίον μας. Σ’ αυτόν θα απευθυνθεί ο περαστικός που ξέμεινε από τσιγάρα, η μητέρα που πηγαίνει το παιδί της στο σχολείο, ο συνταξιούχος για να μάθει τα νέα της ημέρας.

Ωστόσο, ο «άνθρωπός μας» είναι εκεί για εμάς όχι μόνο για να μας προμηθεύσει με τα απαραίτητα, αλλά και παρέχοντας καταφύγιο σε κλειδιά και φακέλους μέχρι να τα λάβει ο παραλήπτης τους. Μας ξέρει καλά, αφού γνωρίζει την εφημερίδα που προτιμούμε να διαβάζουμε, τα τσιγάρα που μας αρέσει να καπνίζουμε, την αγαπημένη μας σοκολάτα. Ο ψιλικατζής ή η ψιλικατζού ακούν πολλά και λένε λίγα. Από το «παρατηρητήριό» τους παρελαύνουν ξένοι και οικείοι, βιαστικοί και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

 αργόσχολοι, μοναχικοί και φασαριόζηδες. Πολλές φορές θα καυχηθούν πως είναι εξομολόγοι και γιατροί, μια και προσφέρουν με τη συντροφιά τους ένα πρόσκαιρο μα αποτελεσματικό παυσίπονο στη μοναξιά της πόλης. Στη μοναξιά μας.

Οι δικοί μας άνθρωποι είναι έξυπνοι, εγκάρδιοι μα πάνω από όλα παρόντες. Παρόντες για να σχολιάσουν τις εξελίξεις στο χθεσινό ματς, στο πολιτικό στερέωμα, στην εγχώρια ή διεθνή showbiz! Το βασίλειό τους χαρίζει χρώμα και χαρακτήρα στη γειτονιά και χαμόγελα στους ανθρώπους της. Είναι εκείνοι που χαρίζουν συνεκτικότητα στον κοινωνικό ιστό της περιοχής τους με τα «φρούριά» τους να μάχονται ενάντια στην αποξένωση και τη μουντάδα της πόλης.

Οικοδεσπότες μας σ’ αυτό το επεισόδιο θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι: Md Moinul Hossain (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Amin Saidul (υπάλληλος ψιλικατζίδικου), Νίκη Αναστασίου (μητέρα ιδιοκτητών ψιλικατζίδικου), Ελευθερία Αναστασίου (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου), Γιώργος Αναστασίου (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Πόπη Βλάχου, Πέτρος Ελμάζη, Αντώνης Καφετζόπουλος (ηθοποιός), Σταυρούλα Καφίρη (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου) Θανάσης Κόκκας (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Βάσια Κομίτοβα (υπάλληλος ψιλικατζίδικου), Ελένη Λεμονιά, Θανάσης Μπαρούτης (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Ελένη Οικονομοπούλου (συνταξιούχος), Ελένη Ουζουνίδου (ηθοποιός), Ιωάννα Παπαμανώλη (πελάτισσα), Αλέξανδρος Παπιδάς (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Ρούλα Πλώτα (πελάτισσα), Σπυριδούλα Πουλιάση (ιδιοκτήτρια ψιλικατζίδικου), Μαρία Πουλιάση (μητέρα Σπυριδούλας Πουλιάση), Άκης Σακελλαρίου (ηθοποιός), Βαλεντίνα Σπύρου (σύζυγος ιδιοκτήτη ψιλικατζίδικου), Χρήστος Σπύρου (ιδιοκτήτης ψιλικατζίδικου), Βάιος Τασούλας (αρχισυντάκτης περιοδικού «Mini Market Magazine»), Ελένη Τραγάκη (μητέρα Μαρίας Πουλιάση) Φίλιππος Τσίτος (σκηνοθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μάρκος Χολέβας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Απόψε την κιθάρα μου. Αφιέρωμα στην επτανησιακή και αθηναϊκή καντάδα»**

Το «Αλάτι της Γης» κάνει ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην παράδοση της επτανησιακής και της αθηναϊκής καντάδας.
Στην εκπομπή γίνεται αναφορά στις ιδιαίτερες ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες που οδήγησαν στην καλλιέργεια της λαϊκής πολυφωνίας στα Ιόνια νησιά και στην ανάπτυξη των επιμέρους μορφών της (τετράφωνη καντάδα, κεφαλλονίτικη αριέτα, ζακυνθινή σερενάτα και αρέκια).

Με την ενσωμάτωση των Επτανήσων το 1863, η πλούσια αυτή μουσική παράδοση μεταφυτεύτηκε στην Αθήνα και στα άλλα αστικά κέντρα. Έτσι, έκαναν την εμφάνισή τους οι πρώτοι συνθέτες της «αθηναϊκής νυκτωδίας», παρά την απαγόρευση της αστυνομίας για… δημόσια άσματα μετά τη 10η νυκτερινή ώρα!

Μάλιστα, οι Έλληνες ποιητές (Δροσίνης, Βιζυηνός, Πολέμης κ.ά.) έδωσαν ιδιαίτερη σημασία στο γράψιμο στίχων που μελοποίησαν με ευαισθησία οι τραγουδοποιοί της αθηναϊκής καντάδας, δημιουργώντας κοσμαγάπητα τραγούδια που έμειναν κλασικά.

Η εκπομπή περιλαμβάνει μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τις πιο γνωστές και αγαπημένες λαϊκές καντάδες τόσο της επτανησιακής όσο και της αθηναϊκής σχολής.

Συμμετέχουν τα Μουσικά Σύνολα της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας. Διεύθυνση-ενορχήστρωση-διασκευή: Παναγής Μπαρμπάτης. Τραγουδούν η μεσόφωνος Ελένη Βουδουράκη και η Χορωδία Λυρικών Καλλιτεχνών (Τενόροι: Νίκος Μηνιάτης, Φίλιππος Δελατόλας, Κώστας Κονδύλης, Γρηγόρης Ιωαννίδης, Γεράσιμος Κουμάτος, Παναγιώτης Κάνδηλας. Βαρύτονοι: Λεωνίδας Αντύπας, Σωτήρης Κολυδάς. Μπάσοι: Χρήστος Αμβράζης, Παναγιώτης Καριώτης, Τάκης Ρούσσος, Ανδρέας Παπαγρηγοριάδης).

Παίζουν τα μέλη της Μαντολινάτας της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας (Μαντολίνα: Γιάννης Ρίζος, Γιάννης Κατσαφλιάκας, Δημήτρης Ρίζος, Λάμπρος Ανυφαντής. Μαντόλα: Νίκος Ρογκάκος. Κιθάρα: Διονύσης Πομώνης, Γιάννης Δάφνος. Κονταμπάσο: Ευγένιος Μπρατούσκα).

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης
**Παραγωγή:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  
Με την **Έλενα Κατρίτση.**
**«Από τον θρύλο της Καζαμπλάνκα, στα μυστήρια της Φες»**

**Καζαμπλάνκα**και**Φες,** δύο πόλεις, δύο διαφορετικές εικόνες της πιο εξωτικής χώρας της αφρικανικής ηπείρου, που βρίσκεται πιο κοντά από οποιαδήποτε άλλη, στην Ευρώπη.

Με οδηγούς τους κατοίκους, Μαροκινούς και Έλληνες, που μιλούν στην **Έλενα Κατρίτση,** θα γνωρίσουμε το παρόν και θα ανακαλύψουμε το παρελθόν του βασιλείου του **Μαρόκου,** με τις μοντέρνες μεγαλουπόλεις από τη μία και τις ιερές αυτοκρατορικές πόλεις από την άλλη.

Ένα ταξίδι στο χρόνο ξεκινά από τη στιγμή που φτάνεις στην ιερή και ατμοσφαιρική **Φες,** την πιο καλά διατηρημένη, ιστορική πόλη του αραβικού - μουσουλμανικού κόσμου. Εύκολα μπορείς να χαθείς, περπατώντας στα περισσότερα από 9.000 σοκάκια της **Μεντίνα,** προσπαθώντας να ανακαλύψεις την παραδοσιακή μαροκινή ζωή και την κουλτούρα αυτής της χώρας. Εδώ, όπου χτυπά η καρδιά του Μαρόκου, βρίσκεται και ένα από τα σπουδαιότερα θρησκευτικά και πνευματικά κέντρα του Ισλάμ, το πιο παλιό πανεπιστήμιο του κόσμου, το **Αλ Καραουίν,** χάρη στο οποίο η Φες αποκαλείται και ως «η Αθήνα της Αφρικής».

Η πιο διάσημη πόλη του βασιλείου, η θρυλική **Καζαμπλάνκα**με το πολυσύχναστο λιμάνι, τα μεγάλα εμπορικά κέντρα και την έντονη νυχτερινή ζωή είναι σήμερα το οικονομικό, βιομηχανικό και επιχειρηματικό κέντρο του**Μαρόκου.**Το επιβλητικό **Τέμενος του Χασάν Β΄,** με τον υψηλότερο μιναρέ στον κόσμο, δεσπόζει στην άκρη της παραλίας, σχεδόν πάνω στα κύματα του Ατλαντικού, ενώ κάποιες γωνιές της θυμίζουν έντονα σκηνικό κινηματογραφικής ταινίας, καθώς πολλές ταινίες δράσης και κατασκοπείας έχουν γυριστεί στις γειτονιές της πόλης της Καζαμπλάνκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**17:00**  |  **THE SNAKE CHARMER  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2017.**

To ντοκιμαντέρ **«The Snake Charmer»** ακολουθεί τον σούπερ σταρ του Μπόλιγουντ, **Αμίρ Καν (Aamir Khan),** στην προσπάθειά του να αλλάξει τον τρόπο που οι άνδρες αντιμετωπίζουν τις γυναίκες στην **Ινδία.**

Έως σήμερα, ο Καν πρωταγωνιστούσε σε ρόλους σκληρών ανδρών και ήταν μέρος μιας τεράστιας κινηματογραφικής βιομηχανίας που κατηγορείται ότι ενθαρρύνει τη σεξουαλική βία.

Ένα οδοιπορικό από τα λαμπερά παρασκήνια του **Μπόλιγουντ,** με συνεντεύξεις διάσημων ηθοποιών, σκηνοθετών, σεναριογράφων και παραγωγών, έως τις παραγκουπόλεις της **Βομβάης,** που μας αποκαλύπτει τα αίτια της βίας κατά των γυναικών στην Ινδία και την προσπάθεια ενός ηθοποιού να αλλάξει τη νοοτροπία της χώρας του.

Η σκηνοθέτις **Νίνα Μαρία Πασχαλίδου** συναντά πλήθος γνωστών ηθοποιών, σεναριογράφων και παραγωγών της κινηματογραφικής βιομηχανίας της Ινδίας, οπαδούς αλλά και πολέμιους του Aamir Khan. Παράλληλα, ταξιδεύει στην υποβαθμισμένη επαρχία της χώρας και στις φτωχές γειτονιές της Βομβάης, για να συναντήσει γυναίκες, που, αψηφώντας κινδύνους και απειλές, έφεραν στο φως συγκλονιστικές ιστορίες σεξουαλικής κακοποίησης.
Το **«The Snake Charmer»** προβλήθηκε πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2017, αποσπώντας το «Βραβείο Νεότητας Φοιτητών Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης».

Το ντοκιμαντέρ, υποψήφιο στα ευρωπαϊκά βραβεία Prix Europa στην κατηγορία TV Documentary, είναι μια διεθνής συμπαραγωγή της Forest Troop και της Anemon Productions, με τη συμμετοχή των τηλεοπτικών δικτύων Al Jazeera International, ΕΡΤ (Ελλάδα), SVT (Σουηδία), YLE (Φινλανδία), DR (Δανία), ΡΙΚ (Κύπρος), καθώς και με την υποστήριξη του MEDIA Programme της Ε.Ε. (Development & TV Programming).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίνα Μαρία Πασχαλίδου.

**Παραγωγοί:**Ρέα Αποστολίδη – Γιούρι Αβέρωφ – Νίνα Μαρία Πασχαλίδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

**Executive** **Producer:** Flora Gregory.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Αριστομενόπουλος.

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Tiago Benzinho, Σπύρος & Μιχάλης Μοσχούτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Χριστοδούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.
«Μανώλης Ρασούλης»**

Η ζωή και το έργο του πολυτάλαντου στιχουργού και συγγραφέα Μανώλη Ρασούλη, «ζωντανεύει» μέσα από αφηγήσεις και σπάνια ντοκουμέντα στη «Μηχανή του χρόνου».

Από το γαλλικό Μάη του ’68, στην «Εκδίκηση της Γυφτιάς» και τα «Δήθεν». Από την Κρήτη στην Ινδία και την αναζήτηση της Κρυμμένης Αρμονίας του γκουρού Ραζνίς.

Η εκπομπή εστιάζει στα χρόνια που έζησε στο Λονδίνο και στη ένταξή του στο τροτσκιστικό κίνημα, τα χρόνια που δούλεψε ως εργάτης στη ναυπηγοεπισκευαστική και την πορεία του στο ελληνικό τραγούδι. Η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει την περιπέτεια του Μανώλη Ρασούλη, που στοχοποιήθηκε ως δήθεν τρομοκράτης και εγκέφαλος της 17 Νοέμβρη, αλλά και όταν βρέθηκε στο στόχαστρο των Αρχών, εξαιτίας του περιοδικού «Αυγό», που εξέδιδε την δεκαετία του ‘80.
Οι πρώτες ηχογραφήσεις του ως τραγουδιστής και οι συνεργασίες του με μερικούς από τους μεγαλύτερους ερμηνευτές και συνθέτες του ελληνικού τραγουδιού όπως το Μάνο Λοΐζο και το Διονύση Σαββόπουλο. Ο ανήσυχος στιχουργός που έφερε τα πάνω κάτω στο ελληνικό τραγούδι και έλεγε ότι ήταν επιθυμία του να ανεβάσει την Αριστερά στα τραπέζια. Η σχέση του με το συγκρότημα Τρύπες και το Γιάννη Αγγελάκα, αλλά και τα ταξίδια του σε ολόκληρο τον κόσμο.
Στην εκπομπή, μιλούν για τη σχέση τους με το Μανώλη Ρασούλη: η Χάρις Αλεξίου, ο Χρήστος Νικολόπουλος, η Βάσω Αλαγιάννη, ο Πέτρος Βαγιόπουλος, η κόρη του Ναταλία Ρασούλη, ο Ορφέας Περίδης, ο Γιάννης Αγγελάκας, ο Γιώργος Κούδας, ο Γιώργος Κοντογιάννης, ο Φώντας Λάδης, ο Λέων Πόλικερ και ο Γιώργος Γαβαλάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

**«Μάνος Χατζηδάκις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑΗΜΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Δράμα, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Μάρθα Βούρτση, Έφη Oικονόμου, Λαυρέντης Διανέλλος, Στέφανος Στρατηγός, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Ολύμπιος, Αλέκος Δαρόπουλος, Ταϋγέτη, Μισέλ Πολλάτος.

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Ο κυρ-Αναστάσης, ένας ηλικιωμένος μπουζουξής που πάσχει από την καρδιά του, απαγορεύει στην κόρη του Λίζα να γίνει τραγουδίστρια. Όταν μαθαίνει ότι εκείνη παράκουσε τις εντολές του, φεύγει από το σπίτι, επειδή δεν θέλει να της είναι βάρος κι αρχίζει να ζητιανεύει. Στο μεταξύ, η Λίζα γνωρίζει τον Μιχάλη, έναν ακροβάτη μοτοσικλετιστή, που κάνει το «γύρο του θανάτου» σε ένα λούνα-παρκ, κι ερωτεύονται. Ένα βράδυ, στο κέντρο όπου τραγουδάει, συναντά έναν πλούσιο τριανταπεντάρη, ο οποίος στη συνέχεια αποδεικνύεται πως είναι ο αδελφός της που είχε χαθεί κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής. Μαζί θα αναζητήσουν τον γέροντα πατέρα τους, θα τον βρουν, και θα επιστρέψουν όλοι μαζί στο σπιτικό τους. Κοντά τους και ο Μιχάλης, ο μέλλων άντρας της τρισευτυχισμένης Λίζας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ - ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  
*(NETWORK)*

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 1976.**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Λιούμετ.

**Σενάριο:**Πάντι Τσαγιέφσκι.

**Παίζουν:** Πίτερ Φιντς,  Φέι Νταναγουέι, Γουίλιαμ Χόλντεν, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Μπέατρις Στρέιτ, Τζον Κάρπεντερ, Νεντ Μπίτι.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Ο Χάουαρντ Μπίαλ (Πίτερ Φιντς), εκφωνητής του δελτίου ειδήσεων για το αμερικανικό κανάλι UBS, πληροφορείται για την απόλυσή του από το φίλο του Μαξ Σουμάχερ (Γουίλιαμ Χόλντεν). Η θεαματικότητα του δελτίου του έχει αρχίσει από καιρό να φθίνει και ο νέος πρόεδρος του καναλιού Φρανκ Χάκετ (Ρόμπερτ Ντιβάλ), πιστεύει ότι πρέπει να αντικατασταθεί από κάποιον νεότερο. Έτσι ο Μπίαλ έχει στη διάθεση του δύο εβδομάδες για να αφήσει το κανάλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

Τα δεδομένα όμως αλλάζουν, όταν ο Μπίαλ, πληροφορώντας το κοινό για την απόλυσή του, αποκαλύπτει ότι πρόκειται να αυτοκτονήσει στον αέρα αφότου εκφωνήσει το τελευταίο του δελτίο για το UBS. Ύστερα απ’ αυτό η απόλυσή του είναι άμεση και μόνο έπειτα από την παράκληση του Σουμάχερ επιστρέφει για μία ακόμη φορά για να αποχαιρετήσει το κοινό του. Ο Μπίαλ ξεσπάει μπροστά στις κάμερες και η θεαματικότητα του δελτίου αρχίζει να παίρνει την ανιούσα.

Σύντομα η υπεύθυνη του ψυχαγωγικού τμήματος του καναλιού, η φιλόδοξη Νταϊάνα Κρίστενσεν (Φέι Νταναγουέι), αποφασίζει να εκμεταλλευτεί τα ξεσπάσματα του Μπίαλ στο γυαλί, ο οποίος έχει πλέον δικό του πρόγραμμα -το «Χάουαρντ Μπίαλ Σόου»- όπου αυτοαποκαλείται Τρελός Προφήτης. Όταν όμως ο «προφήτης» σταματήσει να είναι «επικερδής» για το κανάλι, τότε τα πράγματα θα αλλάξουν.

Η προφητική ματιά του μεγάλου σκηνοθέτη **Σίντνεϊ Λιούμετ** πάνω στον κόσμο της ιδιωτικής τηλεόρασης, που κυριαρχείται απόλυτα από το κυνήγι της τηλεθέασης.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Ακαδημίας Κινηματογράφου 1977**

Όσκαρ Α΄ Ανδρικού ρόλου (Πίτερ Φιντς)

Όσκαρ Α΄ Γυναικείου ρόλου (Φέι Νταναγουέι)

Όσκαρ Β΄ Γυναικείου ρόλου (Μπέατρις Στρέιτ)

Όσκαρ Πρωτότυπου σεναρίου (Πάντι Τσαγιέφσκι).

**Χρυσές Σφαίρες 1977**

Σκηνοθεσίας (Σίντνεϊ Λιούμετ)

Ανδρικής ερμηνείας σε δράμα (Πίτερ Φιντς)

Γυναικείας ερμηνείας σε δράμα (Φέι Νταναγουέι)

Πρωτότυπου σεναρίου (Πάντι Τσαγιέφσκι)

**Βραβεία BAFTA 1978**

Καλύτερου ηθοποιού (Πίτερ Φιντς)

**Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο 1978**

Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Φέι Νταναγουέι)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:15**  |  **«ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ»** 
*(TESIS)*

**Θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Αλεχάντρο Ανεμάμπαρ

**Παίζουν:** Άνα Τόρεντ, Εδουάρδο Νοριέγα, Φέλε Μαρτίνεθ

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Η Άνχελα είναι φοιτήτρια στην Ακαδημία Κινηματογράφου της Μαδρίτης. Στην έρευνά της για να συγκεντρώσει υλικό για τη διπλωματική της – «Tesis» (από όπου και ο τίτλος της ταινίας) με θέμα τη βία στο σινεμά, βρίσκει τον καθηγητή της νεκρό, σε μια αίθουσα προβολής, και θα κλέψει την ταινία που αυτός παρακολουθούσε, η οποία καταγράφει ένα απεχθές έγκλημα. Σταδιακά «κυκλώνεται» επικίνδυνα από ανθρώπους εθισμένους στην ακραία βία. Συνεργάζεται με τον Τσέμα, έναν συμφοιτητή της, ο οποίος διατηρεί μία συλλογή από ταινίες βίας και πορνογραφίας. Καθώς βλέπει την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

ταινία με τον Τσέμα, ανακαλύπτει ότι πρόκειται για ένα «snuff film» (ερασιτεχνική ταινία με ζωντανή καταγραφή δολοφονίας) με πρωταγωνίστρια μια φοιτήτρια, που είχε δεσμό με τον συμφοιτητή τους Μπόσκο.

Αναζητώντας την προέλευση της κασέτας, η Άνχελα και ο Τσέμα βρίσκονται εγκλωβισμένοι σε έναν επικίνδυνο κύκλο μυστηρίου και αίματος.

Η **«Διδακτορική διατριβή» (Tesis)** είναι το πρώτο ισπανικό θρίλερ που γνωρίζει διεθνή επιτυχία για το πρωτότυπο θέμα και γραφή του. Φέρνει στο προσκήνιο τα «Snuff Movies» (είδος απαγορευμένων ταινιών που μπροστά στην κάμερα άνθρωποι βασανίζονται και στη συνέχεια χάνουν τη ζωή τους με απάνθρωπο τρόπο), καθώς η πρωταγωνίστρια αποφασίζει να ερευνήσει τον θρύλο τους και να μάθει κατά πόσον πρόκειται για πραγματικούς φόνους.

Η ταινία έχει κερδίσει 15 βραβεία σε διάφορα κινηματογραφικά φεστιβάλ, μεταξύ αυτών:

-Βραβείο Γκόγια Καλύτερης Ταινίας 1997
-Βραβείο Γκόγια Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου ηθοποιού (Φέλε Μαρτίνεθ) 1997
-Βραβείο Γκόγια Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Αλεχάντρο Ανεμάμπαρ)
-Βραβείο Γκόγια Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Αλεχάντρο Αμενάμπαρ)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**05:10**  |  **THE SNAKE CHARMER  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV**  |

**06:05**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων.**

Μια εκπομπή που επιχειρεί να μας μεταδώσει ό,τι πρέπει να γνωρίζουμε για να κάνουμε πιο όμορφο τον κήπο μας, το σπίτι, την βεράντα μας. Και αυτό δεν είναι δύσκολο. Με λίγες απλές συμβουλές μπορούμε όλοι να καλλιεργήσουμε τα δικά μας φυτά και να εντάξουμε έτσι στη ζωή μας το χρώμα, το άρωμά τους, την παρέα τους.

**«Συλλεκτικά φυτά»**

Φυτά σπάνιας ομορφιάς…Αρχαία Φυτά…Φυτά που η εμφάνισή τους παραπέμπει σε έργο τέχνης…Τα αποκαλούμε και συλλεκτικά, γιατί, εκτός από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, η καλλιέργειά τους συνοδεύεται από μια ολόκληρη φιλοσοφία. «Όλα για τον κήπο» με ένα επεισόδιο αφιερωμένο στις ορχιδέες, τα μπονσάι και τα πρώτα φυτά που εμφανίστηκαν στον πλανήτη μας και κοσμούν μέχρι σήμερα τους κήπους μας!

**Σκηνοθεσία- Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καγιαλεδάκης
**Επιμέλεια σεναρίου:** Ευγενία Μαραγκού
**Μοντάζ:** Νικήτας Λέκκας
**Παραγωγή:** Τάσος Κατσάρης
**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Γιάννης Αθανασόπουλος, Ταξιάρχης Ανδριτσόπουλος, Γιάννης Γρυλλής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

**Με τον Αλέξη Καπλάνη.**

**Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ με επίκεντρο το αυτοκίνητο, παραγωγής 2009.**

Η σειρά απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.

Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σ’ ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Τζουμέρκα, Ραπέλ και Ράφτινγκ»**

Ταξιδεύουμε στα Τζουμέρκα, στο νομό Άρτας, για να γνωρίσουμε την τέχνη του ραπέλ (καταρρίχηση). Δάσκαλος μας είναι ένας άνθρωπος που έφερε στην Ελλάδα τις υπαίθριες δραστηριότητες. Στον άκρως εντυπωσιακό Άραχθο θα γνωρίσουμε το άθλημα του ράφτινγκ και θα μάθουμε αν το ποτάμι είναι όντως ο πιο γρήγορος τρόπος για να μετακινηθούμε στην περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αλέξης Καπλάνης.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Μιστριώτης.

**Οργάνωση-διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κοψιάς.

**Μοντάζ-μουσική επιμέλεια:** Δημήτρης Μάρης.

**Μοντάζ-γραφικά:** Νίκος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Κώστας Μακρινός.

**Βοηθός σκηνοθέτη-επιμέλεια μοντάζ:** Στέλα Αλισάνογλου.

**Σήμα αρχής & τίτλοι τέλους:** Μάνος Κοκολάκης.

**Εικονολήπτες:** Ανδρέας Πετρόπουλος, Παναγιώτης Μανωλίτσης.

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου.

**Σύμβουλος 4Χ4:** Κώστας Λιάπης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** XYZ Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**11:05**  |  **ΑΘΗΝΑ ΚΑΛΕΙ ΜΟΣΧΑ  (E)**  

**Με την Ταμίλα Κουλίεβα**

**Ένα οδοιπορικό στη διαχρονική σχέση της Ελλάδας με τη Ρωσία, παραγωγής 2016.**

Η **Ταμίλα Κουλίεβα** μάς ταξιδεύει στο παρόν και το παρελθόν αυτής της σχέσης, μέσα από συναντήσεις με ανθρώπους «κρίκους» αυτής της ελληνορωσικής αλυσίδας. Μιας αλυσίδας που εκτείνεται σε όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Στη σειρά θα ξετυλιχτούν ιστορίες και θα φωτιστούν πρόσωπα, που έχουν να κάνουν με την παιδεία, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, με το εμπόριο, με την ιστορική μνήμη και σχέση των δύο λαών, θεατή και αθέατη. Πρόσωπα, που το κάθε ένα ξεχωριστά παίζει κάποιο σημαντικό -μικρό ή μεγάλο- ρόλο, στη διατήρηση αυτής της βαθιάς σχέσης μέσα στο χρόνο.

 **«Η ιστορία της Λήμνου, ένα καταφύγιο για τους ηττημένους Λευκούς»**

Στο αποψινό επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Αθήνα καλεί Μόσχα», η Ταμίλα Κουλίεβα ψηλαφίζει τα ίχνη της ξεχασμένης ιστορίας της Λήμνου και των ελληνορωσικών σχέσεων τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα.

Λίγο μετά την Οκτωβριανή Επανάσταση του 1917, που σήμερα πια πολλοί ονομάζουν και στη Ρωσία, στάση ή πραξικόπημα, τη διετία 1920-21 περισσότεροι από 30.000 Ρώσοι στρατιωτικοί και πολίτες, αξιωματικοί, Κοζάκοι, τα μέλη των οικογενειών τους ή απλοί πρόσφυγες θα αναζητήσουν κυνηγημένοι από τους Μπολσεβίκους καταφύγιο στο νησί της Λήμνου.
Οι πιο πολύ κατέφυγαν εκεί, μετά την ήττα των τσαρικών στρατηγών των Λευκών Ρώσων, Ντενίκιν και Βράνγκελ, τα στρατεύματα των οποίων υποχώρησαν προς την Κριμαία και από κει με τη βοήθεια πλοίων της Αντάντ μοιράστηκαν σε διάφορα σημεία της Μεσογείου.

Οι Ρώσοι στρατιωτικοί οργάνωσαν τη ζωή τους, όπως καλύτερα μπορούσαν στην άγνωστη, αλλά φιλόξενη ελληνική γη. Κάποιοι πίστευαν κιόλας ότι σύντομα θα επιστρέψουν στη χαμένη για πάντα αυτοκρατορική Ρωσία. Εκατοντάδες από αυτούς άφησαν τη ζωή τους στη Λήμνο χτυπημένοι από τις επιδημίες τύφου, την εξάντληση, αλλά και την απογοήτευση. Ανάμεσά τους 82 παιδιά. Οι απόγονοί τους, οι μελετητές και οι νοσταλγοί της αυτοκρατορικής Ρωσίας, μοιρασμένοι στα πέρατα του κόσμου, πρωταγωνιστούν σήμερα στη διάσωση και συντήρηση των ρωσικών τάφων στη Λήμνο και ταξιδεύουν κάθε χρόνο για να τιμήσουν τη μνήμη των νεκρών, συναντώντας πλήρη κατανόηση και υποστήριξη από τις τοπικές Αρχές του νησιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Μποτσουάνα»**

Υπάρχει μια χώρα στην καρδιά του Νότου της Αφρικής στο ύψος του Τροπικού του Αιγόκερω. Τη γη της ποτίζει ένα από τα μεγαλύτερα εσωτερικά δέλτα του κόσμου και ένα θαυμαστό δίκτυο από ποτάμια και εποχικά ρυάκια. Αμέτρητα άγρια ζώα κυκλοφορούν ελεύθερα στις αχανείς ρεζέρβες της, και έχει επενδύσει σε έναν τουρισμό που βασίζεται στο παρθένο φυσικό περιβάλλον της. Είναι μια χώρα με ενδιαφέρουσα ιστορία, με δημοκρατικό πολίτευμα και μια σοφά σχεδιασμένη οικονομική πολιτική που βασίζεται στα πλούσια αποθέματα διαμαντιών. Είναι μια Αφρικανική χώρα χωρίς διαφθορά που κατάφερε το θαύμα.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αγκινάρα»**

Η σεφ Κωνσταντίνα Φάκλαρη μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Βαγγέλης Λυκουρέντζος, από τα Ίρια, μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος Γιάννης Κάλφας μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)  (E)**  

Στον τεράστιο φυσικό υδροβιότοπο της Βραζιλίας, Παντανάλ, το μεγαλύτερο έλος του πλανήτη, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι οδηγεί ένα κοπάδι με τη συνοδεία τεσσάρων καουμπόι. Ιππεύει με μοναδική άνεση, έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει μαζί με άγρια ζώα. Κάθε μέρα κάνει παρέα με ερπετά, γιγάντιες βίδρες, νυχτερίδες, αλιγάτορες, ακόμα και τζάγκουαρ!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Fereres des elephants»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**17:00**  |  **JUST MARRIED  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Η ανακάλυψη μιας χώρας, ενός πολιτισμού, μέσα από την πιο τρυφερή, κρυφή, οικεία ματιά…

Η **Ορελί** και ο **Λοράν** ερωτεύτηκαν κεραυνοβόλα ο ένας τον άλλον και ταξιδεύουν μαζί, ζώντας το πάθος τους. Θέλουν να πουν το «ναι» -αλλά δεν ξέρουν πώς- και αποφασίζουν να ξεκινήσουν για να ανακαλύψουν πώς παντρεύονται οι άνθρωποι, πώς λένε το «ναι» στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη.

Οι γάμοι είναι παντού μια γιορτή, πολύχρωμη και ζωντανή, είναι ο πυρήνας της παράδοσης, του πολιτισμού και των τελετουργικών μιας κοινωνίας.

Η ωραιότερη ευκαιρία για να ανακαλύψει κανείς μια χώρα, την ιστορία της, τη θρησκεία της και τις αξίες της, είναι ένας γάμος.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε γάμους στο **Περού,** το **Μαρόκο,** στην **Ινδία** και στο **Πράσινο Ακρωτήριο** και θα μάθουμε περισσότερα σχετικά με τον πολιτισμό τους.

**«Ινδία» (Indie)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**«Η παρακμή του Βυζαντίου»**

Η εκπομπή διερευνά τα αίτια της παρακμής της βυζαντινής αυτοκρατορίας, που η ιστορία της ήταν γεμάτη ένδοξες στιγμές αλλά και μοιραία λάθη, με αποτέλεσμα τον τελευταίο αιώνα της ύπαρξής της να μην υπάρχει κανένα μεγαλείο και καμία ουσιαστική ελπίδα επιβίωσης.

Τα λάθη των αυτοκρατόρων, οι ίντριγκες και οι εμφύλιοι πόλεμοι, που αποδυνάμωσαν το εσωτερικό του κράτους, η διαφθορά και η σπατάλη, ο ρόλος της Δύσης και οι σταυροφορίες, καθώς και οι μοιραίες αναμετρήσεις με τους Σελτζούκους, που ήρθαν από τα βάθη της Ανατολής και σταδιακά κυριάρχησαν στη Μικρά Ασία και τη Θράκη, είναι μερικές από τις ενότητες που καταγράφει η εκπομπή.

Η «Μηχανή του χρόνου» ταξιδεύει στην Κωνσταντινούπολη, βρίσκει τα «σημάδια» της χιλιόχρονης ιστορίας του Βυζαντίου και καταγράφει την ψύχραιμη ματιά των επιστημόνων και των ερευνητών, που εξηγούν τι οδήγησε στη φθορά και την πτώση.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:40**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 33 εκπομπών, παραγωγής 1983, η οποία προσπαθεί να ανασυνθέσει και να επαναπροβάλλει παρελθόντα γεγονότα, όπως αυτά κινηματογραφήθηκαν ή και φωτογραφήθηκαν πρωτίστως στην Ελλάδα, αλλά και στον κόσμο ολόκληρο κατά την περίοδο 1895-1940.

**Eπεισόδιο 13ο:** «**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Η νικηφόρα προέλαση του ελληνικού στρατού στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας κατά τη διετία 1919-1920, με τις ευλογίες των συμμαχικών δυνάμεων, δηλώνει αφενός τη συνέχιση του πολέμου και αφετέρου την υπερδιέγερση της τουρκικής οργής που εκδηλώνεται με έκτροπα. Η Ανατολική Μακεδονία μοιράζεται σε Έλληνες και Σέρβους με την υπογραφή της Συνθήκης του Νεϊγύ (27 Νοεμβρίου 1919), ενώ τη Διασυμμαχική Συνδιάσκεψη του Σαν Ρέμο (Απρίλιος 1920) θα απασχολήσει ο έλεγχος των πετρελαίων στην Ανατολή και η προέλαση των ελληνικών δυνάμεων στο εσωτερικό της Μικράς Ασίας. Ότι ανακοινώνεται στο Σαν Ρέμο επικυρώνεται στη Συνθήκη των Σεβρών (28 Ιουλίου / 10 Αυγούστου 1920), με τα ελληνικά συμφέροντα να ικανοποιούνται μόνο σε Σμύρνη και Ανατολική Θράκη και μόνο στα χαρτιά. Δύο μέρες μετά την υπογραφή της Συνθήκης των Σεβρών εκδηλώνεται απόπειρα δολοφονίας κατά του Ελευθερίου Βενιζέλου, το πολιτικό σκηνικό αλλάζει με τον αιφνίδιο θάνατο του Βασιλιά Αλέξανδρου και τη θριαμβευτική επιστροφή του Κωνσταντίνου (6 Δεκεμβρίου 1920), μετά το σχετικό με την επάνοδό του δημοψήφισμα (22 Νοεμβρίου 1920), την ήττα του Βενιζέλου στις εκλογές (Νοέμβριος 1920) προς έκπληξιν όλων, την αυτοεξορία του και την ανάληψη της πρωθυπουργίας από τον Δημήτριο Γούναρη.

**Σκηνοθεσία:** Φώτος Λαμπρινός, Λέων Λοΐσιος.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ρέα Αποστολίδου.

**Σύμβουλος εκπομπής:** Σελήνη Ευθυμίου.

**Σκηνοθεσία αρχειακού υλικού:** Βασίλης Λουλές.

**Επιμέλεια εκπομπής:** Τάσος Ψαλιδάκης.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιάννης Γιαννουλόπουλος.

**Αφήγηση:** Σπύρος Μηλιώνης, Κώστας Σκόκος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λένα Χοϊδά, Αποστόλης Ραυτόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.**

Με σημείο εκκίνησης τη Συνθήκη της Λωζάνης μετά τη μικρασιατική καταστροφή και την υποχρεωτική μετακίνηση πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η σειρά ντοκιμαντέρ «Δύο φορές ξένος» διηγείται την ιστορία των πιο σημαντικών ανταλλαγών πληθυσμού του 20ού αιώνα. Συνδυάζοντας προσωπικές μαρτυρίες, πολιτική ανάλυση και σπάνιο αρχειακό υλικό, εξετάζει τα αίτια αυτών των μετακινήσεων και το πώς επηρέασαν και συνεχίζουν να επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η σειρά μας μεταφέρει από την Κεντρική Ευρώπη του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στον διαχωρισμό της Ινδίας και του Πακιστάν, και από το Ισραήλ και την Παλαιστίνη, στην Κύπρο και τις εμφύλιες συρράξεις της πρώην Γιουγκοσλαβίας.

Θα ανακαλύψουμε πώς, ενώ η ανταλλαγή πληθυσμών συχνά αποτέλεσε ευπρόσδεκτη λύση στις συγκρούσεις μεταξύ εθνοτήτων, η προσωπική ιστορία όσων ξεριζώθηκαν και βρέθηκαν «Δύο φορές ξένοι» μαρτυρεί συχνά την αντίθετη όψη του νομίσματος: ελάχιστοι δεν αναπολούν τη χαμένη πατρίδα και τη συμβίωση με τον «εχθρικό» γείτονα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ

**Σεναριογράφος:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά

**Δ/ντής Φωτογραφίας**: Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας

**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ

**Εκτέλεση Παραγωγής**: ANEMON PRODUCTIONS

 **Eπεισόδιο 1ο: Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: «Ξεριζωμός και Μνήμη»**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, τίτλο «Ξεριζωμός και Μνήμη» παρουσιάζονται τα εξής:

 -Οι ανταλλαγές της Συμφωνίας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1923.

 -Η εφαρμογή της Συμφωνίας του Πότσνταμ το 1945 και το τεράστιο κύμα Γερμανών και Πολωνών

 προσφύγων.

 - Ο χωρισμός της Ινδίας και η δημιουργία του Πακιστάν το 1947. Το έπος της μετακίνησης

 Μουσουλμάνων, Ινδουιστών και Σιχ.

 -Οι πρόσφυγες στην Παλαιστίνη μεταξύ 1947 - 1952 και η πολιτική τους εκμετάλλευση.

 -Η Κύπρος από την ενδοκοινοτική βία του 1963 στην τουρκική εισβολή του 1974.

 -Προσωπικές μαρτυρίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Σενάριο:** Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης, Κατερίνα Μπέη
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Πορτοκαλάκης
**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Νίκος Περάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής
**Ήχος:** Γιάννης Καρυγιάννης
**Σκηνογράφος:** Σοφία Ζούμπερη
**Ενδυματολόγοι:** Μαρία Μαγγίρα
**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Τάσος Κωστής, Τζένη Θεωνά, Δανάη Θεοδωρίδου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Χάρης Μαυρούδης, Κων/νος Δανίκας, Ντίνος Αυγουστίδης, Αντίνοος Αλμπάνης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Σόφη Ζανίνου, Αλέξανδρος Γιάννου, Θανάσης Τσαλταμπάσης, Στέργιος Ξανθουδάκης, Σόλων Τσούνης, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστης Πουλοπούλου, Νίκος Καραπάνος, Θέμης Αγγελόπουλος, Ζήσης Παπαϊωάννου, Χάρης Παντελιδάκης κ.ά.

Θέμα της σειράς είναι το πρώτο ελληνικό στρατιωτικό κανάλι η Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων (ΤΕΔ) και ο βίος και η θητεία των φαντάρων που το υπηρέτησαν από την ίδρυσή του ώς τη δημιουργία της ΥΕΝΕΔ που το διαδέχτηκε.

Η παρέα της ΤΕΔ που μοιάζει με μικρογραφία της τότε ελληνικής κοινωνίας, αντιμετωπίζει με επιπολαιότητα όχι μόνο το στρατό αλλά και τα πολιτικά γεγονότα της εποχής, ζώντας κωμικοτραγικές καταστάσεις από την παράδοξη παντρειά των Ενόπλων Δυνάμεων με το χώρο του θεάματος της εποχής!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

Πρόκειται για την τηλεοπτική εκδοχή της «Λούφας» σε σκηνοθεσία Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Γιώργου Κορδέλλα και Παναγιώτη Πορτοκαλάκη και σενάριο Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Βαγγέλη Σεϊτανίδη και Χαρίτωνα Χαριτωνίδη. Η σειρά περιέχει τους ίδιους χαρακτήρες με την ταινία, καθώς και πολλές από τις σκηνές της, αλλά με μεγαλύτερο βάθος ανάπτυξης.

**Επεισόδιο15ο.** Ο Λάμπρου συλλαμβάνει την ιδέα να γυρίσει το πρώτο ελληνικό σήριαλ. Θα ονομάζεται «Υγρόν Πυρ» και θα είναι μια ιστορία έρωτα και προδοσίας στο Βυζάντιο. Τα γυρίσματα στην ΤΕΔ είναι γεμάτα ευτράπελα και τελικά διακόπτονται όταν το Υπουργείο Αμύνης παραγγέλνει ένα φιλμάκι που θα προπαγανδίζει τη στράτευση των γυναικών. Το γύρισμα γίνεται στο αντιτορπιλικό Λέων με πρωταγωνίστριες την Εμμανουέλα και τη Σίντυ ντυμένες ναύτες. Στο Λέων όμως ανεβαίνει κι ο Ξηρομάμος γιατί έχει πληροφορίες ότι αυτό είναι το πλοίο που πήρε μέρος στο πείραμα της Φιλαδέλφειας. Όταν ο Ξηρομάμος εξαφανίζεται, ο Λάμπρου και ο Σαββίδης με τη Σίντυ τον ψάχνουν. Καταλήγουν σε μια αίθουσα με μηχανήματα και χωρίς να καταλάβουν πως, μεταφέρονται σε μια περίεργη πόλη, που με έκπληξη διαπιστώνουν ότι είναι η Αθήνα του μέλλοντος, η Αθήνα του 2008.

**Επεισόδιο 16ο (τελευταίο).** Έχοντας ταξιδέψει στο μέλλον ο Λάμπρου, ο Σαββίδης και η Σίντυ περιπλανιούνται στην παράξενη Αθήνα του 2008. Δύο μυστηριώδεις νεαροί τους πλησιάζουν και τους οδηγούν στον Φαέθοντα, ένα σύλλογο έρευνας του μεταφυσικού, όπου τους περιμένει μια μεγάλη έκπληξη: ο πρόεδρος είναι ο Ξηρομάμος! Στο 2008 όμως έρχεται και η Εμμανουέλα αναζητώντας το Λάμπρου και παρασέρνοντας μαζί της το Μπαλούρδο και το Μαρλαφέκα. Μετά από πολλές περιπέτειες που περιλαμβάνουν μια πιάτσα τραβεστί και την κλοπή ενός αυτοκινήτου, τα δύο «κλιμάκια» συναντιούνται και όλοι μαζί πια αντιμετωπίζουν το μεγάλο δίλημμα: να γυρίσουν πίσω στη Χούντα των Συνταγματαρχών ή να μείνουν στον θαυμαστό και δημοκρατικό 21ο αιώνα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**00:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  

*(EMPIRE)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ πέντε ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC One) 2011.**
Στην ενδιαφέρουσα αυτή σειρά ντοκιμαντέρ,ο **Τζέρεμι Πάξμαν,** ένας από τους πιο διακεκριμένους δημοσιογράφους της Βρετανίας, αφηγείται με τον δικό του τρόπο την ιστορία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, εντοπίζοντας όχι μόνο την άνοδο και την πτώση της αυτοκρατορίας, αλλά και τα σύνθετα αποτελέσματα αυτής στον σύγχρονο κόσμο – στην πολιτική, στην τεχνολογία, στην κοινωνία, αλλά και στη Βρετανία του σήμερα.

Ο Τζέρεμι ταξιδεύει στην **Ινδία,** στη **Μέση Ανατολή,** στον **Καναδά,** στην **Αφρική,** στην **Καραϊβική** και στην **Άπω Ανατολή,** αναζητώντας τους εξαιρετικούς χαρακτήρες που με μεγάλες φιλοδοξίες και εκπληκτικές αρχές, δημιούργησαν μια αυτοκρατορία τετραπλάσια απ’ αυτήν της αρχαίας Ρώμης!

**Eπεισόδιο 1ο:**  **«Μια γεύση από κυριαρχία» (A taste of power)**

Ο **Τζέρεμι Πάξμαν** εξετάζει τους πολλούς διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους η Βρετανία κατέλαβε την εξουσία ως Αυτοκρατορία – με τη ναυτική δύναμη και με τη χρήση των τοπικών στρατευμάτων της, αλλά και με μια υπολογισμένη μέθοδο μιας αυτοκρατορίας που λατρεύει τη μοναρχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**02:15**  |  **JUST MARRIED  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**03:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**04:20**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους (Επιθυμητή η γονική συναίνεση) ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο.

**«Κάκτοι»**

Κάκτοι και παχύφυτα. Μια μεγάλη κατηγορία φυτών, με πολύ περίεργα σχήματα και μεγάλες αντοχές σε συνθήκες ξηρασίας. Επιβιώνουν χωρίς καμιά σχεδόν φροντίδα και προσφέρουν μια εξωτική νότα στον κήπο ή στο μπαλκόνι μας. Η εκπομπή μας μυεί στον μαγικό κόσμο των παχυφύτων και μας αποκαλύπτει μερικά από τα μυστικά των υπέροχων αυτών φυτών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  
Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Κόνιτσα, 4Χ4, Κανόε Καγιάκ»**

Ανηφορίζουμε ως την Κόνιτσα του νομού Ιωαννίνων για να γνωρίσουμε τον τοπικό σύλλογο 4Χ4 και να δούμε τα οχήματα τους εν δράσει στην ιδιόκτητη πίστα τους. Ένας περιβαλλοντολόγος θα αναλάβει να μας ενημερώσει για τη σχέση οδηγού και εθνικών δρυμών και θα ακολουθήσουμε μια δασική διαδρομή με αποκλειστικά περιηγητικό σκοπό. Έμπειροι Γερμανοί campers θα μας παρουσιάσουν το ιδανικό στήσιμο ενός camp site και θα μας εξηγήσουν πώς να αφήνουμε έναν χώρο όπως ακριβώς τον βρήκαμε. Η εκπομπή ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του αθλητικού κανόε καγιάκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**11:05**  |  **ΑΘΗΝΑ ΚΑΛΕΙ ΜΟΣΧΑ  (E)**  

Ένα οδοιπορικό στη διαχρονική σχέση της **Ελλάδας** με τη **Ρωσία,** αποτελεί η σειρά ντοκιμαντέρ **«Αθήνα καλεί Μόσχα»,** που μεταδίδεται από τη συχνότητα της **ΕΡΤ1.**

Η **Ταμίλα Κουλίεβα** μάς ταξιδεύει στο παρόν και το παρελθόν αυτής της σχέσης, μέσα από συναντήσεις με ανθρώπους «κρίκους» αυτής της ελληνορωσικής αλυσίδας. Μιας αλυσίδας που εκτείνεται σε όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Στη σειρά θα ξετυλιχτούν ιστορίες και θα φωτιστούν πρόσωπα, που έχουν να κάνουν με την παιδεία, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό, με το εμπόριο, με την ιστορική μνήμη και σχέση των δύο λαών, θεατή και αθέατη. Πρόσωπα, που το κάθε ένα ξεχωριστά παίζει κάποιο σημαντικό -μικρό ή μεγάλο- ρόλο, στη διατήρηση αυτής της βαθιάς σχέσης μέσα στο χρόνο.

**«Business – Ελληνικό επιχειρείν και success stories στη σύγχρονη Ρωσία»**

Οι Έλληνες επικοινωνούν και συναλλάσονται με τους Βόρειους λαούς, από την εποχή που οι εμπορικοί δρόμοι συνέδεαν τις αρχαίες ελληνικές πόλεις με τη γη των **Βαράγγων.** Και οι ελληνορωσικές οικονομικές σχέσεις μετρούν αιώνες βυζαντινούς και νεότερους έως και σήμερα, καθώς στη **Ρωσία** και στην κοινωνική μνήμη, που διασώθηκε στη λογοτεχνία της, η έννοια του **Έλληνα εμπόρου** σημαίνει πολλά περισσότερα από απλές συναλλαγές και επιχειρήσεις. Παραπέμπει συχνότερα σ’ εκείνη του φορέα επικοινωνίας, πολιτισμού, αλλά και εξαιρετικής ποιότητας προϊόντων και υπηρεσιών.

Αναζητώντας τα σύγχρονα ελληνικά επιχειρηματικά μονοπάτια, που φτάνουν μέχρι τη Ρωσία, η **Ταμίλα Κουλίεβα** ανακαλύπτει στο 12ο και τελευταίο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Αθήνα καλεί Μόσχα»** μερικούς σημερινούς πρωτοπόρους του επιχειρείν.

Όπως τον **Χρήστο Κεσσίδη,** που μεγαλώνει συνεχώς τη φάρμα και την εργοστασιακή μονάδα του στην ιστορική **Βιάζμα,** έξω από τη **Μόσχα,** συσκευάζοντας και παράγοντας ελληνικά τρόφιμα.

Πιστοί στην παράδοση των ελληνικών γεύσεων και οι δημιουργοί του ποιοτικού ελληνικού εστιατορίου **«Μολών Λαβέ»,** ένα όνομα, που κάθε άλλο παρά ξένισε τους Ρώσους πελάτες του, οι οποίοι σπάνια αφήνουν ελεύθερο τραπέζι.

Οι συμβολισμοί και τα ονόματα της ελληνικής αρχαιότητας απαντώνται σε κάθε βήμα στη Ρωσία, όπως εξηγούν οι εμπνευστές της εταιρείας ταξί **«Ερμής»,** που διέκριναν στον αρχαίο Έλληνα θεό το ιδανικό brand name για τους επιβάτες τους.

Οι ιστορικές μνήμες μοιάζουν να κινούν και τους ομογενείς και φιλέλληνες, που ίδρυσαν μια σύγχρονη εταιρεία Φίλων της Ελλάδας, δίνοντάς της το όνομα **«Φιλική Εταιρεία»** και αποφάσισαν να βαφτίσουν την τράπεζά τους με το ελληνικό όνομα **«Αγορά»,** ευελπιστώντας στο λαμπρό μέλλον των ελληνορωσικών οικονομικών σχέσεων.

**Παρουσίαση:** Ταμίλα Κουλίεβα.

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Καραντινάκης.

**Αρχισυνταξία:** Θανάσης Τσιόλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Executive producer:** Σταύρος Καπελούζος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Κατσένης.

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Πάττα.

**Μακιγιάζ:** Ειρήνη Χαλέλη.

**Ηχολήπτης:** Αποστόλης Ντασκαγιάννης.

**Κάμερα (Μόσχα):** Αντρέι Γκουμπένκο.

**Ήχος (Μόσχα):** Βαντίμ Προύντνικοφ.

**Μακιγιάζ (Μόσχα):** Γιούλια Νάτσινα.

**Β. αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Ζαχαρής.

**Β. παραγωγής (Μόσχα):** Αντρέι Σάβριν.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Χρυσάνθη Αυγεροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**  

**«Μαδαγασκάρη των Ελλήνων»**

Υπάρχει ένας δρόμος που κάνει τους ταξιδιώτες να ονειρεύονται. Είναι ο ΡΝ 7 στη Μαδαγασκάρη, που συνδέει την πρωτεύουσα Ανταναναρίβο με το Νότο. Η Μάγια Τσόκλη προσπερνά τους μαγευτικούς οριζόνες της γης των Μερίνα και επισκέπτεται την Αντσιραμπέ, γνωστή για τις χειροκίνητες άμαξες, αλλά και για τα ιαματικά λουτρά που κάποτε απολάμβαναν οι ευρωπαίοι που διέμεναν στο Hotel des Termes. Παρακολουθεί την ταφική παράδοση Φαμαντιάνα, ή αλλιώς το γύρισμα των οστών, επέκταση του αρχαίου εθίμου της διπλής κηδείας. Μπαίνει στη χώρα των Μπετσιλέου που είναι διάσημοι ξυλογλύπτες. Διάσημοι και προβληματισμένοι τελευταία, από την αποψίλωση των δασών που αποτελεί το πρώτο περιβαλλοντικό πρόβλημα της χώρας. Ενημερωμένες για το θέμα είναι και οι κυρίες της Σουατανάνα που συνεταιρίστηκαν και είδαν τα μεταξωτά υφαντά τους να τους αποφέρουν σημαντικά κέρδη. Από τις αξέχαστες εμπειρίες του ταξιδιού στη Μαδαγασκάρη είναι η συνάντηση με τον Ινδικό Ωκεανό… και οι βαρκάδες στο μοναδικό κανάλι Παγκανάλες που φτιάχτηκε επί αποικιοκρατίας για να διευκολύνει τη μεταφορά των αγαθών προς το κύριο εμπορικό λιμάνι της Ταματάβ, μιας και η πλεύση στην τρικυμιώδη ανοικτή θάλασσα ήταν πολύ επικίνδυνη…

**Παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.

**«Κουνουπίδι»**

Τα κουνουπίδι είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ο σεφ Μιχάλης Τζόβας μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη λαχταριστές και ευφάνταστες συνταγές με κουνουπίδι για να το αγαπήσουν όσοι δεν το αγαπούν. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια χειμωνιάτικη ωμή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας. Ο παραγωγός από τον Μαραθώνα Μάνος Κρητικός μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μας ενημερώνει για την θρεπτική του αξία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)  (E)**  

Στον τεράστιο φυσικό υδροβιότοπο της Βραζιλίας, Παντανάλ, το μεγαλύτερο έλος του πλανήτη, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι οδηγεί ένα κοπάδι με τη συνοδεία τεσσάρων καουμπόι. Ιππεύει με μοναδική άνεση, έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει μαζί με άγρια ζώα. Κάθε μέρα κάνει παρέα με ερπετά, γιγάντιες βίδρες, νυχτερίδες, αλιγάτορες, ακόμα και τζάγκουαρ!

**Eπεισόδιο** **2ο: «Leticia»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Τρία εξαιρετικά ντοκιμαντέρ που φωτίζουν και αποσαφηνίζουν τις ιδέες του 5ου αιώνα π.Χ. και μας εξηγούν πώς σχημάτισαν τη σκέψη στον σύγχρονο κόσμο.

Μεταξύ του 550 – 450 π.Χ. τρία από τα μεγαλύτερα μυαλά στην ανθρώπινη Ιστορία -ο **Βούδας,** ο**Κομφούκιος** και ο **Σωκράτης**- συνέβαλαν στον ορισμό της έννοιας **άνθρωπος.**  Χιλιάδες χιλιόμετρα χώριζαν τον έναν από τον άλλο, όμως και οι τρεις διέλυσαν παραδόσεις, την τυφλή πίστη και τη θεοκρατία και ώθησαν τους ανθρώπους στη σύγχρονη, ατομική και ελεύθερη λογική σκέψη. Και οι τρεις πίστευαν ότι τα άτομα έχουν τη δύναμη να ορίσουν το δικό τους πεπρωμένο και να επηρεάσουν και άλλους γύρω τους. Αυτές οι ιδέες γέννησαν το νέο κόσμο.

Πώς έγινε αυτό, ποιες ήταν οι ρίζες του στοχασμού τους; Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τις μεγάλες ιδέες τους που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες με την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων και τοποθετεί τη φιλοσοφική σκέψη εκεί όπου ανήκει.

**Επεισόδιο 1ο: «Σωκράτης (469 - 399 π.Χ.)» (Socrates)**

Πολλοί  θεωρούν τον **Σωκράτη**τον πατέρα της **Δυτικής Φιλοσοφίας.** Η αναζήτησή του για τον καλύτερο τρόπο να υπάρχει κανείς, γοήτευσε στην αρχή τους **Αθηναίους,** όμως αργότερα ψήφισαν υπέρ της θανάτωσής του. Ο Σωκράτης με τη μαιευτική μέθοδο και τη λογική και ηθική εξερεύνησή του μας έδωσε τα εργαλεία να καταλάβουμε τον κόσμο. Δεν άφησε τίποτα γραπτό, γι’ αυτό παραμένει αινιγματική μορφή. Με τη βοήθεια των σύγχρονων μέσων μπορούμε πια να αναπαραστήσουμε τη ζωή του και να καταλάβουμε καλύτερα τον Χρυσό Αιώνα που τον γέννησε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**«Η ιστορία του τρένου»**

Στην εκπομπή θα παρακολουθήσουμε την «Ιστορία του τρένου» μέσα από πλούσιο οπτικό υλικό και ντοκουμέντα και θα ανακαλύψουμε τους σημαντικότερους σταθμούς και διαδρομές του από την εποχή του Χαρίλαου Τρικούπη μέχρι την πλήρη ανάπτυξή του.

Το τρένο είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό ορόσημο για τη σύγχρονη ιστορία. Έφερε την ενιαία ώρα, πέρασε τον κόσμο στη βιομηχανική εποχή και συνέδεσε με τον πολιτισμό κοινωνίες που, πριν από την έλευσή, του ζούσαν σε πρωτόγονες συνθήκες.
Στην Ελλάδα ο σιδηρόδρομος κατασκευάστηκε μετ’ εμποδίων, αλλά ολοκληρώθηκε νωρίς, για τα δεδομένα ενός νέου κράτους, που έβγαινε από το μεσαίωνα της οθωμανικής υποδούλωσης. Στυλοβάτης της ανάπτυξής του ήταν ο Χαρίλαος Τρικούπης, ο οποίος επέβαλλε το όραμά του ύστερα από σκληρές κόντρες με τους πολιτικούς του αντιπάλους, μεταξύ άλλων, και για το πλάτος των γραμμών του νέου δικτύου. Η επιμονή του χάρισε στον ίδιο το προσωνύμιο «σιδερένιος» και στην Ελλάδα ένα «όχημα» για να προλάβει το σύγχρονο δυτικό κόσμο.

Η εκπομπή, με τη συνδρομή ανθρώπων που γνωρίζουν σε βάθος τον ελληνικό σιδηρόδρομο, διατρέχει τα σημαντικότερα γεγονότα της πορείας του τρένου: τις πρώτες γραμμές του δικτύου, τις εμβληματικές διαδρομές του, τις κοσμογονικές αλλαγές που έφερε στην καθημερινή ζωή, το ρόλο του στους νικηφόρους πολέμους της χώρας και στην κατοχή.
Αξιοποιεί σπάνιο αρχειακό υλικό -τηλεγραφήματα των σιδηροδρομικών υπηρεσιών που φέρνουν στο φως γνωστά και άγνωστα συμβάντα της κατοχικής περιόδου- και αναδεικνύει τον κομβικό ρόλο του τρένου και των ανθρώπων του στην ελληνική αντίσταση.

Επιπλέον, ανατρέχει στους αγώνες των σιδηροδρομικών για βελτίωση των συνθηκών εργασίας, στα τρένα των μεταναστών, αλλά και σε ανθρώπινα δράματα που παίχτηκαν με επίκεντρο κάποιο συρμό ή σταθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο** **14ο:** «**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Το «πανόραμα του τελευταίου τέταρτου του 1920 και του πρώτου μισού του 1921» επικεντρώνεται στη σκιαγράφηση των πολιτικών, στρατιωτικών και διπλωματικών γεγονότων που σημάδεψαν την Ελλάδα και διεθνώς. Στο τοπίο της Ελλάδας, κυριαρχούν διαδοχικά οι πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης Ράλλη (Νοέμβριος 1920-Ιανουάριος 1921), η παραίτηση της κυβέρνησης Καλογεροπούλου που την ακολούθησε (Ιανουάριος-Μάρτιος 1921) και η ανάληψη της διακυβέρνησης από τον Γούναρη (Μάρτιος 1921-Μάρτιος 1922), αλλά και οι από το ΠΑΡΙΣΙ πολιτικές δραστηριότητες του αυτοεξόριστου Ελευθέριου Βενιζέλου. Στο θέατρο των πολεμικών επιχειρήσεων αναφέρονται οι κινήσεις των μηνών Ιουνίου και Ιουλίου 1921, με την επιτυχή για τον ελληνικό στρατό κατάληψη στρατηγικών σημείων του Εσκί Σεχίρ, του ΑΦΙΟΝ Καραχισαρ και της Κιουτάχειας και την απόφαση για την εκστρατεία στον Σαγγάριο (Αύγουστος 1921). Την περίοδο αυτή αναστέλλονται οι αγροτικές μεταρρυθμίσεις, εκδηλώνονται απεργίες και επαναφέρεται η πυρά των γραμμένων στη δημοτική σχολικών εγχειριδίων, ενώ ο Βασιλιάς Κωνσταντίνος επισκέπτεται την Κωνσταντινούπολη ως «απόγονος» των Παλαιολόγων. Στο διεθνές πολιτικό σκηνικό, μεσουρανεί το Σύμφωνο Φιλίας που υπογράφεται μεταξύ Τουρκίας και Σοβιετικής Ένωσης (Μάρτιος 1921) και σκιάζει η ζοφερή κατάσταση στο εσωτερικό της Ρωσίας που ακολουθεί την Οκτωβριανή Επανάσταση, που αναζωογονείται με το πολιτικό πρόγραμμα του Λένιν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.
Επεισόδιο 2ο: «Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: Η Συνθήκη της Λωζάνης – Προς την καταστροφή»**

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς, με τίτλο «Η Συνθήκη της Λωζάνης – Προς την καταστροφή» παρουσιάζονται τα εξής:

Βαλκανικοί Πόλεμοι – μουσουλμανικό κύμα προσφύγων.

Διωγμοί ελληνόφωνων χριστιανών από τη Μ. Ασία το 1914

Διπλωματικές προσπάθειες για ανταλλαγή πληθυσμών πριν τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Απόβαση του ελληνικού στρατού στη Σμύρνη.

Επέκταση της Μικρασιατικής εκστρατείας.

Σκέψεις για ανταλλαγή πληθυσμών ως λύση της σύγκρουσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΠΟΡΕΙΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Δράμα, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Μανούσος Μανουσάκης

**Σενάριο:** Δημήτρης Νόλλας

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Τραγούδι:** Πένυ Ξενάκη

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Ζωή Λάσκαρη, Γιώργος Κυρίτσης, Χρήστος Ζορμπάς, Κώστας Πανουργιάς, Μίνα Χειμωνά, Σωκράτης Αλαφούζος, Νίκος Βανδώρος, Τώνης Γιακωβάκης, Δημήτρης Μπάνος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Δημήτρης Κούκης, Χρήστος Ευθυμίου, Γιώργος Κώνστας, Απόστολος Σοφιανός, Βαγγέλης Κλουφέτος, Αμάντα Δεκάντια, Μιχάλης Λεπιδάκης, Θανάσης Ζέρβας, Έφη Γιαννοπούλου, Λιλή Κανελλοπούλου, Δημήτρης Αθανασόπουλος, Βασίλης Βλάχος

**Διάρκεια**: 108'

**Υπόθεση:** Δύο ώριμοι, επιτυχημένοι άνθρωποι συναντώνται κάτω από ένα συμπτωματικό γεγονός. Η μοίρα τούς παίζει το τραγικό της παιχνίδι, όταν η αποκάλυψη έρχεται από το παρελθόν.

Η Χαρά Μάνου, εκδότρια μιας μεγάλης εφημερίδας, κυνηγώντας μια αποκλειστική είδηση σε σχέση με ένα σκάνδαλο σ' ένα νοσοκομείο, γνωρίζεται με τον Γιάννη Κατσώνη, διευθυντή του νοσοκομείου και μια σχέση αγάπης γεννιέται ανάμεσά τους. Ο Ανδρέας, αρχισυντάκτης της εφημερίδας, στην προσπάθειά του να πετύχει την αποκάλυψη και την τιμωρία των ενόχων, καθώς και την κάθαρση του κοινωνικού βίου, χρησιμοποιεί αθέμιτα μέσα με αποτέλεσμα να κηλιδώνει υπολήψεις ανθρώπων και να έρχεται σε σύγκρουση με την εκδότρια. Η σχέση του Γιάννη με τη Χαρά τον εξαγριώνει και σκαλίζοντας τα μετακατοχικά αρχεία της εφημερίδας ανασύρει κάποια στοιχεία που τους αφορούν.

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**00:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ πέντε ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC One) 2011.**
**Eπεισόδιο 2ο: «Σαν το σπίτι μας» (Μaking ourselves at home)**
Ο **Τζέρεμι Πάξμαν** εξετάζει πώς οι Βρετανοί δημιούργησαν τη συγκεκριμένη ιδέα για το «σπίτι τους», όποτε κατακτούσαν και εγκαθίσταντο σε μία περιοχή και πόσα εκατομμύρια άνθρωποι επηρεάστηκαν απ’ αυτήν την αυτοκρατορική επέκταση, θεωρώντας πλέον τη Βρετανία ως το σπίτι τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**02:15**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**03:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**04:20**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  Κατάλληλο για όλους (Επιθυμητή η γονική συναίνεση) ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |
|  |  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

**«Κωνοφόρα»**

Δέντρα που χαρακτηρίζουν το ελληνικό τοπίο. Κυπαρίσσια, πεύκα, έλατα, κέδροι: τ α πιο γνωστά μας κωνοφόρα. Δεν είναι όμως τα μόνα. Σο επεισόδιο αυτό ειδικοί μας συνιστούν διάφορα είδη κωνοφόρων τα οποία είναι κατάλληλα για μικρούς και μεγάλους κήπους, ακόμα και για γλάστρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

**«Πηνειός, Κανόε Καγιάκ και ποδήλατο βουνού»**

Θα μπορούσε να είναι παραπόταμος του Αμαζονίου. Ο Πηνειός ποταμός είναι από τα μεγαλύτερα ποτάμια της χώρας και χάρη σε αυτόν υδροδοτείται ο Θεσσαλικός κάμπος. Θα επιχειρήσουμε, με όχημα 4Χ4, να προσπεράσουμε ένα καγιάκ και να φτάσουμε πρώτοι στο δέλτα του Πηνειού ποταμού. Λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω, στο δάσος Πολυδενδρίου, δύο κορίτσια έχουν αφιερώσει τον ελεύθερο χρόνο τους στο ποδήλατο βουνού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Επιστήμες  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΩΡΑΙΟΙ ΩΣ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η τηλεοπτική εκπομπή «Ωραίοι ως Έλληνες» γίνεται πλατφόρμα προβολής του καινοτομικού έργου 12 σπουδαίων Ελλήνων επιστημόνων.

**«Ιωάννης Ηλιόπουλος - Ο διεθνής Έλληνας φυσικός»**

Ο Ιωάννης Ηλιόπουλος είναι εμβληματική μορφή της Θεωρητικής Φυσικής, σε παγκόσμιο επίπεδο, αφού συγκαταλέγεται στην ομάδα των διακεκριμένων ερευνητών της Σωματιδιακής Φυσικής που προέβλεψαν την ύπαρξη του τέταρτου κουάρκ. Από τους πρωτεργάτες θεωρητικούς φυσικούς του CERN, μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Επιστημών, διευθυντής Ερευνών του Εργαστηρίου Θεωρητικής Φυσικής της Ecole Normale Superiere, υπήρξε επίσης διευθυντής ερευνών του Εθνικού Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) της Γαλλίας. Ως καθηγητής στην Ecole Normale Superieure -από τα σπουδαιότερα ακαδημαϊκά ιδρύματα της Γαλλίας- συνέβαλε με τη διδασκαλία του στη δημιουργία της περίφημης «σχολής Ηλιόπουλου», όπως την αποκαλεί η γενιά των φοιτητών του.

Τον συναντήσαμε στο Παρίσι στο γραφείο του στην Ecole Normale και ακόμη στην καθημερινή του βόλτα από το Pantheon στο πάρκο του Observatoire, σε μια αφηγηματική διαδρομή από τη δεκαετία του ’60 στο CERN ώς τις κατακτήσεις της Σύγχρονης Φυσικής και τη λαμπρή ακαδημαϊκή ζωή του στη Γαλλία. Απέριττος, ειλικρινής, δάσκαλος, ένας διεθνής Έλληνας της επιστήμης, ορίζει την επιστημονική εντιμότητα κρίνοντας ότι «οι επιστήμονες πρέπει να μιλούν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

μόνο για το αντικείμενό τους», απαντά για την έννοια του χρόνου επιστημονικά αλλά και νοσταλγικά, ενώ το σύμπαν συνεχίζει να τον προκαλεί ερευνητικά.

Στο πεδίο της Σωματιδιακής Φυσικής Επιστήμης ο Γιάννης Ηλιόπουλος αφιέρωσε την ερευνητική ζωή του και ως θεωρητικός φυσικός συνεχίζει να θέτει τα ουσιώδη ερωτήματα για τη λειτουργία της φύσης, εναποθέτοντας το όραμά του στις μελλοντικές επιβεβαιωμένες από τα πειράματα, απαντήσεις των θεωριών της Φυσικής.

**Παρουσίαση- αρχισυνταξία:** Άννα Γριμάνη
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Οάσεις της Αιγύπτου»**

Το ταξίδι ξεκινά από τη γνωστή όαση της Σίουα και το φημισμένο μαντείο του Άμμωνος.
Η Μάγια Τσόκλη διασχίζει τη μεγάλη θάλασσα άμμου, που ξεκινά νότια της όασης της Σίουα, απλώνεται στη Λιβύη και την Αίγυπτο και προχωράει νότια. Καλύπτει 72 χιλιάδες χιλιόμετρα και οι αμμοθίνες της ξεπερνούν συχνά τα 100 μέτρα ύψος αλλά και τα 100 χιλιόμετρα μάκρος. Έτσι, ο μοναδικός τρόπος να τις ταξιδέψεις, είναι να περάσεις από πάνω τους. Το να τις παρακάμψεις, είναι απλώς αδύνατο. Γκάρα, Ελ Αρέγκ, Μπαχρέιν, Άιν Νέλα, Φαράφρα, Μπαχαρίγια. Από όαση σε όαση, ακολουθώντας τη διαδρομή των παλιών καραβανιών, η κάμερα της εκπομπής καταγράφει τον γεωλογικό και ιστορικό πλούτο μιας περιοχής που βρίσκεται δίπλα μας και την οποία γνωρίζουμε ελάχιστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**«Πράσο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του πράσου. Ο σεφ Κωνσταντίνος Αραμπάνος έρχεται από την Λιβαδειά και μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη χοιρινή τηγανιά με πράσο και ρύζι με πράσα και διάφορα λαχανικά. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα υγιεινό πρασόρυζο της στιγμής για να το πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Δημήτρης Τσανακαλιώτης μας μαθαίνει τη διαδρομή των πράσων από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Ελένη Τσαχάκη μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του πράσου και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018**.

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

 **Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι απροσάρμοστοι που δημιούργησαν τη Marvel» (The mighty misfits who made Marvel)**

Ο **Τζακ Κίρμπι** και ο **Σταν Λι** δημιούργησαν τους  πιο αγαπημένους χαρακτήρες της **Marvel.** Ήταν όμως το έργο τέχνης του Κίρμπι  ή  η γραφή του Λι, αυτά που ξεκίνησαν την επανάσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Επεισόδιο 2o: «Κομφούκιος (551 - 479 π.Χ.)» (Confucius)**

Στη μεγάλη και επική ιστορία της **Κίνας** ένα όνομα ξεχωρίζει για την επιρροή του όχι μόνο στην Ασία αλλά στον κόσμο: ο **Κομφούκιος.** Γεννήθηκε σε μια εποχή μεγάλης κρίσης που ο εμφύλιος πόλεμος ήταν το σύνηθες, ανέπτυξε ένα σύστημα προσωπικής και συλλογικής ηθικής με σκοπό να αντιμετωπιστεί η συλλογική και προσωπική αγωνία των ανθρώπων που έβλεπε γύρω του.

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ταξιδεύει όπως ο Κομφούκιος και προσπαθεί να βρει στη σημερινή Κίνα πρακτικές απαντήσεις για μια ικανοποιητική ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Αθήνα, το μικρό χωριό που έγινε πρωτεύουσα»**

Σπάνιες εικόνες, γοητευτικές ιστορίες και ντοκουμέντα από τα πρώτα βήματα της Αθήνας παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο. Η έρευνα της εκπομπής ζωντανεύει τα πρώτα χρόνια της πόλης μετά από την έλευση του Όθωνα και την ανακήρυξη της, ως πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Κατεστραμμένα χαμόσπιτα, πρόβατα, καμήλες και φοίνικες στους δρόμους, απέραντοι βοσκότοποι και περιβόλια αλλά και φουστανελοφόροι με τα κουμπούρια περασμένα στις ζώνες. Αυτή ήταν η εικόνα που συναντούσαν οι ξένοι περιηγητές πριν από σχεδόν 180 χρόνια στην Αθήνα, μετά από την αποχώρηση των Τούρκων. Ένα μικρό χωριό κάτω από την Ακρόπολη που μετρούσε μόλις μερικές χιλιάδες κατοίκους και δεν θύμιζε σε τίποτα την ένδοξη πόλη των αρχαίων χρόνων με τα σπουδαία αρχιτεκτονικά έργα, τους φιλόσοφους και τους ηγέτες που έγραψαν ιστορία. Σταδιακά όμως η Αθήνα άρχισε να αλλάζει και να επεκτείνεται. Έλληνες, ομογενείς και ξένοι κεφαλαιούχοι άρχιζαν να αγοράζουν σε εξευτελιστικές τιμές οικόπεδα από τους πάμφτωχους Αθηναίους προκειμένου να επωφεληθούν από το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο των Κλεάνθη και Σάουμπερτ. Έτσι σιγά – σιγά στήθηκαν τα πρώτα αρχοντικά και μέγαρα, δίπλα στις καλύβες των αγωνιστών της επανάστασης.
Η εκπομπή καταγράφει τα καθημερινά προβλήματα που αντιμετώπιζαν οι κάτοικοι της πόλης από την έλλειψη νερού, αποχετευτικού δικτύου και συνθηκών υγιεινής. Φράσεις που χρησιμοποιούνται καθημερινά όπως «μας φλόμωσες», «σιγά τον πολυέλαιο», «χαιρέτα μου τον πλάτανο» και «τον πήρε το σχέδιο» προέρχονται από εκείνη την εποχή, που η πόλη χτιζόταν, μεγάλωνε και άλλαζε.

Στην εκπομπή μιλούν οι Αθηναιογράφοι συγγραφείς Αθανάσιος Γιοχάλας, Τόνια Καφετζάκη, Γιάννης Καιροφύλας, Άρτεμις Σκουμπουρδή, οι καθηγητές αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου Μάρω Καρδαμίτση Αδάμη και Παναγιώτης Τουρνικιώτης, καθώς και οι εκπρόσωποι του Συλλόγου των Αθηναίων, Ελευθέριος Σκιαδάς και Αγγελής Παπαγγελής.

**Παρουσίαση:**Χρίστος Βασιλόπουλος
**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Πετρόπουλος
**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλαμας
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς
**Εκτέλεση παραγωγής**: Κατερίνα Μπεληγιάννη- Κabel

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:45**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 33 εκπομπών, παραγωγής 1983, η οποία προσπαθεί να ανασυνθέσει και να επαναπροβάλλει παρελθόντα γεγονότα, όπως αυτά κινηματογραφήθηκαν ή και φωτογραφήθηκαν πρωτίστως στην Ελλάδα, αλλά και στον κόσμο ολόκληρο κατά την περίοδο 1895-1940.

**Eπεισόδιο** **15ο:** «**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Στο αποψινό επεισόδιο γίνεται αναφορά στο έτος 1922. Στην Ελλάδα δίνεται έμφαση στην κατάσταση που επικρατούσε στο Μικρασιατικό Μέτωπο, στην έκβαση των πολεμικών επιχειρήσεων, στο πολιτικό σκηνικό, στη δεινή οικονομική κατάσταση, στη διχοτόμηση του χαρτονομίσματος και στα νέα οικονομικά μέτρα, προκειμένου να εξοικονομηθούν πόροι για τη διατήρηση του στρατού, στην υπόθεση Παπαναστασίου και στην τελική κατάρρευση του Μετώπου. Σε ό, τι αφορά τα διεθνή, σκιαγραφείται το σκηνικό σε Ιρλανδία, Κίνα, Ινδία και Ιαπωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.
Eπεισόδιο 3ο: «Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: η Συνθήκη της Λωζάνης – Καταστροφή και διπλωματία»**
Στο τρίτο επεισόδιο της σειράς, με τίτλο «Η Συνθήκη της Λωζάνης– Καταστροφή και διπλωματία» παρουσιάζονται:
- Καταστροφή της Σμύρνης – πρώτη μεγάλη ανθρωπιστική κρίση τον 20ο αιώνα.
- Η αδιαφορία για την διάσωση του πληθυσμού στη Σμύρνη.
- Η ανθρωπιστική βοήθεια.
- Η εκκένωση της Ανατολικής Θράκης.
- Το μεγάλο προσφυγικό κύμα στην Ελλάδα.
- Η αντιμετώπιση των προσφύγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  |  |

 | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**00:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ πέντε ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC One 2011.**
**Eπεισόδιο 3ο: «Παίζοντας το παιχνίδι» (Playing the game)**Ο **Τζέρεμι Πάξμαν** περιγράφει την ανάπτυξη του βρετανικού τύπου ήρωα-τυχοδιώκτη, κύριου, ερασιτέχνη και κυρίως αθλητή.
Η Βρετανία διεύρυνε το πνεύμα του αθλητισμού, μέσω των δημόσιων σχολών της σε όλη την αυτοκρατορία, θέτοντας τα θεμέλια για όλα σχεδόν τα μεγάλα αθλήματα του σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**02:10**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**03:10**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων.

**«Τροπικά φυτά εσωτερικού χώρου»**

Πανέμορφα, ευαίσθητα, τροπικά! Δεν αντέχουν σε συνθήκες που επικρατούν στο εξωτερικό περιβάλλον, μπορούν, όμως, να επιβιώσουν μέσα στο σπίτι ή το γραφείο μας, γι’ αυτό και τα αποκαλούμε «εσωτερικού χώρου». Οι λόγοι για να συγκατοικήσουμε μαζί τους; Ομορφαίνουν το χώρο μας, απορροφούν βλαβερές τοξικές ουσίες –ακόμα και τον καπνό από το τσιγάρο-, αλλά μειώνουν και την επίδραση των ηλεκτρομαγνητικών πεδίων και του στατικού ηλεκτρισμού από τις ηλεκτρικές συσκευές που μας περιβάλλουν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

**Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο.**

**«Πάρνωνας και Camper (αυτοκινούμενα οχήματα)»**

Το επεισόδιο είναι αφιερωμένο στα Camper (αυτοκινούμενα οχήματα). Παρέα με μια οικογένεια θα ανακαλύψουμε τις αρετές ενός τέτοιου οχήματος και θα «ζυγίσουμε» τα υπέρ και τα κατά που έχει το ταξίδι με ένα αυτοκινούμενο όχημα, καθώς και τη διαφορετική προσέγγιση που μπορείτε να δώσετε στις διακοπές σας. Όλα αυτά συμβαίνουν στο όρος Πάρνωνα. Στον Άγιο Πέτρο θα γνωρίσουμε μια άλλη οικογένεια, η οποία επένδυσε χρόνο και χρήμα στη δημιουργία ενός ιππικού ομίλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Επιστήμες  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΩΡΑΙΟΙ ΩΣ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  
Η τηλεοπτική εκπομπή «Ωραίοι ως Έλληνες» γίνεται πλατφόρμα προβολής του καινοτομικού έργου 12 σπουδαίων Ελλήνων επιστημόνων.

**«Κωνσταντίνος Πουρναράς»**

Προσωπικότητα της Οφθαλμολογίας και δεξιοτέχνης της Μικροχειρουργικής του Αμφιβληστροειδούς, ο Κωνσταντίνος Πουρναράς, διευθυντής της Οφθαλμολογικής Κλινικής του HUG -Hopitaux Universitaires de Geneve- ζει και εργάζεται εδώ και χρόνια στη Γενεύη με την επιδίωξη να πραγματοποιήσει το δικό του όραμα: να δώσει τη δυνατότητα τεχνητής όρασης σε εκείνους που δεν βλέπουν. Καθηγητής, διευθυντής του τμήματος Υαλοειδούς Αμφιβληστροειδούς και των ερευνητικών ομάδων Νευροβιολογίας και Αγγειακής Φυσιολογίας του Αμφιβληστροειδούς της Πανεπιστημιακής Κλινικής της Γενεύης -η οποία συγκαταλέγεται ανάμεσα στις ελάχιστες κλινικές στο κόσμο όπου δοκιμάζεται η τοποθέτηση των μικροτσίπ στα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

μάτια- ο Κωνσταντίνος Πουρναράς είναι από τους πρώτους χειρουργούς που εφάρμοσε κλινικά το «τσιπάκι» για την τεχνητή όραση. Μία πρωτοποριακή εφαρμογή που αποτελεί σημαντικό βήμα στην ιστορία της Οφθαλμολογίας.
«Αυτή είναι η φιλοδοξία όλων όσοι ασχολούνται με την ερευνητική Οφθαλμολογία, διευκρινίζει ο ίδιος: οραματίζονται είτε στην πιο τεχνολογική εκδοχή που είναι τα ηλεκτρόδια, είτε στην πιο εκλεπτυσμένη βιολογική εφαρμογή την αναδημιουργία λειτουργικών κυττάρων. Τώρα τίθενται οι θεμέλιοι λίθοι». Επικεντρωμένος στη μικροχειρουργική των παθήσεων του αμφιβληστροειδούς, για τις οποίες θεωρείται αυθεντία, ο Έλληνας χειρουργός διευθύνει επίσης το Εργαστήριο Πειραματικής Οφθαλμολογίας που αποτελεί κέντρο πρωτοπορίας για την έρευνα στις εκφυλιστικές παθήσεις του αμφιβληστροειδούς (π.χ. ωχρά κηλίδα). Ευγενής, δυναμικός και ακριβολόγος, ο Κ. Πουρναράς πιστεύει ότι οι Έλληνες επιστήμονες διαπρέπουν στο εξωτερικό, ακριβώς διότι τους προσφέρεται ένα οργανωμένο σύστημα με υψηλές δυνατότητες για έρευνα. Η ομάδα του συνίσταται κατά το μεγαλύτερο μέρος της από Έλληνες ειδικευόμενους οφθαλμίατρους, στους οποίους, ανάμεσα στ’ άλλα, διδάσκει ότι «αυτό που διακρίνει τον άριστο χειρουργό από τον καλό, είναι η ευστροφία του πνεύματος για να επιτυγχάνει στην κάθε δυσκολία την πιο αποτελεσματική λύση».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Άννα Γριμάνη

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**  

**«Κάιρο»**

Η Μάγια Τσόκλη μάς ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Αιγύπτου, στο Κάιρο το ισλαμικό, το εμπορικό, το φαραωνικό και το λαϊκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**«Αβοκάντο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του αβοκάντο, που είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ Γιώργος Λέκκας μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μια δροσερή σαλάτα με αβοκάντο, τόνο και σος γιαούρτι και μια πάστα με αβοκάντο και φρούτα του δάσους ειδική για vegans. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ανοιχτό σάντουιτς με κρέμα αβοκάντο για να το πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Γιώργος Καλλιτεράκης από την Κρήτη, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αβοκάντο από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος Σταμάτης Μουρτάκος μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβοκάντο και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**
**Eπεισόδιο 2ο: «Η αλήθεια για την Wonder Woman» (The truth about Wonder Woman)**

Καθώς τα κόμικς  γίνονταν όλο και πιο  δημοφιλή με επίκεντρο τους αρσενικούς υπερήρωες, ένας άνδρας δημιούργησε έναν γυναικείο ήρωα, εμπνευσμένο τόσο από τη σύζυγό του όσο και από την ερωμένη του!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*
**Νέα σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3o: «Βούδας  (583 - 463 π.Χ.)» (The Buddha)**

Γεννήθηκε στο σημερινό **Νεπάλ** από βασιλική οικογένεια και προοριζόταν για μια ήρεμη, πολυτελή ζωή.  Στα 29 του χρόνια εγκατέλειψε τα πάντα, τη  γυναίκα του και το παιδί του και άρχισε να περιπλανιέται στη **Βόρεια Ινδία** με σκοπό να βρει το νόημα της ζωής. Τα συμπεράσματα και η διδασκαλία του είχαν τεράστια απήχηση παντού στον κόσμο πολιτικά, φιλοσοφικά και θρησκευτικά. Πολλοί διανοητές πιστεύουν ότι οι ιδέες του είναι ο προπομπός της σύγχρονης παγκοσμιοποίησης και των πεποιθήσεων της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή «Ήμουν κι εγώ πρόσφυγας - Α΄ Μέρος»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στους πρόσφυγες της Μικράς Ασίας. Με μαρτυρίες, ντοκουμέντα και αφηγήσεις ιστορικών, περιγράφει τα προβλήματα που αντιμετώπισε ο προσφυγικός πληθυσμός της Μικρασίας μετά την καταστροφή.

Ενάμιση εκατομμύριο ψυχές ήρθαν κυνηγημένες σε μια Ελλάδα πεντέμισι εκατομμυρίων κατοίκων, που προσπαθούσαν να επιβιώσουν σε μια πτωχευμένη χώρα, που θρηνούσε χιλιάδες θύματα έπειτα από πολέμους που κράτησαν σχεδόν δέκα χρόνια.

Η εκπομπή παρουσιάζει τα δύο πρόσωπα του προσφυγικού ζητήματος:

-Τους ντόπιους που τους υποδέχθηκαν με αγάπη και αυτούς που τους έβριζαν τουρκόσπορους και τουρκομερίτες.
-Τους κατοίκους που προστάτεψαν τα ορφανά και αυτούς που τα εκμεταλλεύτηκαν.
-Τους πατριώτες που άνοιξαν τα σπίτια τους να τους φιλοξενήσουν και αυτούς που υπερχρέωναν τα ενοίκια.
-Τις εφημερίδες που έκαναν εράνους για την αποκατάστασή τους και αυτές που πρότειναν να φοράνε περιβραχιόνιο για να τους ξεχωρίζουν.

-Τους δημόσιους υπαλλήλους που τους εξυπηρέτησαν και αυτούς τους ελάχιστους, που έφθασαν να ζητούν ερωτικά ανταλλάγματα από τις προσφυγοπούλες για να τους εκδώσουν νόμιμα χαρτιά.

Η χαοτική κατάσταση της πολιτείας και τα πολιτικά πάθη, άφησαν ένα κενό ενημέρωσης που κάλυψε η παραπληροφόρηση και η διασπορά ψεύδους. Η απειλή ότι οι πρόσφυγες θα πάρουν δημόσιες και ιδιωτικές εκτάσεις, προκάλεσε αιματηρές συγκρούσεις μεταξύ γηγενών και προσφύγων με νεκρούς και πολλούς τραυματίες. Τα πολιτικά παιχνίδια, τους χώρισαν και έγιναν κομμάτι της εθνικής διχόνοιας.

Η «Μηχανή του χρόνου» φέρνει στο προσκήνιο και το ρόλο των φιλανθρωπικών οργανώσεων, όπως η Near East Relief, που βοήθησαν ουσιαστικά, ειδικά τα πρώτα χρόνια, που το κράτος έλαμπε δια της ανοργανωσιάς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:40**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 33 εκπομπών, παραγωγής 1983, η οποία προσπαθεί να ανασυνθέσει και να επαναπροβάλλει παρελθόντα γεγονότα, όπως αυτά κινηματογραφήθηκαν ή και φωτογραφήθηκαν πρωτίστως στην Ελλάδα, αλλά και στον κόσμο ολόκληρο κατά την περίοδο 1895-1940.

**Eπεισόδιο** **16ο: «Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Στο επεισόδιο που αναφέρεται στα γεγονότα του 1922 παρακολουθούμε πλάνα από την καταστροφή της Σμύρνης, τα κύματα των προσφύγων να βαδίζουν στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας και να συρρέουν στα πλοία για να κατευθυνθούν στα νησιά του Αιγαίου και τους πανηγυρισμούς των Τούρκων μετά την κατάληψή της πόλης. Σε κινηματογραφικά Επίκαιρα της Αμερικής όμως, παρακολουθούμε όχι την πραγματική εικόνα της Καταστροφής της Σμύρνης, αλλά τη σκηνοθετημένη συμβολή της αμερικανικής δύναμης στην εκκένωση της πόλης. Επίσης, γίνεται αναφορά στο ραδιόφωνο, τον Τύπο και τις σκανδαλοθηρικές εφημερίδες αλλά και στα κινηματογραφικά Επίκαιρα της εποχής. Στα σημαντικά διεθνή γεγονότα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

παρουσιάζεται η Συμφωνία του Ραπαλλο μεταξύ Σοβιετικής Ένωσης και Γερμανίας (Απρίλιος 1922), ενώ γίνεται αναφορά στην άνοδο του Μουσολίνι-και κατά συνέπεια του Φασισμού-στην Ιταλία, στη συνεχή οικονομική ανάπτυξη των ΗΠΑ και στην επεμβατική τους πολιτική στις χώρες της Λατινικής Αμερικής. Στα καλλιτεχνικά νέα κυριαρχούν η οπερέτα και το βαριετέ στην ελληνική θεατρική σκηνή και το νέο αισθητικό κίνημα του σουρεαλισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: η Συνθήκη της Λωζάνης – Η ανταλλαγή»**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς, με τίτλο «Η Συνθήκη της Λωζάνης – Η ανταλλαγή» παρουσιάζονται:
- Το κύμα των προσφύγων φθάνει στην Ελλάδα.
- Η λογική της Συμφωνίας της Λωζάνης για την ελληνική κυβέρνηση.
- Τα σχέδια της τουρκικής αντιπροσωπείας.
- Μαρτυρίες από το Αϊβαλή και τη Μυτιλήνη.
- Μαρτυρίες από τη Δυτική Μακεδονία.
- Επιστροφή μετά από 60 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΤΗΣΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής** **1978.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Κική Σεγδίτσα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου
**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης
**Τραγουδούν:** Irina Maleeva, Καίτη Ράλλη
**Παίζουν:** Νίκος Γαλανός, Ελένη Ερήμου, Μαρίνα Χαρίτου, Γρηγόρης Βαφιάς, Christiana Amodei, Irina Maleeva, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Σαντοριναίος, Κώστας Κλεφτογιάννης, Γιώργος Μπαλλής, John Moore, Δημήτρης Βυζάντιος

**Διάρκεια**: 101'
**Υπόθεση:** Ένας πιλότος της Ολυμπιακής Αεροπορίας γνωρίζει μια αεροσυνοδό για την οποία θα νιώσει ερωτική έλξη, συναίσθημα που είναι αμοιβαίο. Η αεροσυνοδός πληροφορείται από το γιατρό της πως έχει καρκίνο και πως της μένει ελάχιστος χρόνος ζωής. Αποφασίζει να απομακρυνθεί από τον αγαπημένο της, για να μην τον επιβαρύνει. Όταν όμως εκείνος μαθαίνει την αλήθεια, θα μείνει κοντά της μέχρι το τέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**00:15**  |  **Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ  (E)**  
*(EMPIRE)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ πέντε ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC One) 2011.**

**Επεισόδιο 4ο: «Κάνοντας περιουσία» (Making a fortune)**

Ο **Τζέρεμι Πάξμαν** εξετάζει πώς η αυτοκρατορία, ξεκινώντας από το κυνήγι των πειρατών, έφτασε να γίνει κυρίαρχη στο παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό δίκτυο.

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Κάνοντας καλό» (Doing Good)**

Τέλος, ο **Τζέρεμι Πάξμαν** θα πει την εκπληκτική ιστορία για το πώς η επιθυμία για κατάκτηση έγινε αποστολή βελτίωσης της υπόλοιπης ανθρωπότητας, ειδικά στη «σκοτεινή» Αφρική - και πώς αυτή η αποστολή σκιάστηκε από μια αδιαμφισβήτητη πεποίθηση ότι η Βρετανία θα μπορούσε - και θα έπρεπε – να ελέγχει τον κόσμο!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**02:35**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**03:20**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Οικολογία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΗΠΟ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ για τον κήπο, 18 επεισοδίων

**«Οικολογικός λαχανόκηπος»**

Ένας κήπος που συντηρείται με φυσικές μεθόδους, χωρίς λιπάσματα, με σεβασμό στο περιβάλλον είναι ένας οικολογικός κήπος. Τα οφέλη του πολλαπλασιάζονται όταν αυτός είναι λαχανόκηπος. Ακόμα και στην πόλη μπορεί κανείς να καλλιεργήσει τις δικές του τομάτες ή πατάτες. Στο επεισόδιο αυτό, δίνονται απλές συμβουλές και χρήσιμες πληροφορίες για το πώς μπορεί κανείς να καλλιεργήσει και να διατηρήσει φυτά και λαχανικά με φυσικές εναλλακτικές μεθόδους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο.

**«Φλώρινα, Πρέσπες και κουπί»**

Η εκπομπή ταξιδεύει με 4Χ4 ως το νομό Φλωρίνης και ξεναγείται, στα ορεινά, από έναν οργανωτή υπαίθριων δραστηριοτήτων. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το περιβαλλοντικό κέντρο Πρεσπών, όπου θα μάθουμε από ειδικούς πώς πρέπει να συμπεριφερόμαστε με το όχημα μας σε προστατευόμενες περιοχές. Γνωρίσουμε έναν από τους πιο παλιούς Έλληνες πεζοπόρους και διασχίζουμε, παρέα με μια οικογένεια, τη μικροσκοπική λίμνη Ζάζαρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Επιστήμες  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΩΡΑΙΟΙ ΩΣ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**  

Η τηλεοπτική εκπομπή «Ωραίοι ως Έλληνες» γίνεται πλατφόρμα προβολής του καινοτομικού έργου 12 σπουδαίων Ελλήνων επιστημόνων.

**«Στυλιανός Αντωναράκης»**

Ένας διανοούμενος της Γενετικής, πρωτοπόρος και πολυβραβευμένος, ο Στυλιανός Αντωναράκης συγκαταλέγεται στα μεγαλύτερα διεθνή ονόματα των γενετιστών, ενώ πρόσφατα δημοσιεύματα του ελβετικού τύπου τον αναδεικνύουν ανάμεσα στις πλέον διακεκριμένες προσωπικότητες της χώρας. Είναι o ερευνητής που με την ομάδα του στο Πανεπιστήμιο Johns Hopkins, πριν από μια δεκαετία, χαρτογράφησε το χρωμόσωμα 21, το οποίο ευθύνεται για το σύνδρομο Down.
Διευθυντής σήμερα της Κλινικής Γενετικής στα Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία HUG της Γενεύης (Hopitaux Universitaires de Genève) και καθηγητής Γενετικής στην Ιατρική Σχολή, βρίσκεται με το ερευνητικό εργαστήριο του στην αιχμή της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

πρωτοπορίας. Η ομάδα του, διαφόρων εθνικοτήτων νέοι γενετιστές, ανάμεσα τους αρκετοί Έλληνες, διαπιστώνουν στο πρόσωπο του δασκάλου τους την ατέρμονη ερευνητική του διάθεση, τη σημασία της προσήλωσης στο ερευνητικό έργο και την ακρίβεια που απαιτεί κάθε επιστημονική συμπερασματική σκέψη. Η εκπομπή συνάντησε τον φημισμένο επιστήμονα στην Γενεύη και ακολούθησε τα βήματα του τόσο στην ερευνητική του διαδρομή, όσο στα μέρη της πόλης που σχετίζονται με τον ελληνισμό- αγαπημένο κεφάλαιο του. Ο καθηγητής μας ξενάγησε επίσης σε μια εντυπωσιακή έκθεση για το DNA, μας μίλησε για τις τελευταίες εξελίξεις της Γενετικής, αλλά και για την διαδρομή της «επιστημονικής ενηλικίωσης του από την Ιατρική όπως χαρακτηριστικά είπε, στη μαγεία της Γενετικής». Μελετώντας τη ρότα των ανθρώπινων ασθενειών στο γονιδίωμα, ο Στυλιανός Αντωναράκης παρατηρεί τη ζωή από την άλλη της όψη και μεταφορικά επισημαίνει: «τα καλά και τα κακά γονίδια είναι σαν μια ρουλέτα που γυρίζει… ότι πέσει το μεταφέρουμε στα παιδιά μας».

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Άννα Γριμάνη
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας
**Παραγωγή:** TIMELINE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Ινδία - Βαρανάσι: Το πέρασμα στην αιωνιότητα»**

Από τις πηγές του στα όρια του Θιβέτ μέχρι την Καλκούτα και τον κόλπο της Βεγγάλης, ο Γάγγης κυλά για 3.100 χιλιόμετρα διασχίζοντας την ανατολική Ινδία. Η ιερή πόλη του Μπενάρες ή αλλιώς Βαρανάσι είναι ο πιο σημαντικός και ιερός σταθμός στο δρόμο του. Θεόρατα παλάτια αντικατοπτρίζονται στο νερό, δραματικά πρόσωπα και ασκητικές φιγούρες ελπίζουν στην αιωνιότητα. Και ο Γάγγης, η «μητέρα Γκάγκα» των Ινδών, εξαγνίζει και υπόσχεται… Στις όχθες τα παιδιά κολυμπούν και παίζουν, οι μεγαλύτεροι περπατούν σε παραδοσιακά μονοπάτια πίστης, χορεύοντας με το νερό και τον ήλιο, σε μία ώσμωση με τη φύση, ανταλλάσσοντας ενέργεια. Σε κάθε γκατ η πνευματική ζωή γίνεται ένα με τη καθημερινότητα. Δίπλα στους «εξαγνισθέντες» κάποιοι ξυρίζονται, κάποιοι πλένονται, κάποιοι κάνουν τη μπουγάδα τους. Μοναχοί διαλογίζονται, γυναίκες λούζονται, νεροβούβαλοι δροσίζονται, σκύλοι ψάχνουν τα σκουπίδια στην όχθη του νερού. Η Μάγια επισκέπτεται το γκατ Μανικαρνίκα, το μεγαλύτερο χώρο αποτέφρωσης των νεκρών. Πρόκειται για τον πιο ιερό τόπο για τους προσκυνητές της πόλης, μια και στο Βαρανάσι ο Θάνατος είναι προνόμιο, είναι απελευθέρωση και ευλογία.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**«Πορτοκάλι»**

Το πορτοκάλι είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του πορτοκαλιού. Ο σεφ Γκίκας Ξενάκης μαγειρεύει μαζί με την Ολυμιπάδα Μαρία Ολυμπίτη μπαρμπούνι με κρέμα ρεβιθιού, σάλτσα από σαφράν και κρέμα λευκής σοκολάτας με πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με πορτοκάλι για να την πάρουμε μαζί μας. Η Δήμητρα Τσακίρη, που καλλιεργεί βιολογικά το πορτοκάλι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πορτοκαλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι δοκιμασίες του Superman» (The trials of Superman)**

Η ιστορία του πώς δημιουργήθηκε  ο πρώτος σουπερ ήρωας του κόσμου και πώς οι δημιουργοί του Superman πολέμησαν για χρόνια για να λάβουν την κατάλληλη αποζημίωση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του **Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**Επεισόδιο 1ο: «Σίγκμουντ Φρόιντ»**

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ**ταξιδεύει στη Βιέννη στα ίχνη του **Σίγκμουντ Φρόιντ,** του πατέρα της ψυχανάλυσης. Στο λεξιλόγιό μας και στον τρόπο που σκεφτόμαστε το σημάδι που άφησε ο Φρόιντ είναι ανεξίτηλο. Απώθηση,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

 αυτοεκπληρούμενη προφητεία, ασυνείδητο, πάνω από όλα όμως η ελευθερία να εξερευνούμε τα βαθύτερα συναισθήματά μας και να μιλάμε γι' αυτά, από σεξουαλικές διαφοροποιήσεις μέχρι τους εσωτερικούς μας δαίμονες.

Η καριέρα του Φρόιντ ήταν αμφιλεγόμενη και αντιμετώπισε μεγάλο πόλεμο στην αρχή. Η έρευνά του για την κοκαΐνη παραλίγο να τον καταστρέψει, όπως και οι θεωρίες του για την παιδική σεξουαλικότητα. Πίστευε ότι η ψυχανάλυση και η ανάλυση των ονείρων μπορούν να αποκαλύψουν κρυμμένες πτυχές του μυαλού.

Από τον Φρόιντ γνωρίζουμε την ιδέα του ασυνείδητου όπου απωθημένα συναισθήματα, παράλογες επιθυμίες και περίπλοκα συναισθήματα για τους γονείς μας βράζουν κάτω από την επιφάνεια της συνείδησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:**Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή «Ήμουν κι εγώ πρόσφυγας. Τα πέτρινα χρόνια της εγκατάστασης. Β' Μέρος»**

Τα πρώτα δύσκολα χρόνια στη μητέρα-πατρίδα, τις αντιδράσεις της ελληνικής κοινωνίας, του Τύπου και τα μέτρα ανακούφισης-αποκατάστασης των κατατρεγμένων Μικρασιατών, παρουσιάζει στο δεύτερο αφιέρωμα για τους πρόσφυγες του 1922, η εκπομπή «Η μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο.

Όταν οι πρόσφυγες άρχισαν να καταφτάνουν με τα πόδια, τα τρένα και τα πλωτά μέσα στην Ελλάδα, τότε καθιερώθηκε στις εφημερίδες ένα νέο ρεπορτάζ. Ήταν το «προσφυγικό» που πολλές φορές δίχαζε τους αναγνώστες. Ο βενιζελικός Τύπος ήταν υπέρ των μέτρων που λαμβάνονταν για τους Μικρασιάτες, ενώ οι αντιπολιτευόμενες εφημερίδες τους χαρακτήριζαν ακόμη και ως «προσφυγική αγέλη».

Σε μια εφημερίδα μάλιστα, ο εκδότης έφτασε στο σημείο να προτείνει οι Μικρασιάτες να φοράνε κίτρινο περιβραχιόνιο, ώστε να ξεχωρίζουν από τους γηγενείς. Τα διχαστικά δημοσιεύματα πάντως και η απροθυμία των γηγενών να παραχωρήσουν εκτάσεις γης στους Μικρασιάτες, προκαλούσαν συχνά συγκρούσεις μεταξύ γηγενών και προσφύγων. Χαρακτηριστικές είναι οι περιπτώσεις που καταγράφει η εκπομπή στο Κιουπκιόι Σερρών (σημερινή Πρώτη), όπου δολοφονήθηκαν πρόσφυγες, αλλά και στον Υμηττό ή στο γήπεδο του Παναθηναϊκού, όπου σημειώθηκαν σοβαρά επεισόδια.
Η εκπομπή καταγράφει επίσης, την πρωτοβουλία ιδιωτών, οι οποίοι χωρίς κρατικά χρήματα, ίδρυσαν το Ταμείο Περίθαλψης Προσφύγων και έχτισαν τα πρώτα σπίτια στις περιοχές του Βύρωνα, της Νέας Ιωνίας και της Κοκκινιάς. Ηγετική μορφή του Ταμείου ήταν ο επιχειρηματίας Επαμεινώνδας Χαρίλαος, χάρη στις ενέργειες του οποίου χτίστηκε μία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

από τις ιστορικότερες περιοχές της Θεσσαλονίκης (ο συνοικισμός Χαριλάου, ο οποίος προς τιμήν του πήρε το όνομά του).
Παρουσιάζονται ακόμη, συγκινητικές συνεντεύξεις ανθρώπων που έφυγαν από τις πατρίδες τους, λόγω της ανταλλαγής πληθυσμών που προέβλεπε η Συνθήκη της Λωζάνης, με την οποία ολοκληρώθηκε το δράμα της προσφυγιάς.
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Μιχάλης Βαρλάς και Μενέλαος Χαραλαμπίδης, οι πανεπιστημιακοί Ευτυχία Βουτυρά και Ιάκωβος Μιχαηλίδης, η πρόεδρος Αλατσατιανών Αθήνας, Μαριάννα Μαστροσταμάτη, ο γ.γ Προσφυγικών Σωματείων, Δημήτρης Παντέλας, ο πρόεδρος του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Νέας Ιωνίας, Λουκάς Χριστοδούλου, η συγγραφέας Μαρία Βεϊνόγλου, ο φιλόλογος Θεόδωρος Κοντάρας, καθώς και ο ερευνητής του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, Δημήτρης Καμούζης. Τέλος, παρουσιάζονται μαρτυρίες προσφύγων πρώτης γενιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:40**  |  **ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο** **17ο:** «**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή»**

Στο αποψινό επεισόδιο, που καλύπτει το χρονικό διάστημα 1922 και 1923, παρουσιάζεται η κατάσταση που επικρατεί μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, σε πολιτικό, οικονομικό, στρατιωτικό, διπλωματικό και κοινωνικό επίπεδο. Με υποκινητές τους Νικόλαο Πλαστήρα και Στυλιανό Γονατά το Κίνημα του Στρατού και του Στόλου θα συστήσει Επαναστατική Επιτροπή που θα διατάξει τη σύσταση Έκτακτου Στρατοδικείου για τη «Δίκη των Έξι», -υπευθύνων της Μικρασιατικής Καταστροφής-, που καταλήγει στην εκτέλεσή τους. Το 1923 υπογράφεται η Συνθήκη της Λωζάνης, που σηματοδοτεί το τέλος της Μεγάλης Ιδέας, αλλά και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, παράλληλα δε και η συνθήκη για την υποχρεωτική ανταλλαγή πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία, γεγονός που προκάλεσε ποικίλα προβλήματα στην ελληνική επικράτεια. Εντωμεταξύ η Ευρώπη και η Αμερική χορεύουν στους ρυθμούς του τσάρλεστον και της τζαζ και αρέσκονται στα θεαματικά σπορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**20:15**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 12 ημίωρων επεισοδίων.

**Eπεισόδιο 5ο: «Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: η Συνθήκη της Λωζάνης–Το τίμημα»**
Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς, με τίτλο «Η Συνθήκη της Λωζάνης–Το τίμημα» παρουσιάζονται:
- Η διπλωματική σημασία της Συνθήκης της Λωζάνης.
- Η ανθρωπιστικές της συνέπειες.
- Μαρτυρίες από την Άγκυρα και την Κωνσταντινούπολη.
- Μαρτυρίες από την Μακεδονία.
- Η ζωή των προσφύγων σε Ελλάδα και Τουρκία.
- Πώς βλέπουν οι απόγονοι των προσφύγων την ανταλλαγή πληθυσμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **U2 – FROM THE SKY DOWN  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:**Davis Guggenheim.

**Εμφανίζονται** **οι:** Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Mullen Jr., Brian Eno, Daniel Lanois.

**Διάρκεια:** 85΄

Τo άλμπουμ **«Achtung** **Baby»,** που ηχογραφήθηκε το 1991 στο Hansa Studios του Βερολίνου και στο Windmill Lane Studios του Δουβλίνου, κέρδισε **Βραβείο Grammy** το 1993 για την καλύτερη ροκ επίδοση και έγινε ένα από τα σημαντικότερα της δεκαετίας του 1990 και της καριέρας των **U2.**

Το 2011, είκοσι χρόνια μετά την κυκλοφορία του «Achtung Baby», οι **U2** επέστρεψαν στο Hansa Studios στο Βερολίνο και ανέθεσαν στον βραβευμένο σκηνοθέτη **Davis** **Guggenheim**(«Waiting for Superman», «An Inconvenient Truth») την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ, το οποίο να περιγράφει πώς δημιουργήθηκε αυτό το πρωτοποριακό άλμπουμ.

Με συνεντεύξεις, ιστορίες και σπάνιο αρχειακό υλικό από το Βερολίνο και το Δουβλίνο, το ντοκιμαντέρ **«U2 - From The Sky Down»** παρουσιάζει τη δύσκολη περίοδο καταγραφής του άλμπουμ, τις σχέσεις των μελών του συγκροτήματος σε μια ταραχώδη για την καριέρα τoυς εποχή, καθώς και πώς ο **Bono,** ο κιθαρίστας **The** **Edge,** ο ντράμερ **Larry** **Mullen** **Jr.** και ο μπασίστας **Adam Clayton** δημιούργησαν ένα εμβληματικό άλμπουμ με πωλήσεις που ξεπερνούν τα 18 εκατομμύρια αντίτυπα.

Το **«U2 - From The Sky Down»** άνοιξε το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο (TIFF), στις 8 Σεπτεμβρίου 2011, και ήταν η πρώτη φορά στην ιστορία του φεστιβάλ, που ένα ντοκιμαντέρ προβλήθηκε ως η εναρκτήρια ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**«1944: Η Απόβαση στη Νορμανδία» (1944: Le debarquement de Normandie)**

**Οχάιο, ΗΠΑ.** Οι όχθες της λίμνης **Ίρι** «μεταμφιέζονται» σε βόρειες ακτές της Γαλλίας για την πιο σημαντική αναπαράσταση του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στη Βόρειο Αμερική: την **Απόβαση της Νορμανδίας.**

Με την παρουσία βετεράνων, πάνω από χίλιοι άνθρωποι αναβιώνουν την τελευταία τεράστια παγκόσμια σύγκρουση. Σκοπός τους είναι να τιμήσουν και να διατηρήσουν τη μνήμη αυτών που πολέμησαν στο μέτωπο για να δώσουν ένα τέλος στον εφιάλτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **100 ΧΡΟΝΙΑ ΣΕΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Βαρδαρός

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**02:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**02:45**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**03:50**  |  **U2 – FROM THE SKY DOWN  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**05:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**  