**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/08/2019 έως 30/08/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 17ο, 18ο, 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 7ο, 8ο, 9ο, 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Η ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ  (E)**     
*(OSCAR’S OASIS)*   
  
**Περιπετειώδης κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011-2012.**

**Δημιουργός:** Benjamin Townsend.

**Σκηνοθεσία:** Tae-Sik Shin, Fabrice Fouquet, Frédéric Martin, Yoshimichi Tamura.

**Μουσική:** Benjamin Constant, Christian Lachenal, Christian Lieu, Sébastien Viguier.

**Υπόθεση:** Η καθημερινότητα στην έρημο είναι περιπετειώδης και ο Όσκαρ νιώθει περικυκλωμένος από πλάσματα που δύσκολα μπορούν να χαρακτηριστούν φιλικοί γείτονες.

Πολύ συχνά, αναγκάζεται να απωθεί τους Πόπι, Μπακ και Χάρσι, που εποφθαλμιούν τα αγαθά του και προσπαθούν να πάρουν ό,τι του ανήκει. Όμως, ο Όσκαρ είναι μια σαύρα με ισχυρή θέληση. Αποφασισμένος ν’ ανακαλύψει τροφή και νερό, ζει καθημερινές περιπέτειες επιβίωσης ανάμεσα σε κάκτους, σκονισμένα μονοπάτια και επικίνδυνους γκρεμούς.

Σειρά γεμάτη δράση, που διαδραματίζεται στο άνυδρο τοπίο μιας αχανούς ερήμου.

**Βραβεία:**

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων στο Διεθνούς Φεστιβάλ Anima Mundi (Βραζιλία) 2012.

Καλύτερη σειρά κινούμενων σχεδίων «Prix du Public» στο Φεστιβάλ «Voix d'étoiles» (Γαλλία) το 2012.

Ειδική μνεία στην κατηγορία τηλεοπτικών σειρών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Expotoons (Αργεντινή) 2011.

Επιλέχθηκε από το Φεστιβάλ Annecy (Γαλλία) 2011.

Επιλέχθηκε από τo Φεστιβάλ Αsia Siggraph και το Anima 2011.

Επιλέχθηκε από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (Τσεχία) 2011.

**Επεισόδια 54ο, 55ο, 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
  
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σκοτ.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Έλβες, Γιούρι Βοροντσχάκ.

**Εταιρεία παραγωγής:** PorchLight Entertainment, Animalia Productions.

**Υπόθεση:** Οι εντεκάχρονοι Ζόι και Άλεξ ανακαλύπτουν τα μυστικά της θρυλικής Ανιμάλια – μιας πόλης που κατοικείται από ζώα – γλιστρώντας σ’ αυτήν μέσα από την τοπική Βιβλιοθήκη. Η άφιξή τους συμπίπτει με μερικά ασυνήθιστα γεγονότα που υπονομεύουν την ηρεμία του ειρηνικού βασιλείου. Η Ζόι και ο Άλεξ, μαζί με τους καινούργιους τους φίλους, χρησιμοποιούν μυαλό και φαντασία για να λύσουν τα μυστήρια και να επαναφέρουν την αρμονία.

Το σενάριο της σειράς βασίστηκε στο ομότιτλο παιδικό μυθιστόρημα του **Graeme Base.**

**Επεισόδιο 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **DUO FINA  (E)**     
  
Οι **Duo Fina,** που αποτελούν οι διεθνώς καταξιωμένοι και μοναδικοί δίδυμοι τενόροι στον κόσμο, **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** (μέλη της Χορωδίας των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ), παρουσιάζουν ένα μουσικό παιδικό-νεανικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας.

Στο studio Δ της ΕΡΤ, μαθητές σχολείων απ’ όλη την Ελλάδα διαγωνίζονται ανά δύο ομάδες μέσα από τρεις διαφορετικές διασκεδαστικές διαδικασίες σε όσα γνωρίζουν ή δεν γνωρίζουν για την παγκόσμια σύγχρονη και κλασική μουσική. Νικητές είναι οι παίκτες και των δύο ομάδων γιατί η μουσική μάς ενώνει.

**«Μουσικό Σχολείο Αλίμου»**

Ταλέντα του **Μουσικού Σχολείου Αλίμου** ανιχνεύει και αναδεικνύει στο σημερινό επεισόδιο η παιδική-νεανική μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, **«Duo Fina».**   
  
Οι αναγνωρισμένοι διεθνώς -μοναδικοί δίδυμοι τενόροι παγκοσμίως- **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** τραγουδούν μαζί με τους υπέροχους σολίστες και τα μέλη της Χορωδίας του σχολείου, ενώ με το μουσικό κουίζ **«7 νότες»** μάς γεμίζουν με γνώσεις για αγαπημένους συνθέτες και διαχρονικά τραγούδια που πάντα, με το άκουσμά τους, συναρπάζουν.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.  
**Αρχισυνταξία:** Ζέτα Καραγιάννη.  
**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**11:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 23ο: «Ζωή, βατραχάκι, Ρώμη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**12:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 70ό.** Η Ντιάνα αισθάνεται ιδιαίτερα απογοητευμένη από τη συμπεριφορά του Σαλβαδόρ, ενώ η Αμάλια στο Αμπιγκού βρίσκει έναν καινούργιο τρόπο για να εκβιάσει τη Φραντζέσκα. Η δόνα Ντολόρες υποχρεώνει την Μπιάνκα να υπογράψει προγαμιαίο συμβόλαιο με τον Ροδόλφο. Η Ελίσα από την άλλη πλευρά, συνωμοτεί εναντίον της φίλης της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 71ο.** Οι αδελφές Σίλβα αναγκάζονται να ακυρώσουν τη γιορτή ενηλικίωσης της Ελίσα, καθώς ο Κριστόμπαλ τις ενημερώνει ότι έχει σπάσει το πόδι της. Η Φραντζέσκα πηγαίνει στο Αμπιγκού, όπου διαπιστώνει ότι η Αμάλια έχει μεγάλη επιτυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Του χωρισμού ο πόνος»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρομάτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου, Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

**Παίζουν:** Άννα Ιασωνίδου, Θανάσης Μυλωνάς, Βασίλης Μαυρομάτης, Κάκια Παναγιώτου, Παντελής Ζερβός, Χρήστος Τσαγανέας, Γιώργος Νέζος, Έφη Οικονόμου, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Μιχάλης Μπαλλής, Μιχάλης Κωστόπουλος, Γιώργος Πάλλης, Λεωνίδας Συμελίδης, Θ. Σαραντόπουλος.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος, υπάλληλος γραφείου, πληρώνει το οικογενειακό χρέος της αρραβωνιαστικιάς του με χρήματα του αφεντικού του, για να μην κατασχέσουν τα έπιπλά της οι δικαστικοί κλητήρες. Την επομένη, δηλώνει στο αφεντικό του ότι έχασε τα χρήματα στο δρόμο, εκείνος τα αναζητεί μέσω μιας αγγελίας και ως έκπληξη, εμφανίζεται κάποιος που δηλώνει ότι βρήκε τα χαμένα χρήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**     
  
**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Έτος παραγωγής:** 2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... (E)**     
**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Κάθε εβδομάδα η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας  η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου, και με αρωγό χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

Πρόκειται για μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Γυάλινος κόσμος» του Τενεσί Ουίλιαμς**

Το αυτοβιογραφικό αριστούργημα του μεγάλου Αμερικανού δραματουργού.

Ένα έργο για τα όσα μπορούν να μας κρατήσουν μακριά από τα όνειρά μας.

Μια ανασύσταση της ζωής με οδηγό τη μνήμη.

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης της παράστασης **Δημήτρης Καραντζάς**και οι πρωταγωνιστές **Μπέττυ Αρβανίτη, Χάρης Φραγκούλης, Ελίνα Ρίζου** και **Έκτορας Λιάτσος,** μιλούν στον**Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του μεγάλου  συγγραφέα.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**     
  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας της εκπομπής είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου -από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως- που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

Ορισμένες φορές, κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

**«Νότης Μαυρουδής»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι o **Νότης Μαυρουδής.** Ένας από τους σημαντικότερους κλασικούς κιθαρίστες, καταξιωμένος συνθέτης και δάσκαλος, πολυβραβευμένος σε δεκάδες σημεία του πλανήτη, σε μία εκ βαθέων συνέντευξη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Ανδρέας Ροδίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:**Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Χαρά Σπηλιοπούλου» (ιατροδικαστής)**

«Έγινα ιατροδικαστής, για να ξορκίσω το φόβο του θανάτου που είχα από μικρό παιδί» εξομολογείται, μεταξύ άλλων, η καθηγήτρια Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Χαρά Σπηλιοπούλου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:**Άρης Γεωργακόπουλος.

**Μουσική σήματος:**Στρατής Σοφιανός.

**Motion Graphics:**Τέρρυ Πολίτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Χρίστος Σταθακόπουλος.

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**     
  
**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάσος Ζαφειρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Παναγιώτης Ψημμένος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σουρμαΐδης.

**Μιξάζ:** Γιάννης Μακρίδης.

**Επιμέλεια χώρων-κοστούμια:** Μάρω Σεϊρλή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγός:** Φρόσω Ράλλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

**Παίζουν:** Φιλαρέτη Κομνηνού, Σπύρος Παπαδόπουλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Χρήστος Γιάνναρης, Πόπη Μπαρκιά, Ντίνος Λύρας, Μιχάλης Υφαντής, Μελέτης Γεωργιάδης, Μαρίνα Γρίβα, Λουίζα Ποδηματά, Γιώργος Ζιόβας, Αναστασία Καϊτσά, Φλώρα Βέη, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Ελένη Δημοπούλου, Σταύρος Καλαφατίδης, Ανδρέας Μοντέζ.

**Γενική υπόθεση:** Ο Θεσσαλονικιός στην καταγωγή Ανδρέας (Σπύρος Παπαδόπουλος), είναι μουσικός και ζει στην Αθήνα με την οικογένειά του. Η Σοφία (Φιλαρέτη Κομνηνού), φιλόλογος που παραμελεί τον εαυτό της, εδώ και χρόνια ζει με τον άνδρα και την κόρη της στη Θεσσαλονίκη. Γνωρίζονται ύστερα από ένα τηλεφωνικό λάθος και η τρυφερή σχέση που γεννάται ανάμεσά τους, εξελίσσεται σε μεγάλο έρωτα, με αποτέλεσμα την αναπόφευκτη σύγκρουση με τους συζύγους και τα παιδιά τους.

Η σχέση τους τελικά οδηγείται σε αδιέξοδο και η Σοφία παίρνει την πρωτοβουλία του χωρισμού. Παραιτείται από το σχολείο και αποφασίζει να εγκατασταθεί μόνη της στο Πήλιο για λίγες μέρες. Εκεί γράφει το πρώτο της μυθιστόρημα, που θα το ονομάσει **«Αθήνα – Θεσσαλονίκη».**

Τρυφερή αισθηματική σειρά χαμηλών τόνων, με αξιόλογες ερμηνείες και ενδιαφέρουσα πλοκή. Αξίζει να αναφερθεί η παρουσία της **Νάνας Μούσχουρη** στο τραγούδι των τίτλων και γενικότερα η όμορφη μουσική της **Ευανθίας Ρεμπούτσικα.**  
  
Η σειρά σημείωσε επιτυχία, ενώ το soundtrack με τη φωνή της Νάνας Μούσχουρη, κυκλοφόρησε σε CD, κερδίζοντας μία θέση στο Top 40 των ελληνικών chart.

**Eπεισόδιο** **12ο.** Καλοκαίρι. Η Ντόρα έχει γυρίσει Θεσσαλονίκη μαζί με τον Γιώργο που μένει στο σπίτι της γιαγιάς και για πρώτη φορά παραδέχεται στη Σοφία ότι είναι ερωτευμένη χωρίς να της πει πολλά - πολλά. Ο Αντρέας έχει οχτώ ημέρες άδεια και πιέζει τη Σοφία να πάνε κάπου μαζί. Ο Γιάννης δεν έχει διάθεση και η Σοφία, προφασιζόμενη ότι θα πάει στο εξοχικό μιας συναδέλφου, ετοιμάζεται να φύγει. Οι καλοκαιρινές διακοπές, η θάλασσα, ο ήλιος, η καθημερινή συμβίωση με τον Αντρέα, τα νυχτερινά μπάνια, είναι πράγματα που η Σοφία απολαμβάνει σαν μικρό παιδί. Όπως όλα τα ωραία πράγματα, έτσι κι αυτό τελειώνει γρήγορα. Τελειώνει και το καλοκαίρι. Ο Αντρέας βρίσκεται στην Αμερική για συναυλίες, η Σοφία στο σχολείο και η Ντόρα στην Αθήνα για τις εξετάσεις της στη Δραματική Σχολή του Εθνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο των αρχών του 20ού αιώνα.

Ο **έκτος κύκλος** αρχίζει το 1900, όταν ο Μέρντοχ επιτέλους απολαμβάνει μια προσωπική ζωή επιτυχημένη όσο και η επαγγελματική του. Στο μεταξύ η Δρ. Τζούλια Όγκντεν ξεκινά μια καινούργια δυναμική καριέρα ως ψυχίατρος στο Άσυλο Φρενοβλαβών Γυναικών του Τορόντο. Αφού εξομολογήθηκαν ο ένας στον άλλο τον μεγάλο τους έρωτα και τα λάθη τους που δεν το είχαν συζητήσει νωρίτερα, ο Ουίλιαμ και η Τζούλια συνειδητοποιούν ότι έχουν τώρα να αντιμετωπίσουν νέες προκλήσεις στο να είναι ζευγάρι. Ο δε Κράμπτρι, με τονωμένη την αυτοπεποίθηση από τις τελευταίες επιτυχίες του στις έρευνες, διεκδικεί τον έρωτα της Δρ Γκρέις!

Πρωταγωνιστούν οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ** (στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ), **Έλεν Τζόι** (στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν), **Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι), **Τζορτζίνα Ρίλι** (στο ρόλο της γιατρού Έμιλι Γκρέις). Επίσης, πολλοί guest stars εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Σπουδή στον Σέρλοκ» (A Study in Sherlock)**

Ο Μέρντοχ γνωρίζει τον Άρθουρ Κόναν Ντόιλ, όταν κάποιος μπορεί να υποδύεται το πιο διάσημο δημιούργημά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**Επέτειος γενεθλίων του Πάουλο Κοέλιο (24 Αυγούστου 1947)**

**22:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Πάουλο Κοέλιο» (Paulo Coelho's Best Story / The Pilgrim)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Βραζιλίας-Ισπανίας 2014.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλ Ογκούστο.  
**Παίζουν:** Χούλιο Αντράντε, Παθ Βέγα, Ραβέλ Αντράντε, Φαμπιάνα Γουλελμέτι.  
**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Το παγκόσμιο φαινόμενο που ονομάζεται «Πάουλο Κοέλιο» δεν ήταν πάντα ο επιτυχημένος εμπνευσμένος συγγραφέας που είναι σήμερα.

Για δεκαετίες, έψαχνε κι εκείνος το πραγματικό κάλεσμά του, ακριβώς όπως οι αλληγορικοί ήρωες στα κλασικά του μυθιστορήματα «Ο Αλχημιστής» και «Το Ημερολόγιο ενός Μάγου».

Ακολουθώντας το ταξίδι του, από το ταπεινό ξεκίνημα μέχρι την τελική ανάδειξή του ως ένας πολυγραφότατος συγγραφέας 30 βιβλίων που έχουν πουλήσει πάνω από 165 εκατομμύρια αντίτυπα, η ταινία αποκαλύπτει το πιο απίστευτο θαύμα απ' όλα: τον άνθρωπο πίσω από τα αριστουργήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**24:00**  |  **VIS A VIS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/08/2019**

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 15ο.** Όταν ο φίλος της Θουλέμα εκδικείται την οικογένεια του Ρομάν, η Μακαρένα επιτίθεται στη Θουλέμα. Οι υποψίες του Φάμπιο επιβεβαιώνονται. Τα δείγματα DNA, που συλλέχθηκαν όταν απέβαλε η Μακαρένα, αποδεικνύουν ότι ο πρώην της έλεγε ψέματα.

**(Α΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 16ο.** Η Θουλέμα προδίδει το φίλο της για τα λεφτά. Ο Ρομάν ζητεί εκδίκηση.

Η Μακαρένα είναι έτοιμη να παραστεί στη δίκη που μπορεί να εξασφαλίσει την ελευθερία της, αλλά πέφτει πάνω στο τελευταίο σχέδιο απόδρασης της Θουλέμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΣΤΟ ΒΥΘΟ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ  (E)**     
  
**Παιδική σειρά.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ζωγόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:30**  |  **Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Παιδική σειρά,** **παραγωγής** **1981.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παντελής Βούλγαρης.

**Παίζουν:** Βασίλης Τσάγκλος, Μίμης Φωτόπουλος, Θόδωρος Μορίδης, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιώργος Μοσχίδης, Σοφία Σεϊρλή, Άννα Γεραλή, Στέλιος Λιονάκης, Δημήτρης Αρώνης.

**Υπόθεση:** Παιδική σειρά που πραγματεύεται τις σχέσεις που αναπτύχθηκαν ανάμεσα σε μια παρέα παιδιών, μόλις αποκάλυψαν, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού τους, αρχαία αγάλματα που ήταν θαμμένα στην άμμο.

Περίοδος καλοκαιριού και τα παιδιά παίζουν στη θάλασσα. Στη συνέχεια, επιβιβάζονται στη βάρκα του μπάρμπα-Κυριάκου, ο οποίος τους διηγείται ιστορίες από τα ταξίδια του. Ενώ ανοίγουν λάκκους στην παραλία για να θάψουν τα σκουπίδια, αντικρίζουν ένα άγαλμα θαμμένο στην άμμο.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Φωτίου του Μεγάλου - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**«Τα μοναστήρια της Μακεδονίας: Καβάλα-Σέρρες»**

Στη βόρεια πλευρά του όρους **Παγγαίου,** βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα της **Μακεδονίας:**το **Μοναστήρι της Παναγίας Εικοσιφοινίσσης.** Κατά την Τουρκοκρατία, το μοναστήρι καταστράφηκε πολλές φορές, από Τούρκους και Βούλγαρους επιδρομείς. Ο επισκέπτης-προσκυνητής, στο πρώτο και κύριο μέρος της μονής, θα συναντήσει το καθολικό, το οποίο είναι το παλαιότερο κτίσμα της. Ο ρυθμός του είναι σταυροειδής με τρούλο και στηρίζεται σε τέσσερες μαρμάρινους κίονες. Το τέμπλο του καθολικού, είναι ξυλόγλυπτο και άρχισε να κατασκευάζεται το 1781, από Χιώτες τεχνίτες. Τα διακονήματα στο μοναστήρι, είναι πολλά και δύσκολα: όπως η φροντίδα του κοπαδιού, το τυροκομείο, ακόμα και η μαραγκική.

Ανατολικά  της πόλης των **Σερρών**, στο **Μενοίκειο Όρος,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου.** Η ιδρυτική του παράδοση συνδέεται με την ασκητική περιπλάνηση εξεχουσών μορφών του βυζαντινού μοναχισμού. Το Μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου αναδείχθηκε σε ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά και πνευματικά κέντρα των Βαλκανίων, κατά τους υστεροβυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους.

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Παναγίας Εικοσιφοινίσσης,**Αλεξία,** ο Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης, Σεβασμιώτατος **Θεολόγος,** η ηγουμένη της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Σερρών,**Φεβρωνία,** καθώς και οι μοναχές **Θεολογία, Ευπραξία, Ταξιαρχία**και**Παχωμία.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:**Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:**Κωνσταντίνος Ψωμάς, Γιώργος Σαβόγλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**11:30**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2012  (E)**     
*(VIVALDIANNO MMXII)*   
**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2012.**

Το **Βιβαλντιάνο ΜΜΧΙΙ** είναι η συνέχεια του μουσικού υπερθεάματος Βιβαλντιάνο που μάγεψε το κοινό του, πάλι από τους δημιουργούς του **Γιάροσλαβ Σβέτσενι,** τον βιρτουόζο του βιολιού και τον ροκ πιανίστα και συνθέτη **Μίχαλ Ντβόρακ.**

Πειραματίστηκαν με τους ήχους των κλασικών, έθνικ και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και εμπνεύστηκαν όχι μόνο από την αθάνατη μουσική του **Αντόνιο Βιβάλντι** αλλά και από τους μεγαλοφυείς **Μπαχ** και **Μότσαρτ,** τον βιολιστή και συνθέτη **Φριτς Κράισλερ** και τον Αργεντινό μάγο **Άστορ Πιατσόλα.**

Τους δύο σπουδαίους Τσέχους μουσικούς συνοδεύουν μουσικοί από το **Περού** και τη **Βολιβία** μαζί με τον βιρτουόζο **Βλάντο Ούλριχ.** Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν – το **Κουαρτέτο Χέρολντ,** το **Κουαρτέτο Μέλοντι,** η **Ορχήστρα Ταμ Ταμ** και πολλοί άλλοι, εγγυώνται την άριστη ποιότητα.

Μια μοναδική μουσική μίξη παρελθόντος και παρόντος, που αποκτά μια άλλη διάσταση.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**     
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με την Ξένια Καλογεροπούλου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ «Χωρίς Ερώτηση», φιλοξενεί την ηθοποιό και συγγραφέα θεατρικών παραστάσεων **Ξένια Καλογεροπούλου.** Με σταδιοδρομία τόσο στο θεατρικό σανίδι, στο κινηματογράφο και στη τηλεόραση όσο και στη συγγραφή παιδικού παραμυθιού, η σημερινή μας πρωταγωνίστρια έρχεται να μας μιλήσει για τη ζωή και το έργο της. Πιο συγκεκριμένα, η κάμερα θα περιπλανηθεί στους χώρους του παιδικού εργαστηρίου, όπου θα γίνουμε και πάλι μικρά παιδιά, ακούγοντας τη δικιά της ιστορία. Ακριβώς, σαν να μας διάβαζε ένα παραμύθι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου στην ΕΡΤ2.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη, οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

Οι δημιουργοί της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών** και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**«Πορτοκάλια Λακωνίας»**

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ταξιδεύουν στη σκιά του **Ταΰγετου,** στην πεδιάδα του **Ευρώτα,** και κάνουν στάση στις **Αμύκλες** και στα 15.000 στρέμματα του λακωνικού πορτοκαλεώνα.

Ο παραγωγός **Γιώργος Κουρνιώτης** και η οικογένειά του, μας ξεναγούν στα μυστικά του ιδιαίτερου, γλυκού λακωνικού πορτοκαλιού και στις ποικιλίες του. Μαζί τους μαζεύουμε πορτοκάλια, μαθαίνουμε πώς γίνεται η διαλογή τους, ποια θα καταλήξουν στις αγορές του κόσμου και ποια θα πάνε για χυμό.

Στον **Συνεταιρισμό των Αμυκλών** θα μυηθούμε στα μυστικά της τυποποίησης και της χυμοποίησης, θα ζήσουμε από κοντά τον πυρετό της συγκομιδής και πίσω στη φάρμα της οικογένειας Κουρνιώτη θα γνωρίσουμε τη δική τους «Κιβωτό του Νώε», γεμάτη ζώα και μπαξέδες, όλα όσα εξασφαλίζουν αιώνες τώρα την αυτάρκεια μιας μικρής, αγροτικής κοινωνίας.

Η γιαγιά **Βασιλική** θα μας δείξει πώς φτιάχνεται το παραδοσιακό παστό αγριογούρουνο και θα μας μαγειρέψει μπαρδουνιώτικο κόκορα, η **Πότα,** η γυναίκα του Γιώργου θα φτιάξει τσίχλες με ελιές και πορτοκάλι και αγριογούρουνο στη γάστρα, ξεναγώντας μας στη λακωνική γεύση, που αγαπά την κανέλα και εκμεταλλεύεται σε κάθε της συνταγή τα καλούδια του τόπου, το ελαιόλαδο, τις ελιές, τα γλυκά πορτοκάλια.

Ένα επεισόδιο με πορτοκαλένιο άρωμα, αφιερωμένο στα Χρυσά Μήλα των Εσπερίδων της λακωνικής γης.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Έρευνα:** Αγγελική Ρίζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Θεοδωρόπουλος.

**Μοντάζ:** Claudia Sprenger.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Στο δάσκαλό μας, με αγάπη»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης.

**Σενάριο:** Γιάννης Παπανικολόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοφιλόπουλος.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Νίκος Αλεξίου, Δημήτρης Τζέλας, Βασιλάκης Καΐλας, Γιώργος Νέζος, Τζούλη Απέργη, Γιάννης Κοντούλης, Γιώργος Ματθαίος, Σταυρούλα Λύτρα, Δημήτρης Λύτρας.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δάσκαλος (Άγγελος Αντωνόπουλος), φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη. Στο σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση χωριό, θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα (Γιάννης Αργύρης). Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού (Νίκη Τριανταφυλλίδη) και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο. Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο (Νίκος Αλεξίου), θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα. Το θάνατο του μικρού γιου (Βασιλάκης Καΐλας) του αλαζονικού κτηματία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**     
  
**Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου**

Το μαγκαζίνο **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές κάθε **Σάββατο** και **Κυριακή** στις **15:30** στην **ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επέστρεψε με χαρούμενη διάθεση, δροσερά θέματα και προτάσεις για καλύτερη ζωή.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην καλύτερη ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα και το παιδί. Την ευεξία, την υγεία, τις σχέσεις, τη διατροφή, το ταξίδι, τις Τέχνες, τη μόδα και άλλα πολλά που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Παρέα με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου στην **ΕΡΤ2,**ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**Ραντεβού κάθε Σάββατο και Κυριακή το μεσημέρι, από τις 15:30 ώς τις 16:30, στην ΕΡΤ2.**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 38ο, 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ART WEEK (E)**     
**Με τη Λένα Αρώνη**

Το **«Art Week»** παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες. Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού.

Μιλούν στο **«Art Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή ευελπιστεί να αναδείξει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**«Γιώργος Χατζιδάκις, Μαρία Ναυπλιώτου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος»**

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, η **Λένα Αρώνη** υποδέχεται τον **Γιώργο Χατζιδάκι** για μία αποκλειστική συνέντευξη. Με αφορμή την παρουσίαση από την **Εθνική Λυρική Σκηνή** του έργου **«Magnus Eroticus»,** συζητούν για την προσωπικότητα και το αποτύπωμα του **Μάνου Χατζιδάκι,** για τη διαχείριση του έργου του, τις βαθύτερες ανησυχίες του, την καλλιτεχνική και προσωπική συγκρότησή του.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η **Λένα Αρώνη** συναντά τη **Μαρία Ναυπλιώτου** και τον **Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο** για μία επίσης, αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη. Συζητούν για το ανέβασμα του έργου **«Master Class»** του **Terrence McNally.** Οι δύο καλλιτέχνες μιλούν για το πώς προσέγγισαν τον ψυχισμό της **Μαρίας Κάλλας,** την επαφή με τους ανθρώπους που συνεργάζονται και το πόσο μικρή σχέση έχει η φιλοδοξία με την ευτυχία.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**     
  
Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**«Ανδρόγυνη μόδα»**

Αν το 2018 είναι η χρονιά που κυκλοφόρησαν στους δρόμους των μητροπόλεων της μόδας, λευκές μπλούζες με μαύρα γράμματα και τη φράση «We are all feminists» («Είμαστε όλοι φεμινιστές»), θα πρέπει να γυρίσουμε αρκετές δεκαετίες πίσω για να δούμε πόση δύναμη κρύβει μέσα της η δημιουργική και μάχιμη πλευρά της παγκόσμιας μόδας. Από την Κatharine Hamnett και τη Vivienne Westwood στη Stella McCartney, τα μηνύματα της μόδας πλέον φοριούνται, αναπαράγονται και ακούγονται δυνατά.

Κι εμείς εδώ μπορούμε να περηφανευόμαστε για τους καλύτερους πουκαμισάδες με πουκάμισα που ράβονται κυριολεκτικά πάνω μας, sur measure… Το «ανδρόγυνο στιλ» αποτέλεσε επανάσταση για την εποχή του, κι ας ήρθε πάλι με σχετική χρονοκαθυστέρηση στην Ελλάδα, μέχρι να δοκιμαστεί εκτός συνόρων, να προκαλέσει και να εξελιχτεί σε «στολή». Σχεδιαστές και φωτογράφοι, μοντέλα και κομμωτές, μακιγιέρ και σχεδιαστές κοσμημάτων, ανακάλυψαν τη γοητεία της μόδας «a la garconne».

Η **Τζίνα Αλιμόνου,** μοντέλο, ηθοποιός, γυναίκα-μούσα των Ελλήνων σχεδιαστών, προτιμά τη λιτή διάλεκτο της μόδας, επενδύοντας σε μια αυστηρή παλέτα, στο λευκό και το μαύρο, υφάσματα που είναι φιλικά προς το δέρμα και το περιβάλλον, απέριττα πατρόν που έχουν όμως τις δικές τους ιστορίες να αφηγηθούν.

Comme un garcon. Δηλαδή; Κορίτσια που ντύνονται σαν αγόρια, χωρίς να χάνουν τίποτα από τη θηλυκότητά τους. Ο **Μάκης Τσέλιος**  έζησε με τον Μπίλι Μπο την εποχή της Ελλάδας που θα θέλαμε ξαναγυρίσει πίσω. Δεκαετία του ΄70, Σόλωνος 1, εμπόριο αρωμάτων, το τραγούδι Μπίλι Μπο στο σάουντρακ, ρούχα κρεμασμένα σε αλυσίδες. Ατελιέ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με βιτρίνες με θέα τον ελληνικό ήλιο και ρούχα και αξεσουάρ made in Greece με πιέτες, γήινες αποχρώσεις, mix & match αισθητική, για τον άνδρα και τη γυναίκα, χωρίς φύλο, ηλικία, ή αγωνία για το τι θα φορεθεί τους επόμενους έξι μήνες.

Και στην Ελλάδα του σήμερα; Η **Ορσαλία Παρθένη,**έχει ζήσει την ελληνική μόδα, στην πιο ζωντανή εποχή της, τότε που ο πατέρας της, Δημήτρης Παρθένης, έχτιζε ήδη από τη δεκαετία του ΄70 ένα brand για αγόρια και κορίτσια, σε ασπρόμαυρη ανακωχή, με το λογότυπο να αποτελεί σήμα κατατεθέν και αναγνωρίσιμο σύμβολο στάτους στη Μύκονο, στην Αθήνα, στα νησιά, εντός, εκτός, παντού. Η Ορσαλία Παρθένη δημιουργεί πλέον βαμβακερά μίνι φορέματα, εσώρουχα-εξώρουχα, μακό φανέλες, πολυχρηστικά ρούχα σε κίνηση για ένα κοινό που αναζητεί τεχνολογικά καινοτόμες υφές και ανατροπές.

Ο **Γιώργος Ελευθεριάδης** έχει διαμορφώσει τη δική του αναγνωρίσιμη διάλεκτο με ρούχα και αξεσουάρ για άνδρες και γυναίκες, πουκάμισα και πουκαμίσες, παντελόνια, παλτό, ελληνική μόδα που ταξιδεύει στον κόσμο για να επιστρέψει στη γενέτειρα της, και να λουστεί με φως και πνεύμα. Πρετ-α-πορτέ για αληθινούς ανθρώπους που σκέφτονται, ταξιδεύουν, μπορούν να φορέσουν το ίδιο ρούχο με διαφορετικούς τρόπους για να αναδείξουν την προσωπικότητά τους. Ένας σχεδιαστής που δεν δεσμεύτηκε από τάσεις, ανέκαθεν υποστήριζε την προσωπική σχέση του αγοραστή με τη μόδα, πιστεύοντας στο δικαίωμα της επιλογής, όχι στις τάσεις με τον κλασικισμό πάντοτε σαν βάση.

Η **Mάρα Δεσύπρη,** μοντέλο, μούσα, φωτογράφος, όχι απαραίτητα με αυτή τη σειρά, έχει τις δικές της ιστορίες μόδας να αφηγηθεί, ή καλύτερα να τις δείξει μέσα από εικόνες, με δυναμικές γυναίκες, ευάλωτα αγόρια, σε ρόλους που εναλλάσσονται και χαρακτηρίζουν εποχές, περιοδικά, αληθινές ζωές. Ιστορίες μόδας με… μαύρα γυαλιά.

Η **Evi Grintela,** δηλαδή η **Εύη Καρατζά,**που θέλησε έχοντας περάσει από όλα τα στάδια των γυναικείων περιοδικών μόδας, να δημιουργήσει ρούχα που ταξιδεύουν, σαν αυτά που φοράει και η ίδια, γενναιόδωρες πουκαμίσες, με ρίγες, καρό, κουμπιά, γιακάδες, αλλά και χωρίς όλα τα καθαρά συστατικά της ανδρικής γκαρνταρόμπας, βρέθηκε σήμερα να έχει το δικό της ατελιέ και να μην προλαβαίνει να στέλνει τα πουκάμισα-φορέματα με την υπογραφή της, Evi Grintela Shirtdress σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη, βάζοντας ένα στοίχημα με τον εαυτό της πρώτα: κι αν η Ελλάδα του σήμερα δεν έχει μόνο λευκές και μπλε ρίγες, αλλά χωράει και πιο χρωματιστά συναισθήματα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

Η **Έστερ Μαστρογιάννη,** αγαπημένο μοντέλο των σχεδιαστών, των μακιγιέρ, των κομμωτών, των φωτογράφων, τότε και τώρα, είναι ένα κορίτσι χωρίς ηλικία, ευάλωτο και δυναμικό, σαν ξωτικό της ελληνικής μόδας που αλλάζει ρόλους, πειραματίζεται χωρίς να προκαλεί, μπορεί να μεταμορφωθεί σε tomboy, αγοροκόριτσο και το απόλυτο θηλυκό. Σαν την ελληνική μόδα που θέλει να μιλάει σε όλες τις διαλέκτους πλέον, να μην έχει σεζόν, να ζει το αιώνιο καλοκαίρι, να μην έχει φύλο, μόνο likes, ακόλουθους και ουσία.

**Ιστορίες Μόδας. Ιστορίες με Φως.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**     
  
**Κοινωνική - αισθηματική σειρά, παραγωγής 1997.**

**Eπεισόδιο** **13ο.** Ο Αντρέας γυρίζει από την Αμερική και πιέζει τη Σοφία να κατέβει στην Αθήνα, με το πρόσχημα ότι θα δει την κόρη της. Η Ντόρα με τον Γιώργο περνάνε καταπληκτικά, κάνουν έρωτα και όπως είναι φυσικό η συμπεριφορά της απέναντι στη Σοφία έχει αλλάξει. Η Σοφία κάτι υποψιάζεται, αλλά δεν φαντάζεται ότι η κόρη της έχει ολοκληρωμένη σχέση με κάποιον. Άλλωστε, πιστεύει ότι το φλερτ της Ντόρας βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη. Συζητούν και τσακώνονται. Η Σοφία επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη πικραμένη που έχει χάσει την επαφή της με το παιδί της.

Κάποια μέρα που την ψάχνει στο τηλέφωνο, η Ντόρα αργεί να πάει στο σπίτι. Βρίσκει σημείωμα του Νίκου να της τηλεφωνήσει. Της τηλεφωνεί, τσακώνονται και τότε του αποκαλύπτει ότι είναι ερωτευμένη με κάποιον με τον οποίο έχει ολοκληρωμένη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Ο Μέρντοχ γυμνός» (Murdoch Au Naturel)**

Όταν ανακαλύπτεται ένα πτώμα σ’ έναν χώρο γυμνιστών, ο Κράμπτρι πρέπει να παρεισφρύσει στην ομάδα τους, παριστάνοντας τον γυμνιστή για να ξεσκεπάσει το δολοφόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Μικρού Μήκους | **WEBTV** |

**22:00**  |   **μικροΦΙΛΜ  (E)**     
  
**«Travel Express»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νατάσσα Ξύδη.

**Παίζουν:** Ελεάνα Στραβοδήμου, Jack Momoh.

**Παραγωγή:** Νίκος Μουστάκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέτζος.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Χαρά Ιωάννου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νάνσυ Κοκολάκη.

**Ηχοληψία-σχεδιασμός-μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Moυσική:** Coti K.

**Μακιγιάζ:** Εύη Ζαφειροπούλου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ιφιλένια Ζαχαριάδου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Κακές Παρέες, Graal.

**Διάρκεια:** 23΄

**Υπόθεση:** Η Μαργαρίτα ετοιμάζεται για καλοκαιρινές διακοπές στην Πάρο, όμως, χάνοντας το πλοίο, θα ταξιδέψει τελικά ακόμα πιο μακριά...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
  
**«Suntan»**

**Ψυχολογικό ερωτικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Σενάριο:** Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Σύλλας Τζουμέρκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Ναπολέων Στρατογιαννάκης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Λέανδρος Ντούνης.

**Σκηνογραφία:** Αλίκη Κούβακα.

**Μακιγιάζ:**Εύη Ζαφειροπούλου.

**Κοστούμια:**Μάρλι Αλειφέρη.

**Μουσική:** Felizol.

**Παραγωγοί:**Φαίδρα Βόκαλη, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Θεοδώρα Βαλεντή, Ερνστ Φασμπέντερ, Στέλιος Κοτιώνης, Ρένα Βουγιούκαλου, Κωνσταντίνα Σταυριανού, Λάσε Σάρπεν, Πέτρος Παππάς.

**Executive producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Marni Films και Oxymoron Films σε συμπαραγωγή με τους Faliro House Productions, FassB Films, Foss Productions, Graal, NOVA και την ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Έλλη Τρίγγου, Χαρά Κότσαλη, Μιλού Φαν Γκρούσεν, Ντίμι Χαρτ, Μάρκους Κόλλεν, Γιάννης Τσορτέκης, Παύλος Ορκόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Σύλλας Τζουμέρκας, Γιάννης Οικονομίδης, Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ο Κωστής είναι ένας 40άχρονος γιατρός που φτάνει στην Αντίπαρο για να αναλάβει την τοπική κλινική. Ο χειμώνας περνά ήσυχα και ανιαρά στο αραιοκατοικημένο νησί, το καλοκαίρι όμως όλα αλλάζουν. Η ρουτίνα του συνεσταλμένου Κωστή ανατρέπεται από τη στιγμή που μια ξέφρενη, διεθνής ομάδα νεαρών και όμορφων τουριστών, εισβάλλει απροσδόκητα στη βαρετή καθημερινότητά του.

Ανάμεσά τους ο Κωστής θα ξεχωρίσει και θα ερωτευτεί παράφορα τη νεαρή Άννα, όμως, από εκείνη τη στιγμή και μετά, το ηδονιστικό καλοκαίρι στο νησί θα μετατραπεί σε μια σκοτεινή δίνη, που παρασέρνει την ανυποψίαστη παρέα σ’ ένα μονοπάτι που κρύβει σοκαριστικές εκπλήξεις και επικίνδυνες ακρότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:30**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί:** Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused), Σάρα Τριμ.

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Άλισον έρχεται σε αντιπαράθεση με τον Νόα για το βιβλίο του. Επιπλέον αποκαλύψεις αποξενώνουν τον Κόουλ ακόμα περισσότερο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Στον χώρο του κολεγίου όπου πρωτογνωρίστηκαν, η Έλεν τα χάνει όταν βλέπει τον Νόα σε καινούργιο ρόλο, ενώ τα μελλοντικά σχέδια της Ουίτνι την αφήνουν άναυδη. Στο μεταξύ, ο Νόα κινδυνεύει να βγει εκτός ελέγχου, καθώς μεγαλώνει η φήμη του και οι ανάλογοι πειρασμοί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΠΕΡΙΟΔΙΚΑ / Ποικίλης ύλης | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, που εστιάζει στην ελληνική ναυτιλία και στους πρωταγωνιστές της.**  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαρία Βασσάρα.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σέργιος Τράμπας.

**«Η ναυτιλία των Ελλήνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Το νησί του Μανδραγόρα»**

Η σειρά μάς ξεναγεί στους **Φούρνους,** σύμπλεγμα τριών νησίδων και βραχονησίδων στο Ανατολικό Αιγαίο: τους **Φούρνους,** τη **Θύμαινα** και τον **Άγιο Μηνά.**

Μια βόλτα στα γραφικά δρομάκια μάς μεταφέρει σε περασμένες εποχές, όταν το νησί αποτελούσε ορμητήριο πειρατών, λόγω των πολλών κολπίσκων που είχε. Η περιήγηση ξεκινά από τον οικισμό των Φούρνων που απλώνεται γύρω από ένα γραφικό λιμανάκι, ενώ στη συνέχεια συναντάμε σπίτια παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, που πείθουν για τη γραφικότητα του νησιού, με λουλουδιασμένες αυλές ανάμεσα στα γραφικά σοκάκια, ξωκλήσια και παραλίες με καταγάλανα νερά. Συναντάμε έναν παραδοσιακό τόπο, όπου οι περισσότεροι από τους ντόπιους του νησιού έχουν ως κύρια ασχολία το ψάρεμα.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ μαθαίνουμε για τις δραστηριότητες των κατοίκων, τον τρόπο ψαρέματος και συντήρησης των ψαριών, τα παγοποιεία που καλύπτουν την τοπική ζήτηση, την τοπική μονάδα εμφιάλωσης αναψυκτικών και την οικοδομική δραστηριότητα. Ευχάριστη ιδιομορφία του τόπου αποτελεί το διζωνικό σύστημα βοσκής των κοπαδιών, που διατηρεί το περιβάλλον τους σε πολύ καλή κατάσταση.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Υπόθεση:** Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Υπόθεση:** Ο Τζάστιν αντιμετωπίζει τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν όλοι οι συνομήλικοί του. Για παράδειγμα, μαθαίνει να μοιράζεται, να λειτουργεί σε ομάδα, να προσέχει.

Μαζί με την Όλιβ και τον φανταστικό του φίλο Σκουίζι βρίσκουν λύση σε διάφορα προβλήματα, μπλέκοντας σε απίστευτες περιπέτειες, ταξιδεύοντας στο χώρο και το χρόνο.

Η σειρά προτάθηκε το 2013 για το Βραβείο ΕΜΜΥ ως το Καλύτερο Πρόγραμμα Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για το Βραβείο ANNIE, ως η Καλύτερη Τηλεοπτική Παραγωγή Κινούμενων Σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

**«Ισπανία - Επείγοντα στα φαράγγια»**

Η **Σιέρα ντε Γκουάρα** είναι ο μαγικός τόπος για τους λάτρεις των φαραγγιών. Δυστυχώς αναπόφευκτα είναι τα ατυχήματα τους καλοκαιρινούς μήνες και μια ελίτ μονάδα, αποτελούμενη από γιατρούς, πιλότους και διασώστες, καθημερινά ρισκάρουν την ζωή τους μέσα στο λαβύρινθο των άγριων και αφιλόξενων φαραγγιών. Δύσκολη και απαιτητική δουλειά, που απαιτεί πολλαπλές ικανότητες.

**«Γροιλανδία – Γιατροί στον πάγο»**

Σ’ αυτό το παγωμένο περιβάλλον όλο γκρεμούς και παγόβουνα, οι προκλήσεις είναι τεράστιες: πώς τα βγάζουν πέρα χωρίς τεχνικό εξοπλισμό, πώς φτάνουν στους απομονωμένους πληθυσμούς, πώς τους βοηθούν.

Πεντακόσια χιλιόμετρα βορείως του Αρκτικού Κύκλου, το καλοκαίρι η μέρα διαρκεί 24 ώρες, η βλάστηση είναι σχεδόν ανύπαρκτη, οι δρόμοι εξαιρετικά επικίνδυνοι και οι συνθήκες διαβίωσης αδιανόητα σκληρές. Τι πολιτισμό και νοοτροπία έχουν οι Εσκιμώοι, που αντέχουν και ζουν στην πιο απομακρυσμένη γωνιά του κόσμου;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Κολοράντο» (Β΄ Μέρος)**

Ο ποταμός **Κολοράντο** έχει πολλούς υποστηρικτές. Ψαράδες, βιολόγοι, φωτογράφοι, πιλότοι, όλοι εκδηλώνουν μεγάλο πάθος γι’ αυτόν τον μυθικό ποταμό που έχει διαμορφώσει όλη την αμερικανική επικράτεια.

Φαράγγια, λίμνες, φράγματα: τριάντα εκατομμύρια άτομα εξαρτώνται από τα νερά του ποταμού και την ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται απ’ αυτόν. Σήμερα, όλοι αυτοί κινητοποιούνται για την προστασία του και τη διάσωση των φυσικών του πόρων. Από το 1998, ο ποταμός δεν φτάνει πια μέχρι τη θάλασσα του Κορτές, όπως γινόταν παλιά. Εντατικοποίηση γεωργίας, συνεχώς αυξανόμενη μεγάλη ζήτηση σε ηλεκτρικό ρεύμα, ανεπαρκές χιόνι: ο ποταμός, στο τέρμα της πορείας του, έχει μετατραπεί σε μια μικρή λωρίδα ύδατος, θέτοντας σε κίνδυνο ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**  

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2005-2006.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Χρύσα Σπηλιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης.

**Σκηνικά:** Νατάσσα Παπαστεργίου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Ενδυματολόγοι:** Έλενα Γιαννίτσα, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

**Μοντάζ:** Δέσποινα Κονταργύρη.

**Μουσική:** Αριστείδης Χατζησταύρου.

**Τραγούδι:** Φιόνα Τζαβάρα, Βασίλης Γισδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Bad movies.

**Πρωταγωνιστούν:** Ελένη Καστάνη, Κλέων Γρηγοριάδης, Αγγελική Δημητρακοπούλου, Χρύσα Σπηλιώτη, Αννέτα Παπαθανασίου, Κώστας Κορωναίος, Φιόνα Τζαβάρα, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Παναγιώτης Φιλιπαίος, Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Ευτυχία Φαναριώτη, Γιώργος Τσώνος.

**Έκτακτη συμμετοχή:** Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μαίρη Ακριβοπούλου, Ελένη Καλλία.

Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;

Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν απ’ το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή».

Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας.

Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και τη Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες. Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Eπεισόδιο** **8ο.** Η Στέλλα αναγκάζεται να λείψει για τη δουλειά της δέκα μέρες στο Ναύπλιο. Ο Χάρης την ακολουθεί και ζουν για λίγο ευτυχισμένοι τον έρωτά τους. Η Ρίτα ανακαλύπτει ότι ο άντρας της, ο καπετάνιος ο Θόδωρος, την απατά. Έτσι, όταν εκείνος ξαναμπαρκάρει, σηκώνει τα λεφτά του από τις τράπεζες, αγοράζει καινούργιο σπίτι κι εξαφανίζεται. Ο Θόδωρος επιστρέφοντας, ψάχνει απεγνωσμένα τη γυναίκα του, αλλά τελικά, με τη βοήθεια της Στέλλας, τη βρίσκει και τα ξαναφτιάχνουν. Ορκίζεται ότι θα μείνει κοντά της στη στεριά και ότι θα της είναι αιώνια πιστός.

**Eπεισόδιο** **9ο.** Ο Θόδωρος ξαναφεύγει για λίγο με το πλοίο, αφήνοντας τη Ρίτα πάλι μόνη. Η Ρίτα, που είναι βέβαιη πια ότι όλοι οι άνδρες είναι άπιστοι, επηρεάζει και τη Στέλλα που αρχίζει από διάφορα μικροπράγματα να παρεξηγεί κι εκείνη τον Χάρη, φτάνοντας στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ γυναικάς. Η Ρίτα είναι δυστυχής με τον άνδρα της, αλλά είναι τουλάχιστον ευχαριστημένη που πήρε καινούργιο σπίτι και που γλίτωσε από τον γείτονα που μισούσε, τον Στάθη. Η Μάγια όμως, ανακοινώνει χαρούμενη στον Στάθη ότι μία θεία του, του άφησε κληρονομιά ένα σπίτι. Η καημένη η Ρίτα δεν ξέρει ακόμα ότι το διαμέρισμα που κληρονόμησε ο Στάθης είναι ακριβώς δίπλα από το δικό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 33ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 28ο: «Σταύρος, κουτί, Ρόδος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 72ο.** Η Φραντζέσκα λαμβάνει ένα σημαντικό σημείωμα από τον μαέστρο Ταμπούγιο. Ο Ροδόλφο ζητεί από την Μπιάνκα να σταματήσει να δουλεύει με τον Κριστόμπαλ, ενώ η Μερσεντίτας εξομολογείται ότι συνωμότησε με την Ελίσα, ώστε να μπορέσει να πάει στη γιορτή της Σοφίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 73ο.** Ο Σαλβαδόρ συνέρχεται από το κώμα, δεν θυμάται όμως τίποτα και κανέναν. Η Μπιάνκα ρωτά τον Κριστόμπαλ για τη Μαρίνα, αλλά ο γιατρός δεν θέλει να πει τίποτα. Οι ιδιοκτήτες του Αμπιγκού θέλουν να συλληφθεί η Αμάλια για κλοπές πορτοφολιών από τους πελάτες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 74ο.** Ο Σαλβαδόρ έχει αμνησία και δεν θυμάται τίποτα από τα τελευταία έξι χρόνια της ζωής του. Ο Μιγκέλ ζητεί βοήθεια από τη Σίλια με σκοπό να πείσει την Πέτρα για το γάμο. Ο Μάουρο θέλει να αγοράσει ένα σπίτι και να μείνει μαζί με την Αντέλα. Η Φραντζέσκα αποφασίζει να γίνει πάλι η Μπέλα Μαργαρίτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αδέκαροι ερωτευμένοι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζανής Αλιφέρης.

**Μουσική σύνθεση:** Λυκούργος Μαρκέας.

**Παίζουν:** Κούλης Στολίγκας, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Στέλλα Στρατηγού, Σπεράντζα Βρανά, Ράλλης Αγγελίδης, Λυδία Στεφανίδου, Μάρθα Καραγιάννη, Γιάννης Φέρμης, Ντίνος Μαγκρέλ, Γιάννης Σπαρίδης, Δημήτρης Βουδούρης, Παύλος Καταπόδης, Πάρις Πάππης, Σύλβιος Λαχανάς, Παύλος Ραφελέτος, Ασπασία Αναγνωστοπούλου.

**Αφήγηση:** Σταύρος Ξενίδης.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ένας θυρωρός, ο Μισέλ, ένας ανθοπώλης, ο Γρηγόρης κι ένας ταξιτζής, ο Αριστοτέλης, χάνουν την ίδια μέρα τη δουλειά τους και σε κάποιο παγκάκι, όπου καταφεύγουν οι δύσμοιροι, γνωρίζονται και συνδέονται μεταξύ τους φιλικά.

Ενώ περπατούν, βρίσκουν στο δρόμο μια επιστολή από την οποία πληροφορούνται ότι πρόκειται να έρθει στην Ελλάδα ένας βαθύπλουτος Ελληνοαμερικανός, ο Τόμας Χατζηκούμαρ, προκειμένου να συναντήσει τον ανιψιό του τον Μικέ, τον οποίο έχει να δει από παιδάκι. Απένταροι καθώς είναι, κατεβάζουν τη μεγάλη ιδέα και σχεδιάζουν να παρουσιάσουν σαν Μικέ τον Γρηγόρη. Έπειτα από διάφορα τραγελαφικά επεισόδια, η τάξη αποκαθίσταται ως είθισται σ’ αυτές τις ταινίες και όλα βαίνουν κατ’ ευχήν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **168o.** Ο Ουμπέρτο σχεδιάζει μετατροπές στη βίλα για να υποδεχτεί την Αντρέινα και η Μάρτα αποφασίζει να μιλήσει με τη Μαντέλι για να διερευνήσει τα πραγματικά της συναισθήματα.

Στο μεταξύ κι ενώ η Λίζα γίνεται όλο και πιο αναντικατάστατη στον «Παράδεισο», η Τίνα αποφασίζει να πάρει πρωτοβουλία με τον Ρεκαλτσάτι και να καταλάβει τι σημαίνει γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ**  

Το **«Θέατρο της Δευτέρας»,** που υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της **ΕΡΤ,** άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και τη δική του παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές. Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία).

Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της ΕΡΤ, με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

**«Ο φονιάς» του Μήτσου Ευθυμιάδη**

Τον **«Φονιά»**του**Μήτσου Ευθυμιάδη,** ένα από τα σημαντικότερα έργα της μεταπολιτευτικής περιόδου και γενικότερα της σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας, έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2.**

**Θεατρική σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος.

**Τηλεοπτική σκηνοθεσία:**Πολ Σκλάβος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Λέκκος.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Διεύθυνση φωτισμού:**Χάρης Πετρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Φωτεινή Κανατσούλη.

**Παίζουν:** Αντώνης Αντωνίου, Θέμης Μάνεσης, Ντίνος Λύρας, Χριστίνα Σιμοπούλου.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:**Ο Σάββας (Αντώνης Αντωνίου), έπειτα από δωδεκάχρονη φυλάκιση για έναν φόνο που διέπραξε σε κατάσταση ψυχικού βρασμού, μαζί με κάποιον παλιό συγκρατούμενό του (Θέμης Μάνεσης), επισκέπτονται το σπίτι της αδελφής του πρώτου για ξεκαθάρισμα λογαριασμών για να λάμψει η αλήθεια, αδιαφορώντας για το πόσο κακό θα προκαλέσει αυτό στους γύρω τους.

Η συνάντηση οδηγεί αναπόφευκτα στη σύγκρουση, καθώς ο κύκλος της ενοχής και της προδοσίας είναι πολύ πιο εκτενής απ’ ό,τι φαινόταν αρχικά. Και τα τέσσερα πρόσωπά του ενέχονται αλλά αγνοούν και τις αιτίες της ενοχής τους και δεν έχουν καν συνείδηση της ενοχής τους. Μέσα από μια φονική πράξη αποκαλύπτεται μια συγκεκριμένη συγκυρία ως ο πραγματικός φονιάς, που μετατρέπει όλα τα πρόσωπα σε θύματα μαζί και θύτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**Πρωταγωνιστούν:** Μελίντα Κίναμαν, Χένρικ Νόρλεν, Κιμ Κατράλ, Γκρεγκ Γουάιζ.

**Ποιον μπορείς να εμπιστευτείς;**

**Ένταση, αγάπη, εκδίκηση, εξαπάτηση, ηθικές αξίες και κρυμμένα μυστικά**

**που απειλούν να καταστρέψουν τα πάντα**

**Γενική υπόθεση:** Ο**δεύτερος κύκλος** της ξένης σειράς **«Modus – Ο δολοφόνος μέσα μας»,** αρχίζει με την επίσημη επίσκεψη της Προέδρου των ΗΠΑ, **Έλεν Τάιλερ,**στη Στοκχόλμη. Εκεί, εξαφανίζεται μυστηριωδώς, χωρίς να αφήσει ίχνη.

Οι εντατικές έρευνες της αστυνομίας οδηγούν σ’ ένα μπρα-ντε-φερ ανάμεσα στις ΗΠΑ -όπου κυριαρχεί πανικός- και στη Σουηδία, η οποία θέλει να διατηρήσει την αξιοπιστία της, τη στιγμή που όλος ο πλανήτης παρακολουθεί τις εξελίξεις με κομμένη την ανάσα.

Η ψυχολόγος και ειδική στη σκιαγράφηση εγκληματολογικών προφίλ, **Ίνγκερ Γιοχάνε Βικ,** και ο επιθεωρητής της σουηδικής αστυνομίας,  **Ίνγκβαρ Νίμαν,** ψάχνουν με δύναμη και αποφασιστικότητα  να βρουν την αλήθεια. Σύντομα όμως, ανακαλύπτουν ότι δεν μπορούν να εμπιστευτούν κανέναν.

Παράλληλα, βρίσκονται στο πιο κρίσιμο σημείο της κοινής τους προσωπικής ζωής. Πρόσφατα, άρχισαν να συζούν και περιμένουν παιδί.

Η ένταση κορυφώνεται με την άφιξη του καθηγητή Συμπεριφορικής Ψυχολογίας, **Γουόρεν Σίφορντ,**πρώην μέντορα της Ίνγκερ Γιοχάνε στο FBI και προσωπικού συμβούλου της Προέδρου. Η απρόσμενη άφιξή του, αναγκάζει την Ίνγκερ Γιοχάνε να έρθει αντιμέτωπη με οδυνηρά μυστικά του παρελθόντος, καθώς για άλλη μία φορά αυτό παρεισφρύει στη ζωή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.** Η Ίνγκερ Γιοχάνε πρέπει να κυριαρχήσει απόλυτα στα συναισθήματά της για να μπορέσει να συνεργαστεί με τον Γουόρεν. Η σύγκρουση της διαφορετικής νοοτροπίας ανάμεσα στη Σουηδική Αστυνομία και στο FBI γίνεται ολοένα και πιο εμφανής. Τα στοιχεία που οδηγούν στην Πρόεδρο εξαντλούνται με το θάνατο του σωματοφύλακά της, Χάντερ Ράσελ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«Ατίθασες»** **(Mustang)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Τουρκίας-Γαλλίας-Κατάρ-Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ντενίζ Γκαμζέ Εργκιουβέν.

**Σενάριο:** Ντενίζ Γκαμζέ Εργκιουβέν, Άλις Γουίνοκουρ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νταβίντ Σιζαλέτ, Ερσίν Γκοκ.

**Μοντάζ:** Ματίλντε Βαν Ντε Μούρτελ.

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις.

**Πρωταγωνιστούν:** Γκιουνές Σενσόι, Ελίτ Ισκάν, Ντογκά Ζεϊνέπ Ντογκουσλού, Τουγκμπά Σουνγκούρογλου, Ιλάιντα Ακντογκάν, Νιχάλ Κολντάς, Έρολ Αφσίν.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Το καλοκαίρι έχει μόλις αρχίσει. Σ’ ένα απομονωμένο χωριό της Τουρκίας πέντε αδελφές γυρνώντας από το σχολείο, σταματούν για να παίξουν στη θάλασσα με τους συμμαθητές τους. Τα αθώα παιχνίδια τους κρίνονται ανάρμοστα και σκανδαλώδη από τους ενήλικους και οι συνέπειες θα είναι απρόβλεπτες.

Το σπίτι της οικογένειας μετατρέπεται σταδιακά σε φυλακή, οι δουλειές του σπιτιού και τα μαθήματα μαγειρικής αντικαθιστούν το σχολείο και οι γάμοι των κοριτσιών κανονίζονται ο ένας μετά τον άλλο.

Οι πέντε αδερφές αντιδρούν, η καθεμία με τον δικό της τρόπο, ενάντια στα όρια που τους επιβάλλονται…

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της **Ντενίζ Γκαμζέ Εργκιουβέν,** που αποτέλεσε την επίσημη υποψηφιότητα της Γαλλίας για το Ξενόγλωσσο Όσκαρ 2016, επικεντρώνεται στο τι σημαίνει να γεννηθείς κορίτσι στη σύγχρονη Τουρκία, σε μια αντιφατική κοινωνία όπου το μέλλον και η ζωή σου είναι προδιαγεγραμμένα.

Η δημιουργός αποφασίζει να τοποθετήσει την ιστορία της σ’ ένα χωριό εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά από την Κωνσταντινούπολη, ενισχύοντας την απομόνωση, αλλά και την καταπίεση που αισθάνονται οι ηρωίδες.

Μια ιστορία ενηλικίωσης, όχι με τους ευνοϊκότερους όρους, αλλά με όπλο τον ισχυρό αδερφικό δεσμό και την ορμή ενός άγριου και ατίθασου αλόγου.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Επίσημη Γαλλική Υποψηφιότητα για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016
* Επίσημη Συμμετοχή | Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο Label Europa Cinemas, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο LUX, Βραβεία LUX Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου 2015
* Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σικάγο 2015
* Μεγάλο Βραβείο (Golden Duke), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Οδησσού 2015
* Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σεράγιεβο 2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/08/2019**

* Βραβείο Καλύτερου Γυναικείου Καστ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σεράγεβο 2015
* Επίσημη Συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τορόντο 2015
* Βραβείο Κοινού FISCHER του τμήματος «Ματιές στα Βαλκάνια», 56ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
* Υποψηφιότητα για Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας 2015
* Υποψήφια Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία, Χρυσές Σφαίρες 2016
* Ευρωπαϊκό Βραβείο Discovery, 28α Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου στο Βερολίνο

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΒΙΒΑΛΝΤΙΑΝΟ 2012  (E)**     
*(VIVALDIANNO MMXII)*   
**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής Τσεχίας 2012.**

Το **Βιβαλντιάνο ΜΜΧΙΙ** είναι η συνέχεια του μουσικού υπερθεάματος Βιβαλντιάνο που μάγεψε το κοινό του, πάλι από τους δημιουργούς του **Γιάροσλαβ Σβέτσενι,** τον βιρτουόζο του βιολιού και τον ροκ πιανίστα και συνθέτη **Μίχαλ Ντβόρακ.**

Πειραματίστηκαν με τους ήχους των κλασικών, έθνικ και ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και εμπνεύστηκαν όχι μόνο από την αθάνατη μουσική του **Αντόνιο Βιβάλντι** αλλά και από τους μεγαλοφυείς **Μπαχ** και **Μότσαρτ,** τον βιολιστή και συνθέτη **Φριτς Κράισλερ** και τον Αργεντινό μάγο **Άστορ Πιατσόλα.**

Τους δύο σπουδαίους Τσέχους μουσικούς συνοδεύουν μουσικοί από το **Περού** και τη **Βολιβία** μαζί με τον βιρτουόζο **Βλάντο Ούλριχ.** Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν – το **Κουαρτέτο Χέρολντ,** το **Κουαρτέτο Μέλοντι,** η **Ορχήστρα Ταμ Ταμ** και πολλοί άλλοι, εγγυώνται την άριστη ποιότητα.

Μια μοναδική μουσική μίξη παρελθόντος και παρόντος, που αποκτά μια άλλη διάσταση.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Σις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, που εστιάζει στην ελληνική ναυτιλία και στους πρωταγωνιστές της.**  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαρία Βασσάρα.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σέργιος Τράμπας.

**«Βύρων Μιχαηλίδης - ναυτικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Οι βοσκοί της θάλασσας»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παραθέτει πληροφορίες για την αλιευτική παραγωγή στην Ελλάδα. Γίνεται λόγος για την εισαγωγή των ψαριών στη χώρα, τη δυνατότητα μακροχρόνιας συντήρησής τους, την ταχύτατη μεταφορά των ψαριών με τη χρήση αεροπλάνων, τη βελτίωση των συνθηκών αλιείας με αλιευτικά σκάφη που έχουν σύγχρονα όργανα και τεχνολογία, τους σύγχρονους ιχθυογεννητικούς σταθμούς, αλλά και τις συνθήκες διαβίωσης και διατροφής των ψαριών, σε περιβάλλον πλούσιο σε οξυγόνο με τη συνεχή παροχή νερού.

Έως και σήμερα ο τρόπος παραγωγής των ψαριών ιχθυοκαλλιέργειας στηρίζεται στον αρχέγονο τρόπο της γενετικής βελτίωσης. Οι επενδύσεις που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια και οι συνεργασίες που έχουν επιτευχθεί δημιουργούν μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης και προσδίδουν στον κλάδο νέα δυναμική.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 35ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(WORLD MEDICINE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα. Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**«Αγκόλα, γιατρός στη θάλασσα»**

Διακόσια χιλιόμετρα από την ακτή της **Αγκόλας** μέσα στη θάλασσα, κοντά στην πρωτεύουσα **Λουάντα,** βρίσκεται μία από τις μεγαλύτερες εγκαταστάσεις άντλησης πετρελαίου. Ένας Γάλλος γιατρός, με πολύπλευρες γνώσεις, ασκεί κυρίως την προληπτική Ιατρική για τους 1.400 εργαζόμενους που δουλεύουν εκεί κάθε μέρα. Αγωνίζεται να περιορίσει όσο το δυνατόν τυχόν επείγοντα περιστατικά.

**«Ινδία - Το πλωτό νοσοκομείο στον Βραχμαπούτρα»**

Δώδεκα χρόνια τώρα, ένα πλωτό νοσοκομείο πλέει καθημερινά στα αγριεμένα νερά του ποταμού **Βραχμαπούτρα,** στους πρόποδες των **Ιμαλαΐων** για να βοηθήσει τους απομονωμένους πληθυσμούς που κατοικούν εκεί. Την εποχή των μουσώνων, τρία εκατομμύρια άνθρωποι δεν έχουν πρόσβαση στις πόλεις και στα νοσοκομεία, καθώς τα ρεύματα του ποταμού δεν αφήνουν περιθώρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

**«Αμαζόνιος» (Α΄ Μέρος)**

Τα 6.500 χιλιόμετρα του **Αμαζόνιου** ποτίζουν και τροφοδοτούν με νερό εννέα χώρες της νοτιοαμερικανικής ηπείρου. Από εκεί όπου πηγάζει μέχρι εκεί όπου εκβάλλει, ο Αμαζόνιος γίνεται πηγή ζωής γι’ ανθρώπους και ζώα. Το **Δέλτα** του, στη **Βραζιλία,** αποτελεί την τρανή απόδειξη: το νησί **Marajo** αριθμεί 400.000 βουβάλια για τριακόσες χιλιάδες ανθρώπους. Οι πανέμορφες και αμμώδεις παραλίες που γειτνιάζουν με τα έλη και τα μαγκρόβια δάση, είναι περιοχές περιζήτητες από τους ψαράδες των καβουριών.

Δυτικότερα ακόμα, στο **Περού,** ο Αμαζόνιος καλύπτεται εντελώς από ένα πυκνό δάσος, το οποίο προσφέρει όλους τους αναγκαίους πόρους για την επιβίωση του ανθρώπου.

Παπαγάλοι, πίθηκοι ή μυγαλές (τρωκτικά με μεγάλο ρύγχος), συνυπάρχουν σε μια αρμονική αλλά αρκετά επισφαλή ισορροπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2005-2006.**

Τίποτα δεν μπορεί να συμβεί αν δεν έχει έρθει η κατάλληλη στιγμή;  
Όταν συναντιούνται ο Χάρης και η Στέλλα αναγνωρίζουν ο ένας στον άλλον την «αδελφή ψυχή». Τι πιο φυσικό λοιπόν απ’ το να ενωθούν. Αυτό όμως είναι αδύνατον, αφού δεν έχει έρθει ακόμη η «κατάλληλη στιγμή». Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι οι δυο τους δεν θέλουν και δεν επιδιώκουν να είναι μαζί. Έτσι κι αλλιώς, η έλξη ανάμεσά τους είναι μεγάλη. Πολύ γρήγορα δημιουργούν σχέση και αποφασίζουν ν’ ανεβούν και τα σκαλιά της εκκλησίας. Παρεξηγήσεις, αιφνίδια γεγονότα, άλλοι ερωτικοί σύντροφοι εμποδίζουν τον Χάρη και την Στέλλα να ζήσουν τον μεγάλο έρωτα. Κι ίσως δεν είναι τυχαία τα εμπόδια που παρουσιάζονται. Ο τρόπος που έχει ζήσει ο καθένας έχει διαμορφώσει δύο διαφορετικές και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες προσωπικότητες. Οι ταλαιπωρίες και τα βάσανα «ξεφλουδίζουν» τα ψεύτικα εγώ τους, μέχρι να αποκαλυφθεί ποιοι πραγματικά είναι. Κι όταν φτάσει εκείνη η στιγμή, παρ’ ότι έχουν χάσει κάθε ελπίδα, η μοίρα θ’ αλλάξει εντελώς πρόσωπο.

**Επεισόδιο 10ο.** Η εγκατάσταση του Στάθη και της Μάγιας δίπλα στη Ρίτα είναι μεγάλη αιτία δυστυχίας γι’ αυτήν. Κάνει τα πάντα για να τους αναγκάσει να φύγουν. Τους ρίχνει μπουγέλα, γεμίζει το σπίτι τους με ποντίκια, βάζει λόγια στη διαχειρίστρια. Η Στέλλα αποφεύγει τον Χάρη που προσπαθεί διαρκώς να την προσεγγίσει τηλεφωνώντας της και στέλνοντάς της λουλούδια. Χίλιες προσπάθειες για να πλησιάσει την αγαπημένη του Κοραλία, κάνει επίσης ο Στάθης. Ο Χάρης κάνει πρόταση γάμου στη Στέλλα, ακυρώνοντας έτσι τις καχυποψίες της εναντίον του. Η Στέλλα δέχεται και όλα δείχνουν μέλι-γάλα, μέχρι που χτυπάει την πόρτα του Χάρη μια όμορφη μαύρη από την Ουγκάντα, κρατώντας ένα παιδί στην αγκαλιά της.

**Επεισόδιο 11ο.** Ενώ ο Χάρης με τη Στέλλα οργανώνουν ευτυχισμένοι το γάμο τους, εμφανίζεται στο σπίτι του Χάρη η Ατίμ, μια μαύρη από την Ουγκάντα μαζί με ένα παιδί.

Η Ατίμ λέει στον Χάρη πως είχαν γνωριστεί παλιά σε ένα συνέδριο στον Πόρο και πως το παιδί είναι δικό του. Ο Χάρης δεν θυμάται τίποτα, ορκίζεται πως δεν την ξέρει και πως όλα αυτά είναι ψέματα.

Η Στέλλα όμως, χωρίζει μαζί του και δεν θέλει να τον ξαναδεί στα μάτια της. Η Ατίμ κατορθώνει σιγά-σιγά να πείσει τους πάντες για την ιστορία της και μόνο η Ρίτα πιστεύει στην αθωότητα του Χάρη.

Το επεισόδιο κλείνει, καθώς η Ρίτα βλέπει σε μια καφετέρια μια μυστηριώδη γυναίκα να δίνει χρήματα στην Ατίμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 34ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Φώτης, Λίνα, Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 75ο.** Οι αδελφές Σίλβα μαθαίνουν ότι η Φραντζέσκα είναι η Μπέλα Μαργαρίτα. Το εργοστάσιο έχει χρεοκοπήσει και είναι επιτακτική η ανάγκη να βρεθεί τρόπος να μην εξαναγκαστούν να το πουλήσουν. Η Αντέλα εμπιστεύεται στον Μάουρο την αλήθεια για την οικονομική τους κατάσταση, πράγμα που σημαίνει ότι δεν έχει χρήματα να δώσει και να συνεισφέρει για την αγορά του σπιτιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 76ο.** Η Φραντζέσκα αγνοεί την απαγόρευση των αδελφών της και θέλει να επιστρέψει στο Αμπιγκού για να τραγουδήσει. Η Ντολόρες τελικά γνωρίζει τη φίλη του γιου της Κριστόμπαλ. Ο Ραϊμούνδο, εξάδελφος της Μερσεντίτας, έρχεται για επίσκεψη, ενώ η Ελίσα και ο Καρλίτος εδραιώνουν όλο και περισσότερο τη φιλία τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 77ο.** Η Ροζαλία αναπολεί τις μοναδικές στιγμές με την κόρη της και η Μερσεντίτας τη βρίσκει να κλαίει. Η Φραντζέσκα επιστρέφει στο Αμπιγκού και στη μέση της παράστασης αποκαλύπτει το πρόσωπό της. Η Μπιάνκα ζηλεύει τη Μαρίνα για τη θέση που έχει κερδίσει στην οικογένεια Λοϊγκόρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Κέρβερος και το δόλωμα...»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Τάκης Μπινιάρης.

**Παίζουν:** Κώστας Ρηγόπουλος, Χαριτίνη Καρόλου, Γιάννης Βογιατζής, Χάρης Παναγιώτου, Νίκη Φιλοπούλου, Κούλα Αγαγιώτου, Εύα Μπενέτα, Νίκος Βανδώρος, Ανθή Γούναρη, Βασίλης Καμίτσης, Κώστας Μπακάλης, Δημήτρης Μπάνος, Θέμης Ψυχογιός, Αλέκος Μαυρίδης.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Κυριάκος έχει φάει τα χρόνια του στην Yπηρεσία του Tελωνείου του Ελληνικού. Μέρα-νύχτα, γιορτές και καθημερινές, έχει γίνει ο φόβος και ο τρόμος του αεροδρομίου και ο διώκτης κάθε λαθραίου, που τολμάει να εισαχθεί. Είναι Κέρβερος. Η προσωπική του ζωή είναι ανύπαρκτη. Ανύπαντρος και μόνος έχει μοναδικό έρωτα το καθήκον. Ο Ορέστης, μικροαπατεώνας και ψιλολαθρέμπορος, προσεγγίζει τον Κυριάκο και καταφέρνει να τον πείσει ότι ήταν συμμαθητές. Του αναστατώνει τον συναισθηματικό του κόσμο, όταν του θυμίζει ότι είχε και μια αδελφή, τη Βιβή, που χήρεψε και τώρα ζει μόνη. Η Βιβή όμως είναι συνεργάτις στις παρανομίες του Ορέστη και είναι το δόλωμά του. Έτσι μπλέκουν τον αφελή Κυριάκο, προσπαθώντας να τον κάνουν δικό τους άνθρωπο στο τελωνείο, για να κάνουν τις απάτες τους άνετα. Το μπλέξιμο αρχίζει, όταν η αστυνομία πλησιάζει στο ξήλωμα του παράνομου κυκλώματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **169o.** Κάτι συμβαίνει στην Αντελαΐντε το βράδυ και η Αντρέινα επωφελείται για να τη βοηθήσει και να προσπαθήσει να την πάρει με το μέρος της.

Στο μεταξύ, στον «Παράδεισο», ο Όσκαρ πείθει την Ιρένε να κατασκοπεύσει για λογαριασμό του την Κλέλια.

Η μητέρα της Έλενα φτάνει στο Μιλάνο, αποφασισμένη να πάρει την κόρη μαζί της πίσω στη Σικελία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κούτρας.

**Σενάριο:** Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γρηγόρης Πετράκος.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Ζέτα Μακρυπούλια, Αντώνης Λουδάρος, Φωτεινή Ντεμίρη, Χάρης Γρηγορόπουλος, Αρετή Ντάλιου, Φωτεινή Τσακίρη, Γιώργος Κορμανός, Μαρία Παπούλια, Ρόζμαρι Περάκη, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Στέλιος Γούτης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Μαίρη Χαλκιά.

**Γενική υπόθεση:** H Μάντια, μια νέα ανερχόμενη λαϊκή τραγουδίστρια, γνωρίζει τον Αλέξη, έναν γοητευτικό μουσικολόγο, που έχει εγκαταλείψει την Αθήνα και ζει στις Σπέτσες, πουλώντας κοσμήματα.

Δύο διαφορετικοί κόσμοι σμίγουν κι ο έρωτας θα έρθει, όταν η Μάντια πηγαίνει στο νησί του Αλέξη, για να γυρίσει ένα video clip.

**Eπεισόδιο** **14ο.** Ο Στάθης συνεχίζει να παίρνει την εκδίκησή του, αγοράζοντας και το μαγαζί του Αλέξη στις Σπέτσες. Του το ανακοινώνει, υποχρεώνοντάς τον να του αδειάσει το χώρο το συντομότερο. Του γνωστοποιεί ότι τον επισκέφτηκε η Μάντια και κάνει τον Αλέξη έξαλλο. Η Μάντια περνάει δύσκολα και απομονώνεται. Η Γιώτα και ο Γρηγόρης προσπαθούν να τους τα ξαναφτιάξουν, κανονίζοντας ένα ταξίδι στο Καρπενήσι. Η συνάντηση ήταν αναπόφευκτη και επεισοδιακή. Ο Αλέξης καταλήγει αγκαλιά με τη Μάντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Ο Μέρντοχ και το σύννεφο της καταστροφής» (Murdoch and the Cloud of Doom)**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ δίνει μάχη με το χρόνο για να σταματήσει έναν παράφρονα που απειλεί να απελευθερώσει δηλητηριώδες θανάσιμο αέριο, πάνω στους κατοίκους του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.** Πληροφορίες διαρρέουν από τη Σουηδική Αστυνομία, αποδεικνύοντας ότι η διαρροή γίνεται μέσα από την Ομάδα Δράσης. Ο Ίνγκβαρ και η Ίνγκερ Γιοχάνε αποφασίζουν ότι δεν μπορούν να εμπιστευτούν κανέναν, παρά μόνο ο ένας τον άλλον. Παράλληλα, η προσωπική τους ζωή δοκιμάζεται, καθώς ο Γουόρεν, για άλλη μία φορά, διεισδύει απειλητικά στη ζωή της Ίνγκερ Γιοχάνε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**     
  
**«Πεθαμένο λικέρ»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Καρυπίδης.

**Διασκευή σεναρίου:** Γιάννης Ξανθούλης, Γιώργος Καρυπίδης.

**Αρχική πηγή σεναρίου:** Γιάννης Ξανθούλης «Το πεθαμένο λικέρ» (μυθιστόρημα).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντρέας Σινάνος.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαπαδημητρίου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Παραγωγή:** Orama Films, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μπέτυ Λιβανού, Σπύρος Φωκάς, Έφη Ροδίτη, Γιάννης Καράμπελας, Κώστας Καράμπελας, Βάσω Γουλιελμάκη, Ειρήνη Ιγγλέση, Ελένη Γερασιμίδου, Μαρία Κανελλοπούλου, Τάκης Βαμβακίδης, Λένα Κωνσταντάτου, Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Δημήτρης Πιέρρος, Μάξιμος Καραμανάβης, Σοφία Τριάντη, Κορίνα Βαφειάδου, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Αντώνης Δημητρίου, Γιάννης Ξανθούλης, Μιχάλης Γούναρης, Αθηνά Μιχαλακοπούλου.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Δύο αγόρια (δίδυμα) μεγαλώνουν σ’ ένα μεσοαστικό περιβάλλον, στην Αθήνα, γύρω στα τέλη της δεκαετίας του ’50. Τριγυρισμένα από γυναίκες (χήρα μητέρα, μεγαλύτερη αδελφή, θείες, υπηρέτρια), θα νιώσουν τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, καθώς μπαίνουν στην εφηβεία και καθώς η πόλη γύρω τους μετασχηματίζεται ολοένα και πιο βιαστικά για να προλάβει την «πρόοδο».

Διασκευάζοντας για τον κινηματογράφο το πολυδιαβασμένο βιβλίο του **Γιάννη Ξανθούλη,** ο **Γιώργος** **Καρυπίδης** επέλεξε συνειδητά να σεβαστεί πρώτα απ’ όλα την αίσθηση των πραγμάτων -αυτό δηλαδή που ονομάζεται «ατμόσφαιρα».

Όμως η σχέση του σκηνοθέτη με το θέμα του είναι καθαρά σχέση αισθήσεων: ο θεατής σχεδόν αναπνέει το καλοκαιρινό απόβραδο στον κήπο του αθηναϊκού σπιτιού του ’50, σχεδόν γεύεται το «πεθαμένο λικέρ», σχεδόν αγγίζει τα αντικείμενα της εποχής με τα οποία «ερωτοτροπεί» ο φακός, όχι εξαιτίας κάποιας νατουραλιστικής υστερίας, αλλά γιατί τα αντικείμενα είναι φορτισμένα με το ακραίο, όσο και απλό γεγονός του ότι έχουν επιζήσει των ανθρώπων.

Μια ταινία χαμηλόφωνη, τρυφερή, που τολμάει να ξανοιχτεί στο όνειρο και δεν φοβάται να νοσταλγήσει.

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Μουσικής, Β΄ γυναικείου ρόλου και τεχνικών επιτεύξεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/08/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:15**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, που εστιάζει στην ελληνική ναυτιλία και στους πρωταγωνιστές της.**  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαρία Βασσάρα.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σέργιος Τράμπας.

**«Άγιος Νικόλαος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Δρυός πεσούσης»**

Η σειρά παραθέτει σημαντικές πληροφορίες και μυθολογικές παραδόσεις που αφορούν στο ιερό δέντρο των αρχαίων Ελλήνων.   
Αναφορά στα δάση δρυός που απαντούν σήμερα σε διάφορα σημεία της Ελλάδας, τα βελανίδια, που άρχισαν να έχουν οικονομική αξία και η εκμετάλλευσή τους έδινε σημαντικότατα εισοδήματα, στη βιομηχανική εκμετάλλευση για την παραγωγή υλών και προϊόντων χρήσιμων στη βυρσοδεψία και στα μεγάλα βυρσοδεψεία.

Στη χώρα μας έχουν απομείνει λιγοστά αλλά πολύ ενδιαφέροντα δάση βελανιδιάς, ο ρόλος της οποίας σήμερα δεν είναι τόσο οικονομικός, όπως ήταν παλαιότερα, αλλά περισσότερο περιβαλλοντικός και οικολογικός. Αποτελούν πολύτιμη ζωοτροφή και φυτευτικό υλικό με αυξημένη ζήτηση από τα δασικά φυτώρια της χώρας, καθώς και μια οικολογική παρακαταθήκη για χρήση στη βυρσοδεψία.

Δυστυχώς όμως, η καταστροφή των δασών βελανιδιάς συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, τα λιγοστά της δάση, λόγω της θέσης τους σε πεδινές και λοφώδεις θέσεις κοντά σε γεωργικές και κατοικημένες περιοχές, δέχονται ισχυρές πιέσεις από έντονη βόσκηση, λαθροϋλοτομίες και εκχερσώσεις για δημιουργία γεωργικών καλλιεργειών και επέκταση οικιστικών περιοχών, με αποτέλεσμα τη συνεχή τους συρρίκνωση.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 36ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**     
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της **Καραϊβικής;**

**Α΄ Μέρος: «Κούβα, το γαλάζιο νησί, ύφαλοι υπό παρακολούθηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**11:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**     
*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

**«Αμαζόνιος» (Β΄ Μέρος)**

Τα 6.500 χιλιόμετρα του **Αμαζόνιου** ποτίζουν και τροφοδοτούν με νερό εννέα χώρες της νοτιοαμερικανικής ηπείρου. Από εκεί όπου πηγάζει μέχρι εκεί όπου εκβάλλει, ο Αμαζόνιος γίνεται πηγή ζωής γι’ ανθρώπους και ζώα. Το **Δέλτα** του, στη **Βραζιλία,** αποτελεί την τρανή απόδειξη: το νησί **Marajo** αριθμεί 400.000 βουβάλια για τριακόσες χιλιάδες ανθρώπους. Οι πανέμορφες και αμμώδεις παραλίες που γειτνιάζουν με τα έλη και τα μαγκρόβια δάση, είναι περιοχές περιζήτητες από τους ψαράδες των καβουριών.

Δυτικότερα ακόμα, στο **Περού,** ο Αμαζόνιος καλύπτεται εντελώς από ένα πυκνό δάσος, το οποίο προσφέρει όλους τους αναγκαίους πόρους για την επιβίωση του ανθρώπου.

Παπαγάλοι, πίθηκοι ή μυγαλές (τρωκτικά με μεγάλο ρύγχος), συνυπάρχουν σε μια αρμονική αλλά αρκετά επισφαλή ισορροπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2005-2006.**

**Επεισόδιο 12ο.** Η Ατίμ επιμένει πως το παιδί είναι του Χάρη. Ο Χάρης κάνει εξέταση DNA για να αποδείξει την αθωότητά του.   
Η Κοραλία, που έχει πρεμιέρα σε ένα τζαζ μπαρ, καλεί τη Ρίτα και ο Στάθης καλεί τον Χάρη.

Η Ρίτα πηγαίνει στο μπαρ μαζί με τη Στέλλα και εκεί γνωρίζει έναν πιτσιρικά, τον Άγγελο.

Ο Χάρης πηγαίνει και αυτός στο μπαρ και συναντιέται με τη Στέλλα.

Τον Χάρη όμως, ακολουθεί η Ατίμ, γεγονός που κάνει τη Στέλλα έξαλλη και φεύγει.

Ο Στάθης παρακολουθεί την Κοραλία να τραγουδάει, ώσπου εμφανίζεται ο πρώην της. Την επόμενη μέρα, η Μάγια πηγαίνει σ’ ένα φωτογραφείο και ανακαλύπτει τυχαία πως η περίφημη φωτογραφία του Χάρη με την Ατίμ είναι αποτέλεσμα φωτομοντάζ.  
**Επεισόδιο 13ο.** Ο Χάρης απαλλαγμένος από την Ατίμ προσπαθεί να έρθει πάλι σε επαφή με τη Στέλλα, η οποία όμως δεν θέλει να τον ξαναδεί.

Τη Ρίτα την πολιορκεί ο Άγγελος, που την έχει ερωτευτεί, αλλά αυτή αντιστέκεται σθεναρά. Άλλωστε, επιστρέφει ο άνδρας της ο Θόδωρος από τα καράβια, με σκοπό να εγκατασταθεί για πάντα εδώ και της φέρνει δώρο κοσμήματα, αφού κάνει πάντα ένα μικρό εμπόριο. Η καθημερινή συμβίωση της Ρίτας με τον Θόδωρο όμως, δεν είναι καθόλου εύκολη. Έτσι κερδίζει έδαφος στη Ρίτα το φλερτ του Άγγελου.

Η Μάγια από το διπλανό διαμέρισμα, βρίσκει μόνο του τον Θόδωρο και τον προσεγγίζει, φλερτάροντάς τον για να κερδίσει κανένα κόσμημα. Του λέει ότι θα του βρει αγοραστές και του τα παίρνει. Η Ρίτα, επιστρέφοντας σπίτι της, βλέπει τη Μάγια να φεύγει φορώντας ένα κόσμημα του Θόδωρου και νομίζει ότι ο άντρας της την απατά με τη Μάγια.

Ο Χάρης προσπαθεί να προσεγγίσει μάταια τη Στέλλα που βγαίνει ραντεβού με άλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 30ό: «Κρυσταλλία, Κωνσταντίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 78ο.** Μετά την παράσταση της Φραντζέσκα στο Αμπιγκού χωρίς τη μάσκα της, ο Ροδόλφο απαιτεί από την Μπιάνκα να κάνει κάτι, ώστε να μη σχολιάζει όλη η πόλη την αδελφή της. Η Αντέλα αποφασίζει να αναλάβει η ίδια να ρυθμίσει το χρέος του Μάουρο, πουλώντας προσωπικά αντικείμενα και έτσι να μην επιβαρύνει περισσότερο τις αδελφές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 79ο.** Ο Σαλβαδόρ εξακολουθεί να διαμένει στο σπίτι των αδελφών Σίλβα και συνέρχεται από το κώμα, ενώ επωφελείται από την κατάσταση αυτή για να προσεγγίσει την Ντιάνα. Αυτή που αλλάζει σπίτι είναι η Φραντζέσκα, η οποία περνά την πρώτη της νύχτα στο σπίτι των ιδιοκτητών του Αμπιγκού. Η Πέτρα πηγαίνει μαζί με τη Σίλια στην Κουένκα για να προσπαθήσει να βρει τη μητέρα της.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 80ό.** Μια μυστηριώδης γυναίκα κάνει την εμφάνισή της στο σπίτι των αδελφών Σίλβα. Είναι η Χοσέφα, η μητέρα της Πέτρα. Η Μπιάνκα και η Μαρίνα κάθε μέρα έρχονται και πιο κοντά. Μετά το φιλί της με τον Χερμάν η Αντέλα νιώθει μετανιωμένη, καθώς δεν θέλει να καταλήξει με τον λάθος άντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η ζωή μου αρχίζει με σένα»**

**Δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μαργαρίτης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Γιώργος Μούτσιος, Πάρη Λεβέντη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Βογιατζής, Τάκης Μηλιάδης, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Τσαχιρίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Άσπα Νακοπούλου, Αθηνά Κώνστα, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Καραβασίλης, Λούλα Ξηνταράκη.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας υποπλοίαρχος του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης Λεοντόπουλος, χαρακτήρας με ιδιάζουσα αλαζονεία και εγωισμό, έχει μόλις επιστρέψει από τις ΗΠΑ, όπου είχε πάει για μετεκπαίδευση. Η κοπέλα με την οποία σχετιζόταν, η Νανά, του γνωστοποιεί ότι δεν επιθυμεί περαιτέρω συνέχεια στη σχέση τους. Αρκετό καιρό μετά, η Νανά γοητεύεται από έναν ταπεινής καταγωγής αξιωματικό και συνάδελφο του Δημήτρη, τον υποπλοίαρχο Αλέξη Πάλμα, τον οποίο ο Δημήτρης μισεί θανάσιμα επειδή πήρε διαζύγιο από την αδελφή του. Το μίσος του βέβαια τώρα διογκώνεται υπέρμετρα, όταν μαθαίνει ότι ο Αλέξης συνδέεται ερωτικά με τη Νανά. Κατά τη διάρκεια των τακτικών υποβρύχιων γυμνασίων του Πολεμικού Ναυτικού, ο Δημήτρης παγιδεύεται στο βυθό, αλλά σώζεται χάρη στην αποφασιστικότητα του διοικητή τους, και ο Αλέξης, που πέρασε από κοντά του και δεν τον είδε, κατηγορείται για σκόπιμη εγκατάλειψη συναδέλφου σε ώρα κινδύνου. Ο Δημήτρης θεωρεί την κατάσταση σαν ιδανική ευκαιρία για εκδίκηση, αλλά η επιστροφή της αδελφής του στην Ελλάδα και τα όσα του εκμυστηρεύεται αυτή για το χωρισμό της με τον Αλέξη -εκείνη εγκατέλειψε τον Αλέξη για κάποιον άλλο, και όχι αυτός-, τον κάνουν να μεταμεληθεί και να αφήσει κατά μέρος τις αντιδικίες. Ο Αλέξης αθωώνεται, και έτσι μπορεί πλέον να χαρεί τη ζωή του με τη Νανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **170ό.** Η Κλέλια εμπιστεύεται τη Ρομπέρτα και της αποκαλύπτει το μυστικό της, ενώ ο Λουτσιάνο διοργανώνει την αναχώρησή του από το Μιλάνο.

Η Αντελαΐντε φαίνεται να μαλακώνει με την Αντρέινα, αλλά στο μεταξύ ψάχνει μαζί με τον Αντόνιο να καταλάβει τη στρατηγική της, αυτής και της Λουντοβίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-αισθηματική σειρά, παραγωγής 2006.**

**Eπεισόδιο** **15ο.** Ο Κοσμάς μαθαίνει την επανασύνδεση Αλέξη-Μάντιας και το αποκαλύπτει στον Στάθη, ο οποίος κάνει νέα σχέδια για να τους εκδικηθεί. Όμως, ο Αλέξης και η Μάντια περνάνε τις πιο ευτυχισμένες τους στιγμές, κάνοντας άλλα σχέδια για μια νέα καριέρα της Μάντιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To φάντασμα του Πάρκου της Βασίλισσας» (The Ghost of Queen’s Park)**

Οι ντετέκτιβ ερευνούν το θάνατο ενός πολιτικού, που οι φήμες θέλουν να οφείλεται σ’ ένα εκδικητικό φάντασμα. Οι θεωρίες του Κράμπτρι για το υπερφυσικό, έρχονται σε σύγκρουση με την πίστη του Μέρντοχ στην επιστήμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.** Η Ίνγκερ Γιοχάνε ανακαλύπτει ότι την παρακολουθούν και αναζητεί τη βοήθεια της Χέντβιγκ. Τα κομμάτια του παζλ αρχίζουν να ενώνονται και η Ίνγκερ Γιοχάνε φτιάχνει ένα σενάριο που την οδηγεί στην απόφαση να πάρει σημαντικές πρωτοβουλίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Όλα όσα μάθαμε μαζί»** **(Tudo Que Aprendemos Juntos / The Violin Teacher)**

**Μουσικό - κοινωνικό δράμα,** **παραγωγής Βραζιλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Σέρτζιο Μασάντο.

**Σενάριο:** Μαρία Αντελαΐντε Αμαράλ, Μαρσέλο Γκόμες, Σέρτζιο Μασάντο, Μάρτα Νέρινγκ.

**Παίζουν:** Λάζαρο Ράμος, Κάικε Χεσούς, Έλτζιο Βιέιρα, Σάντρα Κορβελόνι, Φερνάντα ντε Φρέιτας.

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Η ταινία αφηγείται την αληθινή ιστορία του Λαέρτη, ενός ταλαντούχου βιολιστή, ο οποίος, έπειτα από χρόνια προετοιμασιών, αποτυγχάνει στις εισαγωγικές εξετάσεις στη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Σάο Πάολο.

Σιγά-σιγά, αναγκάζεται να εγκαταλείψει το όνειρο της καριέρας σε κάποια μεγάλη συμφωνική ορχήστρα και βρίσκει δουλειά μέσα από ένα κοινωνικό πρόγραμμα ως δάσκαλος μουσικής σε ένα δημόσιο γυμνάσιο – λύκειο σε μια φαβέλα του Σάο Πάολο, γεμάτη φτώχεια και παραβατικότητα. Μία καθόλου εύκολη υπόθεση, όπως αποδεικνύεται.

Όμως η μεταμορφωτική δύναμη της μουσικής, αλλά και αυτή η ξεχωριστή σχέση, που προκύπτει ανάμεσα σε καθηγητή και μαθητές, ανοίγουν τις πόρτες σ’ έναν νέο κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/08/2019**

Μία συναισθηματική παρτιτούρα αξιών, που έρχεται να δώσει πνοή σ’ ένα προσεγμένο, αναζωογονητικό σάουντρακ βραζιλιάνικης μουσικής.

Κλασικό και συγχρόνως φρέσκο, ευφορικό και εμπνευστικό, το μουσικό σκορ έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στην ταινία, αλλά και στις ζωές των ηρώων μας, οι οποίοι έρχονται αντιμέτωποι με τη βία και την αβεβαιότητα για το μέλλον, που κρύβει η καθημερινότητα στις φαβέλες, αλλά και η ίδια η ζωή.

Η ταινία του **Σέρτζιο Μασάντο,** που αφηγείται μια αληθινή ιστορία, κέρδισε το Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σάο Πάολο 2015. Επίσης, έκλεισε το 68ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2015.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:30**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟ ΕΣΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:20**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, που εστιάζει στην ελληνική ναυτιλία και στους πρωταγωνιστές της.**  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαρία Βασσάρα.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σέργιος Τράμπας.

**«Γιώργος Φουστάνος - ιστορικός, συγγραφέας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Ελαιώνες αποχωρούντες»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Μυτιλήνη** και παρακολουθεί από κοντά τη διαδικασία συλλογής της ελιάς, την παραγωγή του ελαιόλαδου και του σαπουνιού. Παρουσιάζει επίσης, μύθους και παραδόσεις σχετικά με την ελιά, καθώς και στοιχεία για την πτώση της παραγωγής και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αγρότες και οι παραγωγοί. Οι τηλεθεατές ταξιδεύουν στις ομορφιές του νησιού της **Λέσβου** με μελωδικές μουσικές.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**     
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της **Καραϊβικής;**

**Β΄ Μέρος: «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:00**  |  **ΦΥΛΕΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE PEOPLE FROM THE END OF THE WORLD)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2013.**

Το ντοκιμαντέρ θα μας ταξιδέψει μέχρι την άκρη του κόσμου, 1.800 χιλιόμετρα από τον **Βόρειο Πόλο,** στα σύνορα των πιο παγωμένων περιοχών της **Γροιλανδίας,** στο τελευταίο προπύργιο αρκούδων και κυνηγών, για να γνωρίσουμε «με τα μάτια της καρδιάς» τη φυλή **Κουλορσουάκ.**

Η θερμοκρασία είναι 40 βαθμοί υπό το μηδέν, ενώ εκεί οι **Ινουίτ** (που σημαίνει άνθρωποι) ζουν με αμοιβαία αρμονία, ακόμα ψαρεύουν με καγιάκ και κυνηγούν με έλκηθρα. Υπάρχουν 1.000 σκυλιά για τους 350 κατοίκους και η πολική νύχτα διαρκεί τον μισό χρόνο.

**Σκηνοθεσία:** Ζακ Μαλατέρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2005-2006.**

**Επεισόδιο 14ο.** Η Ρίτα, πιστεύοντας ότι ο άντρας της την απατάει με τη γειτόνισσα, αποφασίζει να τον εκδικηθεί, βγαίνοντας με τον νεαρό Άγγελο.

Η Στέλλα βγαίνει με ένα υψηλά ιστάμενο πρόσωπο από τη δουλειά της, τον πρόεδρο του Ομίλου με το παρατσούκλι Μπιλ Γκέιτς. Ο Χάρης τους ακολουθεί, τρελός από ζήλια, στο ταβερνάκι όπου πάνε.

Η Ρίτα συναντιέται σε ένα μπαράκι με τον Άγγελο που την ψήνει να εγκαταλείψει τον άντρα της. Η Ρίτα, αν και δελεάζεται από τη γοητεία του, δεν ενδίδει και επιστρέφει σπίτι της.

Την επόμενη μέρα, η Μάγια πηγαίνει στο σπίτι της Ρίτας για να λύσει την παρεξήγηση με τα κοσμήματα. Η Ρίτα ζητεί από τον Θόδωρο να χωρίσουν. Η Κοραλία λέει στον Στάθη ότι μόνο αυτόν αγαπάει και ότι είναι έγκυος.

**Επεισόδιο 15ο.** Ο Στάθης με την Κοραλία αποφασίζουν να κρατήσουν το παιδί, παρ’ όλο που τα οικονομικά τους δεν πάνε καθόλου καλά.

Η Μάγια κάνει όνειρα για το μέλλον αυτού του παιδιού. Όνειρα για το μέλλον του παιδιού τους κάνουν επίσης και στο διπλανό διαμέρισμα, η Ρίτα με τον Θόδωρο. Ο Νικήτας όμως τους τα χαλάει, δηλώνοντας ότι θέλει να γίνει μουσικός ή κομμωτής σκύλων.

Ο Θόδωρος αγοράζει κρυφά από τη Ρίτα ντραμς στο μικρό. Προσλαμβάνει μάλιστα και τον Στάθη να του κάνει μαθήματα.   
Η Μάγια πηγαίνει να βρει τον Χάρη για να μεσολαβήσει να βοηθήσει οικονομικά τον Στάθη που θα γίνει πατέρας. Τον βρίσκει σε άσχημη κατάσταση, διότι η σχέση του με τη Στέλλα δεν πάει καλά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 31ο: «Αλέξης, Πέρσα, Βικτώρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 81ο.** Τα Υφάσματα Σίλβα κλείνουν. Η μόνη επιλογή που έχουν οι αδελφές Σίλβα για να διασφαλίσουν το μέλλον της οικογένειας είναι να πουλήσουν το εργοστάσιο στον δον Ρικάρντο. Ο Σαλβαδόρ φεύγει από το σπίτι των αδελφών Σίλβα, καθώς ανακαλύπτει όλη την αλήθεια για το παρελθόν του και κατηγορεί την Ντιάνα ότι του έλεγε ψέματα.   
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 82ο.** Επωφελούμενος από την απουσία της Καρολίνα, ο Χερμάν προτείνει στην Αντέλα να πάνε μόνοι τους μια εκδρομή. Ο δον Ρικάρντο αναλαμβάνει τη διοίκηση του εργοστασίου, ενώ η δόνα Ντολόρες ζητεί απεγνωσμένα από την Μπιάνκα να πείσει τον Ροδόλφο να μην πάει στον πόλεμο του Μαρόκο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 83ο.** Η Μπιάνκα προσπαθεί με όλες της τις δυνάμεις να αποτρέψει τον Ροδόλφο από το να πάει στον πόλεμο της Αφρικής, όμως εκείνος αποφασίζει να παραμείνει πιστός στην αρχική του απόφαση. Η Αντέλα προσπαθεί να δώσει τέλος στη σχέση της με τον Χερμάν, τονίζοντας το κακό που μπορεί να προκαλέσουν στο αγέννητο παιδί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αυτή η γη είναι δική μας»**

**Κοινωνική περιπέτεια, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Τάκης Καλαντζής.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική επιμέλεια:** Σοφία Μιχαλίτση.

**Παίζουν:** Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Ανουσάκη, Θανάσης Μυλωνάς, Μάκης Ρευματάς, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Ανδρονίδης, Χριστόφορος Ζήκας, Αντώνης Βούλγαρης.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο μπάρμπα-Ζάχος είναι επιστάτης του κτηματία Θανάση Δημούλια και ο γιος του Κωνσταντής είναι ερωτευμένος με την κόρη του αφεντικού του, τη Βασιλική. Όταν όμως αυτή αρραβωνιάζεται έναν πρωτευουσιάνο γεωπόνο, τον Πέτρο Μανουηλίδη, ο Κωνσταντής απογοητεύεται πλήρως και δεν τον χωράει πλέον ο τόπος. Για τούτο ετοιμάζεται να μεταναστεύσει. Ο ξαφνικός θάνατος του Δημούλια ωθεί τον Πέτρο στην κλοπή των χρημάτων του τραπεζικού δανείου που είχε προσφάτως συνάψει ο νεκρός, αλλά για την κλοπή τεχνηέντως εμπλέκεται και κατηγορείται ο Κωνσταντής, ο οποίος στη συνέχεια καταδικάζεται. Με τη συνδρομή όμως ενός συνετού και ευφυούς εργάτη, του Γιάννη Πατούλη, η όλη πλεκτάνη αποκαλύπτεται και έτσι λάμπει η αθωότητα του Κωνσταντή, ο οποίος αποφυλακίζεται και ακολούθως νυμφεύεται τη Βασιλική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **171ο.** Η Έλενα αποφασίζει να γυρίσει στη Σικελία μαζί με τη μητέρα της και τα κορίτσια ψάχνουν να της βρουν το τέλειο δώρο αποχαιρετισμού.

Στο μεταξύ, ο Όσκαρ που υποψιάζεται ότι η Κλέλια θέλει να φύγει, αφήνει ένα υπονοούμενο στη Σίλβια ότι ο Λουτσιάνο σκοπεύει να ακολουθήσει τη γυναίκα του στην αναχώρηση από το Μιλάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το υπέροχο «ταξίδι» της στους δρόμους του πολιτισμού στην **ΕΡΤ2.**

Η τηλεοπτική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας, παρουσιάζοντας ενδιαφέροντες ανθρώπους από το χώρο του πολιτισμού, ανθρώπους με κύρος, αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, τους πρωταγωνιστές του αύριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

Καλεσμένοι μας, άνθρωποι δημιουργικοί και θετικοί, οι οποίοι έχουν πάντα κάτι σημαντικό να προτείνουν, εφόσον με τις πράξεις τους αντιστέκονται καθημερινά με σθένος στα σημεία των καιρών.

Συγγραφείς, ερμηνευτές, μουσικοί, σκηνοθέτες, ηθοποιοί, χορευτές έρχονται κοντά μας για να καταγράψουμε το πολιτιστικό γίγνεσθαι της χώρας, σε όλες τις εκφάνσεις του.

Όλες οι Τέχνες χωρούν και αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Αυλής των Χρωμάτων», της αυλής της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Χατζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου,** φιλοξενεί τον μοναδικό δημιουργό και ερμηνευτή **Κώστα Χατζή!**

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης μάς ταξιδεύει μέσα από τη λυρικότητα και την ευαισθησία των στίχων και της μουσικής των τραγουδιών, που σημάδεψαν μια ολόκληρη εποχή.

Έρχεται στη φιλόξενη αυλή μας και μας μιλά για τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, την επαγγελματική του πορεία, την αγαπημένη οικογένειά του και ερμηνεύει τις μεγαλύτερες επιτυχίες του: «Απ’ τ’ αεροπλάνο», «Σπουδαίοι άνθρωποι, αλλά…», «Ο Στρατής», «Σύνορα η αγάπη δεν γνωρίζει», «Δε βαριέσαι αδερφέ», «Κι ύστερα», «Η αγάπη όλα τα υπομένει» και τόσα άλλα!

Μαζί του και ο βιρτουόζος του κλαρίνου **Θανάσης Βασιλόπουλος,** ο οποίος του αφιερώνει συνθέσεις του, ενώ η μουσική τους συνεύρεση στην «Αυλή των Χρωμάτων» μας γεμίζει χαρά και συγκίνηση.

Μαζί του τραγουδούν η **Μαρία Αλεξίου** με τη ζεστή φωνή της και η κόρη του Κώστα Χατζή, **Δανιέλα,** η οποία κάνει τα πρώτα της βήματα στο τραγούδι.

Την ορχήστρα διευθύνει ο φίλος και στενός του συνεργάτης, ο μαέστρος **Γιώργος Παγιάτης,** ενώ την ορχήστρα συμπληρώνουν οι αξιόλογοι μουσικοί: **Ρήγας Σαρτζιώτης**(σαξόφωνο – φλάουτο),**Πολύκλειτος Πελέλης** (κοντραμπάσο) και**Χρήστος Αλεξόπουλος**(τύμπανα).

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λίγδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **MODUS - Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕΣΑ ΜΑΣ (B΄ KΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Γερμανίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο.** Ο Γουόρεν δυσκολεύεται να πείσει το υπόλοιπο FBI να ενστερνιστεί τη θεωρία του, σχετικά μ’ αυτό που μπορεί να κρύβεται πίσω από την εξαφάνιση της Προέδρου. Η Ίνγκερ Γιοχάνε βρίσκεται μπροστά σε μεγάλο δίλημμα, όταν η Έλεν Τάιλερ δεν επιτρέπει να γίνει γνωστό ότι είναι ζωντανή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**

**«Άγριο θηλυκό» (Something Wild)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι.

**Σενάριο:** Ε. Μαξ Φράι.

**Μουσική:** Λόρι Άντερσον, Τζον Κέιλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τακ Φουτζιμότο

**Παίζουν:** Τζεφ Ντάνιελς, Μέλανι Γκρίφιθ, Ρέι Λιότα, Λιμπ Λένσκι, Τζορτζ Σγουόρτζ, Τρέισι Γουόλτερ, Τζον Γουότερς, Μάργκαρετ Κόλιν, Ντάνα Πρόι, Έντουαρντ Σάξον, Τσαρλς Νάπιερ.

**Διάρκεια**: 114΄

**Υπόθεση:** Ένας συντηρητικός νεαρός γιάπι, στέλεχος επιχειρήσεων στη Νέα Υόρκη, γνωρίζεται με μία σέξι, έξαλλη κοπέλα, η οποία τον φλερτάρει και περνούν μαζί ένα τρελό Σαββατοκύριακο.

Τον πείθει να παραστήσει το σύζυγό της, επισκέπτονται τη μαμά της, πηγαίνουν μαζί στη συνάντηση της τάξης του σχολείου της και έρχονται και σε βίαιη αντιπαράθεση με τον πρώην άντρα της, έναν ψυχοπαθή κατάδικο που μόλις αποφυλακίστηκε!

Ένας τολμηρός έρωτας και μια βόλτα στην άγρια πλευρά της περιπέτειας, μάς συστήνουν μία αξέχαστη ρομαντική κωμωδία, που ήταν υποψήφια για τρεις Χρυσές Σφαίρες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΑΕΙΝΑΥΤΕΣ: ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, που εστιάζει στην ελληνική ναυτιλία και στους πρωταγωνιστές της.**  
**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαρία Βασσάρα.

**Οργάνωση παραγωγής:** Σέργιος Τράμπας.

**«Το city των Ελλήνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**07:30**  |  **ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1989.**

Η σειρά μάς ταξιδεύει στα νησιά της Ελλάδας, καταγράφοντας τη σπάνια ομορφιά του τοπίου μέσα από την ιστορία, τις παραδόσεις και τον τρόπο επιβίωσης των κατοίκων, με κυρίαρχο στοιχείο ζωής τη θάλασσα.

**«Ποιμενική ασυμφωνία»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας στα νησιά του Αιγαίου, αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι.

Τα πεζούλια, που υπάρχουν σε όλα τα ανισόπεδα εδάφη των νησιών, αποτελούν έναν τρόπο προστασίας του εδάφους από την υπερβόσκηση.

Σε κάποια νησιά, όπως στην **Κάλυμνο,** χρησιμοποιούσαν το διζωνικό σύστημα βόσκησης, σύμφωνα με το οποίο κάθε χρόνο βοσκούσαν τα ζώα και σε διαφορετική τοποθεσία του νησιού, ώστε να μην καταστρέφεται το έδαφος και να μπορούν να το ξανασπείρουν.

Οι πυρκαγιές και η λειψυδρία αποτελούν σημαντικά προβλήματα για την κτηνοτροφία, εκτός από την υπερβόσκηση.   
Δύο κτηνοτρόφοι μιλούν κατά τη διάρκεια της εκπομπής για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, για την αδιαφορία του κράτους και για την ανικανότητα των επιστημόνων να τους βοηθήσουν. Οι δύσκολες συνθήκες διαβίωσης των κτηνοτρόφων παρουσιάζονται μέσα από την εκπομπή και τους δίνει ένα βήμα για να παρουσιάσουν όλα όσα αντιμετωπίζουν.

**Έρευνα-παρουσίαση:** Ν. Σ. Μάργαρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Ρηνιώ Σ. Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Δ. Λουίζος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς,** **παραγωγής Αυστραλίας 2002.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΑΣΤΙΝ  (E)**     
*(JUSTIN TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Καναδά 2011.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**10:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΚΤΙΚΗΣ  (E)**     
*(ANTARCTICA’S SECRETS: IN THE FOOTSTEPS OF THE EMPEROR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**  
  
**Α΄ μέρος.** Μια αποστολή ταξιδεύει για την **Ανταρκτική** και μαζί δύο φωτογράφοι για να μελετήσουν το ρόλο-κλειδί που παίζει η μακρινή αυτή ήπειρος στη ρύθμιση του κλίματος, καθώς και τη ζωή του **αυτοκρατορικού πιγκουίνου.**

Ποιοι είναι οι κίνδυνοι με την κλιματική αλλαγή;

Θα ανακαλύψουμε τα μυστικά αυτού του πολικού περιβάλλοντος πάνω στον πάγο αλλά και κάτω από το νερό και θα έρθουμε κοντά με τον αυτοκράτορα αυτοπροσώπως!

**Σκηνοθεσία:** Ζερόμ Μπουβιέ

**Βραβείο Καλύτερου Οικολογικού Ντοκιμαντέρ στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Άγριας Φύσης Τζάκσον Χολ 2017.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**11:00**  |  **Η ΣΤΕΨΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (E)**     
*(THE CORONATION* *)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Με αφορμή την 65η επέτειο της Στέψης της Βασίλισσας Ελισάβετ Β΄, η ίδια η Βασίλισσα για πρώτη φορά μοιράζεται τις αναμνήσεις της από τη δική της τελετή όπως και του πατέρα της, του Βασιλιά Γεωργίου ΣΤ΄, το 1937.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

Με σπάνιο υλικό αρχείου που περιλαμβάνει και τα πολύτιμα Κοσμήματα του Στέμματος, η Βασίλισσα θυμάται την ημέρα, 27 χρόνων τότε, που το βάρος του Στέμματος και οι ελπίδες ενός έθνους που προσπαθούσε να συνέλθει από τον πόλεμο και να στρέψει το βλέμμα στη νέα εποχή βάρυναν τους ώμους της. Θα δούμε το ρόλο και τη συμβολική σημασία των Κοσμημάτων του Στέμματος στην τελετή της Στέψης που χρονολογείται από αιώνες και θα θαυμάσουμε τη μυθική ομορφιά τους , καθώς είναι η πρώτη φορά που θα τα δείξει η κάμερα. Με επίκεντρο τα Κοσμήματα του Στέμματος και τις αναμνήσεις της Βασίλισσας, για πρώτη φορά θα μάθουμε τα μυστικά αυτής της λαμπερής τελετής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

**Αισθηματική κωμική σειρά, παραγωγής 2005-2006.**

**Επεισόδιο 16ο.** Ο Χάρης νομίζει ότι η Στέλλα τα έχει φτιάξει με τον Γκέιτς και τους παρακολουθεί έξω από το σπίτι της με κιάλια.   
Ο Γκέιτς κάνει ό,τι μπορεί για να κατακτήσει τη Στέλλα. Της μαγειρεύει και της κάνει ακριβά δώρα. Ο Νικήτας έρχεται σε σύγκρουση με τη Ρίτα και το σκάει από το σπίτι.

Ο Χάρης τελικά ξανακερδίζει τη Στέλλα.

Ο Νικήτας γυρίζει σπίτι του και συμφιλιώνεται με τη Ρίτα και τον πατέρα του.

Ο Γκέιτς επιστρέφει στο σπίτι της Στέλλας και τη βρίσκει με τον Χάρη.

Την άλλη μέρα, η Στέλλα μαθαίνει πως ο Γκέιτς, για να πάρει εκδίκηση, την απέλυσε.

**Επεισόδιο 17ο.** Η Στέλλα είναι απαρηγόρητη που έχει χάσει τη δουλειά της από τον Γκέιτς.

Η Μάγια αναλαμβάνει να βοηθήσει, μεσολαβώντας στον Γκέιτς.

Η Ρίτα μένει έγκυος. Διστάζει να κρατήσει το παιδί σ’ αυτή την ηλικία, αλλά ο άντρας της και ο γιος της, με τον ενθουσιασμό τους, την πείθουν.

Η Κοραλία, που είναι και αυτή έγκυος, έχει ένα ατύχημα στο λούνα παρκ και κινδυνεύει να χάσει το παιδί της.

Την ώρα που ο Γκέιτς είναι έτοιμος να πεισθεί από τη Μάγια να ξαναπροσλάβει τη Στέλλα, του επιτίθεται ο Χάρης με τον Θόδωρο και τον ξυλοκοπούν, καταστρέφοντας τα πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **ΑΝΙΜΑΛΙΑ  (E)**     
*(ANIMALIA)*   
**Βραβευμένη οικογενειακή σειρά φαντασίας κινούμενων σχεδίων (3D), συμπαραγωγής Αυστραλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2007.**

**Επεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 45ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 32ο: «Όλγα, Δημήτρης, Χρυσάνθη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 84ο.** Η Ροζαλία επισκέπτεται τον Χερμάν για να του καταστήσει σαφές ότι το καλύτερο για όλους είναι να απομακρυνθεί από την Αντέλα. Επίσης, η Ροζαλία συζητεί για το ίδιο θέμα με την Αντέλα, η οποία της υπόσχεται ότι θα σταματήσει αυτή τη σχέση.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 85ο.** Η μέρα της γιορτής στο σπίτι των Λοϊγκόρι έφτασε. Μερικές από τις αδελφές δηλώνουν ότι δεν θα παρευρεθούν σε ένδειξη συμπαράστασης προς τη Φραντζέσκα, η οποία δεν έχει προσκληθεί. Η Φραντζέσκα όμως, έχει ετοιμάσει μια έκπληξη που θα δώσει άλλη τροπή στη γιορτή.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 86ο.** Οι αδελφές Σίλβα συγκεντρώνονται για να πάρουν μια σημαντική απόφαση σχετικά με το θάνατο του πατέρα τους. Η Ντολόρες προσπαθεί με κάθε τρόπο να εμποδίσει το γιο της από το να πάει στον πόλεμο του Μαρόκο. Ο Χερμάν και η Αντέλα συνεχίζουν τη σχέση τους, ωστόσο κάτι θα αλλάξει τη ροή των γεγονότων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τέσσερις νύφες κι ένας γαμπρός»**

[**Κωμωδία**](http://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9A%CF%89%CE%BC%CF%89%CE%B4%CE%AF%CE%B1&action=edit&redlink=1)**, παραγωγής 1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζανής Αλιφέρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζανής Αλιφέρης.

**Μουσική:** Λυκούργος Μαρκέας.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Βούλα Χαριλάου, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Θάνος Λειβαδίτης, Νίτσα Τσαγανέα.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ο πατέρας τεσσάρων κοριτσιών σε ηλικία γάμου, φέρνει στο σπίτι έναν υποψήφιο μνηστήρα. Η μία κόρη δέχεται να τον δει, αλλά οι υπόλοιπες προσπαθούν να τη μεταπείσουν. Οι τρεις φίλοι του γαμπρού προσπαθούν, επίσης, να τον αποτρέψουν από το γάμο, αλλά τελικά ερωτεύονται τις τρεις κοπέλες και τις παντρεύονται.

Η ταινία είναι βασισμένη στο θεατρικό έργο «Το σπίτι των τεσσάρων κοριτσιών» του Δημήτρη Γιαννουκάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **172o.** Ο Σαλβατόρε προσπαθεί να πείσει τον Αντόνιο να καταφέρει την Έλενα να μη φύγει, αν και μπορεί να είναι πολύ αργά.

Ο Όσκαρ γίνεται όλο και πιο απειλητικός, με αποτέλεσμα να επανέλθει το θέμα της φυγής της Κλέλια.

Στον «Παράδεισο», ο Φεντερίκο έχει μια ιδέα που κινεί το ενδιαφέρον της Μάρτα και του Βιτόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**     
  
**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αργύρης Θέος.

**Σκηνικά:** Έντα Δημοπούλου.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Δημητριάδη.

**Ηχολήπτης:** Δημήτρης Γαλανόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τάκης Μιχαήλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λευτέρης Χαρωνίτης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παραγωγός:** Γιάννης Κουτσομύτης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Final Cut.

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός, Άντζελα Γκερέκου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Αντώνης Φραγκάκης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τάσος Νούσιας, Δημήτρης Αγοράς, Γιώργος Μούτσιος, Χρήστος Πάρλας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μαργαρίτα Αμαραντίδη, Ελένη Αποστολοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Γιούλικα Σκαφιδά, Αποστόλης Τότσικας, Ανδρονίκη Χρηστάκη, Γιάννης Ξανθούλης, Αρτό Απαρτιάν, Μιχάλης Γιαννάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου, Γιώργος Παπαδημητράκης, Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Κατερίνα Μπιλάλη, Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια, Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος.

**Γενική υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ... Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους…

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή «Τα παιδιά της Νιόβης», σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι…

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής. Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων. Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας…

Με την πάροδο του χρόνου, τα αρχικά δεδομένα έχουν αλλάξει. Νέες συνήθειες έχουν διαμορφωθεί στο διεθνές περιβάλλον, νέος σχηματισμός δυνάμεων, νέες συμμαχίες, με γνώμονα, βεβαίως τα διαφοροποιημένα τώρα συμφέροντα των άλλοτε συμμάχων της Ελλάδας. Στους αρνητικούς αυτούς παράγοντες, έρχονται να προστεθούν και οι αδέξιοι έως μειοδοτικοί χειρισμοί της ελληνικής πλευράς. Κι ο δρόμος για την τραγωδία της Μικρασιατικής Καταστροφής έχει ανοίξει…

**Επεισόδιο 13ο.** Ένα γράμμα του Γιώργου γίνεται αιτία να πάρει η Ρόη μια τολμηρή πρωτοβουλία που εξοργίζει τη Χρυσάνθη. Κι ενώ επικρατεί έντονη αναταραχή στην οικογένεια, όσοι Σαλιχλιώτες βρίσκονται στο σιδηροδρομικό σταθμό γίνονται μάρτυρες ενός απροσδόκητου όσο και συγκλονιστικού θεάματος.

**Επεισόδιο 14ο.** Οι απαγωγείς του Τζανή ζητούν από τον πατέρα του υπέρογκα λύτρα σε σύντομο χρόνο, γεγονός που φέρνει σε απόγνωση τον Παναγή Καντάρογλου. Θα έρθει όμως μια αναπάντεχη πολύτιμη συμπαράσταση στην προσπάθειά του να συγκεντρώσει τα χρήματα και θα καταφέρει να προλάβει την προθεσμία. Αλλά το θέμα δεν τελειώνει εκεί, αφού οι απαγωγείς του γιου του επινοούν ένα μακάβριο τρόπο για να παρατείνουν την αγωνία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **BALLERS – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  Κατάλληλο για όλους (Απαραίτητη η γονική συναίνεση)   
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Λέβινσον («Entourage», «Boardwalk Empire»).

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον.

«Ο βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον** κάνει την παρθενική του εμφάνιση στις σειρές της HBO σε μια κοινωνική σειρά που παρακολουθεί τον τρόπο ζωής μιας ομάδας πρώην και εν ενεργεία παικτών του αμερικανικού ποδοσφαίρου, μέσα και γύρω από το ηλιόλουστο Μαϊάμι. Αν και είναι επαγγελματίες παίκτες, ο καθένας απ’ αυτούς έξω από το γήπεδο έχει να ανέβει το δικό του Γολγοθά.

Επικεφαλής τους, ο Σπένσερ (ο «βράχος» **Ντουέιν Τζόνσον**), ένας συνταξιούχος αστέρας του αμερικανικού ποδοσφαίρου που προσπαθεί να βρει το δρόμο του ως μάνατζερ παικτών εν ενεργεία.

Ο κύκλος του Σπένσερ περιλαμβάνει τον ταλαντούχο, αλλά ευέξαπτο επιθετικό παίκτη, τον Ρίκι (**Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον**), ο οποίος αναζητεί την ισορροπία ανάμεσα σε κωμικές καταστάσεις εκτός γηπέδου και το πάθος του για το ποδόσφαιρο, τον Τσαρλς (**Ομάρ Μπένσον Μίλερ**) έναν διστακτικό συνταξιούχο παίκτη, που πολύ δύσκολα προσαρμόζεται στη ζωή εκτός γηπέδου, τον νεαρό Βέρνον (**Ντόνοβαν Κάρτερ**) που υπόσχεται ότι δεν θα ξεχάσει ποτέ «από πού ξεκίνησε», ενώ έχει διάφορους που έχουν «κολλήσει πάνω του» και καταλήγει να αντιμετωπίζει σοβαρά οικονομικά προβλήματα.

Καθώς ο Σπένσερ προσπαθεί να «βάλει σε σειρά» τους φίλους του, έχει τη βοήθεια του Τζέισον (**Τρόι Γκάριτι**) έναν κορυφαίο αθλητικό παράγοντα και του Τζο (**Ρομπ Κόρντρι**), το «μεγάλο αφεντικό» του Σπένσερ, ο οποίος θα κάνει σχεδόν τα πάντα για να κλείσει μια συμφωνία.

Μέσα σε μια βιομηχανία, όπου ο εργασιακός βίος είναι εξαιρετικά βραχύς, ο Σπένσερ και η ομάδα του πρέπει να καταφέρουν να αντιληφθούν πού τελειώνει ο ποδοσφαιρικός αγώνας και ξεκινά η πραγματική ζωή και παράλληλα να παραμένουν ήρεμοι και να καλύπτουν τα νώτα ο ένας του άλλου.

Μια ρεαλιστική, συχνά σκληρή κοινωνική σειρά, που παρουσιάζει τον αστραφτερό αλλά και εύθραυστο κόσμο του επαγγελματικού αμερικανικού ποδοσφαίρου.

Ο Τζόνσον έχει παίξει αμερικανικό ποδόσφαιρο με την ομάδα του Πανεπιστημίου του Μαϊάμι και αργότερα και ως επαγγελματίας. Μας επιτρέπει να δούμε εκ των έσω, με μια δόση χιούμορ, το ρόλο του Σπένσερ, ως πρώην «χρυσό παιδί» του αμερικανικού ποδοσφαίρου που αγωνίζεται να προσαρμοστεί στην καινούργια του καριέρα και ταυτόχρονα να μην ξεχάσει τις ρίζες του.

Τα γυρίσματα έγιναν στο Μαϊάμι. Στόχος τους είναι η αληθοφάνεια, με τη συμμετοχή επαγγελματιών παικτών και δημοσιογράφων του αθλητικού Τύπου, σε συνδυασμό με αναφορές σε πραγματικές, υπαρκτές οργανώσεις του αθλητικού κόσμου. Πρώην και νυν παίκτες συνέβαλαν στη δημιουργία της σειράς, με περιστατικά από τη δική τους προσωπική διαδρομή και τρεις από τους πρωταγωνιστές έχουν υπάρξει και ποδοσφαιριστές, μεταξύ των οποίων ο Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον και ο Ντόνοβαν Κάρτερ που κάνουν τα πρώτα τους βήματα ως ηθοποιοί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Ο Σπένσερ προσπαθεί να διορθώσει ένα λάθος από το παρελθόν του που τον στοιχειώνει.

Ο Τζο αισθάνεται άβολα όταν αντιμετωπίζει τη δυσμένεια του ιδιοκτήτη της εταιρείας.

Ο Τσαρλς μαθαίνει ένα νέο για κάτι που σύντομα θα αλλάξει την καθημερινότητά του.

Η Μπέλα μαζεύει τα πράγματά της από το σπίτι όπου ζούσαν με τον Ρίκι.

Ο Βέρνον εξαφανίζεται όταν μαθαίνει κάποιες αλήθειες για τον Ρέτζι.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Ο πρώτος κύκλος ολοκληρώνεται με τον Σπένσερ να καλείται να πάρει μια πολύ κρίσιμη απόφαση και τον Τζο να ετοιμάζεται να κάνει μια καινούργια αρχή.

Ο Ρίκι έρχεται αντιμέτωπος με τον πατέρα του.

Ο Τσαρλς έχει μία δεύτερη ευκαιρία στο γήπεδο. Ο Τζέισον κι ο Σπένσερ καταφέρνουν να εντοπίσουν τον Βέρνον και να τον ενημερώσουν σχετικά με το συμβόλαιό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ ΣΤΗΝ ΕΡΤ**  

**«Νομοταγείς τύποι» (Stand Up Guys)**

**Αστυνομική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Φίσερ Στίβενς.

**Σενάριο:** Νόα Χέιντλ.

**Παίζουν:** Αλ Πατσίνο, Κρίστοφερ Γουόκεν, Άλαν Άρκιν, Τζουλιάνα Μάργκουλις, Βανέσα Φερλίτo.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ο Βαλ αποφυλακίζεται ύστερα από 28 χρόνια κάθειρξης. Στην πόρτα της φυλακής τον περιμένει ο φίλος του Ντοκ, ο οποίος δείχνει πρόθυμος να τον φιλοξενήσει στο σπίτι του. Ο αρχηγός της Μαφίας της περιοχής θέλει τον Βαλ νεκρό, γιατί ο γιος του σκοτώθηκε σε ληστεία και κατηγορεί τον Βαλ γι' αυτό και ο Ντοκ έχει περιθώριο να τον σκοτώσει μέχρι το πρωί. Μαζί με τον τρίτο της παρέας Χιρς, αρχίζουν να κυκλοφορούν στην πόλη όπως παλιά με κλεμμένο αυτοκίνητο και ζουν μια νύχτα γεμάτη απίστευτες περιπέτειες. Πάνε σε οίκο ανοχής, βοηθούν μια γυναίκα που βρίσκεται σε δύσκολη θέση, θάβουν ένα πτώμα και όταν πια βγαίνει ο ήλιος, ο Βαλ έχει καταλάβει ποια είναι η μοίρα του. Έχει μείνει κάτι να τακτοποιήσει;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/08/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:45**  |  **Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**