**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/09/2019 έως 13/09/2019**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 37ο, 38ο, 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 19ο, 20ό, 21ο, 22ο, 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**     
*(OSCAR’S OASIS)*   
  
**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 58ο, 59ο, 60ό & 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**10:00**  |  **DUO FINA  (E)**

Οι **Duo Fina,** που αποτελούν οι διεθνώς καταξιωμένοι και μοναδικοί δίδυμοι τενόροι στον κόσμο, **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** (μέλη της Χορωδίας των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ), παρουσιάζουν ένα μουσικό παιδικό-νεανικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας.

Στο studio Δ της ΕΡΤ, μαθητές σχολείων απ’ όλη την Ελλάδα διαγωνίζονται ανά δύο ομάδες μέσα από τρεις διαφορετικές διασκεδαστικές διαδικασίες σε όσα γνωρίζουν ή δεν γνωρίζουν για την παγκόσμια σύγχρονη και κλασική μουσική. Νικητές είναι οι παίκτες και των δύο ομάδων γιατί η μουσική μάς ενώνει.

**«Δημοτικό Ωδείο Λάρισας»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, σολίστες από το **Δημοτικό Ωδείο Λάρισας** μαγεύουν το κοινό της μουσικής και παιδικής-νεανικής εκπομπής της ΕΡΤ2, «Duo Fina».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

Βιολιά, φλάουτο και πιάνο συνθέτουν το κοντσέρτο, ενώ οι μελωδικές φωνές της 30μελούς χορωδίας «InDonation», ερμηνεύουν αγαπημένα τραγούδια. Παράλληλα, οι πολυτάλαντοι **αδελφοί Φίνα** σαν… τενορορεπόρτερς, δίνουν χρήσιμες πληροφορίες και γνωστοποιούν λεπτομέρειες για διάσημους συνθέτες που χωρίς τις δικές τους δημιουργίες η ζωή θα ήταν ένα λάθος. Γιατί η ζωή χωρίς μουσική θα ήταν ένα μεγάλο λάθος…

**Παρουσίαση:** Γιάννης Φίνας, Τάκης Φίνας.

**Αρχισυνταξία:** Ζέτα Καραγιάννη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ  (Z)**   
  
**Β΄ Γύρος: 1η-2η Ζ/Η Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Nanjing**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**12:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 92ο.** Έπειτα από καταγγελία του δον Ρικάρντο η αστυνομία συλλαμβάνει τον Κριστόμπαλ, επειδή απέκρυψε το θάνατο του δον Φερνάντο Σίλβα. Η δόνα Ντολόρες, έξαλλη από τη σύλληψη του γιου της, προειδοποιεί την Μπιάνκα ότι απ’ αυτή τη στιγμή ο αρραβώνας της με τον Ροδόλφο διαλύεται.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 93ο.** Ο Κριστόμπαλ βγαίνει από τη φυλακή και ο Ροδόλφο αποφασίζει να συνεχίσει τη σχέση του με την Μπιάνκα. Όλοι στην πόλη συζητoύν για τη Σίλια και εκείνη νιώθει όλο και χειρότερα, με αποτέλεσμα οι αδελφές της να της συμπεριφέρονται σαν να είναι άρρωστη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*.

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ  (Z)**   
  
**Β΄ Γύρος: 1η-2η Ζ/Η Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Nanjing**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ**

Η αναζήτηση του εαυτού μέσα από ένα παιχνίδι ζωής.

Η λαϊκή κωμωδία του μεγάλου δραματουργού.

«Ώσπου γι’ αυτό το αβέβαιο να βεβαιωθώ, στην προσφερόμενη απάτη ας αφεθώ», λέει ο ήρωας και χάνεται σ’ ένα γαϊτανάκι παρεξηγήσεων και αβεβαιοτήτων.

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις της παράστασης **Κατερίνα Ευαγγελάτου** και οι πρωταγωνιστές **Νίκος Κουρής, Ορφέας Αυγουστίδης, Δήμητρα Βλαγκοπούλου** και **Αμαλία Νίνου,** μιλούν στον**Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του μεγάλου συγγραφέα.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Εκπομπή, στην οποία ένας «οικοδεσπότης» ή «οικοδέσποινα» συναντιέται στο πλατό μαζί με φίλους και συνεργάτες του και -για μία ώρα- μας αφηγούνται στιγμές από την κοινή τους επαγγελματική ζωή.

Η παρέα είναι κυρίως γνωστοί, αγαπητοί και σημαντικοί άνθρωποι, απ’ όλο το φάσμα της Τέχνης και όχι μόνο. Αναζητούμε μαζί τους στιγμές αστείες, αλλά και συναισθηματικές, που τους ένωσαν, αποφεύγοντας ει δυνατόν, την «αγιοποίηση» του οικοδεσπότη.

**«Σωτήρης Χατζάκης»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Σωτήρης Χατζάκης.** Καλεσμένοι επίσης, φίλοι και συνεργάτες του σκηνοθέτη-ηθοποιού από μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο της ζωής του.

Συγκεκριμένα, οι ηθοποιοί **Κώστας Βουτσάς, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Στέλιος Μάινας, Ευδοκία Ρουμελιώτη,** ο συνθέτης-ηθοποιός-τραγουδιστής **Γιάννης Ζουγανέλης,** η σκηνογράφος **Έρση Δρίνη** και ο δημοσιογράφος-συγγραφέας **Μηνάς Βιντιάδης,** μιλούν για το χαρακτήρα του Σωτήρη Χατζάκη, ενώ παράλληλα αποκαλύπτουν πτυχές της καλλιτεχνικής του πορείας και της προσωπικότητάς του, άγνωστες μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ευτυχία Μελέτη.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Γρηγόρης Μπούρης»**

Ο καπετάνιος **Γρηγόρης Μπούρης** εγκαινιάζει έναν νέο κύκλο συνεντεύξεων της εκπομπής **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με ανθρώπους της καθημερινότητας σε απαιτητικά επαγγέλματα.

Σε τι διαφέρει ο θαλασσινός από τον άνθρωπο της στεριάς; Ποια είναι η καλή και ποια η κακή πλευρά της θάλασσας; Τι σημαίνει η οικογένεια για τον ναυτικό; Γιατί ένας νέος άνθρωπος σήμερα να μπαρκάρει;

Ο πλοίαρχος Α΄ του Εμπορικού Ναυτικού **Γρηγόρης Μπούρης,** ο οποίος διδάσκει στην Ακαδημία του Εμπορικού Ναυτικού, έρχεται **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα** και μας περιγράφει τι υπάρχει μεταξύ ουρανού και θάλασσας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος – Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης (σε μια ιδέα του Γιώργου Μιχαλακόπουλου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Σκηνογράφος–ενδυματολόγος:** Γιώργος Γεωργίου.

**Μουσική:** Κώστας Κουκουλίνης.

**Τραγούδι:** Μανώλης Μητσιάς.

**Οργάνωση-εκτέλεση παραγωγής:** Χάρης Κοντορουχάς.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Θεόδωρος Έξαρχος, Μαρία Καβουκίδου, Έρση Μαλικένζου, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέση Μάλφα, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Γιάννης Θωμάς, Μαρία Τσίμα, Νίκος Καραθάνος, Σπύρος Κουβαρδάς, Σπύρος Αβραμέας, Μάκης Αρβανιτάκης, Έλενα Λαρίου,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

Ελένη Κρίτα, Μαρία Ζάχαρη, Βάνα Ζάκα, Δημοσθένης Φίλιππας, Κατερίνα Νικολοπούλου, Μενέλαος Ντάφλος, Ελένη Κούστα, Σαμψών Φύτρος, Ειρήνη Βακάκη, Φοίβος Ριμένας, Κίμων Φιορέτος, και οι μικροί Δημήτρης Τρύμπας και Θανάσης Λιωντός.

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του ’70, στη Βόρεια Ελλάδα, σε μια μικρή περιφέρεια κάτω από το Παγγαίο. Η ζωή κυλά σε ρυθμούς που θα μπορούσαν να αποτελούν τη μικρογραφία του κόσμου και των συνθηκών που αντιμετωπίζει ο άνθρωπος, όπου και αν ζει.

Ο κύριος Απόστολος, κεντρικός ήρωας, είναι ταχυδρομικός υπάλληλος που «μετρά μέρες» για να βγει στη σύνταξη. Θα μπορούσε έπειτα από πολλά χρόνια στην υπηρεσία να εργάζεται σε ένα κεντρικό υποκατάστημα στην πρωτεύουσα κάποιου νομού. Επιλέγει όμως, να παραμείνει διευθυντής του εαυτού του, δηλαδή να είναι ένας απλός ταχυδρομικός υπάλληλος για λόγους που θα αποκαλυφθούν με την εξέλιξη της σειράς.

Ο κύριος Απόστολος είναι άνθρωπος χαμηλών τόνων και ενδιαφέρεται ανιδιοτελώς για τους συνανθρώπους του. Η σχέση του με τους κατοίκους της περιοχής δεν ξεπερνά ποτέ τα στενά όρια των κανονισμών της υπηρεσίας του. Εξαίρεση, οι σχέσεις του με το στενό του φίλο, τον κύριο Αρίωνα, αλλά και τον πιστό του σκύλο.

Αν κάποιος σπεύσει να σχηματίσει για τον πρωταγωνιστή της σειράς την εικόνα ενός άψογου ταχυδρόμου μιας μικρής πόλης της ελληνικής περιφέρειας, θα πέσει έξω. Ο κάθε άνθρωπος έχει τα μυστικά και τις αδυναμίες του. Στην περίπτωση του κ. Απόστολου, η παρακολούθηση της ζωής των συγχωριανών του, εν αγνοία τους, είναι η «μικρή αμαρτία» που θα καθορίσει τις εξελίξεις.

Όλα, ξεκινούν από ένα τυχαίο λάθος, από ένα ανοιχτό γράμμα που βρίσκεται στα χέρια του. Ένα λάθος τον οδηγεί στο να μπλεχτεί στην ερωτική ιστορία της Μάρθας, της δασκάλας του χωριού, η οποία του ασκεί μια έντονη όσο και ανομολόγητη έλξη.  
Από την αλληλογραφία, προκύπτει το τέλος μιας ερωτικής σχέσης, που σαν συνέπεια θα είχε τη συναισθηματική διάλυση της ίδιας.

Τότε ο κ. Απόστολος αναλαμβάνει δράση.

Μιμείται τον γραφικό χαρακτήρα του αρραβωνιαστικού της δασκάλας και παίρνει τη θέση του, γράφοντας αυτός τα γράμματά του. Ελέγχοντας την αποστολή και την παραλαβή τους.

Η ζωή όμως παίζει περίεργα παιχνίδια...

**Eπεισόδιο** **1ο.** O παραγνωρισμένος συγγραφέας Αρίων παρουσιάζει την ιστορία της μοναξιάς του ταχυδρομικού διανομέα Απόστολου Ρώτα.

Παραμονή εθνικής γιορτής, ο ταχυδρόμος και η μικρή κοινωνία. Ο γυρολόγος έμπορος, η Γερμανίδα χήρα, ο χρεωμένος Κώστας, η νεοδιορισμένη δασκάλα του χωριού.

Πρώτες υποψίες παράβασης καθήκοντος από τον κύριο Απόστολο και ο ερχομός ενός άνδρα που ψάχνει το σχολείο και τη δασκάλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

Ο **έκτος κύκλος** αρχίζει το 1900, όταν ο Μέρντοχ επιτέλους απολαμβάνει μια προσωπική ζωή επιτυχημένη όσο και η επαγγελματική του. Στο μεταξύ η Δρ. Τζούλια Όγκντεν ξεκινά μια καινούργια δυναμική καριέρα ως ψυχίατρος στο Άσυλο Φρενοβλαβών Γυναικών του Τορόντο. Αφού εξομολογήθηκαν ο ένας στον άλλο τον μεγάλο τους έρωτα και τα λάθη τους που δεν το είχαν συζητήσει νωρίτερα, ο Ουίλιαμ και η Τζούλια συνειδητοποιούν ότι έχουν τώρα να αντιμετωπίσουν νέες προκλήσεις στο να είναι ζευγάρι. Ο δε Κράμπτρι, με τονωμένη την αυτοπεποίθηση από τις τελευταίες επιτυχίες του στις έρευνες, διεκδικεί τον έρωτα της Δρ Γκρέις!

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Έγκλημα και τιμωρία» (Crime and Punishment)**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ και οι μέθοδοί του μπαίνουν σε αμφισβήτηση, όταν ένας συνάδελφός του εμπλέκεται σε μία ύποπτη δολοφονία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

**«Ο κύριος Μόρντεκαϊ»** **(Mortdecai)**

**Κωμωδία δράσης, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Κόεπ.

**Σενάριο:** Έρικ Άρονσον.

**Παίζουν:** Τζόνι Ντεπ, Γκουίνεθ Πάλτροου, Γιούαν Μακ Γκρέγκορ, Πολ Μπέτανι, Ολίβια Μαν.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** O ανέμελος αλλά δαιμόνιος Τσαρλς Μόρντεκαϊ είναι ένας έμπορος Τέχνης, που συνήθως εμπλέκεται σε μικροαπατεωνιές. Θα χρειαστεί να διασχίσει όλη την υδρόγειο, οπλισμένος μόνο με την καλή του εμφάνιση και την ιδιαίτερη γοητεία του, ενώ καταδιώκεται από Ρώσους, Βρετανούς κατάσκοπους, έναν διεθνή τρομοκράτη, αλλά και τη γυναίκα του. Αποστολή του, να ανακτήσει έναν κλεμμένο πίνακα που φημολογείται ότι περιέχει μυστικά για τον χαμένο χρυσό των Ναζί.

.   
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:45**  |  **VIS A VIS – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 19ο.** Η Μακαρένα καταφέρνει να μάθει από τη Θουλέμα πού είναι το κορίτσι και βοηθά τον Καστίγιο να το σώσει. Ο γάμος του Φερνάντο με τη Σόλε έχει θλιβερό τέλος. Η Σαράι λέει στη μητέρα της ότι είναι έγκυος και η Κατσαρομάλλα παίρνει το απολυτήριό της. Η Θουλέμα καταστρώνει νέο σχέδιο για να εκδικηθεί τη Μακαρένα.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 20ό.** Η Μακαρένα κλείνει τα 30 και οι κρατούμενες της χαρίζουν κάτι πολύ ξεχωριστό. Η Θουλέμα και η Μακαρένα βρίσκονται μπροστά στο δικαστή: να προτιμήσουν την ελευθερία ή την αλήθεια; Η Άναμπελ κυνηγά την Μπάμπι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

.   
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*

11

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:00**  |  **Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Παιδική σειρά,** **παραγωγής** **1981.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παντελής Βούλγαρης.

**Παίζουν:** Βασίλης Τσάγκλος, Μίμης Φωτόπουλος, Θόδωρος Μορίδης, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Μοσχίδης, Σοφία Σεϊρλή, Άννα Γεραλή, Στέλιος Λιονάκης, Δημήτρης Αρώνης.

**Υπόθεση:** Παιδική σειρά που πραγματεύεται τις σχέσεις που αναπτύχθηκαν ανάμεσα σε μια παρέα παιδιών, μόλις αποκάλυψαν, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού τους, αρχαία αγάλματα που ήταν θαμμένα στην άμμο.

Περίοδος καλοκαιριού και τα παιδιά παίζουν στη θάλασσα. Στη συνέχεια, επιβιβάζονται στη βάρκα του μπάρμπα-Κυριάκου, ο οποίος τους διηγείται ιστορίες από τα ταξίδια του. Ενώ ανοίγουν λάκκους στην παραλία για να θάψουν τα σκουπίδια, αντικρίζουν ένα άγαλμα θαμμένο στην άμμο.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Γενεσίου της Θεοτόκου Νικαίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1944: ΘΑΝΑΤΟΣ ΛΕΛΑΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ**

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2005.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Λουλές.

**Διάρκεια:** 29΄

Στιγμές από τη δράση και την προσωπικότητα της **Λέλας Καραγιάννη,** της θρυλικής «Μπουμπουλίνας» της Αντίστασης, μέσα από την προσωπική, τρυφερή ματιά του γιου της **Γιώργου.**

Καταζητούμενος κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, ο νεαρός συναντούσε κρυφά τη μητέρα του Λέλα για τις ανάγκες του αγώνα.

Ακόμα όμως και κάτω από κείνες τις δύσκολες συνθήκες, είχε την ευκαιρία να απολαμβάνει την τρυφερότητα και τη στοργή της ηρωίδας, που δεν έπαψε ποτέ να είναι μητέρα.

Παράνομες κινηματογραφικές λήψεις μεταφέρουν σπάνιες εικόνες από την Αθήνα της Κατοχής, ενώ οι αποσπασματικές μνήμες τού Γιώργου κρατάνε, ακόμα, κάτι από τη «Βιολέτα της Πάρμας», το αγαπημένο άρωμα της Λέλας Καραγιάννη.

Λουλές

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ  (Z)**   
  
**Β΄ Γύρος: 1οι ή 2οι Γ/Δ Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Wuhan**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**13:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 48ο & 49ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**     
  
**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Η αγαπημένη σας εκπομπή **«Εδώ που τα λέμε»** επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ   (Z)**   
**Β΄ Γύρος: 1οι ή 2οι Γ/Δ Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Wuhan**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK  (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**«Σοφία Φιλιππίδου, Λίνα Νικολακοπούλου»**

Η **Σοφία Φιλιππίδου** σε μια χειμαρρώδη αποκλειστική συνέντευξη στο **«Art Week».** Η αγαπημένη ηθοποιός και σκηνοθέτις μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για το όραμα της Tέχνης να αλλάξει τον κόσμο, για την καλλιτεχνική και προσωπική αναζήτησή της, την αγνή αγάπη για το θέατρο, για περιπλάνηση και παραπλάνηση, φιλοδοξία και αγωνία, για την καθαρότητα της ποίησης και των σπουδαίων θεατρικών έργων.

Στη συνέχεια, η **Λίνα Νικολακοπούλου** συζητεί με τη Λένα Αρώνη για την αναβίωση του **«Άλσους»** στο Πεδίο του Άρεως, όσα σκέφτηκε και σχεδίασε γι’ αυτό, για  νέα ταλέντα, για την έμπνευση, τον έρωτα και τη ζωή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**     
  
Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

**«Χειροποίητη μόδα»**

Ιστορίες μόδας φτιαγμένες από χρυσά χέρια. Χέρια που έμαθαν να γαζώνουν, να μιμούνται τη μηχανή, να δημιουργούν φορέματα στα πρότυπα της υψηλής ραπτικής, να κεντούν, να ράβουν, να ξηλώνουν, να ξενυχτάνε.

Και σήμερα, που όλα μοιάζουν ίδια, κλωνοποιημένα, μαζικά, η επιστροφή στο χειροποίητο, σε πιο μικρές συλλογές, σε ανδρικά πουκάμισα με κεντημένο μονόγραμμα, σε πολύτιμα υλικά, σε γυαλιά ηλίου που μαρτυρούν ώρες αφοσίωσης, σε αξεσουάρ και κοσμήματα, είναι η στιγμή να εκτιμήσουμε το χειροποίητο σαν το συνώνυμο της απόλυτης πολυτέλειας.

Για την **Ιωάννα Σουλιώτη,** που υπήρξε μοντέλο στις πιο «προσωπικές» στιγμές του εγχώριου ντιζάιν, οι διαφορές στο τότε και το τώρα, είναι εμφανείς αλλά δεν μοιάζουν να την τρομάζουν. Ο **Δημήτρης Ντάσσιος,** σχεδιαστής που ξέρει να μπερδεύει διαφορετικά στοιχεία μαζί, αυτοσαρκάζεται.  Βαφτίζει μια συλλογή **«Η Άρτα και τα Γιάννενα»,** ίσως γιατί δεν τον τρομάζει ο μαξιμαλισμός της μόδας.

Ο **Άγγελος Μπράτης** εμπνέεται από τον Γιάννη Μόραλη και παρουσιάζει μια συλλογή με ελληνική τέχνη στην Ιταλία, με τον Giorgio Armani, να του παραχωρεί το θέατρό του.  Δεν θέλει να απομακρυνθεί από την παλιομοδίτικη διαδικασία παραγωγής ρούχων. Θα μιλήσει για τη σχέση αρχιτεκτονικής και μόδας, τη μόδα χωρίς εθνικότητα, το instagram και τα ρούχα που κάνουν την οθόνη να… εκραγεί.

Κι έχουμε και τις **«Ιστορίες Μπαλαρίνας»** με τον **Λεμήσιο,** έναν παραδοσιακό οικογενειακό οίκο και τον εκπρόσωπό του στο σήμερα, να θυμάται τη δεκαετία του ’70 με την Μπριζίτ Μπαρντό στις Κάννες. Να ξεχωρίζει από τη βιτρίνα παπούτσια που λένε ιστορίες, να μιλάει για χειροποίητα, έξαλλα παπούτσια, που όμως παραμένουν φλατ.

Έξαλλα όμως, μπορούν να γίνουν και τα καπέλα, με την καλή έννοια. Δηλαδή εκκεντρικά, με την **Κατερίνα Καρούσσου,** να υπογράφει εδώ και δεκαετίες, χειροποίητες ιστορίες. Καπέλα για κάθε μέρα ή για καπέλα ξεχωριστά, αλλά πάντα καπέλα που μας βοηθάνε να μην μοιάζουμε όλοι ίδιοι.

Οι χειροποίητες **«Ιστορίες μόδας»** έχουν να αποκαλύψουν αυστηρά προσωπικές στιγμές στον κόσμο του κοσμήματος. Ο **Γιάννης Σεργάκης,** κοσμηματοποιός, αγαπάει την τεχνολογία και παράλληλα ξέρει πώς να αναδείξει το χειροποίητο. Γνωρίζει καλά ότι το χέρι φροντίζει διαφορετικά κάτι που προορίζεται να αντέξει για πάντα.

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Κοινωνική ρομαντική σειρά, παραγωγής** **2006.**

**Eπεισόδιο** **2o.** Η Ισαβέλα με τις μαντικές ικανότητες, ανάμεσα στην εκμετάλλευση από την αδελφή της Πελαγία και τον έρωτα.   
Ο Απόστολος συναντά τη δασκάλα και τον ξένο. Κάτι υποψιάζεται. Το πρόσωπό της του θυμίζει ένα κομμάτι της ζωής του που άφησε να χαθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

Μπελάδες για την κυρία Πόπη από τα κατορθώματα του γιου της.   
Ο Κώστας κινδυνεύει από το πάθος του.   
Το «υπηρεσιακό παράπτωμα» βοηθά κάποιες προσωρινές λύσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Η παγίδα του Μέρντοχ» (The Murdoch Trap)**

Ο συνάδελφος του Μέρντοχ έχει καταδικαστεί σε θάνατο δι’ απαγχονισμού και ο Μέρντοχ στον αγώνα του να τον σώσει πέφτει στην παγίδα που του έστησε ο πραγματικός δολοφόνος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
  
**«Magic Hour»**

**Road movie - κομεντί, παραγωγής** **2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καπάκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Μουσική:** Παναγιώτης Καλαντζόπουλος.

**Ήχος:** Γιώργος Μικρογιαννάκης.

**Παραγωγή:** Avion Films, Graal, Kapa Films Magikon.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Τάσος Αντωνίου, Κώστας Τσάκωνας, Γιώργος Σουξές.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Διομήδης και ο Αριστείδης, δύο εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους άντρες, συναντιούνται τυχαία και ξεκινάνε μια διασκεδαστική περιήγηση στην ελληνική επαρχία. Για τους δικούς του λόγους ο καθένας προσπαθεί να ξεπεράσει μια προσωπική κρίση. Ο πρώτος (Τάσος Αντωνίου) έχει μόλις ανακαλύψει ότι η γυναίκα του τον έχει απατήσει με τον καλύτερο του φίλο, ενώ ο δεύτερος (Ρένος Χαραλαμπίδης) προβληματίζεται για τη ματαιωμένη πορεία του ως σκηνοθέτης. Μαζί αυτοί οι δύο ήρωες περιπλανιούνται και παραδοξολογούν σχετικά με τα βασικά διλήμματα της ζωής και της κρίσης…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:45**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί:** Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused), Σάρα Τριμ.

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Ο Κόουλ και η Λουίζα κάνουν ένα σοβαρό βήμα. Στο μεταξύ, μια σειρά από αποκαλύψεις κάνουν τον Νόα να δει υπό νέο πρίσμα όλα όσα νόμιζε πως ήξερε για την Άλισον και μια μνημειώδης απόφαση που παίρνει η Άλισον μπορεί και να δώσει τέλος στη σχέση τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο.** Η αλήθεια για τη μοιραία νύχτα βγαίνει τελικά στη φόρα, τι συνέβη και γιατί; Αυτή τη χρονική στιγμή πάντως, ο Νόα αναγκάζεται να πάρει μια απόφαση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

18

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999.**

Η τραγική μοίρα του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας μετά την Καταστροφή του 1922 περιγράφεται μέσα από τον κοινό λόγο των ανθρώπων που βίωσαν γεγονότα.

Οι περισσότεροι -παιδιά τότε, υπερήλικες σήμερα- μιλούν για τα βιώματά τους αυτά, με τρόπο σπαρακτικό και καταγράφουν με μνήμη καταλυτική, γεγονότα χαρακτηριστικά της ιστορίας του εκδιωγμένου από τις πατρογονικές κοιτίδες του Ελληνισμού. Αφηγούνται τη ζωή τους πριν από την Καταστροφή, νοσταλγώντας τους οικείους τόπους -πλάνα των οποίων παρεμβάλλονται κατά τη διάρκεια της αφήγησης- και τον απαράμιλλο πολιτισμό που άφησαν πίσω τους για να έρθουν κυνηγημένοι στην Ελλάδα, καθώς και τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν σ’ αυτό το νέο ξεκίνημα της ζωής τους εδώ.

**«Σκόπελος Αδριανουπόλεως»**

Σταθμός του πρώτου επεισοδίου είναι το χωριό **Σκόπελος** της **Ανατολικής Θράκης.** Ηλικιωμένος άνδρας μιλάει για τα παιδικά του χρόνια, τις επαγγελματικές ασχολίες της οικογένειάς του, την έντονη θρησκευτική ζωή του χωριού του. Κάτοικοι του συγκεκριμένου χωριού ήταν μόνο Έλληνες. Ακολουθεί αναφορά στο πρώτο διωγμό από τους Τούρκους το 1914, την ανταλλαγή πληθυσμών, τις δύσκολες στιγμές που ακολούθησαν, την εγκατάσταση στη Θεσσαλονίκη.

Αρχικά επικράτησε πανικός, δεν υπήρχε στέγη και η προσαρμογή στις νέες συνθήκες ήταν δύσκολη. Στη συνέχεια, ο άνδρας θυμάται την επιστροφή του στα πάτρια εδάφη και την οριστική απομάκρυνση μετά την αποτυχία του ελληνικού στρατού στη Μικρασιατική Εκστρατεία. Παράλληλα, προβάλλονται φωτογραφίες από τις ελληνικές πόλεις της Μικράς Ασίας, ενώ γίνεται λόγος για την πολιτική κατάσταση της Ελλάδας. Το επεισόδιο κλείνει με την επιθυμία του άνδρα να επισκεφτεί την παλιά του πατρίδα και να ξαναζωντανέψουν οι μνήμες των παιδικών του χρόνων.

**Σκηνοθεσία-κείμενο:** Δέσποινα Πανταζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κελετζής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραγεωργίου.  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ασλανίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα

**Τελευταίο επεισόδιο: «Περί οίνου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει την άρρηκτη σχέση των νησιωτών με την καλλιέργεια των αμπελιών και το κρασί. Περιγράφεται η καλλιέργεια του σταφυλιού, η διαδικασία παραγωγής κρασιού, η υψηλή ποιότητά του και οι διαφορετικές ποικιλίες του. Η **Λήμνος,** η **Σαντορίνη,** η **Σάμος** είναι μερικές από τις περιοχές που φημίζονται για την αμπελοκαλλιέργειά τους και το μεγάλο αριθμό εξαγωγών του ελληνικού κρασιού.

Παράλληλα, παρουσιάζονται οι νέες μορφές φροντίδας των αμπελιών, η βελτίωση των χαρακτηριστικών τους και οι τρόποι αύξησης της παραγωγής. Τέλος, προβάλλονται πλάνα από οινοποιητικούς συνεταιρισμούς και τις δραστηριότητες των αμπελουργών, ενώ δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στα διαφορετικά και περίπλοκα στάδια της παραγωγής του οίνου.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **CHILD IN THE WILD (E)**

*(GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)*

Στον τεράστιο φυσικό υδροβιότοπο της Βραζιλίας, Παντανάλ, το μεγαλύτερο έλος του πλανήτη, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι οδηγεί ένα κοπάδι με τη συνοδεία τεσσάρων καουμπόι. Ιππεύει με μοναδική άνεση, έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει μαζί με άγρια ζώα. Κάθε μέρα κάνει παρέα με ερπετά, γιγάντιες βίδρες, νυχτερίδες, αλιγάτορες, ακόμα και τζάγκουαρ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Freres des elephants»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ (Z)**   
  
**Β΄ Γύρος: 1οι ή 2οι Ζ/Η Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Nanjing**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
 **Κωμική σειρά, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Γεωργίου.

**Μουσική:** Γιάννης Μακρίδης.

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Γενική υπόθεση:** Σε μια πολυκατοικία, κάπου στο Λυκαβηττό, ζουν 4 σύγχρονα ζευγάρια, σε 4 ξεχωριστά διαμερίσματα, με 4 διαφορετικές ιστορίες που κλείνουν οι πόρτες πίσω τους. Γιατί όσα ξέρει ο νοικοκύρης δεν τα ξέρει ο κόσμος όλος.

**Επεισόδιο 2ο.** Τα τέσσερα ζευγάρια της ιστορίας μας χώρισαν!

Και παθαίνουν ό,τι παθαίνουμε όλοι μας μετά το χωρισμό.

Στην αρχή υπέροχα, ουφ, ένα βάρος μου έφυγε... Τι καλά που έκανα.

Λίγο μετά. Μήπως δεν έκανα καλά; Όχι, μια χαρά τα έκανα. Σιγά-σιγά αρχίζει η στέρηση. Κι εκεί τα πράγματα δυσκολεύουν. Η αντίστροφος μέτρηση αρχίζει κι ο καθένας από την πλευρά του συνειδητοποιεί το λάθος του. Το θέμα είναι πώς να τους ξαναφέρω πίσω; Έτσι αρχίζει η διαδικασία επανασύνδεσης με πολλά απρόοπτα και ανατροπές. Θα τα ξαναφτιάξουν ή θα έχουμε άλλες εξελίξεις; Ευχάριστες; Δυσάρεστες;

**Φιλική συμμετοχή:** Κατερίνα Σνάιντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 40ό: «Γιάννης, Λυδία, Θεόφιλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ ΜΠΑΣΚΕΤ  (Z)**   
**Β΄ Γύρος: 1οι ή 2οι Ζ/Η Ομίλων**

**Απευθείας μετάδοση από Nanjing**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 94ο.** Ο Κριστόμπαλ αποφασίζει να πάει στο Μαρόκο με τη Μαρίνα για να της δείξει την αγάπη του. Οι αδελφές Σίλβα φροντίζουν τη Σίλια μετά την απόπειρα αυτοκτονίας και σκέφτονται ότι πρέπει να επισκεφτεί έναν ειδικό γιατρό. Η Αντέλα επιμένει να επωμιστεί όλη την ευθύνη, για να μην ενοχοποιηθούν ο Κριστόμπαλ και οι αδελφές της και καταλήγει έτσι στη φυλακή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η ώρα της Δικαιοσύνης»**  
**Δράμα, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κατσιμητσούλιας.

**Σενάριο:** Πυθαγόρας.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός, Άκης Πάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Γιάννης Φέρτης, Έλντα Αθανασάκη, Λαυρέντης Διανέλλος, Λυκούργος Καλλέργης, Ελένη Ζαφειρίου, Πυθαγόρας, Μαίρη Λαλοπούλου, Γοργώ Χρέλια, Βασίλης Καΐλας, Κία Καναρέλλη, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Θειακός, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Μαργαρίτα Γεράρδου, Γιάννης Βασιλείου, Στάθης Χατζηπαυλής.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ένας βιομήχανος, προκειμένου να συνοδεύσει την άρρωστη γυναίκα του στην Ελβετία για θεραπεία, αφήνει την επιχείρησή του στα χέρια του διευθυντή του. Εκείνος εκμεταλλεύεται το γεγονός και εξαπατά το βιομήχανο, καταφέρνοντας να οικειοποιηθεί την επιχείρηση. Έπειτα από μία δεκαετία, ο γιος του βιομήχανου θα ερωτευτεί την κόρη του πρώην διευθυντή του πατέρα του. Με τη βοήθεια ενός λογιστή της παλιάς επιχείρησης, θα πάρει πίσω την περιουσία του και θα παντρευτεί την αγαπημένη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **178o.** Μετά την επίθεση του Όσκαρ στην Κλέλια στην έξοδο του πολυκαταστήματος, ο Λουτσιάνο αποφασίζει ότι το καλύτερο για εκείνη είναι να φύγει από το Μιλάνο.

Στο μεταξύ, κι ενώ ο Ρικάρντο γίνεται όλο και πιο βίαιος και απρόβλεπτος, ο Τσέζαρε ξαφνιάζει τη Νικολέτα με μια πρόταση που δεν περίμενε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)**

Το **«Θέατρο της Δευτέρας»,** που υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της **ΕΡΤ,** άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και τη δική του παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές. Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία).

Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Ο Γλάρος» του Άντον Τσέχοφ**

Ένα από τα εμβληματικά έργα της παγκόσμιας δραματουργίας, τον **«Γλάρο»** του **Άντον Τσέχοφ,** έχουν την ευκαρία να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Το Θέατρο της Δευτέρας».**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Χονδρογιάννης

**Μετάφραση:** Λυκούργος Καλλέργης.

**Μουσική επιμέλεια:** Αιμιλία Ρόδη.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαρία Κόκκου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Παραγωγή:** Κωστής Λειβαδέας.

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ντίνος Αυγουστίδης, Νίκος Παπακωνσταντίνου, Παύλος Χαϊκάλης, Αλεξάνδρα Διαμαντοπούλου, Γιώργος Μπάρτης, Καίτη Γρηγοράτου, Βασίλης Παπανίκας, Κούλα Αγαγιώτου, Θόδωρος Συριώτης, Ειρήνη Καναρέλλη, Θανάσης Σταϊκούρας.

**Διάρκεια:** 135΄

**Υπόθεση:** Με φόντο τη θέα μιας λίμνης, οι ήρωες παλεύουν με τα προσωπικά τους προβλήματα, τις ανασφάλειες και τον έρωτα χωρίς ανταπόκριση. Στο έργο είναι διάχυτος ο ερωτισμός, ο παραλογισμός και η υστερία των ηρώων. Όλα αυτά δίνονται με καυστικότητα, ειρωνεία, οξυδέρκεια, που περικλείουν όμως τρυφερότητα, λυρισμό και ιδεαλισμό.

Ο Άντον Τσέχοφ γράφει τον «Γλάρο» το 1896, θέλοντας να δείξει πώς συντρίβονται οι νέοι χωρίς περίσκεψη από την παλαιότερη γενιά. Το έργο θίγει την αιώνια αντιπαλότητα των μεγαλύτερων καλλιτεχνών έναντι των νέων.

Η Αρκάντινα είναι μια φτασμένη ηθοποιός και ερωτευμένη με τον συγγραφέα Σόριν. Ταυτόχρονα, παρακολουθούμε και τα βήματα της νεαρής ηθοποιού Νίνα -επίσης ερωτευμένης με τον Σόριν- που όμως δεν καταφέρνει ποτέ να καταξιωθεί ως ηθοποιός και να φτάσει την καριέρα της Αρκάντινα.

Η ματαιοδοξία του καλλιτέχνη δίνεται ανάγλυφα μέσα από την πένα του Τσέχοφ. Η ματιά του είναι εξαιρετικά διεισδυτική, καθώς μεταδίδει όλη τη δραματικότητα της ζωής των καθημερινών ανθρώπων μαζί με όλη της τη γελοιότητα. Γι’ αυτό και ο «Γλάρος» είναι ένα από τα πιο αγαπημένα έργα για τους ανθρώπους του θεάτρου, οι οποίοι ανασύρουν θησαυρούς από τα κοιτάσματά του, αλλά και για το κοινό, που αναγνωρίζει στους ήρωές του πρόσωπα και χαρακτήρες με πάθη και αδυναμίες μέσα από τη δική του τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:15**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Πολυβραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρι Φουκουνάγκα.

**Σενάριο:** Νικ Πιτσολάτο.

**Παίζουν:** Γούντι Χάρελσον (βραβευμένος με EMMY και υποψήφιος για βραβείο Όσκαρ),  Μάθιου Μακ Κόναχι (βραβευμένος με Χρυσή Σφαίρα), Μισέλ Μόναγκαν, Τόρι Κιτλς, Μάικλ Ποτς.

Η σειρά, που βραβεύτηκε με **πέντε ΕΜΜΥ** και ήταν υποψήφια για **τέσσερις** **Χρυσές Σφαίρες,**ξεχωρίζει για τους υπέροχους διαλόγους, την υψηλή ποιότητα παραγωγής, καθώς και για τις σπουδαίες ερμηνείες των σταρ του Χόλιγουντ που πρωταγωνιστούν.

To πρώτο επεισόδιο της σειράς είχε μεγαλύτερη τηλεθέαση από το «Game of Thrones».

**Οι κριτικές ήταν αποθεωτικές:** «Εξαιρετικά καλό» (The Observer), «Συναρπαστικό, πλούσιο και εθιστικό… διαφορετικό από οτιδήποτε άλλο στην τηλεόραση» (Variety), «Υπέροχο, σε μαγνητίζει... σε αφήνει με το στόμα ανοιχτό» (Τhe Hollywood Reporter ), «Ένα θρίλερ που δεν μοιάζει με κανένα άλλο» (The Guardian), είναι μερικά μόνο αποσπάσματα από την θριαμβευτική υποδοχή της σειράς.

**Υπόθεση:** Ο Μάρτιν Χαρτ και ο «Ραστ» Κολ είναι δύο ντετέκτιβ που δούλευαν μαζί στο Τμήμα  Εγκληματολογικών Ερευνών της Λουιζιάνα στα μέσα της δεκαετίας του 1990. Το 2012 και για λόγους που δεν αποκαλύπτονται αμέσως στον θεατή, τους ανακρίνουν ερευνητές για την πλέον διαβόητη υπόθεση που χειρίστηκαν το 1995: τη μακάβρια δολοφονία μίας πόρνης από έναν κατά συρροήν δολοφόνο με περίεργες θρησκευτικές εμμονές. Καθώς οι δύοντετέκτιβ ανατρέχουν στην υπόθεση, έρχονται στο προσκήνιο οι προσωπικές τους ιστορίες και η συχνά τεταμένη σχέση τους. Ο Χαρτ, ένας εξωστρεφής οικογενειάρχης, του οποίου ο γάμος δοκιμάζεται από τη μεγάλη πίεση της δουλειάς και από απιστία, είναι φαινομενικά τουλάχιστον το ακριβώς αντίθετο του Κολ, που είναι μοναχικός και απαισιόδοξος.

Καθώς ξετυλίγεται η ιστορία και οι δύο ντετέκτιβ κυνηγούν με μανία τον δολοφόνο, ξεδιπλώνονται οι προσωπικότητές τους και η μεταξύ τους σχέση και πώς συνυπάρχουν ως ντετέκτιβ, ως φίλοι, ως άντρες.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το κλειδωμένο δωμάτιο»**

1995. Ο Χαρτ και ο Κολ μαθαίνουν από τον αιδεσιμότατο Τέριο ότι είχε δει τη Λανγκ στην εκκλησία με έναν ψηλό άντρα με ουλές στο πρόσωπο. Συνεχίζουν την έρευνα υπό την πίεση να παραδώσουν την υπόθεση στη νέα ομάδα του Τατλ. Ο Χαρτ τρελαίνεται από ζήλια και οργή, όταν βλέπει την ερωμένη του Λίσα με άλλον άντρα. Στο μεταξύ, η έρευνα τους οδηγεί στο θάνατο της Ριάν Ολίβιε παλιότερα που είχε χαρακτηριστεί ατύχημα, όμως τώρα ο Χαρτ ανακαλύπτει σύμβολα που θυμίζουν τη δολοφονία της Λανγκ. Οι δύο ντετέκτιβ επισκέπτονται ένα θρησκευτικό σχολείο, στο οποίο πήγαινε η Ολίβιε, αλλά το βρίσκουν εγκαταλελειμμένο. Ανακαλύπτουν ότι ο φίλος της Ολίβιε, Ρέτζι Λεντού, είναι πρώην κατάδικος, συγκρατούμενος στο ίδιο κελί με τον πρώην άντρα της Ντόρα, τον Τσάρλι και οι ντετέκτιβ ψάχνουν να τον βρουν.

2012. Συνεχίζονται οι ανακρίσεις, αποκαλυπτικές για την αμφιλεγόμενη ηθική του Χαρτ και τη μηδενιστική φιλοσοφία ζωής του Κολ, ο οποίος μετά το θάνατο της κόρης του και τη διάλυση του γάμου του έκανε χρόνια χρήση ναρκωτικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:15**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Μονάκριβη»** **(Precious)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:**Λι Ντάνιελς.

**Σενάριο:** Τζέφρι Φλέτσερ.

**Παίζουν:** Γκαμπούρεϊ «Γκάμπι» Σιντίμπε, Μο’Νίκ, Πόλα Πάτον, Λένι Κράβιτζ, Μαράια Κάρεϊ, Σερί Σέπερντ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Χάρλεμ δεκαετία του ’80. Η νεαρή Κλαρίς Πρέσιους Τζόουνς, μια υπερβολικά παχύσαρκη Αφροαμερικάνα, έχει γνωρίσει μόνο την άσχημη πλευρά της ζωής: κακοποίηση σωματική, λεκτική και συναισθηματική από τη μητέρα της, βιασμό από τον πατέρα της, φτώχεια, θυμό, δεν έχει πάει σχολείο, δεν έχει νιώσει αγάπη. Έφηβη πλέον, κι ενώ είναι έγκυος για δεύτερη φορά από τον απόντα πατέρα της, αποφασίζει να ξεκινήσει μαθήματα σε ένα εναλλακτικό σχολείο, ως μια ύστατη προσπάθεια να αλλάξει τη γεμάτη αντιξοοότητες ζωή της. Έτσι, όταν στα 16 της η Πρέσιους μαθαίνει να διαβάζει και να γράφει, ένας καινούργιος κόσμος ανοίγεται μπροστά της. Ένας κόσμος όπου, επιτέλους, μπορεί να μιλήσει, να εξομολογηθεί όσα την πνίγουν. Ένας κόσμος, όπου όλα τα κορίτσια μπορούν να είναι όμορφα, δυνατά, ανεξάρτητα. Σαν την Πρέσιους.

Σκληρό κοινωνικό δράμα που δεν φοβάται ν’ αντικρίσει κατάματα την υπαρξιακή απόγνωση πίσω από τις ταξικές ανισότητες. Τολμηρό και ρεαλιστικό, συγκινεί με τις εξαιρετικές ερμηνείες του.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Push»** της συγγραφέως **Sapphire** (τέως δασκάλας στο Χάρλεμ), έχει κερδίσει πλήθος φεστιβαλικών βραβείων, με κυριότερα τα εξής:

Δύο Όσκαρ 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου( Μο’Νίκ) και Διασκευασμένου Σεναρίου (Τζέφρι Φλέτσερ).

Χρυσή Σφαίρα 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Βραβείο BAFTA 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Τρία βραβεία στο Φεστιβάλ Sundance 2009: Βραβείο Κοινού, Μεγάλο Βραβείο Επιτροπής καλύτερης δραματικής ταινίας, Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Τορόντο 2009.

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν 2009.

Βραβείο της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης 2009.

Bραβεία Ερμηνείας Independent Spirit Awards 2009.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**01:45**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**06:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

28

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999.**

Η σειρά, μέσα από αφηγήσεις Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μας ταξιδεύει σε διάφορες πόλεις της, παρουσιάζοντας τον τρόπο ζωής και δράσης πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

**«Κίου μαρτυρία»**

Σταθμός του δεύτερου επεισοδίου είναι η πόλη **Κίος,** που βρίσκεται στον κόλπο της **Προποντίδας.** Γίνεται αναδρομή στην ιστορία της πόλης, στη σημαντική γεωγραφική θέση της και στις ασχολίες των κατοίκων της. Το ελληνικό στοιχείο υπερτερούσε στη συγκεκριμένη πόλη. Η **Δέσποινα Γεωργιάδου,** πρόσφυγας, περιγράφει τα παιδικά της χρόνια, τις συνθήκες ζωής μετά την Καταστροφή, την πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα στην περιοχή, τις δυσκολίες εγκατάστασης στα νέα εδάφη.

Ακολουθεί αναφορά στις βιαιότητες των Τούρκων σε Έλληνες και Αρμένιους. Οι κάτοικοι της Κίου προσπάθησαν να σωθούν με κάθε μέσο και στοιβάζονταν σε πλοία, για να περάσουν στην Ελλάδα. Αν και η υποδοχή που τους επιφυλάχθηκε δεν ήταν θερμή, προσπάθησαν να ενταχθούν στις νέες συνθήκες ζωής και να προσαρμοστούν στην ελληνική πραγματικότητα. Τελικά, αγάπησαν τις νέες του πατρίδες και προσπάθησαν να βρουν κάτι να θυμίζει τα χαμένα εδάφη τους.

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Πανταζή.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Ιωαννίδης.  
**Μοντάζ:** Χρήστος Σεργίνης.  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ασλανίδης.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ο ελληνικός στρατός στη Σμύρνη»**

Στιγμιότυπα από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Στην έναρξη της εκπομπής, η Σμύρνη ολοζώντανη όπως ήταν πριν από την καταστροφή της. Η παραλία, ο Φραγκομαχαλάς, ο κυριότερος εμπορικός δρόμος της Σμύρνης μήκους 2 χιλιομέτρων, ένα κομμάτι Ευρώπης στην Ανατολή, που έσφυζε από ζωή. Υπήρχαν 200 μεγάλα εμπορικά καταστήματα, από τα οποία τα 163 ήταν ελληνικά. Η ζωή της πόλης, τα παζάρια, οι σαλεπιτζήδες, οι στρατιώτες που βολτάρουν στους μαχαλάδες. Δίπλα στο κοσμοπολίτικο περιβάλλον, η αίσθηση της Ανατολής.

Στη συνέχεια, εικόνες από τα στρατόπεδα του ελληνικού στρατού στη Μικρά Ασία.

**Σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**

*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **CHILD IN THE WILD (E)**

*(GRANDIR AVEC LES ANIMAUX)*

Στον τεράστιο φυσικό υδροβιότοπο της Βραζιλίας, Παντανάλ, το μεγαλύτερο έλος του πλανήτη, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι οδηγεί ένα κοπάδι με τη συνοδεία τεσσάρων καουμπόι. Ιππεύει με μοναδική άνεση, έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει μαζί με άγρια ζώα. Κάθε μέρα κάνει παρέα με ερπετά, γιγάντιες βίδρες, νυχτερίδες, αλιγάτορες, ακόμα και τζάγκουαρ!

**Eπεισόδιο 2ο: «Leticia»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**11:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Τρία εξαιρετικά ντοκιμαντέρ που φωτίζουν και αποσαφηνίζουν τις ιδέες του 5ου αιώνα π.Χ. και μας εξηγούν πώς σχημάτισαν τη σκέψη στον σύγχρονο κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

Μεταξύ του 550 – 450 π.Χ. τρία από τα μεγαλύτερα μυαλά στην ανθρώπινη Ιστορία -ο **Βούδας,** ο**Κομφούκιος** και ο **Σωκράτης**- συνέβαλαν στον ορισμό της έννοιας **άνθρωπος.**  Χιλιάδες χιλιόμετρα χώριζαν τον έναν από τον άλλο, όμως και οι τρεις διέλυσαν παραδόσεις, την τυφλή πίστη και τη θεοκρατία και ώθησαν τους ανθρώπους στη σύγχρονη, ατομική και ελεύθερη λογική σκέψη. Και οι τρεις πίστευαν ότι τα άτομα έχουν τη δύναμη να ορίσουν το δικό τους πεπρωμένο και να επηρεάσουν και άλλους γύρω τους. Αυτές οι ιδέες γέννησαν το νέο κόσμο.

Πώς έγινε αυτό, ποιες ήταν οι ρίζες του στοχασμού τους; Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τις μεγάλες ιδέες τους που ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες με την καθημερινή ζωή των απλών ανθρώπων και τοποθετεί τη φιλοσοφική σκέψη εκεί όπου ανήκει.

**Επεισόδιο 1ο: «Σωκράτης (469 - 399 π.Χ.)» (Socrates)**

Πολλοί  θεωρούν τον **Σωκράτη**τον πατέρα της **Δυτικής Φιλοσοφίας.** Η αναζήτησή του για τον καλύτερο τρόπο να υπάρχει κανείς, γοήτευσε στην αρχή τους **Αθηναίους,** όμως αργότερα ψήφισαν υπέρ της θανάτωσής του. Ο Σωκράτης με τη μαιευτική μέθοδο και τη λογική και ηθική εξερεύνησή του μας έδωσε τα εργαλεία να καταλάβουμε τον κόσμο. Δεν άφησε τίποτα γραπτό, γι’ αυτό παραμένει αινιγματική μορφή. Με τη βοήθεια των σύγχρονων μέσων μπορούμε πια να αναπαραστήσουμε τη ζωή του και να καταλάβουμε καλύτερα τον Χρυσό Αιώνα που τον γέννησε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Γεωργίου.

**Μουσική:** Γιάννης Μακρίδης.

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Βίκυ με τον Γιώργο περνάει υπέροχες στιγμές συμβίωσης. Ετοιμάζονται να κάνουν το «απονενοημένον». Μέχρι και να παντρευτούν. Αχ! Τι ήταν να δει την κουμπάρα Τασία ο Γιώργος παραμονές της μεγάλης απόφασης, με εσώρουχο; Αυτό ήταν. Θέλει την κουμπάρα γιατί ο κουμπάρος κι η κουμπάρα, σοφός ο λαός. Ο Γιώργος, αφού μετέρχεται όλα τα μέσα για να κατακτήσει την κουμπάρα, καταφέρνει να την κάνει δικιά του στο γραφείο της, όμως και οι τοίχοι έχουν αυτιά. Επί του προκειμένου, ο Πούλης έχει μάτια και βλέπει. Τους πιάνει στα πράσα χωρίς να τον δουν.

Ο Πούλης αισθάνεται επιτακτική την ανάγκη να «ξεστραβώσει» τους καλούς φίλους. Τους «ξεστραβωμένους». Θα τους «ξεστραβώσει» ή απλώς θα ρίξουμε στάχτη στα μάτια όλων; Θα δείξει.

**Επεισόδιο 4ο.** Με αφορμή την περιστασιακή άνοδο της τηλεθέασης που παρουσίασε η εκπομπή τους, ο Ηλίας και η Βίκυ συναντούν στο σπίτι της Τασίας την Αλκμήνη Τσαμαράκη (Βίκυ Μιχαλονάκου), διευθύντρια παραγωγής του Best Channel.

Η Αλκμήνη με το που βλέπει τον Ηλία τον ερωτεύεται, γιατί τέτοιοι άνδρες δεν... υπάρχουν πια! Κι επειδή η Αλκμήνη τους ομοφυλόφιλους τους καταλαβαίνει αμέσως, ο δόλιος Ηλίας κάνει τον άντρα τον πολλά βαρύ, προκειμένου να κάνουν εκπομπή στο Best Channel και ν’ αναβαθμιστούν καλλιτεχνικά.

Όλοι στο πλευρό του Ηλία για να «τονίζουν» τον ανδρισμό του, με αποτέλεσμα η Αλκμήνη να τον ερωτεύεται όλο και περισσότερο. Θα αντέξει ο Ηλίας ώς το τέλος να κάνει τον άντρα; Θα συνάψει ερωτική σχέση με την Αλκμήνη για να γίνει η ρημάδα η μεταγραφή στο Best; Η Αλκμήνη θα καταλάβει επιτέλους πως «ό,τι λάμπει, δεν είναι χρυσός»;

**Φιλική συμμετοχή:** Βίκυ Μιχαλονάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 41ο: «Κατερίνα, Ηλίας, Λουκία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 95ο.** Οι αδελφές Σίλβα επισκέπτονται έναν ψυχίατρο για να βοηθήσει τη Σίλια. Η Ντιάνα προσπαθεί με κάθε μέσο να βρει τα χρήματα για να σώσει την αδελφή της. Η Ελίσα ζητεί από τον Σαλβαδόρ να τη συνοδέψει στη γιορτή ενηλικίωσής της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 96ο.** Η Ελίσα, που τώρα έχει μια νέα ζωή με τον δον Ρικάρντο, ανακοινώνει θριαμβευτικά στην Ντιάνα ποιος θα είναι ο συνοδός της στη γιορτή. Ο Κριστόμπαλ δίνει μια ευκαιρία στην Μπιάνκα να μείνει μαζί της και να μην πάει στο Μαρόκο με τη Μαρίνα. Η Σίλια αρχίζει τις συνεδρίες με τον ψυχίατρο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 97ο.** Πεπεισμένη ότι έτσι μόνο θα λύσει το πρόβλημά της, η Σίλια αρχίζει μια επώδυνη θεραπεία. Και η Μπιάνκα υποφέρει, καθώς δεν μπορεί να πει στον Κριστόμπαλ να μείνει μαζί της και να μην πάει στον πόλεμο. Ο Ροδόλφο αρχίζει να αντιλαμβάνεται τα αισθήματα της Μπιάνκα για τον αδελφό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το παραστράτημα μιας αθώας»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γεράσιμος Καλογεράτος.

**Μουσική:** Γιώργος Καζάσογλου.

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Χάρις Καμίλη, Ρίτα Μουσούρη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Άννα Ρούσσου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Σπυριδούλα Γιαννάτου, Καίτη Μαρά , Λάουρα Τζομπάνη, Αναστασία Καλογιάννη, Σούζη Αρβανίτη.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η φτωχή 18άχρονη Φανή συνδέεται αισθηματικά με τον Νάσο. Όταν εκείνος την εγκαταλείπει, η κοπέλα δέχεται να παντρευτεί τον Αλέξη, έναν πολύ μεγαλύτερό της πλούσιο πολιτικό μηχανικό. Μετά τη γέννηση του παιδιού τους όμως, επιστρέφει στην Ελλάδα μια φίλη του συζύγου της, η οποία καταφέρνει να τον κάνει να πιστέψει πως η Φανή τον απατά κι εκείνος τη διώχνει από το σπίτι.

Ο Δημήτρης, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της, τη βοηθά να βρει δουλειά σε μια εταιρεία. Λίγο καιρό αργότερα, ετοιμάζονται να παντρευτούν, αλλά μια βαριά αρρώστια του παιδιού της θα την επανασυνδέσει για πάντα με τον Αλέξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **179o.** Στον «Παράδεισο» εμφανίζεται ένας πελάτης που δείχνει αμέσως αδυναμία στην Τίνα. Η κοπέλα δεν ξέρει ότι οι δυο τους έχουν περισσότερα κοινά από ό,τι μπορεί να φανταστεί.

Ενώ η Νικολέτα άθελά της αποκαλύπτει πού κρύβεται ο Ρικάρντο, ο Αντόνιο και ο Τζιοβάνι αποφασίζουν να επενδύσουν σε μια κατασκευαστική εταιρεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **18ο.** Ο Αλέξης ανακαλύπτει τις επαφές της Μάντιας με τον Στάθη και απογοητευμένος φεύγει για Σπέτσες. Η Μάντια επιστρέφει στην πίστα. Ώσπου ένα βράδυ, ένα απρόοπτο γεγονός, αναστατώνει τη ζωή της Μάντιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2016.**  
Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο: «Ο Μέρντοχ στο πλοίο» (Murdoch Ahoy)**

Ο Μέρντοχ, ερευνώντας την εξαφάνιση της κόρης ενός εφοπλιστή, εμπλέκεται και στην έρευνα για ένα πτώμα που ανακαλύφθηκε πάνω σ’ ένα πλοίο την ημέρα των εγκαινίων για το παρθενικό του ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Πολυβραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Αλτ, τις ει;»**

Το 1995 ο Τσάρλι Λανγκ λέει πως έδειξε φωτογραφίες της Ντόρα στον Λεντού. Ο Χαρτ μαθαίνει για το εμπόριο ναρκωτικών που κάνει ο Λεντού μαζί με μια συμμορία μηχανόβιων από το Τέξας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

Ο Κολ που υπήρξε μέλος της συμμορίας, ως μυστικός πράκτορας, για να εισχωρήσει ξανά στους κόλπους της λέει ψέματα στην Υπηρεσία ότι θέλει να επισκεφτεί τον ετοιμοθάνατο πατέρα του. Η Λίσα αποκαλύπτει τον δεσμό στη Μάγκι, η οποία φεύγει από το σπίτι μαζί με τις κόρες τους και ο Χαρτ πάει να τη βρει στη δουλειά της. Η επαφή του Κολ στη συμμορία, ο Τζίντζερ, του υπόσχεται πρόσβαση στην κρυσταλλική μέθη και του ζητεί σαν αντάλλαγμα βοήθεια για να ληστέψει μια αντίπαλη συμμορία. Η ληστεία έχει πολύ κακή εξέλιξη, με νεκρούς και μεγάλη αναταραχή και ο Κολ αναγκάζεται να πάρει όμηρο τον Τζίντζερ και να το σκάσει με το αυτοκίνητο του Χαρτ.

Το 2012 ο Χαρτ και ο Κολ εμμένουν στην ιστορία του άρρωστου πατέρα του Κολ στην ανάκριση από τους Παπανία και Γκίλμπαου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«Ναι μεν, αλλά...»**

**Κοινωνικό - ψυχολογικό δράμα, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παύλος Τάσιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης.

**Μουσική:** Δημήτρης Μηλιός.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Τραγούδι:** Ξανθίππη Καραθανάση.

**Παίζουν:** Φάνης Χηνάς, Αλέξης Δαμιανός, Μελανί Στάντζου, Άννα Μεταλλίδου, Κατερίνα Γώγου, Ζαννίνο, Μανώλης Δεστούνης, Βίκυ Βανίτα, Λάκης Γκέκας, Βάσια Τριφύλλη, Χρήστος Νάτσιος, Γιώργος Ζορμπάς, Υβόνη Βλαδίμηρου, Βασίλης Μητσάκης, Μαρία Μαρτίκα, Φραγκούλης Φραγκούλης, Στέλλα Γερμενή, Γιάννης Χειμωνίδης, Γιάννης Εμμανουήλ, Βασίλης Βασταρδής, Ανθή Καρυοφύλλη, Γιώργος Μπαλής, Γιάννης Παπαδόπουλος, Χαράλαμπος Μητρόπουλος, Ιωάννα Κορομπίλη, Βαγγέλης Λαμπρόπουλος, Λία Δημοπούλου.

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος άντρας, ο Φάνης, παντρεμένος με μια επαρχιώτισσα γυναίκα που δεν αγαπάει, ζει μια μίζερη ζωή και ονειρεύεται συνεχώς αυτό που του έλειψε: μια όμορφη γυναίκα-σύντροφο και μια ολοκληρωμένη σχέση.

Σχετίζεται τυχαία με μια νέα και όμορφη κοπέλα και δίνει όλο τον εαυτό του, προκειμένου να την κρατήσει. Αυτή όμως «παίζει» μαζί του για λίγο και τίποτα παραπάνω.

Στην προσπάθεια που κάνει για να μην του φύγει και ενώ εκείνη τον μεταχειρίζεται σαν σκουπίδι, τη σκοτώνει με τέτοιο τρόπο που είναι σαν εκδίκηση για όλες τις γυναίκες που δεν μπόρεσε να αποκτήσει.

Στη συνέχεια, τρελός και απελπισμένος από την πράξη του, αποφασίζει να αυτοκτονήσει.

Αυτό το κάνει μ’ έναν περίεργο και προκλητικό τρόπο. Ανεβαίνει στην ταράτσα ενός σπιτιού, αναστατώνει τον κόσμο και την αστυνομία, λέγοντας ότι σε λίγο θα πέσει και θα σκοτωθεί από κει, ενώ αφού περνούν έξι ώρες διαπραγματεύσεων για να πεισθεί να κατέβει, δίνει μια θεαματική βουτιά στο κενό και σκοτώνεται.

Η ταινία βραβεύτηκε στο 13ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1972 με τιμητική διάκριση και το βραβείο σεναρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**01:15**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

36

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999.**

Η σειρά, μέσα από αφηγήσεις Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μας ταξιδεύει σε διάφορες πόλεις της, παρουσιάζοντας τον τρόπο ζωής και δράσης πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

**Eπεισόδιο 3ο: «Καλλίπολη - Νικομήδεια»**

Σταθμοί του τρίτου επεισοδίου είναι η **Καλλίπολη** και η **Νικομήδεια.** Δύο πρόσφυγες περιγράφουν τα παιδικά και σχολικά τους χρόνια, την έντονη θρησκευτική ζωή, τη συνύπαρξη με τους Τούρκους. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στην ιστορία της Καλλίπολης, τη σημαντική γεωγραφική της θέση, τις ασχολίες των κατοίκων της. Η Νικομήδεια αποτέλεσε εμπορικό και πνευματικό εξαιτίας της γειτνίασης με τη Σμύρνη. Στη συνέχεια, οι άνδρες μιλούν για τη σύγκρουση του βασιλιά Κωνσταντίνου Α΄ με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και την απόφαση του τελευταίου για την απόβαση των ελληνικών στρατευμάτων στη Μικρά Ασία. Οι κάτοικοι των περιοχών υποδέχτηκαν τους Έλληνες ως σωτήρες, προσδοκώντας την απελευθέρωση των εδαφών τους και την προσάρτησή τους στην ελεύθερη πατρίδα. Ακολουθεί αναφορά στην πορεία του ελληνικού στρατού στην ενδοχώρα της Μικράς Ασίας, την πολιτική κατάσταση στην Τουρκία, καθώς και στο ρόλο των Συμμάχων. Η αρνητική έκβαση της εκστρατείας οδήγησε στην απώλεια χιλιάδων ανθρώπων και στη βίαιη απομάκρυνση από τα σπίτια και τις περιουσίες. Τελικά οι πρόσφυγες, παίρνοντας μόνο τα απαραίτητα, κατάφεραν να επιβιώσουν και να εγκατασταθούν στις νέες πατρίδες.

**Σκηνοθεσία-κείμενο:** Δέσποινα Πανταζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

Με σημείο εκκίνησης τη Συνθήκη της Λωζάνης μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την υποχρεωτική μετακίνηση πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας, η σειρά ντοκιμαντέρ «Δύο φορές ξένος» διηγείται την ιστορία των πιο σημαντικών ανταλλαγών πληθυσμού του 20ού αιώνα.

Συνδυάζοντας προσωπικές μαρτυρίες, πολιτική ανάλυση και σπάνιο αρχειακό υλικό, εξετάζει τα αίτια αυτών των μετακινήσεων και το πώς επηρέασαν και συνεχίζουν να επηρεάζουν τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η σειρά μάς μεταφέρει από την Κεντρική Ευρώπη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, στον διαχωρισμό της Ινδίας και του Πακιστάν, και από το Ισραήλ και την Παλαιστίνη, στην Κύπρο και τις εμφύλιες συρράξεις της πρώην Γιουγκοσλαβίας.   
Θα ανακαλύψουμε πώς, ενώ η ανταλλαγή πληθυσμών συχνά αποτέλεσε ευπρόσδεκτη λύση στις συγκρούσεις μεταξύ εθνοτήτων, η προσωπική ιστορία όσων ξεριζώθηκαν και βρέθηκαν «Δύο φορές ξένοι» μαρτυρεί συχνά την αντίθετη όψη του νομίσματος: ελάχιστοι δεν αναπολούν τη χαμένη πατρίδα και τη συμβίωση με τον «εχθρικό» γείτονα.

**«Ξεριζωμός και μνήμη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζονται: Οι ανταλλαγές της Συμφωνίας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας το 1923.

Η εφαρμογή της Συμφωνίας του Πότσνταμ το 1945 και το τεράστιο κύμα Γερμανών και Πολωνών προσφύγων.

Ο χωρισμός της Ινδίας και η δημιουργία του Πακιστάν το 1947. Το έπος της μετακίνησης μουσουλμάνων, ινδουιστών και Σιχ.  
Οι πρόσφυγες στην Παλαιστίνη μεταξύ 1947 – 1952 και η πολιτική τους εκμετάλλευση.

Η Κύπρος από την ενδοκοινοτική βία του 1963 στην τουρκική εισβολή του 1974. Παρουσιάζονται προσωπικές μαρτυρίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**

*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Οι απροσάρμοστοι που δημιούργησαν τη Marvel»** **(The mighty misfits who made Marvel)**

Ο **Τζακ Κίρμπι** και ο **Σταν Λι** δημιούργησαν τους  πιο αγαπημένους χαρακτήρες της **Marvel.** Ήταν όμως το έργο τέχνης του Κίρμπι  ή  η γραφή του Λι, αυτά που ξεκίνησαν την επανάσταση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**11:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Επεισόδιο 2o: «Κομφούκιος (551 - 479 π.Χ.)» (Confucius)**

Στη μεγάλη και επική ιστορία της **Κίνας** ένα όνομα ξεχωρίζει για την επιρροή του όχι μόνο στην Ασία αλλά στον κόσμο: ο **Κομφούκιος.** Γεννήθηκε σε μια εποχή μεγάλης κρίσης που ο εμφύλιος πόλεμος ήταν το σύνηθες, ανέπτυξε ένα σύστημα προσωπικής και συλλογικής ηθικής με σκοπό να αντιμετωπιστεί η συλλογική και προσωπική αγωνία των ανθρώπων που έβλεπε γύρω του.

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ταξιδεύει όπως ο Κομφούκιος και προσπαθεί να βρει στη σημερινή Κίνα πρακτικές απαντήσεις για μια ικανοποιητική ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Γεωργίου.

**Μουσική:** Γιάννης Μακρίδης.

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Επεισόδιο 5ο.** Όλα τα ζευγάρια μας έχουν το δικό τους ξεχωριστό πρόβλημα στη σχέση τους. Η ξαφνική άφιξη της πεθεράς της Τασίας (Βίλμα Τσακίρη), έχει ως αποτέλεσμα να αποκαλυφθούν όσα ξέρουμε και όσα δεν ξέρουμε.

Η Τασία με τον Αλέκο, αν και χωρισμένοι, αναγκάζονται να το «παίζουν» αγαπημένο ανδρόγυνο γιατί η μαμά κουβαλάει όλη την «υγειά της παράδοσης». Οι Αλέκος - Τασία, προκειμένου να δείξουν καλή εικόνα, εμπλέκουν τους φίλους τους σε ψέματα κι αλήθειες που η πεθερά προσπαθεί να καταλάβει και να βοηθήσει.

Ήσυχη φεύγει η μαμά ότι τακτοποίησε όλα τα ζευγάρια που έχουν τον ατακτοποίητο κι ο Θεός βοηθός.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Βίλμα Τσακίρη, Χαρά Καλουμενίδη.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Ηλίας και η Τασία ζουν ένα παράλληλο υπαρξιακό δράμα... δεν καλύπτονται από τους δεσμούς τους.

Ο Ηλίας συνειδητοποιεί ότι ο Βαγγέλης δεν τον στηρίζει στη δύσκολη ώρα, ενώ η Τασία ανακαλύπτει ότι ούτε ο Γιάννης ούτε ο Αλέκος είναι ικανοί να την κάνουν μητέρα. Έπειτα από καβγά του Ηλία με τον Βαγγέλη, ο Ηλίας φεύγει από το σπίτι του και πάει και μένει στην Τασία με την προοπτική να δει τι θα κάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

Απ’ αυτή τη συγκατοίκηση όμως, προκύπτει μια αρμονική σχέση ανάμεσα στον Ηλία και στην Τασία που δεν αργεί να εκδηλωθεί. Ενώ όλοι στην παρέα θεωρούν ότι αυτή η συγκατοίκηση είναι προσωρινή, γρήγορα ο Ηλίας με την Τασία έχουν τη συμπεριφορά κανονικού (strait) ζευγαριού και περνάνε χάρμα.

Πιο θορυβημένος απ’ όλους είναι ο Βαγγέλης, ο οποίος χωρίς τον Ηλία στο σπίτι συνειδητοποιεί την ανεπάρκειά του και περιμένει τον Ηλία πώς και πώς να γυρίσει πίσω. Οι φίλοι συμπαραστέκονται στον Βαγγέλη με λόγια της παρηγοριάς, μέχρι τη στιγμή που ο Ηλίας και η Τασία τους ανακοινώνουν μια σημαντική τους απόφαση. Άραγε τι σκέφτονται να κάνουν αυτοί οι δύο; Ο Ηλίας παραμένει ή μήπως το γύρισε; Ποια η θέση του Βαγγέλη;

Ο Πούλης, πάνω που είναι έτοιμος να ζήσει το θαύμα της πατρότητας, περιμένοντας από την Τζένη να τον κάνει πατέρα, μένει με τη χαρά στο στόμα, όταν μια μέρα ανακαλύπτει ότι η Τζένη, πίσω από την πλάτη του, έκανε συνεννοήσεις με αγγλικά πανεπιστήμια και τώρα είναι έτοιμη να φύγει να πάει στην Αγγλία να κάνει ντοκτορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 42ο:** **«Μάριος, Μαρία, Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   **(Β΄ Κύκλος)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Επεισόδιο 98ο.** Οι αδελφές Σίλβα προσπαθούν να αντιμετωπίσουν την κρίση που δημιουργήθηκε μετά την αποκάλυψη του θανάτου του πατέρα τους.

Η Ντιάνα συνεχίζει να δουλεύει στο εργοστάσιο, παρά την κακή συμπεριφορά του δον Ρικάρντο, ο οποίος απειλεί να τη διώξει αν δεν αλλάξει η στάση της απέναντί του.

Η Μπιάνκα προσπαθεί να πείσει τον Ροδόλφο ότι εξακολουθεί να τον αγαπά, αλλά εκείνος αντιδρά με μια παρορμητική πρόταση.

**Επεισόδιο 99ο.** Η Μπιάνκα αποδέχεται την πρόταση του Ροδόλφο να παντρευτούν, αν και η δόνα Ντολόρες είναι τελείως αντίθετη. Η γιορτή της Ελίσα καταλήγει σε φιάσκο και η μικρή Σίλβα κατηγορεί τις αδελφές της για την αποτυχία. Από την άλλη πλευρά, ο Μπερνάρντο υποπτεύεται ότι το εργοστάσιο χρησιμοποιείται ως πρόσχημα για άλλες ύποπτες συμφωνίες.

**Επεισόδιο 100ό.** Η Πέτρα ζητεί καλύτερες συνθήκες εργασίας από τη δόνα Καρολίνα ως αντάλλαγμα για να μην αποκαλύψει το μυστικό της. Ο Ροδόλφο εκμυστηρεύεται στο φίλο του Σαλβαδόρ ότι η τράπεζα Λοϊγκόρι αντιμετωπίζει προβλήματα.   
Από την άλλη πλευρά, η Αντόνια και ο Ενρίκε ανακαλύπτουν ποιος κρύβεται πίσω από τις επιθέσεις εναντίον της Φραντζέσκα στο Αμπιγκού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για όλους (Επιθυμητή η γονική συναίνεση)   
**«Ο πόνος του μπεκρή»**

**Δράμα, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.

**Σενάριο:** Πέτρος Γιαννακός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Θανάσης Μυλωνάς, Μπέτυ Μοσχονά, Σάσα Καστούρα, Μάκης Ρευματάς, Μαρία Ιωαννίδου, Γιώργος Νέζος, Μπέμπα Μπλανς, Πόπη Δεληγιάννη, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Γιώργος Ξύδης, Μαίρη Αυλωνίτη, Έφη Αναστασιάδου.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία ενός άντρα (Ορέστης Μακρής), κατεστραμμένου από μια πονηρή γυναίκα (Μπέτυ Μοσχονά), ο οποίος καταλήγει μέθυσος. Μέσα όμως από μια σειρά συμπτώσεων και τυχαίων γεγονότων ξαναβρίσκει τον χαμένο γιο του (Θανάσης Μυλωνάς) και μαζί μ’ αυτόν τη χαμένη ευτυχία στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **180ό.** Ο Λούκα με τη Λίζα οργανώνουν ένα σχέδιο για να ξαναφέρουν τον Βιτόριο στον «Παράδεισο» και να ξαναρίξουν τον Ρικάρντο στην εξάρτηση από τα οπιοειδή.

Η Σίλβια μαθαίνει ότι ο Λουτσιάνο είναι πιο κοντά από ποτέ στην Κλέλια. Οι δυο τους στα κρυφά σε ένα ξενοδοχείο θα παραδοθούν επιτέλους στο πάθος τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **19ο.** Oι δουλειές του Αλέξη στην Αθήνα πηγαίνουν πολύ καλά και πληρώνει τις δόσεις στους τοκογλύφους προς μεγάλη απογοήτευση του Στάθη.

Η Μάντια αρχίζει τις εμφανίσεις της στην πίστα, ενώ δέχεται πρόταση γάμου από τον Στάθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα

**(Ζ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο: «Ο ποδηλατικός αγώνας του Μέρντοχ»** **(Tour de Murdoch)**

Ο Μέρντοχ υποψιάζεται πως ένας αθλητής πέθανε από ένα μυστηριώδες διεγερτικό κατά τη διάρκεια ενός ποδηλατικού αγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Πολυβραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Η κρυφή μοίρα της ζωής»**

Το 1995 ο Κολ γνωρίζει τον Ντιγουόλ Λεντού, ξάδερφο του Ρέτζι και συνεργό στην παρασκευή της κρυσταλλικής μέθης, ο οποίος αρνείται τη συνεργασία, κατά λάθος όμως οδηγεί τους ντετέκτιβ σ’ ένα κρυφό εργαστήριο κρυσταλλικής μέθης.

Όταν ο Χαρτ ανακαλύπτει δύο παιδιά που έχουν απαχθεί και κακοποιηθεί, έξαλλος από οργή σκοτώνει τον Ρέτζι. Ο Ντιγουόλ σκοτώνεται στην προσπάθειά του να ξεφύγει και οι δύο ντετέκτιβ στήνουν ένα διαφορετικό σενάριο για την αστυνομία, με αποτέλεσμα οι συνάδελφοί τους και ο Τύπος να τους υποδεχτούν σαν ήρωες.

Το 2002 ο Χαρτ έχει συμφιλιωθεί με τη Μάγκι και ο Κολ βγαίνει ξανά ραντεβού. Ένας φυλακισμένος ισχυρίζεται ότι έχει πληροφορίες για τον δολοφόνο της Ντόρα Λανγκ που κυκλοφορεί ελεύθερος και συνεχίζει να σκοτώνει και όταν αναφέρεται στον «Κίτρινο Βασιλιά», ο Κολ καταλαβαίνει ότι ξέρει τι λέει. Όμως ο κρατούμενος αυτοκτονεί στο κελί του πριν προλάβει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

να μιλήσει και ο Κολ πηγαίνει πάλι στο θρησκευτικό σχολείο, όπου βρίσκει πολλές κατασκευές με κλαδιά και σκοτεινές τοιχογραφίες.

Το 2012 οι ντετέκτιβ Παπανία και Γκίλμπαου υποψιάζονται ότι ο Κολ ενορχήστρωνε τους φόνους και ότι σχετίζεται και με τον ανεξιχνίαστο θάνατο του Μπίλι Λι Τατλ πριν από δύο χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ - (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΛΕΟ ΚΑΡΑΞ**

**«Η δική μας νύχτα»****(Mauvais Sang / The Night Is Young)**   
**Αστυνομικό, ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 1986.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λεό Καράξ.  
**Παίζουν:** Μισέλ Πικολί, Ζιλιέτ Μπινός, Ντενί Λαβάν, Ζιλί Ντελπί, Χανς Μέγιερ. Κάρολ Μπρουκς, Ούγκο Πρατ, Μιρέιγ Περιέ, Σερζ Ρετζιανί  
**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Πιστεύεις ότι υπάρχει αγάπη που να καίγεται γρήγορα αλλά να διαρκεί για πάντα;

Στο Παρίσι του κοντινού μας μέλλοντος, ο Μαρκ και ο Χανς, δύο ώριμοι, μπαρουτοκαπνισμένοι ληστές, χρωστάνε χρήματα σε μια μυστηριώδη, σκληρή Αμερικανίδα.

Η μόλις δύο εβδομάδων, αυστηρή, προθεσμία που έχουν στη διάθεσή τους, τους πιέζει εξαντλητικά για την εξόφληση των ανοικτών τους λογαριασμών. Χωρίς πολλές επιλογές, οι δύο άνδρες θα σκεφτούν την τέλεια ιδέα: θα κλέψουν και θα πουλήσουν στην αγορά το αντίδοτο του σεξουαλικά μεταδιδόμενου θανατηφόρου ιού της εποχής «STBO», που βρίσκεται κλειδωμένο στο χρηματοκιβώτιο της φαρμακευτικής πολυεθνικής που το ανακάλυψε και το διαθέτει μόνο σε λίγους.

Μόνο που γι’ αυτή τη δουλειά θα χρειαστούν κάποιον με σταθερά και ευέλικτα χέρια, οπότε θα επιστρατεύσουν τον Άλεξ, το γιο ενός παλιού τους συνεργάτη που έχει πεθάνει, έναν οργισμένο νεαρό επαναστάτη, ο οποίος έχει μόλις χωρίσει με την κοπέλα του, τη δεκαεξάχρονη Λιζ.

Λίγες μέρες πριν από τη μεγάλη κλοπή, ο νεαρός Άλεξ πέφτει θύμα της γοητείας της νεαρής ερωμένης του Μαρκ, Άννα. Συζητούν, παίζουν και τραγουδούν μαζί, όμως η Άννα είναι ερωτευμένη με τον Μαρκ. Η πρώην του Άλεξ, η οποία δεν σκοπεύει να εγκαταλείψει την προσπάθεια τόσο εύκολα, αποφασίζει να ταξιδέψει μέχρι το Παρίσι για να τον συναντήσει την ημέρα της ληστείας. Ανάμεσα σε απρόσμενες συναντήσεις, επικίνδυνες διασταυρώσεις και ένα τολμηρό σχέδιο διάσωσης, ο Άλεξ έχει παράλληλα κι ένα αεροπλάνο να προλάβει για να τον μεταφέρει στην Ελβετία, όπου και πρόκειται να παραλάβει το μερίδιό του. Θα τα καταφέρει άραγε;

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 1987:**

Βραβείο Άλφρεντ Μπάουερ, Βραβείο C.I.C.A.E. - Τιμητική Αναφορά.

**Γαλλικά Βραβεία Κριτικών Κινηματογράφου 1986:**

Βραβείο Καλύτερου σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**01:45**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**06:30**  |  **OLD TOM  (E)**

44

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999.**

Η σειρά, μέσα από αφηγήσεις Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μας ταξιδεύει σε διάφορες πόλεις της, παρουσιάζοντας τον τρόπο ζωής και δράσης πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

**«Σμύρνης μαρτυρία» (Α΄ Μέρος)**

Σταθμός του επεισοδίου είναι η **Σμύρνη,** το σύμβολο της οικονομικής ανάπτυξης, της κοινωνικής ανέλιξης, της πολιτιστικής υπεροχής. Ηλικιωμένη πρόσφυγας από ένα χωριό περιγράφει την αριθμητική υπεροχή του ελληνικού στοιχείου, τις συνθήκες ζωής, τα επαγγέλματα των κατοίκων, τη συνύπαρξη με τους Τούρκους. Μιλάει για τις δραστηριότητες της καθημερινότητάς τους με τον έντονο θρησκευτικό και πνευματικό χαρακτήρα.

Ακολουθεί αναφορά στην απόβαση των ελληνικών στρατευμάτων στα Μικρασιατικά εδάφη, στη θερμή υποδοχή που τους επιφύλαξαν οι κάτοικοι, στην αρνητική έκβαση της εκστρατείας, στις βιαιότητες των Τούρκων, στο θάνατο χιλιάδων ανθρώπων, στην πυρπόληση της Σμύρνης, στην οριστική απομάκρυνση από τα σπίτια τους. Προσπάθησαν να σωθούν με κάθε μέσο, εγκαταλείποντας τα πάντα πίσω τους. Με συγκίνηση θυμάται τις πρώτες μέρες εγκατάστασης στην Ελλάδα, την προσωρινή διαμονή σε σκηνές, την έλλειψη φαγητού, τις δυσκολίες προσαρμογής. Όταν επισκέφθηκε το χωριό της έπειτα από χρόνια, τίποτα δεν είχε παραμείνει ίδιο και το μόνο που πήρε ήταν «χώμα από την πατρίδα».

**Σκηνοθεσία-κείμενο:** Δέσποινα Πανταζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μηνάς.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραγεωργίου.  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ασλανίδης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

**«Η Συνθήκη της Λωζάνης - Προς την καταστροφή»**

Το ντοκιμαντέρ, κάνοντας αναδρομή στους εκτοπισμούς των ποικίλων εθνοτικών ομάδων που συνόδευαν το ρεύμα διάσπασης της πολυεθνικής Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και της δημιουργίας ομοιογενών εθνικών κρατών, επιχειρεί να εξηγήσει την απόφαση για την ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών που επιβλήθηκε με την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάνης το 1923.

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις επιπτώσεις από τον αναγκαστικό εκπατρισμό μουσουλμάνων από την Ελλάδα, την ίδια ώρα που αναγκάζονταν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους Έλληνες ορθόδοξοι στην Τουρκία, μετά την καταστροφή της Σμύρνης. Μέσα από προσωπικές μαρτυρίες προσφύγων, προβάλλονται παράλληλες ιστορίες ελληνόφωνων μουσουλμάνων από τη Δυτική Μακεδονία ή την Κρήτη και Ελλήνων της Μικράς Ασίας και της Καππαδοκίας που βίωσαν την κοινή εμπειρία του ξεριζωμού.  
Παράλληλα, με συνεντεύξεις τους, ειδικοί επιστήμονες, ιστορικοί και κοινωνιολόγοι, όπως οι καθηγητές Πανεπιστημίου **Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Θάνος Βερέμης, Κωνσταντίνος Φωτιάδης, Ρενέ Χίρσον, Αϊχάν** **Ακτάρ,** και οι συγγραφείς **Μπρους Κλαρκ** και **Τζάιλς Μίλτον,** αναλύουν θέματα σχετικά με την ελληνική απόβαση στη Σμύρνη, την πολιτική του Ελευθέριου Βενιζέλου, το τουρκικό εθνικιστικό κίνημα, καθώς και τις οικονομικές, κοινωνικές, και πολιτιστικές συνέπειες της ανταλλαγής.

Τις αφηγήσεις πλαισιώνει σπάνιο αρχειακό κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά.

**Ιστορικοί σύμβουλοι:** Bruce Clark, Ιάκωβος Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**

*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αλήθεια για την Wonder Woman»** **(The truth about Wonder Woman)**

Καθώς τα κόμικς  γίνονταν όλο και πιο  δημοφιλή με επίκεντρο τους αρσενικούς υπερήρωες, ένας άνδρας δημιούργησε έναν γυναικείο ήρωα, εμπνευσμένο τόσο από τη σύζυγό του όσο και από την ερωμένη του!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**11:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE ANCIENT WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3o: «Βούδας  (583 - 463 π.Χ.)» (The Buddha)**

Γεννήθηκε στο σημερινό **Νεπάλ** από βασιλική οικογένεια και προοριζόταν για μια ήρεμη, πολυτελή ζωή.  Στα 29 του χρόνια εγκατέλειψε τα πάντα, τη  γυναίκα του και το παιδί του και άρχισε να περιπλανιέται στη **Βόρεια Ινδία** με σκοπό να βρει το νόημα της ζωής. Τα συμπεράσματα και η διδασκαλία του είχαν τεράστια απήχηση παντού στον κόσμο πολιτικά, φιλοσοφικά και θρησκευτικά. Πολλοί διανοητές πιστεύουν ότι οι ιδέες του είναι ο προπομπός της σύγχρονης παγκοσμιοποίησης και των πεποιθήσεων της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Γεωργίου.

**Μουσική:** Γιάννης Μακρίδης.

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Πούλης χάνει τη γυναίκα που αγαπάει, αλλά και την προοπτική να γίνει πατέρας, με αποτέλεσμα να χάσει και τη γη κάτω από τα πόδια του. Σκέφτεται λοιπόν τι να κάνει. Ν’ αφήσει την Τζένη να πάει στην Αγγλία ή να της κλείσει το δρόμο και να την κάνει μάνα του παιδιού του; Από το αδιέξοδο αυτό τον βγάζει ο Ηλίας, ο μόνος που του συμπαραστέκεται και του προτείνει να πετάξει από πάνω του τη σφουγγαρίστρα και να υιοθετήσει πιο αντρικές συμπεριφορές απέναντί της.

**Επεισόδιο 8ο.** Η Βίκυ με τον Ηλία συγκρούονται έπειτα από δυσφημιστικό άρθρο της Μετούτσου στο «Βήμα» για την εκπομπή τους. Τα πράγματα χειροτερεύουν, όταν η Βίκυ καλεί στην εκπομπή τον Σούλη, τον «εθνικό κομμωτή» της Κορίνθου. Ο Ηλίας δεν μπορεί να το αντέξει αυτό και ύστερα από έντονο καβγά και λίγο πριν βγουν στον αέρα, η Βίκυ αποχωρεί από την εκπομπή και μένει σύξυλος ο Ηλίας με τον Σούλη. Η Βίκυ, σε έξαλλη κατάσταση, πηγαίνει κατευθείαν στο μπαρ να βρει τον Γιώργο, αλλά εκεί την περιμένει μία ακόμα έκπληξη. βρίσκει τον Γιώργο να φιλιέται με μια κοπέλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 43ο: «Ανδρονίκη - Πείραμα 1 - Κωνσταντινούπολη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 101ο.** Η Ντιάνα συνέρχεται από το μυστηριώδες χτύπημα που δέχτηκε στο κεφάλι και είναι αποφασισμένη να συνεχίσει την έρευνα για να ανακαλύψει τις σκοτεινές δραστηριότητες του εργοστασίου. Η σχέση της Μπιάνκα με τη δόνα Ντολόρες φτάνει στα άκρα και ο Ροδόλφο παρεμβαίνει για να δώσει λύση. Ο δον Λουίς φοβάται ότι θα χάσει τη φιλία της Φραντζέσκα, αν εκείνη ανακαλύψει ότι ο ίδιος κρυβόταν πίσω από τις άσχημες εμφανίσεις της στο Αμπιγκού.   
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 102ο.** Η δόνα Ντολόρες εμπιστεύεται στην Μπιάνκα το νέο της σχέδιο: να δείξουν σε όλη την πόλη ότι έχουν καλές σχέσεις, με σκοπό να σώσουν την τράπεζα Λοϊγκόρι. Ο Μιγκέλ ζηλεύει τον Μπερνάρντο για τη φιλία του με την Πέτρα. Η Ντιάνα κατηγορεί τον Σαλβαδόρ για την πρόσφατη συνεργασία του με τον δον Ρικάρντο, η απάντησή του όμως δεν είναι αυτή που περίμενε και η Ντιάνα παίρνει μια μεγάλη απόφαση.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 103ο.** Η Αντέλα αναρρώνει και αισθάνεται τυχερή που βρίσκεται στο σπίτι, όπου προσπαθεί να λύσει τις διαφορές και τις εντάσεις μεταξύ των αδελφών Σίλβα, πράγμα καθόλου εύκολο. Ο Σαλβαδόρ προσπαθεί να πείσει την Ντιάνα ότι συνεργάστηκε με τον δον Ρικάρντο για να ξεπλύνει χρήματα που προέρχονταν από το όπιο. Όμως η εμφάνιση ενός προσώπου από το παρελθόν της Ντιάνα θα προκαλέσει αναστάτωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
**«Ο άνθρωπός μου»**

**Κοινωνική περιπέτεια, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Μαυροπάνος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Κρίστιαν Κάρτερ,  Έφη Οικονόμου, Σπεράντζα Βρανά, Κώστας Μεντής, Φραγκίσκος Μανέλλης, Πέτρος Κυριακός, Μπέτυ Βαλάση, Νίκος Λυκομήτρος, Παρασκευάς Οικονόμου, Γιάννης Μπιλαρίκης, Άρτεμις Παπαδήμα, Γιώργος Καραγιώργος, Χρήστος Μπούντας.

**Διάρκεια:** 62΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δημοσιογράφος γίνεται αυτόπτης μάρτυρας ενός πολιτικού εγκλήματος και καταδιώκεται από τους δολοφόνους. Παράλληλα, γνωρίζει μία δυστυχισμένη κοπέλα, που δεν έχει κανέναν στον κόσμο. Την παίρνει σπίτι του, της προσφέρει τρυφερότητα και συμπαράσταση, αλλά, όταν διαπιστώνει ότι οι δυο τους δεν ταιριάζουν, την εγκαταλείπει. Η απελπισμένη κοπέλα αποφασίζει να βάλει τέλος στη ζωή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV** |

**18:50**  |  **ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΛΑΜΠΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)** Κατάλληλο για όλους (Επιθυμητή η γονική συναίνεση)

Εκπομπή πορτρέτων – αφιερωμάτων.

Οι παλιοί φίλοι ξαναγυρνούν. Έρχονται για μία ακόμα φορά να φωτίσουν με τη λάμψη τους την οθόνη της ζωής μας. Μέσα από ταινίες που μένουν στη μνήμη σαν η κάθε μια τους να αποτελεί ένα καρέ στη μεγάλη ταινία που λέγεται Ελλάδα.  
Τα βάσανα, οι πόθοι, οι κρυφές επιθυμίες, ο χορός, το τραγούδι όλα είναι εδώ. Τα παιδιά - θαύματα, το μελό, οι κακοί, οι συνθέτες, το μιούζικαλ, οι μπούφοι και ο ερωτισμός, αποτελούν τα πιο σημαντικά κομμάτια ενός παζλ που άρχισε να στήνεται λίγο μετά τον πόλεμο μπροστά στα μάτια των Ελλήνων θεατών.

Άλλοτε ασπρόμαυρες κι άλλοτε έγχρωμες και φανταχτερές οι εικόνες του ελληνικού κινηματογράφου μπορούν ακόμα να παρασύρουν τις αισθήσεις μας σε μονοπάτια μυστικά κι ανεξερεύνητα. Τα είδωλά μας αφήνουν για λίγο την αιώνια λάμψη που τους χαρίζει το μαγικό φίλτρο του σελιλόιντ και έρχονται μπροστά στο φακό για να μιλήσουν, να θυμηθούν να σχολιάσουν αλλά και να σχολιασθούν.

Κριτικοί, δημοσιογράφοι, ιστορικοί, απλοί θεατές θα βοηθήσουν κι αυτοί στη σκιαγράφηση του κοινωνικοπολιτικού πλαισίου, αλλά και των συνθηκών μέσα στις οποίες γεννήθηκαν, μεγάλωσαν και κάποια στιγμή ίσως κατέρρευσαν οι θεματολογικές επιλογές του ελληνικού κινηματογράφου.

**Παρουσίαση:** Πάνος Κατέρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **181o.** Η απουσία της Κλέλια από τον «Παράδεισο» δημιουργεί αναταραχή στις Αφροδίτες.

Στο μεταξύ, ο θάνατος του Ρικάρντο ταράζει την οικογένεια Γκουαρνιέρι: ενώ η Αντελαΐντε θέλει να ειδοποιήσει την αστυνομία, ο Ουμπέρτο φοβάται ότι η ανάμειξη της αστυνομίας θα του χαλάσει την προεκλογική καμπάνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου.**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Χρήστος Νικολόπουλος: Η Ζωή μου… τα Τραγούδια μου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον σπουδαίο συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκού **Χρήστο Νικολόπουλο.**

Μέσα από το βιβλίο του με τίτλο **«Η Ζωή μου…τα Τραγούδια μου»,**  το οποίο επιμελήθηκε ο διακεκριμένος ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** έρχονται στο προσκήνιο μνήμες, σημαντικά πρόσωπα τα οποία διαμόρφωσαν το ελληνικό τραγούδι και πολύτιμες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν την ιστορία της ελληνικής μουσικής τις τελευταίες δεκαετίες.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν ο νομικός **Βασίλης Καπερνάρος,**  επιστήθιος φίλος του Χρήστου Νικολόπουλου εδώ και πολλά χρόνια, ο εκδότης και δημοσιογραφος **Γιώργος Κοντογιάννης,**ο οποίος με τις σημαντικές επισημάνσεις του εμπλούτισε τη συζήτησή μας, και  η σημαντική στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια,** η οποία   έχει κοσμήσει με τους στίχους της σημαντικές επιτυχίες του ακάματου συνθέτη.

Τα υπέροχα τραγούδια, που όλοι αγαπήσαμε, ερμηνεύουν ο **Στέλιος Διονυσίου**και η**Ασπασία Στρατηγού.**

Κοντά μας και χορευτές της **Σχολής Χορού Marie Claire** του **Θοδωρή Χαλά:** **Δημήτρης Ακρίδας, Μανώλης Παπαδόπουλος, Σοφία Πάντου, Ναταλία Τελώνη** και**Κωνσταντίνος Χατζίδης.**

Εκτός από τον δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, **Χρήστο Νικολόπουλο,** παίζουν οι μουσικοί: **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (ντραμς), **Νίκος Ρούλος** (ηλεκτρικό μπάσο), **Χρήστος Μιχάλης** (κιθάρα), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Πολυβραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Στοιχειωμένα σπίτια»**

Το 2002 ο Κολ συνδέει μια σειρά από εξαφανίσεις με τα σχολεία του Τατλ και υπάρχει μαρτυρία ότι ο Τατλ κάλυπτε κακοποίηση παιδιών. Ένα θύμα του Λεντού, που κατάφερε να επιβιώσει, νοσηλεύεται με κατατονία και αναφέρει στον Κολ έναν τρίτο βιαστή – έναν «γιγαντιαίο» άντρα με ουλές στο πρόσωπο και αρχίζει να ουρλιάζει όταν ο Κολ τη ρωτά γι’ αυτά. Ο Τατλ κάνει παράπονα στην αστυνομία για τον Κολ, με αποτέλεσμα ο δεύτερος να λάβει εντολή να σταματήσει την έρευνα και να τεθεί σε διαθεσιμότητα.

Ο Χαρτ κάνει δεσμό με την Μπεθ, μια πρώην ανήλικη πόρνη που είχε γνωρίσει το 1995, όταν δούλευε στην υπόθεση Λανγκ. Όταν η Μάγκι το μαθαίνει, καταφέρνει να παρασύρει τον μεθυσμένο Κολ και να κάνει σεξ μαζί του, ξέροντας πως ο Χαρτ δεν θα τη συγχωρήσει ποτέ γι’ αυτό και θα καταφέρει να πάρει διαζύγιο. Οι δύο άντρες καβγαδίζουν άγρια στο πάρκινγκ της αστυνομίας.

Το 2012 οι Παπανία και Γκίλμποου μιλούν με τη Μάγκι, που αποφεύγει τις ξεκάθαρες απαντήσεις. Ο Χαρτ και ο Κολ συμφωνούν να συναντηθούν και να μιλήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«1984»**

**Δράμα επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ράντφορντ.

**Σενάριο:** Μάικλ Ράντφορντ (βασισμένο στο βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ).

**Παίζουν:** Τζον Χαρτ, Ρίτσαρντ Μπάρτον, Σουζάνα Χάμιλτον, Σίριλ Κιούζακ, Τζέιμς Γουόκερ, Γκρέγκορ Φίσερ, Ρούπερτ Μπάντερμαν, Άντριου Γουάιλντ, Ρότζερ Λόιντ-Πακ, Κορίνα Σέντον, Ντέιβιντ Καν, Πίτερ Φράι, Άντονι Μπένσον, Φίλις Λόγκαν, Τζον Μπόσγουολ, Τζάνετ Κέι, Έντι Στέισι, Νόρμαν Μπέικον, Χιου Γουόλτερς, Μπομπ Φλαγκ.

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:** Κινηματογραφική μεταφορά του γνωστού βιβλίου του Τζορτζ Όργουελ που το έγραψε το 1948 (εκδόθηκε το 1949) και το οποίο περιγράφει εφιαλτικά το έτος 1984 σαν μια χρονολογία όπου ο κόσμος ζει παγιδευμένος στα γρανάζια ενός αδίστακτου δικτατορικού καθεστώτος, όπου τα πάντα ελέγχονται από τον περιβόητο Μεγάλο Αδελφό...

Όταν πριν 70 χρόνια εκδόθηκε το βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ, το όραμα του συγγραφέα για το μέλλον του κόσμου μάγεψε αλλά και έκανε να φρίξουν οι αναγνώστες του – όλα αυτά τα χρόνια.

Η επιρροή αυτού του βιβλίου στις αντιλήψεις και πεποιθήσεις των ανθρώπων δεν είχε προηγούμενο στην ιστορία της λογοτεχνίας.   
Τα γυρίσματα να έχουν γίνει στην ίδια την πόλη και τους μήνες του χρόνου ακριβώς όπως τα φαντάστηκε ο Όργουελ.

Επίσης, η ιστορία παραμένει αναλλοίωτη, γιατί οι δημιουργοί θεώρησαν άσκοπη τρέλα να αλλάξουν στο οτιδήποτε μια τόσο δυνατή διήγηση. Αν μη τι άλλο, θεωρούσαν ότι οι θεατές απαιτούσαν ένα ακόμα πιο ισχυρό συναισθηματικό μήνυμα από ό,τι οι αναγνώστες παλαιότερα.

Το «1984» είναι μοναδικό, ασυμβίβαστο, σε στοιχειώνει, όμως παραμένει το κεντρικό του θέμα, αυτό της ηρωικής πάλης.   
Ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος της ταινίας θεωρεί τον Τζορτζ Όργουελ κορυφαίο υπέρμαχο της νίκης της ηθικής και της ελευθερίας του ατόμου απέναντι στο κράτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:30**  |  **TRUE DETECTIVE - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**06:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

52

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1999.**

Η σειρά, μέσα από αφηγήσεις Ελλήνων της Μικράς Ασίας, μας ταξιδεύει σε διάφορες πόλεις της, παρουσιάζοντας τον τρόπο ζωής και δράσης πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή

**«Σμύρνης μαρτυρία» (Β΄ Μέρος)**

Σταθμός του επεισοδίου είναι η **Σμύρνη,** το σύμβολο της οικονομικής ανάπτυξης, της κοινωνικής ανέλιξης, της πολιτιστικής υπεροχής. Πρόσφυγες μιλούν για τις ομορφιές της πόλης και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα της. Περιγράφουν τα παιδικά και σχολικά τους χρόνια, τις εκδηλώσεις με τον έντονο θρησκευτικό χαρακτήρα τους, τον τρόπο ψυχαγωγίας.

Ακολουθεί αναφορά στην απόβαση των ελληνικών στρατευμάτων στα Μικρασιατικά εδάφη, στη θερμή υποδοχή που τους επιφύλαξαν οι κάτοικοι, στην αρνητική έκβαση της εκστρατείας, στις βιαιότητες των Τούρκων, στο θάνατο χιλιάδων ανθρώπων, στην πυρπόληση της Σμύρνης, στην οριστική απομάκρυνση από τα σπίτια τους. Προσπάθησαν να σωθούν με κάθε μέσο, εγκαταλείποντας τα πάντα πίσω τους. Οι στιγμές πανικού και φρίκης ήταν έκδηλες.

Με συγκίνηση θυμούνται τις πρώτες μέρες εγκατάστασης στην Ελλάδα, την προσωρινή διαμονή σε σκηνές, την έλλειψη φαγητού, τις δυσκολίες προσαρμογής. Η κατάστασή τους ήταν δραματική και η αντιμετώπιση από τις τοπικές κοινωνίες εχθρική. Παρ’ όλα αυτά κατάφεραν να επιβιώσουν και να δημιουργήσουν δικές τους συνοικίες με μικρή ενίσχυση από την πολιτεία. Αν και η σημερινή εικόνα της Σμύρνης είναι εντελώς διαφορετική, πάντα υπάρχει κάτι να θυμίζει την ελληνικότητα και το μεγαλείο της παλαιότερης εποχής.

**Σκηνοθεσία-κείμενο:** Δέσποινα Πανταζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μηνάς.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραγεωργίου.  
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ασλανίδης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΞΕΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011.**

**«Η Συνθήκη της Λωζάνης - Καταστροφή και διπλωματία»**

Στο επεισόδιο παρουσιάζονται τα εξής:  
-Καταστροφή της Σμύρνης – Πρώτη μεγάλη ανθρωπιστική κρίση τον 20ό αιώνα.  
-Η αδιαφορία για τη διάσωση του πληθυσμού στη Σμύρνη.  
-Η ανθρωπιστική βοήθεια.  
-Η εκκένωση της Ανατολικής Θράκης.  
-Το μεγάλο προσφυγικό κύμα στην Ελλάδα.

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Αποστολίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Σενάριο:** Ανδρέας Αποστολίδης, Μαρία Ψαρά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Αποστολόπουλος, Γιάννης Κάσσης, Αργύρης Τσεπελίκας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Νταρίδης, Γιούρι Αβέρωφ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Anemon Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**

*(JUSTIN TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι δοκιμασίες του Superman»** **(The trials of Superman)**

Η ιστορία του πώς δημιουργήθηκε  ο πρώτος σουπερ ήρωας του κόσμου και πώς οι δημιουργοί του Superman πολέμησαν για χρόνια για να λάβουν την κατάλληλη αποζημίωση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**11:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**Επεισόδιο 1ο: «Σίγκμουντ Φρόιντ»**

Η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ**ταξιδεύει στη Βιέννη στα ίχνη του **Σίγκμουντ Φρόιντ,** του πατέρα της ψυχανάλυσης. Στο λεξιλόγιό μας και στον τρόπο που σκεφτόμαστε το σημάδι που άφησε ο Φρόιντ είναι ανεξίτηλο. Απώθηση, αυτοεκπληρούμενη προφητεία, ασυνείδητο, πάνω από όλα όμως η ελευθερία να εξερευνούμε τα βαθύτερα συναισθήματά μας και να μιλάμε γι' αυτά, από σεξουαλικές διαφοροποιήσεις μέχρι τους εσωτερικούς μας δαίμονες.

Η καριέρα του Φρόιντ ήταν αμφιλεγόμενη και αντιμετώπισε μεγάλο πόλεμο στην αρχή. Η έρευνά του για την κοκαΐνη παραλίγο να τον καταστρέψει, όπως και οι θεωρίες του για την παιδική σεξουαλικότητα. Πίστευε ότι η ψυχανάλυση και η ανάλυση των ονείρων μπορούν να αποκαλύψουν κρυμμένες πτυχές του μυαλού.

Από τον Φρόιντ γνωρίζουμε την ιδέα του ασυνείδητου όπου απωθημένα συναισθήματα, παράλογες επιθυμίες και περίπλοκα συναισθήματα για τους γονείς μας βράζουν κάτω από την επιφάνεια της συνείδησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1999.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κιμούλης.

**Σενάριο:** Δημήτρης Βενιζέλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Γεωργίου.

**Μουσική:** Γιάννης Μακρίδης.

**Παίζουν:** Σοφία Παυλίδου, Βίκυ Αδάμου, Χαρά Κεφαλά, Σπύρος Σπαντίδας, Γιώργος Γιαννούτσος, Οδυσσέας Σταμούλης, Θανάσης Αλεξανδρής, Μάνος Πίντζης, Σπύρος Πούλης.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Ηλίας έπειτα από επαινετικό άρθρο της Μετούτσου για την εκπομπή, παθαίνει μια ψύχωση και πέφτει με τα μούτρα στη δουλειά, προκειμένου να ανανεώσει την εκπομπή. Σ’ αυτή τη work alkoholic τάση του, δεν έχει καθόλου ελεύθερο χρόνο, ούτε καν για τον Βαγγέλη, για τον οποίο παρεπιμπτόντως, νιώθει ότι τον έχει ξεπεράσει και ότι η σχέση τους έχει τελειώσει σαν ένα φυτό που ξεράθηκε.

Ο Βαγγέλης νιώθει σαφώς παραμελημένος και δεν ξέρει πώς να γεμίσει το χρόνο του χωρίς τον Ηλία, σε αντίθεση με τον Πούλη, ο οποίος ξαφνικά ανακαλύπτει τη φλέβα του συγγραφέα που κρύβει μέσα του και αποφασίζει να συγγράψει, προς μεγάλη απογοήτευση της Τζένης. Ο Βαγγέλης ξαφνικά βγαίνει από το αδιέξοδο, όταν στα πλήκτρα ενός ηλεκτρονικού ανακαλύπτει τη χαρά της δημιουργίας... Όταν δε στο πρόσωπο της δασκάλας πιάνου ανακαλύπτει και το μεγαλείο του straight έρωτα, το γλυκό έρχεται να δέσει. Σ’ ένα ραντεβού που δίνουν με τον Ηλία, η μοίρα έρχεται να παίξει το δικό της παιχνίδι... τη στιγμή που ο Βαγγέλης ετοιμάζεται να του αποκαλύψει τη σχέση του με τη δασκάλα, του ξαφνικού έρωτά τους, να τον κάνουν κουμπάρο στο γάμο τους. Ο Ηλίας βέβαια συντρίβεται μέσα του, αλλά δεν θέλει να το δείξει έξω του, γιατί έχει έναν εγωισμό και δεν θέλει να ξεφτιλιστεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

Ξεγελάει λοιπόν τον καθένα πως καημό δεν έχει κανένα και παίζει θέατρο. Για πόσο όμως θα ξεγελάει τον καθένα; Πόσο θ’ αντέξει να ζει μέσα στο ψέμα; Ο Πούλης θα γίνει συγγραφέας; Τι θα γίνει με την ανανεωμένη εκπομπή; Θα ανανεωθεί ή μήπως θα χειροτερέψει; Η συνέχεια στην οθόνη.

**Επεισόδιο 10ο.** Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν και η Τασία, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος προετοιμάζεται για ρεβεγιόν που θα κάνει στο σπίτι της με καλεσμένους τους φίλους της. Οι φίλοι της όμως για φέτος έχουν κανονίσει ταξίδια μακρινά και ονειρεμένα σε εσωτερικό και εξωτερικό, προκειμένου να βρεθούν εκτός Αθηνών και να αποφύγουν έτσι το ρεβεγιόν της Τασίας, που τους έχει γίνει τραυματική εμπειρία γιατί κάθε χρόνο περνάνε χάλια. Έτσι, πολύ ευτυχισμένοι και γεμάτοι όνειρα και ελπίδες για αξέχαστα Χριστούγεννα ξεκινούν για τον προορισμό τους, μόνο που αυτοί για αλλού κινήσανε για αλλού και αλλού η ζωή τους πάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 44ο: «Άγγελος, Σπυρίδωνας, Ευάγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Επεισόδιο 104ο.** Ο Κριστόμπαλ και η Μαρίνα βρίσκονται μπροστά σε μια σκληρή πραγματικότητα: τα φάρμακα για τη θεραπεία δεν υπάρχουν και δεν ξέρουν πότε θα φτάσουν στο νοσοκομείο. Η Αουρόρα ανακαλύπτει έκπληκτη τον πραγματικό λόγο της θεραπείας της Σίλια, ενώ η Ντιάνα είναι ιδιαίτερα προβληματισμένη για τη σχέση της με τον Αλόνσο, ένα φίλο από το παρελθόν που επέστρεψε στην πόλη.

**Επεισόδιο 105ο.** Η απουσία ειδήσεων από το μέτωπο ανησυχεί τη δόνα Ντολόρες που φοβάται για τη ζωή του Κριστόμπαλ. Η Ντιάνα βάζει σε εφαρμογή ένα απίθανο σχέδιο για να μάθει τι συμβαίνει στο εργοστάσιο, θέτοντας έτσι σε κίνδυνο την ακεραιότητα της Πέτρα, υπό την απειλή του Μιγκέλ. Από την άλλη πλευρά η Φραντζέσκα και ο Γκαμπριέλ δεν καταφέρνουν να εξομαλύνουν τις διαφορές τους, παρά τη μεσολάβηση της Αντόνια.

**Επεισόδιο 106ο.** Η επιστροφή της Φραντζέσκα στο σπίτι δημιουργεί προβλήματα. Ο Ροδόλφο θυμώνει όταν μαθαίνει τα νέα και απαιτεί από την Μπιάνκα να διώξει την αδελφή της. Η Μπιάνκα νιώθει διχασμένη ανάμεσα στην πίστη προς τον αρραβωνιαστικό της και την οικογενειακή αρμονία. Η Μαρίνα εξομολογείται την αγάπη της στον Κριστόμπαλ, ο οποίος καταλαβαίνει ότι ήρθε η στιγμή να πάρει μια σημαντική απόφαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Εφοπλιστής με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσακίρης.

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Αλέκος Τζανετάκος, Μαίρη Κυβέλου, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μανώλης Δεστούνης, Μπάμπης Ανθόπουλος, Νινή Τζάνετ, Φρόσω Κοκκόλα, Δημήτρης Ζακυνθινός, Μανώλης Καστρινός, Πόπη Μαρέλλη.

**Διάρκεια:** 74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

**Υπόθεση:** Ο Μανώλης Σιδέρης είναι ένας χαριτωμένος νέος, πρώτης τάξεως «καμάκι». Μια μέρα στο Σύνταγμα, το στέκι των «καμακιών», την ώρα που καταφέρνει να «ρίξει» μια αεροσυνοδό, την Νταίζη, παριστάνοντας τον εφοπλιστή, κατά τύχη τον παρακολουθεί ο αληθινός εφοπλιστής Μανώλης Καρνέζης, γνωστός για τις φάρσες του, ο οποίος και θαυμάζει το ταλέντο του. Για να διασκεδάσει, του δανείζει το όνομά του, το αυτοκίνητό του, τον σοφέρ του και την έπαυλή του, καθώς και χρήματα για τρέχοντα έξοδα που αφορούν στα καπρίτσια της Νταίζης. Ο Μανώλης αρχίζει να κάνει μεγάλη ζωή και δείχνει να βρίσκεται στο στοιχείο του, η κατάσταση όμως ανατρέπεται με τη δυναμική παρέμβαση της συζύγου του Καρνέζη, της Έλενας, η οποία, ειδοποιημένη από την καμαριέρα της, σταματά τις διακοπές της κι επιστρέφει στο σπίτι της φουριόζα. Όταν αποκαλύπτεται η πλαστοπροσωπία, ο μεν Καρνέζης υπόσχεται στη γυναίκα του ότι δεν θα ξανασκαρώσει άλλες φάρσες, η δε Νταίζη δέχεται να παντρευτεί τον Σιδέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **182o.** Η Νικολέτα από στενοχώρια για τον Ρικάρντο κάνει ένα σωρό λάθη στη δουλειά και η αναβάθμιση στη δουλειά της Ρομπέρτα προκαλεί το φθόνο της Ιρένε. Η Ιρένε στο μεταξύ, μαθαίνει ότι η Τίνα είναι η καινούργια μαθήτρια του Σάντρο και αποφασίζει να της κάνει μια πολύ δυσάρεστη έκπληξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**     
  
**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 16ο.** Δραματικές ώρες στη Σμύρνη, καθώς ο τουρκικός στρατός πλησιάζει και ο ελληνικός αποχωρεί, εγκαταλείποντας τους Μικρασιάτες στην τύχη τους. Σκηνές αγωνίας, οργής, τρόμου και σπαραγμού διαδέχονται η μία την άλλη, συνθέτοντας μια αποκαλυπτική τοιχογραφία των πραγματικών γεγονότων που προηγήθηκαν της καταστροφής και του ξεριζωμού. Και στο τέλος, όσοι είχαν την τύχη να επιζήσουν στοιβαγμένοι στα λιγοστά πλοία, παίρνουν το δρόμο για την προσφυγιά, ενώ πίσω τους η Σμύρνη παραμένει παραδομένη στις φλόγες.

**Επεισόδιο 17ο.** Την ώρα που παρακολουθεί την πρόβα της Ρόης, η Χρυσάνθη πληροφορείται την κατάρρευση της Μαρίκας. Αμέσως τρέχει στο νοσοκομείο. Ο Τζανής την ενημερώνει πως δεν είναι κάτι σοβαρό και σύντομα θα έρθει στο σπίτι τους. Η πρόβα εντυπωσιάζει την Αλέξα, η οποία συγκινείται ακόμα περισσότερο όταν βλέπει την τεράστια ανθοδέσμη που στέλνει στην αδελφή της ο Δοξάτος, ένας πλούσιος θαυμαστής της. Την ίδια ώρα, ο Δεστόπουλος κάνει μία ακόμα προσπάθεια να πείσει τη Νερσέ ότι τα παιδιά της την έχουν ανάγκη. Η Νερσέ είναι αμετάπειστη.

Επιστρέφοντας από το δείπνο με τον Δοξάτο, η Ρόη δέχεται τις παρατηρήσεις της Χρυσάνθης για τη ζωή που κάνει και ξενυχτάει. Η Χρυσάνθη δεν διστάζει να την τρομοκρατήσει με τη φυματίωση από την οποία πάσχει η Ρόη. Και δυστυχώς, δικαιώνεται. Την επομένη, η Ρόη ξυπνά με αιμόπτυση, η οποία γίνεται εντονότερη αργότερα, κατά τη διάρκεια της πρόβας. Η Κοσμοπούλου τη μεταφέρει αμέσως σε νοσοκομείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BALLERS – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους (Απαραίτητη η γονική συναίνεση)   
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2016.**

**Δημιουργός:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Φαρίνο, Σάιμον Κέλαν Τζόουνς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Άντι Γκαρσία, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Άριελ Κέμπελ,Τζάσμιν Σάιμον, Ρίτσαρντ Σιφ, Ντουλέ Χιλ, Ρόμπερτ Γουίσντομ, Καρλ ΜακΝτάουελ.

**«Η επιτυχία χτυπάει δυνατά»**

Ο «βράχος» **Ντουέιν** **Τζόνσον** πρωταγωνιστεί και στον δεύτερο κύκλο της σειράς που διεισδύει στον εντυπωσιακό και συχνά ανελέητο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου, καθώς παρακολουθούμε μια ομάδα πρώην και νυν παικτών που αγωνίζονται για «να μείνουν στο παιχνίδι».

Ο Σπένσερ Στράσμορ και τα αγόρια του επιστρέφουν για να «παίξουν μπάλα» στον δεύτερο κύκλο της σειράς που διεισδύει στον κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου στο Μαϊάμι.

Σ’ αυτόν τον κύκλο, ο ανταγωνισμός είναι μεγαλύτερος και στις τάξεις των επαγγελματιών ποδοσφαιριστών, οι καταστάσεις είναι πιο σύνθετες, καθώς προσπαθούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της επαγγελματικής και της προσωπικής τους ζωής, κυνηγώντας ταυτόχρονα την επιτυχία και τη δόξα.

Ο Σπένσερ, ο παλαίμαχος αστέρας του ποδοσφαίρου γίνεται οικονομικός σύμβουλος και αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τους δικούς του δαίμονες από το παρελθόν, καθώς καλείται να αντιπαρατεθεί με τον «μεγαλοκαρχαρία» των επιχειρήσεων Αντρέ Αλέν, που υποδύεται ο **Άντι** **Γκαρσία.**

Στο μεταξύ, οι καλύτεροι φίλοι και πελάτες του Σπένσερ προσπαθούν να σταθούν στα πόδια τους. Ο Ρίκι εξετάζει τις επιλογές που έχει ως παίκτης χωρίς συμβόλαιο, ενώ σιγά-σιγά, γνωρίζει τον πατέρα του που τον είχε εγκαταλείψει όταν ήταν πολύ μικρός.

Ο Βέρνον αντιμετωπίζει τις συνέπειες του τρόπου ζωής που είχε εκτός γηπέδου.

Ο Σπένσερ καλείται να δώσει λύση σε διάφορες καταστάσεις μαζί με τον Τζο, τον αλλόκοτο συνεταίρο του, τον Τζέισον τον ατζέντη και τη φίλη του και δημοσιογράφο του αθλητικού Τύπου, την Τρέισι.

Σ’ έναν επαγγελματικό στίβο, όπου «κάνεις παπάδες» ή πας σπίτι σου, ο Σπένσερ και η ομάδα του ανακαλύπτουν ότι όταν τα έχεις όλα, πρέπει να είσαι πάντα έτοιμος να δώσεις άλλη μία μάχη για περισσότερα χρήματα, καλύτερες συμφωνίες και σεβασμό.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Σπένσερ κάνει κινήσεις για να προσελκύσει έναν μεγάλο πελάτη του Αντρέ, του επιχειρηματικού του αντιπάλου, ενώ αγωνίζεται να βρει γρήγορα λύση στα προβλήματα υγείας που αντιμετωπίζει.

Ο Ρίκι σχεδιάζει το επόμενο βήμα του. Ο Ρέτζι παλεύει γι’ αυτά που πιστεύει ότι του χρωστάει ο Βέρνον.

Η Τρέισι έχει την αίσθηση ότι δεν πληρώνεται όσο πρέπει και ότι την υποτιμούν και ενημερώνει το αφεντικό της.

O Τσάρλι παίρνει οδηγίες από τον προπονητή του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Σπένσερ συμβουλεύει τον Βέρνον να παραμείνει ήσυχος, διότι η αλήθεια σχετικά με τον τραυματισμό του αποτελεί απειλή για την καριέρα του.

Ο Σπένσερ και ο συνέταιρός του Τζο προσπαθούν να αποφύγουν τις επιθέσεις του αντιπάλου τους Αντρέ και σπάνε το κεφάλι τους να επιλέξουν το καλύτερο και να συμβουλεύσουν τον πελάτη τους.

Ο Τσάρλι ανησυχεί για το μέλλον του. Και ο απαιτητικός Ρίκι κάνει ένα ταξίδι για να εξετάσει ένα πιθανό καινούργιο περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
**«Ο κύκλος του Mobius»** **(Möbius)**

**Κατασκοπική περιπέτεια-θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερίκ Ροσάν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πιέρ Νοβιόν.

**Μοντάζ:** Πασκάλ Φενουιγιέ.

**Μουσική:** Τζόναθαν Μοράλι.

**Παίζουν:** Ζαν Ντιζαρντέν, Σεσίλ ντε Φρανς, Τιμ Ροθ, Εμιλί Nτεκέν. Μπράνκα Κάτιτς, Τζον Λιντς, Γουέντελ Πιρς.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** O Γκριγκόρι Λιουμπόφ, γνωστός και ως Μόιζ, είναι ένας Ρώσος πράκτορας των μυστικών υπηρεσιών με βάση το Μονακό, από όπου παρακολουθεί τις δραστηριότητες ενός Ρώσου μεγιστάνα με ύποπτες κινήσεις…

Η Γαλλοαμερικανίδα  Άλις, που είναι μεγαλοφυία στα Οικονομικά, έχει προσληφθεί μυστικά για την ίδια αποστολή. Με την υποψία ότι η Άλις μπορεί να τους προδώσει, ο Γκριγκόρι παραβιάζει τον χρυσό κανόνα και έρχεται σε επαφή μαζί της.

Ένα απαγορευμένο πάθος θα δημιουργηθεί μεταξύ τους και, αναπόφευκτα, θα πυροδοτήσει την καταστροφή τους.

Ο βραβευμένος με Όσκαρ Α΄ ανδρικού ρόλου**Ζαν Ντιζαρντέν**(«The Artist»), πρωταγωνιστεί σε μια περιπέτεια κατασκοπείας, διαφορετική από όσες έχουμε δει μέχρι τώρα στη μεγάλη οθόνη, όπου μια ιστορία απαγορευμένης αγάπης έρχεται αντιμέτωπη με τον σκοτεινό κόσμο του μαύρου χρήματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*