**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/10/2019 έως 11/10/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.   
Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:**Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**     
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο **Στεφάν Μπερν** και η εκπομπή **«Secrets d’Histoire»** της Γαλλικής Δημόσιας Τηλεόρασης France 2, ακολουθούν τα ίχνη του πιο ένδοξου κατακτητή όλων των εποχών: του **Μεγάλου Αλεξάνδρου.** Γίνεται βασιλιάς σε ηλικία μόλις 20 ετών, απελευθερώνει τις ελληνικές πόλεις στην Τουρκία, στέφεται Φαραώ και καταλαμβάνει εδάφη, προχωρώντας από το Νείλο μέχρι τη Βαβυλώνα, από τη Μακεδονία μέχρι τα Ιμαλάια. Σε χρονικό διάστημα λίγο μεγαλύτερο των δέκα ετών, γονατίζει την απέραντη Περσική Αυτοκρατορία, πριν πεθάνει ήρωας σε ηλικία μόλις 33 ετών, χωρίς να γνωρίσει ποτέ την ήττα: μία μοναδική περίπτωση στην Ιστορία!

Εντούτοις, είναι δύσκολο να εξιστορήσει κανείς την πραγματική εποποιία αυτού του εξαιρετικού βασιλιά, αφού η ιστορική πραγματικότητα αναμιγνύεται με τους θρύλους. Ποιος άνδρας κρύβεται πίσω από τον ευφυή στρατηγό; Χάρη σε ποια μυστικά κατάφερε να ιδρύσει τη μεγαλύτερη αυτοκρατορία όλων των εποχών; Ποιες διαταραχές του νου οδήγησαν στην πτώση του, που ήταν εξίσου ραγδαία όσο κι η άνοδός του;

Το ντοκιμαντέρ προσπαθεί να εξιχνιάσει τα μυστήρια του Μεγάλου Αλεξάνδρου στους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, όπου περνά τα νεανικά του χρόνια, στις μυθικές περσικές πόλεις Βαβυλώνα και Περσέπολη, τις οποίες κατακτά, περνώντας από τη μνημειώδη Αλεξάνδρεια που ιδρύει στην Αίγυπτο. Ένας παγκόσμιος ήρωας, του οποίου η εκπληκτική εποποιία εξυμνείται στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία, εδώ και πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι: **Μισέλ Βορονόφ** (ιστορικός), **Μισέλ ντε Γκρες** (μυθιστοριογράφος), **Ντιάν Ντικρέ** (συγγραφέας), **Ζοέλ Σμιντ** (βιογράφος), **Μαξιμιλιέν Λορμιέ** (ιστορικός), **Πολ-Αντρέ Κλοντέλ** (ιστορικός), **Βιρζινί Ζιρό** (ιστορικός), **Μαριάν Παπαλέξη** (Πρόεδρος του Οίκου Ζολώτα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**«Βυζαντινό Χριστιανικό Μουσείο»**

Η εκπομπή ανοίγει τις πόρτες του σημαντικού Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου στο κέντρο της Αθήνας. Η νεαρή ηθοποιός Ευγενία Δημητροπούλου συστήνει τη βυζαντινή κληρονομιά μέσα από μοναδικά εκθέματα, ιστορίες και μουσικές!

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα  
**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου  
**Παραγωγή:** FS Productions  
**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:20**  |  **ΜΕΣΟΠΟΤΑΜΙΑ, ΕΝΑΣ ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  (E)**     
*(KURDISTAN: THE UNTOLD STORY OF MESOPOTAMIA / MESOPOTAMIE, UNE CIVILISATION OUBLIEE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Σουηδίας-ARTE 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Κοκάρ & Λούις Μιράντα.

Αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ γυρίστηκε στο βόρειο τμήμα του **Ιρακινού Κουρδιστάν,** κοντά στις ελεγχόμενες από τον ISIS περιοχές και θα δούμε ένα πραγματικό αρχαιολογικό «Ελ Nτοράντο», σχεδόν άγνωστο μέχρι τώρα, που κινηματογραφείται για πρώτη φορά. Ίχνη από κρυμμένες βασιλικές πόλεις, τεράστια αρδευτικά συστήματα ηλικίας 3.000 χρόνων,  ανάγλυφα και κτίσματα βγαίνουν στο φως.

Οι αρχαιολόγοι δίνουν μάχη να λύσουν τα αινίγματα που παραμένουν σκοτεινά στην ιστορία των πολιτισμών και να αποκωδικοποιήσουν μια αληθινή αρχαιολογική ήπειρο, παλεύοντας κόντρα στο χρόνο για να σώσουν ένα κομμάτι της παγκόσμιας κληρονομιάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**     
  
Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** στην **ΕΡΤ2,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Μαρίνα Αμπράμοβιτς»**

2014. Η ιδιοφυής **Μαρίνα Αμπράμοβιτς,** η σπουδαιότερη περφόρμερ του κόσμου, μια αμφιλεγόμενη, γοητευτική, με αστείρευτη ενέργεια γυναίκα, που δοκίμασε πολλές φορές τα όρια της σωματικής και ψυχολογικής της αντοχής, βρίσκεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Ο Θανάσης Λάλας τη συναντά μέσα σ’ ένα ταξί. Όσο τολμηρή εμφανίζεται στις περφόρμανς, άλλο τόσο τολμηρή είναι και στην αφήγηση της ζωής και της Τέχνης της. Ανοίγει την ψυχή της και μιλά για τον πόνο, το φόβο, το ταλέντο, τη ζωή και το θάνατο.

Μια ξεχωριστή συνάντηση μέσα σε ταξί, ένα απόγευμα στο κέντρο της Αθήνας, μια σπουδαία, σπάνια συνέντευξη εν κινήσει, με τη διασημότερη εικαστική καλλιτέχνιδα του κόσμου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
  
**«Ο Φινλανδός μαθητής»**

Θεωρείται η χώρα-πρότυπο σε ό,τι αφορά στο σύστημα Παιδείας της. Η **Φινλανδία**σταθερά κατατάσσεται στις πρώτες θέσεις παγκοσμίως σε ό,τι αφορά στην ποιότητα της γνώσης που παρέχουν τα σχολεία της και στις δεξιότητες με τις οποίες εξοπλίζουν τον **«Φινλανδό μαθητή»** για τον μετέπειτα επαγγελματικό του βίο.

Το τελικό συμπέρασμα ήταν απλό. Το σύστημα βασίστηκε στην αρχή, ότι για μια μικρή και όχι ιδιαίτερα πλούσια χώρα, το σημαντικότερο κεφάλαιό της είναι οι πολίτες της, οι οποίοι θα πρέπει να έχουν ίσες ευκαιρίες για πρόσβαση στη γνώση, αλλά και τη δυνατότητα να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες. Κανείς δεν περισσεύει και κανείς δεν πρέπει να μένει στο περιθώριο.

Η Παιδεία παρέχεται απολύτως δωρεάν και σε όλους χωρίς εξαιρέσεις. Παράλληλα, το σύστημα αφήνει μεγάλα περιθώρια αυτονομίας στα σχολεία, στους δασκάλους και στους μαθητές, στη λογική ότι η ελευθερία κινήσεων ενισχύει την υπευθυνότητα εκείνων που την απολαμβάνουν.

**Παρουσίαση:** Κώστας Αργυρός.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Τσιχλάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
**«Το πείραμα»**

Η κοινωνία εισβάλλει στο σχολικό περιβάλλον. Τα παιδιά έχουν φυσική επιθετικότητα και ανάγκη επιβολής. Όλα αυτά δημιουργούν ένα εκρηκτικό μείγμα. Όχι όμως παντού.

Η ομάδα της εκπομπής **«ΕΡΤ Report»** παρουσιάζει το **πείραμα** που ξεκίνησε μία φωτισμένη εκπαιδευτικός το 2005 σε μία από τις πιο δύσκολες περιοχές της Αττικής: τον**Ασπρόπυργο.** Εκπαίδευσε μαθητές να διαμεσολαβούν στους καβγάδες των συμμαθητών τους.

Η **Εμμανουέλα Αργείτη,**η**Μαρίνα Δεμετρζιάν**και η**Μάχη Νικολάρα** καταγράφουν διηγήσεις που συγκλονίζουν. Παιδιά-αγρίμια που ημερεύουν και γίνονται διαμεσολαβητές. Παιδιά-θύματα που αποκτούν αυτοπεποίθηση και μαθαίνουν να συμμετέχουν και να διεκδικούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

Το **πρόγραμμα σχολικής διαμεσολάβησης** εφαρμόστηκε για πρώτη φορά στη**Νορβηγία** το 1984. Στην Ελλάδα λειτουργεί σήμερα σε **40 σχολεία.** Ανάμεσά τους τα Γυμνάσια της **Χασιάς** και της **Αρτέμιδας,** όπου η εκπομπή καταγράφει την εξέλιξη του πειράματος.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη, Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:**Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:10**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσεις που έχουν γράψει ιστορία.

Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Η χρυσή δεκαετία του ελληνικού κινηματογράφου»**

Ο ελληνικός κινηματογράφος είναι η ψυχή του ελληνικού λαού. Στη χρυσή δεκαετία του πρόσφερε μια πολιτισμική παρουσία που κάλυψε πολλά κενά, αποτύπωσε ήθη, έθιμα και καταστάσεις ενός ολόκληρου λαού. Στα χρόνια του ΄60 ο κινηματογράφος θα εικονογραφήσει κυρίως τη φυσιογνωμία της Αθήνας. Μιας πόλης η οποία προσπαθεί να μεταπηδήσει από τη χθεσινή μιζέρια και κακομοιριά στη νεοπλουτίστικη μεσοαστική ευημερία. Κι έχουν διασωθεί γωνιές της χθεσινής Αθήνας, παλιές γειτονιές, τρόποι ζωής, χαρακτήρες, συνήθειες κυρίως της μικροαστικής τάξης, αλλά και εικόνες της χθεσινής ελληνικής επαρχίας, της ανέγγιχτης ακόμη από τον εκμοντερνισμό των μεγάλων πόλεων. Η δεκαετία του ΄60 σημαδεύτηκε από μια πρωτοφανή άνθιση της βιομηχανίας του κινηματογράφου, με μια παραγωγή που ξεπερνούσε τις 100 ταινίες τον χρόνο και με τις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδος κατάμεστης. Ήταν ένα φαινόμενο το οποίο σφράγισε πολιτισμικά την πορεία της μεταπολεμικής Ελλάδος και έμεινε διαχρονικά έως τις ημέρες μας, με τις νεότερες γενιές νʼ αγκαλιάζουν τον ελληνικό κινηματογράφο μέσω της τηλεόρασης. Οι ελληνικές ταινίες του ΄60 με τις οποιεσδήποτε μεγάλες τεχνικές ατέλειες, και τις υπερβολές αν θέλετε, έχουν περάσει στην ιστορία ως ο γνήσιος ελληνικός κινηματογράφος, γιατί στα μετέπειτα χρόνια ο ελληνικός κινηματογράφος μεταλλάχθηκε, έχασε την ταυτότητά του και σχεδόν εξαφανίσθηκε.  
Οι μαρτυρίες καταγράφουν μνήμες, εμπειρίες και κρίσεις από τους λίγους που έχουν απομείνει πλέον από τη χρυσή εκείνη κινηματογραφική δεκαετία. Μεταξύ αυτών, η κριτικός του κινηματογράφου Ροζίτα Σώκου, ο Γιάννης Βόγλης, η Δέσποινα Στυλιανοπούλου, ο σκηνοθέτης Τάκης Βουγιουκλάκης και ο μουσικοσυνθέτης Μίμης Πλέσσας.

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος  
**Φωτογραφία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης  
**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας  
**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19:10**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΜΠΑΝΓΚΟΚ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1987.**

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Χριστόπουλος  
**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος

**Μουσική:** Felix Bouniol

**Παίζουν:** Γιάννης Βόγλης, Τόνια Καζιάνη, Γιώργος Σίσκος, Χριστίνα Θεοδωροπούλου, Παύλος Χαϊκάλης, Στέλλα Κωνσταντινίδου

**Διάρκεια:** 97'

**Υπόθεση:** Ο Παύλος, ένας δραστήριος πενηντάρης δικηγόρος, βλέπει τη ζωή του μέσα στον αφοσιωμένο του γάμο, να περνά… Η κρίση της ηλικίας γίνεται εντονότερη, όταν ενώ σχεδιάζει ένα ταξίδι στην Μπανγκόκ βρίσκεται στο δρόμο του μια νέα, δροσερή κοπέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει και τη νέα τηλεοπτική σεζόν ανανεωμένη, με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Τα πιο ωραία λαϊκά»**

Τα όργανα παίρνουν φωτιά στην εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»** που παρουσιάζουν η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/10/2019**

Ένα μουσικό ταξίδι στα πιο εμβληματικά**λαϊκά τραγούδια** με την κορυφαία 16μελή ορχήστρα **«Έμμετρον»** του βιρτουόζου του μπουζουκιού **Μανώλη Γεωργοστάθη.** Από τον Τσιτσάνη και τον Ζαμπέτα μέχρι τον Άκη Πάνου και τον Χρήστο Νικολόπουλο.

Με την «εθνική του μπουζουκιού» (8 μπουζούκια επί σκηνής) συμπράττουν οι **Χρήστος Δάντης, Μιχάλης Δημητριάδης, Χρυσούλα Στεφανάκη, Βαγγέλης Δούβαλης, Άσπα Θεοφίλου, Δήμητρα Κωστάκη, Σπύρος Πατράς, Κατερίνα Ευγενικού, Θοδωρής Καζάκος, Δημήτρης Σαββαΐδης**και**Θοδωρής Μεταξάς.**

Στο κέφι, στο χορό και στην παρέα συμμετέχουν οι δημοσιογράφοι **Κώστας Μαρδάς, Αργυρώ Μαυροζούμη**και**Κίκα Ρόκα,**οι ηθοποιοί **Δώρα Χρυσικού, Ειρήνη Χατζηνίκου**και**Αγγελική Φράγκου,**καθώς και οι μουσικοί παραγωγοί**Μαργαρίτα Λοϊζου**και **Βασίλης Φορτούνης.**

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:05**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:50**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**02:50**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**     
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Επισκευή σαλονιού»**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Σοφοκλής Μπαλτατζής επισκευάζει μια καρέκλα σαλονιού. Τα υλικά δεν είναι πολλά, αλλά τα απαραίτητα που ο καθένας μπορεί να έχει στο εργαστήριό του. Η καρέκλα γίνεται κομμάτια, καθαρίζεται σωστά και αφού μπουν τα απαραίτητα προστατευτικά για την κόλλα, τα κομμάτια ενώνονται ξανά με τη βοήθεια σφικτήρων ώστε να κρατηθεί ακίνητη και να στεγνώσει. Όταν περάσει ο απαιτούμενος χρόνος βιδώνει το κάθισμα και είναι έτοιμο. Ακόμη μαθαίνουμε τι είναι ο φυσητήρας θερμού αέρα. Με θερμοκρασία αέρα 800 βαθμών Κελσίου μπορεί να ψήσει ακόμη και λουκάνικα, αλλά η αφαίρεση μπογιάς από τα βαμμένα ξύλα γίνεται παιχνιδάκι! Προσοχή όμως. Πρέπει να λαμβάνονται πάντα τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού.  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη**

**«Το ταξί»**

«Παιδιά της ρόδας είμαστε νυχτώνει-ξημερώνει, μας τρώει ο ήλιος κι η βροχή απάνω στο τιμόνι»   
(«Τα παιδιά της ρόδας», Στίχοι-μουσική: Γιώργος Μητσάκης, Ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης).   
Από την άμαξα στο αυτοκίνητο, οι άρχοντες (και αρχόντισσες) της ασφάλτου, δεν απουσίασαν ποτέ από τους δρόμους του αστικού τοπίου, αλλά και της επαρχίας. Γενιές ταξιτζήδων ανατράφηκαν στο τιμόνι και βρέθηκαν να το κρατούν από τύχη, ανάγκη ή καθαρή επιλογή.

Πιστοί στο ραντεβού τους με το επιβατικό κοινό οι οδηγοί ταξί μετατρέπουν, μοιραία, το όχημά τους στο κατεξοχήν «κινούμενο στέκι». Το ταξίμετρο γράφει την ταρίφα, το κοντέρ αμέτρητα χιλιόμετρα, ενώ οι οδηγοί καταγράφουν στη μνήμη τους αμέτρητες ιστορίες και περιστατικά από την επαφή τους με τους θαμώνες-επιβάτες. «Υπουργοί, εγκληματίες, γυναίκες ελευθέρων ηθών, φτωχοί, μεθυσμένοι, στριφνοί και χαρούμενοι», παρελαύνουν από το ταξί, συνθέτοντας ένα πολύχρωμο ανθρώπινο γαϊτανάκι. Οι ταξιτζήδες συντονίζουν τα μάτια, τα χέρια, τα αυτιά και τις αισθήσεις τους για να ικανοποιήσουν τον «πελάτη», ενώ δεν είναι λίγες οι φορές που υποδύονται τους ρόλους του εναλλακτικού, οικονομικού ψυχολόγου, του πιστού φίλου και του συμπάσχοντα αγνώστου.

Οι οδηγοί ταξί ζουν στο πεζοδρόμιο, συμβιώνουν αρμονικά με το περιθώριο και επιβιώνουν στα φώτα και στις σκιές της πόλης. Εγκαταλείποντας για λίγο την κούρσα και τις πιάτσες, θα τους συναντήσει κανείς να πίνουν καφέ στο Σωματείο τους και να ανταλλάζουν απόψεις για τα πολιτικά, τα αθλητικά και τα βαθιά ανθρώπινα με τους συναδέλφους τους στο συνεργείο.   
Οι «Πανεπιστημιακοί του δρόμου» λίγο πριν συγγράψουν ένα βιβλίο για τα μυστικά, τα «τυχερά» και τα ενδιαφέροντα στοιχεία του επαγγέλματός τους, μοιράζονται μαζί μας σκέψεις και συναισθήματα. Στη συντροφιά μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Θανάσης Γκιώνης (οδηγός ταξί), Κωνσταντίνος Γιαννόπουλος (Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων ΣΑΤΑ), Κωνσταντίνος Δήμος (Γενικός Γραμματέας ΣΑΤΑ), Σοφία Καβαδάτου (ραδιοχειρίστρια- ασυρματίστρια Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), Γιώργος Καπάτος (αυτοκινητιστής), Σεραφείμ Κασιδιάρης (Αντιπρόεδρος ΣΑΤΑ), Δημοσθένης Κατσαρός (αυτοκινητιστής), Ιωάννης Κουντούρης (αυτοκινητιστής), Δήμητρα Λιώνη (αυτοκινητίστρια), Ευθύμιος Λυμπερόπουλος (πρόεδρος ΣΑΤΑ), Τάσος Νικολάου (αυτοκινητιστής), Χάρης Πασχαλίδης (μέλος Δ.Σ Ράδιο Ταξί ΚΟΣΜΟΣ), Ιωάννης Σαμούχος (οδηγός ταξί), Βασίλης Σιάσσος (δημοσιογράφος, υπεύθυνος Επικοινωνίας ΣΑΤΑ), Γεώργιος Σπυρόπουλος (πρόεδρος Ραδιοταξί Αστέρα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
**«ΤΑΚΙΜ – Καφέ Αμάν Αμέρικα»**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» υποδέχονται το μουσικό συγκρότημα των Τακίμ και μας ταξιδεύουν στην πολύ ξεχωριστή παράδοση των Ελλήνων της Αμερικής.

Υπολογίζεται ότι, από το 1896 (που έγινε η πρώτη ηχογράφηση ελληνικού τραγουδιού) έως και τη δεκαετία του ’60, αποτυπώθηκαν στην ελληνική δισκογραφία στις ΗΠΑ περισσότερα από 15.000 τραγούδια όλων των ειδών! Στις ηχογραφήσεις αυτές, τα μικρασιάτικα συρτά και οι καρσιλαμάδες συναντούν κομμάτια από το μουσικό θέατρο, την επιθεώρηση και την οπερέτα. Ο ρυθμός του ζεϊμπέκικου ανακατεύεται με τζαζίστικες συγκοπές. Οι βαλκανικές «χόρες», οι εβραϊκοί χοροί και οι ανατολίτικες μελωδίες συνυπάρχουν με το σουίνγκ και το φοξτροτ, ενώ το ούτι και το κανονάκι παίρνουν θέση δίπλα στην αμερικάνικη τζαζ-μπάντα, με το λαϊκό κλαρίνο να γεφυρώνει τη Σμύρνη με τη Νέα Ορλεάνη και το χιτζάζ με την… τζαζ!

Το συγκρότημα ΤΑΚΙΜ αποτελείται από έξι κορυφαίους δεξιοτέχνες. Συγκεκριμένα από τους Θωμά Κωνσταντίνου (ούτι), Αλέξανδρο Αρκαδόπουλο (κλαρίνο), Γιώργο Μαρινάκη (βιολί), Πάνο Δημητρακόπουλο (κανονάκι), Κώστα Μερετάκη (κρουστά) και Γιάννη Πλαγιαννάκο (κοντραμπάσο). Μαζί τους συμπράττουν στο τραγούδι ο Γιάννης Νιάρχος και η Κατερίνα Τζιβίλογλου.  
Επίτιμοι καλεσμένοι των ΤΑΚΙΜ σ’ αυτή την εκπομπή είναι ο «πατριάρχης» του λαϊκού κλαρίνου Πετρο-Λούκας Χαλκιάς, που ανακαλεί τις μνήμες του από τα κέντρα της Νέας Υόρκης, όπου έπαιξε επί μία εικοσαετία, καθώς και ο εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο μπουζούκι Νίκος Τατασόπουλος, γιος του Γιάννη Τατσόπουλου, που άφησε εποχή στα κέντρα και στη δισκογραφία των Ελλήνων της Αμερικής.

Μαζί τους και μια μεγάλη χορευτική παρέα από φίλους των ΤΑΚΙΜ, καθώς και μέλη της Ελληνικής Εταιρείας Έκφρασης & Πολιτισμού-ΕΛΕΤΕΠ (υπεύθυνος: Γιώργος Λιάρος).

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία-οργάνωση παραγωγής:** Μανώλης Φιλαΐτης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.  
«Δημήτρης Διαμαντίδης»**

Τον Δημήτρη Διαμαντίδη τον γνωρίζαμε μέχρι σήμερα μόνο ως αθλητή. Στην εκπομπή μιλά για το πώς κι από πού ξεκίνησε την καριέρα του, για την πόλη που γεννήθηκε και τις σχέσεις με τους γονείς του. Αναφέρεται στις πιο σημαντικές στιγμές που έχει ζήσει, ποιος έχει την πρώτη θέση στην καρδιά του και πώς φαντάζεται τη ζωή του μετά το μπάσκετ. Ακόμα, γιατί διάλεξε τη φανέλα με το νούμερο 13 αλλά και τι γράφει το tattoo που έχει κάνει στο χέρι του . Ένας από τους κορυφαίους κόουτς, ο προπονητής του ΠΑΟ, Ζέλικο Ομπράντοβιτς, μιλά για τη σχέση που έχει με το Δημήτρη Διαμαντίδη, ποια είναι η γνώμη του για εκείνον ως αθλητή αλλά και ως άνθρωπο. Αποκαλύπτει ποιον θεωρεί κορυφαίο μπασκετμπολίστα στην Ευρώπη, καθώς και τι πρόκειται να συμβουλεύσει τους παίκτες του στη Βαρκελώνη, λίγο πριν βγουν στο παρκέ.   
Λίγες ημέρες πριν αναχωρήσει για το Final Four, ο αρχηγός του Παναθηναϊκού Δημήτρης Διαμαντίδης, μιλά αποκλειστικά στην Έλενα Κατρίτση: για τη ζωή και την καριέρα του, το ενδεχόμενο επιστροφής του στην Εθνική, για τη βία στο χώρο του μπάσκετ και φυσικά για την παρουσία του ΠΑΟ στο Final Four. Ακόμη, μιλά για τα σενάρια που ήθελαν να του έχει γίνει πρόταση από τον Ολυμπιακό, κι αν έχει δεχθεί πρόταση από ομάδα του ΝΒΑ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**17:15**  |  **ΜΠIΤΛΣ ΚΑΙ ΣΤΟΟΥΝΣ / BEATLES vs STONES  (E)**     
  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Δημιουργώντας έκρηξη στην παγκόσμια μουσική σκηνή με τον πρωτοποριακό τους ήχο, οι **Beatles** και οι **Rolling Stones** έχουν  χαράξει τη συλλογική μνήμη για πάνω από 50 χρόνια.

Από τη δεκαετία του ’60, νέοι και μεγάλοι έχουν ταυτιστεί με τη μία ή με την άλλη μπάντα, είτε με το «καθαρό πρόσωπο» των Beatles, είτε με την εξιδανίκευση των Rolling Stones «ως νευρικοί και επικίνδυνοι rockers». Η μάχη μεταξύ αυτών των συγκροτημάτων και των οπαδών τους είναι καλά τεκμηριωμένη, αλλά πόσο ακριβής είναι η απεικόνισή τους;

Αυτό το  ξεχωριστό ντοκιμαντέρ  προσπαθεί να εξετάσει αυτή τη σύγκρουση, αποκαλύπτοντας τις εκπληκτικές ομοιότητες μεταξύ των «αντιπάλων», τις κοινές μουσικές και πολιτιστικές αναφορές, τους δεσμούς και τις φιλίες, που δεν ήταν ορατές από τα μάτια της κοινής γνώμης!

**Σκηνοθεσία:** Michaël Prazan, Christiane Ratiney.

**Παραγωγή:** TV Presse and Fremantle Media France Production.

**Διάρκεια:** 52΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Πυξ Λαξ»**

Η ιστορία της μπάντας ξεκινά στα μέσα της δεκαετίας του ’80 στις γειτονιές του Μενιδίου όταν δυο φίλοι, ο Φίλιππος και ο Μπάμπης αποφασίζουν να κάνουν ένα συγκρότημα με το όνομα… «Παναγία Βόηθα». Τα χρόνια της εφηβείας είναι χρόνια γεμάτα άγαρμπες πλάκες, συγκρούσεις με τους καθηγητές, αποβολές αλλά και πολλή μουσική. Το 1990, οι «Παναγία Βόηθα» αποφασίζουν να δοκιμάσουν την τύχη τους στη μουσική βιομηχανία. Με το όνειρο ενός δίσκου, χτυπούν τις πόρτες όλων των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών. Τότε είναι που γνωρίζουν τον Μάνο Ξυδούς, ο οποίος εργάζεται ως διευθυντής σε μία από αυτές, γίνεται φίλος, συνεργάτης αλλά και το τρίτο μέλος της μπάντας που πλέον έχει το όνομα Πυξ Λαξ.  
Ωστόσο, ο δρόμος προς την καταξίωση δεν ήταν εύκολος. Τα πρώτα χρόνια οι Πυξ Λαξ εργάστηκαν σε οικοδομές, πιτσαρίες και οπουδήποτε αλλού μπορούσαν να βγάλουν ένα μεροκάματο. Τα πράγματα φάνηκε να αλλάζουν το 1993, όταν το συγκρότημα συνεργάζεται με ένα λαϊκό τραγουδιστή, τον Βασίλη Καρρά. Όλα τα ραδιόφωνα παίζουν το «Άστη να λέει» και οι συναυλίες του συγκροτήματος αρχίζουν να γεμίζουν με κόσμο. Στη συνέχεια έρχεται η συνεργασία με τους αδερφούς Κατσιμίχα στο τραγούδι «Ανόητες αγάπες» που δίνει στο συγκρότημα τη μουσική ταυτότητα που χρειαζόταν και το συστήνει στο ευρύ κοινό. Έκτοτε, η μία επιτυχία διαδέχεται την άλλη. Οι Πυξ Λαξ γεμίζουν συναυλιακούς χώρους εντός και εκτός Ελλάδος, ενώ συνεργάζονται και με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς ροκ σκηνής. Το τέλος ήρθε το 2004, όταν ύστερα από δεκαπέντε χρόνια πορείας, το συγκρότημα αποφάσισε να διαλυθεί και καθένα από τα μέλη του να ακολουθήσει το δρόμο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Φωτογραφία:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Παραγωγός:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

**Διάρκεια**: 99'

**Υπόθεση:** O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα παλιά του αγάπη. Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του. Στο μεταξύ οι γονείς των νέων έχουν δεσμό αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ**     
*(PRECIOUS)*   
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:**Λι Ντάνιελς.

**Σενάριο:**Τζέφρι Φλέτσερ.

**Παίζουν:** Γκαμπούρεϊ «Γκάμπι» Σιντίμπε, Μο’Νίκ, Πόλα Πάτον, Λένι Κράβιτζ, Μαράια Κάρεϊ, Σερί Σέπερντ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Χάρλεμ δεκαετία του ’80. Η νεαρή Κλαρίς Πρέσιους Τζόουνς, μια υπερβολικά παχύσαρκη Αφροαμερικάνα, έχει γνωρίσει μόνο την άσχημη πλευρά της ζωής: κακοποίηση σωματική, λεκτική και συναισθηματική από τη μητέρα της, βιασμό από τον πατέρα της, φτώχεια, θυμό, δεν έχει πάει σχολείο, δεν έχει νιώσει αγάπη.

Έφηβη πλέον, κι ενώ είναι έγκυος για δεύτερη φορά από τον απόντα πατέρα της, αποφασίζει να ξεκινήσει μαθήματα σε ένα εναλλακτικό σχολείο, ως μια ύστατη προσπάθεια να αλλάξει τη γεμάτη αντιξοότητες ζωή της.

Έτσι, όταν στα 16 της η Πρέσιους μαθαίνει να διαβάζει και να γράφει, ένας καινούργιος κόσμος ανοίγεται μπροστά της. Ένας κόσμος όπου, επιτέλους, μπορεί να μιλήσει, να εξομολογηθεί όσα την πνίγουν. Ένας κόσμος, όπου όλα τα κορίτσια μπορούν να είναι όμορφα, δυνατά, ανεξάρτητα. Σαν την Πρέσιους.

Σκληρό κοινωνικό δράμα που δεν φοβάται ν’ αντικρίσει κατάματα την υπαρξιακή απόγνωση πίσω από τις ταξικές ανισότητες. Τολμηρό και ρεαλιστικό, συγκινεί με τις εξαιρετικές ερμηνείες του.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Push»**της συγγραφέως**Sapphire** (τέως δασκάλας στο Χάρλεμ), έχει κερδίσει πλήθος φεστιβαλικών βραβείων, με κυριότερα τα εξής:

Δύο Όσκαρ 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Μο’Νίκ) και Διασκευασμένου Σεναρίου (Τζέφρι Φλέτσερ).

Χρυσή Σφαίρα 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Βραβείο BAFTA 2010: Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Τρία βραβεία στο Φεστιβάλ Sundance 2009: Βραβείο Κοινού, Μεγάλο Βραβείο Επιτροπής καλύτερης δραματικής ταινίας, Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Β΄ Γυναικείου Ρόλου.

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Τορόντο 2009.

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν 2009.

Βραβείο της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης 2009.

Bραβεία Ερμηνείας Independent Spirit Awards 2009.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Γουατεμάλα» Α' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται τη Γουατεμάλα, τη γη των συνωνύμων Μάγια, ο πολιτισμός των οποίων γνώρισε την ακμή του από τον 3ο έως τον 8ο μχ. αιώνα. Το ταξίδι μας ξεκινά μέσα στον ποταμό Ρίο Πασιόν με το τροπικό του δάσος και συνεχίζει στη διάσημη λίμνη Αττιτλάν που φημίζεται τόσο για την ομορφιά της, όσο και για τα παράκτια χωριά της με τις εντυπωσιακές λαϊκές παραδόσεις. Η υπέροχη πόλη Αντίγκουα, -που μαζί με τη Λίμα και τη πόλη του Μεξικού θεωρούνται οι σπουδαιότερες πόλεις των ισπανών κονκισταδόρες- γιορτάζει και το θαυματουργό ομοίωμα της Παρθένου προστάτιδας της πόλης, της Βίρχεν ντελ Ροζάριο, περιφέρεται στην Αντίγουα μέσα σε βαθιά κατάνυξη.

**Παρουσίαση- κείμενα-έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία- Δ/νση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**

Στο «Inferno» είθισται, για κάποιο λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.  
Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.  
Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να' ναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι chef: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο «Inferno» θα συναντήσει κανείς τον Τάκη Σπετσιώτη, το Νίκο Πορτοκάλογλου, το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον Κώστα Γεωργουσόπουλο, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τους αδελφούς Κατσάμπα, τον Παναγιώτη Παναγιώτου, τον Άγγελο Παπαδημητρίου, μια ομάδα προσκόπων, τον Δημήτρη Σγούρο, την Αμάντα Μιχαλοπούλου, τον Λεωνίδα Ντεπιάν, μπαλαρίνες, τη Ροζίτα Σώκου, τον Γιώργο Κοτανίδη, τον Δημήτρη Καμπερίδη, την Λένα Παπαχριστοφίλου, τον Χρήστο Χωμενίδη, τα Ημισκούμπρια και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

Το concept και η επιμέλεια του «Inferno» είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

**Επεισόδιο 1ο:«Romantic» & Επεισόδιο 2ο:«Fast food-slow food»**

Η Αντιγόνη Αμανίτου φιλοξενεί τον σεφ Χριστόφορο Πέσκια και το πλήρωμα ενός αεροσκάφους της «Axon Airlines».  
Η συζήτηση θα περιστραφεί γύρω από τις διατροφικές ιδιομορφίες μιας ζωής εν πτήσει και θ' αποτελέσει αφορμή για να εμβαθύνουν γύρω από το τι σημαίνει «γρήγορο ή αργό φαγητό».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ  (E)**

*(ZOO LOVERS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Τα μυστήρια του φλερτ, οι καλές σχέσεις ή η ρήξη ανάμεσα στο αρσενικό και το θηλυκό, ξαφνικές, απρόσμενες πολλές φορές συναντήσεις ανάμεσα σε ζώα του ίδιου είδους: Μόνο η προσεκτική παρατήρηση μπορεί να ρίξει φως σε αυτά τα ζητήματα.  
Αυτό το ντοκιμαντέρ εξερευνά τον μοναδικό κόσμο του Ζωολογικού Κήπου του Παρισιού, όπου κάθε χώρος είναι και σκηνή περίπλοκων σχέσεων που ξαφνιάζουν – τι φέρνει τα ζώα κοντά το ένα στο άλλο.

Θα δούμε τα μοναδικά για κάθε είδος μοτίβα συμπεριφορών που φέρνουν κοντά όλα τα ζώα – για τα οποία το ζευγάρωμα είναι συχνά ζωτικής σημασίας.

Ανάμεσα σ’ αυτά τα είδη, άλλες οικογένειες μένουν μαζί, κάποια ζευγάρια μένουν πιστά για μια ολόκληρη ζωή... μπορεί όμως να συναντήσουμε και αντιζηλίες και συνευρέσεις υψηλού κινδύνου.

Θα παρακολουθήσουμε όμορφες, αστείες, συγκινητικές ιστορίες που ξετυλίγονται κάτω από τον ουρανό του Παρισιού με μια φρέσκια ματιά στις σχέσεις που διέπουν τον κόσμο των ζώων, σύντομες ή που διαρκούν μια ζωή…

**Σκηνοθεσία:** Pascal Cardeilhac.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*   
  
Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κροατία»**

Η Κροατία που ονειρευτήκατε, αλλά και η Κροατία που δεν φανταστήκατε ποτέ!

Από τον καθεδρικό του Ζάγκρεμπ μέχρι τις χιονισμένες κορφές του Εθνικού Πάρκου Βελεμπίτ, από το τιρκουάζ της θάλασσας του νησιού Στόουν, μέχρι το μυστηριώδες Κάστρο Τρακοσκάν, που είναι κρυμμένο στο δάσος, αυτό το ταξίδι θα σας κάνει να θελήσετε να ανακαλύψετε την Κροατία ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Αγία Σοφία»**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στην «Αγία Σοφία», το ναό - σύμβολο της Ορθοδοξίας, που μετά την Άλωση της Πόλης έγινε τέμενος και σήμερα λειτουργεί ως μουσείο.  
Στην εκπομπή ζωντανεύουν οι θρύλοι, οι παραδόσεις της βυζαντινής αυτοκρατορίας, αλλά και η μοναδική ιστορία του κτιρίου που άντεξε λεηλασίες, επιδρομές και φονικούς σεισμούς.  
Παρουσιάζονται οι βασικότεροι σταθμοί στην ιστορία του περίλαμπρου οικοδομήματος του Ιουστινιανού, που συνδέθηκε με όλες τις χαρές και τις λύπες του ελληνισμού.  
Η «Μηχανή του χρόνου» ταξιδεύει στην Πόλη σε μια μοναδική περιήγηση στο ναό, και παρουσιάζει με λεπτομέρειες τους χώρους και τα πρόσωπα που έγραψαν ιστορία.   
Ο μοναδικός τρούλος, η χρυσή Αγία Τράπεζα που λεηλατήθηκε από τους σταυροφόρους, τα ασύγκριτης ομορφιάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/10/2019**

ψηφιδωτά που κάλυψαν με σοβά οι Οθωμανοί, αλλά και ο γυναικωνίτης με τις ίντριγκες και τα ατέλειωτα παιχνίδια εξουσίας .  
Εκεί όπου αυτοκράτορες βαπτίσθηκαν, καρδινάλιοι αναθεματίστηκαν, και χριστιανοί σφαγιάστηκαν.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**19:45**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε **πέντε επεισόδια,** θα δούμε πώς ζει κανείς πάνω στις στέγες των μεγαλουπόλεων. Επίσης, θα δούμε τις σκάλες σε ένα άλλο ύψος! Πύργοι, μνημεία και άλλα ψηλά κτίρια μάς αποκαλύπτουν έναν κόσμο πλούσιο σε κρυμμένους μέχρι τώρα θησαυρούς: τις **στέγες** μας.

Μέρα και νύχτα, οι άνθρωποι πάνω στις σκεπές είναι διαφορετικοί. Άλλοι εργάζονται, άλλοι ζουν εκεί, άλλοι ξεκουράζονται. Σίγουρα πάντως, είναι ένα νέο και πολύ ενδιαφέρον αξιοθέατο!

Οι προορισμοί μας είναι **Νέα Υόρκη, Παρίσι, Μπουένος Άιρες, Βαρκελώνη** και **Τόκιο.**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Νέα Υόρκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός Τζέιμς Κάμερον, διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο Στίβεν Σπίλμπεργκ, ο Τζορτζ Λούκας, ο Ρίντλεϊ Σκοτ, ο Κρίστοφερ Νόλαν, ο Γκιγιέρμο ντελ Τόρο, ηθοποιών όπως ο Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, ο Κιάνου Ριβς, ο Τζεφ Γκόλντμπλουμ, η Μίλα Γιόβοβιτς, ο Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 4ο: «Έξυπνες μηχανές» (Intelligent Machines)**

Οι έξυπνες μηχανές του μέλλοντος θα σώσουν την ανθρωπότητα ή θα μας οδηγήσουν στην καταστροφή; Τα ρομπότ της επιστημονικής φαντασίας είναι η ενσάρκωση μιας ελκυστικής ιδέας: **τεχνητή νοημοσύνη.** Γοητεύουν όσο και τρομάζουν και από την αρχή αυτών των ταινιών **(«Μετρόπολις»)** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»** το 2001 και πιο πρόσφατες ταινίες, εκεί επιστρέφουμε ξανά και ξανά. Τώρα πια μάλιστα, αυτές οι τεχνολογίες δεν φαντάζουν τόσο μακρινές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΕΡΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ  (E)**     
*(ZOO LOVERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Γουατεμάλα» Β' Μέρος**

Το δεύτερο μέρος ξεκινά μέσα στο Ρίο Πασιόν, στα βήματα των εμπορικών δρόμων του σμαραγδιού και του αλατιού που ξεκινούσαν από τη Καραϊβική, διέσχιζαν το Τικάλ -το λίκνο του πολιτισμού των Μάγια- και εξυπηρετούσαν τους παραποτάμιους πληθυσμούς. Μία απρόσμενη διαδρομή μέσα στο τροπικό δάσος οδηγεί στον αρχαιολογικό χώρο του Σειμπάλ που υπήρξε κάποτε και κέντρο αστρονομίας.

Η ΜάγιαΤσόκλη αφήνει τους αρχαίους συνονόματούς της, κάνει προμήθειες στο Τσιμαλτενάγκο και παρατηρεί την άλλη πλευρά της Γουατεμάλας, αυτή των σημερινών Μάγια.

Η περιθωριοποίηση και η εκμετάλλευση τους, ο αποκλεισμός τους από τη γαιοκτησία και οι διακρίσεις σε βάρος τους έγιναν δομικά στοιχεία της κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης της Γουατεμάλας και εμμένουν ακόμη και σήμερα.. Στα 36 χρόνια εμφύλιου που τελείωσαν το 1996, οι Ινδιάνοι βρέθηκαν στη μέση του πολέμου και ήταν τα βασικά θύματά του. Η σημερινή κοινωνική διαστρωμάτωση της χώρας δεν έχει αλλάξει και πολύ τους τελευταίους αιώνες. Οι λευκότεροι ladinos ζουν κυρίως στα αστικά κέντρα συγκεντρώνοντας στα χέρια τους το μεγαλύτερο μέρος του πλούτου της γης και του εμπορίου. Οι πολυπληθέστεροι Ινδιάνοι που αποτελούν το 60% του πληθυσμού της χώρας ζουν σε αγροτικές περιοχές. Αν και πλειοψηφία, κατέχουν μόλις το 20% της γης.

Επόμενος σταθμός θα είναι το Σολολά με την πολύχρωμη αγορά του. Η μικρή αυτή πόλη που βλέπει τη λίμνη Ατιτλάν δεν τραβάει ιδιαιτέρως τους τουρίστες, αλλά είναι ένα σημαντικό εμπορικό πέρασμα αφού βρίσκεται πάνω στο δρόμο που ενώνει την terra caliente της ζεστή γη των ακτών του ειρηνικού - με την terra fria την παγωμένη γη των υψιπέδων.   
Η μέρα είναι λαμπρή όταν η Μάγια επισκέπτεται ένα από τα ενεργειακά κέντρα της γης όπως υποστηρίζουν πολλοί, τη λίμνη Ατιτλάν. Στο Σαντιάγο Ατιτλάν η ατραξιόν είναι ο άγιος Μασιμόν, ένας άγιος-μόρφωμα ανιμιστικής λατρείας και καθολικής θρησκείας. Το Σαν Μάρκο λα Λαγκούνα είναι το new age χωριό της λίμνης. Γι΄ αυτό και εκεί έχουν εγκατασταθεί διάφορα κέντρα διαλογισμού. Μετά από ένα πρωινό μάθημα γιόγκα, η εκπομπή θα κατευθυνθεί προς την αποικιακή πρωτεύουσα της Γουατεμάλας, την Αντίγκουα. Εκεί θα έχει τη τύχη να παρακολουθήσει έναν μεγάλο εορτασμό: την επιστροφή μετά από διακόσια τριάντα δύο ολόκληρα χρόνια, της προστάτιδος της πόλης, της Παναγίας με το κομποσκοίνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**

Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 3ο: «Πρωϊνό στο κρεβάτι»**

H Aντιγόνη Αμανίτου καλεί τον ηθοποιό Κωνσταντίνο Τζούμα για ένα πρωινό στο κρεβάτι και ό,τι ήθελε προκύψει. Το πρωινό ετοιμάζει πλουσιοπάροχα ο σεφ Χριστόφορος Πέσκιας.

**Επεισόδιο 4ο: «Αφροδισιακά εδέσματα»**

Το επεισόδιο ξεκινά με έντονη γυμναστική για την Αντιγόνη Αμανίτου και τους προσκεκλημένους της, τους γυμναστές Μανώλη και Μαρία Μαγγίνα. Όμως, η γυμναστική ανοίγει την όρεξη. Και ο σεφ Jean De Grylleau έχει να προτείνει λιγότερο εξουθενωτικούς τρόπους για να γίνουν ωραίοι και sexy! Προσπαθούν, λοιπόν, να ανακτήσουν τις δυνάμεις τους με τη βοήθειά του και με τις αφροδισιακές συνταγές που τους προτείνει. Ο χρόνος θα δείξει τα αποτελέσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ  (E)**     
*((LIVING WITH WOLVES/ VIVRE AVEC LES LOUPS))*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2016.**

Το ντοκιμαντέρ αυτό γυρίστηκε στη **Ρουμανία,** στα άγρια βουνά των **Καρπαθίων.**

Εκεί, στα πυκνά δάση, ζουν πολλά ζώα και κυρίως λύκοι, είναι το βασίλειό τους. Έχουν καταμετρηθεί πάνω από 3.000 στη χώρα, ο μεγαλύτερος πληθυσμός της Ευρώπης, πράγμα που σημαίνει ότι είναι ο φόβος και ο τρόμος των βοσκών ειδικά το χειμώνα, που οι επιθέσεις είναι σχεδόν καθημερινές.

Για να προστατέψει το κοπάδι του ο βοσκός που θα γνωρίσουμε, έχει εφτά σκυλιά, μια ειδική ράτσα πολύ ανθεκτική. Αυτοί οι σκύλοι δεν οδηγούν το κοπάδι αλλά το παρακολουθούν και το προστατεύουν, έτοιμοι να δώσουν τη ζωή τους γι’ αυτό.   
Σ’ αυτό το άγριο σκηνικό των Καρπαθίων στην καρδιά του χειμώνα, θα δούμε πώς ένας λύκος που τον έδιωξε από την αγέλη ένας άλλος πιο δυνατός, τριγυρνά μοναχός στο κοπάδι, προσπαθώντας να βρει τροφή. Η πείνα τον κάνει να φερθεί ριψοκίνδυνα, οι σκύλοι όμως, ακοίμητοι φρουροί, δεν αφήνουν το κοπάδι μόνο του ούτε λεπτό.

Αυτό όμως που είναι υπέροχο, είναι ο σεβασμός στο λύκο που δεν τον σκοτώνουν – μια ιστορία συνύπαρξης του ανθρώπου με την άγρια φύση.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Guillaume Maidatchevsky.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*   
  
Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Λαπωνία»**

Η Λαπωνία στη φαντασία όλων μας παραμένει η χώρα του Άη Βασίλη και των πανέμορφων τοπίων, αλλά δεν είναι μόνο αυτό!

Ας ανακαλύψουμε αυτό το μαγευτικό, άγνωστο μέρος. Θα ζήσουμε μοναδικές εμπειρίες πάνω σ’ ένα παλιό παγοθραυστικό ή μια εμπειρία «Αρκτικής επιβίωσης», θα μοιραστούμε με τους ντόπιους την κληρονομιά, την ιστορία και τις παραδόσεις τους, θα γνωρίσουμε μια Γαλλίδα που εκτρέφει σκυλιά που σέρνουν τα έλκηθρα, για να μη μιλήσουμε για το Βόρειο Σέλας! Είναι τόσα πολλά αυτά που έχει να δει κανείς στη Λαπωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**«Παπαφλέσσας. Ο ανατρεπτικός αρχιμανδρίτης και η θυσία στο Μανιάκι»**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 192 χρόνων από τη θυσία του Παπαφλέσσα στο Μανιάκι, η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει την άγνωστη ζωή και την προσφορά του θρυλικού αρχιμανδρίτη στην Ελληνική Επανάσταση.   
Η εκπομπή καταγράφει τα νεανικά χρόνια του Γεώργιου Δικαίου, ο οποίος ως μοναχός στο μοναστήρι της Ρεκίτσας, τόλμησε να αντισταθεί στον τοπικό αγά για κτηματικές διαφορές.

Το 1816 έφυγε κυνηγημένος από τους Τούρκους για τη Ζάκυνθο όπου γνωρίστηκε με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/10/2019**

αρκετούς οπλαρχηγούς. Ένα χρόνο αργότερα βρέθηκε στην Κωνσταντινούπολη, όπου γρήγορα κατανόησε τους συσχετισμούς στο Πατριαρχείο. Κατάφερε να κερδίσει την εμπιστοσύνη του συμπατριώτη του μητροπολίτη Δέρκων, χειροτονήθηκε αρχιμανδρίτης και άρχισε να ανέρχεται ταχύτατα στην κλίμακα της εκκλησιαστικής ιεραρχίας.  
Η πληθωρική παρουσία του κίνησε το ενδιαφέρον μελών της Φιλικής Εταιρείας, που τον μύησαν στη μυστική οργάνωση δίνοντας του την κωδική ονομασία Αρμόδιος. Με τον τίτλο του πατριαρχικού εξάρχου για προκάλυψη εστάλη ως απόστολος της Εταιρείας στη Βλαχία, όπου ανέπτυξε εκπληκτική δράση. Κατηγορήθηκε όμως και για κατασπατάληση χρημάτων της Φιλικής Εταιρείας και έντονη κοσμική ζωή.

Το 1820 ο Παπαφλέσσας με εντολή του Υψηλάντη ταξίδεψε στην υποδουλωμένη Ελλάδα, για να ανάψει τη σπίθα της επανάστασης στην Πελοπόννησο. Οι πρόκριτοι αποφάσισαν αρχικά να του απαγορεύσουν την είσοδο με κάθε τρόπο. Ο αρχιμανδρίτης, άριστος γνώστης του παρασκηνίου, είχε λάβει τα μέτρα του και για να πείσει πρόκριτους, λαό και κλήρο να πάρουν μέρος στον Αγώνα, χρησιμοποίησε μεταξύ άλλων πολλά τεχνάσματα και πλαστά έγγραφα.   
Στην καθοριστική συνέλευση της Βοστίτσας στις 26 Ιανουαρίου 1821, ήρθε σε ρήξη με τον Παλαιών Πατρών Γερμανό, ο οποίος χειροδίκησε εναντίον του και τον αποκάλεσε εξωλέστατο.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει επίσης την πολιτική δράση του φλογερού αρχιμανδρίτη κατά τη διάρκεια των δύο εμφυλίων πολέμων, όπου άλλαζε διαρκώς στρατόπεδα. Ανάμεσα στις κρίσιμες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει ως υπουργός, ήταν και για τη φυλάκιση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και των συντρόφων του.   
Μετά την απόβαση στην Πελοπόννησο του Ιμπραήμ πασά, θετού γιου του Μωχάμετ Άλι, το Φεβρουάριο του 1825, η επανάσταση κινδύνεψε άμεσα καθώς ο τουρκο-αιγυπτιακός στρατός συνέτριβε τα πάντα στο πέρασμά του.   
Ο «μπουρλοτιέρης των ψυχών» βλέποντας την αδυναμία των Ελλήνων να σταματήσουν τον Ιμπραήμ, πίεζε φορτικά στα υπουργικά συμβούλια για την απελευθέρωση του Κολοκοτρώνη για να αντιμετώπιση του. Όμως δεν θεώρησε αρκετή τη συνηγορία υπέρ της αμνηστίας και θέλησε να πετύχει και ο ίδιος μια νίκη κατά του Ιμπραήμ, προτού αποφυλακιστεί ο Κολοκοτρώνης.   
Στις 16 Μαΐου 1825 ο Παπαφλέσσας έφθασε στο Μανιάκι της Μεσσηνίας, όπου στρατοπέδευσε. Δύο ημέρες αργότερα πληροφορήθηκε ότι ο εχθρός είχε αρχίσει την πορεία του προς το ελληνικό στρατόπεδο. Στις 20 Μαΐου ο Αιγύπτιος αρχηγός, επικεφαλής 6.000 ανδρών, εμφανίστηκε μπροστά από τις ημιτελείς ελληνικές οχυρώσεις, όπου ο ανατρεπτικός αρχιμανδρίτης έδωσε την τελευταία του μάχη.

Στην εκπομπή μιλούν ο διδάκτωρ Κοινωνιολογίας και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου Δημήτρης Σταθακόπουλος, η επιστημονική συνεργάτιδα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου Άννα Κάνδια, το μέλος των Πελοποννησιακών Σπουδών Γεώργιος Πραχαλιάς, ο ιστορικός Νίκος Γιαννόπουλος, ο δημοσιογράφος Θανάσης Τουλούπας, ο ιστορικός ερευνητής Ανάργυρος Φαγκρίδας και ο καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θανάσης Χρήστου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**19:45**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
  
**Eπεισόδιο** **2ο: «Βαρκελώνη»**   
 **Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
**«Ταξίδι στο χρόνο» (Time Travel)**

Μπορούμε να ταξιδέψουμε στο χρόνο – και αν ναι, μπορούμε να αλλάξουμε τη μοίρα μας;

Το ταξίδι στο χρόνο είναι μία από τις πλέον ελκυστικές ιδέες στην επιστημονική φαντασία. Ο **Χ. Τζ. Γουέλς** σκέφτηκε πρώτος την ιδέα μιας μηχανής που ταξιδεύει στο χρόνο και από τότε, συγγραφείς και σκηνοθέτες εξερευνούν τις πιθανότητες, τις αντιξοότητες, τις παραδοξότητες.

Υπάρχουν πολλαπλά μέλλοντα; Μπορούμε να αλλάξουμε το πεπρωμένο μας; Ή είμαστε μαριονέτες του απολύτως καθορισμένου χρόνου;

Από το **«Επιστροφή στο Μέλλον»** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»,** εξερευνούμε αυτές τις ιδέες και τα ερωτήματα που προκύπτουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΖΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΛΥΚΟΥΣ  (E)**     
*((LIVING WITH WOLVES/ VIVRE AVEC LES LOUPS))*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:00**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Μπουτάν»**

Στη καρδιά των ανατολικών Ιμαλάιων, κουρνιασμένο στους πρόποδες του Kangchenjunga του τρίτου υψηλότερου βουνού της Γης, βρίσκεται, μεταξύ ισχυρών γειτόνων, ένα μικρό απομονωμένο βασίλειο. Το βασίλειο του Μπουτάν παρέμεινε μακριά από τις δυτικές επιρροές για αιώνες, διαφυλάσσοντας με πάθος τις αρχαίες του βουδιστικές παραδόσεις.   
Εν μέσω παγκοσμιοποίησης, οικονομικής κρίσης και ανάγκης εκ νέου αξιολόγησης των αξιών μας, το μικρό αυτό κρατίδιο προτείνει έναν διαφορετικό δρόμο ανάπτυξης και μας συστήνει την έννοια της Εθνικής Ακαθάριστης Ευημερίας. Είναι άραγε εφικτή σε μία σύγχρονη δημοκρατία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**  

Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 5ο: «Food for thought» & Επεισόδιο 6ο: «Ρομαντικό γεύμα, μια πολύ δύσκολη υπόθεση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΖΩΪΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΙΜΑΤΑΙ  (E)**     
*(SLEEPING IN NATURE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Κοιμούνται για να ανακτήσουν δυνάμεις, κοιμούνται ασφαλή χωρίς τον κίνδυνο επιθέσεων, κοιμούνται προστατεύοντας τα μικρά τους, κοιμούνται σε απόλυτη γαλήνη… Γεγονός είναι ότι όλα τα ζώα έχουν ανάγκη από ύπνο.

Πρόκειται για λειτουργία εξίσου ζωτικής σημασίας με την αναπνοή και την ανάγκη για νερό και τροφή. Παρακολουθώντας συμπεριφορές ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες αλλά και απρόσμενες δεκάδων ειδών που ζουν στην καρδιά του τροπικού δάσους της **Σουμάτρα** στην **Ινδονησία,** ανακαλύπτουμε εκπληκτικές ιστορίες ζώων που κοιμούνται όχι όπως όλα τα άλλα.

Ουρακοτάγκοι, πύθωνες, νυχτερίδες, ελέφαντες, καρχαρίες ή ακόμα και σκαρίδες, το καθένα απ’ αυτά έχει τον τρόπο του να παίρνει έναν υπνάκο χωρίς να κινδυνεύει η ζωή του.

**Σκηνοθεσία:** Pascal Cardeilhac.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*   
Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 3ο: «Βουλγαρία»**

Ανάμεσα στο ορεινό μοναστήρι της Ρίλα, που είναι κρυμμένο σε ανεμοδαρμένα ύψη και το πρώην αρχηγείο του κομμουνιστικού κόμματος και τωρινό στέκι των καλλιτεχνών του δρόμου, η Βουλγαρία κρύβει πολλούς ιστορικούς θησαυρούς, αλλά και γεωλογικά μυστήρια!

Θα φτάσουμε στο Πέτρινο Δάσος και στη σπηλιά «Τα Μάτια του Θεού», όπου μπορεί κανείς να σκαρφαλώσει και να κάνει μπάντζι τζάμπινγκ, ενώ μια τραγουδίστρια της Γυναικείας Χορωδίας της Κρατικής Τηλεόρασης μάς τραγουδά, χωρίς τη συνοδεία ορχήστρας, παραδοσιακά τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Κτήμα Τατοϊου»**

Για πρώτη φορά, κάμερα εκπομπής μπαίνει στο πρώην βασιλικό ανάκτορο και με τη βοήθεια ειδικών περιηγήθηκε στην άλλοτε βασιλική κατοικία. Οι εικόνες από το γραφείο του βασιλιά, το υπνοδωμάτιο της βασίλισσας, το σαλόνι, την τραπεζαρία και τους χώρους φιλοξενίας, δίνουν πλούσιο υλικό για να ζωντανέψουν οι ιστορικές αφηγήσεις.   
Η «Μηχανή του χρόνου» ακολουθεί το χρονικό του κτήματος Τατοΐου και του ανακτόρου, που ο Γεώργιος Α΄ ήθελε να είναι κάτι απλό, γιατί φοβόταν ότι σύντομα θα επιστρέψει στη Δανία.

Τελικά μετά από πολλές περιπέτειες και «εξώσεις» η δυναστεία άντεξε 100 χρόνια και το μικρό εξοχικό, εξελίχθηκε σε ένα κανονικό-αν και όχι προκλητικό- ανάκτορο.

Φυσικά και η βασιλική οικογένεια έκανε αρκετές πολεοδομικές αυθαιρεσίες, όπως συνήθιζε και ο απλός λαός.   
Η εκπομπή παρουσιάζει τις παλατιανές ίντριγκες και την Βαβέλ της βασιλικής οικογένειας καθώς τα μέλη της, αναλόγως την καταγωγή και την παιδεία τους, μιλούσαν αγγλικά, ρωσικά, γερμανικά, δανέζικα, γαλλικά και ελληνικά.   
Το κτήμα που έχει έκταση όσο ή Ύδρα, καθημερινά δέχεται εκατοντάδες επισκέπτες, που απολαμβάνουν τη φύση και δραπετεύουν από το άγχος της πόλης.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού έχουν ξεκινήσει τις εργασίες για την ανάδειξη και αξιοποίηση του θερινού ανακτόρου και των άλλων χώρων. Η εκπομπή ερευνά το πολυτάραχο παρελθόν του κτήματος το οποίο επί τουρκοκρατίας ήταν τρία τεράστια τσιφλίκια. Το 1872 όμως το αγόρασε ο βασιλιάς Γεώργιος Α΄ και έτσι ξεκινά η βασιλική ιστορία του κτήματος. Το Τατόι λειτούργησε για πάρα πολλά χρόνια ως ένα πρότυπο κτήμα που παρήγαγε προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας. Το βούτυρο, το γάλα και το κρασί του, πωλούνταν σε εκλεκτά μαγαζιά του κέντρου της Αθήνας.   
Και όμως το κτήμα οργανώθηκε σωστά και έγινε κερδοφόρο από ένα αντιβασιλικό διευθυντή που ανέλαβε τη διαχείρισή του, σε έναν από τους πολλούς εξοστρακισμούς της βασιλικής οικογένειας

Μέσα στο κτήμα το προσωπικό και η φρουρά συγκροτούσαν ένα μικρό χωριό, μια κοινότητα θνητών που υπηρετούσε τους γαλαζοαίματους. Η πολυτάραχη ιστορία του κτήματος Τατοΐου στη «Μηχανή του χρόνου» με κινηματογραφικά και φωτογραφικά ντοκουμέντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**19:45**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
  
**Eπεισόδιο 3ο:  «Μπουένος Άιρες»**

**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.  
Eπεισόδιο 6ο: «Εξωγήινη ζωή» (Alien Life)**

Η επιστημονική φαντασία αναφέρεται συνέχεια στους εξωγήινους. Τι μπορούν οι εξωγήινοι να μας διδάξουν – για το τι σημαίνει να είσαι γήινος;

Οι εξωγήινοι είναι ένα θέμα που εμφανίζεται ξανά και ξανά στην επιστημονική φαντασία, από τότε που ο **Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς** εκλαΐκευσε την ιδέα των Αρειανών στον **«Πόλεμο των Κόσμων».**

Το αν υπάρχουν ή όχι είναι άλλο θέμα, σίγουρα όμως οι εξωγήινοι προκαλούν δέος και φόβο και η επιστημονική φαντασία τούς χρησιμοποιεί μεταφορικά για να επεξεργαστεί ιδέες σχετικά με την επικοινωνία, την αποικιοκρατία την πολιτική, την εξουσία – και πώς μεταχειριζόμαστε ο ένας τον άλλο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΤΟ ΖΩΪΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΚΟΙΜΑΤΑΙ  (E)**     
*(SLEEPING IN NATURE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:05**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Νέα Κίνα: η Καντόνα δεν υπάρχει πια»**

Υπάρχει μια περιοχή, στο Νότο της Κίνας, που αναπτύσσεται με ξέφρενους ρυθμούς. Είναι η επαρχία της Γκουαντόνγκ και κυρίως το Δέλτα του ποταμού Πέρλ, που υπήρξε διαχρονικά, από την εποχή των θαλασσίων δρόμων του Μεταξιού μέχρι και τις μέρες μας, ένα από τα σημαντικότερα εμπορικά σταυροδρόμια της Κίνας. Ταξιδεύουμε στη Γκουαντζού ή αλλιώς την Καντόνα, την πρωτεύουσα της επαρχίας και τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Κίνας και καταγράφουμε την πραγματικότητα αυτού του νέου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**14:10**  |  **INFERNO  (E)**  

Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 7ο: «TV Dinners» & Επεισόδιο 8ο: «Τα απομεινάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ  (E)**     
*(FARM IN THE WILDNESS)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελβετίας 2015.**

Βρισκόμαστε στην **Ελβετία,** σε μια φάρμα με αγελάδες, πρόβατα, χοίρους, κότες, γάτες κι έναν σκύλο. Αυτή, όμως, δεν είναι μια φάρμα σαν όλες τις άλλες.

Στη φάρμα του, ο **Νικολά Μπαρθ,** ο ιδιοκτήτης, διευκόλυνε μέσα στο πέρασμα των χρόνων, κάνοντας απλά πράγματα, την επιστροφή στη άγρια ζωή.

Μέσα από τις περιπέτειες μιας νεαρής αλεπούς θα ανακαλύψουμε αυτό το μοναδικό μέρος, που όλοι θέλουν να επισκεφτούν. Η πείνα, σε συνδυασμό με την περιέργεια, θα κάνουν το αλεπουδάκι να αφήσει την ασφάλεια της περιοχής του και να αναζητήσει την περιπέτεια σε μια περιοχή άγνωστη, όπου κατοικούν άνθρωποι.

Θα παρακολουθήσουμε μια σειρά από απρόσμενες συναντήσεις, όπου τα οικόσιτα ζώα διασταυρώνονται με τα άγρια ζώα, αναμετρώνται κι ανακαλύπτουν ο ένας τον τρόπο ζωής του άλλου.

**Σκηνοθεσία:** Guillaume Maidatchevsky.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*   
  
**Eπεισόδιο** **4ο:**  **«Ιταλία»**   
Μια Ιταλία διαφορετική μας περιμένει: το Κάστρο των Μαυριτανών στο Σαμετσάνο με τον λαβύρινθο των 365 δωματίων του, η επιβλητική Αίτνα με το ηφαίστειο, η αρχαία Πομπηία να γεννιέται από τις στάχτες της, το Κράκο, το μεσαιωνικό χωριό φάντασμα πάνω στο λόφο.

Θα γνωρίσουμε, μέσα από διήγηση από πρώτο χέρι, τη χρυσή εποχή του ιταλικού κινηματογράφου στα στούντιο της μυθικής Τσινετσιτά και θα αφήσουμε τη χώρα έκθαμβοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Το άδοξο τέλος των ηρώων του 1821»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το άδοξο τέλος των ηρώων του 1821. Η ιστορία των «ξεχασμένων» αγωνιστών του ’21, που έδωσαν ό,τι είχαν για την επανάσταση, αλλά πολύ γρήγορα αγνοήθηκαν από την ελεύθερη Ελλάδα.

Ο Νικηταράς, ο μεγάλος και ανιδιοτελής αγωνιστής, γνωστός ως «Τουρκοφάγος», που πρωτοστάτησε στη μάχη στα Δερβενάκια, όπου και έσπασε 3 σπαθιά με την ορμητικότητά του, τα χρόνια του Όθωνα κατηγορήθηκε για συνωμοσία κατά του βασιλιά, φυλακίστηκε και εξορίστηκε στην Αίγινα. Στη φυλακή βασανίστηκε άγρια και έχασε το φως του. Όταν αφέθηκε πια ελεύθερος, η υγεία του είχε κλονιστεί σοβαρά. Πέθανε πάμπτωχος και λησμονημένος έχοντας αναγκαστεί τα τελευταία χρόνια της ζωής του να ζητιανεύει για να βγάλει τα προς το ζην.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, ο γενναίος πολεμιστής που λόγω της έντονης προσωπικότητάς του ήρθε σε σύγκρουση με σημαντικούς πολιτικούς της εποχής, γεγονός που οδήγησε σε συνεχείς προσπάθειες για την εξόντωσή του. Κατηγορήθηκε για συνεργασία με τον εχθρό, φυλακίστηκε και τελικώς δολοφονήθηκε με βάναυσο τρόπο. Οι δολοφόνοι του πέταξαν το σώμα του από την Ακρόπολη και εμφάνισαν την υπόθεση ως απόπειρα δραπέτευσης.

Η Μπουμπουλίνα, η μεγάλη καπετάνισσα, έδωσε την περιουσία της για τον αγώνα, και θρήνησε ένα γιο στην επανάσταση. Θύμα και αυτή του εμφυλίου πολέμου αποσύρθηκε στις Σπέτσες, όπου έπεσε θύμα δολοφονίας από την οικογένεια της γυναίκας που ερωτεύτηκε ο γιός της. Η ελληνική πολιτεία έκλεισε την υπόθεση και δεν αναζήτησε τους δράστες.  
Τέλος, η ιστορία της Μαντώς Μαυρογένους, της ευγενικής και ρομαντικής ηρωίδας του αγώνα, που έδωσε τα πάντα για την επανάσταση και βίωσε ένα θυελλώδη έρωτα με το Δημήτριο Υψηλάντη στα πεδία των μαχών, ο οποίος όμως έληξε άδοξα βυθίζοντας την ίδια στην κατάθλιψη. Η μεγάλη ηρωίδα αναγκάστηκε να περάσει τα τελευταία χρόνια της ζωής της πάμπτωχη, ξεχασμένη και παραγκωνισμένη από την ίδια της την οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**19:45**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
  
**Eπεισόδιο 4ο: «Τόκιο»**   
**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **THE RUSSIAN REVOLUTION THROUGH ITS FILMS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής  Γαλλίας (ARTE) 2017.**

Σ’ αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ θα δούμε να διαδραματίζεται η Ρωσική Επανάσταση μέσα από τις σοβιετικές ταινίες μυθοπλασίας. Παρουσιάζει την πολιτική ουτοπία και αυτό που την πυροδοτεί, τη δημιουργική ελευθερία, η οποία όμως  θα περιπέσει  στη σκιά του ολοκληρωτισμού που θα κυριαρχήσει τον κόσμο του κινηματογράφου και όλη την υπόλοιπη κοινωνία.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τις τροχιές πέντε «πρωταγωνιστών» και τους δίνει φωνή: ο ποιητής **Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι,** ο σκηνοθέτης **Λεβ Κουλέσοβ,** ο πρωτοπόρος της νέας γενιάς **Μπόρις Μπάρνετ,** ο **Σεργκέι Άιζενσταϊν** και ο Σιβηριανός **Μπόρις Σουμιάτσκι.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΙΑ ΦΑΡΜΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ  (E)**     
*(FARM IN THE WILDNESS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:15**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**04:15**  |  **INFERNO  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

**«Νέα Κίνα- Σεντζέν: η «στιγμιαία» πόλη»**

Ταξιδεύουμε στον Νότο της Κίνας, στην επαρχία της Γκουαντόνγκ, στο Δέλτα του Ποταμού Περλ που αναπτύσσεται με ξέφρενους ρυθμούς.

Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται την Σεντζέν, την πρώτη ειδική οικονομική ζώνη της Κίνας, γνωστή και ως η «στιγμιαία πόλη» γιατί μεταμορφώθηκε με το που απέκτησε ειδικούς οικονομικούς νόμους το 1979.

Στις 8 Ιουνίου του 1979, στο ψαροχώρι των 30.000 κατοίκων ακούστηκε η πρώτη μεγάλη έκρηξη ως εφαλτήριο της αναπτυξιακής φρενίτιδας, που θα ακολουθούσε. Τη συνόδεψαν μεγάλες επενδύσεις, μεγάλες κατασκευές και το γνωστό πια ανατρεπτικό σύνθημα του Ντενγκ Χσιαο Πινγκ «Ο χρόνος είναι χρήμα, η αποδοτικότητα είναι ζωή». Και έτσι, άλλαξε ο ρους της ιστορίας, αλλά και η συνείδηση της Κίνας. Η πόλη γιγαντώθηκε και επεκτάθηκε οριζοντίως -κυριολεκτικά μέσα στη θάλασσα πάνω σε επιχωματωμένη γη- και καθέτως προς τους ουρανούς. Στη Σεντζέν και στο διάσημο λιμάνι της, ζουν 15 εκατομμύρια άνθρωποι, καθιστώντας την, την 5η πιο πυκνοκατοικημένη πόλη στο κόσμο! Φυσικά, σ ’αυτόν τον τόπο με τα χιλιάδες εργοστάσια, που καταφέρνει να «παντρέψει» την Γέφυρα τον Στεναγμών με τον Πύργο του Άιφελ (στα θεματικά πάρκα) υπάρχουν και πολλοί Έλληνες επιστήμονες, μεσάζοντες και καλλιτέχνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**  

Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 9ο: «Ο κύριος επιθεωρητής» & Επεισόδιο 10ο: «Ωμά φαγητά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΘΩΑ...ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**

*(IN FROM THE WILD/PAS SI SAUVAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Γαλλίας 2018.**

Τα ζώα της **Μαρί Νοέλ** εμφανίζονται συνήθως σε ταινίες. Αυτή η εκπληκτική γυναίκα τα έχει αναθρέψει από μωρά. Η φήμη της ξεπερνά τα όρια της **Γαλλίας.** Ακόμα και το BBC έχει αναφερθεί στις εκπληκτικές ικανότητές της.

Διαθέτει μια θαυμαστή ικανότητα να ανατρέφει άγρια ζώα με απόλυτο σεβασμό στα ένστικτα και στις φυσικές ανάγκες τους.  
Η **Μαρί Νοέλ** έχει δημιουργήσει ένα τεράστιο καταφύγιο κοντά στην **Αβινιόν,** στη **Νότια Γαλλία,** όπου φιλοξενεί περισσότερα από 130 ζώα διαφόρων ειδών, που έχουν βρει καταφύγιο εκεί από όλη την Ευρώπη, είτε γιατί έχουν βρεθεί τραυματισμένα στην άκρη κάποιου δρόμου, είτε προέρχονται από πάρκα όπου δεν μπορούν να τα φροντίσουν πλέον. Πολλά απ’ αυτά είναι ορφανά.

Για πρώτη φορά, η Μαρί Νοέλ επιτρέπει σε τηλεοπτικό συνεργείο να περάσει το κατώφλι της και να ανακαλύψει τα μυστικά αυτού του μαγικού κόσμου, όπου έχει αναπτυχθεί ένας πολύ ιδιαίτερος δεσμός μεταξύ ανθρώπων και ζώων.

Κάποια από τα ζώα, τα έχει αναθρέψει από τη στιγμή που γεννήθηκαν, αναλαμβάνοντας το ρόλο παρένθετης μητέρας, όπως υποστήριξε ο ζωολόγος, ηθολόγος και ορνιθολόγος **Κόνραντ Λόρεντς.**

Ένας πολύ ισχυρός δεσμός έχει δημιουργηθεί μ’ αυτά τα ζώα σε σημείο να μπορούν να επικοινωνούν σε μια δική τους γλώσσα. Μεγαλώνουν και μοιράζονται τον ίδιο χώρο.

Με την κάμερα της εκπομπής παρακολουθούμε την ανάπτυξη δύο νεαρών ασβών και μιας αλεπούς που μεγαλώνουν μαζί.

Καθώς διαμορφώνονται οι προσωπικότητές τους και οδεύουν προς την ενηλικίωση, επιλέγουν τα ίδια με ποιον θα μοιραστούν την τρυφερότητα που νιώθουν, όπως, για παράδειγμα, ο σκύλος της οικογένειας, ο οποίος είναι πάντα πολύ προστατευτικός με τα μικρότερα ζώα.

Διερευνώντας τα όρια ανάμεσα στην άγρια φύση και την οικογενειακή ζωή, παρακολουθούμε εκπληκτικές σκηνές, πολλές φορές αστείες και απρόβλεπτες για τον τρόπο που λειτουργούν αυτά τα ζώα.

**Σκηνοθεσία:** Jackie Bastide

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

**Eπεισόδιο 5ο: «Κυκλάδες»**

Όλοι ξέρουμε τις Κυκλάδες για τις παραμυθένιες αμμουδιές τους και τα λευκά σπιτάκια, γι’ αυτή την αίσθηση σα να είσαι στην άκρη της Γης.

Ποιος ξέρει όμως τη λιτανεία που γίνεται το Πάσχα για την Παρθένο Μαρία στη Φολέγανδρο;

Ποιος έχει πάει σε πανηγύρι στη Σίφνο;

Ας κάνουμε μια βουτιά στη θάλασσα και ταυτόχρονα στη μυθολογική Ελλάδα, για να δούμε ένα ναυαγισμένο πλοίο και μετά να περπατήσουμε στο ιερό νησί της Δήλου. Και ενώ μέλη του διεθνούς τζετ σετ έρχονται σε πάρτι στην Κέα, εμείς θα κάνουμε άλλου είδους αποτοξίνωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Μάρκος Βαμβακάρης»**

Την ζωή του Μάρκου Βαμβακάρη παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, και φωτίζει άγνωστες στιγμές του «πατριάρχη του ρεμπέτικου».

Η εκπομπή ταξιδεύει στη Σύρο και φωτίζει τα δύσκολα παιδικά του χρόνια όταν εγκατέλειψε το σχολείο και βγήκε στο μεροκάματο για να βοηθήσει την οικογένεια του. Τα μουσικά ερεθίσματα στη νησί και η αγάπη του για το μπουζούκι δεν άργησαν να φανούν και σύντομα με τα τραγούδια του θα άλλαζε την πορεία του ρεμπέτικου.  
Η «Μηχανή του Χρόνου» αποκαλύπτει άγνωστες πλευρές της προσωπικής ζωής του Μάρκου Βαμβακάρη, ο οποίος έκανε δυο γάμους και ήρθε σε σύγκρουση με την καθολική εκκλησία. Μάλιστα ο ίδιος γράφει στην βιογραφία του ότι τον αφόρισαν και του απαγόρευσαν να μετέχει στο μυστήριο της θείας κοινωνίας.

Την δεκαετία του ΄50 ο Βαμβακάρης πέρασε στα «αζήτητα», καθώς αρρώστησε από παραμορφωτική αρθρίτιδα στα χέρια και τα ρεμπέτικα τραγούδια δεν ήταν της μόδας. Τότε αναγκάστηκε να βγάλει πιατάκι για να ζήσει την οικογένεια του. Τραυματική εμπειρία ήταν όταν τον έδιωξαν από ένα μαγαζί γιατί προτίμησαν να ακούσουν μουσική από το τζουκ-μπόξ.  
Συγγενικά του πρόσωπα, ερευνητές και μουσικοί, αφηγούνται ιστορίες από την περίοδο της λογοκρισίας του Μεταξά, την Κατοχή, ενώ αναφέρονται στην δεύτερη καριέρα του Μάρκου Βαμβακάρη τη δεκαετία του ΄60, όταν ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης ερμήνευσε τα τραγούδια του σε νέα εκτέλεση.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Στέλιος Βαμβακάρης (γιος), Δημήτρης Βαρθαλίτης (ερευνητής), Μάνος Ελευθερίου, Γιώργος Νταλάρας, Παναγιώτης Κουνάδης (μελετητής), Μανώλης Δημητριανάκης (μουσικός), Ελένη Ροδά, Μάνος Τσιλιμίδης (συγγραφέας-στιχουργός), Αχιλλέας Δημητρόπουλος (υπεύθυνος μικρών μουσείων Σύρου), Αργύρης Δαλέζιος (ανιψιός), Κώστας Φέρρης (σκηνοθέτης).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**19:45**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*   
 **Σειρά ντοκιμαντέρ πέντε επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**  
**Eπεισόδιο 5ο: «Παρίσι» (τελευταίο)**  
  
**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Λεφέμπρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |   **ΦΩΤΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ  (E)**     
*(FUOCOAMMARE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιανφράνκο Ρόζι.

**Σενάριο:** Τζιανφράνκο Ρόζι, Κάρλα Κατάνι.

**Μοντάζ:** Tζάκοπο Κουάντρι.

**Εμφανίζονται οι:** Πιέτρο Μπαρτόλο, Σαμουέλε Καρουάνα, Μαρία Κόστα, Ματίας Κουτσίνα, Τζιουζέπε Φραγκαπάνε, Φραντσέσκο Μανίνο, Φραντσέσκο Πατέρνα, Μαρία Σινιορέλο.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμουέλε είναι 12 χρόνων και ζει σ’ ένα νησί στη μέση της θάλασσας. Πηγαίνει στο σχολείο, του αρέσει να ρίχνει με τη σφεντόνα του και να κυνηγά. Προτιμά να παίζει στη γη παρόλο που τα πάντα γύρω του αναφέρονται στη θάλασσα και στους άνδρες, στις γυναίκες και στα παιδιά που επιχειρούν να τη διασχίσουν, για να φτάσουν στο νησί του. Αλλά το τελευταίο δεν είναι ένα οποιοδήποτε νησί, το όνομά του είναι **Λαμπεντούζα**και αποτελεί το πιο συμβολικό σύνορο της Ευρώπης, το οποίο διασχίζουν χιλιάδες άνθρωποι τα τελευταία είκοσι χρόνια, σε αναζήτηση ελευθερίας.

**Για το ντοκιμαντέρ:**

Ενώ η αρχική ιδέα του Ιταλού δημιουργού, όταν επισκέφτηκε για πρώτη φορά το νησί **Λαμπεντούζα,** ήταν να γυρίσει μια μικρού μήκους ταινία, γρήγορα συνειδητοποίησε ότι θα ήταν εξαιρετικά δύσκολο να συμπτύξει έναν τόσο πολύπλευρο κόσμο σε λίγα μόνο λεπτά.

«Σε ό,τι με αφορά, και για καιρό, η Λαμπεντούζα δεν ήταν παρά ένας θόρυβος φωνών και εικόνων, παραγόμενος από τηλεοπτικά σποτ, και τίτλοι που σοκάρουν σχετικά με θανάτους, καταστάσεις εκτάκτου ανάγκης, εισβολών και λαϊκιστικών εξεγέρσεων. Ωστόσο, όταν πήγα στο νησί, ανακάλυψα ότι η αλήθεια βρίσκεται αρκετά μακριά από αυτό που αναπαράγουν τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και οι πολιτικοί και συνειδητοποίησα ότι θα ήταν αδύνατο να συμπτύξω ένα σύμπαν τόσο σύνθετο, όσο αυτό της Λαμπεντούζα, σε λίγα μόνο λεπτά. Η κατανόησή του απαιτούσε πλήρη και παρατεταμένη απορρόφηση. Δεν θα ήταν εύκολο. Ήξερα ότι θα έπρεπε να βρω έναν τρόπο να εισχωρήσω», αναφέρει στο σκηνοθετικό σημείωμά του ο **Τζιανφράνκο Ρόζι.**Για τις ανάγκες της ταινίας, μετακομίζει και περνάει περίπου έναν χρόνο στο νησί, όπου εστιάζει στους μόνιμους κατοίκους και στην καθημερινότητά τους, ενόσω εκατοντάδες άνθρωποι προσπαθούν να φτάσουν εκεί. «Ζώντας εκεί, συνειδητοποίησα ότι ο όρος “έκτακτη ανάγκη” είναι ανούσιος. Κάθε μέρα είναι μια έκτακτη ανάγκη. Κάθε μέρα κάτι συμβαίνει.»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

Παραλαμβάνοντας το Βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, από την πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής, **Μέριλ Στριπ,** ο **Τζιανφράνκο Ρόζι** το αφιέρωσε στους κατοίκους της Λαμπεντούζα και δήλωσε πως στο βάθος της σκέψης του βρίσκονται όλοι εκείνοι που δεν έφτασαν ποτέ στο νησί.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

Συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ, το οποίο κατέκτησε τη Χρυσή Άρκτο, το Οικουμενικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής και το Κινηματογραφικό Βραβείο της Διεθνούς Αμνηστίας στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016. Επίσης, ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΛΟΚΡΩΝ  (E)**     
*(LOOKING FOR THE LOCRIANS)*   
  
**Ταινία-ντοκιμαντέρ της** **Ίριδας Ζαχμανίδη, παραγωγής** **2013.**

Ο **Γιάννης,** ο **Χρήστος,** ο **Λουκάς,** τρεις διαφορετικοί χαρακτήρες, από 40 έως 60 ετών, συγκατοικούν σε προστατευμένο διαμέρισμα στην **Άμφισσα,** πόλη με παρελθόν τόσο παλιό όσο και οι πρώτοι Έλληνες, οι **Λοκροί.**

Ψυχικά νοσούντες, τελούν υπό την καθημερινή εποπτεία της **Εταιρείας Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας,** ρυθμίζουν όμως μόνοι τους τα του οίκου τους και αναπτύσσουν τη δική τους προσωπική, κοινωνική, ή και επαγγελματική ζωή.

Σε διάδραση μεταξύ τους, με τους θεραπευτές, με τους άλλους ασθενείς, με την πόλη και τους πολίτες της Άμφισσας, με το χώμα, τις ελιές και τα πελώρια βουνά που τους περιβάλλουν, δια-δρούν και με τη δημιουργό της ταινίας: αυτή επιθυμεί να τους γνωρίσει και να κατανοήσει σε βάθος, εκείνοι ανταποδίδουν, παίζοντας στην ταινία της.

Μια ιστορία αγάπης.

**Έρευνα-σενάριο-σκηνοθεσία:** Ίρις Ζαχμανίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπατριανταφύλλου, Γιώργος Μιχελής.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Πρωτότυπη μουσική:** DNA (Μιχάλης Νιβολιανίτης – Αλέξανδρος Χρηστάρας).

**Σχεδιασμός ήχων και τελική μίξη:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Στούντιο ηχητικής επεξεργασίας:**DNA Lab.

**Ηχολήπτης συμπληρωματικών γυρισμάτων:**Νάσος Τσιάλτας.

**Παραγωγή:** CL Productions.

**Παραγωγός:** Κώστας Λαμπρόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΑΘΩΑ...ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(IN FROM THE WILD/PAS SI SAUVAGE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**03:30**  |  **ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)**     
*(ON THE CITIES' ROOFTOPS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία |  |

**05:30**  |  **INFERNO  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**