**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/08/2019 έως 23/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 9ο, 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**     
*(OSCAR’S OASIS)*   
  
**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 50ό, 51ο, 52ο & 53ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **DUO FINA  (E)**     
  
Οι **Duo Fina,** που αποτελούν οι διεθνώς καταξιωμένοι και μοναδικοί δίδυμοι τενόροι στον κόσμο, **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** (μέλη της Χορωδίας των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ), παρουσιάζουν ένα μουσικό παιδικό-νεανικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας.

Στο studio Δ της ΕΡΤ, μαθητές σχολείων απ’ όλη την Ελλάδα διαγωνίζονται ανά δύο ομάδες μέσα από τρεις διαφορετικές διασκεδαστικές διαδικασίες σε όσα γνωρίζουν ή δεν γνωρίζουν για την παγκόσμια σύγχρονη και κλασική μουσική. Νικητές είναι οι παίκτες και των δύο ομάδων γιατί η μουσική μάς ενώνει.

**«Μουσικό Σχολείο Καρδίτσας»**

Στο σημερινό επεισόδιο της παιδικής-νεανικής εκπομπής **«Duo Fina»,** το στούντιο **Δ** πλημμυρίζει με ταλαντούχους σολίστες από την **Καρδίτσα.**

Τους πλαισιώνει η 40μελής, ξεχωριστή **Χορωδία του** **Μουσικού Σχολείου Καρδίτσας** που μετατρέπει το τηλεοπτικό πλατό σε μια μεγάλη αίθουσα συναυλιών.

Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους σολίστες και στους τηλεθεατές να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους μέσα από το ειδικό κουίζ **«7 νότες»,** που αποδεικνύει ότι η ζωή χωρίς μουσική θα ήταν ένα μεγάλο λάθος…

Οι αναγνωρισμένοι διεθνώς –μοναδικοί δίδυμοι τενόροι παγκοσμίως- **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** τραγουδούν μαζί με τους υπέροχους σολίστες και τα μέλη της Χορωδίας του σχολείου, ενώ με το μουσικό κουίζ «7 νότες» μάς γεμίζουν με γνώσεις για αγαπημένους συνθέτες και διαχρονικά τραγούδια που πάντα, με το άκουσμά τους, συναρπάζουν.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Αρχισυνταξία:** Ζέτα Καραγιάννη.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**11:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Λεμονιά, στεφανάκι, Μάτσου Πίτσου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 52ο.** Ο Ροδόλφο ζητεί από την Μπιάνκα να τον συγχωρέσει, όμως χάρη στην υποστήριξη των αδελφών της εκείνη τον απορρίπτει και πάλι.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ ελπίζουν ότι θα κλείσουν συμφωνία με έναν νέο πελάτη μετά το ταξίδι τους στο θέρετρο, ενώ η Αντέλα είναι αποφασισμένη να βοηθήσει τον Μάουρο στο νέο του κατάστημα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 53ο.** Η Σίλια τελικά συμφιλιώνεται με την Πέτρα και τη βοηθά με τις προετοιμασίες του γάμου της.

Η Ντιάνα έχει κουραστεί από το γεγονός ότι στα καταστήματα δεν την υπολογίζουν μόνο και μόνο επειδή είναι γυναίκα.

Από την άλλη πλευρά, η Αντέλα συνεχίζει να στηρίζει τον Μάουρο με τη βοήθεια του Ροδόλφο, κάτι που ενοχλεί ιδιαίτερα την Μπιάνκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το πιο γρήγορο μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1973.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυμπερόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος.

**Παίζουν:** Τάσος Γιαννόπουλος, Λίζα Αλεξίου, Μαρίκα Νέζερ, Στέλιος Τσολακάκης, Σούλα Γαλάτη, Πάνος Νικολακόπουλος, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γιώργος Βελέντζας, Μάκης Δεμίρης, Μανώλης Δεστούνης, Λάκης Σκούταρης, Γιώργος Τζιφός, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παναγιώτης Τράικος, Τζένη Παξιμαδάκη, Γιάννης Τρακάδας, Κώστας Χρηστάκος, Βασίλης Κατσούλης, Νίκος Κικίλιας, Γιώργος Γιώργαινας, Δημήτρης Σημηριώτης, Φωφώ Λουκά.

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο Πασχάλης, ένας μαθητής σε ένα επαρχιακό γυμνάσιο, που δεν συμπαθεί και πολύ τα Γράμματα, έχει χάσει ήδη 3-4 χρονιές αλλά δεν βάζει μυαλό. Το αγαπημένο του σπορ είναι το ποδόσφαιρο και γι’ αυτό βρίσκεται συνέχεια στο γήπεδο για προπόνηση με την αγαπημένη του ομάδα. Η μητέρα του, που δεν αντέχει να τον βλέπει να τεμπελιάζει, αποφασίζει να τον στείλει για σπουδές στην Αθήνα, όπου ζουν και τα δύο μεγαλύτερα αδέλφια του. Εκεί γράφεται σε μια Σχολή Ηλεκτρονικών, όπου δεν κάθεται για πολύ. Μια μέρα, συναντά έναν παλιό του φίλο, που παίζει μπουζούκι σε νυχτερινό κέντρο και τον πείθει να συναντήσει έναν καλλιτεχνικό πράκτορα για να κάνει καριέρα στο λαϊκό τραγούδι, όπου υπάρχει πολύ χρήμα και δόξα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**     
  
**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (E)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Να ντύσουμε τους γυμνούς» του Λουίτζι Πιραντέλο**

Το αριστούργημα του Ιταλού δραματουργού. Ένα έργο για τις ανθρώπινες συμπεριφορές και το παιχνίδι αλήθειας και ψέματος.

Ο **Γιάννος Περλέγκας,** που σκηνοθετεί και παίζει στην παράσταση, καθώς και οι πρωταγωνιστές **Μαρία Πρωτόπαππα,** **Θανάσης Δήμου, Εύη Σαουλίδου** και **Θάνος Τοκάκης,**μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του μεγάλου Ιταλού συγγραφέα.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**     
  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας της εκπομπής είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Κώστας Τσιάνος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο **Κώστας Τσιάνος.**

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης και θεατράνθρωπος μάς ταξιδεύει σε στιγμές απ' τη ζωή του μαζί με τους υπέροχους φίλους του και συνεργάτες του **Γιάννη Μπέζο,** **Σπύρο Παπαδόπουλο, Νικολέττα Βλαβιανού**και**Ελένη Ουζουνίδου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Λευτέρης Γείτονας» (Β΄ Μέρος)**

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος των Εκπαιδευτηρίων ΓΕΙΤΟΝΑ, **Λευτέρης Γείτονας,** συνεχίζει την αφήγησή του στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**  
  
Μέσα από τις προσωπικές του εμπειρίες στη μακρόχρονη διαδρομή του, για να δημιουργήσει ένα σχολείο με απαράμιλλες εκπαιδευτικές επιτυχίες, ο κ. Γείτονας μάς διαφωτίζει με τη μεγάλη πείρα του για την Παιδεία και μάς εξηγεί, μεταξύ άλλων, από τί υλικά φτιάχνεται ένα καλό σχολείο και πώς γίνεται κάποιος καλός δάσκαλος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:**Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**     
  
**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Ζαφειρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σουρμαΐδης.

**Μιξάζ:** Γιάννης Μακρίδης.

**Επιμέλεια χώρων-κοστούμια:** Μάρω Σεϊρλή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγός:** Φρόσω Ράλλη.

**Παίζουν:** Φιλαρέτη Κομνηνού, Σπύρος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Γιάνναρης, Πόπη Μπαρκιά, Ντίνος Λύρας, Μιχάλης Υφαντής, Μελέτης Γεωργιάδης, Μαρίνα Γρίβα, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Ζιόβας, Αναστασία Καϊτσά, Φλώρα Βέη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελένη Δημοπούλου, Σταύρος Καλαφατίδης, Ανδρέας Μοντέζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός στην καταγωγή Ανδρέας (Σπύρος Παπαδόπουλος), είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά του. Η Σοφία (Φιλαρέτη Κομνηνού), φιλόλογος που παραμελεί τον εαυτό της, εδώ και χρόνια ζει με τον άνδρα και την κόρη της στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζονται ύστερα από ένα τηλεφωνικό λάθος και η τρυφερή σχέση που γεννάται ανάμεσά τους, εξελίσσεται σε μεγάλο έρωτα, με αποτέλεσμα την αναπόφευκτη σύγκρουση με τους συζύγους και τα παιδιά τους.

Η σχέση τους τελικά οδηγείται σε αδιέξοδο και η Σοφία παίρνει την πρωτοβουλία του χωρισμού. Παραιτείται από το σχολείο και αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνη της στο Πήλιο για λίγες μέρες. Εκεί γράφει το πρώτο της μυθιστόρημα, που θα το ονομάσει **«Αθήνα – Θεσσαλονίκη».**

Τρυφερή αισθηματική σειρά χαμηλών τόνων, με αξιόλογες ερμηνείες και ενδιαφέρουσα πλοκή. Αξίζει να αναφερθεί η παρουσία της **Νάνας Μούσχουρη** στο τραγούδι των τίτλων και γενικότερα η όμορφη μουσική της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα.**  
  
Η σειρά σημείωσε επιτυχία, ενώ το soundtrack με τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη, κυκλοφόρησε σε CD, κερδίζοντας μία θέση στο Top 40 των ελληνικών chart.

**Eπεισόδιο** **10ο.** Η περίοδος του Πάσχα δεν έφερε ούτε γαλήνη, ούτε κατάνυξη. Ίσως μόνο περισυλλογή. Ο Γιάννης στη Χαλκιδική, η Ντόρα στη Μύκονο, η Ρένα με το καινούργιο της φλερτ στη Μύκονο, η Σοφία στην Αθήνα και η Αννέτα, η γυναίκα του Αντρέα, στο νοσοκομείο.

Πάνε όμως αυτά τέλειωσαν, τώρα η Σοφία πρέπει να σκεφτεί κάποιο ψέμα για να πάει μαζί με τον Αντρέα στην Αλεξάνδρεια. Έχουν συναυλία και δεν θέλει με τίποτα να χάσει ένα ταξίδι εκτός Ελλάδας μαζί του. Σε όλο το ταξίδι την απασχολεί κάτι που δεν μπορεί να το προσδιορίσει και το οποίο της αποκαλύπτεται μόλις γυρίζει πίσω: είναι έγκυος!!!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Ο ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ, χρησιμοποιώντας τα πιο σύγχρονα μέσα της Εγκληματολογίας και με τη βοήθεια των σύγχρονων επιστημονικών ανακαλύψεων, εξιχνιάζει τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα του Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Καθώς μαζί με την ομάδα του κατορθώνουν το αδύνατο, αναβιώνουν μέσα από τις έρευνές τους πραγματικά θέματα, καθώς και ιστορικά πρόσωπα που έζησαν έναν αιώνα πριν!

Τον Μέρντοχ, στις έρευνές του, βοηθούν τρία πρόσωπα: ο επιθεωρητής Μπράκενριντ, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν και ο άπειρος, αλλά ενθουσιώδης αστυνομικός, Τζορτζ Κράμπτρι.

Ο Μπράκενριντ είναι ο προϊστάμενος του Μέρντοχ που έχει αδυναμία στο ουίσκι, προτιμάει τις πιο συμβατικές μεθόδους έρευνας, αλλά χαίρεται και καμαρώνει όταν τα πράγματα πάνε κατ’ ευχήν!

Η γιατρός είναι θαυμάστρια του Μέρντοχ και των εκκεντρικών μεθόδων του και βοηθάει πολύ στη λύση των μυστηρίων, καθώς αποκαλύπτει -με τη βοήθεια της Παθολογίας- αποδεικτικά στοιχεία.

Τέλος, ο Κράμπτρι, που ονειρεύεται να γίνει συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων, είναι ο πιστός βοηθός του Μέρντοχ.

O **πέμπτος κύκλος** βρίσκει τον ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ έτοιμο να αρχίσει μια καινούργια ζωή και να εγκαταλείψει τη δουλειά του και το Τορόντο, μετά τα σοβαρά προβλήματα που αντιμετώπισε στην υπηρεσία του αλλά και το γάμο της δρ. Όγκντεν με κάποιον άλλον που τον αφήνει με ραγισμένη καρδιά.

Τα σχέδιά του όμως ανατρέπονται και επανέρχεται στις αστυνομικές έρευνες, που επιφυλάσσουν συναρπαστικές γνωριμίες και περιπέτειες. Θρησκευτικές έριδες, ο διάσημος συγγραφέας Τζακ Λόντον, ο ανερχόμενος επιχειρηματίας Χένρι Φορντ, μέχρι και η κατάρα της μούμιας στο Αιγυπτιακό Μουσείο, υφαίνουν έναν συναρπαστικό ιστό μυστηρίου.

Μαζί με την ιστορική πραγματικότητα της εποχής, όπως τον αγώνα της δρ. Όγκντεν για την αντισύλληψη για να προστατευτούν οι γυναίκες αλλά και παλιούς έρωτες του Μέρντοχ που κάνουν την εμφάνισή τους, η σειρά μας κρατά μαγεμένους για μία ακόμα φορά.

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

**Eπεισόδιο 13ο: «Ο Μέρντοχ τον 20ό αιώνα» (Twentieth Century Murdoch)**

Καθώς πλησιάζει η παραμονή Πρωτοχρονιάς και ένας νέος αιώνας, ένας φαινομενικά ανισόρροπος άντρας, ο οποίος ισχυρίζεται πως επισκέφθηκε το μέλλον με τη βοήθεια μιας μηχανής του χρόνου, εμποδίζει ένα ατύχημα και έναν φόνο που γνώριζε πως θα συνέβαιναν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**50 ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΥΝΤΣΤΟΚ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ**

**22:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

**«Hair»**   
**Μουσικό αντιπολεμικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας 1979.**

**Σκηνοθεσία:** Μίλος Φόρμαν.

**Σενάριο:** Μάικλ Γουέλερ.

**Παίζουν:** Τζον Σάβατζ, Τριτ Γουίλιαμς, Μπέβερλι ντ’ Άντζελο, Άνι Γκόλντεν, Ντόρσι Ράιτ, Νίκολας Ρέι, Μέλμπα Μουρ, Σέριλ Μπαρνς, Έλεν Φόλεϊ, Νελ Κάρτερ, Σάρλοτ Ρέι, Ρίτσαρντ Μπράιτ, Μάιλς Τσάπιν κ.ά.

**Διάρκεια**: 113΄  
**Υπόθεση:** Σε μια περίοδο που η Αμερική έχει εμπλακεί στην τρέλα του Βιετνάμ, ο Κλοντ, ένας νεαρός επαρχιώτης που τον έχουν στρατολογήσει για το Βιετνάμ, εγκαταλείπει το οικογενειακό ράντσο στην Οκλαχόμα κι έρχεται στη Νέα Υόρκη. Εκεί, ζει την περιπέτεια της ζωής του όταν γνωρίζει μια παρέα χίπις, που προπαγανδίζουν τον έρωτα αντί τον πόλεμο.

Έτσι, έρχεται σε επαφή με έναν καινούργιο κόσμο, του ελεύθερου έρωτα και των παραισθησιογόνων ουσιών, ενώ σταδιακά αρχίζει να αμφιβάλλει για όλα αυτά που θεωρούσε «σωστά» και για την ένταξή του στον πόλεμο του Βιετνάμ. Παράλληλα, ανοίγουν τα μάτια του στις πιο σκοτεινές πλευρές της ζωής που έχουν να κάνουν με τις κοινωνικές τάξεις, το ρατσισμό και τη ζωή στις μεγάλες πόλεις όταν ερωτεύεται τη Σίλα, μια όμορφη κοπέλα από πλούσια οικογένεια.

Μια όλο φρεσκάδα και ταλέντο διασκευή του γνωστού θεατρικού μιούζικαλ των Τζέρομ Ρόνι και Τζέιμς Ράντο.

Η ταινία το 1980 ήταν υποψήφια για Σεζάρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, καθώς και για δύο Χρυσές Σφαίρες: καλύτερη ταινία (μιούζικαλ ή κωμωδία) και Νέο Αστέρι της χρονιάς σε κινηματογραφική ταινία (Τριτ Γουίλιαμς).

**Βραβεία:**   
Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερου ξένου σκηνοθέτη (Μίλος Φόρμαν), 1979.

Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης μουσικής επένδυσης (Γκαλτ Μακ Ντέρμοτ), 1979.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**24:00**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/08/2019**

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 13ο.** Η Θουλέμα απάγει και δηλητηριάζει τη Μακαρένα, κρατώντας όμηρο και τον Παλάθιος. Επιμένει ότι αν ο Λεοπόλδο δεν αφήσει αμέσως το φίλο της, η Μακαρένα θα χάσει το μωρό. Ο Λεοπόλδο όμως, έχει άλλα σχέδια.   
  
**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο.** Η Μακαρένα βγαίνει από το ιατρείο, αλλά ο γιατρός της φυλακής ζητεί να μεταφερθεί σε ψυχιατρική κλινική παρά τη θέλησή της. Η οικογένεια της Μακαρένα έχει τα κλεμμένα λεφτά, αλλά ο φίλος της Θουλέμα δεν έχει σταματήσει να τα ψάχνει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**     
  
**Παιδική σειρά.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ζωγόπουλος.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**     
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής**και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν, ο Οικουμενικός Πατριάρχης **Βαρθολομαίος,** ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων **Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο Μέγας Σύγκελλος **Αμβρόσιος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2009  (E)**   
*(VIVALDIANNO 2009)*   
  
  
**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2009.**

Ένας από τους καλύτερους σύγχρονους Τσέχους βιρτουόζους του βιολιού στην τσέχικη μουσική σκηνή, ο **Γιάροσλαβ Σβέτσενι** και ο ροκ πιανίστας και συνθέτης **Μίχαλ Ντβόρακ,** ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος **Λουτσία** που υπήρξε ο πιο διάσημος μουσικός σχηματισμός των αρχών του αιώνα, δημιούργησαν ένα διαχρονικό πολυεπίπεδο μουσικό υπερθέαμα: το **Βιβαλντιάνο.**

Αυτό το συγκλονιστικό υπερθέαμα δημιουργούν σαράντα μουσικοί, χορευτές και τραγουδιστές απ' όλο τον κόσμο και είναι αφιερωμένο στον «Τιτάνα» της μπαρόκ μουσικής **Αντόνιο Βιβάλντι,** του οποίου το έργο εμπνέει μουσικούς όλων των γενεών και απευθύνεται σε ακροατές ακόμα και τώρα στην αρχή της τρίτης χιλιετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**«Συνάντηση με τη Μαίρη Παπακωνσταντίνου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενεί τη γλύπτρια και εικαστικό **Μαίρη Παπακωνσταντίνου.** Η περιπλάνησή μας στο έργο και στη ζωή της, δεν θα μπορούσε να γίνει σε άλλο χώρο από το ίδιο της το διαμέρισμα και εργαστήρι. Με άρωμα Αιγαίου και γιασεμί, θα περιηγηθούμε σε ιστορίες βγαλμένες από το παρελθόν της, σε εξιστορήσεις ιστοριών από την πατρίδα της, τις **Οινούσσες,** καθώς και στον τόπο όπου μεγάλωσε: τη **Χίο.** Επίσης, θα ακούσουμε και θα γνωρίσουμε από κοντά το έργο της τόσο στη γλυπτική όσο και στη ζωγραφική.

Ένα καθηλωτικό μονοπλάνο έρχεται για μία ακόμη φορά να μας ταξιδέψει στη μυροβόλο Χίο, στους δρόμους όπου μεγάλωσε και δημιούργησε η σπουδαία γλύπτρια και εικαστικός Μαίρη Παπακωνσταντίνου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου στην ΕΡΤ2.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη, οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

Οι δημιουργοί της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών** και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**«Φασόλια Πρεσπών»**

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ταξιδεύουν στον **Εθνικό Δρυμό των Πρεσπών,** που από το 1975 ανακηρύχθηκε **Τοπίο Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους.** Παρατηρούν τα 260 πουλιά της λίμνης, τους σπάνιους αργυροπελεκάνους και εστιάζουν στα παραλίμνια φασουλοχώραφα, που παράγουν το **ΠΓΕ** (Προστατευμένης Γεωγραφικής Ένδειξης), διάσημο και πεντανόστιμο, ντόπιο φασόλι. Ο παραγωγός **Βασίλης Αναστασίου,** γέννημα-θρέμμα της **Μικρολίμνης,** ενός μικρού χωριού στη εσχατιά της **Μικρής Πρέσπας,** μας ξεναγεί στα 100 του στρέμματα και σε όλα τα στάδια και τα μυστικά της παραγωγής των ντόπιων φασολιών, του πλακέ, του λευκού και του μαύρου γίγαντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

Η **Σπυριδούλα,** η γυναίκα του Βασίλη, μας μαγειρεύει τους παραδοσιακούς γίγαντες στο φούρνο, ενώ η **Άρτεμις,** ο **Κυριάκος** και η **Ζένια** μας ξεναγούν στη δική τους επιτυχημένη προσπάθεια αποκέντρωσης, όταν έφυγαν από την Αθήνα για να αναλάβουν την εγκαταλελειμένη οικογενειακή ταβέρνα, πάνω στα νερά της Μικρής Πρέσπας. Μαζί τους, θα γνωρίσουμε όλο τον μικρόκοσμο της Πρέσπας, μια δραστήρια κοινωνία που ψαρεύει, εκτρέφει άλογα και μελίσσια, συντηρεί τον παρατημένο νερόμυλο του **Αγίου Γερμανού** και μαγειρεύει -τα άγνωστα σε μας- ψάρια της λίμνης: το γριβάδι και το τσιρόνι. Όλος ο κόσμος της Πρέσπας, σ’ ένα μοναδικό, παραμεθόριο τοπίο, σαν αγγελοπουλικό σκηνικό.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Ανθή Νταουντάκη.

**Έρευνα:** Αγγελική Ρίζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η ζαβολιάρα»**

**Αισθηματική περιπέτεια, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάριος Αδάμης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική σύνθεση:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Φούντας, Στέλιος Βόκοβιτς, Τζαβαλάς Καρούσος, Παντελής Ζερβός, Λιάνα Μιχαήλ, Μίμης Σταυρολέμης, Χριστόφορος Νέζερ, Νάντα Τζάκα, Εύα Ευαγγελίδου, Παύλος Ραφελέτος, Τζίμης Λυγούρας.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Η Λενιώ, κόρη του καπεταν-Κωνσταντή, αγαπάει τον Λάμπρο, έναν ψαρά που δουλεύει για τον πατέρα της κι έτσι απορρίπτει τις προτάσεις ενός άλλου ψαρά, του Παντελή. Η απέλπιδα προσπάθεια του Παντελή να βγάλει από τη μέση τον Λάμπρο, έχει ως επακόλουθο τον σοβαρό τραυματισμό του καπεταν-Κωνσταντή. Ο Λάμπρος παίρνει τη θέση του καπετάνιου και ξεκινούν για ψάρεμα στα θολά νερά, στην πιο επικίνδυνη μεριά του νησιού, που έχει γίνει ο τάφος πολλών ναυτικών, μεταξύ αυτών και του πατέρα του. Μαζί τους πάει και η Λενιώ, η οποία κάνει τον Παντελή να χάσει τα λογικά του με τα νάζια της. Έπειτα από μια καταιγίδα, ο Παντελής επιχειρεί και πάλι να σκοτώσει τον Λάμπρο, γίνεται όμως αντιληπτός από τους άλλους και έτσι το εγχείρημά του ματαιώνεται. Όταν το καΐκι επιστρέφει στο νησί με μια καλή ψαριά, ο Λάμπρος ζητάει τη Λενιώ από τον πατέρα της και ο Παντελής παραδίδεται αυτοβούλως στην αστυνομία, ενώ κανείς από τους συντρόφους του δεν καταθέτει εναντίον του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**     
  
**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 33ο, 34ο & 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**«Θεόδωρος Τερζόπουλος - ΤΑΚΙΜ»**

Στο **πρώτο** μέρος της εκπομπής, καλεσμένος της **Λένας Αρώνη** είναι ο **Θεόδωρος Τερζόπουλος.** Ο σημαντικός σκηνοθέτης μιλάει για το ξεκίνημά του και τις σπουδές στη Γερμανία, για την προσωπική καλλιτεχνική γλώσσα του, το περιεχόμενο και την ουσία του θεάτρου, τη σημασία της αισθητικής. Επίσης, μιλάει για την αναζήτηση, την επιθυμία για ανατροπές, καθώς και για την τόλμη να κοιτάξουμε το διαφορετικό στα μάτια.

Στο **δεύτερο** μέρος της εκπομπής, καλεσμένοι είναι τα μέλη των ΤΑΚΙΜ, **Θωμάς Κωνσταντίνου** και **Πάνος Δημητρακόπουλος.** Οι δύο μουσικοί μιλούν στη **Λένα Αρώνη** για το ξεκίνημα των **ΤΑΚΙΜ,** τη σχέση τους με την ελληνική παραδοσιακή μουσική και το ρόλο της στη διεθνή σκηνή. Ακόμη, μιλούν για τα κρυμμένα νοήματα και την αναζήτηση της ουσίας με κοινό σημείο τη μουσική.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**     
  
Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**«Φουτουριστική»**

Τι κάνει η ελληνική μόδα όταν δεν νοσταλγεί το παρελθόν της; Ονειρεύεται το μέλλον της. Μπορεί να μην είχαμε ποτέ στα αλήθεια Paco Rabanne ή Andre Courreges, ούτε Τζέιν Φόντα στο ρόλο της Μπαρμπαρέλα, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι οι εγχώριοι σχεδιαστές, τα μοντέλα, οι κομμωτές, οι δημιουργοί προτύπων για το τώρα και το μετά, έκρυβαν ή καταπίεζαν τις ανησυχίες τους.

Με την ελληνική μόδα να αφομοιώνει τάσεις συχνά με χρονοκαθυστέρηση, τουλάχιστον σε προηγούμενες δεκαετίες, οι σύγχρονοι πρωταγωνιστές της πλέον, ενημερώνονται και δημιουργούν τις δικές τους κολεξιόν σχεδόν ταυτόχρονα με τους συναδέλφους τους, για να σκηνοθετήσουν μικρές ιστορίες στα περιοδικά, σε επιδείξεις μόδας, στο Instagram, παίζοντας με λέξεις στα αγγλικά, προκειμένου να ακουστεί η φωνή τους ακόμη πιο δυνατά.

Ο **Λάκης Γαβαλάς,** σε μια εποχή που όλοι θέλουν να κάνουν κουτίρ, επιμένει πως έχει επενδύσει στο στιλ της καθημερινότητας αλλά και στην Ελλάδα. Αν και αντιπροσώπευε κάποια στιγμή περισσότερες από 90 εταιρείες, δεν μπήκε, όπως λέει, στον πειρασμό να αντιγράψει κανέναν. Σήμερα που έχουμε λιγότερα χρήματα, ο Λάκης Γαβαλάς πιστεύει πως έχουμε περισσότερο στιλ ως λαός. Όσο για το Ίντερνετ σαν μέσο επικοινωνίας; Δεν ζει για τα likes, δεν ακολουθεί κανέναν στο Instagram, προτιμά να δηλώνει διασκεδαστής του εαυτού του.

H **Δάφνη Βαλέντε,** με σπουδές στο Central Saint Martins, σχεδιάζει ρούχα με κίνηση, για ένα ατέλειωτο καλοκαίρι, ελπίζει στην τεχνολογία των υλικών, ρούχα που ζεσταίνουν ή δροσίζουν το δέρμα, υφάσματα από καλαμπόκι ή μανιτάρια, τρισδιάστατες εκτυπώσεις, σε μια πασαρέλα που ζωντανεύει στα social media τις τάσεις κάθε νέας συλλογής.

Η **Τάμτα,** σαν μούσα και αουτσάιντερ της μόδας μαζί, περιγράφει την πρώτη ιστορία μόδας που θυμάται. Περιοδικά «Burda», ξεχωριστά πατρόν, η μαμά που ντύνει την κούκλα της. Πώς φαντάζεται η Τάμτα το μέλλον της μόδας; Aρκεί, όπως λέει, να εμπνευστεί από τις εκκεντρικές εμφανίσεις του σήμερα, τη Lady Gaga, τον David Bowie, τον Εlton John…

Η **Αντιγόνη Δέλιου,**μοντέλο και ιδιοκτήτρια πρακτορείου μοντέλων, ήρθε από το μέλλον για να φωτίσει το παρελθόν και το παρόν, με δυναμισμό και ρεαλισμό. Έχει ζήσει τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας, και για τη φουτουριστική εκδοχή της, λέει πως θα πρέπει να ανασυγκροτηθούμε, να προσέξουμε την υπερβολή με το Instagram, να επενδύσουμε στην αμεσότητα της εικόνας, αλλά να μη χάσουμε την ουσία, τη δράση, το… doing.

Ο **Βαγγέλης Χατζής,** κομμωτής που έχει αναλάβει σόου υπερπαραγωγές στην Αθήνα, με παράλληλες επιδείξεις των πιο αναγνωρίσιμων και απαιτητικών σχεδιαστών μόδας, ζει στο σήμερα, τον συναρπάζει η εποχή μας που όλα γίνονται τόσο γρήγορα, αν και δεν του αρέσει η λέξη μόδα και το εφήμερο της έννοιας «μόδα». Προτιμά να μιλάει με πάθος για το στιλ και την εξέλιξή του, είναι συλλέκτης περιοδικών, λευκωμάτων, εικόνων, δεν θα τον βρείτε στο Facebook και το Instagram, πολύ απλά γιατί δεν τα χρησιμοποιεί. Δεν θέλησε ποτέ να κοινοποιήσει ποιους κουρεύει για να αποκτήσει μεγαλύτερη πελατεία. Κι αν έφτιαχνε ένα editorial για ένα περιοδικό και την ελληνική μόδα του μέλλοντος; Θα εμπνεόταν, όπως λέει, από την ταινία «Blade Runner».

Και οι Βlade Runners της ελληνικής μόδας; Ο **Απόστολος Μητρόπουλος,** σχεδιάζοντας ρούχα από το παρόν και το μέλλον, χωρίς σεζόν πλέον, επιμένει πως ο κόσμος αναζητεί σήμερα ρούχα καθημερινά, πιο άνετα, πιο φαρδιά, unisex, κόντρα στην αισθητική των Kardashians.

Ο **Βρεττός Βρεττάκος,** επενδύοντας στη λάμψη, στις αντανακλάσεις του καθρέφτη, δημιουργεί σύγχρονες πανοπλίες για απονομές βραβείων, το κόκκινο χαλί, το μουσείο και ονειρεύεται ένα μέλλον για την ελληνική μόδα με πτυχώσεις από δέρμα και μεταλλικά πλέγματα που δημιουργούν τρισδιάστατες στολές με άρωμα Ελλάδας.

Φουτουριστική μόδα made in Greece. Ελευθερία, εξουσία και δυναμισμός. Άραγε το digital print θα νικήσει τα περιοδικά; Η υπερβολή είναι αναμενόμενη. Ο κόσμος λέει πως η μόδα πρέπει διαρκώς να αλλάζει. Κι αν ορισμένοι είναι ενάντια στην αλλαγή για την αλλαγή; Ο Yves Saint Laurent είχε πει: «Σημασία έχει να μπορεί κανείς να εκσυγχρονίζει κάθε δημιουργία ανάλογα με τις ανάγκες των καιρών». Ή όπως έλεγε ο πρωτοπόρος Pierre Cardin που έφτιαξε την πρώτη στολή για το Διάστημα που περπάτησε στο δρόμο: «Αν θέλεις να είσαι σπουδαίος σχεδιαστής, δεν αρκούν τα όμορφα φορέματα. Πρέπει να προκαλείς το κοινό σου».

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**     
  
**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Eπεισόδιο** **11ο.** Βρισκόμαστε στην άνοιξη, αλλά η διάθεση της Σοφίας δεν συμφωνεί καθόλου με την εποχή. Κάνει έκτρωση χωρίς να το πει στον Αντρέα με μοναδική συντροφιά και συμπαράσταση από τη Ρένα. Έπειτα από μία βδομάδα έχει τα γενέθλιά της και ο Αντρέας χωρίς να της το πει έρχεται στη Θεσσαλονίκη για να της ευχηθεί και τότε μόνο αναγκάζεται να του το πει.

Η χρονιά τελειώνει, η Ντόρα κατεβαίνει στην Αθήνα για να πάρει λεπτομέρειες από τη Δραματική Σχολή του Εθνικού και μένει στο σπίτι του Νίκου. Την ημέρα που πηγαίνει στη σχολή συναντά και τον Γιώργο, ο οποίος την κοιτάζει σαν να την ξέρει και τελικά της μιλάει. Τα δύο παιδιά γνωρίζονται, μιλάνε, βγαίνουν, η Ντόρα χωρίς να δει τον Αντρέα πηγαίνει στο σπίτι τους. Τη στιγμή που ο Αντρέας μιλάει με τη Σοφία στο τηλέφωνο, η Ντόρα και ο Γιώργος ακούνε μουσική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Ο **έκτος κύκλος** αρχίζει το 1900, όταν ο Μέρντοχ επιτέλους απολαμβάνει μια προσωπική ζωή επιτυχημένη όσο και η επαγγελματική του. Στο μεταξύ η Δρ. Τζούλια Όγκντεν ξεκινά μια καινούργια δυναμική καριέρα ως ψυχίατρος στο Άσυλο Φρενοβλαβών Γυναικών του Τορόντο. Αφού εξομολογήθηκαν ο ένας στον άλλο τον μεγάλο τους έρωτα και τα λάθη τους που δεν το είχαν συζητήσει νωρίτερα, ο Ουίλιαμ και η Τζούλια συνειδητοποιούν ότι έχουν τώρα να αντιμετωπίσουν νέες προκλήσεις στο να είναι ζευγάρι. Ο δε Κράμπτρι, με τονωμένη την αυτοπεποίθηση από τις τελευταίες επιτυχίες του στις έρευνες, διεκδικεί τον έρωτα της Δρ Γκρέις!

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ο Μέρντοχ στον αέρα» (Murdoch Air)**

Ο Μέρντοχ γνωρίζει πολύ ενδιαφέροντες άνδρες που πετάνε με τις ιπτάμενες μηχανές τους μέχρι που σ’ ένα αεροπορικό δυστύχημα σκοτώνεται ένας άνθρωπος. Ανακαλύπτει ότι ο παλιός του εχθρός, ο Πέντρικ, είναι μπλεγμένος σ’ έναν αγώνα με έπαθλο 1 εκατομμύριο δολάρια αν βγει νικητής στην πρώτη πτήση στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

**«Chevalier»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη.

**Σενάριο:** Ευθύμης Φιλίππου, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης GSC.

**Μοντάζ:** Matt Johnson, Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Κοστούμια:** Βασιλεία Ρωζάνα.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Ηχοληψία:** Λέανδρος Ντούνης.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρη Μπιρμπίλης.

**Παραγωγοί:** Μαρία Χατζάκου, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη.

**Παραγωγή:** Faliro House, Haos Film production, Nova, The Match Factory.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Γιώργος Κέντρος, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Σάκης Ρουβάς, Γιάννης Δρακόπουλος, Πάνος Κορώνης, Κώστας Φιλίππογλου, Νίκος Ορφανός.

**Διάρκεια:**95΄

**Υπόθεση:** Μια παρέα αντρών επιστρέφει από χειμερινή εκδρομή ψαρέματος σ’ ένα γιοτ. Όταν μια μηχανική βλάβη τους εγκλωβίζει στο σκάφος, κάπου στον Σαρωνικό, θα σκοτώσουν την ώρα τους μ’ ένα αυτοσχέδιο παιχνίδι που ονομάζεται Chevalier.

To Chevalier είναι τόσο διασκεδαστικό, όσο και βαθιά ανταγωνιστικό. Κανείς δεν θα κατέβει από το σκάφος, αν δεν ανακηρυχτεί ο νικητής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**Φεστιβάλ – Βραβεία**

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 68ο Διεθνές Φεστιβάλ του Λοκάρνο.

Λίγο αργότερα, στο Φεστιβάλ του Σαράγεβο, απέσπασε δύο βραβεία, ενώ αναδείχθηκε και καλύτερη ταινία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λονδίνου (BFI).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:45**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί:** Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused), Σάρα Τριμ.

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Οι οικοδεσπότες της Άλισον αλλάζουν συμπεριφορά απέναντί της, πράγμα που την κάνει να τα χάσει, αλλά τυχαία ανακαλύπτει και κάτι που την κάνει έξαλλη με τον Νόα. Στο μεταξύ, ο Κόουλ απορρίπτει το σχέδιο του Σκότι να βγάλει λεφτά, αλλά όχι πριν ο Σκότι τον πιάσει στα πράσα – σε κάτι που καλό θα είναι να μείνει κρυφό.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ένα έκτακτο ιατρικό συμβάν κάνει την Έλεν και τον Νόα να δουν τη διαδικασία της εκδίκασης της υπόθεσής τους με άλλο μάτι και την Έλεν να πάρει μια απόφαση που θα έπρεπε να είχε πάρει προ πολλού.

Η δυναμική της σχέσης της Άλισον με τον Νόα αλλάζει, καθώς γίνονται περίεργες αποκαλύψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**

**«Ματρώνα (Μάττη) Egon-Ξυλά» (Β΄ Μέρος)**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους.** Θρύλοι, μύθοι, ήθη, έθιμα και παραδόσεις από έναν πανάρχαιο πολιτισμό, που η αρχή του χάνεται στα βάθη των αιώνων. Με μοναδική συντροφιά τον αέρα και τη θάλασσα, ένα ιστιοπλοϊκό σκάφος, επισκέπτεται τα πιο ενδιαφέροντα νησιά του Αιγαίου και εξερευνά τους άγνωστους παραδείσους της ελληνικής φύσης. Το πλήρωμά του, δραπέτες της καθημερινότητας, ρίχνεται σε μία περιπλάνηση στο βασίλειο του Ποσειδώνα, μαζεύοντας γνώσεις κι εμπειρίες πρωτόγνωρες. Ένα ταξίδι ανάμεσα στο βαθύ μπλε της θάλασσας και το γαλάζιο του ουρανού, που αντιφεγγίζει στα κύματα.

Οι ταξιδιώτες του σκάφους **«Πλωτώ»,** παθιασμένοι αυτοεξόριστοι, ελευθερώνουν στη θάλασσα την καρδιά τους και τη θέλησή τους, χωρίς προγραμματισμένες αφίξεις και αναχωρήσεις. Ταξιδεύουν, ερωτεύονται, ονειροπολούν, μετατρέπουν τον ήχο των κυμάτων σε τραγούδι και ζουν έντονα την κάθε στιγμή. Μέσα από τα πλάνα της σειράς, ο τηλεθεατής σαγηνεύεται από το διαφορετικό, σπαταλάει ακούραστα το βλέμμα του, ακονίζει τη φαντασία του και ζει κι αυτός το διαρκές παρόν του ταξιδιού.

Στην πορεία τους οι ιστιοπλόοι αντιμετωπίζουν με θάρρος την οργή του θεού της θάλασσας Ποσειδώνα και, μέσα από την αέναη πάλη τους με τα κύματα, έρχονται να φωτίσουν το παρελθόν και να σκιαγραφήσουν το μέλλον. Η σειρά συνδυάζει την ιστιοπλοΐα ανοικτής θάλασσας με την εξερεύνηση και απευθύνεται σ’ όλους ανεξαιρέτως τους τηλεθεατές και όχι μόνο στους ιστιοπλόους.

Παρουσιάζει ανάγλυφα τις ατέλειωτες ομορφιές του ελληνικού παράδεισου και παράλληλα, δίνει πληροφορίες για τα λιμάνια, τους φάρους αλλά και όλα όσα αφορούν την πλεύση, βοηθώντας συγχρόνως, όλους όσοι σχεδιάζουν να κάνουν ιστιοπλοΐα στα μαγευτικά νερά της Ελλάδας.

**«Καβαρνίς»**

Στο κέντρο του Αιγαίου, εκεί όπου το πολυάνεμο, το πολυκύματο και πολυθόρυβο ρεύμα διευθύνει και αλλάζει τη ζωή των ανθρώπων, βρίσκεται η **Πάρος.** Το πιο λαμπερό απ’ όλα τα νησιά, χρυσίζει μαλάματα και αντανακλά το φως του πρωινού σ’ όλη του τη μεγαλοπρέπεια. Η καινούργια μέρα βρίσκει το σκάφος αραγμένο στα ήσυχα νερά του πανέμορφου λιμανιού.   
Σε όποιο βιβλίο για την Πάρο κι αν ανοίξεις, πρώτη και καλύτερη σε υποδέχεται η μοναδική **Εκατονταπυλιανή,** ένα από τα μεγαλύτερα κέντρα της ορθοδοξίας. Ο περίλαμπρος και πάνσεπτος αυτός ναός, στολίζει όχι μόνο την Πάρο αλλά και όλο το φωτεινό χώρο του Αιγαίου Πελάγους. Η παράδοση λέει ότι η ίδια η μητέρα του αυτοκράτορα, η Αγία Ελένη, ήταν αυτή που έταξε στην Παναγία να κτίσει μεγαλοπρεπή ναό στη χάρη της όταν θα επέστρεφε στην Κωνσταντινούπολη. Σημαντικό χριστιανικό μνημείο είναι επίσης και το **Βαπτιστήριο,** το μοναδικό που υπάρχει στην Ελλάδα.

Από την Πάρο καταγόταν μία από τις ηρωίδες της Ελληνικής Επανάστασης, η Μαντώ Μαυρογένους, η οικογένεια της οποίας έκανε πολλές δωρεές στο νησί.

Στα στενά ασβεστωμένα δρομάκια της συγκεντρώνεται ο περισσότερος κόσμος που επισκέπτεται το νησί. Η **Παροικιά** απλώνεται γοητευτική, με μία φυσιογνωμία που τη συνθέτουν στοιχεία από τους αρχαίους χρόνους αλλά και τους βυζαντινούς. Τα μνημεία της Χριστιανοσύνης συνυπάρχουν αρμονικά με τον σύγχρονο τρόπο ζωής. Έχει κανείς την αίσθηση ότι το νησί κινείται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, προσπαθώντας να διατηρήσει την παραδοσιακή του κληρονομιά και να μην αλλοιώσει την ηρεμία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

Βγαίνοντας από την «μπούκα», όπως λέγεται το άνοιγμα του λιμανιού στη ναυτική γλώσσα, χαράζουμε πορεία προς τον κόλπο της **Νάουσας** και τις εντυπωσιακές **Κολυμπήθρες.**

Τα πράσινα νερά χαϊδεύουν το ιδιόμορφο αυτό τοπίο που σπάνια συναντάς αλλού και οι τυχεροί που βρέθηκαν σ’ αυτόν τον μαγικό χώρο, απολαμβάνουν τα χάδια του ήλιου, χωμένοι ανάμεσα στα ανοίγματα των βράχων.

Αρκετά πιο κάτω η πασίγνωστη παραλία της **Χρυσής Ακτής,** με την ψιλή άμμο και τους πολλούς σέρφερς, όταν ο καιρός βέβαια το επιτρέπει.

Η Νάουσα με το μισοβυθισμένο κάστρο της, χτισμένο από την οικογένεια Σωμαρίππα τον 15ο αιώνα, ανταγωνίζεται την Παροικιά σε γραφικότητα, ομορφιά και παράδοση. Η γνήσια νησιώτικη αρχιτεκτονική, τα φρεσκοβαμμένα σπίτια των ανθρώπων με το καλοσυνάτο χαμόγελο και τα σκορπισμένα παντού σημάδια του παρελθόντος είναι τα πιο σημαντικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την πανέμορφη Νάουσα.

Όσο απομακρύνεται κάποιος από τα τουριστικά μέρη αντικρίζει εικόνες που δεν έχουν φθαρεί από το πέρασμα του χρόνου και την εμπορευματοποίηση. Οι **Λεύκες** είναι από τα πιο όμορφα ορεινά χωριά των Κυκλάδων. Είναι χτισμένες αμφιθεατρικά μ’ έναν πολύ όμορφο τρόπο. Στην είσοδο του χωριού υπάρχουν εργαστήρια που κατασκευάζουν κεραμικά και παραδοσιακά υφαντά σε αργαλειούς.

Στα περισσότερα χωριά της Πάρου, θαυμάζει κανείς τον συνδυασμό της πρακτικής χρήσης των οικοδομικών στοιχείων, με την πλαστική τέχνη που αποδίδεται στον ηλιόλουστο τοπικό χώρο. Στο μέρος αυτό η λαϊκή δημιουργία μετασχηματίζει τις έντονες εικόνες που συναντά κανείς, σε πίνακες μοναδικής ομορφιάς.

Στο χωριό **Αμπελάς** υπάρχει μία φάρμα με άλογα, όπου μπορεί ο καθένας να κάνει ιππασία, ακόμα κι αν δεν έχει ξανανέβει ποτέ σε άλογο. Τα άλογα και οι αναβάτες διασχίζουν καλπάζοντας το ξερό τοπίο και ποιος ξέρει, ίσως το φαρ-ουέστ να μην είναι πια τόσο μακριά.

Το **«Πλωτώ»**, χαμένο στην απεραντοσύνη του Αιγαίου, αντανακλά το τελευταίο άγγιγμα του ήλιου και φωτίζει τα πρόσωπα και τις ψυχές μ’ έναν τρόπο μοναδικό κι ανεπανάληπτο. Ο μύθος, η ιστορία, οι ήχοι, τα χρώματα, οι μυρωδιές, η θαλασσινή αύρα και η γαληνεμένη δύση, αφήνουν βαθιά χαραγμένη την εικόνα αυτού του κυκλαδίτικου τοπίου.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδια 38o & 39ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

**«Ζαμβέζης» (Le Zambèze)** - **Α΄ Μέρος**

Με μήκος 2.500 χιλιόμετρα, ο **Ζαμβέζης** είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ποταμός της Αφρικής. Πηγάζει στη **Ζάμπια,** διαρρέει πολλές χώρες και έπειτα από τη **Μοζαμβίκη** εκβάλλει στον **Ινδικό Ωκεανό.**

Όταν το 1855 ο **Ντέιβιντ Λίβινγκστον** ανακαλύπτει τους καταρράκτες του Ζαμβέζη, γοητεύεται. Αποφασίζει να τους ονομάσει **«Οι Καταρράκτες της Βικτώριας»** προς τιμήν της βασίλισσας της Αγγλίας.

Ο **Γιόζεφ,** ο χωρικός από το **Σονγκουέ,** ψαρεύει στο ποτάμι για θρέψει την οικογένειά του.

Στις όχθες του Ζαμβέζη, ελέφαντες και ρινόκεροι έρχονται να ξεδιψάσουν. Στη θαμνώδη περιοχή, ο **Σαλομών** ο δασοφύλακας, έχει αναλάβει την προστασία των άγριων ζώων. Στα νερά του ποταμού κολυμπούν ιπποπόταμοι και κροκόδειλοι και ο **Τζο Μπρουκς** εξομολογείται ότι επί χρόνια κυνηγάει αυτά τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαφάλντα Μαραφούστα, Ντουάρτε Γκόμες, Μπεατρίς Μπαρόσα, Πέντρο Καρβάλιο, Σοφία Άλβες, Σάρα Μπαράντες.

**Γενική υπόθεση:** Η Μαρία Μιγκέλ είναι μια εικοσάχρονη κοπέλα, που έχει χάσει τη μητέρα της από καρκίνο. Όνειρό της ήταν να σπουδάσει τραγούδι στο Λονδίνο, αλλά οι ελπίδες της να το κάνει πραγματικότητα χάθηκαν, όταν όλες οι οικονομίες της ξοδεύτηκαν σε θεραπείες για την αρρώστια της μητέρας της. Όταν αρχίζει η ιστορία, βλέπουμε τη Μαρία να δουλεύει σε πιτσαρία και να ζει με μια εβδομηντάχρονη γυναίκα, την οποία αποκαλεί γιαγιά, αν και δεν είναι η πραγματική γιαγιά της.

Μία μέρα, οδηγώντας το μηχανάκι της για να παραδώσει μια πίτσα, βλέπει δύο παιδιά που κινδυνεύουν να τα πατήσει ένα αυτοκίνητο, τα σώζει, αλλά η ίδια τραυματίζεται. Οι γονείς των παιδιών, που αισθάνονται τεράστια ευγνωμοσύνη για τη Μαρία, την παίρνουν στο σπίτι τους για να την περιθάλψουν. Εκεί, η Μαρία γνωρίζεται με την οικογένεια των παιδιών κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, οι γονείς αποφασίζουν να φύγουν ταξίδι. Η μοίρα παίζει άσχημο παιχνίδι και το ζευγάρι σκοτώνεται σε αυτοκινητικό δυστύχημα. Τώρα, η Μαρία αναλαμβάνει τη φροντίδα των παιδιών με τη βοήθεια του θείου τους, ο οποίος φαίνεται να είναι ερωτευμένος μαζί της.

Η θεία τους, όμως, που έχει κι αυτή ευθύνη για την επιμέλεια των παιδιών, ενδιαφέρεται μόνο για τα χρήματα της οικογένειας και την κληρονομιά.

**Επεισόδιο 101ο.** Ο Τιάγκο λέει στη Μαριάννα ότι δέχθηκε μια πρόταση να προπονεί ένα επαγγελματικό σωματείο. Η Γκίντα πηγαίνει στο πάρτι κι όλοι ενθουσιάζονται με τη στολή της. Η Μπράνκα αρχίζει πάλι τα παράπονα, η Τερέζα την υπερασπίζεται και καταλήγει να καλέσει τη Μαρία στο δωμάτιό της. Τότε εμφανίζεται η Σέλια και την κατηγορεί για την τροπή της σχέσης της με τον Φρανσίσκο. Φεύγει, κλειδώνοντας τη Μαρία στο δωμάτιο. Ο Φρανσίσκο λαμβάνει ένα μήνυμα που φαίνεται να είναι από τη Μαρία να πάει στο δωμάτιό της, όμως αποδεικνύεται παγίδα, η Μαρία δεν είναι εκεί. Ο Φρανσίσκο τρέχει στον κήπο, αλλά δέχεται επίθεση και όταν συνέρχεται βρίσκεται μαζί με τη Μαρία σ’ ένα αυτοκίνητο, δεμένοι και οι δύο. Η Αντόνια, που με την απειλή όπλου είχε πιάσει και τη Μαρία, τους λέει ότι δεν θα ξαναϊδωθούν. Καθώς η Αντόνια παίρνει τον Φρανσίσκο, αυτός λέει στη Μαρία ότι την αγαπά, αλλά αυτή δεν απαντά.

**Επεισόδιο 102ο.** Η Αντόνια αποκαλύπτει στον Φρανσίσκο πώς εκμεταλλεύτηκε το εργοστάσιο, και όταν ο Βισέντε άρχισε να την υποψιάζεται, σκότωσε αυτόν και την Ινές και τώρα απειλεί να σκοτώσει κι αυτόν, αλλά εμφανίζεται ο Σεμπαστιάο και ο Ντιαμαντίνο που εξουδετερώνει τους υπόλοιπους και αφοπλίζει έγκαιρα την Αντόνια. Ο Ντούδα απελευθερώνει τη Μαρία, η οποία τρέχει στην αγκαλιά του Φρανσίσκο. Ο Ντούδα λέει στη Μαρία ότι πρέπει να γυρίσει στο Λονδίνο και την καλεί να πάει μαζί του. Στο νοσοκομείο, ο Ζοάο διαβάζει ένα απόσπασμα ενός βιβλίου για εξωγήινους και ο Ούγο ξυπνάει από το κώμα, αλλά μοιάζει να μη θυμάται τις θεωρίες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 23ο: «Ζωή, Βατραχάκι - Ρώμη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 54ο.** Η Αντέλα παρασύρεται από τον Μάουρο και περνά μαζί του το βράδυ της γιορτής του Σαν Χουάν. Στο θέρετρο που βρίσκονται για δουλειά, η Ντιάνα προσπαθεί να ξεφύγει από τη δόνα Ροζαλία για να συναντήσει τον Σαλβαδόρ, ενώ ο Κριστόμπαλ αποδεικνύεται σημαντικό στήριγμα για την Μπιάνκα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 55ο.** Η Σίλια και η Πέτρα καταφέρνουν να αποκαταστήσουν τη φιλική τους σχέση, αν και η διανοούμενη Σίλβα δεν μπορεί να κρύψει τη ζήλια της κάθε φορά που βλέπει την Πέτρα με το φίλο της.

Η Ελίσα αναγκάζεται να πει στο θείο Ρικάρντο ότι το ταξίδι της Ντιάνα με τον Σαλβαδόρ στο θέρετρο ήταν για λόγους αναψυχής, ενώ η Φραντζέσκα ζηλεύει τη νέα τραγουδίστρια του Αμπιγκού.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 56ο.** Ο Σαλβαδόρ ετοιμάζει ένα γεύμα-έκπληξη για την Ντιάνα στο εργοστάσιο. Η Αντέλα ενημερώνει τις αδελφές της ότι πρόκειται να παντρευτεί τον Μάουρο. Η Σίλια προσπαθεί να πείσει τις αδελφές της να συμφωνήσουν και να της επιτρέψουν να δημοσιεύσει τις ιστορίες της με ψευδώνυμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Καπετάνιος για κλάματα»**

**Κωμωδία παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος.

**Σενάριο:** Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου. Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή. Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **163o.** Ενώ ο Ουμπέρτο οργανώνει επίσημο δείπνο προς τιμήν της Αντρέινα, ο Ρικάρντο μαθαίνει ότι η Νικολέτα βγαίνει με κάποιον άλλο.

Στο μεταξύ, ο Λουτσιάνο πείθει τον Βιτόριο να διακόψει τη συνεργασία με τον Όσκαρ, προκαλώντας τη λυσσαλέα αντίδρασή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**     
  
Το **«Θέατρο της Δευτέρας»,** που υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της **ΕΡΤ,** άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και τη δική του παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές. Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία).

Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Ω, πατέρα, καλέ μου πατέρα!» του Μάνου Παναγόπουλου**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κατσαρόπουλος.  
**Μουσική επιμέλεια:** Μ. Μεσσήνης.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Μ. Καραπιπέρης.  
**Διεύθυνση φωτισμού:** Γ. Μακρινός.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Σ. Αντωνιάδης.

**Παίζουν:** Νίκος Μπουσδούκος, Όλγα Τουρνάκη, Ελένη Κωνσταντινίδου, Βαγγέλης Ρόκκος.  
**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Σε μια τυπική νεοελληνική οικογένεια, ο πατέρας λείπει στη δουλειά από το πρωί μέχρι το βράδυ, για να μην λείπει τίποτα στο σπίτι.

Η μητέρα, με τη φροντίδα του νοικοκυριού, έχει μόνη διέξοδο την ενασχόλησή της με τη θρησκεία.

Από τα τρία τους παιδιά, ο μεγαλύτερος λείπει για σπουδές στο εξωτερικό, οι άλλοι δύο ένα αγόρι κι ένα κορίτσι, στην ηλικία της επαναστατικότητας και της αντίδρασης, μπλέκονται και γοητεύονται από τον κόσμο της νύχτας και των ναρκωτικών.   
Όταν ο πατέρας ανακαλύπτει την κρυφή ζωή των παιδιών του, το σπίτι τραντάζεται συθέμελα.

Πώς θα μπορέσουν να λειτουργήσουν ξανά σαν οικογένεια, όταν η αλήθεια τσακίζει δεσμούς και συναισθήματα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Μαρκ Βαλέ (υποψήφιος για Όσκαρ).

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Κέλι (βραβευμένος επτά φορές με EMMY).

**Παίζουν:** Ρις Γουίδερσπουν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Νικόλ Κίντμαν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Σέιλιν Γούντλεϊ ( Βραβείο Ανεξάρτητο Πνεύμα, Χρυσή Σφαίρα), Λόρα Ντερν (υποψήφια για Όσκαρ, βραβευμένη με Χρυσή Σφαίρα), Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ και πολλοί άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

Η σειρά, που βραβεύτηκε με **οκτώ EMMY** (συμπεριλαμβανομένων της Καλύτερης Μίνι Σειράς και Α΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Νικόλ Κίντμαν) και **τέσσερις** **Χρυσές Σφαίρες,** βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Λίαν Μοριάρτι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

Με πρωταγωνιστές κορυφαίους σταρ του Χόλιγουντ, το **«Big Little Lies»** είναι μια ανατρεπτική, μαύρη κωμωδία που υφαίνει μια ιστορία φόνου και διαφθοράς, καθώς ξεσκεπάζει τον μύθο της κοινωνίας και τις αντιφάσεις που κρύβονται πίσω από την εξιδανικευμένη εικόνα για το γάμο, το σεξ, τη μητρότητα, τη φιλία.

**Υπόθεση:** Στην ήσυχη παραλιακή πόλη Μόντερεϊ, στην Καλιφόρνια, τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Στοργικές μαμάδες, επιτυχημένοι σύζυγοι, αξιολάτρευτα παιδιά, όμορφα σπίτια: Τι ψέματα θα πουν για να κρατήσουν όρθιο τον τέλειο κόσμο τους; Την ιστορία διηγούνται τρεις μητέρες, η  Μάντελιν, η Σελέστ και η  Τζέιν και μας περιγράφουν μια κωμόπολη που βράζει από τις φήμες που κυκλοφορούν και διχάζεται από τα «έχω» και «δεν έχω». Βγαίνουν στη φόρα συγκρούσεις, μυστικά και προδοσίες που δοκιμάζουν τις σχέσεις μεταξύ συζύγων, γονιών και παιδιών, φίλων και γειτόνων.

Ένας μυστηριώδης φόνος φαίνεται πως πυροδοτήθηκε από τις αντιζηλίες και τα μυστικά των τριών μαμάδων. Η Μάντελιν που ζηλεύει τη νεότερη σύζυγο, την Μπόνι,  του πρώην άντρα της. Η καλύτερη φίλη της, η Σελέστ, πρώην δικηγόρος με έναν φαινομενικά τέλειο γάμο με νεότερό της και η Τζέιν, ανύπαντρη μητέρα με σκοτεινό παρελθόν, την οποία η Μάντελιν και η Σελέστ αναλαμβάνουν υπό την προστασία τους. Με τους κατοίκους της πόλης, σαν χορός σε αρχαία ελληνική τραγωδία  να συμμετέχουν στα κουτσομπολιά, τις αντιπαλότητες και τις αντιζηλίες να περιστρέφονται γύρω από τη Μάντελιν και τη Νέμεσή της, τη μαμά -στέλεχος καριέρας Ρενάτα, η ιστορία ξεδιπλώνεται και φέρνει στο φως τα μυστικά των γυναικών και πώς αυτά οδήγησαν στη μοιραία νύχτα.

**Επεισόδιο 6ο:** **«Φλογερή αγάπη»**

Η Μάντελιν ανησυχεί για τον «λάκκο με τα φίδια» που ξεσκέπασε για την Τζέιν. Η Τζέιν επιτίθεται στη Ρενάτα για μία αναφορά που κυκλοφορεί στο σχολείο και αφορά στον Ζίγκι. Η Δρ. Ράισμαν προτρέπει την απρόθυμη Σελέστ να αρχίσει να σκέφτεται στρατηγικές εξόδου. Πριν από το δείπνο των γονέων, η Μπόνι μιλά στον Νέιθαν για μία μυστική εργασία που κάνει η Αμαμπέλα. Στο μεταξύ, ο Εντ με τη Μάντελιν συζητούν ανοιχτά μεταξύ τους για την έλλειψη πάθους στο γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1936: ΘΑΝΑΤΟΣ ΦΕΝΤΕΡΙΚΟ ΓΚΑΡΘΙΑ ΛΟΡΚΑ**

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ματωμένος Γάμος» (La Novia / The Bride)**   
**Δράμα, παραγωγής Ισπανίας** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Πάουλα Ορτίθ

**Παίζουν:** Ίνμα Κουέστα, Άλεξ Γκαρθία, Ασιέρ Ετσεαντία, Λετίθια Ντολέρα, Λουίσα Γκαβάσα, Κάρλος Άλβαρεθ, Μανουέλα Βέλες  
**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

**Υπόθεση:** Δύο άνδρες, μία γυναίκα, ένας έρωτας, ένα πάθος ισχυρότερο από την αγάπη και την άγρια φύση του κόσμου γύρω τους. Ο Λεονάρντο, Η Νύφη και Ο Γαμπρός είναι αχώριστη παρέα από μικρά παιδιά, αλλά ανάμεσα στον Λεονάρντο και στη Νύφη υπάρχει ένας αόρατος, άγριος, άρρηκτος δεσμός...

Τα χρόνια περνούν, κι εκείνη, ανήσυχη και δυστυχισμένη, ετοιμάζεται για το γάμο της με Τον Γαμπρό, στη μέση της Λευκής Ερήμου, όπου ζει με τον πατέρα της.

Τη νύχτα πριν από το γάμο τη Νύφη θα επισκεφτεί σαν σε όνειρο μια γριά Ζητιάνα, που της προσφέρει ένα δώρο και μια συμβουλή: «Μην τον παντρευτείς, αν δεν τον αγαπάς», ενώ παράλληλα της δίνει δύο γυάλινα στιλέτα. Η Νύφη θα ταραχτεί από τη συνάντηση αυτή, ενώ τα πράγματα θα πάρουν δραματική τροπή, όταν στο γάμο θα εμφανιστεί ως προσκεκλημένος ο Λεονάρντο, σύζυγος πλέον της ξαδέρφης της Νύφης. Ο παλιός αόρατος δεσμός άραγε θα φανεί πιο ισχυρός;

Η ταινία, που αποτελεί ελεύθερη κινηματογραφική απόδοση του ομώνυμου θεατρικού κειμένου του **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα,** είναι, πάνω απ’ όλα μία ιστορία αγάπης, μία από τις πιο όμορφες και δυνατές τραγωδίες της ισπανικής μυθοπλασίας, όπου το εντυπωσιακό τοπίο συνυπάρχει με συναρπαστικούς χαρακτήρες, ισάξιους με τον Ρωμαίο και την Ιουλιέτα του αγγλοσαξονικού πολιτισμού. Δύο χαρακτήρες περικυκλωμένους από τον κόσμο της Μεσογείου, που παρασύρονται από το πάθος τους και αψηφούν όλους τους ηθικούς και κοινωνικούς κανόνες, πέρα από κάθε λογική.

Όλοι οι διάλογοι στην ταινία είναι πιστοί στο κείμενο του Λόρκα.

Ο **«Ματωμένος Γάμος»** κέρδισε δύο Βραβεία Γκόγια 2016 (Β΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Λουίσα Γκαβάσα και Καλύτερης Φωτογραφίας), ενώ είχε συνολικά 12 υποψηφιότητες ανάμεσα στις οποίες Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου.

Επίσης, η ταινία απέσπασε δεκάδες βραβεία σε πολλά κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως:

• Κύκλος Σεναριογράφων, Ισπανία, 2016

• Βραβεία Φερόζ, Ισπανία, 2016

• Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Μαύρες Νύχτες, Τάλιν, 2015

• Ένωση Ισπανών Ηθοποιών, 2016

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασική | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2009  (E)**   
*(VIVALDIANNO 2009)*   
  
**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2009.**

Ένας από τους καλύτερους σύγχρονους Τσέχους βιρτουόζους του βιολιού στην τσέχικη μουσική σκηνή, ο **Γιάροσλαβ Σβέτσενι** και ο ροκ πιανίστας και συνθέτης **Μίχαλ Ντβόρακ,** ιδρυτικό μέλος του συγκροτήματος **Λουτσία** που υπήρξε ο πιο διάσημος μουσικός σχηματισμός των αρχών του αιώνα, δημιούργησαν ένα διαχρονικό πολυεπίπεδο μουσικό υπερθέαμα: το **Βιβαλντιάνο.**

Αυτό το συγκλονιστικό υπερθέαμα δημιουργούν σαράντα μουσικοί, χορευτές και τραγουδιστές απ' όλο τον κόσμο και είναι αφιερωμένο στον «Τιτάνα» της μπαρόκ μουσικής **Αντόνιο Βιβάλντι,** του οποίου το έργο εμπνέει μουσικούς όλων των γενεών και απευθύνεται σε ακροατές ακόμα και τώρα στην αρχή της τρίτης χιλιετίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ KΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**02:30**  |  **MASSA FRESCA  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
**«Τάσος Τζαμτζής»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους.

**«Ωλίαρος - Υδρούσα»**

Ένα ακόμα ηλιόλουστο ελληνικό καλοκαίρι πλησιάζει στο τέλος του και το **«Πλωτώ»** έδεσε για λίγο στο μαγευτικό λιμάνι της **Αντιπάρου.** Ούτε ένα μίλι δεν απέχει το νησί από την αντικρινή ακτή της Πούντας.

Στα παλιά χρόνια Αντιπαριανοί βαρκάρηδες έκαναν το δρομολόγιο που σήμερα κάνουν τα φέρι-μποτ. Η **Χώρα** έχει έναν κεντρικό δρόμο που αρχίζει από το λιμάνι, περνά ανάμεσα στα μεγάλα και στα πεντακάθαρα σπίτια του νησιού και καταλήγει στην πλατεία, όπου βρίσκεται και η Μητρόπολη.

Στην αρχαιότητα το νησί ονομαζόταν Ωλίαρος. Μετονομάστηκε σε Αντίπαρο τον 13ο αιώνα. Μερικές καμάρες και λιγοστά σπίτια είναι ό,τι έχει απομείνει σήμερα από το Μεσαιωνικό Κάστρο.

Εκεί όπου τα παλιά χρόνια τα σοκάκια βούιζαν από τις φωνές των κατοίκων, τώρα ακούγονται τα βήματα των τουριστών και ο χαρακτηριστικός ήχος των φωτογραφικών μηχανών. Βουκαμβίλιες που «χύνονται» από παντού και στενά ασβεστωμένα δρομάκια, συνθέτουν μία ειδυλλιακή εικόνα όπου κυριαρχούν η ησυχία και η γαλήνη.

Στο λόφο του Αγίου Ιωάννη βρίσκεται το ασύλληπτης ομορφιάς σπήλαιο της Αντιπάρου. Πανάρχαιες επιγραφές και μηνύματα που ήταν χαραγμένα στους σταλακτίτες, δυστυχώς σβήστηκαν από την υγρασία και το χρόνο.

Ο ζωοδότης άνεμος παρασύρει το «Πλωτώ» στον επόμενο σταθμό της περιήγησης στα πανέμορφα νησιά της κυκλαδίτικης γειτονιάς. Ανοίγουμε πανιά και κατευθυνόμαστε προς την **Κέα** ή **Τζιά,** όπως είναι περισσότερο γνωστό το νησί.  
Το λιμάνι του νησιού, η **Κορησσία,** ήταν μία από τις 4 αυτόνομες αρχαίες πόλεις που δημιουργήθηκαν τον 7ο αιώνα π.Χ. λέγεται, ότι κοντά στις πολυάριθμες πηγές, μέσα στα δάση, ζούσαν οι Νύμφες, ενσαρκώνοντας έτσι με την παρουσία τους το «υγρό στοιχείο», κάτι που φαίνεται άλλωστε και από την παλαιότερη ονομασία του νησιού, που ήταν **«Υδρούσα».**  
Η πρωτεύουσα του νησιού είναι η **Ιουλίδα** που απέχει λίγα χιλιόμετρα από το λιμάνι και βρίσκεται εκεί όπου ήταν άλλοτε η ομώνυμη αρχαία πόλη. Τα σπίτια της χώρας, εντυπωσιάζουν με τις χαρακτηριστικές τους κεραμοσκεπές, χτισμένα αρμονικά στο ανάγλυφο του βουνού των **Μύλων.**

Ένα στεγάδι, με τους τοίχους του ζωγραφισμένους από τον γνωστό ζωγράφο και κάτοικο του νησιού **Αλέκο Φασιανό,** είναι η κεντρική είσοδος της χώρας.

Οι άνθρωποι σ’ αυτό το νησί είναι αγνοί και αμόλυντοι από το τουριστικό ρεύμα. Η Τζιά φανερώνεται σιγά-σιγά, και ανακαλύπτουμε σε κάθε της γωνιά, πολλές ευχάριστες εκπλήξεις. Φαίνεται πως η αρχαία ρίζα του παρελθόντος, στηρίζει στο πέρασμα των αιώνων, τον απέριττο και αξιοσέβαστο τρόπο ζωής των κατοίκων της.

Στο νησί υπάρχει και ο πασίγνωστος **Λέοντας της Κέας.** Αντικρίζοντάς τον από κοντά ο μύθος γίνεται πραγματικότητα και ο άνθρωπος, μικρογραφία του σύμπαντος συμφιλιώνεται με το θείο. Πολλές είναι οι μυθολογικές παραδόσεις που συνδέουν το νησί του Συμωνίδη, με τον Λέοντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

Λέγεται πάντως, ότι αντανακλούσε τις φυσιοκρατικές αντιλήψεις των αρχαίων Κείων. Το σκάφος αποπλέει για τον περίπλου του νησιού. Η πλώρη σημαδεύει την απέναντι άκρη, όπου βρίσκεται το **Βουρκάρι.** Ανάμεσα στην Κορησσία και στο άλλο μικρότερο λιμανάκι του νησιού το **Βουρκάρι,** συναντάμε το **Γιαλισκάρι,** μία μικρή πεντακάθαρη παραλία με άμμο, αρμυρίκια, ευκαλύπτους και καταπράσινα νερά.

Το Βουρκάρι είναι μία μικρογραφία της Κορησσίας. Στις πασίγνωστες ταβέρνες του με το φρέσκο ψάρι μαζεύονται τα βράδια οι περισσότεροι από τους επισκέπτες.

Στον **Κούνδουρο** η γνώριμη εικόνα του κυκλαδίτικου τοπίου χάνεται για λίγο. Μπροστά μας έχουμε έναν παραθεριστικό οικισμό με ιδιαίτερα εντυπωσιακές πέτρινες κατασκευές, μεγάλο ξενοδοχείο και πολλούς ανεμόμυλους που έχουν γίνει εξοχικές κατοικίες.

Κοντά στον Κούνδουρο βρίσκεται ο κόλπος των **Ποισσών.** Στο σημείο αυτό υπάρχουν αβαθή με αποτέλεσμα να ξεσύρει η άγκυρα και η καρίνα του σκάφους να κολλήσει ελαφρά στο βυθό. Το πρόβλημα λύνεται.

Όμως η ώρα έχει περάσει και το «Πλωτώ» θα διανυκτερεύσει αρόδου.

Η νύχτα θ’ αρχίσει σε λίγο ν’ απλώνει το πέπλο της και το πλήρωμα αφήνεται στη μαγική ώρα του δειλινού με τις αισθήσεις έτοιμες ν’ απολαύσουν τον ήλιο που χάνεται μέσα σ’ αυτή την αιγαιοπελαγίτικη αγκαλιά.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κέκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**10:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα!

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Ζαμβέζης» (Le Zambèze)** - **Β΄ Μέρος**

Με μήκος 2.500 χιλιόμετρα, ο **Ζαμβέζης** είναι ο τέταρτος μεγαλύτερος ποταμός της Αφρικής. Πηγάζει στη **Ζάμπια,** διαρρέει πολλές χώρες και έπειτα από τη **Μοζαμβίκη** εκβάλλει στον **Ινδικό Ωκεανό.**

Όταν το 1855 ο **Ντέιβιντ Λίβινγκστον** ανακαλύπτει τους καταρράκτες του Ζαμβέζη, γοητεύεται. Αποφασίζει να τους ονομάσει **«Οι Καταρράκτες της Βικτώριας»** προς τιμήν της βασίλισσας της Αγγλίας.

Ο **Γιόζεφ,** ο χωρικός από το **Σονγκουέ,** ψαρεύει στο ποτάμι για θρέψει την οικογένειά του.

Στις όχθες του Ζαμβέζη, ελέφαντες και ρινόκεροι έρχονται να ξεδιψάσουν. Στη θαμνώδη περιοχή, ο **Σαλομών** ο δασοφύλακας, έχει αναλάβει την προστασία των άγριων ζώων. Στα νερά του ποταμού κολυμπούν ιπποπόταμοι και κροκόδειλοι και ο **Τζο Μπρουκς** εξομολογείται ότι επί χρόνια κυνηγάει αυτά τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**12:00**  |  **MASSA FRESCA  (E)**     
  
**Νεανική σειρά, παραγωγής Πορτογαλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

**Επεισόδιο 103ο (τελευταίο).** Η Μπράνκα και η Κονστάνσα ετοιμάζουν τις βαλίτσες τους και η μικρή είναι αναστατωμένη. Η Μπράνκα δηλώνει στον Ντιαμαντίνο ότι είναι ο άντρας της ζωής της και ότι θα δεχόταν να ζει και κάτω από γέφυρα μαζί του. Ο Σεμπαστιάο επισκέπτεται την Αντόνια στην ψυχιατρική κλινική. Η Μαρία γράφει στο μπλογκ της Ινές ότι ποτέ δεν περίμενε η ζωή της να εξελιχθεί τόσο καλά, ότι όλα όσα πέρασε άξιζαν τον κόπο κι ότι κληρονόμησε πέντε παιδιά. Ο Φρανσίσκο την αγκαλιάζει και δημοσιεύει το κείμενο στο μπλογκ της Ινές. Οι μαθητές στο σχολείο δίνουν μια παράσταση που δίνει χαρά σε όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**     
  
**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**Μοντάζ:** Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Χατζησταύρου.

**Τραγούδι:** Φιόνα Τζαβάρα, Βασίλης Γισδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Bad movies.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιπαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη, Γιώργος Τσώνος.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου, Ελένη Καλλία.

Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν απ’ το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες. Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο Χάρης και η Στέλλα που θα μπορούσαν να είναι το τέλειο ζευγάρι, γνωρίζονται με τη βοήθεια της πολυμήχανης και εκρηκτικής Ρίτας. Αλλά δυστυχώς, συναντιούνται σε ακατάλληλη στιγμή γιατί και οι δύο έχουν ραντεβού με άλλους το ίδιο βράδυ. Παρ’ όλα αυτά, η τύχη που σκοπεύει να τους παίξει πολλά παιχνίδια, φέρνει και τα δύο ζευγάρια στο ίδιο εστιατόριο. Ο Χάρης δεν δείχνει ενθουσιασμένος με τη φοιτήτριά του από το Πανεπιστήμιο που συνοδεύει και η Στέλλα υποφέρει με το συνοδό της τον Βλάση που, αν και διευθυντής τράπεζας, την έχει αφήσει νηστικιά από την τσιγγουνιά του. Η Στέλλα τσακώνεται με το διευθυντή της τράπεζας, καταβρέχει άθελά της τον Χάρη που βρίσκεται στο διπλανό τραπέζι και φεύγει, παίρνοντας κατά λάθος μαζί της το πορτοφόλι του. Καταστροφή για τον Χάρη που δεν έχει να πληρώσει το λογαριασμό, αλλά και μοναδική ευκαιρία να ξαναβρεθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 29ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 24ο: «Ανθή, Σταυριά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 57ο.** Η Σίλια θα δημοσιεύσει τελικά τις ιστορίες της με το ψευδώνυμο Ρομάν Καμπαλέρο. Η Μπιάνκα, έπειτα από πολλή σκέψη, αποφασίζει να συγχωρέσει τον Ροδόλφο. Ο Σαλβαδόρ εξομολογείται στην Ντιάνα ότι είναι η μοναδική γυναίκα που θέλει.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 58ο.** Η Σίλια χρειάζεται κάποιον να υποδυθεί τον συγγραφέα των έργων της, καθώς πρέπει να δώσει μια συνέντευξη. Η Αντέλα ζητεί από το θείο Ρικάρντο να είναι κουμπάρος στο γάμο της, αλλά θα συναντήσει μια αντίδραση που δεν περίμενε. Η Φραντζέσκα προσεγγίζει τη νέα τραγουδίστρια του Αμπιγκού και μαθαίνει για τα δύσκολα παιδικά χρόνια που πέρασε.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 59ο.** Ο Ροδόλφο ενημερώνει την Αντέλα ότι ο Μάουρο δεν έχει πληρώσει το δάνειο και δεν έχει επιστρέψει ακόμα από το Λονδίνο. Ο Μπερνάρντο τελικά δέχεται να εμφανιστεί ως Ρομάν Καμπαλέρο στη θέση της Σίλια. Η σχέση της Μπιάνκα και του Ροδόλφο περνά νέα κρίση, καθώς αυτή δεν μπορεί να τον συγχωρέσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το παιδί του μεθύστακα»**

**Δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καβάγιας.

**Παίζουν:** Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίτσα Τσαγανέα, Νίκη Λινάρδου, Γιώργος Δαμασιώτης, Ρία Δελούτση, Ζέτα Αποστόλου, Γκόλφω Μπίνη, Χρήστος Δοξαράς, Κώστας Κονταξής.  
**Διάρκεια:** 64΄

**Υπόθεση:** Ο διευθυντής ενός θιάσου που βρίσκεται σε περιοδεία επιστρέφει με το θίασο στη γενέτειρα πόλη του. Οι αναμνήσεις της παιδικής του ηλικίας τού φέρνουν στο μυαλό εικόνες του μέθυσου πατέρα του και της σκληρά εργαζόμενης μητέρας του. Θα επισκεφτεί το σπίτι της φίλης των παιδικών του χρόνων. Συνειδητοποιεί ότι συνεχίζει να την αγαπά. Ο πατέρας της κοπέλας είναι εκείνος που τον μεγάλωσε, ουσιαστικά, σαν πραγματικό παιδί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **164o.** Το φοβερό παρελθόν της Λίζα γίνεται γνωστό στον «Παράδεισο» και η κοπέλα θεωρεί τη Μάρτα ένοχη, ότι αυτή πρόδωσε την εμπιστοσύνη της.

Ο Λουτσιάνο σκοπεύει να ακολουθήσει την Κλέλια στη φυγή της από το Μιλάνο, εκείνη όμως προσπαθεί να τον πείσει να μείνει με την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **12ο.** Η Μάντια και ο Αλέξης ζουν μεγάλες στιγμές ευτυχίας μαζί. Οι γονείς του Αλέξη ανησυχούν για το γιο τους, όταν αυτός τους ανακοινώνει ότι μπορεί και να παντρευτεί με τη Μάντια. Όλα όμως αλλάζουν, όταν η Μάντια απολύεται στα ξαφνικά από το νυχτερινό κέντρο όπου τραγουδάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η χαμένη νύχτα του Ουίνστον» (Winston’s Lost Night)**

Σ’ ένα ξενοδοχείο βρίσκεται το σώμα του Ρέτζιναλντ Μέιφαιρ, τον έχουν σκοτώσει με σπαθί. Στο δωμάτιο βρίσκεται επίσης, ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναίσθητος, ο οποίος ισχυρίζεται ότι δεν θυμάται τίποτα από τη χτεσινή νύχτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**     
  
**Πολυβραβευμένη δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο):** **«Παίρνεις αυτό που χρειάζεσαι»**

Έπειτα από έναν ακόμα καβγά, η Σελέστ αρχίζει να κάνει βήματα προς την ανεξαρτησία της. Πριν από την πολυαναμενόμενη γιορτή του σχολείου το φθινόπωρο, η Μάντελιν αντιμετωπίζει τα σοβαρά θέματα του παρελθόντος της που τη στοιχειώνουν, ενώ η Τζέιν μαθαίνει ποιο πραγματικά είναι το πρόσωπο στο σχολείο που ασκεί εκφοβισμό στην Αμαμπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«Ράδιο Μόσχα»**

**Κοινωνική κομεντί, παραγωγής 1995.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Κοτρώτσης – Stefan Grebe.

**Μοντάζ:** Φανή Ζιώζια.

**Μουσική:** Blaine L. Reininger.

**Ηχοληψία:** Παύλος Κυριακίδης.

**Επεξεργασία ήχου:** Νίκος Δεσποτίδης.

**Music Mix:** Gilles Martin.

**Σκηνογραφία:** Θεοδώρα Πικρού, Κάρολος Ρωμούσης, Μάγκι Μοντζόλη.

**Ενδυματολόγος:** Γιάννης Παπαδόπουλος.

**Παραγωγή:**ΕΚΚ (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου), Astra Vision & Sound, Νίκος Βεργέτης, Antenna TV.

**Παίζουν:** Βασίλης Τριανταφυλλίδης (Χάρρυ Κλυνν), Blaine L. Reininger, Svetlana Pancratova, Meredith Davis, Κώστας Γκουσγκούνης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Δημήτρης Αθανίτης, Ursulla Morisson, Jack Pallas, Alex Suprunof, Annie Andersen, Jackie Bunnel, Naomi Carter, Ηλίας Ασλάνογλου, Valentina Macarova, Zora Macarova, Ina Matulenko, Tara Stevenson, Kim Vincent, Karen Wilkinson, Γιάννης Παπαδόπουλος, Θοδωρής Πολυζώνης, Σοφία Παύλου, Απόστολος Σουγκλάκος.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Σε ένα καμπαρέ συγκεντρώνεται μια ποικιλία ανθρώπων, οι οποίοι έχουν ξεμείνει εκεί, αποτελώντας ξεπεσμένα σύμβολα αλλοτινών εποχών. Αστέρι του μαγαζιού είναι μια στριπτιζέζ από τη Ρωσία, η Σόνια που περιμένει τον αγαπημένο της Αλιόσα, ο οποίος περιοδεύει με την Ορχήστρα του Κόκκινου Στρατού. Περιμένοντάς τον θα πρέπει να υποστεί, όχι μόνο τις σεξουαλικές διαθέσεις και ορέξεις του αφεντικού της Μίλτου, αλλά και τον έρωτα που απευθύνουν στο πρόσωπό της, ένας ξεπεσμένος διπλωμάτης και ένας αποτυχημένος βιολιστής.

**Βραβεία:** Η ταινία τιμήθηκε στα Κρατικά Βραβεία 1996 του Υπουργείου Πολιτισμού με το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/08/2019**.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ KΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:15**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:30**  |  **MASSA FRESCA  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008**  
**«Μιχάλης Μποδούρογλου»**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους

**«Τήνος» - Α΄ μέρος: «Η παράδοση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία, Σαμονί»**

Στα 4.809 μέτρα, το **Μον Μπλαν** είναι η υψηλότερη κορυφή της Ευρώπης. Δεκάδες χιλιάδες ορειβάτες μαζεύονται εκεί κάθε χρόνο και ο **Μπερνάρ** βρίσκει μια συντροφιά πολύ γνωστών του γιατρών. Οι άνεμοι στον Γίγαντα της Γηραιάς Ηπείρου φυσούν με ταχύτητα 150 χιλιόμετρα την ώρα και η θερμοκρασία πέφτει στους 40 βαθμούς Κελσίου υπό το μηδέν.

Σ’ αυτές οι συνθήκες είναι πάρα πολλά τα θανατηφόρα δυστυχήματα.

**«Κένυα, ιπτάμενα ασθενοφόρα»**

Η **Κένυα** φημίζεται για τα πανέμορφα τοπία της και τα άγρια θηρία. Το μεγαλύτερο τμήμα του πληθυσμού ζει απομονωμένο στις ερημιές, όμως οι **Ιπτάμενοι Γιατροί** **της Κένυας** εδώ και σαράντα χρόνια βοηθούν όλες τις απομονωμένες κοινότητες και μεταφέρουν όσους αρρώστους χρειάζονται νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Α΄ Μέρος**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής.

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 2ο.** Η Στέλλα που έχει πάρει κατά λάθος το πορτοφόλι του Χάρη, μαθαίνει από την αστυνομία το νούμερο του τηλεφώνου του και επικοινωνεί μαζί του. Είναι και οι δυο τους πανευτυχείς που θα ξανασυναντηθούν, αλλά και γεμάτοι τρακ. Η Ρίτα, η καλύτερη φίλη της Στέλλας, έμπειρη στα ερωτικά ζητήματα και με φλογερό ταμπεραμέντο η ίδια, αναλαμβάνει να τη δασκαλέψει και να τη μεταμορφώσει στο «θηλυκό» που κατά τη γνώμη της πρέπει να εμφανιστεί στο ραντεβού με τον Χάρη. Έτσι, η Στέλλα από δυναμική και ανεξάρτητη γυναίκα θα παρουσιαστεί σαν αφελής ξανθιά που χαχανίζει συνέχεια.

Αντίστοιχα, ο Στάθης, ο μικρότερος αδελφός του Χάρη, αναλαμβάνει να τον μεταμορφώσει από σοβαρό καθηγητή Πανεπιστημίου σε ροκ μηχανόβιο τύπο. Το αποτέλεσμα των μαθημάτων είναι ο Χάρης να συναντήσει μία γυναίκα που δεν θα’χε ποτέ καμία όρεξη να βγει μαζί της και η Στέλλα έναν αφόρητο τύπο. Ορκίζονται πως δεν θέλουν να ξαναδούν ποτέ ο ένας τον άλλον.

**Επεισόδιο 3ο.** Η Ρίτα είναι έξαλλη με τον άντρα της, τον Θόδωρο, που είναι καπετάνιος και λείπει συνέχεια, ενώ δεν της τηλεφωνεί ποτέ. Έτσι, δέχεται την πρόταση του Παύλου να πάνε τα παιδιά τους στο Ζωολογικό Πάρκο, αν και ξέρει ότι ο Παύλος τη φλερτάρει. Παίρνει μαζί της και τη Στέλλα, που είναι απογοητευμένη από τη συνάντησή της με τον Χάρη.

Ο Χάρης κι αυτός απογοητευμένος από τη Στέλλα, αποφασίζει να πάει μία βόλτα με την Αυτονόη, τη βοηθό του από το Πανεπιστήμιο. Οι δύο παρέες καταλήγουν στο Ζωολογικό Πάρκο κι ο Χάρης με τη Στέλλα ξανασυναντιούνται. Η Στέλλα που δεν ήθελε να ξαναδεί στα μάτια της τον Χάρη, αλλάζει γνώμη γι’ αυτόν.

Ο Χάρης, με αυτοθυσία, σώζει το γιο της Ρίτας, Νικήτα, όταν εγκλωβίζεται σ’ ένα κλουβί με άγρια θηρία. Ο Χάρης γίνεται ο ήρωας όλων και κυρίως της Ρίτας, που της έσωσε το παιδί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 38ο**

.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Δωροθέα, Φιλαρέτη, Βάσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 60ό.** Προς έκπληξη της Αντέλα, ο Μάουρο επιστρέφει από το Λονδίνο και εξακολουθεί να θέλει να την παντρευτεί. Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο αποκλείουν τη δόνα Λοϊγκόρι από τις προετοιμασίες του γάμου τους. Η Φραντζέσκα πάλι αποφασίζει να κάνει μαθήματα Φωνητικής για να βελτιώσει τη φωνή της.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 61ο.** Ο Σαλβαδόρ προσπαθεί να κερδίσει τα χαμένα χρήματα της επιχείρησης σε μια τελευταία και επικίνδυνη παρτίδα πόκερ. Η Μπιάνκα δεν ενθουσιάζεται με την ιδέα να μείνει στο ίδιο σπίτι με την πεθερά της μετά το γάμο. Από την άλλη μεριά, ο Μάουρο προτείνει στην Αντέλα να γιορτάσουν το γάμο τους με κάθε επισημότητα, γεγονός που θα προκαλέσει νέα προβλήματα στην οικογένεια Σίλβα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 62ο.** Μία εργάτρια λιποθυμά στο εργοστάσιο και επικρατεί πανικός – φοβούνται για επιδημία ευλογιάς. Ο Μάουρο ενημερώνει την Αντέλα ότι πρέπει να πάει στη Βαρκελώνη για επαγγελματικό ταξίδι. Κάποιος τελικά ανακαλύπτει την πραγματική ταυτότητα της Μπέλα Μαργαρίτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Θύελλα σε παιδική καρδιά»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης.

**Σενάριο:** Μαρίζα Χάνδαρη, Γιώργος Χασάπογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσακίρης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Άντζελα Ζήλεια, Ερρίκος Μπριόλας, Αθηνά Μιχαηλίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίτσα Τσαγανέα, Τζόλυ Γαρμπή, Βασίλης Καΐλας, Πυθαγόρας, Ρένα Αδαμοπούλου, Σούλα Γαλάτη, Νόρα Δηλαβέρη, Ντίνα Καραγιάννη, Βούλα Κωστάρα.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος, ο Σπύρος, εγκαταλείπει την αγαπημένη του δίχως να γνωρίζει ότι είναι έγκυος. Η κοπέλα παντρεύεται ξανά, ενώ το αγόρι που θα γεννηθεί βασανίζεται από το θετό πατέρα του. Ενώ τα χρόνια περνούν, ο Σπύρος επιστρέφει από την ξενιτιά, αναζητώντας τα ίχνη του γιου του που το έχει σκάσει από το σπίτι του για να γλυτώσει από τα βάσανα που περνά...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **165o.** Η Αντρέινα φοβάται ότι οι αντιρρήσεις του Ρικάρντο και της Μάρτα θα βάλουν σε κίνδυνο τη σχέση της με τον Ουμπέρτο και καταστρώνει σχέδιο για να τον κάνει να ζηλέψει.

Ο Ρικάρντο, έξαλλος, λέει στον Τσέζαρε να αφήσει ήσυχη τη Νικολέτα, ενώ η Λίζα υφίσταται δημόσια ταπείνωση, μπροστά σε όλο τον «Παράδεισο».

Για να την κάνει να αισθανθεί πιο άνετα, ο Βιτόριο παίρνει μια σημαντική απόφαση χωρίς να το ξέρει η Μάρτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Αλέξης στέκεται στο πλευρό της Μάντιας τη δύσκολη αυτή στιγμή της ζωής της, μετά την απόλυσή της από το μαγαζί. Αποφασίζει να μιλήσει στους δημοσιογράφους και να τα πει έξω από τα δόντια στην απονομή του χρυσού της δίσκου. Η τελετή όμως ματαιώνεται και πίσω απ’ αυτό κρύβεται και πάλι ο Στάθης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ο Μέρντοχ στη γωνία» (Murdoch on the corner)**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ ερευνά τη δολοφονία του Έντγκαρ Λίμαν που πυροβολήθηκε από κάποιον που του χτύπησε την πόρτα. Τα τελευταία λόγια του, όπως τα άκουσε η γυναίκα του, ήταν: «Λυπάμαι όχι». Σύντομα εμφανίζεται και δεύτερο θύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μελίντα Κίναμαν, Χένρικ Νόρλεν, Κιμ Κατράλ, Γκρεγκ Γουάιζ.

**Ποιον μπορείς να εμπιστευτείς;**

**Ένταση, αγάπη, εκδίκηση, εξαπάτηση, ηθικές αξίες και κρυμμένα μυστικά**

**που απειλούν να καταστρέψουν τα πάντα**

**Γενική υπόθεση:** Ο**δεύτερος κύκλος** της ξένης σειράς **«Modus – Ο δολοφόνος μέσα μας»,** αρχίζει με την επίσημη επίσκεψη της Προέδρου των ΗΠΑ, **Έλεν Τάιλερ,**στη Στοκχόλμη. Εκεί, εξαφανίζεται μυστηριωδώς, χωρίς να αφήσει ίχνη.

Οι εντατικές έρευνες της αστυνομίας οδηγούν σ’ ένα μπρα-ντε-φερ ανάμεσα στις ΗΠΑ -όπου κυριαρχεί πανικός- και στη Σουηδία, η οποία θέλει να διατηρήσει την αξιοπιστία της, τη στιγμή που όλος ο πλανήτης παρακολουθεί τις εξελίξεις με κομμένη την ανάσα.

Η ψυχολόγος και ειδική στη σκιαγράφηση εγκληματολογικών προφίλ, **Ίνγκερ Γιοχάνε Βικ,** και ο επιθεωρητής της σουηδικής αστυνομίας,  **Ίνγκβαρ Νίμαν,** ψάχνουν με δύναμη και αποφασιστικότητα  να βρουν την αλήθεια. Σύντομα όμως, ανακαλύπτουν ότι δεν μπορούν να εμπιστευτούν κανέναν.

Παράλληλα, βρίσκονται στο πιο κρίσιμο σημείο της κοινής τους προσωπικής ζωής. Πρόσφατα, άρχισαν να συζούν και περιμένουν παιδί.

Η ένταση κορυφώνεται με την άφιξη του καθηγητή Συμπεριφορικής Ψυχολογίας, **Γουόρεν Σίφορντ,**πρώην μέντορα της Ίνγκερ Γιοχάνε στο FBI και προσωπικού συμβούλου της Προέδρου. Η απρόσμενη άφιξή του, αναγκάζει την Ίνγκερ Γιοχάνε να έρθει αντιμέτωπη με οδυνηρά μυστικά του παρελθόντος, καθώς για άλλη μία φορά αυτό παρεισφρύει στη ζωή της.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο.** H Ίνγκερ Γιοχάνε και ο Ίνγκβαρ περιμένουν σύντομα παιδί. Ο Ίνγκβαρ και η Σουηδική Αστυνομία προετοιμάζονται για την επίσημη επίσκεψη της Αμερικανίδας Προέδρου, Έλεν Τάιλερ. Την ευχάριστη προσμονή όμως της επίσκεψης αυτής θα αντικαταστήσει ο πανικός, καθώς η Πρόεδρος εξαφανίζεται μυστηριωδώς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
**«Τσίκο και Ρίτα»** **(Chico & Rita)**

**Μουσικό ρομαντικό δράμα κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2010**

**Σκηνοθεσία:**  Τόνο Εράντο, Χαβιέ Μαρισκάλ, Φερνάντο Τρουέμπα

**Σενάριο:** Ιγκνάθιο Μαρτίνεζ ντε Πιθόν, Φερνάντο Τρουέμπα

**Μουσική:** Μπέμπο Βαλντέζ

**Ακούγονται οι φωνές των:** Μάριο Γκουέρα, Λιμάρα Μενέσες, Εμάν Ξορ Ονία, Εστρέλα Μορέντε

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ταινία κινούμενων σχεδίων για ενήλικες, που με φόντο την Κούβα της δεκαετίας του ’40 διασχίζει την ιστορία της τζαζ μουσικής, έναν μεγάλο έρωτα και τη σημασία τού να ζεις τη ζωή σου με πάθος.

Στη μεταπολεμική Αβάνα, ο Τσίκο είναι ένας ταλαντούχος πιανίστας με μεγάλα όνειρα και η Ρίτα μια όμορφη τραγουδίστρια, που διαθέτει εκπληκτική φωνή. Η παθιασμένη σχέση τους θα γεννήσει μερικές υπέροχες μελωδίες και θα τους «ταλαιπωρεί» για μισό και πλέον αιώνα.

Ένα ρομαντικό animation από τον βραβευμένο με Όσκαρ σκηνοθέτη **Φερνάντο Τρουέμπα** («Belle Epoque») και τους **Χαβιέ Μαρισκάλ** και **Τόνο Εράντο,** με τη μουσική και τα τραγούδια των **Ντίζι Γκιλέσπι, Κόουλ Πόρτερ, Τελόνιους Μονκ** και **Μπέμπο Βαλντέζ.**

**Η ταινία έχει αποσπάσει 9 βραβεία και 11 υποψηφιότητες, μεταξύ αυτών:**

* Βραβείο καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων στα Ευρωπαϊκά Βραβεία 2011.
* Βραβείο κοινού καλύτερου animation στο Διεθνές Φεστιβάλ Ανεσί 2011.
* Βραβείο Γκόγια 2011 καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων.
* Βραβείο Gaudi 2012 καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων.
* Βραβείο Γκόγια 2012 καλύτερης πρωτότυπης μουσικής.
* Υποψηφιότητα για το βραβείο καλύτερου animation μεγάλου μήκους στο Διεθνές Φεστιβάλ Ανεσί 2011.
* Υποψηφιότητα για Όσκαρ καλύτερης ταινίας κινούμενων σχεδίων 2012.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ KΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:15**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
**«Οι Έλληνες στο Δούναβη και στη Μαύρη Θάλασσα» - Α΄ μέρος**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΑΠΟΛΥΤΟΥ ΓΑΛΑΖΙΟΥ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 14 ημίωρων επεισοδίων, με θέμα την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης και το Αιγαίο.**

Η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες μιας ομάδας ιστιοπλόων στα νησιά του Αιγαίου Πελάγους

**«Τήνος» - Β΄ μέρος: «Η ιστορία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γαλλία, Βερκόρ»**

Τα φαράγγια του Βερκόρ είναι πασίγνωστα στον κόσμο της σπηλαιολογίας αλλά και πολύ επικίνδυνα. Απαιτούνται ειδικές σωστικές ομάδες για τόσο δύσκολα μέρη και εκεί ο **Μπερνάρ** κατεβαίνει μαζί με τους διασώστες στα βάθη των φαραγγιών για να σώσουν επισκέπτες των σπηλαίων που έχασαν το δρόμο τους.

**«Ρωσία, Άγιος Λουκάς: Το τρένο-νοσοκομείο»**

Χρειάζονται τρεις ημέρες ταξίδι με τον Υπερσιβηρικό από τη **Μόσχα** για να φτάσει κανείς σ’ αυτή την περιοχή, που είναι τρεις φορές μεγαλύτερη από τη Γαλλία στην έκταση και οι κάτοικοι ζουν σε μικρά απομονωμένα χωριά μέσα στα δάση, χωρίς τηλέφωνο και ίντερνετ. Μόνο έναν τρόπο έχουν να φτάσουν σε ιατρική βοήθεια: το τρένο-νοσοκομείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών

**«Γαλάζιος Νείλος» (Nil Bleu) - Β΄ Μέρος**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της Αφρικής.

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

**Επεισόδιο 4ο.** Η Ρίτα πηγαίνει σε μία χαρτορίχτρα για να της λύσει το μυστήριο με τον άντρα της τον καπετάνιο που λείπει συνέχεια. Μαζί της παίρνει με το ζόρι και τη Στέλλα. Η χαρτορίχτρα λέει στη Ρίτα πως ο Θόδωρος πράγματι την απατά, αλλά πρόκειται για περιστασιακές σχέσεις. Στη Στέλλα προφητεύει πως ο Χάρης είναι ο άντρας της ζωής της, αλλά ότι θα δυσκολευτούν πολύ να είναι μαζί. Πως αν και θα πέφτουν συνέχεια ο ένας πάνω στον άλλον, συνέχεια θα χωρίζουν μέχρι να έρθει η κατάλληλη στιγμή γι’ αυτούς. Η Στέλλα δεν πιστεύει λέξη απ’ αυτά, αλλά η Ρίτα είναι σίγουρη πως ο Χάρης είναι ο μοιραίος άντρας για τη φιλενάδα της κι αποφασίζει να τους ξαναφέρει κοντά. Στήνει ολόκληρη ίντριγκα για να ξανασυναντηθούν ο Χάρης με τη Στέλλα. Φροντίζει μάλιστα στη συνάντησή τους να λυθούν όλες οι μεταξύ τους προηγούμενες παρεξηγήσεις. Ο Χάρης ενθουσιασμένος προτείνει στη Στέλλα και τη Ρίτα να πιουν ένα ποτό το βράδυ στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Η Στέλλα και η Ρίτα ετοιμάζονται χαρούμενες για τη βραδινή έξοδο. Ο Χάρης το ίδιο. Αλλά τελευταία στιγμή, ο Θόδωρος, ο άνδρας της Ρίτας, της τηλεφωνεί ότι έρχεται κι έτσι η Στέλλα πηγαίνει μόνη της στο ραντεβού. Στο σπίτι του Χάρη εμφανίζεται ξαφνικά η τρελάρα ξαδέλφη του η Μάγια από τη Γαλλία και τον καθυστερεί. Η Στέλλα περιμένει μόνη στο μπαρ «Η κατάλληλη στιγμή». Φεύγει έξαλλη με τον Χάρη.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Θόδωρος, ο άντρας της Ρίτας επιστρέφει. Η Ρίτα του κάνει σκηνές ζήλιας, αλλά κι αυτός δεν πάει πίσω. Είναι ερωτευμένος πάντα με τη γυναίκα του και η ερωτική σχέση μεταξύ τους είναι εκρηκτική. Η Μάγια, η ξαδέρφη του Χάρη, που είναι μάλλον εύθυμη χήρα, πείθει τον Χάρη να τη συνοδεύσει σε μία φιλανθρωπική βραδιά. Η Στέλλα υποχρεώνεται από το γραφείο να πάει στην ίδια φιλανθρωπική βραδιά. Παρακαλεί τη Ρίτα να πάει μαζί της. Κι ενώ η Στέλλα βρίζει τη φιλενάδα της για τις ανόητες αντιλήψεις της περί μοιραίων συναντήσεων, πέφτει πάνω στον Χάρη. Ο ζηλιάρης άντρας της Ρίτας την ακολουθεί και μεταμφιέζεται σε γκαρσόνι στη φιλανθρωπική βραδιά για να παρακολουθήσει τις κινήσεις της. Ένας επιχειρηματίας αρχίζει να φλερτάρει τη Ρίτα και ο Θόδωρος του επιτίθεται, κάνοντάς τα όλα γυαλιά καρφιά. Η Στέλλα που δεν αντέχει την υποκρισία των φιλάνθρωπων που έχουν μαζευτεί στο σπίτι της βαθύπλουτης κυρίας Φωκά, το σκάει μαζί με τον Χάρη. Επιτέλους, η Στέλλα με τον Χάρη συμφιλιώνονται. Φιλιούνται σ’ ένα παγκάκι κάτω από το φεγγάρι. Όλα είναι ειδυλλιακά, ώσπου χτυπάει το κινητό της Στέλλας για να την ειδοποιήσει ότι την ψάχνει ο πρώην άντρας της ο Βαγγέλης, που δεν έχει σκοπό να της δώσει το διαζύγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 26ο: «Χρυσάνθη, Γεωργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 63ο.** Η Ελίσα αποφασίζει ότι θέλει να γιορτάσει την ενηλικίωσή της στο Καζίνο και ζητά αυτή τη χάρη από την Ντολόρες Λοϊγκόρι. Η Φραντζέσκα υφίσταται εκβιασμό για να μην αποκαλυφθεί ότι εκείνη κρύβεται πίσω από την Μπέλα Μαργαρίτα. Η εργάτρια πεθαίνει από ευλογιά και το εργοστάσιο μπαίνει σε καραντίνα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 64ο.** Το εργοστάσιο και το σπίτι των Σίλβα βρίσκονται σε καραντίνα λόγω της ευλογιάς. Στο εργοστάσιο, η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ προσπαθούν να οργανωθούν και να τα βγάλουν πέρα με πολύ λιγότερους εργάτες, γιατί πολλοί έχουν αρρωστήσει βαριά. Αρρωσταίνει και η Φραντζέσκα και οι υπόλοιπες αδελφές πρέπει να εμβολιαστούν. Η Μπιάνκα, που έχει περάσει την ευλογιά μικρή, προθυμοποιείται να βοηθήσει τον Κριστόμπαλ με τους υπόλοιπους ασθενείς.   
  
**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 65ο.** Το εργοστάσιο εξακολουθεί να βρίσκεται σε καραντίνα λόγω της ευλογιάς και κάθε μέρα όλο και περισσότεροι αρρωσταίνουν. Η Φραντζέσκα είναι ακόμα άρρωστη και δέχεται την επίσκεψη του Γκαμπριέλ. Η Ντιάνα, ο Σαλβαδόρ, ο Κριστόμπαλ και η Μπιάνκα συνεχίζουν να φροντίζουν τους ασθενείς με όλες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο παιχνιδιάρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Ανδρέας Κατσιμητσούλιας.

**Σενάριο:** Σταμάτης Φιλιππούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης.

**Τραγουδούν:** Αφοί Κατσάμπα.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Έλντα Αθανασάκη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μαρίκα Κρεββατά, Νικήτας Πλατής, Δημήτρης Ζακυνθινός, Ανθή Γούναρη, Σωτήρης Φούντας, Ντίνος Δουλγεράκης, Κώστας Παπαχρήστος, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Βασίλης Πλατάκης, Λάκης Τερζής, Γιώργος Θεοδόσης, Κώστας Χατζόγλου, Αμαλία Λαχανά, Κική Δαλάκου, Πάνος Νικολακόπουλος, Νίκος Κικίλιας.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Μια δραστήρια εργολάβος οικοδομών (Μαρίκα Κρεββατά), προσλαμβάνει έναν αποτυχημένο ιδιωτικό ντετέκτιβ, τον Παντελή (Σταύρος Παράβας). Αποστολή του είναι να σαμποτάρει τον ανταγωνιστή της, τον Μπαστούνα (Δημήτρης Νικολαΐδης), ο οποίος σχεδιάζει την κατασκευή ενός ξενοδοχειακού συγκροτήματος. Όταν ο Μπαστούνας ξεχνάει τη βαλίτσα με τα χρήματα για την αγορά των οικοπέδων, στα οποία θα κτιστεί το ξενοδοχείο, ο Παντελής θα κάνει τα πάντα για να καθυστερήσει τη γραμματέα του, η οποία έχει αναλάβει να του παραδώσει τα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **166o.** Ο Ουμπέρτο ανακοινώνει στην οικογένεια ότι ζήτησε από την Αντρέινα να μετακομίσει στη βίλα Γκουαρνιέρι και αντιμετωπίζει την αρνητική στάση της Αντελαΐντε.

Η ένταση ανάμεσά τους χειροτερεύει όταν η κοντέσα συμβουλεύει τον Ρικάρντο να καταφύγει σε ψυχολόγο για να λύσει το πρόβλημά του της εξάρτησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα υπέροχο αφιέρωμα, στον μεγάλο μας συνθέτη **Μίκη Θεοδωράκη.**

Η **Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης»** με την αξιοσημείωτη πορεία της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ήρθε στη φιλόξενη αυλή μας και μας παρουσιάζει μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του κορυφαίου συνθέτη μας.

Τραγούδια που άλλαξαν και διαμόρφωσαν την πορεία του ελληνικού τραγουδιού, τραγούδια που χαράχθηκαν στις καρδιές ενός ολόκληρου λαού και κατόρθωσαν να σηματοδοτήσουν και να χαρακτηρίσουν το συλλογικό ασυνείδητό μας, κρατώντας δεσπόζουσα θέση στη νεότερη πολιτιστική μας ιστορία!

Είναι γεγονός και είναι ένα από τα σπουδαία επιτεύγματα του Μίκη Θεοδωράκη, ένας λαός να τραγουδά την ποίησή του!

**Τα τραγούδια ερμηνεύουν:** η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια **Πέγκυ Ζήνα,** η οποία με τη λιτή αλλά «στιβαρή» της ερμηνεία, μας ταξιδεύει στο μουσικό σύμπαν του μεγάλου δημιουργού, ο ηθοποιός **Παναγιώτης Πετράκης** με όπλο την υποκριτική του δεινότητα, δίνει έναν προσωπικό τόνο σε πολυαγαπημένα τραγούδια και ο **Σπύρος Κουτσοβασίλης**με τη δωρική του ερμηνεία κερδίζει τις εντυπώσεις.

Στην παρέα μας, ο συγγραφέας και πολιτικός **Μίμης Ανδρουλάκης,** ο οποίος έχει γράψει το «καταιγιστικό» βιβλίο με τίτλο **«Σαλός Θεού - Ο μυστικός Μίκης»**και είναι επιστήθιος φίλος του μεγάλου μας συνθέτη για πάνω από 50 χρόνια, καθώς και ο συγγραφέας και δημοσιογράφος **Μηνάς Βιντιάδης,**γνώστης του έργου του Μίκη,φίλος και συνεργάτης της ορχήστρας.

**Παίζουν οι μουσικοί της Λαϊκής Ορχήστρας «Μίκης Θεοδωράκης»: Θανάσης Βασιλάς** (υπεύθυνος ορχήστρας - μπουζούκι), **Αλκιβιάδης Ευαγγελάτος** (πιάνο), **Γιάννης Ματσούκας**(μπουζούκι), **Ξενοφών Συμβουλίδης** (όμποε - μπαγλαμάς), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Αρτέμης Σαμαράς** (βιόλα), **Λευτέρης Γρίβας** (ακορντεόν), **Θεόδωρος Κουέλης**(μπάσο), **Νίκος Σκομόπουλος** (τύμπανα), **Στέφανος Θεοδωράκης – Παπαγγελίδης** (κρουστά).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**(B΄ Kύκλος) – Επεισόδιο 2ο.** Η Σουηδική Αστυνομία επιστρατεύει όλα τα διαθέσιμα μέσα για την εύρεση της Προέδρου των ΗΠΑ. Η Ίνγκερ Γιοχάνε συνειδητοποιεί ότι το παρελθόν ζωντανεύει απειλητικά μπροστά της, όταν μαθαίνει πως ο Ίνγκβαρ θα είναι ο σύνδεσμος του Γουόρεν Σίφορντ στην τεράστια επιχείρηση της αστυνομίας για να βρουν την Πρόεδρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Η τροτέζα» (Irma La Douce)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Μπίλι Γουάιλντερ.

**Σενάριο:** Μπίλι Γουάιλντερ, Ι.Α.Λ. Ντάιαμοντ (βασισμένο στο θεατρικό έργο του Αλεξάντρ Μπρέφορτ «Γλυκιά μου Ίρμα»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζόζεφ Λασέλ.

**Μουσική:** Αντρέ Πρεβέν.

**Παίζουν:** Τζακ Λέμον, Σίρλεϊ Μακ Λέιν, Λου Τζάκομπι, Χόουπ Χολιντέι, Μπρους Γιαρνέλ, Μπιλ Μπίξμπι, Τζόαν Σόλι, Χέρτσελ Μπερνάρντι, Κλιφ Όσμοντ, Τζέιμς Μπράουν, Τζέιμς Κάαν.

**Διάρκεια:** 147΄

**Υπόθεση:** Σε μια κακόφημη συνοικία του Παρισιού, ο Νέστορ είναι ένας αστυνομικός που απολύεται γιατί κάνει το καθήκον του. Συλλαμβάνει, δηλαδή, τις τροτέζες της περιοχής. Άνεργος πια, ερωτεύεται τη γλυκιά Ίρμα, μια περήφανη και όμορφη τροτέζα και για να την κερδίσει αποφασίζει να γίνει ο προστάτης της, με αποτέλεσμα να γίνει ο πρώτος προστάτης της γειτονιάς. Σύντομα όμως, αρχίζει να ζηλεύει παράφορα τους πελάτες της Ίρμα και, απελπισμένος, καταστρώνει ένα σχέδιο να την κρατήσει για τον εαυτό του και να την αφήσει να συνεχίσει το επάγγελμά της. Έτσι, μεταμφιέζεται σε Άγγλο λόρδο, έναν πλούσιο και εκκεντρικό άνδρα, που πληρώνει την Ίρμα για να είναι ο μοναδικός πελάτης της. Ο Νέστορ φυσικά, δεν έχει χρήματα. Για χάρη της και για να μην την έχει άλλος, αρχίζει να δουλεύει σκληρά ως χαμάλης στην αγορά. Η διπλή ζωή, κάποια στιγμή, θα τον εξαντλήσει και αποφασίζει να εξαφανίσει το λόρδο, σκηνοθετώντας μια δολοφονία. Τελικά θα γίνει ο ίδιος ύποπτος για το φόνο. Συλλαμβάνεται, καταδικάζεται και φυλακίζεται στο Νησί του Διαβόλου. Θα καταφέρει κάποια μέρα να δραπετεύσει και να φθάσει έγκαιρα στο Παρίσι, λίγο πριν η Ίρμα γεννήσει τα δίδυμα παιδιά τους.

Σπιρτόζικοι διάλογοι, άφθονο κέφι και ένα εξαιρετικό πρωταγωνιστικό ζευγάρι, σε μία από τις πιο απολαυστικές κωμωδίες που άφησε εποχή.

Η κωμική ερμηνεία του **Τζακ Λέμον** θεωρείται εδώ από τις κορυφαίες στην ιστορία του κινηματογράφου, εφάμιλλη μ’ αυτές του βωβού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/08/2019**

**Βραβεία:**

• Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης (Αντρέ Πρεβέν), 1963

• Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), σε μουσική ή κωμική ταινία, 1964

• Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σίρλεϊ Μακ Λέιν), 1964

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2008.**  
**«Οι Έλληνες στο Δούναβη και στη Μαύρη Θάλασσα» - Β΄ μέρος**   
**Παρουσίαση:** Σέργιος Τράμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Κάλυμνος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο περιηγείται την **Κάλυμνο,** με το αυθεντικό νησιώτικο χρώμα των οικισμών της, τους επιβλητικούς βραχώδεις όγκους, τα άγρια τοπία και την πολυσήμαντη ιστορία της.

Η Κάλυμνος έχει αποκτήσει παγκόσμια φήμη ως τόπος δυτών και σφουγγαράδων και οι Καλύμνιοι δύτες είναι γνωστοί σε όλη τη Μεσόγειο.

Η σπογγαλιεία έχει μακραίωνη παράδοση στο νησί και συμβάλλει στην οικονομική ευημερία του τόπου.

Μέχρι πριν από λίγες δεκαετίες, οι δύτες των Δωδεκανήσων καταδύονταν χωρίς το ειδικά προστατευτικό σκάφανδρο και μάθαιναν την τέχνη τους με τρόπο εμπειρικό.

Παρακολουθούμε τον τρόπο συγκομιδής σφουγγαριών από Καλύμνιους σφουγγαράδες, που εξηγούν τις μεθόδους που χρησιμοποιούν και μας πληροφορούν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, όπως σοβαρές ασθένειες των σφουγγαριών που καταστρέφει τα μεσογειακά σπογγαλιευτικά πεδία, εμφάνιση συνθετικών σφουγγαριών, αλλά και για την ανάκαμψη που παρουσιάζει τα τελευταία χρόνια.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 33ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Γουιάνα, τροπική Iατρική»**

Εδώ, σε μια μικρή πόλη στη **Γουιάνα** κοντά στο δάσος της βροχής δεν υπάρχουν δρόμοι, μόνο με αεροπλάνο, ελικόπτερο και πιρόγα μπορεί κανείς να μετακινηθεί. Τροπικές ασθένειες που προξενούνται από τους βάλτους και την υγρασία με δικές τους, αλλιώτικες θεραπείες. Παρακολουθούμε τη ζωή ενός νεαρού γιατρού που επισκέπτεται τα απομονωμένα χωριά και προσπαθεί να αντιμετωπίσει την κατάσταση.

**«Παπούα Νέα Γουινέα»**

Στην **Παπούα Νέα Γουινέα** τα δαγκώματα των φιδιών μπορούν να γίνουν θανατηφόρα. Οι γιατροί είναι λίγοι και συνήθως μακριά – γι’ αυτόν το λόγο δημιουργήθηκε μια ειδική ομάδα για να βοηθά τα θύματα από δαγκώματα φιδιών, με επικεφαλής έναν τοξικολόγο που τριγυρνά στην περιοχή για να θεραπεύσει και να ενημερώσει τους κατοίκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Κολοράντο» (Α΄ Μέρος)**

Ο ποταμός **Κολοράντο** έχει πολλούς υποστηρικτές. Ψαράδες, βιολόγοι, φωτογράφοι, πιλότοι, όλοι εκδηλώνουν μεγάλο πάθος γι’ αυτόν τον μυθικό ποταμό που έχει διαμορφώσει όλη την αμερικανική επικράτεια.

Φαράγγια, λίμνες, φράγματα: τριάντα εκατομμύρια άτομα εξαρτώνται από τα νερά του ποταμού και την ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται απ’ αυτόν. Σήμερα, όλοι αυτοί κινητοποιούνται για την προστασία του και τη διάσωση των φυσικών του πόρων. Από το 1998, ο ποταμός δεν φτάνει πια μέχρι τη θάλασσα του Κορτές, όπως γινόταν παλιά. Εντατικοποίηση γεωργίας, συνεχώς αυξανόμενη μεγάλη ζήτηση σε ηλεκτρικό ρεύμα, ανεπαρκές χιόνι: ο ποταμός, στο τέρμα της πορείας του, έχει μετατραπεί σε μια μικρή λωρίδα ύδατος, θέτοντας σε κίνδυνο ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Βαγγέλης, ο πρώην άντρας της Στέλλας, επιστρέφει ξαφνικά, αναστατώνοντας τη σχέση της με τον Χάρη. Διεκδικεί όχι μόνο τη γυναίκα του, αλλά και την περιουσία της. Αφού δεν έχουν πάρει διαζύγιο, ο Βαγγέλης σκοπεύει να πουλήσει το σπίτι της στην Πάτρα για να πληρώσει δικά του χρέη. Καταφέρνει μάλιστα να την τουμπάρει και να εκμαιεύσει την υπογραφή της, παρ’ όλο που η Ρίτα προσπαθεί να τον εμποδίσει, χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα, ακόμα και τα ερωτικά της θέλγητρα. Ο Χάρης προσπαθεί να δει τη Στέλλα, αλλά εκείνη του ζητάει να χωρίσουν λόγω του Βαγγέλη.   
  
**Επεισόδιο 7ο.** Ο Χάρης, παρ’ όλο που έχουν χωρίσει με τη Στέλλα, αποφασίζει να τη βοηθήσει για να μη χάσει το σπίτι της από τον απατεώνα πρώην άντρα της, τον Βαγγέλη. Τον υποχρεώνει να υπογράψει την αίτηση διαζυγίου και να μην αγγίξει το σπίτι της. Ο Βαγγέλης του ανακοινώνει ότι το σπίτι το έχει πουλήσει ήδη. Ευτυχώς, τη λύση δίνει η Μάγια, χρησιμοποιώντας υψηλά υπουργικά μέσα. Έτσι, η Στέλλα απαλλάσσεται οριστικά από τον Βαγγέλη και το πεδίο είναι πάλι ελεύθερο για τον Χάρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 32ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 27ο: «Βαγγέλης, Δήμητρα, Μιχαέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 66ο.** Η Μπιάνκα επιστρέφει στη δουλειά ως βοηθός του Κριστόμπαλ όσο ακόμα διαρκεί η επιδημία, γεγονός που δυσαρεστεί τη δόνα Ντολόρες. Ο Σαλβαδόρ αποφασίζει να δώσει μια παράταση στην παράδοση του εμπορεύματος προς το θέρετρο, χωρίς να συνεννοηθεί με την Ντιάνα με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί ένταση μεταξύ τους. Από την πλευρά του, ο δον Λουίς απαιτεί να δει τη Φραντζέσκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 67ο.** Η αρρώστια υποχωρεί και η καραντίνα στο σπίτι των Σίλβα και στο εργοστάσιο λήγει. Ωστόσο, η κατάσταση της υγείας της Φραντζέσκα δεν βελτιώνεται και όλοι φοβούνται ότι ίσως να πλησιάζει το τέλος της και προετοιμάζονται να την αποχαιρετήσουν

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 68ο.** Με το τέλος της επιδημίας όλοι επιστρέφουν στις δουλειές τους και στην καθημερινότητά τους. Ο Μπενζαμίν γυρίζει στο εργοστάσιο παρά την τύφλωση και η Φραντζέσκα αναρρώνει με τη βοήθεια του Γκαμπριέλ και της αγάπης του. Η Ντιάνα ανακαλύπτει ότι λείπουν χρήματα από το ταμείο και υποψιάζεται κάποιον από τους εργάτες, αφού ο Σαλβαδόρ δεν ομολογεί το λάθος του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ποτέ δεν σε ξέχασα»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ανδρίτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλεξάνδρα Λαδικού, Σπύρος Μουσούρης, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Άννα Παϊτατζή, Δέσπω Διαμαντίδου, Άγγελος Μαυρόπουλος, Άρτεμις Πάνου, Αφροδίτη Καντή, Ελεωνόρα Δάντη, Γιάννης Μωραΐτης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η κόρη (Κάκια Αναλυτή) ενός κακοποιού (Σπύρος Μουσούρης), φεύγει από το σπίτι της για να βρει καταφύγιο κοντά σε μια γυναίκα (Αλεξάνδρα Λαδικού) που θα της δώσει δουλειά σ’ έναν οίκο μόδας. Θα ερωτευτεί έναν νεαρό (Δημήτρη Παπαμιχαήλ), τον οποίο όμως διεκδικεί και η ευεργέτιδά της. Θα καταλήξει άρρωστη και κατάκοιτη και ο πατέρας της θα την πάρει πίσω στο σπίτι, αυτή όμως θα ξαναφύγει, μέχρις ότου η μητέρα της επιστρέψει από το εξωτερικό, την αναζητήσει και την πάρει κοντά της, δίνοντας εξηγήσεις για τα χρόνια της απουσίας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **167o.** Ενώ τη Νικολέτα βασανίζουν οι τύψεις για το φιλί της με τον Ρικάρντο, ο Φεντερίκο προτείνει στον Βιτόριο μια ιδέα για να εμπλουτίσει τον «Κατάλογο του Παραδείσου».

Στο μεταξύ, οι Αφροδίτες αρρωσταίνουν με γρίπη και η Λίζα είναι διαθέσιμη στο κατάστημα για να τις αντικαταστήσει και αποδεικνύεται άριστη στην πώληση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**     
  
**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 11ο.** Ένα τυχαίο γεγονός γίνεται αφορμή να ξανάρθει στο προσκήνιο ο θάνατος του Σαρρή, από άλλη σκοπιά τώρα. Παράλληλα, μια απερισκεψία του Τζανή τον οδηγεί σε σύγκρουση με τον πατέρα του και τον υποχρεώνει να ακολουθήσει τον μόνο δρόμο που του απομένει. Την ίδια εποχή, μέσα σε πανηγυρικό κλίμα, οι Έλληνες του Σαλιχλί ψηφίζουν κανονικά στις βουλευτικές εκλογές. Το αποτέλεσμα όμως είναι ένα ισχυρό σοκ για τους περισσότερους Βενιζελικούς στη συντριπτική τους πλειοψηφία.

**Επεισόδιο 12ο.** Νέα στοιχεία έρχονται στο φως σχετικά με το θάνατο του Σαρρή. Ο Τρύφων αναθέτει τις παραπέρα έρευνες στη Νόρα κι εκείνη ανταποκρίνεται με επιτυχία. Ταυτόχρονα όμως, εκδηλώνει κι άλλο το αντιτουρκικό της μένος, με αφορμή ένα προκλητικό περιστατικό με δράστες νεαρούς Τούρκους, που αναστατώνει το Σαλιχλί.

Την ίδια εποχή, η Ρόη περνάει μια έντονη δοκιμασία κι ακολουθεί ο ξαφνικός θάνατος δύο αγαπημένων προσώπων, που βυθίζει την ελληνική κοινότητα σε πένθος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BALLERS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους (Απαραίτητη η γονική συναίνεση)   
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Σπένσερ αποφασίζει να βοηθήσει τον Βέρνον, αλλά βρίσκεται σε ακόμα πιο δύσκολη θέση.   
Η Τζούλι και η Μπέλα συζητούν για τα καμώματα των συζύγων τους, ενώ ο Ρίκι ξεσαλώνει.

Ο Τζέισον προβληματίζεται με τον καινούργιο σύντροφο της μητέρας του.

Ο Σπένσερ και ο Τσαρλς θυμούνται στιγμές που μοιράστηκαν με τον Ρόντνι και τον αποχαιρετούν με τον δικό τους τρόπο.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** O Σπένσερ αναγκάζεται να έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν του στην προσπάθειά του να σώσει τον Βέρνον, τη στιγμή που ο Τζο ετοιμάζεται να κάνει το επόμενο βήμα στην καριέρα του.

Ο Τσαρλς στην αντιπροσωπεία αυτοκινήτων αποδεικνύει την αξία του ως παίκτης, ενώ μία πληροφορία που ακούει τυχαία του δίνει την ευκαιρία που χρειάζεται για να αναζητήσει και πάλι μια θέση στο γήπεδο.

Ο Ρίκι είναι έτοιμος να κάνει τα πάντα για να κερδίσει την Μπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«Στις φλόγες του έρωτα»** **(El Ardor)**

**Δραματική περιπέτεια-γουέστερν, συμπαραγωγής Αργεντινής-Μεξικού-Βραζιλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάμπλο Φέντρικ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χουλιάν Απεζτέγκια.

**Μοντάζ:** Λεάντρο Άστε.

**Παίζουν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Άλις Μπράγκα, Χόρχε Σεσάν, Τσίκο Ντίαζ, Χουλιάν Τέλο, Ιβάν Στέινχαρντ, Κλαούντιο Τολκασίρ.

**Διάρκεια:** 101΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/08/2019**

**Υπόθεση:** Ο Κάι είναι ένας μυστηριώδης άνδρας, ο οποίος φαίνεται να έχει περάσει μια ολόκληρη ζωή στη ζούγκλα. Μια μέρα, όπως περπατάει στο φυσικό του περιβάλλον συναντά ένα μικρό ράντσο καπνού. Εκεί γνωρίζει τον ιδιοκτήτη του Ζουάο και την πανέμορφη κόρη του Βάνια.

Την ίδια νύχτα, γίνεται επίθεση στο ράντσο. Οι εισβολείς σκοτώνουν τον Ζουάο και απάγουν βίαια την κόρη του. Η Βάνια είναι απελπισμένη, αδυνατώντας να ξεπεράσει την άγρια δολοφονία του πατέρα της. Ο Κάι παραμένει κρυμμένος και βάζει σκοπό να βρει τους απαγωγείς και να σώσει τη Βάνια.

Η τρίτη ταινία του σκηνοθέτη **Πάμπλο Φέντρικ** διαδραματίζεται στη ζούγκλα γύρω από τον ποταμό Παρανά της Αργεντινής. Μια ιστορία αγάπης αλλά και εκδίκησης, βασισμένη στην πάλη του ανθρώπου με τη φύση. Ο ίδιος ο σκηνοθέτης έχει δηλώσει ότι του αρέσει να σκέφτεται την ταινία σαν ένα γουέστερν μέσα στη ζούγκλα. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Κάι έχει ο πολυβραβευμένος δημοφιλής ηθοποιός **Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ.**

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2014.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**