**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/08/2019 έως 23/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:15**  |  **ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 1997, που πραγματεύεται τη σχέση του Έλληνα με το υγρό στοιχείο.**   
  
Η θάλασσα είναι ταυτισμένη με τη μοίρα του Έλληνα. Άρρηκτη, αλλά και τόσο παλαιά η σχέση του με το υγρό στοιχείο, χάνεται στα χρόνια της προϊστορίας και τον ακολουθεί από τότε ως κληρονομικό σύνδρομο. Πάλεψε με τη θάλασσα, πλούτισε, τη δόξασε αλλά και δοξάστηκε μαζί της, δίχως ποτέ αυτή η πάλη να χάσει τον επικό της χαρακτήρα. Όπως ειπώθηκε, η Ελλάδα δεν είναι μια στεριά που περιβάλλεται από θάλασσα, αλλά μια θάλασσα που περιβάλλει μια στεριά. Οι ελληνικές θάλασσες και το Αιγαίο ιδιαίτερα γαλούχησαν γενιές και γενιές Ελλήνων πάνω στα κύματά τους. Η μοίρα του τόπου μας στις κρίσιμες ιστορικές στιγμές, αλλά και στον καθημερινό ειρηνικό βίο, είναι στενά δεμένη με τη θάλασσα, το ταξίδι, την ξενιτειά, την περιπέτεια.

**«Τα λιβάδια του Ποσειδώνα»**

Η τεράστια σημασία της επαρκούς, αλλά και σωστής διατροφής των ανθρώπων μας είναι γνωστή εδώ και πολλά χρόνια. Ιδιαίτερα κατά τις τελευταίες δεκαετίες, όπου έγιναν γνωστά δύο πολύ σημαντικά πράγματα.

Το ένα αφορά στην πολύ μεγάλη έλλειψη τροφίμων σ΄ εκείνες τις περιοχές του πλανήτη μας που κατοικούν, περίπου, τα τρία τέταρτα του πληθυσμού της Γης. Το άλλο αφορά στην ανάγκη σωστής διατροφής, που παρατηρείται στις λεγόμενες αναπτυσσόμενες και, φυσικά, στις αναπτυγμένες οικονομικά χώρες.

Η Γεωπονική Υδροβιολογία, που θεωρείται μια από τις νεότερες επιστήμες, μας δίνει πάρα πολλές δυνατότητες για να αντιμετωπίσουμε με επιτυχία τις τόσο σοβαρές ανάγκες διατροφής, που αντιμετωπίζει σήμερα και προβλέπεται να αντιμετωπίσει στο άμεσο μέλλον, πολύ πιο οξύτερα, η ανθρωπότης.

Τα τελευταία 30 χρόνια η εξέλιξη των υδατοκαλλιεργειών θεωρείται πολύ μεγάλη, όχι μόνο επειδή ο αριθμός των παραγόμενων ζωικών και φυτικών οργανισμών είναι πολύ μεγάλος, αλλά και επειδή η επέμβαση των ανθρώπων στη διαδικασία των εκτροφών και των καλλιεργειών αυτών είναι πολύ μεγάλη.

Η επέμβαση αυτή αφορά στη φυσιολογία, στη διατροφή και στην αναπαραγωγή των οργανισμών. Οι υδατοκαλλιέργειες, καλύπτουν όλες τις δραστηριότητες που έχουν σκοπό την παραγωγή, τη μεταφορά και το εμπόριο φυτικών και ζωικών οργανισμών που ζουν σε γλυκά, υφάλμυρα ή θαλασσινά νερά.

**Παρουσίαση- αφήγηση:** Άγγελος Αντωνόπουλος

**Σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Μοντάζ:** Φιλίτσα Αναγνωστέλλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** |

**08:15**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  (E)**

**«Από δεύτερο χέρι»**

Ό,τι πετιέται δεν είναι για πέταμα! Περιφρονημένοι θησαυροί της Αθήνας ανακυκλώνονται στο Παζάρι του Σωματείου Ρακοσυλλεκτών «Ο Ερμής» που διοργανώνεται κάθε Κυριακή απέναντι από την Τεχνόπολη. Το Σωματείο αριθμεί περί τα 470 μέλη και έχει συμβάλει σημαντικά στη διάσωση πολύτιμων ιστορικών κειμήλιων από την καταστροφή. Ποιος είπε ότι ο πολιτισμός δεν είναι προς ανακύκλωση;

Μέσα στο χάος μιας πόλη που δεν έμαθε ποτέ πως να καταναλώνει, πόσο μάλλον να πετάει, μια νεαρή σχεδιάστρια στήνει τη ζωή της μέσα από τα ξεχασμένα αντικείμενα των άλλων. Παρέα με τους παλαιοπώλες της γειτονιάς, ξεψαχνίζει αραχνιασμένα σπίτια και παραπεταμένους θησαυρούς στήνοντας σιγά-σιγά το δικό της μεταχειρισμένο βασίλειο.  
Όλα ξεκίνησαν όταν γνώρισε το Λάμπρο Καπετανάκη, ένα Ελληνοαμερικάνο σχεδιαστή μόδας που ζει και αναπνέει για το παζάρι. Γεννημένος από Έλληνες γονείς στην Αμερική, ο Λάμπρος επενδύει κάθε εβδομάδα ένα μικρό ποσοστό του μισθού του σε ξεφτισμένα μεγαλεία, ανάλογα με τη γωνία του σπιτιού που θέλει να διακοσμήσει. Κι αν δεν βρει αυτό ακριβώς που ψάχνει, τότε φροντίζει να το αναπροσαρμόζει: παλιά καφάσια μετατρέπονται σε τραπεζάκια, ντουλάπες γίνονται βιτρίνες και παπλώματα μεταμφιέζονται σε καλύμματα καναπέ, ανάλογα πάντα με τις διαθέσεις του ευφάνταστου ιδιοκτήτη.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Αλεξίου  
**Παραγωγή:** Βάλερι Κοντάκου, Μαριάννα Οικονόμου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:05**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ  (E)**

Επιμορφωτική εκπομπή που αποτελείται από αυτοτελή ντοκιμαντέρ για την αρχιτεκτονική και το (νεο)ελληνικό πολιτισμό.  Επιμελείται και παρουσιάζει ο ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Μετσόβειου Πολυτεχνείου **Δημήτρης Φιλιππίδης.**

H σειρά φιλοδοξεί να καταγράψει τoν τρόπο δόμησης και διαμόρφωσης του αστικού χώρου, τους τύπους των ιδιωτικών και δημόσιων κτισμάτων και το ιστορικό πλαίσιο (οικονομικές-πολιτικές-κοινωνικές συνθήκες) μέσα στις οποίες αυτοί οι τρόποι αναπτύχθηκαν και συνυπάρχουν στη σημερινή ελληνική κοινωνία. Η σειρά αποτελείται από 13 ωριαία επεισόδια και η θεματολογία της αναφέρεται στους αρχιτεκτονικούς μύθους, τα δημόσια κτήρια, την εξέλιξη των πεζόδρομων και των πλατειών, τις αθλητικές εγκαταστάσεις, τα πολυκαταστήματα και τους χώρους αναψυχής, τα μικρομάγαζα και τους γραφεία των εταιρειών, τις μικροαστικές και μεσοαστικές πολυκατοικίες, τη λαϊκή κουλτούρα και δόμηση ως μέρος της μαζικής αρχιτεκτονικής, τα αυθαίρετα, φτωχόσπιτα και εξοχικά των αστών στην ύπαιθρο, τους οραματισμούς για την πόλη και τα κτήρια του μέλλοντος. Η σειρά γυρίζεται αυτή τη στιγμή στην Αθήνα, αλλά και στη Θεσσαλονίκη, τα Γιάννενα, τη Λάρισα, την Πάτρα, το Ηράκλειο, τα Χανιά, τον Άγιο Νικόλαο, τη Σύρο, το Ναύπλιο, τη Μονεμβασιά, τη Μάνη, την Ολυμπία, την Καβάλα, την Κομοτηνή, τη Ξάνθη και τη Δράμα.

**«Οι αγορές στις ελληνικές πόλεις»**

Τι κοινά έχουν το Καπάνι με τη Βαρβάκειο αγορά; Πώς φτιάχτηκε το εμπορικό κέντρο στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης και στην Καπναποθήκη της Καβάλας; Τι ρόλο παίζουν οι ανακαινισμένες στοές με καταστήματα στα Γιάννενα, αλλά και στο κέντρο της Αθήνας; Τι σημαίνει για τη ζωή των σημερινών νεοελλήνων η ανάπτυξη των malls; Γιατί και πώς οργανώνεται ο χώρος στις μπουτίκ νοτιών προαστείων της Αθήνας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

Το επεισόδιο διερευνά τη διαμόρφωση των χώρων των διαφόρων αγορών μέσα στις κοινωνικo-οικονομικές συνθήκες της Μεταπολεμικής Ελλάδας. Από την υπαίθρια αγορά στο μικρομάγαζο, στο σούπερ μάρκετ, τα χαμηλού ύψους εμπορικά κέντρα της δεκαετίας του 1990 και στα malls της δεκαετίας του 2000. Πόσο επηρέασαν οι κοινωνικές συνθήκες τις καταναλωτικές συνήθειες και πως ανταποκρίθηκε η αρχιτεκτονική;

Σε αυτό το επεισόδιο μιλούν στο φακό: Ο **Ηλίας Κωνσταντόπουλος**, αρχιτέκτονας, αν. καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών σχετικά με το φαινόμενο των malls στη σημερινή Ελλάδα και τη σημερινή μετεξέλιξη των χώρων των αγορών. Ο **Γιάννης Kίζης** αρχιτέκτονας,αν. καθηγητής ΕΜΠ, για την αποκατάσταση και εκσυγχρονισμό της Στοάς Σπυρομήλιου το κέντρο της Αθήνας.

Ο **Γιάννης Αναγνωστόπουλος**, αρχιτέκτονας, για το εμπορικό κέντρο Καπναποθήκη στην Καβάλα. Ο **Σταύρος Παπαγιάννης** και ο **Γιώργος Κυριαζής**, αρχιτέκτονες, για την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων σε επώνυμες μπουτίκ στη Γλυφάδα. Η **Μόρφω Παπανικολάου**, αρχιτέκτονας για το εμπορικό Κέντρο στο Λιμάνι της Θεσσαλονίκης. Η **Μιμικα Ρογκοτη - Κυριοπουλου**, αρχιτέκτονας και ο **Μιχάλης Αράπογλου**, αρχιτέκτονας, σχετικά με τις αγορές και τις στοές καταστημάτων στα Ιωάννινα.

Ο **Σπύρος Κοράκης**, πρόεδρος της Κεντρικής Ιχθυαγοράς Αθηνών, ο **Θανάσης Σταματελάτος**, κρεοπώλης και ο **Κλεάνθης Τσιρώνης**, πρόεδρος της Βαρβακείου Αγοράς, σχετικά με την κεντρική και ιστορική αγορά της Αθήνας.

**Παρουσίαση- επιστημονική επιμέλεια:** Δημήτρης Φιλιππίδης

**Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Σκοπετέας (λέκτορας του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε θέματα ντοκιμαντέρ, σεναριογραφίας και σκηνοθεσίας).  
**Σενάριο:** Δημήτρης Φιλιππίδης, Γιάννης Σκοπετέας.  
**Επιστημονικός συνεργάτης:** Τηλέμαχος Ανδριανόπουλος.  
**Κοινωνική έρευνα-διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζέλας.  
**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Pixel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΓΗ  (E)**

*(SPACESHIP EARTH)*

**Βραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ, πέντε ωριαίων επεισοδίων παραγωγής 2016.**

Η ιδέα ότι η Γη είναι ένα μεμονωμένο διαστημόπλοιο γεννήθηκε τη δεκαετία του 1960 και οι διάσημες φωτογραφίες των αστροναυτών του «Απόλλων 11» ήταν η απόδειξη. Το «Διαστημόπλοιο Γη» είναι μία πραγματικότητα αλλά και μία μεταφορά που άλλαξε τη ματιά της ανθρωπότητας και πυροδότησε το κίνημα «να σώσουμε τη Γη». Τι σημαίνει όμως πραγματικά; Επί 50 χρόνια οι επιστήμονες εργάζονται για να κατανοήσουν την καθημερινή επίδραση της ανθρωπότητας στον πλανήτη μας. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ, που τιμήθηκε με το Α΄ Βραβείο στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Αγίας Πετρούπολης, προσεγγίζει με επιστημονικό αλλά και ποιητικό τρόπο τη γνώση αυτών των 50 χρόνων, καθώς και την ευθύνη μας απέναντι στο μόνο γνωστό «όχημα» που φιλοξενεί ζωή. Με γυρίσματα στην Ιαπωνία, τη Γερμανία, τη Βραζιλία, την Ισλανδία, στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στο Μάλι και σε άλλες χώρες, βλέπουμε συνεντεύξεις με κορυφαίους επιστήμονες αλλά και απλούς ανθρώπους που αγωνίζονται να αλλάξουν την τροχιά της καταστροφής μας.

**Επεισόδια 1ο και 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:30**  |  **DREAM ISLAND  (E)**     
*(ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής 2012.**

Το απομονωμένο, κακοτράχαλο νησάκι Σκόκχολμ στον Ατλαντικό είναι καταφύγιο για τα πουλιά και μάλιστα, διεθνούς σπουδαιότητας. Στη δεκαετία του 1920 έγινε το κέντρο της Ορνιθολογίας παγκοσμίως, όταν ο φυσιολάτρης και πολυγραφότατος συγγραφέας Ρόναλντ Λόκλεϊ έζησε εκεί, σαν τον Ροβινσώνα Κρούσο. Το νησί όμως εγκαταλείφθηκε και τα κτίσματα ερήμωσαν. Σ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τη γοητευτική ιστορία της αναγέννησης του νησιού, εικόνες από σπάνιο φωτογραφικό αρχείο, καθώς και σπάνια και πανέμορφα είδη ζώων και πουλιών που βρίσκουν εκεί καταφύγιο.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η ομάδα πηγαίνει σε ένα κοντινό νησί με παρέα τα δελφίνια, για να δει ένα σπάνιο είδος θαλασσοπούλια με άσπρα φτερά και κίτρινο ράμφος, εκεί που ο Λόκλει πέρασε το μήνα του μέλιτος. Στο Σκόκχολμ αποκαλύπτεται το μυστήριο των κουνελιών. Συνεχίζουν το ταξίδι τους στον Ατλαντικό για να επισκεφθούν ένα στοιχειωμένο, μοναχικό φάρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.α.. Στόχος της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος τον χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στην δημοσιογράφο Μαργαρίτα Πουρνάρα. Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την ιστορία, την μυθολογία μας, την τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν την μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου. Η εκπομπή φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από την μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται από αυτούς.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας»**

Η εκπομπή ανοίγει τις πόρτες του Αρχαιολογικού Μουσείου της Πάτρας. Ο ηθοποιός Αιμίλιος Χειλάκης με συντροφιά τους αρχαιολόγους και τον ποιητή Διονύσιο Καρατζά αναδεικνύει τα μοναδικά εκθέματα των συλλογών του μουσείου της Πάτρας, τη σχέση τους με τη Πάτρα και την ευρύτερη περιοχή της Αχαΐας.

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα  
**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου  
**Παραγωγή:** FS Productions  
**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**13:30**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**     
  
Είκοσι συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου, **«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**«Αλέξανδρος Παπαναστασίου – Παναγής Τσαλδάρης: Η αβασίλευτη δημοκρατία»**

Η αβασίλευτη δημοκρατία επιβλήθηκε το 1924, από μία μονομερή, βενιζελική Βουλή υπό τον **Αλέξανδρο Παπαναστασίου,** αφού εκδίωξε το βασιλιά Γεώργιο Β΄. Το Λαϊκό Κόμμα υπό τον **Παναγή Τσαλδάρη** αναγνώρισε τη νομιμότητά της μόλις το 1932, δηλαδή 8 χρόνια αργότερα. Το 1933 το αποτυχόν κίνημα των βενιζελικών, προκειμένου να αποτραπεί η ανάληψη της εξουσίας από τον νικητή των εκλογών Παναγή Τσαλδάρη, καθώς και το επόμενο αποτυχόν κίνημα του 1935, προσέφεραν την ευκαιρία στον μεταστραφέντα βενιζελικό **Γεώργιο Κονδύλη** να καταλύσει την αβασίλευτη, επίσης με μονομερή Βουλή, και να εγκαθιδρύσει και πάλι τη βασιλευομένη, επαναφέροντας στο θρόνο τον Γεώργιο Β΄.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν **–με σειρά εμφάνισης-** οι: **Γιάννης Τζανετάκος** (δημοσιογράφος), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας Πανεπιστημίου Νεάπολις-Πάφου), **Σπύρος Βλαχόπουλος** (καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ), **Δέσποινα Παπαδημητρίου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών Παντείου Πανεπιστημίου), **Μανόλης Κούμας** (διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αδαμάντιος Πετρίτσης, Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Ηχοληψία:** Μωρίς Γκορμεζάνος.

**Μοντάζ:** Μαρία Ελισάβετ Κόντου.

**Μουσική:** Αδάμ Παναγόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος, Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μίξη ήχου:** Νίκος Σολινταδάκης – Σιμορέλης.

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α..Ε 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**     
  
Η νέα σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Ιζαμπέλα Ροσελίνι»**

Τον Αύγουστο του 2001, ο **Θανάσης Λάλας** ταξιδεύει στο Παρίσι, να συναντήσει μία από τις ομορφότερες γυναίκες του πλανήτη. Στο λόμπι του ξενοδοχείου Ritz, η σαγηνευτική **Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** μιλάει για την καριέρα και τη μητρότητα, τις επιλογές και τις επιρροές, τη ζωή και το θάνατο, τις εμμονές της…Καρπός ενός παράφορου έρωτα, του Iταλού σκηνοθέτη **Ρομπέρτο Ροσελίνι** και της ηθοποιού **Ίνγκριντ Μπέργκμαν,** η Ιζαμπέλα Ροσελίνι με το ήρεμο, καθαρό βλέμμα και το πλατύ χαμόγελο, είναι μια δυναμική, ανεξάρτητη γυναίκα που κατάφερε να μη συντριβεί από το βάρος του ονόματος των γονιών της, κάνοντας τη δική της λαμπρή καριέρα στο χώρο της μόδας και του κινηματογράφου.

Μια απολαυστική συνέντευξη, με μια ξεχωριστή προσωπικότητα, τολμηρή στις επιλογές της, σοφιστικέ και οικεία ταυτόχρονα, που δεν στάθηκε ποτέ έρμαιο της εμφάνισής της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**     
  
Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ**και άλλων φορέων.

**«Η Αθήνα στην οθωμανική εποχή»**

Η καθηγήτρια Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. **Μαρία Ευθυμίου,** είναι η ξεναγός μας στην Αθήνα της οθωμανικής εποχής. Μια ενδοσκόπηση της πόλης και της ιστορίας της, από τα πρώτα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας, μέχρι και την απελευθέρωση, διαμέσου της περιήγησης στα σημαντικότερα κτηριακά μνημεία των Αθηνών.

Στην πόλη, τα κτήρια και τους ανθρώπους της είναι χαραγμένη η ιστορία κάθε τόπου.

Όσον αφορά την Αθήνα και την ιστορία της, είναι κοινώς αποδεκτό, ότι αποτελούν εδώ και αιώνες ορόσημο για τους περιηγητές, τους επιστήμονες, αλλά και τους απλούς περαστικούς κάθε τάξης και εθνικότητας.

Διότι στην πόλη αυτή, συναντά κανείς μια σπάνια και ιδιόρρυθμη συνέχεια πέντε ξεχωριστών πολιτισμών. Από την αρχαιότητα στην Ρώμη και το Βυζάντιο και από εκεί στους Φράγκους, τους Οθωμανούς και ξανά στους Ευρωπαίους.

Η Αθήνα πριν απελευθερωθεί επισήμως το 1830 έζησε περισσότερα από 370 χρόνια οθωμανικής κυριαρχίας. Μιας κυριαρχίας που καθόρισε, ενδεχομένως υπόρρητα, αλλά σε σημαντικό βαθμό, την μετέπειτα πορεία της πόλης και των κατοίκων της.

Η ζωή υπό τον οθωμανικό ζυγό, η εσωτερική διοίκηση των Χριστιανών, η διατήρηση της γλώσσας και της θρησκείας, τα πρώτα ψήγματα της Αναγέννησης και ο δρόμος προς την Εθνική Επανάσταση του 1821. Η πλατεία Μοναστηρακίου, το Τζαμί του Τζισδαράκη, ο Άγιος Ασώματος, τα Προπύλαια και ο Παρθενώνας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΟ ΠΑΡΤΙ**    
*(THE PARTY)*   
**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1968.**  
**Σκηνοθεσία:** Μπλέικ Έντουαρντς.  
**Σενάριο:** Μπλέικ Έντουαρντς, Τομ Γουόλντμαν, Φρανκ Γουόλντμαν.

**Μουσική:** Χένρι Μαντσίνι.

**Παίζουν:** Πίτερ Σέλερς, Κλοντίν Λονζέ, Κάρολ Γουέιν, Στιβ Φράνκεν, Ναταλία Μπορίσοβα, Τζιν Κάρσον, Αλ Τσίκο, Μαρτζ Τσάμπιον, Ντικ Κρόκετ, Χέρμπερτ Έλις, Πολ Φεράρα.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** O Χρούντι Μπάκσι είναι ένας άσημος Ινδός ηθοποιός. Η συμμετοχή του σε μια ταινία χολιγουντιανής παραγωγής δημιουργεί πολλά προβλήματα στους συντελεστές της και κυρίως στο σκηνοθέτη, ο οποίος εξαγριωμένος τον διώχνει από τα γυρίσματα, ενώ η επιθυμία του δεν περιορίζεται απλά εκεί, αλλά θέλει να τον απομακρύνει από τα κινηματογραφικά στούντιο όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, θεωρώντας την παρουσία του επικίνδυνη.

Και ενώ οι απαραίτητες κινήσεις για την απομάκρυνση του Μπάκσι από τα κινηματογραφικά πλατό είναι πλέον γεγονός, αυτός καταλήγει, από λάθος, καλεσμένος στο -υψηλών προσκεκλημένων- πολυτελές πάρτι του πάμπλουτου μεγαλοπαράγοντα των στούντιο. Εκεί, οι γκάφες και οι καταστροφές που προκαλεί ο Μπάκσι, είναι υπεράνω πάσης φαντασίας!

Μία από τις καλύτερες κωμωδίες του παγκόσμιου κινηματογράφου, με τον αξεπέραστο **Πίτερ Σέλερς.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Λάμπρος Κωνσταντάρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΩΡΑΦΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης.

**Πρωταγωνιστούν:** [Αλέκος Αλεξανδράκης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/394), [Μάρω Κοντού](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/359), [Βαγγέλης Καζάν](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/581), [Τάκης Μηλιάδης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/465), [Βίλμα Κύρου](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/1160), [Διονύσης Παπαγιαννόπουλος](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/385), [Βασίλης Καΐλας](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/867), [Τάκης Εμμανουήλ](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/4676), [Ρίτα Μουσούρη](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/5243), [Αντώνης Κατσαρής](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/2864), [Κώστας Παπαχρήστος](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/1069), [Τάκης Γκιώκας](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/5742), [Αλέκα Μακρή](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/5745), [Πετράκης Μπερέτας](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/6020), [Ανδρέας Συρογιάννης](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/1353), [Νατάσα Ασίκη](http://www.livemovies.gr/taxonomy/term/5776).

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Οι χαρές και οι λύπες μιας πολύτεκνης φτωχής οικογένειας. Αγώνες που κι αν φτάνουν κάποτε σε δραματικό τόνο, βγάζουν μέσα από τη συγκίνηση το γέλιο κι από το γέλιο τη συγκίνηση. Πρόκειται για ένα θέμα που η αξία του δεν οφείλεται μόνο στην εξέλιξη της πλοκής, αλλά κυρίως στις διασκεδαστικές και χαριτωμένες καταστάσεις που εκφράζουν την ελληνική οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

Η πλοκή στρέφεται γύρω από την ανάγκη να δοθεί το ένα από τα δεκατρία παιδιά της οικογένειας. Αυτό γίνεται με κλήρο για να σωθούν από την ανέχεια όλα τα άλλα. Την κρίσιμη ώρα που παίρνεται η απόφαση αυτή, δοκιμάζεται η συνοχή και η αγάπη της οικογένειας κι όλα γυρίζουν...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1**.** Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ στις **21:00** ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις. Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Μουσική εκπομπή με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε **Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Αφιέρωμα στην παράδοση και στο δημοτικό τραγούδι»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** κάνει μια μεγάλη βόλτα στην Ελλάδα μέσα από την **παράδοση** και το **δημοτικό τραγούδι.**

Στην ξεχωριστή αυτή εκπομπή, θ' ακουστούν σκοποί και ρυθμοί της Μακεδονίας, του Πόντου, της Θράκης, της Ρούμελης, του Μωριά, της Ηπείρου, του Αιγαίου, αλλά και των αλησμόνητων πατρίδων της Μικράς Ασίας.

Τραγουδούν, ο **Γιώργος Ντόβολος,** ο **Παναγιώτης Λάλεζας,** η **Σοφία Παπάζογλου,** οι **Γιώργος, Σταυρούλα, Χρήστος** και **Νικόλας Δαλιάνης,** ο **Σάββας Σιάτρας,** ο **Δημήτρης Κώτσικας,** ο **Βαγγέλης Δημούδης,** η **Μαρία Αναματερού** και ο **Γιάννης Ταϊλαχίδης.**

Την αυλαία της παράδοσης ανοίγουν με τις φωνές τους, οι μικρές **Μαρία Ντόβολου** και **Χριστιάνα Βάσιου.**

Ακόμη, στην παρέα της βραδιάς, η καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας **Ρενάτα Δαλιανούδη,** ο καλλιτέχνης του Θεάτρου Σκιών **Κωνσταντίνος Κουτσουμπλής** και οι ηθοποιοί **Στέλιος Καλαθάς, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Χρυσή Γεράρδη** και **Βασιλίνα Κατερίνη.**

Χορεύουν τα συγκροτήματα του **Συλλόγου Ηπειρωτών Βύρωνα,** του **Συλλόγου Ποντίων Καρέα-Βύρωνα,** του **Λαογραφικού Συλλόγου Κερατέας «Απόλλων»** και της σχολής χορού **«Χορόπολις».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:50**  |  **ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΓΗ  (E)**     
*(SPACESHIP EARTH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**05:20**  |  **DREAM ISLAND  (E)**     
*(ΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:15**  |  **ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**     
  
**«Ναυπηγική παράδοση»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο «Η ναυπηγική παράδοση» παρουσιάζει τα ιδιαίτερα τεχνικά χαρακτηριστικά και τις εξειδικεύσεις της, την πλούσια παραγωγή σκαφών σε αριθμό, ποιότητα και μορφολογική ποικιλία. Ο φακός μας ξεναγεί στο λαογραφικό μουσείο Πάρου, του λαϊκού καλλιτέχνη Μπενέτου Σκιαδά, ο οποίος φιλοτεχνεί με περίσσιο μεράκι, μινιατούρες καραβιών και αντιπροσωπευτικά κτίσματα της κυκλαδικής παράδοσης.

**Παρουσίαση- αφήγηση:** Άγγελος Αντωνόπουλος

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος

**Μοντάζ:** Φιλίτσα Αναγνωστέλλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Οικολογία | **WEBTV** |

**08:15**  |  **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ  (E)**

**«Σπορέας σπόρων»**

Με αρχηγείο το Κέντρο Φυσικής Καλλιέργειας στο Κλησοχώρι Έδεσσας, ο γεωπόνος Θοδωρής Μανίκης παραμένει ένας φωτισμένος οικολογικός σταυροφόρος. Συνεχιστής του Μασανόυμπου Φουκουόκα, επιδίδεται στη αναδάσωση με σπορά σβόλων σύμφωνα με μια απλή αλλά αποτελεσματική φιλοσοφία: χαμηλό κόστος, μεγάλη συμμετοχή του κοινού. Με τη βοήθεια εθελοντών από όλο τον κόσμο, πρωτοστατεί στη δημιουργία φυσικών αγροκτημάτων και λαχανόκηπων της αυτάρκειας σε ολόκληρο τον κόσμο.

Εξάλλου, η απάντηση στο πρόβλημα της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης δεν είναι άλλη από την αυτάρκεια. Το «do nothing farming», η μέθοδος που εισήγαγε ο Ιάπωνας μέντοράς του, πηγαίνει ένα βήμα παρακάτω από την οργανική καλλιέργεια, αφού πρόκειται για παραγωγή χωρίς όργωμα και χωρίς ιδιαίτερο κόπο. Mοναδική απαίτηση η εκτόξευση σβόλων από λάσπη και σπόρους. Εξ’ άλλου, όπως έλεγε και ο δαιμόνιος ποιητής και περιβαλλοντικός φιλόσοφος, «Αν πετάξουμε τη μητέρα φύση από το παράθυρο, θα μας χτυπήσει την πόρτα με το δικράνι στο χέρι».

**Σκηνοθεσία:** Χάρης Ραφτογιάννης  
**Κάμερα:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιατζή  
**Έρευνα:** Δέσποινα Παυλάκη  
**Παραγωγή:** Doc3 – Βάλερυ Κοντάκου & Μαριάννα Οικονόμου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**09:05**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΤΡΑΒΑ  (E)**     
  
Επιμορφωτική εκπομπή που αποτελείται από αυτοτελή ντοκιμαντέρ για την αρχιτεκτονική και το (νεο)ελληνικό πολιτισμό.

Επιμελείται και παρουσιάζει ο ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Μετσόβειου Πολυτεχνείου **Δημήτρης Φιλιππίδης**.

H σειρά φιλοδοξεί να καταγράψει τoν τρόπο δόμησης και διαμόρφωσης του αστικού χώρου, τους τύπους των ιδιωτικών και δημόσιων κτισμάτων και το ιστορικό πλαίσιο (οικονομικές-πολιτικές-κοινωνικές συνθήκες) μέσα στις οποίες αυτοί οι τρόποι αναπτύχθηκαν και συνυπάρχουν στη σημερινή ελληνική κοινωνία. Η σειρά αποτελείται από 13 ωριαία επεισόδια και η θεματολογία της αναφέρεται στους αρχιτεκτονικούς μύθους, τα δημόσια κτήρια, την εξέλιξη των πεζόδρομων και των πλατειών, τις αθλητικές εγκαταστάσεις, τα πολυκαταστήματα και τους χώρους αναψυχής, τα μικρομάγαζα και τους γραφεία των εταιρειών, τις μικροαστικές και μεσοαστικές πολυκατοικίες, τη λαϊκή κουλτούρα και δόμηση ως μέρος της μαζικής αρχιτεκτονικής, τα αυθαίρετα, φτωχόσπιτα και εξοχικά των αστών στην ύπαιθρο, τους οραματισμούς για την πόλη και τα κτήρια του μέλλοντος. Η σειρά γυρίζεται αυτή τη στιγμή στην Αθήνα, αλλά και στη Θεσσαλονίκη, τα Γιάννενα, τη Λάρισα, την Πάτρα, το Ηράκλειο, τα Χανιά, τον Άγιο Νικόλαο, τη Σύρο, το Ναύπλιο, τη Μονεμβασιά, τη Μάνη, την Ολυμπία, την Καβάλα, την Κομοτηνή, τη Ξάνθη και τη Δράμα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σκοπετέας

**Επιστημονικός συνεργάτης σε αρχιτεκτονικά θέματα:** Τηλέμαχος Αναγνωστόπουλος

**Υπεύθυνη κοινωνικών θεμάτων:** Ελένη Φιλιούση

**Εκτέλεση παραγωγής:** STUDIO PIXEL/ ΚΟΣΜΑΣ ΦΙΛΙΟΥΣΗΣ

**«Χώροι αθλητισμού, αναψυχής και τουρισμού»**

Γιατί το γήπεδο Καραϊσκάκη, έτσι όπως είναι σχεδιασμένο, προκαλεί ευφορία στους φιλάθλους του Ολυμπιακού και φόβο στην αντίπαλη ομάδα; Τι διαφέρει από το στάδιο του Καλατράβα, που φυσικά, σχεδιάστηκε με άλλο σκοπό; Πώς είναι οργανωμένος ο χώρος στα μεγάλα πάρκα αναψυχής της πρωτεύουσας; Ποιο είναι το μοντέλο των τεράστιων

ξενοδοχείων της Κρήτης και ποιες ανάγκες καλύπτουν boutique hotels στο κέντρο της πόλης;

Το επεισόδιο διερευνά τις συνθήκες μέσα στις οποίες οργανώθηκαν οι χώροι αθλητικών εγκαταστάσεων (από τις περίφημες σουίτες του σταδίου Καραϊσκάκη ως τα αθλητικά κέντρα του Αγίου Κοσμά και το νέο γήπεδο της Λάρισας) και τα πάρκα αναψυχής. Περιγράφεται επίσης η εξέλιξη στο σχεδιασμό των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων, από τα ξενοδοχεία «Ξενία» που σχεδίαζε ο Άρης Κωνσταντινίδης ως τις σημερινές εγκαταστάσεις υπερπολυτελείας στην Ελούντα και τα boutique hotels του κέντρου της Αθήνας.

Στο επεισόδιο μιλούν:

- Ο **Στέλιος Αγιοστρατίτης**, αρχιτέκτονας του σημερινού γηπέδου Καραϊσκάκη που χτίστηκε για να καλύπτει σημερινές ανάγκες φιλάθλων και VIP σε περίοδο ενός έτους, προκειμένου να ενταχθεί στα Ολυμπιακά έργα.

- Η **Λιάνα Ποτηροπούλου** και ο **Δημήτρης Ποτηρόπουλος**, αρχιτέκτονες του πιο πρόσφατου εντυπωσιακού ελληνικού γηπέδου ποδοσφαίρου στη Λάρισα.

- Ο **Νεκτάριος Λυκοπάντης** διευθυντής του σημερινού «Ξενία» στην Πορταριά και ο **Μανώλης Ρασούλης**, διευθυντής του Elounda Beach.

- Ο **Βασίλης Κολώνας**, αρχιτέκτονας, καθηγητής στο τμήμα αρχιτεκτόνων μηχανικών του πανεπιστημίου Θεσσαλίας μιλά για τη σημασία και τη μορφολογία των ξενοδοχείων «Ξενία» στη δεκαετία του 1960.

- Ο **Δημήτρης** και η **Σουζάνα Αντωνακάκη**, αρχιτέκτονες, μιλούν για το ξενοδοχείο «Λύττος» στην Κρήτη.

- Ο αρχιτέκτονας **Βαγγέλης Στυλιανίδης**, αναφέρεται στις ξενοδοχειακές μονάδες που έχει σχεδιάσει στην Ελούντα και στο Ηράκλειο.

- Ο αρχιτέκτονας **Μέμος Φιλιππίδης** μιλά  για το ξενοδοχείο που σχεδίασε μαζί με τη **Μαρίτα Νικoλούτσου** στη Σαντορίνη.

- Ο αρχιτέκτονας **Αλέξανδρος Βαΐτσος**, μιλά για το boutique hotel που έχει σχεδιάσει στην οδό Χάριτος στο Κολωνάκι.

- Ο αρχιτέκτονας **Γιώργος Αλεξανδράκης** μιλά για το ξενοδοχειακό του συγκρότημα στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

- Ο **Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας**, αρχιτέκτονας - ομ. Καθηγητής ΕΜΠ αναφέρεται στις προτάσεις του σχετικά με την αξιοποίηση του Φαληρικού Δέλτα στη δεκαετία του 1960.

- Ο αρχιτέκτονας **Οδυσσέας Σγουρός** μιλά για την ανάπτυξη των ξενοδοχειακών μονάδων στην Κρήτη.

- Η **Βάγια Κλίγγου**, εμπορική διευθύντρια του Allou Fun Park, αναφέρεται στον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του Πάρκου Ψυχαγωγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:05**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ !  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών. Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με το σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στο θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Ξύλινο καρότσι βοηθός»**

Σε κάθε σπίτι είναι χρήσιμο ένα ξύλινο καρότσι βοηθός. Χρησιμεύει στην εύκολη μεταφορά διάφορων πραγμάτων. Ο παρουσιαστής της εκπομπής μας δείχνει πώς μπορούμε εύκολα και φθηνά να φτιάξουμε έναν τέτοιο ξύλινο βοηθό.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής   
**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου  
**Σκηνογράφος**: Μιχάλης Σδούγκος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου  
**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας  
**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου  
**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.

Η σειρά «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας. Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μία πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους. Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά. ώστε, να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Κρήτη - Λάδανο/Δίκταμο»**

Σε αυτό το επεισόδιο παρουσιάζεται η ιστορία των δύο διασημότερων φυσικών προϊόντων της Κρήτης: του λάδανου και του δίκταμου. Επισκεπτόμαστε το χωριό Σίσες Μυλοποτάμου, που στο παρελθόν ζούσε από την παραγωγή λαδάνου, όπου παλιοί συλλέκτες της σκουρόχρωμης ριτήνης μας μιλούν γι' αυτήν. Στο χωριό Πόρος Ρεθύμνου συναντάμε τον Στέλιο Σπυριδάκη, τελευταίο εν ζωή από τους παλιούς συλλέκτες δίκταμου, που με πρωτόγονα μέσα κρέμονταν στις πιο δύσβατες πλαγιές της Κρήτης για να μαζέψουν το σπάνιο βότανο, ενώ στο Θέρισσο Χανίων συναντάμε τον Γιώργο Φραγκεδάκη, ορειβάτη, εκπρόσωπο της νέας γενιάς συλλεκτών του δίκταμου.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης  
**Κείμενα-επιστημονικός σύμβουλος:** Επαμεινώνδας Ευεργέτης  
**Αφήγηση:** Αστέριος Πελτέκης  
**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Αλέξης Ιωσηφίδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη.

**«Τα καφενεία επαρχιωτών»**

***«Είμαι συνεπαρμένος από το ότι η μυρωδιά και η γεύση μιας απλής κούπας καφέ μπορεί να συνδέσει ανθρώπους και να δημιουργήσει μια κοινωνία» (Howard Schultz, επιχειρηματίας).***

Στο πλάι των αθηναϊκών δρόμων ξεφυτρώνουν οι μικρές επαρχιακές πατρίδες. Είναι τα καφενεία επαρχιωτών, που στέκουν περήφανα για να υποδεχτούν τους θαμώνες τους. Οι χώροι αυτοί δημιουργήθηκαν από τους ιδιοκτήτες τους για να ανακουφίσουν τη νοσταλγία από την έλλειψη της πατρίδας και να ενώσουν εσωτερικούς μετανάστες και ντόπιους. Έτσι, μέσα από τα καφενεία, οι θαμώνες τους δημιουργούν μεταξύ τους εκλεκτικές συγγένειες και ισχυρούς δεσμούς φιλίας.

Εδώ ο ένας ξέρει τον άλλον με το μικρό του όνομα. Ο καθένας έχει τη δική του θέση σ’ αυτό το ξεχωριστό θεωρείο!

Τα καφενεία αποτελούν κάτι σαν τη Μικρή Βουλή, στην ημερήσια διάταξη της οποίας κυριαρχούν φλέγοντα θέματα: ποδόσφαιρο, πολιτική, νέα της γειτονιάς, καλαμπούρια.

Πιθανή απουσία των «συμμετεχόντων» δημιουργεί ανησυχία στην αρχή και ενεργοποιεί έναν συναγερμό αληθινού ενδιαφέροντος, στη συνέχεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

Κάθε καφενείο που σέβεται τον εαυτό του πρέπει να διαθέτει τράπουλα και τάβλι. Ακόμη, τον καφέ πρέπει να διαδέχεται το τσίπουρο και ο εκλεκτός μεζές. Ο ιδιοκτήτης του καφενείου σε ξέρει, σε αποδέχεται και σε υποδέχεται καθημερινά στη φιλόξενη φωλιά του. Είναι ο άνθρωπος της γειτονιάς και ένα από τα απόλυτα σημεία αναφοράς της, αφού ξέρει όσο κανένας άλλος ποιες κουβέντες μαλακώνουν την καρδιά και ποιες πράξεις ενισχύουν την αληθινή επικοινωνία. Έτσι, τα μικρά καθημερινά γλέντια και τα αλληλοκεράσματα είναι αυτονόητα εντός του χώρου.

Τα καφενεία επαρχιωτών φέρνουν την Κρήτη στην Αγία Βαρβάρα, την Ικαρία στον Πειραιά, την Κορωνίδα στην Κυψέλη και πολλές ακόμη επαρχιακές πόλεις στα Εξάρχεια.

Τα καφενεία μάς καλωσορίζουν στον τρυφερό και οικείο χώρο τους. **Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βαγγέλης Αθανασίου, Μιχάλης Αλεβίζος, Θοδωρής Βεκιάρης, Δημήτρης Γιαννακάς, Παναγιώτης Γκάτσος, Τάσος Γκιόρτος, Παναγιώτης Καραγιάννης, Νίκος Κραουνάκης, Μανώλης Κλάδος, Γιώργος Κόλλιας, ΚωνστΆΝΤΥΣ, Μάκης, Μιχάλης Μανωλάς, Παναγιώτης Μπολίλας, Στέλιος Μπακιρτζής, Βαγγέλης Γεωργιάδης, Γιάννης Μυλωνάς, Νίκος Ξαγαράς, Γιώργος Ξαγοράρης, Γιώργης Παπαδάκης, Μανώλης Πατεράκης, Μανούσος Πλυμάκης, Παντελής Πρεντάκης, Γρηγόρης Ρούτσης, Νίκος Σταματίου, Γιώργος Σαλίβερος, Αντώνης Τσακούμης, Περικλής Τσινογιώργος, Αντώνης Τσιοπελάκος, Στέλιος Τσισκάκης, Οδυσσέας Φερεντίνος, Στέλιος Χατζάκης, Ιωσήφ Χατζηαντωνίου.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Σαλαμίνα»**

Η Σαλαμίνα είναι ιδιαίτερο νησί. Παρεξηγημένη από κάποιους δεν παύει να αποτελεί προορισμό προς εξερεύνηση. Η διαίσθησή σου θα σε δικαιώσει. Δεν είναι η ιστορία της μόνον. Έχει απροσδόκητα εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές.  
Η εξερεύνησή του νότου της είναι μια αποκάλυψη. Δεκάδες ακρογιαλιές, χωρίς τουριστική ανάπτυξη με θέα τις βόρειες ακτές της Αίγινας, το Αγκίστρι, και στο μακρινό φόντο την ακτογραμμή της Επιδαύρου και των Μεθάνων.  
Ο οικισμός Περιστέρια, ανεπτυγμένος στις ανατολικές απολήξεις του βουνού Ακαμάς, έχει παραλίες σαν γιρλάντα και δύο νησίδες- μικρά κοσμήματα.

Μέσα στο βουνό σε υψόμετρο 115 μέτρων από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκεται το σπήλαιο του Ευριπίδη, του σπουδαίου τραγικού ποιητή που λατρευόταν και ως θεός- προστάτης του αρχαίου δράματος, προσβάσιμο από καθαρό και ευκολοπερπάτητο μονοπάτι.

Η κούραση από την ανάβαση ως εκεί εξισορροπείται από την εντυπωσιακή θέα που προσφέρει η τοποθεσία.  
Οι Κολώνες είναι ο διπλανός οικισμός με τους επίσης χαλαρούς ρυθμούς και την επιλογή να κάνει κάποιος το μπάνιο του εκεί σε μια από τις δύο παράλιες.

Στο ένα από τα υψώματα της περιοχής θα δεις ταφικό μνημείο, που αποτελεί τον πρώτο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Σαλαμίνας, έπειτα από εργασίες αναστύλωσης και αποκατάστασης που ολοκληρώθηκαν πριν από περίπου ένα χρόνο.  
Και έπειτα, αξίζει να χωθείς στην αγκαλιά του δάσους. Το περίφημο δάσος των Κανακίων, που καλύπτει έκταση 30.000 στρεμμάτων, λογίζεται ως ο μεγαλύτερος πνεύμονας πρασίνου της δυτικής Αττικής. Εκεί, μέσα στην πυκνή βλάστηση βρίσκεται η μονή του Αγίου Νικολάου των Λεμονίων, παραφθορά του επιθετικού προσδιορισμού Ελεήμων, με τις δύο μοναχές, ενώ δίπλα στο δρόμο είναι το παρεκκλήσι του Άη Γιάννη του Καλυβίτη με τον ιδιαίτερου σχήματος τρούλο του.  
Η παραλία των Κανακίων, σε κοντινή απόσταση, «υπερηφανεύεται» για την αρχαία ακρόπολη της, είναι στολισμένη από ένα φυσικό τόξο σκιάς που δημιουργούν αρμυρίκια πάνω από την άμμο και διαθέτει ταβερνάκι για να ικανοποιήσεις την πείνα σου μετά τις βουτιές. Η Σαλαμίνα έχει να προσφέρει απλόχερα σε όποιον την εκτιμήσει και την προσεγγίσει άνευ όρων και στερεότυπων.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.  
**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.  
**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.  
**Παραγωγή:** View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό ταξίδι στην Ικαρία»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι στην Ικαρία.   
Αφορμή η «Μουσική Συνάντηση Λαϊκών Πνευστών του Αιγαίου», που πραγματοποιήθηκε στο νησί στις 9-11 Σεπτεμβρίου, όπου συμμετείχαν περισσότεροι από 150 οργανοπαίκτες από 14 νησιά, με τσαμπούνες, σουραύλια, τουμπάκια, βιολιά και λαγούτα.   
Το πρώτο μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στο Αιγαίο που αντιστέκεται κι επιμένει μέσα από τα πνευστά αρχέγονα όργανα, τα οποία όχι μόνο δε χάνονται αλλά περνάνε πλέον δυναμικά από την παλιά γενιά στη νεότερη! Παίζουν μουσικοί από τη Νάξο, Κύθνο, Τζια, Άνδρο, Μύκονο, Σέριφο, Ικαρία και Λέρο.

Το δεύτερο μέρος επικεντρώνεται στην πλούσια μουσική παράδοση της Ικαρίας, με ιδιαίτερη έμφαση στα τοπικά πανηγύρια και τον δημοφιλή καριώτικο χορό με τις διαφορετικές παραλλαγές του.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Μάκης και Σταμάτης Κουτσορνίθης (βιολί), Λευτέρης Πούλης-Σκάτζακας (βιολί), Παναγιώτης Χούτρας (βιολί), Βασίλης Παντελάδης (κιθάρα), Γιάννης Λούκος (κιθάρα), Γιάννης Κατσάφαρος (λαγούτο), Σταύρος Νικολαΐδης (λύρα, τσαμπούνα), Σιδερής Λιάρης (τσαμπούνα) και Νικόλας Κουντούπης (τραγούδι).

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος  
**Β. Σκηνοθέτης:** Φίλιππος Φιλαϊτης  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαϊτης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αλεξάνδρα Δουβαρά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
**«Αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη: Μια ζωή χωρίς όρους και δίχως όρια»** **Α΄Μέρος**

Η **Μελίνα Μερκούρη,** αγάπησε και αγωνίστηκε με πάθος, για όσους και για όσα πίστευε. Πήγαινε πάντα αντίθετα στο ρεύμα, εκεί όπου της υπαγόρευε η καρδιά της, με συνοδοιπόρο τον άνθρωπο που την πίστεψε και τη λάτρεψε όσο κανένας, τον μεγάλο σκηνοθέτη, **Ζιλ Ντασέν.** Ζούσε «χωρίς όρους και δίχως όρια», χωρίς φρένο στα «θέλω» της, χωρίς να φοβάται το κόστος. Ο μόνος της φόβος ήταν μήπως την ξεχάσουν. Φόβος, που δεν βγήκε ποτέ αληθινός.

Η ιστορία της ζωής της Μελίνας Μερκούρη αναβιώνει μέσα από αφηγήσεις και σπάνιο οπτικοακουστικό υλικό. Για το ξεκίνημά της στον κινηματογράφο και τη διεθνή καταξίωση, τον καθοριστικό ρόλο που έπαιξε ο **Ζιλ Ντασέν** στη ζωή και στη στροφή της στους πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες, με επίκεντρο τον τεράστιο αγώνα που έδωσε διεθνώς εναντίον της Δικτατορίας στην Ελλάδα, τις κορυφαίες στιγμές της στην οθόνη και στο θεατρικό σανίδι, τους έρωτες, τα πάθη, τη λατρεία, την αποθέωση, αλλά και την αμφισβήτηση που εισέπραξε, μιλούν:

– Η συγγραφέας **Άλκη Ζέη,** που γνώρισε τη Μελίνα το 1953 στο Παρίσι κι έμεινε κοντά στην αγαπημένη της φίλη μέχρι το τέλος της ζωής της.

– Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Βότσης,** ο οποίος περιγράφει την πρώτη τους συνάντηση όταν μίλησαν σε μία από τις μεγαλύτερες αντιδικτατορικές συγκεντρώσεις στην πλατεία Τραφάλγκαρ στο Λονδίνο.

– Ο πρώην υπουργός **Κώστας Σκανδαλίδης,** που στάθηκε κοντά της από το ξεκίνημα της πολιτικής καριέρας της.

– Φίλοι της, όπως ο δικηγόρος και πρόεδρος του Ιδρύματος «Μελίνα Μερκούρη», **Χριστόφορος Αργυρόπουλος,** ο κριτικός κινηματογράφου **Νίνος Φενέκ Μικελίδης** και ο ηθοποιός **Γιάννης Φέρτης,** παρτενέρ της στο **«Γλυκό πουλί της νιότης»,** που ανέβηκε δύο φορές στο θεατρικό σανίδι, με διαφορά 20 ετών και τεράστια επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ' αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Επεισόδιο 6ο: «Η επέλαση της μικρής οθόνης 1950 - 1960» (Attack of the Small Screens 1950 - 1960)**

Τη δεκαετία του 1950 με τον πόλεμο να αποτελεί παρελθόν και μέσα στην ευημερία, οι Αμερικανοί έμοιαζαν να ζουν μια έγχρωμη ζωή, μόνο που η ασπρόμαυρη πραγματικότητα αρνιόταν να υποχωρήσει. Στον κινηματογράφο οι αλλαγές ήταν τεράστιες και οι παλιότεροι αγωνίζονταν να προσαρμοστούν. Κινηματογραφιστές, όπως ο **Ελία Καζάν,** βρέθηκαν στη «σκοτεινή πλευρά» με το **«Λεωφορείο ο Πόθος», «Το Λιμάνι της Αγωνίας»** και **«Ανατολικά της Εδέμ».** Η τεράστια απειλή θα κατέστρεφε πολλούς αστέρες, όπως τον **Μάρλον Μπράντο,** τη **Μέριλιν Μονρόε** και τον **Τζέιμς Ντιν.**

Η μαύρη λίστα του **Μακαρθισμού** κατέστρεψε πολλούς καλλιτέχνες και άνθισαν τα φαντασμαγορικά θεάματα και τα μιούζικαλ. Μια  άλλη όμως, τεράστια απειλή εμφανίστηκε για τον κινηματογράφο: η μικρή οθόνη της **τηλεόρασης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:05**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Σαντορίνη»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, ταξιδεύει στην προϊστορική Θήρα, παρουσιάζει το μύθο της χαμένης Ατλαντίδας, εξερευνά τα μυστήρια του ηφαίστειου και ανακαλύπτει την δύναμη των ανθρώπων, που μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1956 έχτισαν τη φήμη της Σαντορίνης στα πέρατα του κόσμου. Οι περισσότεροι γνωρίζουν το νησί των Κυκλάδων με την τεράστια τουριστική κίνηση, το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα και το ανεπανάληπτο φυσικό τοπίο. Λίγοι όμως γνωρίζουν τα γεωλογικά φαινόμενα που δημιούργησαν την μορφολογία της, τον πολιτισμό που ανέπτυξε αλλά και τους μύθους που συνοδεύουν το όνομά της. Το 1600 π.Χ., 11 αιώνες πριν από την εποχή του Περικλή, οι κάτοικοι της αρχαίας Θήρας κατοικούσαν σε τριώροφα σπίτια, είχαν λιθόστρωτους δρόμους, πλατείες ακόμα και αποχετευτικό δίκτυο.   
Ο πολιτισμός αυτός καταστράφηκε από την Μινωική έκρηξη, την μεγαλύτερη έκρηξη που έχει δει η ανθρωπότητα τα τελευταία 10.000 χρόνια. Δισεκατομμύρια τόνοι ηφαιστειακής τέφρας εκτοξεύτηκαν μέχρι την στρατόσφαιρα, η μέση θερμοκρασία της γης έπεσε 6 βαθμούς Κελσίου για 3 χρόνια και ένα τσουνάμι ύψους 35 μέτρων συνέβαλε στην παρακμή του Μινωικού πολιτισμού και έφτασε μέχρι την Αίγυπτο.

Η «Μηχανή του χρόνου» αναδεικνύει όλους τους σημαντικούς σταθμούς στην ιστορία της Σαντορίνης. Ταξιδεύει στις σύγχρονες εκρήξεις του ηφαιστείου το 1925 και το 1939, αλλά και στον σεισμό του 1956 που αποδείχθηκε «σωσμός», σύμφωνα με μια προφητική ρήση του Κων/νου Καραμανλή. Ξεδιπλώνει την καθημερινότητα των κατοίκων πριν από την τουριστική… έκρηξη της δεκαετίας του ΄70, την φτώχεια και τον καθημερινό τους μόχθο για επιβίωση. Το ηφαίστειο υπήρξε ο μεγαλύτερος σύμμαχος των Σαντορινιών. Σ’ αυτό χρωστούν τα μοναδικά και περιζήτητα προϊόντα του νησιού σε ολόκληρο τον κόσμο, όπως τα ντοματάκια, η φάβα και το περίφημο κρασί Βινσάντο. Εξαιτίας του ηφαιστείου ο αρχαίος οικισμός στο Ακρωτήρι έμεινε ανέπαφος για 3.700 χρόνια και σήμερα είναι μοναδικός στην Ευρώπη. Στο ηφαίστειο όμως οφείλεται και η ύπαρξη της μαγευτικής καλντέρας για την οποία εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο απ’ όλο τον κόσμο επισκέπτονται τη χώρα μας.

Ανάμεσα στις εικόνες που ξεχωρίζουν είναι οι εξής:

-Πλάνα από την έκρηξη του ηφαιστείου στην Καμμένη το 1925.

-Πλάνα από το σεισμό του 1956, τις καταστροφές στη Θήρα και την Οία και την κινηματογραφημένη περιοδεία του Κ. Καραμανλή στο νησί.

-Πλάνα από τον αρχαιολογικό χώρο του προϊστορικού οικισμού στο Ακρωτήρι με το νέο βιοκλιματικό στέγαστρο, που καλύπτει 14 στρέμματα ανασκαφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:05**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
**«Δημήτρης Χορν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΦΑΛΑΚΡΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1979**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Βάσια Τριφύλλη, Τίτος Βανδής, Μάρω Κοντού, Τάκης Μηλιάδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Σπεράντζα Βρανά, Ανέστης Βλάχος, Νίκος Παπακωνσταντίνου κ.ά

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση**: Ο Θανάσης, ένας κατώτερος δημόσιος υπάλληλος, ερωτεύεται την τελειόφοιτη μαθήτρια Βάσια και την παντρεύεται. Μετά από χρόνια γάμου και δύο παιδιά, η πολυπόθητη προαγωγή του Θανάση προσκρούει στο απολυτήριο του γυμνασίου που λείπει από τα χαρτιά του. Ο Θανάσης επιστρέφει στα θρανία και με πολλές δυσκολίες παίρνει το απολυτήριο, το οποίο όμως τελικά του είναι άχρηστο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Ο ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗΣ**    
*(THE TERMINATOR)*   
**«Ο Εξολοθρευτής» (The Terminator)**

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κάμερον.  
**Σενάριο:** Τζέιμς Κάμερον, Γκέιλ Αν Χερντ.

**Μακιγιάζ:** Σταν Γουίνστον.

**Παίζουν:** Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, Μάικλ Μπιν, Λίντα Χάμιλτον, Λανς Χένρικσεν, Πολ Γουίνφιλντ, Ρικ Ρόσοβιτς, Μπιλ Πάξτον, Ντικ Μίλερ, Μπράιαν Τόμσον, Ερλ Μπόεν, Μπες Μότα κ.ά.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Στο κοντινό μέλλον, ύστερα από επανάσταση στο χώρο της τεχνολογίας, ο υπερ-υπολογιστής Skynet αναπτύσσει ταχύτατα τη νοημοσύνη του. Σύντομα προκαλεί πυρηνικό πόλεμο με σκοπό την εξόντωση του δημιουργού του: του ανθρώπου. Η μόνη ελπίδα των ανθρώπων είναι μια ομάδα επαναστατών με ηγέτη τον Τζον Κόνορ. Όταν το 2029 είναι πλέον φανερό ότι Κόνορ θα οδηγήσει τους ανθρώπους στη νίκη, ο Skynet στέλνει πίσω στο χρόνο (12 Μαΐου 1984) ένα ανθρωποειδές ρομπότ «Εξολοθρευτή» (Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ), που δεν γνωρίζει τι σημαίνει πόνος, φόβος ή οίκτος, με σκοπό να δολοφονήσει τη μητέρα του Κόνορ (Λίντα Χάμιλτον), πριν καν φέρει στον κόσμο τον Τζον. Συγχρόνως και η πλευρά των ανθρώπων στέλνει πίσω στο χρόνο έναν στρατιώτη (Μάικλ Μπιν) για να την προστατεύσει και να εξασφαλίσει τη γέννηση του Τζον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

Το φουτουριστικό πόνημα του **Τζέιμς Κάμερον** και μια πρωτότυπη ιστορία, που «έπαιξε» έξυπνα με την έννοια του Χωροχρόνου, «τράβηξε» το ενδιαφέρον του κοινού και σημείωσε τεράστια εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία.

Ένα εκρηκτικό κοκτέιλ δράσης και αγωνίας μέχρι το κλιμακωτό φινάλε, που κέρδισε τις εντυπώσεις αλλά και τα **Βραβεία Saturn** (καλύτερης ταινίας επιστημονικής φαντασίας, καλύτερου σεναρίου και καλύτερου μακιγιάζ), καθώς και το Μεγάλο Βραβείο στο Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου του **Αβοριάζ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**     
*(IL FUTURO)*   
  
**Κοινωνικό-ερωτικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Χιλής-Γερμανίας-Ισπανίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Αλίσια Σέρσον.

**Παίζουν:** Μανουέλα Μαρτέλι, Ρούτγκερ Χάουερ, Λουίτζι Κιάρντο, Νικόλας Βαπορίδης, Αλεσάντρο Τζιαλοκόστα, Πίνο Καλαμπρέζε.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από αυτοκινητικό δυστύχημα, στο οποίο χάνουν τους γονείς τους, η Μπιάνκα και ο Τομάς, δύο αδέλφια στην εφηβεία, προσπαθούν να επιβιώσουν μόνα τους. Μαζί με δύο άντρες που ο Τομάς γνωρίζει στο γυμναστήριο, αποφασίζουν να ληστέψουν έναν μοναχικό Αμερικανό, παλιό σταρ του σινεμά. Η Μπιάνκα αναλαμβάνει να τον πλησιάσει, αποκτά όμως μαζί του μια παράξενη, τρυφερή ερωτική σχέση.

Αισθησιακό ερωτικό θρίλερ με ιταλική σφραγίδα, που προκάλεσε το θαυμασμό στα Φεστιβάλ του Σάντανς και του Ρότερνταμ, με τους κριτικούς να μιλούν για αναβίωση του κλασικού χολιγουντιανού νουάρ.

Μια υπερρεαλιστική ματιά για την κρίση στην Ιταλία, βασισμένη σε μυθιστόρημα του **Ρομπέρτο Μπολάνιο.**

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο Φεστιβάλ του Σάντανς το 2013, όπου ήταν υποψήφια για το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής κι ύστερα συμμετείχε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.

Βραβεύθηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ του Ρότερνταμ και στο Φεστιβάλ Λατινοαμερικάνικου Κινηματογράφου της Ουέλβα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**05:25**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Ημίωρα επεισόδια που «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**«Αιδηψός»**

Παλιά ξενοδοχεία που δέχονταν σπουδαίους επώνυμους όπως τον Παλαμά και άλλους στα ιαματικά λουτρά. Προορισμός της τρίτης ηλικίας. Άνθρωποι κουρασμένοι που στράγγισαν τον μόχθο μιας ζωής και κινούνται σε μια κλειστή κοινωνία με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Στιγμές σιωπής και εγκατάλειψης που με τρυφερότητα κορφολογεί ο φακός μας.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**

Ελλάδα: η χώρα του ήλιου και του θρύλου. Μέσα σ’ αυτό το ονειρικό φυσικό περιβάλλον, ο κάτοικος αυτής της χώρας δημιούργησε έργα αθάνατα, ομόρρυθμα της γεωμετρίας του εδάφους και του φωτός.  
Μεγαλόπρεπα παλάτια, επιβλητικές ακροπόλεις και θέατρα, ναούς και ιερά, κάστρα και πύργους, βυζαντινά μνημεία, εκκλησιές και μοναστήρια. Αυτή την Ελλάδα του θρύλου θα ανακαλύψουμε μέσα από την ενδιαφέρουσα αυτή σειρά, στην οποία παρουσιάζεται η Ιστορική Γεωγραφία, ο πολιτισμός και η αρχιτεκτονική μορφή των μνημείων από τους αρχαίους χρόνους μέχρι την Ελληνική Επανάσταση.

Τα θέματα ποικίλουν και καλύπτουν όλες τις χρονικές περιόδους:

Από τον θαυμαστό προϊστορικό πολιτισμό των κατοίκων της Θήρας και τη θαλασσοκρατία των Μινωϊτών, στο νησί που λατρεύτηκε ο φωτεινός θεός του Ήλιου, ο Απόλλωνας, στην ιερή Δήλο. Από το ιερό λίκνο των Ολυμπιακών Αγώνων, στην Ολυμπία, στον ομφαλό της Γης, στους Δελφούς. Από την ιερότερη πόλη της αρχαίας Μακεδονίας, το Δίον, στο αριστούργημα της κλασικής Ελλάδος, τον Παρθενώνα.

Το τελευταίο προπύργιο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ο θεοσέβαστος Μυστράς, η Καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, το δοξασμένο μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας με τη θαυματουργή εικόνα, οι θησαυροί της Ρούμελης, είναι μερικά από τα θέματα της σημαντικής αυτής σειράς.

**«Ο θεοφρούρητος Μυζηθράς - Μυστράς»**

Ακολουθώντας τα δοξασμένα μονοπάτια, μας φέρνουν στον Μυστρά, που πολύ νωρίς αποτίναξε τον ζυγό των Φράγκων. Και όχι μόνο λευτερώθηκε, αλλά και στάθηκε λίκνο των Βυζαντινών Αυτοκρατόρων που αγωνίστηκαν για την Ελλάδα.  
Στις παρυφές του θεϊκού Ταϋγετου ορθώνονται κάστρα και ανάκτορα, εκκλησιές και μοναστήρια, οι θόλοι της πίστης μας, της ορθόδοξης κι ελληνικής.

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος  
**Επιμέλεια-παρουσίαση**: Χαρά Φράγκου  
**Αρχισυνταξία:** Κατερίνα Παπαγεωργίου  
**Δημοσιογραφική έρευνα**: Ντίνα Ευαγγελίδη  
**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Γιώργος Ιωάννου, Αθανάσιος Παλιούρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημ. Νικ. Αναγνωστόπουλος  
**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος  
**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
Η εκπομπή «Από αγκάθι ρόδο» εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**Επεισόδιο 6ο: «Ηθική μόδα»**

Ανεβαίνουμε στην πασαρέλα, μπαίνουμε σε ατελιέ και σε δοκιμαστήρια καταστημάτων. Μία η ερώτηση: ποιος φτιάχνει τα ρούχα μας; Η μεγαλύτερη «τάση» στη μόδα σήμερα είναι η «βιωσιμότητα». Πόσους πόρους καταναλώνει η βιομηχανία για την παραγωγή ρούχων; Χρησιμοποιείται παιδική εργασία; Σε ποιες συνθήκες δουλεύουν οι τεχνίτες; Τι είναι η **«ηθική μόδα»;** Μπορούμε να ψωνίζουμε χωρίς να «καταναλώνουμε»;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την εκδήλωση **«Sustainability in Fashion»** και συνομιλεί με την ηγέτιδα της «επανάστασης στη μόδα», **Orsola De Castro,** για τις περιβαλλοντικές και κοινωνικές διαστάσεις της πιο ισχυρής βιομηχανίας του κόσμου. Ακόμα, συζητεί με την **Alice Holmberg,** αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Centre for Sustainable Fashion, για το τι σημαίνει υπεύθυνη επιχειρηματικότητα. Τέλος, επισκέπτεται τη μεγαλύτερη έκθεση χάρτινων φορεμάτων στον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Ουζμπεκιστάν – Στο δρόμο του μεταξιού» Α΄ Μέρος**

Με αφετηρία το βόρειο Ουζμπεκιστάν, ακολουθούμε με την Μάγια Τσόκλη, τους μυθικούς δρόμους των καραβανιών και του μεταξιού. Από το Νουκούς και την θάλασσα της Αράλης, που έχει υποστεί τη μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή του πλανήτη, συνεχίζουμε για την τειχισμένη Κίβα, για την ιερή αλλά και εμπορική Μπουχάρα, και για την πρωτεύουσα του Ταμερλάνου, τη Σαμαρκάνδη.

Στην Τασκένδη, οι παλιοί στρατιώτες του Ελληνικού Δημοκρατικού Στρατού, οι ξεχασμένοι από την Ελλάδα και το κομμουνιστικό κόμμα, 200 γέροντες - πολιτικοί πρόσφυγες, προσπαθούν να επιβιώσουν με μια πενιχρή σύνταξη που τους χορηγεί το Ουζμπεκικό κράτος.

**Παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη  
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

Η **εκπομπή** με τίτλο **«Γεύσεις από Ελλάδα»,** κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την **ελληνική γη** και **θάλασσα.**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κοτόπουλο»**

Ενημερωνόμαστε για το κοτόπουλο. Ο σεφ Ανδρέας Χατζηθεμελής μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κοτόπιτα με καπνιστό τυρί και χυλοπιτάκια με κοτόπουλο και φέτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο και δροσερό σάντουιτς με κοτόπουλο για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο Παύλος Τριανταφυλλίδης μάς ενημερώνει για το μεγάλωμα του κοτόπουλου και τη διατροφή του και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος Γιάννης Κάλφας μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του κοτόπουλου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες, παραγωγής 2014.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς

να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, οπαδός της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης  
**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος  
**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής  
Ερμηνεύει η **Ελένη Τζαβάρα**  
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης  
**Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης  
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης  
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ  
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδια 38ο και 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Ζαμβέζης» (Le Zambèze)** - **Α΄ Μέρος**

Με μήκος 2.500 χιλιόμετρα, ο **Ζαμβέζης** είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ποταμός της Αφρικής. Πηγάζει στη **Ζάμπια,** διαρρέει πολλές χώρες και έπειτα από τη **Μοζαμβίκη** εκβάλλει στον **Ινδικό Ωκεανό.**

Όταν το 1855 ο **Ντέιβιντ Λίβινγκστον** ανακαλύπτει τους καταρράκτες του Ζαμβέζη, γοητεύεται. Αποφασίζει να τους ονομάσει **«Οι Καταρράκτες της Βικτώριας»** προς τιμήν της βασίλισσας της Αγγλίας.

Ο **Γιόζεφ,** ο χωρικός από το **Σονγκουέ,** ψαρεύει στο ποτάμι για θρέψει την οικογένειά του.

Στις όχθες του Ζαμβέζη, ελέφαντες και ρινόκεροι έρχονται να ξεδιψάσουν. Στη θαμνώδη περιοχή, ο **Σαλομών** ο δασοφύλακας, έχει αναλάβει την προστασία των άγριων ζώων. Στα νερά του ποταμού κολυμπούν ιπποπόταμοι και κροκόδειλοι και ο **Τζο Μπρουκς** εξομολογείται ότι επί χρόνια κυνηγάει αυτά τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον **Χρήστο Ιερείδη.  
«Μαλακάσα»**

Μαλακάσα δεν είναι μόνο το Rockwave Festival. Αν το καλοκαίρι, λόγω του Rockwave, είναι προορισμός, το χειμώνα η Μαλακάσα δίνει αμέτρητες αφορμές για αποδράσεις, κοντινές και ανέξοδες.

Διάθεση να έχεις για να ανακαλύψεις σχεδόν άγνωστα στους περισσότερους σημεία με εντυπωσιακές φυσικές ομορφιές και ενδιαφέροντα, αλλά και δραστηριότητες που σου προσφέρουν σε γνώση και σε φέρνουν σε άμεση επαφή με τη φύση.  
Η Μαλακάσα εκτείνεται σε μια περιοχή 30 τετραγωνικών χιλιομέτρων και στην αρχή της, ερχόμενος από την Αθήνα σε υποδέχεται, από την παλιά εθνική οδό, το εντυπωσιακό δάσος της Μαυροσουβάλας.

Πριν χωθείς στην αγκαλιά του, στις παρυφές του κάνε μια στάση στο Τεχνολογικό Μουσείο Φαέθων. Αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού και διαπιστευμένο στο Υπουργείο Παιδείας, στους χώρους του αναπτύσσονται συλλογές εντυπωσιακών -ιστορικών- μοντέλων της αυτοκίνησης, της τεχνολογίας ηλεκτρονικών υπολογιστών και των επικοινωνιών, της ωρολογοποιίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

Δασικοί δρόμοι υπάρχουν αμέτρητοι, αλλά αν ακολουθήσεις εκείνον που αρχίζει ακριβώς μετά το μουσείο, στα αριστερά του δρόμου, σε λιγότερο από δύο χιλιόμετρα, μέσα στο δάσος, θα βρεθείς μπροστά σ’ ένα μικρό θαύμα της φύσης: μια λίμνη, άγνωστη ακόμα και σε πολλούς κατοίκους της περιοχής. Από τα σκοτεινά, λόγω σκιάς των δέντρων, νερά της, εικάζεται ότι έλκει την ονομασία του το δάσος.  
Αν επιλέξεις να κινηθείς με κατεύθυνση προς Θήβα, λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω, μπορείς να κάνεις βόλτα σε δασική περιοχή πάνω σε άλογα με την παρέα σου. Εκπαιδευτές ιππασίας αντοχής θα σε μυήσουν στα μυστικά του αθλήματος μέσα από όμορφες διαδρομές που μπορεί να διαρκέσουν από 30 λεπτά έως μιάμιση ώρα και να βιώσεις την εμπειρία από τη ράχη ενός περήφανου ζώου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2009 που καταγράφει μία από τις σημαντικότερες συμβάσεις και δεσμεύσεις της κοινωνίας μας: αυτή του γάμου. Πρωταγωνιστές είναι, κυρίως, νέα ζευγάρια που κατοικούν στην Ελλάδα ή τέλεσαν τον γάμο τους στη χώρα μας, ελληνικής ή ξένης καταγωγής, χριστιανοί ή μη, εύποροι ή χαμηλότερων εισοδημάτων, αλλά και οι συγγενείς και οι φίλοι τους.

Όλοι, δηλαδή, οι συμμετέχοντες στην προετοιμασία και την τελετή ενός γάμου.

Τα ήθη και τα έθιμα –η κουζίνα, η μουσική, οι ενδυμασίες, τελετουργίες όπως το «κρεβάτι», το ξύρισμα του γαμπρού, ακόμα και ξενόφερτες συνήθειες όπως το bachelor party- κοινά και διαφορετικά από τόπο σε τόπο, καταγράφονται μέσα από τις παραδοσιακές συνήθειες των οικογενειών του γαμπρού και της νύφης.

Γνωρίζουμε έτσι τα έθιμα, τις ιδιαιτερότητες και τις νοοτροπίες διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, ενώ μοιραζόμαστε τη συγκίνησή τους, με ευαισθησία, σεβασμό, αλλά και με χιούμορ.

**«Αλβανία»**

Ο Φαντίλ είναι αλβανικής καταγωγής και σήμερα ζει και εργάζεται στην Κέρκυρα. Γεννήθηκε στη βόρειο Αλβανία σ’ ένα χωριό που ονομάζεται Ντίμπρα. Όταν ήταν 7 χρονών η οικογένειά του μετακόμισε στο Δυρράχιο γιατί στο χωριό δεν μπορούσε πια κάποιος να ζήσει εύκολα. Αυτός και τα αδέλφια του, 10 χρόνια αργότερα μετακόμισαν στην Κέρκυρα αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Στην Αλβανία ζουν οι γονείς του, και εκεί επιστρέφει για να παντρευτεί την Ντία, που ζει στα Τίρανα και είναι μόλις 17 χρονών. Ο γάμος στην Αλβανία δεν είναι θρησκευτικός. Πιο πολύ απ΄ όλα μετράει ο λόγος του γαμπρού και της οικογένειάς του. Έπειτα από μέρες γλεντιού, ο γαμπρός και οι συγγενείς του πηγαίνουν και παίρνουν τη νύφη από το πατρικό της.

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Κονταργύρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χελιδονίδης

**Μοντάζ:** Θόδωρος Κωνσταντίνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΟΙ ΕΝΝΙΑΚΟΣΙΟΙ ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**

**Σενάριο:** Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας (προσαρμογή κειμένου).  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.  
**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης.  
**Μουσική:** Αλέκος Σπάθης  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας, Θάνος Σάντας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Κώστας Φλωράτος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σάββας Καλαντζής, Γ. Εμμανουηλίδης, Σύλβιος Λαχανάς, Τρ. Γουλιάς

**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Ένας πανίσχυρος κομματάρχης σε μια επαρχιακή πόλη δίνει προίκα στην κόρη του εννιακόσιες ψήφους.  
Η ταινία αποτελεί διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Ο τοπικός παράγων» του Παναγιώτη Καγιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Περάκης, Γιώργος Κορδέλλας

**Σενάριο:** Νίκος Περάκης, Βαγγέλης Σεϊτανίδης, Χαρίτων Χαριτωνίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παίζουν:** Γιάννης Τσιμιτσέλης, Ορφέας Αυγουστίδης, Χάρης Μαυρουδής, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Κωνσταντίνος Δανίκας, Ηλέκτρα Τσακαλία, Τζένη Θεωνά, Τάσος Κωστής, Ντίνος Αυγουστίδης, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Στέλιος Ξανθουδάκης, Νίκος Γιαλελής, Δανάη Θεοδωρίδου, Μόνικα Μπόλα, Άλκηστις Πουλοπούλου, Σόφη Ζαννίνου, Μανώλης Μαυροματάκης, Ανδρέας Κοντόπουλος, Άκης Λυρής, Μάνος Πίντζης κ.ά.

Θέμα της σειράς είναι το πρώτο ελληνικό στρατιωτικό κανάλι η Τηλεόραση Ενόπλων Δυνάμεων (ΤΕΔ) και ο βίος και η θητεία των φαντάρων που το υπηρέτησαν από την ίδρυσή του ώς τη δημιουργία της ΥΕΝΕΔ που το διαδέχτηκε. Η παρέα της ΤΕΔ που μοιάζει με μικρογραφία της τότε ελληνικής κοινωνίας αντιμετωπίζει με επιπολαιότητα όχι μόνο το στρατό αλλά και τα πολιτικά γεγονότα της εποχής, ζώντας κωμικοτραγικές καταστάσεις από την παράδοξη παντρειά των Ενόπλων Δυνάμεων με το χώρο του θεάματος της εποχής! Η τηλεοπτική εκδοχή της «Λούφας» σε σκηνοθεσία Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Γιώργου Κορδέλλα και Παναγιώτη Πορτοκαλάκη και σενάριο Νίκου Περάκη (5 πρώτα επεισόδια), Βαγγέλη Σεϊτανίδη και Χαρίτωνα Χαριτωνίδη. Η σειρά περιέχει τους ίδιους χαρακτήρες με την ταινία, καθώς και πολλές από τις σκηνές της αλλά με μεγαλύτερο βάθος ανάπτυξης.

**Επεισόδιο 23ο.**Το συνεργείο μεταφέρει τα σφυροδρέπανα που κατασκευάστηκαν στην ΤΕΔ με άκρα μυστικότητα στη Βουλή. Εκεί οι φαντάροι ανακαλύπτουν ότι γυρίζεται μια αντικομμουνιστική υπερπαραγωγή με τη βοήθεια του στρατού. Στο μεταξύ, οι φήμες για αντικίνημα του Βασιλιά οργιάζουν. Ο Συν/ρχης θέτει την ΤΕΔ σε επιφυλακή προφασιζόμενος μια συνηθισμένη άσκηση ετοιμότητας. Την τρίτη νύχτα απαγόρευσης εξόδου, ο ΚΨΜτζής φέρνει στο στρατόπεδο δύο πόρνες. Το ίδιο βράδυ, ο Συν/ρχης κάνει έφοδο...

**Επεισόδιο 24ο.** Οι δύο πόρνες φυγαδεύονται απ'το στρατόπεδο και ο Λέκκας λιποτακτεί. Το επόμενο πρωί η Κατερίνα λέει στον Παπαδόπουλο πως ένας φίλος της «Λαμπράκης» έπιασε στα βραχέα διάγγελμα του Βασιλιά. Σύντομα, όλοι μαθαίνουν πως ο Βασιλιάς έκανε κίνημα που απέτυχε και κατόπιν «αναχώρησε προς «άγνωστον κατεύθυνσιν». Κι ενώ επικρατεί ρευστότητα και ανασφάλεια στην ΤΕΔ, ο Ταγματάρχης του Α2, ακραιφνής χουντικός, αρχίζει να υπονομεύει τον βασιλικό Συνταγματάρχη. Η τάξη αποκαθίσταται κι ο Κατσάμπελας αναθέτει σε Λάμπρου - Παπαδόπουλο να κινηματογραφήσουν χιονοδρομίες καταδρομέων στο Βέρμιο....

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**

*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

**«Ναπολέων, το αίνιγμα του τάφου» (Napoleon and the enigmatic tomb)**

O **Nαπολέων** πεθαίνει το 1821 στο νησί της **Αγίας Ελένης.** Είκοσι χρόνια αργότερα, το σώμα του ξεθάβεται για να μεταφερθεί στην Γαλλία και να ταφεί εκεί. Είναι όμως πράγματι ο Ναπολέων στο ταφικό μνημείο  των **Invalides;** Ένας δημοσιογράφος στη δεκαετία του 1960 έκανε πολλές έρευνες και αμφισβήτησε την επίσημη εκδοχή. Διαπίστωσε πολλές ασάφειες και αντικρουόμενες πληροφορίες, μελετώντας τα αρχεία. Ποιος όμως ήθελε να κλέψει το σώμα του αυτοκράτορα; Και γιατί;

**Σκηνοθεσία:** Ranwa Stephan.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**02:05**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
  
**«Γαλαξίδι»**

Το Γαλαξίδι είναι μια παλιά ναυτική πολιτεία, με παλιά σπίτια και δρόμους που συνδέουν το χθες με το σήμερα, με ανθρώπους ζεστούς που σε καλωσορίζουν εγκάρδια.. κάθε γωνιά του, είναι και μια ιστορία, με ρεσάλτα πειρατών να έρχονται στη μνήμη από το μακρινό παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**  
**«Θείες εικόνες στα ύδατα του Δίου – Δίον»**

Η ιδιαίτερη σχέση του νερού με τον πολιτισμό της Μεσογείου είναι εμφανής στην περίπτωση του Δίου. Το ύδωρ με την αρχέγονη - κοσμογονική του δύναμη, αποκτά υπερφυσικές διαστάσεις και ανάγεται από τους αρχαίους κατοίκους του σε στοιχείο με θεϊκές ιδιότητες, εφ’ όσον ο άνθρωπος κατανοεί μέσα από τη λειτουργία του τα όρια και τους περιορισμούς της φύσης του.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αναγνωστόπουλος.

**Επιμέλεια-παρουσίαση**: Χαρά Φράγκου  
**Αρχισυνταξία:** Κατερίνα Παπαγεωργίου  
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ντίνα Ευαγγελίδη  
**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Γιώργος Ιωάννου, Αθανάσιος Παλιούρας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημ. Νικ. Αναγνωστόπουλος  
**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος  
**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Κόσμημα»**

Ποια η σχέση μας με τα κοσμήματά μας; Και πόσο έχει αλλάξει από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα; Τα φοράμε ή μας «φορούν»; Είναι ένδειξη πλούτου, θέσης ή... διάθεσης; Το «Από αγκάθι ρόδο» ανοίγει συρτάρια και μπιζουτιέρες, χαζεύει σε κοσμηματοπωλεία και ανοίγει προθήκες σε μουσεία στο κυνήγι της ιστορίας του διαχρονικού και πλέον λατρεμένου αξεσουάρ: του κοσμήματος.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τη διεθνώς αναγνωρισμένη σχεδιάστρια Ιλεάνα Μακρή, ταξιδεύει μέχρι τη Μύκονο για να επισκεφθεί την έκθεση Vanity, μελετά τη σπουδαία συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου και παρακολουθεί τεχνίτες επί το έργον, αναζητώντας τις αιτίες της αδυναμίας μας στο κόσμημα, τις διαχρονικές τάσεις αυτού που το κάνει πολύτιμο στα μάτια μας. Ποιο κομμάτι θα διασώζαμε σε περίπτωση καταστροφής; Το πιο ακριβό ή το κολιέ της γιαγιάς;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Ουζμπεκιστάν» Β΄ Μέρος**   
**Παρουσίαση - κείμενα:** Μάγια Τσόκλη

**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**«Γάλα»**

Το γάλα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής και ενημερωνόμαστε για την ιστορία του. Ο σεφ Γιώργος Ιωάννου μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μπακαλιάρο στο γάλα και γαλατόπιτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ρόφημα γεμάτο αρώματα για να το πάρουμε μαζί μας. Ο παραγωγός γάλακτος Ανδρέας Καραφίλης μάς μαθαίνει τα πάντα για τη διαδρομή του γάλακτος και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Κατερίνα Βλάχου μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του γάλακτος, τα θρεπτικά του συστατικά, καθώς και τους μύθους και τις αλήθειες που το συνοδεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Eπεισόδιο** **17ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**16:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**  
  
**Επεισόδια 40ο & 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Ζαμβέζης» (Le Zambèze)** - **Β΄ Μέρος**

Με μήκος 2.500 χιλιόμετρα, ο **Ζαμβέζης** είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ποταμός της Αφρικής. Πηγάζει στη **Ζάμπια,** διαρρέει πολλές χώρες και έπειτα από τη **Μοζαμβίκη** εκβάλλει στον **Ινδικό Ωκεανό.**

Όταν το 1855 ο **Ντέιβιντ Λίβινγκστον** ανακαλύπτει τους καταρράκτες του Ζαμβέζη, γοητεύεται. Αποφασίζει να τους ονομάσει **«Οι Καταρράκτες της Βικτώριας»** προς τιμήν της βασίλισσας της Αγγλίας.

Ο **Γιόζεφ,** ο χωρικός από το **Σονγκουέ,** ψαρεύει στο ποτάμι για θρέψει την οικογένειά του.

Στις όχθες του Ζαμβέζη, ελέφαντες και ρινόκεροι έρχονται να ξεδιψάσουν. Στη θαμνώδη περιοχή, ο **Σαλομών** ο δασοφύλακας, έχει αναλάβει την προστασία των άγριων ζώων. Στα νερά του ποταμού κολυμπούν ιπποπόταμοι και κροκόδειλοι και ο **Τζο Μπρουκς** εξομολογείται ότι επί χρόνια κυνηγάει αυτά τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

Με τον **Χρήστο Ιερείδη.**  
**«Όρος Μερρέντα-Κουβαράς-Δασκαλειό»**

Για να συνδυάσεις βουνό και θάλασσα δεν χρειάζεται να ταξιδέψεις ως το Πήλιο, για παράδειγμα. Υπάρχουν μέρη και εντός Αττικής.  Δίπλα στο σπίτι σου δηλαδή.

Σε πολύ τρία τέταρτα θα βρεθείς στον πυρήνα ενός χωριού με χαρακτηριστικά ορεινού οικιστικού συνόλου στους πρόποδες ενός βουνού με ονομασία που σου φέρνει στο μυαλό σκηνές από την ταινία «Ο Τσάρλι και το εργοστάσιο Σοκολάτας».

Από εκεί αρχίζει μια ασφάλτινη διαδρομή, η οποία διασχίζει ένα ρουμάνι πευκόφυτο, με πυκνή βλάστηση με παρακλάδια που φέρνουν σε δασικές τοποθεσίες στολισμένες με ξωκκλήσια.

Ο **Κουβαράς** ανεπτυγμένος σε επτά λόφους προσφέρεται για στάση. Να πιεις τον πρώτο καφέ της ημέρας, να περπατήσεις, αν θέλεις στα δρομάκια του, να δεις νοικοκυρεμένα χαμηλά σπίτια με περιποιημένες αυλές γεμάτες με κάθε λογής λουλούδια, να περιπλανηθείς στις εξοχές του.

Το **όρος Μερρέντα** που υψώνει την «κορμοστασιά» του πάνω από τον Κουβαρά είναι εύκολα προσβάσιμο και προσφέρει άπλετη θέα προς κάθε κατεύθυνση, κάνοντας να νομίζεις ότι είσαι μέσα σε αερόστατο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

Από τον Κουβαρά, αξίζει να κάνεις τη διαδρομή με κατεύθυνση προς **Πόρτο Ράφτη.**

Παρακλάδια του επαρχιακού δρόμου, με καλή σήμανση, οδηγούν σε διαφορετικά σημεία μέσα στο δάσος με ξωκκλήσια και μονές. Η διαδρομή προσφέρεται για χαλαρή οδήγηση, είτε με αυτοκίνητο είτε με μοτοσικλέτα, και οι ενδιάμεσες στάσεις στους μικρούς τόπους φυσικής ομορφιάς και θρησκευτικής λατρείας θα σου δημιουργήσουν την αίσθηση ότι διασχίζεις ένα μικρό Άγιο Όρος.

Το **Δασκαλειό,** ελάχιστα χιλιόμετρα από τον Κουβαρά, βρίσκεται σε φλερτ διαρκείας με τη θάλασσα. Πάλλευκα μικρά σπίτια πάνω στο κύμα, ταβερνάκια και αρμυρίκια να κάνουν σκιά στην αμμουδιά, βαρκούλες να λικνίζονται στα γαλανά νερά, δημιουργούν την αίσθηση ότι έχεις βρεθεί σε μακρινό ψαροχώρι. Όμως έχεις απομακρυνθεί μόλις 45 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας. Μια βόλτα που θα σε «ταξιδέψει» μακριά σε μια περιοχή που βρίσκεται δίπλα στο σπίτι σου.

**Σενάριο-αρχισυνταξία-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση-οργάνωση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:** View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**

**«Σαμαρίνα»**   
Ο Δημήτρης και η Βαρβάρα θα παντρευτούν στη Σαμαρίνα. Η Σαμαρίνα είναι ένα μακεδονικό βλαχοχώρι που βρίσκεται στα 1650μ στην οροσειρά της Πίνδου. Οι κάτοικοί της, κτηνοτρόφοι, ανεβάζουν κάθε Μάη τα ζώα να βοσκήσουν ελεύθερα μέχρι τον Οκτώβρη. Ο Δημήτρης, γεννημένος και μεγαλωμένος στο χωριό, προσπαθεί να παραμείνει εκεί μέχρι και σήμερα. Αποφασίζει να παντρευτεί μια Καστοριανή ηπειρώτικης καταγωγής και να κάνει βλάχικο γάμο, μιας και όλη του η οικογένεια είναι το μισό χωριό (έχει 45 πρώτα ξαδέλφια από την μητέρα του και σαράντα από τον πατέρα του).

**Φωτογραφία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Δημήτρης Διακουμόπουλος, Αλέξης Ιωσηφίδης, Φάνης Καραγιώργος, Θόδωρος Κωνσταντίνου, Χρήστος Μπάρμπας, Γιώργος Χελιδονίδης, Seyfettin Tokmak, Onder Ozkan, Julide Gamze Cecen.  
**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Θόδωρος Κωνσταντίνου, Γωγώ Μπεμπέλου, Σπύρος Τσιχλής, Νίνα Φούφα, Γιώργος Χελιδονίδης, Kenan Kavut.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Δέσποινα Κονταργύρη, Χρήστος Μπάρμπας, Νίκος Νταγιαντάς, Seyfettin Tokmak

**Παραγωγή:** ONOS PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ**

**Κοινωνικό δράμα παραγωγής 1960.**

**Σενάριο:** Αντρέας Φραγκιάς, Νίκος Βώκος.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Θεοδωρόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano.

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Τορνές, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζίμης Λυγούρας, Αγάπιος Τομπούλης, Γεράσιμος Βώκος, Σύλβιος Λαχανάς, Παντελής Παλιεράκης   
**Διάρκεια**: 78'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι νέων προσπαθεί να φτιάξει τη ζωή του, έχοντας να αντιμετωπίσει το εμπόδιο της αυταρχικής μητέρας του νέου. Ο νεαρός, προσπαθώντας να καλύψει τις οικονομικές τους δυσκολίες, θα μπλέξει μ’ έναν ύποπτο άντρα σε κάποιο υποθετικά μεγάλο κόλπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 25ο.** Η λιποταξία του Λέκκα εντείνει την κόντρα του χουντικού Ταγματάρχη με τον βασιλικό Συνταγματάρχη. Ο Ταγματάρχης σφίγγει τα λουριά στους φαντάρους και επιχειρεί να ελέγξει και το πρόγραμμα του σταθμού. Με διαταγή δική του, τα κάδρα του βασιλικού ζεύγους αποκαθηλώνονται. Στο μεταξύ, ο Λάμπρου κι ο Παπαδόπουλος προσπαθούν ν'αποφύγουν την αποστολή στο Βέρμιο. Ο Σταύρακας, παράφορα ερωτευμένος με την έκπτωτη πλέον Βασίλισσα, επιχειρεί ν'αγοράσει ένα από τα πορτρέτα της. Τότε ο Λάμπρου τον πείθει να πάει αυτός στη θέση τους στο Βέρμιο με αντάλλαγμα το βρακί της Άννας-Μαρίας!

**Επεισόδιο 26ο.** Στον απόηχο του αποτυχημένου βασιλικού πραξικοπήματος, ο χουντικός Ταγματάρχης Α2 προσπαθεί να εξουδετερώσει το βασιλικό Συν/ρχη. Ο Μαστρονίκος ετοιμάζει ένα χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα με γέλια και χειροκροτήματα «κονσέρβα» (όπως στις ΗΠΑ) ενώ το συνεργείο πάει να κινηματογραφήσει το ντέρμπι. Ο Καρλάτος κάνει εκπομπή με μοντέλο τη Μπέλα Μελιγάλη, σύζυγο στρατηγού, η οποία είναι και ερασιτέχνης ζωγράφος. Το συνεργείο επιστρέφει εσπευσμένα λόγω επεισοδίων, με τον Παπαδόπουλο να φέρει εμφανή σημάδια άγριου ξυλοδαρμού. Οι πληγές του κινούν το ενδιαφέρον της Μπέλας..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Αγία Πετρούπολη,** 1916, ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται. Ο **Νικόλαος Β΄** είναι αυτοκράτορας της Ρωσίας και μαζί με την τσαρίνα **Αλεξάνδρα** έχουν πέντε παιδιά, τέσσερις κόρες και έναν γιο, τον **Αλεξέι.** Η αυλή της Αγίας Πετρούπολης είναι η πλέον πολυτελής του κόσμου, αλλά αυτή η αυτοκρατορία ζει τις τελευταίες της στιγμές. Ένα δράμα στοιχειώνει την αυτοκρατορική οικογένεια, ο μικρός τσάρος πάσχει από ανίατη ασθένεια, μυστικό πολύ καλά κρυμμένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

Στις 19 Δεκεμβρίου 1916 τα χαράματα ένα πτώμα ξεβράζεται στον ποταμό **Νέβα** κάτω από τη γέφυρα **Πετρόφσκι** στην έξοδο της Αγίας Πετρούπολης.

Το πτώμα είναι του **Ρασπούτιν,** του μυστικού σύμβουλου του τσάρου και της τσαρίνας και του πιο μισητού ανθρώπου στη Ρωσία. Το πτώμα είναι φοβερά κακοποιημένο και το νέο κυκλοφορεί σαν αστραπή στην πρωτεύουσα. Τι συνέβη στον Ρασπούτιν, το γνωρίζουμε; Την ίδια μέρα γίνεται η νεκροψία στη στρατιωτική ακαδημία.

**Σκηνοθεσία:** Agnès Grosseman.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**01:10**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**02:05**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
  
**«Πύλος»**

Μια εικόνα με χίλια συναισθήματα η Πύλος και ο όρμος της. Αγναντεύεις τον χώρο εκεί όπου έγινε η ναυμαχία του Ναβαρίνου και νοιώθεις την ταραχή αλλοτινών εποχών. Απέναντι η Σφακτηρία και το Τσιχλί παπά κουβαλούν το βαρύ φορτίο σπουδαίων ιστορικών γεγονότων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**  
  
**«Το μινωϊκό θαύμα - Κνωσός»**

Η Κνωσός του μύθου και της πραγματικότητας. Ένας από τους πιο λαμπρούς πολιτισμούς της ελληνικής και της ευρωπαϊκής προϊστορίας, παρουσιάζεται στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Η ουσία είναι η ζωή - ΚΕΘΕΑ»**

Έπεσαν και σηκώθηκαν. Βούτηξαν στη χρήση, αλλά πήραν την απόφαση να ξαναπιάσουν το νήμα της ζωής τους. Έφηβοι και ενήλικες, γυναίκες και άνδρες, Έλληνες και μετανάστες, παλεύουν μαζί να αφήσουν πίσω τα χρόνια της εξάρτησης και να ξεκινήσουν ξανά.

Σ’ ένα συγκλονιστικό επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** περνά από τη **ΔΙΑΒΑΣΗ,** συναντά πρώην χρήστες στο κατώφλι μιας δεύτερης ζωής, αλλά και τις οικογένειες και τους θεραπευτές τους, καταγράφοντας τον κοινό τους αγώνα για απεξάρτηση. Απολύτως δικαιωματικά, το τελευταίο επεισόδιο της σειράς **«Από αγκάθι ρόδο»** είναι αφιερωμένο στο **ΚΕΘΕΑ.**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Κούβα - Α΄ Μέρος»**

Η Μάγια Τσόκλη μας καλεί να ανακαλύψουμε μαζί της αυτόν τον μαγικό τόπο με την σπουδαία αρχιτεκτονική, τον μεγάλο φυσικό πλούτο και τη βαθιά φυλετική συνείδηση.

**Παρουσίαση-κείμενα:**Μάγια Τσόκλη  
**Έρευνα:** Ελένη Πετρουλά  
**Παραγωγή:** Onos Productions  
**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**«Ρύζι»**

Το ρύζι είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής και ενημερωνόμαστε για τα πολύτιμα θρεπτικά συστατικά του, καθώς και για την ιστορία του. Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μαζί με τη σεφ Αριάδνη Πούλιου μαγειρεύουν κρεατόπιτα με ρύζι και δαμάσκηνα και ρυζόγαλο με αβοκάντο και σοκολάτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει καπνιστό και γλυκό ρύζι για να το πάρουμε μαζί μας. Ο ειδικός Σπύρος Καραχάλιος από το Μεσολλόγι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του ρυζιού από την καλλιέργεια μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος Ιωάννης Κάλφας μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το ρύζι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Eπεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία, Σαμονί»**

Στα 4.809 μέτρα, το **Μον Μπλαν** είναι η υψηλότερη κορυφή της Ευρώπης. Δεκάδες χιλιάδες ορειβάτες μαζεύονται εκεί κάθε χρόνο και ο **Μπερνάρ** βρίσκει μια συντροφιά πολύ γνωστών του γιατρών. Οι άνεμοι στον Γίγαντα της Γηραιάς Ηπείρου φυσούν με ταχύτητα 150 χιλιόμετρα την ώρα και η θερμοκρασία πέφτει στους 40 βαθμούς Κελσίου υπό το μηδέν.

Σ’ αυτές οι συνθήκες είναι πάρα πολλά τα θανατηφόρα δυστυχήματα.

**«Κένυα, ιπτάμενα ασθενοφόρα»**

Η **Κένυα** φημίζεται για τα πανέμορφα τοπία της και τα άγρια θηρία. Το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού ζει απομονωμένο στις ερημιές, όμως οι **Ιπτάμενοι Γιατροί** **της Κένυας** εδώ και σαράντα χρόνια βοηθούν όλες τις απομονωμένες κοινότητες και μεταφέρουν όσους αρρώστους χρειάζονται νοσοκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Α΄ Μέρος**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής.

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον Χρήστο Ιερείδη.  
**«Ραπεντόσα και αστικοί αγρότες»**

Η Αττική είναι γεμάτη μικρούς επίγειους παράδεισους. Όσο κι αν φαίνεται απίστευτο έχει σημεία, ακόμα και τώρα ανέγγιχτα. Μέρη στα οποία δεν θα εντοπίσεις ανθρώπινο αποτύπωμα.

Και τέτοια υπάρχουν πολλά. Κάποια σε μικρή απόσταση από τα σπίτια μας.

Στα ανατολικά της Αττικής για παράδειγμα μόλις 10 χλμ από το κέντρο της Νέας Μάκρης η φύση, αν και σημαδεμένη από καταστροφικές πυρκαγιές προηγούμενων ετών, έχει και προσφέρει «δώρα» στους κατοίκους αυτής της πόλης.

Το περπάτημα στη ομώνυμη ρεματιά του δημόσιου **δάσους Ραπεντώσας,** στην βορειοανατολική απόληξη του πεντελικού όρους, είναι μια αποκάλυψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

Εγείρει αισθήσεις και συναισθήματα, προκαλεί ευφορία στον περιπατητή και τον κάνει να νιώθει ευτυχισμένος που βρίσκεται σε ένα μέρος συγκινητικής φυσικής ομορφιάς.

Η διάσχιση της ρεματιάς είναι μια μοναδική εμπειρία. Από την άνοιξη και έπειτα η φύση εκεί γιορτάζει. Το περπάτημα μέσα στο ρέμα, με το πεντακάθαρο νερό να σου δροσίζει τα πόδια σε κάθε βήμα θα σε κάνει να θυμηθείς στιγμές όταν ήσουν παιδί και πλατσούριζες με την πρώτη ευκαιρία.

Και τριγύρω μια οργιώδης βλάστηση να δημιουργεί φυσική σκιά και δροσιά κάνοντας την ανάβαση του ρέματος απολαυστική.

Στο τέρμα της διαδρομής η φύση έχει φυλάξει το καλύτερο για έκπληξη. Ένα μικρό **«Πανταβρέχει».** Κι αν κάποιοι ταξιδεύουν ως την πανέμορφη Ευρυτανία για να δουν από κοντά το φυσικό σχηματισμό του βράχου με τα τρεχούμενα νερά να κυλούν αδιάκοπα από ψηλά σαν να βρέχει πάντα, η Αττική δεν έχει να ζηλέψει  κάτι αφού στα περίπου 40 χλμ. από το κέντρο της Αθήνας έχει το δικό της «Πανταβρέχει».

Λίγο πριν τη ρεματιά αξίζει, είτε πριν είτε μετά, μια στάση στην **κοιλάδα Ντάρδιζα.** Τέσσερις φίλοι προσφέρουν την ευκαιρία στους κατοίκους της πόλης να έχουν το δικό τους μποστάνι, το περιβόλι τους. Να καλλιεργούν τα δικά τους φρούτα, ζαρζαβατικά και μυρωδικά, αποκαθιστώντας με αυτό τον τρόπο τη σχέση τους με τη γη και να «βγάζουν» τον αγρότη που έχουν μέσα τους σε ένα αγρόκτημα που ταυτόχρονα είναι και η χαρά του παιδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
**«Νιγηρία»**

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε ένα Νιγηριανό ζευγάρι, τον Raymond και την Rosemary, που γνωρίστηκαν στην Αθήνα και πήραν την απόφαση να παντρευτούν και να μείνουν μόνιμα στην Ελλάδα. Παρακολουθούμε από κοντά τις προετοιμασίες του γάμου, και ανακαλύπτουμε την Νιγηριανή κοινότητα της Αθήνας. Μαθαίνουμε τις ανησυχίες τους, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην Ελλάδα, αλλά και τις προσδοκίες και τα όνειρα που κάνουν για την ζωή τους εδώ. Με αφορμή το βίαιο περιστατικό εξακρίβωσης στοιχείων του Raymond από τρεις αστυνομικούς, βλέπουμε την καθημερινά δύσκολη θέση στην οποία βρίσκονται αυτοί οι άνθρωποι, ακόμη κι όταν περπατούν φιλήσυχα στο δρόμο. Συγκινούμαστε, όταν ο Raymond έπειτα από αυτό το επεισόδιο συγχωρεί τους αστυνομικούς και δηλώνει αποφασισμένος να μείνει στην Ελλάδα μόνιμα. Μας συγκινεί περισσότερο, όταν ο ίδιος και οι Νιγηριανοί φίλοι του θεωρούν ότι είναι Έλληνες εφόσον ζουν και εργάζονται νόμιμα εδώ ως ισότιμοι Έλληνες πολίτες. Απογοητευόμαστε όταν ακούμε την 12χρονη Κατερίνα, που έχει γεννηθεί στη χώρα μας, να μας λέει ότι αισθάνεται πως δεν ανήκει εδώ, γιατί οι Έλληνες την κοροϊδεύουν για το χρώμα της. Γεμίζουμε χαρά, όμως, όταν βλέπουμε την έκδηλη ευτυχία των νεόνυμφων και χαιρόμαστε, ακόμη περισσότερο, στο φινάλε του επεισοδίου όταν κρατάνε πια την κόρη τους Εμμανουέλλα στα χέρια τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Τ' ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1966.**

**Σενάριο - Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας  
**Μουσική σύνθεση:** Τόλης Βοσκόπουλος  
**Παίζουν:** Τόλης Βοσκόπουλος, Δούκισσα, Μαλαίνα Ανουσάκη, Νικήτας Πλατής.  
**Διάρκεια**: 78'

**Υπόθεση:** Ο Κώστας επιστρέφει στην πατρίδα, μετά από πολλά χρόνια στην ξενιτιά, και αναζητεί τα τρία παιδιά του που χάθηκαν στην κατοχή μετά το θάνατο της γυναίκας του. Στο μεταξύ, ο Μανώλης, ένας φτωχός νέος, ερωτευμένος με μια κοπελιά ονόματι Καίτη, γίνεται μεγάλος λαϊκός τραγουδιστής χάρη στην αμέριστη βοήθεια της φίλης του Σόνιας η οποία

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

είναι και αυτή τραγουδίστρια κι ερωτευμένη με έναν πλούσιο νέο, τον Στέλιο, του οποίου η μητέρα δεν τη θέλει καθόλου για νύφη. Ο Μανώλης και η Σόνια είναι επιπλέον αδέλφια αλλά το μαθαίνουν πολύ αργά, όταν βρίσκονται με τον πατέρα τους και τον τρίτο αδελφό τους τον Σωκράτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 27ο.** Οι φαντάροι στέλνονται από τον Συν/ρχη στο ατελιέ της Μπέλας Μελιγάλη για να μεταφέρουν τους πίνακες της στη γκαλερί όπου θα εκθέσει. Ο Μαρλαφέκας προτείνει στη Μπέλα να κάνει την έκθεση μέσα στο ατελιέ της για πρωτοτυπία, ενώ ο Μπαλούρδος καταστρέφει κατά λάθος έναν πίνακα. Ο Μαρλαφέκας φτιάχνει αντίγραφο και τον αντικαθιστά. Τα εγκαίνια γίνονται, ο Παπαδόπουλος κινηματογραφεί την εκδήλωση, αλλά το θέμα των έργων (παραλλαγές του Φοίνικα της χούντας) εξοργίζει έναν θερμόαιμο χουντικό συνταγματάρχη. Η Μπέλα μεθάει. Στριμώχνει τον Παπαδόπουλο στο αυτοκίνητο και του ζητάει να της κάνει έρωτα. Όταν αυτός αρνείται, η σύζυγος του στρατηγού γίνεται απειλητική.  
**Επεισόδιο 28ο.** Ο Λάμπρου συλλαμβάνει την ιδέα μιας τηλεοπτικής διαφήμισης, της πρώτης που θα προβληθεί από την ελληνική τηλεόραση. Το διαφημιζόμενο προϊόν θα είναι τα κοτόπουλα «Μπιρμπίκος» και το σενάριο είναι το εξής: ένας διάσημος κατσέρ, ο «Διγενής», λαϊκό είδωλο της εποχής, θα ισχυριστεί ότι οφείλει τη δύναμή του και τις «διεθνείς» επιτυχίες του στη θρεπτική αξία του κοτόπουλου! Στη διάρκεια των γυρισμάτων ο Μπιρμπίκος δηλώνει πως προτιμάει να διαφημίσει το προϊόν του η Εμμανουέλλα. Όμως αποσκοπεί αλλού. Καλεί την Εμμανουέλλα σε ιδιωτική συνάντηση όπου της εξομολογείται τον τρελό έρωτα του και της κάνει πρόταση γάμου. Η Εμμανουέλλα φυσικά τον αποκρούει και ξεσπάει το θυμό της στο Λάμπρου που την έμπλεξε. Η τροπή των γεγονότων την φέρνει κοντά στον Κρις Ροζάκη, τον ανταποκριτή, φίλο του Σαββίδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
**«Ρομανόφ: Έρευνα για το θάνατο του τσάρου και της οικογένειάς του»(The Romanovs: Investigating the death of an imperial family)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Μια νύχτα του Ιουλίου το 1918 στο **Εκατερίνμπουργκ,** οι μπολσεβίκοι δολοφονούν την οικογένεια των **Ρομανόφ.** Πολλά χρόνια αργότερα, τη δεκαετία του 1970, οι δημοσιογράφοι **Άντονι Σάμερς**και **Τομ Μάνγκολντ** κάνουν κάποιες περίεργες

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

ανακαλύψεις: οι γυναίκες της οικογένειας μπορεί να επιβίωσαν με απόλυτη μυστικότητα. Αυτή η υπόθεση όμως, είναι πολύ ευαίσθητη πολιτικά στη Ρωσία. Η κυβέρνηση φαίνεται να κρύβει μυστικά για την ιστορία των Ρομανόφ και η πρόσφατη ανακάλυψη του ημερολογίου μίας από τις κόρες του τσάρου πυκνώνει ακόμα περισσότερο το μυστήριο…

**Σκηνοθεσία:** Marie-Sophie Tellier.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:10**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**02:05**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**03:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

**«Κορώνη»**

Σπίτια, καντούνια, κτισμένα αμφιθεατρικά και πάνω-πάνω κορώνα το κάστρο σαν πλουμιστό παγώνι,  
που ταξιδεύει στον ουρανό. Φως παντού, στα ερείπια της πρωτοχριστιανικής εκκλησίας, στις πέτρες ένα γύρω και στο γυναικείο μοναστήρι στην άκρη του κάστρου βιγλίζει τα πέλαγα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**  
**«Περιπλάνηση στο παρελθόν – Σαντορίνη»**

Ένας κοκκινόμαυρος βράχος καταμεσίς στο Αιγαίο, ό,τι απέμεινε από τη Γη που χάθηκε στην άβυσσο έπειτα από μια τρομακτική έκρηξη του ηφαιστείου στα μέσα της δεύτερης χιλιετίας π.Χ., κρύβει στα σπλάχνα του ανεκτίμητα έργα Τέχνης - δείγματα ενός πανάρχαιου πολιτισμού, που ανασύρονται κομμάτι - κομμάτι μέσα από τη στάχτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Γλώσσα»**

Η γλώσσα του γηπέδου, η γλώσσα των νέων, η γλώσσα του δρόμου, η γλώσσα του ποιητή... Οι λέξεις και η σύνθεσή τους αλλάζουν ανάλογα με τον φέροντα αλλά και την εποχή. Η γλώσσα είναι ένας ζωντανός οργανισμός που αναπνέει πάντα στους σύγχρονους ρυθμούς.

Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος ξεφυλλίζει μυθιστορήματα και λεξικά, ψάχνει μεταφράσεις, μπαίνει στο ίντερνετ, ψηλαφώντας την εξέλιξη του λόγου. Συνομιλεί με τον καθηγητή Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Χριστόφορο Χαραλαμπάκη, για την ανανέωση των γλωσσικών ιδιωμάτων, με τον Βρετανό ποιητή και μεταφραστή David Harsent που ερμήνευσε -μεταξύ άλλων- τον Γιάννη Ρίτσο, καθώς και με τον νεαρό Αμερικανό Jacob Moe, ο οποίος μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία στα βραζιλιάνικα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
**«Κούβα - Β' Μέρος»**

Μια βροχερή χειμωνιάτικη μέρα, το «Ταξιδεύοντας» αφήνει την Ευρώπη και πετάει στην Κούβα, τη χώρα της χαράς της ζωής, της μουσικής και του χορού, της αντίστασης και της επανάστασης. Τις ίδιες μέρες βρίσκεται στην Αβάνα και ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος καλεσμένος του Φιντέλ Κάστρο, ο οποίος και θα του παραδώσει το κλειδί του ναού του Αγίου Νικολάου. Η Μάγια τριγυρνάει στην πρωτεύουσα της Κούβας, που είναι αναμφισβήτητα μία από τις ωραιότερες και γοητευτικότερες πόλεις του κόσμου. Μαζί της μαθαίνουμε για την ιστορία αυτής της χώρας, την ανακάλυψη της από τον Χριστόφορο Κολόμβο, την ισπανική αποικιοκρατία, τους σκλάβους που έφεραν οι Ισπανοί από την Αφρική, την απελευθέρωση, την αμερικανική παρουσία και τελικά για την επανάσταση.

Η καθημερινή ζωή των ανθρώπων, η σχέση του κουβανικού λαού με τη θρησκεία, ο τουρισμός, η τέχνη θα απασχολήσουν την εκπομπή που παρακολουθεί παράλληλα και την παραμονή της ελληνικής αντιπροσωπείας, μέχρι τη μέρα των εγκαινίων του ναού παρουσία του Κουβανού ηγέτη.

**Παρουσίαση- κείμενα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της μαστίχας Χίου. Ο σεφ Γιώργος Ζορμπάς έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος – διαιτολόγος Γιάννης Κάλφας μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Eπεισόδιο** **19ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία, Βερκόρ»**

Τα φαράγγια του Βερκόρ είναι πασίγνωστα στον κόσμο της σπηλαιολογίας αλλά και πολύ επικίνδυνα. Απαιτούνται ειδικές σωστικές ομάδες για τόσο δύσκολα μέρη και εκεί ο **Μπερνάρ** κατεβαίνει μαζί με τους διασώστες στα βάθη των φαραγγιών για να σώσουν επισκέπτες των σπηλαίων που έχασαν το δρόμο τους.

**«Ρωσία, Άγιος Λουκάς: Το τρένο-νοσοκομείο»**

Χρειάζονται τρεις ημέρες ταξίδι με τον Υπερσιβηρικό από τη **Μόσχα** για να φτάσει κανείς σ’ αυτή την περιοχή, που είναι τρεις φορές μεγαλύτερη από τη Γαλλία στην έκταση και οι κάτοικοι ζουν σε μικρά απομονωμένα χωριά μέσα στα δάση, χωρίς τηλέφωνο και ίντερνετ. Μόνο έναν τρόπο έχουν να φτάσουν σε ιατρική βοήθεια: το τρένο-νοσοκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Β΄ Μέρος**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής.

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

Με τον **Χρήστο Ιερείδη.**  
**«Σπήλαιο Παιανίας (σπήλαιο Κουτούκι), Γαϊδουροχώρα»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,** που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και έναν «ελέφαντα».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

Η **Γαϊδουροχώρα** της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΠΡΟΒΑ ΓΑΜΟΥ  (E)**     
  
**«Βενετία»**

Βρισκόμαστε στη Βενετία για να παρακολουθήσουμε το γάμο της Ελληνίδας Μαργαρίτας και του Ιταλού Davide. Η Μαργαρίτα, εγκατεστημένη στην Ιταλία από τα 14 της χρόνια, και ο Davide, βέρος βενετσιάνος, γνωρίστηκαν στη ναυτιλιακή εταιρία που εργάζονταν. Τώρα είναι μαζί οκτώ χρόνια και πήραν την απόφαση να παντρευτούν εις διπλούν ως είθισται σε γάμους μεταξύ καθολικών και ορθόδοξων.

Η μητέρα της νύφης μας μιλά για την ιστορία της ελληνικής κοινότητας στη Βενετία, αλλά και για τις επιδόσεις της κόρης της στη ζωγραφική. Ο πατέρας του γαμπρού, βέρος βενετσιάνος, θα μας εντυπωσιάσει με την επαγγελματική του πορεία, εφόσον έχει αναδειχθεί Ευρωπαϊκός πρωταθλητής της κομμωτικής τέχνης και διατηρεί κατάστημα στη Βενετία εδώ και 40 χρόνια. Καλλιτεχνικό αίμα κυλάει και στις φλέβες του γαμπρού που μας συστήνει την ηλεκτρική κιθάρα του Airlanda, και μας μιλά για το συγκρότημά του. Η μέρα των γάμων φτάνει και το ζευγάρι, αφού ανταλλάξει τους όρκους στα Ιταλικά θα περάσει και από τον Άγιο Γεώργιο για το χορό του Ησαϊα, και τέλος για το συρτάκι στο γλέντι του γάμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1957.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Φρίξος Ηλιάδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης, Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Νίκος Τζόγιας, Γιάννης Αργύρης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Αλέκα Παΐζη, Τίτος Βανδής, Γιώργος Βλαχόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Πάντζας, Τάκης Μηλιάδης, Στέλλα Στρατηγού, Ερρίκος Κονταρίνης, Ρούλα Χρυσοπούλου, Μαίρη Χριστοφή, Μιράντα Νάις, Τζούλια Μπούκα

**Διάρκεια**: 78'

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα μαθαίνει, λίγο πριν παντρευτεί τον αγαπημένο της, ότι ο υποτιθέμενος πατέρας της είναι στην πραγματικότητα θείος της. Ο τελευταίος, όταν πέθανε η φυσική κόρη του, παρουσίασε το γεγονός σαν το θάνατο της θετής του κόρης. Η μητέρα της κοπέλας είναι ακόμα ζωντανή και θα τη συνοδεύσει στην εκκλησία, μαζί με τον αληθινό πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΛΟΥΦΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ - Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 2006-2007.**

**Επεισόδιο 29ο.** Η παρέα με τους ανταποκριτές ξυπνάει στην Εμμανουέλα πολιτικές «ανησυχίες» που την οδηγούν σε μία παράτολμη ενέργεια. Στη διάρκεια του δελτίου ειδήσεων που εκφωνεί, καταγγέλει στον ελληνικό λαό μια σφαγή αμάχων που έκαναν οι Αμερικανοί στο Βιετνάμ. Αυτό προκαλεί τις διαμαρτυρίες της Αμερικανικής Πρεσβείας και φέρνει αναστάτωση στην ΤΕΔ θέτοντας σε κίνδυνο τον ίδιο τον Συν/ρχη. Τελικά τη λύση προσφέρει ο θείος της Εμμανουέλας, στρατηγός Ζαμπούνας. Στο μεταξύ το ειδύλλιο της με τον Κρις Ροζάκη προχωράει μυστικά, ενώ ο ανυποψίαστος Λάμπρου πείθει τον Παπαδόπουλο και τους άλλους να γυρίσουν κάτω από τη μύτη των αξιωματικών, μια αισθησιακή ταινία με πρωταγωνίστριες τη Σίντι και τη Σούλα…

**Επεισόδιο 30ό τελευταίο (Α' Κύκλου).** Ενώ το Πάσχα πλησιάζει, η επιχείρηση «ταινία σεξ» ξεσκεπάζεται και όσοι συμμετείχαν σ' αυτήν τιμωρούνται με βαριά ποινή. Μαζί τους τιμωρείται και ο Καραμάνος επειδή κρατούσε ημερολόγιο στα ρώσικα. Αυτό είναι η σταγόνα που κάνει το ποτήρι της ανοχής του να ξεχειλίσει και ξεσπάει πυροβολώντας και καταστρέφοντας το αυτοκίνητο του Λοχαγού. Η Κυριακή του Πάσχα ξημερώνει θλιβερή στο στρατόπεδο. Ο Καραμάνος συλλαμβάνεται για να οδηγηθεί στο στρατοδικείο, ενώ ο Παπαδόπουλος παίρνει απόσπαση και επιστρέφει στο Αλεποχώρι αφήνοντας πίσω τη ντόλτσε-βίτα της ΤΕΔ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**     
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*   
  
  
**«Λιλί Μαρλέν: Ναζιστικός ύμνος ή άσμα ελευθερίας;» (Lili Marleen: Nazi anthem or freedom song?)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η **Λιλί Μαρλέν** για τον περισσότερο κόσμο είναι η **Μαρλέν Ντίτριχ.** Αλλά η Λιλί Μαρλέν, πέρα απ’ αυτό το πρόσωπο και αυτήν την παγκοσμίου φήμης φωνή, είναι πρώτα απ’ όλα ένα δημοφιλές τραγούδι, του οποίου η μνήμη παραμένει συνδεδεμένη με τον B΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ένα τραγούδι, το οποίο φέρει τόσο διαφορετικούς συμβολισμούς, που ακόμη και σήμερα μοιάζουν τρομακτικοί!

**Σκηνοθεσία:**Angélina Vautier.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:10**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**02:05**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**     
  
**«Μεθώνη»**

Πόλις το σχήμα, τρίγωνος την θέσιν τας περί την κορυφαίαν γωνίαν πλευράς αμφιθάλασσος. Στη Μεθώνη όλα είναι καθαρά και συμμαζεμένα. Περπατάς και αισθάνεσαι την αύρα των περασμένων και νοιώθεις πως βρίσκεσαι στο πιο ψηλό σημείο μιας πελώριας γέφυρας που ενώνει το παρελθόν με το σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΘΡΥΛΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2000.**  
  
**«Το Ιερό Νησί – Δήλος»**

Δήλος η ιερή. Μια λωρίδα γης που έπηξε μέσα στο νερό για να σταθεί σαν ένα λίκνο, στη γέννηση του γιου του Δία και της Λητώς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
  
**«Documenta 14»**

Στην πλατεία Βικτωρίας, κάτοικοι, έμποροι, Έλληνες και μετανάστες, συνδιαμορφώνουν ένα πρωτότυπο κοινωνικό γλυπτό. Στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, παρουσιάζεται η τέχνη των αυτόχθονων πληθυσμών. Στον αρχαιολογικό χώρο του Λυκείου, εκπέμπονται οι ήχοι του πολέμου για τον αντίθετο σκοπό.

Ο Γιώργος Πυρπασόπουλος αναζητεί τους πιο παρεμβατικούς και ανατρεπτικούς καλλιτέχνες της Documenta 14, σ’ ένα ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο και στις ανάγκες για έκφραση και δημιουργία που παραμένουν επιτακτικές παντού και πάντα.   
  
**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Αλεξάνδρεια»**

Στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου ταξιδεύει αυτή τη φορά η Μάγια Τσόκλη, στην πόλη που ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος, που καταστράφηκε και ξανακτίστηκε πολλές φορές, που φιλοξένησε τον Ελληνισμό κατά τον 19ο και τον 20ο αιώνα. Θα βρεθεί κοντά στους εναπομείναντες Έλληνες της παροικίας, θα μπει στα σπίτια τους, θα επισκεφθεί τα σχολεία, θα μιλήσει με τους κατοίκους της κοινότητας. Περπατώντας μέσα στο κοιμητήριο και διαβάζοντας ονόματα όπως Τοσίτσας, Αβέρωφ, Μπενάκης, Ράλλης, θα συνειδητοποιήσει το ρόλο που διαδραμάτισε η ελληνική παροικία στη νεώτερη ιστορία της Ελλάδας.  
Στο Ελίτ, συναντά την διάσημη κυρία Χριστίνα, που της περιγράφει πως ήταν η ζωή της Αλεξάνδρειας κατά τη διάρκεια του Μεσοπόλεμου, την εποχή που άνθισε ο ελληνισμός της Αιγύπτου. Όμως, εκτός από ιστορία η πόλη ζει κι ένα δυναμικό παρόν. Στη νέα βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας, η Μάγια Τσόκλη ξεναγείται από τον διευθυντή της. Γνωρίζει επίσης τον γνωστό αρχιτέκτονα Άουαντ και μαζί του μπαίνει σε εντυπωσιακά νεοκλασικά μέγαρα. Στο τέλος του ταξιδιού της θα νιώσει συγκινημένη από το δυτικό παρελθόν της πόλης και γοητευμένη από το ανατολίτικο παρόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:05**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**«Γιαούρτι»**

Το γιαούρτι είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Η σεφ Ευδοκία Φυλακούρη μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας. Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού Πάνος Μαγγίνας μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού. Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

**Eπεισόδιο** **20ό.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γουιάνα, τροπική Iατρική»**

Εδώ, σε μια μικρή πόλη στη **Γουιάνα** κοντά στο δάσος της βροχής δεν υπάρχουν δρόμοι, μόνο με αεροπλάνο, ελικόπτερο και πιρόγα μπορεί κανείς να μετακινηθεί. Τροπικές ασθένειες που προξενούνται από τους βάλτους και την υγρασία με δικές τους, αλλιώτικες θεραπείες. Παρακολουθούμε τη ζωή ενός νεαρού γιατρού που επισκέπτεται τα απομονωμένα χωριά και προσπαθεί να αντιμετωπίσει την κατάσταση.

**«Παπούα Νέα Γουινέα»**

Στην **Παπούα Νέα Γουινέα** τα δαγκώματα των φιδιών μπορούν να γίνουν θανατηφόρα. Οι γιατροί είναι λίγοι και συνήθως μακριά – γι’ αυτόν το λόγο δημιουργήθηκε μια ειδική ομάδα για να βοηθά τα θύματα από δαγκώματα φιδιών, με επικεφαλής έναν τοξικολόγο που τριγυρνά στην περιοχή για να θεραπεύσει και να ενημερώσει τους κατοίκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**17:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Κολοράντο» (Α΄ Μέρος)**

Ο ποταμός **Κολοράντο** έχει πολλούς υποστηρικτές. Ψαράδες, βιολόγοι, φωτογράφοι, πιλότοι, όλοι εκδηλώνουν μεγάλο πάθος γι’ αυτόν τον μυθικό ποταμό που έχει διαμορφώσει όλη την αμερικανική επικράτεια.

Φαράγγια, λίμνες, φράγματα: τριάντα εκατομμύρια άτομα εξαρτώνται από τα νερά του ποταμού και την ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται απ’ αυτόν. Σήμερα, όλοι αυτοί κινητοποιούνται για την προστασία του και τη διάσωση των φυσικών του πόρων. Από το 1998, ο ποταμός δεν φτάνει πια μέχρι τη θάλασσα του Κορτές, όπως γινόταν παλιά. Εντατικοποίηση γεωργίας, συνεχώς αυξανόμενη μεγάλη ζήτηση σε ηλεκτρικό ρεύμα, ανεπαρκές χιόνι: ο ποταμός, στο τέρμα της πορείας του, έχει μετατραπεί σε μια μικρή λωρίδα ύδατος, θέτοντας σε κίνδυνο ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον **Χρήστο Ιερείδη.  
«Ραφήνα»**

Οι περισσότεροι φτάνουν μέχρι το λιμάνι της για να επιβιβαστούν σε κάποιο από τα πλοία που θα τους ταξιδέψουν στην αγκαλιά του Αιγαίου.

Η βορειοανατολική πύλη της Αττικής στο Αιγαίο, η **Ραφήνα,**  μπορεί να μην της φαίνεται, αλλά έχει προτάσεις για τον επισκέπτη, δίνοντας λόγους για να μείνει, έστω για λίγο.

«Χοτ σποτ» της Ραφήνας είναι ο μικρός ναός του **Αϊ Νικόλα.** Ανάμεσα σε δύο γαλάζια, το πάλλευκο εκκλησάκι μοιάζει με άγρυπνο ναύτη βάρδιας για να πλοία που σαλπάρουν ή έρχονται να δέσουν στο λιμάνι.

Η κεντρική πλατεία φαντάζει με βατήρα για να πατήσεις και να βρεθείς κάπου στο Αιγαίο. Γύρω-γύρω καφενεία και καφετέριες και κάτω στο λιμάνι μια σειρά από ουζερί μεζεδοπωλεία είναι ετοιμοπόλεμα.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της Ραφήνας είναι ο λόφος **Οχυρού** με οχυρωματικές εγκαταστάσεις και βάσεις πυροβολείων που δημιουργήθηκαν κατά τη γερμανική Κατοχή από καταναγκαστικά έργα των κατοίκων της πόλης.

Σε πευκόφυτο ύψωμα μπροστά από το λόφο Οχυρού βρίσκεται το **Δημοτικό Πάρκο Ραφήνας** που προσφέρει επιλογές για κάθε είδους δραστηριότητες.

Κι αν αυτά δεν είναι αρκετά για να έρθεις ώς τη Ραφήνα, υπάρχουν και οι παραλίες της με νερά συνυφασμένα με σελίδες της νεότερης Ιστορίας της Ελλάδας που τροφοδότησαν τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**18:45**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον εικοστό αιώνα. Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

**«Ας κρατήσουν οι χοροί» (Διονύσης Σαββόπουλος)**

Πρόκειται για ένα ημίωρο, δημιουργικό ντοκιμαντέρ, πορτρέτο του τραγουδιού «Ας κρατήσουν οι χοροί» 1982, του Διονύση Σαββόπουλου. Μια ταινία προσεγγίζει, διερευνά και αναδεικνύει την αφορμή, τις συνθήκες δημιουργίας αυτού του τραγουδιού, τον τρόπο και τους στόχους δημιουργίας αυτού του τραγουδιού αλλά και την απήχηση που είχε.  
Άξονας του ντοκιμαντέρ ο Διονύσης Σαββόπουλος, που θυμάται τις μουσικές των παιδικών του χρόνων, τους φίλους, τις παρέες και τα στέκια της νεότητάς του.

Εξομολογείται τη μέθοδο του συνθέτη, αποκαλύπτει τα βιώματα που τον οδήγησαν στη δημιουργία του τραγουδιού και στοχάζεται για την παράδοση και τις κοινότητες των Ελλήνων... και μαζί φωτογραφίζει και αντικείμενα από τη ζωή του, παλιές και τελευταίες εκτελέσεις του τραγουδιού, εικόες από τη λαϊκή παράδοση, λαϊκα δρώμενα, πανηγύρια και χοροί.  
Μια ποιητική προσέγγιση της ουσίας ενός τραγουδιού που αντλεί από το παρελθόν κοιτάζοντας το μέλλον και πάνω από όλα είναι ένας ύμνος στη συλλογικότητα και τις παρέες που γράφουν ιστορία στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει γιατί ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...   
Ελεύθερη διασκευή της «Δικηγορίνας» του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**     
*(PLAYING WITH FIRE)*   
  
**Πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014, για τις γυναίκες ηθοποιούς στο Αφγανιστάν, που κυριολεκτικά παίζουν με τη φωτιά!**

H **Αννέτα Παπαθανασίου,** ηθοποιός η ίδια και σκηνοθέτις, επισκέπτεται την **Καμπούλ** για να διδάξει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή και να καταγράψει τη ζωή των Αφγανών καλλιτεχνών, που προσπαθούν να συνδυάσουν την Τέχνη και τον πολιτισμό με τη σκληρή καθημερινότητα σ’ αυτή την ταλαιπωρημένη χώρα.

Αφηγείται ιστορίες γυναικών ηθοποιών που, σαν **σύγχρονες Αντιγόνες,** έχουν την τόλμη να ασχοληθούν με το θέατρο και αντιμετωπίζουν σκληρή κριτική, κοινωνική αποδοκιμασία, ακόμα και απειλές για τη ζωή τους και την οικογένειά τους.

Η ταινία είναι μια καταγραφή όσων συναντά η Αννέτα Παπαθανασίου και που δυστυχώς, η φαντασία ωχριά μπροστά στην πραγματικότητα. Μια σκληρή καταγραφή, ειδικά όταν γνωρίζεις ότι αυτό που αποτυπώνεται στην οθόνη είναι εικόνες της αληθινής ζωής, χωρίς μυθοπλασία και σενάριο.

**Το ντοκιμαντέρ έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχει τιμηθεί με τα εξής βραβεία και διακρίσεις:**

* Doc On Air βραβείο από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ντοκιμαντέρ EDN και την ΕΡΤ για την καλύτερη παρουσίαση της ιδέας στο 15ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2013
* Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο London Greek Film Festival 2014: Odysseus Awards.
* Honorable Mention Award 2014 στο International Film Awards Berlin (IFAB).
* 1ο Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2014.
* Τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2014.
* Βραβείο Special Jury Award στο Διεθνές Φεστιβάλ «Gold Panda» Awards στην Κίνα.
* Προτεινόμενη για το Βραβείο President of NHK Prize (Japan Prize) 2014 στην Ιαπωνία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αννέτα Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία Χριστίνα Κριθαρά.

**Δημοσιογραφική παραγωγή και έρευνα:** Ιωάννα Μπρατσιάκου.

**Παραγωγοί:** Μίκης Μοδιάνος, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Παραγωγή:** TOPCUT-MODIANO, OH MY DOG.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ και ΟΤΕ TV.

**Διάρκεια:** 80΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**«1941 – Η Μάχη της Μόσχας» (La Bataille de Moscou)**

**Βολοκολάμσκ, Ρωσία.** Είτε πρόκειται για τη Μάχη της Μόσχας, του Στάλινγκραντ ή του Κουρσκ, η Σοβιετική Ένωση αντιστάθηκε στους Γερμανούς με όλες της τις δυνάμεις: Εκατομμύρια άντρες, γυναίκες αλλά και παιδιά πήραν ενεργά μέρος στον πόλεμο, όχι μόνο στα εργοστάσια αλλά και στην πρώτη γραμμή του πυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**00:15**  |  **25 ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ - ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΕΣ ΑΞΙΕΣ**

Με αφορμή την 26η ετήσια Γενική Συνέλευση, που πραγματοποιήθηκε στην **Τιφλίδα της Γεωργίας** τον Ιούνιο του 2019, με θέμα **«Η Συμβολή του Κοινοβουλευτισμού στην Κατανόηση των Σύγχρονων Πολιτικό-Κοινωνικών Φαινομένων»,** η **ΕΡΤ1** προβάλλει την Παρασκευή 23 Αυγούστου 2019 στις 00:15, το ντοκιμαντέρπαραγωγής 2019, με τίτλο **«25 χρόνια Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας –Κοινοβουλευτισμός και Χριστιανικές Αξίες».**

Συμπληρώθηκαν ήδη 25 χρόνια από την Ιδρυτική Συνέλευση των μελών της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας (Δ.Σ.Ο.), η οποία λειτουργεί από το 1993 με έδρα τη Βουλή των Ελλήνων, στην Αθήνα. Η πρωτοβουλία αυτή προέκυψε από το Κοινοβούλιο της Ελλάδας, την οποία ακολούθησε η Ρωσία και στη συνέχεια και άλλες χώρες, ενώ σήμερα στη Δ.Σ.Ο. μετέχουν κοινοβουλευτικές αντιπροσωπείες είκοσι πέντε χωρών, καθώς επίσης και πέντε ομάδες βουλευτών από άλλα κοινοβούλια.

Με την ευκαιρία της 25ης επετείου από την ίδρυση της Δ.Σ.Ο, του μοναδικού διεθνούς διακοινοβουλευτικού θεσμού που στόχο έχει την προαγωγή του ρόλου της Ορθοδοξίας και του Χριστιανισμού στο διεθνές πεδίο, αποφασίστηκε η δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ για τη δράση της Δ.Σ.Ο.

Η Δ.Σ.Ο. είναι μία πολιτική οργάνωση που στοχεύει στην ανάπτυξη πολυεπίπεδης πολιτικής και πολιτισμικής δραστηριότητας στην κατεύθυνση ενθάρρυνσης επαφών και διεύρυνσης σχέσεων εμπιστοσύνης, στην κατανόηση σύγχρονων πολιτικών φαινομένων και κοινωνικών ρευμάτων και στην ανάδειξη των στοιχείων εκείνων της Ορθοδοξίας, που επηρεάζουν θετικά την αλληλοκατανόηση των πολιτισμών.

Ο Γενικός Γραμματέας της Δ.Σ.Ο. με βάση το καταστατικό, είναι πάντα Έλληνας και αυτή τη στιγμή τη θέση αυτή κατέχει το μέλος της Βουλής των Ελλήνων **Δρ. Ανδρέας Μιχαηλίδης.** Ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης είναι το μέλος της Ρωσικής Κρατικής Δούμα **Sergei Gavrilov.** Τα υπόλοιπα μέλη της ελληνικής κοινοβουλευτικής αντιπροσωπείας είναι: **Αθανάσιος Μπούρας** (αναπληρωτής Γενικός Γραμματέας της Δ.Σ.Ο), **Ιωάννης Σαρακιώτης** (ταμίας της Δ.Σ.Ο), **Μάξιμος Χαρακόπουλος** (εισηγητής στην Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων της Δ.Σ.Ο.), **Παναγιώτης Σκουρολιάκος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

(επικεφαλής της Συντονιστικής Επιτροπής της Δ.Σ.Ο. με το Παναφρικανικό Κοινοβούλιο). Επίσης, η Δ.Σ.Ο. έχει δύο εξωκοινοβουλευτικούς συμβούλους: τον **Δρ. Κώστα Μυγδάλη** (Ελλάδα) και τον καθηγητή **Valery Alekseev** (Ρωσία).

**Παραγωγή:** Δ.Σ.Ο 2019  
**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Τόμαν  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Π. Ναλμπάντογλου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**01:10**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**02:05**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / GENS DU FLEUVE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:05**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**06:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**