

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/09/2019 έως 20/09/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.

Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

 **Παρουσίαση:**Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ  (E)**  

*(199 LITTLE HEROES: NOT WITHOUT US)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2016.**

Όσο διαφορετικός είναι ο τόπος που ζουν, όσο διαφορετικές οι προσωπικότητες, οι φόβοι, τα όνειρά τους και οι ελπίδες τους, μοιάζει πολύ ο τρόπος που προειδοποιούν τους μεγάλους για τον πλανήτη και το περιβάλλον. Κοινή είναι η ανάγκη τους για ασφάλεια, ειρήνη, ευτυχία, φιλία και αγάπη. Τα παιδιά όλου του κόσμου τα ενώνει ο φόβος για τον πόλεμο και τη βία, ανησυχούν για την καταστροφή του περιβάλλοντος και του τόπου όπου ζουν. Θα γνωρίσουμε 16 παιδιά, τυχερά και άτυχα: άλλα ζουν σε τρώγλες, άλλα σε πόλεις, σε στέπες, σε ποτάμια, σε ερήμους και θα μοιραστούν μαζί μας τις σκέψεις, τις επιθυμίες, τους φόβους και τις ελπίδες τους, με τη φωνή που τους δίνει αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ.

**Βραβεία 2016**

- 24ο Φεστιβάλ για Παιδιά Goldener Spatz 2016, Βραβείο Gera, Erfurt για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ : «Χρυσό Σπουργίτι».
- 12ο Φεστιβάλ Γερμανικών Ταινιών 2016 , Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Ludwigshafen/Rhein για Παιδιά, « Ο Χρυσός Νιλς»
-Υποψηφιότητα Βραβείο Ντοκιμαντέρ ECFA, Καλύτερο Ευρωπαϊκό Ντοκιμαντέρ για Παιδιά, 2016.
14 χώρες, 16 παιδιά, 5 ήπειροι, μία φωνή.

**Σκηνοθεσία:**Ζίγκριντ Κλάουσμαν
**Παραγωγή:** Πάνος Καρκανεβάτος,V ERGI FILM PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό  |  |

**11:35**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Ελλάδα** **– Σκηνοθεσία:**Ε. Δημητρακοπούλου

**Αργεντινή – Σκηνοθεσία:**Sigrid Klausmann

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**«Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης»**

Η εκπομπή «Μετά- Μουσείο» επισκέπτεται το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος στην Αθήνα και το Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης στην συμπρωτεύουσα. Η μακραίωνη ιστορία του εβραϊκού ελληνισμού ξεδιπλώνεται μέσα από εκθέματα αλλά και εναργείς εικόνες. Ο επιζήσας του Ολοκαυτώματος, Χαϊνς Κούνιο αφηγείται πως ο ίδιος και η οικογένειά του κατάφεραν να φύγουν ζωντανοί από το στρατόπεδο συγκέντρωσης του Αουσβιτς, ανασυνθέτοντας παράλληλα την ακμάζουσα εβραϊκή κοινότητα της Θεσσαλονίκης πριν τον Πόλεμο. Ο Μάκης Μάτσας, από τους συνιδρυτές του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος μιλά για το όραμα της διδαχής της διαφορετικότητας στην νέα γενιά και ο τέως πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου, Μωυσής Κωνσταντίνης μας εξηγεί την διασπορά των Ελλήνων Εβραίων σε διάφορες ελληνικές πόλεις.

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα.

**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος.

**Παραγωγή:** FS Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**13:20**  |  **THE SNAKE CHARMER  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου 2017.**

To ντοκιμαντέρ **«The Snake Charmer»** ακολουθεί τον σούπερ σταρ του Μπόλιγουντ, **Αμίρ Καν (Aamir Khan),** στην προσπάθειά του να αλλάξει τον τρόπο που οι άνδρες αντιμετωπίζουν τις γυναίκες στην **Ινδία.**

Έως σήμερα, ο Καν πρωταγωνιστούσε σε ρόλους σκληρών ανδρών και ήταν μέρος μιας τεράστιας κινηματογραφικής βιομηχανίας που κατηγορείται ότι ενθαρρύνει τη σεξουαλική βία.

Ένα οδοιπορικό από τα λαμπερά παρασκήνια του **Μπόλιγουντ,** με συνεντεύξεις διάσημων ηθοποιών, σκηνοθετών, σεναριογράφων και παραγωγών, έως τις παραγκουπόλεις της **Βομβάης,** που μας αποκαλύπτει τα αίτια της βίας κατά των γυναικών στην Ινδία και την προσπάθεια ενός ηθοποιού να αλλάξει τη νοοτροπία της χώρας του.

Η σκηνοθέτις **Νίνα Μαρία Πασχαλίδου** συναντά πλήθος γνωστών ηθοποιών, σεναριογράφων και παραγωγών της κινηματογραφικής βιομηχανίας της Ινδίας, οπαδούς αλλά και πολέμιους του Aamir Khan. Παράλληλα, ταξιδεύει στην υποβαθμισμένη επαρχία της χώρας και στις φτωχές γειτονιές της Βομβάης, για να συναντήσει γυναίκες, που, αψηφώντας κινδύνους και απειλές, έφεραν στο φως συγκλονιστικές ιστορίες σεξουαλικής κακοποίησης.
Το **«The Snake Charmer»** προβλήθηκε πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2017, αποσπώντας το «Βραβείο Νεότητας Φοιτητών Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης».

Το ντοκιμαντέρ, υποψήφιο στα ευρωπαϊκά βραβεία Prix Europa στην κατηγορία TV Documentary, είναι μια διεθνής συμπαραγωγή της Forest Troop και της Anemon Productions, με τη συμμετοχή των τηλεοπτικών δικτύων Al Jazeera International, ΕΡΤ (Ελλάδα), SVT (Σουηδία), YLE (Φινλανδία), DR (Δανία), ΡΙΚ (Κύπρος), καθώς και με την υποστήριξη του MEDIA Programme της Ε.Ε. (Development & TV Programming).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίνα Μαρία Πασχαλίδου.

**Παραγωγοί:**Ρέα Αποστολίδη – Γιούρι Αβέρωφ – Νίνα Μαρία Πασχαλίδου.

**Executive** **Producer:** Flora Gregory.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Αριστομενόπουλος.

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Tiago Benzinho, Σπύρος & Μιχάλης Μοσχούτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Χριστοδούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**  

Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Ντόρις Λέσινγκ» (Doris Lessing)**

Νοέμβριος 1998. Ένα κρύο, ομιχλώδες πρωινό στα περίχωρα του **Λονδίνου,** ο **Θανάσης Λάλας,** συναντά την **Ντόρις Λέσινγκ** στο σπίτι της. Ντυμένη με ένα απλό μαύρο φόρεμα, κάθεται απέναντί του σε μια αναπαυτική πολυθρόνα και μιλάει με νεανική ορμή και καθαρή σκέψη, για την τέχνη και τη ζωή της, τη μητρότητα, τη συγγραφή, τη δημιουργικότητα και την πολιτική.

Έντιμη, τραχιά και αντισυμβατική, μία από τις σημαντικότερες συγγραφείς του 20ού αιώνα, τόλμησε να πειραματιστεί και να εκτεθεί στη ζωή και στο έργο της. Η ζωή της υπήρξε πάντα μια διαρκής αναζήτηση, ένα ασταμάτητο ταξίδι στις σκέψεις, στις ιδέες, μια τολμηρή περιπλάνηση μέσα από έρωτες και ανήσυχες επιλογές. Και παρέμεινε ώς τα βαθιά της γεράματα, μία από τις ελάχιστες συγγραφείς που συνέλαβαν και αποτύπωσαν, έντονα, δραματικά, σχεδόν βίαια, το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα στον 20ό αιώνα.

Μια σπάνια συνάντηση με μια σπουδαία γυναίκα που έζησε μια ταραχώδη, συναρπαστική ζωή και έλαβε το Βραβείο Νόμπελ το 2007.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή. «Μικρασιάτες πρόσφυγες στην Ελλάδα πριν και μετά το 1922»**

Η **Μαριλένα Κατσίμη** μαζί με τον ιστορικό **Νίκο Ανδριώτη** θα περπατήσουν σε προσφυγικές γειτονιές του Μεσοπολέμου και με τη βοήθεια πολύτιμου αρχειακού υλικού θα προσπαθήσουν να κατανοήσουμε πόσο μεγάλη τομή αποτέλεσε για την Ελλάδα η έλευση των **Μικρασιατών προσφύγων.** Οι πρόσφυγες αποτέλεσαν το 1/5 του πληθυσμού της Ελλάδας και η αποκατάστασή τους ήταν ένα ανεπανάληπτο επίτευγμα.

Η Καταστροφή της Σμύρνης το 1922 υπήρξε μια εθνική τραγωδία, η οποία όμως «πλούτισε» την Ελλάδα σε όλα τα επίπεδα. Ο όρος «πρόσφυγας» από τη Μικρά Ασία έχει στην ελληνική κοινωνία σήμερα ένα ιδιαίτερα θετικό πρόσημο. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι. Σ’ αυτόν τον περίπατο θα μιλήσουμε για την υποδοχή και τη συμβίωση γηγενών και προσφύγων και τις μεταξύ τους σχέσεις. Παρόλο που οι Μικρασιάτες ήταν Έλληνες, ο συνειρμός του όρου «πρόσφυγας» είχε αρνητική χροιά καθ’ όλη τη διάρκεια του Μεσοπολέμου μέχρι και τη δεκαετία του ΄50 που αυτό σταδιακά αλλάζει. Η ώσμωση των δύο ομάδων, καθυστέρησε αλλά επέφερε μία νέα κοινωνική και πολιτισμική πραγματικότητα και διαμόρφωσε τελικά τη σύγχρονη ελληνική ταυτότητα.

*Ο Νίκος Ανδριώτης είναι ιστορικός και ασχολείται με το προσφυγικό ζήτημα σχεδόν 25 χρόνια. Έχει συγγράψει το κεφάλαιο για το προσφυγικό στην Ιστορία Προσανατολισμού της Γ΄ Λυκείου που δίνουν οι υποψήφιοι της θεωρητικής κατεύθυνσης τα τελευταία 20 χρόνια.*

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Μαριλένα Κατσίμη

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:15**  |  **ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1982.**
**Σκηνοθεσία:** Πόπη Αλκουλή
**Έρευνα:** Γιώργος Καραχάλιος
**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Εμφανίζεται η** Άννα Καλουτά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**18:35**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον εικοστό αιώνα. Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή: «Η Σμύρνη με τα περίχωρα»**

Είναι ένα ημίωρο δημιουργικό ντοκιμαντέρ πορτρέτο του τραγουδιού «Σμύρνη με τα περίχωρα» που ηχογραφήθηκε το 1935 σε στίχους και μουσική του Σταύρου Παντελίδη και πρώτη εκτέλεση της Γεωργίας Μηττάκη. Τρεις άνθρωποι, μια υπερήλικη πρόσφυγας της Μικρασιατικής Καταστροφής και δυο νεότεροι που έχουν ρίζες στη Σμύρνη.
Η Φιλιώ Χαιδεμένου νοσταλγεί τη ζωή πριν το 1922, τον πλούτο και τον πολιτισμό εκεί, ξαναζεί τη φρίκη της καταστροφής και της προσφυγιάς θυμάται με πίκρα το τί βρήκε εδώ στην Ελλάδα. Ο Βασίλης Πετρόχειλος απόγονος του πρόσφυγα Παντελίδη, μιλάει για τον πρόγονο του και τη μουσική του συγκεκριμένου τραγουδιού. Ο Σπύρος Παπαιωάννου, με μητέρα Σμυρνιά, εξομολογείται το γοητευτικό μύθο της Σμύρνης που γεννήθηκε μέσα από τις αφηγήσεις και τα ενθύμια των συγγενών του σχολιάζει το βαθύτερο νόημα του τραγουδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **84η ΔΕΘ  (Z)**

**ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι»**

Η εκπομπή  **«Στα** **τραγούδια λέμε** **Ναι»**με τη **Ναταλία** **Δραγούμη** και τον **Μιχάλη** **Μαρίνο,** τιμούν το **ρεμπέτικο τραγούδι** με μια βραδιά αφιερωμένη στο σημαντικό αυτό κομμάτι της μουσικής ιστορίας του τόπου, που αναγνωρίστηκε από την **UNESCO** ως «Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά της Ανθρωπότητας».

Η «Φραγκοσυριανή», η «Ζαΐρα», η «Ελενίτσα», η «Μισιρλού» και άλλα υπέροχα τραγούδια αυτού του μοναδικού μουσικού ρεύματος, ενώνονται με τις φωνές ανθρώπων που υπηρετούν ακόμη το καλό τραγούδι, βαδίζοντας στα χνάρια των παλιών μεγάλων τραγουδιστών και δημιουργών.

Στη σκηνή, ο  **Γιώργος**  **Ξηντάρης**  και οι γιοι του **Θοδωρής** και **Αντώνης,** η **Φωτεινή Βελεσιώτου,**ο **Νίκος**  **Πλατύραχος,** η **Βιολέτα** **Ίκαρη,** η **Κατερίνα** **Τσιρίδου,** η **Σοφία Μέρμηγκα,** η **Άννα** **Ψυχογιού,** η **Χαρούλα**

**Τσαλπαρά,** η **Στέλλα** **Καρύδα** και η ηθοποιός **Φωτεινή** **Μπαξεβάνη.**

Στην παρέα της ρεμπέτικης βραδιάς, ο ποιητής και στιχουργός  **Δημήτρης**  **Λέντζος** και οι ηθοποιοί  **Όλγα** **Πολίτου, Άγγελος** **Μπούρας, Κωνσταντίνος** **Κακούρης, Ανδρέας Κωνσταντινίδης, Γιώργος** **Λόξας, Ευσταθία**  **Τσαπαρέλη** και **Βασίλης** **Τσιγκριστάρης.**

Η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε Ναι», τιμά το ρεμπέτικο τραγούδι και μας καλεί να διασκεδάσουμε με τα τραγούδια του μουσικού ρεύματος που άφησε το ισχυρό αποτύπωμά του στην ταυτότητα των Ελλήνων.

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**01:45**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:35**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ  (E)**  
*(199 LITTLE HEROES: NOT WITHOUT US)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**05:10**  |  **THE SNAKE CHARMER  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**06:10**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ (Ε)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**  

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Σκασμένη σαμπρέλα - Επισκευή ποδηλάτου»**

Πώς μπορούμε να επισκευάσουμε τη σκασμένη σαμπρέλα του ποδηλάτου; Ο παρουσιαστής της εκπομπής, Σοφοκλής Μπαλτατζής, μας δείχνει πώς να αφαιρέσουμε τη ρόδα και να βγάλουμε τη σαμπρέλα με τα κατάλληλα εργαλεία, πώς να βρούμε την τρύπα και να την επισκευάσουμε, κολλώντας της ένα μπάλωμα. Με την επανατοποθέτηση της ρόδας το ποδήλατο είναι σε… λειτουργία!

Επίσης, ο παρουσιαστής της εκπομπής μάς δείχνει πώς μπορούμε να αντικαταστήσουμε ένα σπασμένο πλακάκι. Με τα κατάλληλα εργαλεία, αφαιρούμε το παλιό και αφού καθαρίσουμε το σημείο από την παλιά κόλλα, βάζουμε καινούργια κόλλα και τοποθετούμε το νέο πλακάκι. Ο αρμόστοκος μπαίνει για να μην φαίνεται τίποτε.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.

Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης Ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» Φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.

Η σειρά συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους κ.ά., ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Άστρος Κυνουρίας»**

Προορισμός μας σε αυτό το επεισόδιο είναι το Άστρος Κυνουρίας στην Ανατολική Αρκαδία. Συναντάμε τον καθηγητή Νίκο Πολυμενάκος να μας μιλάει για την ιστορία της περιοχής και για την τσακώνικη διάλεκτο, την πιο παλιά αρχαιοελληνική διάλεκτο που ομιλείται ακόμα στην περιοχή. Συνεχίζοντας την περιήγηση φτάνουμε στο Λεωνίδιο Αρκαδίας και επισκεπτόμαστε ένα μαγαζί που πουλάει βότανα και παραδοσιακά προϊόντα, αλλά και το καφενείο του χωριού όπου οι γηραιότεροι μοιράζονται μαζί μας τις γνώσεις τους σχετικά με τη λαϊκή θεραπευτική. Τέλος, στο χωριό Βασκίνα ένα ζευγάρι μας περιγράφει τις μνήμες του από την εποχή που ο γιατρός βρισκόταν ώρες μακριά και η γνώση απλών θεραπευτικών εφαρμογών μπορούσε να σώσει ζωές.

**Σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης
**Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας
**Σκηνοθεσία:** Θεόδωρος Καλέσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Το σφαιριστήριο»**

***«Πρέπει να δίνει κανείς στην κατάκτηση μιας γυναίκας την προσοχή που δίνει σε μια παρτίδα μπιλιάρδο» Stendhal (1783-1842), Γάλλος συγγραφέας.***

Εν αρχή ήταν η «σφαιρίστρα των Αρρηφόρων». Το παιχνίδι που έπαιζαν τα νεαρά κορίτσια, που έπλεκαν το πέπλο της θεάς Αθηνάς και μάλλον από εκεί έλκει την καταγωγή της και η λέξη σφαιριστήριο.

Στη συνέχεια, η μπάλα κύλησε, τα παιχνίδια πολλαπλασιάστηκαν μέχρι που κάποια στιγμή οι Γάλλοι ευγενείς, με πρώτο τον Λουδοβίκο τον 11ο, έβαλαν τις μπάλες σ’ ένα τραπέζι, έφτιαξαν τοιχώματα, το έντυσαν με ύφασμα και κάπως έτσι γεννήθηκε το **μπιλιάρδο.**

Στην Ελλάδα, θα φτάσει μαζί με τις αποσκευές του βασιλιά Όθωνα, αλλά γρήγορα θα βγει από τα ανάκτορα και θα απλωθεί σε καφενεία και γειτονιές, όπως παντού στον κόσμο, ενώ από το 1928, η χώρα αποκτά μάλλον από τύχη και τη δικιά της βιομηχανία μπιλιάρδου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

Τη δεκαετία του ’50 το μπιλιάρδο μαζί με το ξύλινο ποδοσφαιράκι και το φλίπερ στη συνέχεια, τον Elvis και τους Beatles, βρίσκει στέγη στα σφαιριστήρια, τους τόπους ονείρου και αμφισβήτησης για τους νέους της εποχής και γίνεται ταυτόχρονα το απόλυτο σύμβολο της αλητείας και του τεντιμποϊσμού.

Ως απόλυτα ταυτισμένο με την Αμερική, το νέο στέκι της νεολαίας αντιμετωπίζεται εχθρικά από την Αριστερά της εποχής, που αντιτίθεται στον αμερικανικό τρόπο ζωής, και με καταστολή από τη Δεξιά, η οποία, αν και συμφωνεί με το αμερικανικό μοντέλο, θεωρεί ότι οι χώροι αυτοί απομακρύνουν τους νέους από το ελληνορθόδοξο σύστημα αξιών!

Οι νέοι θα συνεχίσουν όμως να ξεδίνουν, χτυπώντας με τη στέκα τους τις πολύχρωμες μπάλες και οδηγώντας τες μέχρι την «τσέπη» του τραπεζιού ή κάνοντας κοκορέτσια και σφυξίματα στα ξύλινα ποδοσφαιράκια, λύνοντας τις διαφορές τους μέχρι την επόμενη παρτίδα.

Είναι η πρώτη γενιά που δεν έχει ζήσει τις οδύνες του πρώτου μισού του 20ού αιώνα και φέρνει μαζί της έναν αέρα προκλητικής ξενοιασιάς, προκαλώντας ένα είδος «ηθικού πανικού» για τους γονείς, τους καθηγητές και τους επίδοξους καθοδηγητές της, αποκλίνοντας από τις προσδοκίες τους.

Ο χρόνος περνά και τα παιδιά των σφαιριστήριων θα δουν τα παιδιά τους να τρυπώνουν στα «ουφάδικα» να προσποιούνται, όπως κι οι ίδιοι παλιότερα, τους ενήλικους, ταΐζοντας τα μπλιμπλίκια, μαζί, αλλά και μόνος του πια ο καθένας, απέναντι στο Game over, που προκαλούσε πολλές φορές μεγαλύτερη εφίδρωση από το πρόχειρο διαγώνισμα τριμήνου των Μαθηματικών και των Αρχαίων Ελληνικών.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, υπό τον ήχο του σπασίματος στην αρχή κάθε παρτίδας, θα ακολουθήσουμε τις μπάλες, αναμένοντας τη γωνία ανάκλασης και θα γνωρίσουμε θαμώνες και πρωταγωνιστές του αθλήματος, θα μαγευτούμε από το χρώμα και τον ήχο των ηλεκτρομηχανικών φλίπερ και θα προχωρήσουμε θαρραλέα προς το insert coin, επιχειρώντας να απαντήσουμε αν το σφαιριστήριο ήταν τελικά στέκι αταξικό ή γνήσια λαϊκό.

**Συντροφιά μας σ’ αυτήν τη βόλτα θα είναι (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βασίλειος Αλέκου (παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών), Πέτρος Ανδρικόπουλος (πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Νίκος Αποστολέρης (ιδιοκτήτης Roi Mat), Ηλίας Ατματζίδης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Στυλιανός Γιατρουδάκης (καθηγητής Κοινωνιολογίας στο 39ο Λύκειο Αθηνών), Ευάγγελος Δανέζης (συνταξιούχος), Ιωάννης Καλιτζάκης (πρώην διεθνής ποδοσφαιριστής), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (συγγραφέας), Φίλιππος Κασιδόκωστας (αθλητής μπιλιάρδου, παγκόσμιος πρωταθλητής 2009, 2ος στον κόσμο 2018), Κώστας Κατσάπης (ιστορικός, Πάντειο Πανεπιστήμιο), Λεωνίδας Κοντούλης (ιδιωτικός υπάλληλος), Σωτήρης Λαμπαδαρίδης (αρχιτέκτων), Ηλίας Λέπουρας (ελεύθερος επαγγελματίας, ερασιτέχνης παίκτης μπιλιάρδου), Γαρυφαλλιά Μαυρίδογλου (παίκτρια μπιλιάρδου), Παναγιώτης Μπιτάρχας (ιδιοκτήτης Athens Pinball Museum), Νικόλαος Οικονομόπουλος (πρωταθλητής Αμερικάνικου Μπιλιάρδου), Ασημάκης Παπασημακόπουλος (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νικόλαος Πολυχρονόπουλος (μέσα στους 20 καλύτερους παίκτες παγκοσμίως στο Γαλλικό Μπιλιάρδο), Ιωάννης Πρασσάς (ιδιοκτήτης Koralli Billiard Club), Κωνσταντίνος Πρασσάς (υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων Koralli Billiard Club), Γεώργιος Σακκάς (ελεύθερος επαγγελματίας, πρωταθλητής μπιλιάρδου) Λήδα Σιβισίδη (υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Στέλιος Σιβισίδης (υπεύθυνος παραγωγής Εταιρείας Αφοί Σιβισίδη), Νικόλαος Σμυρλής (τεχνικός τηλεπικοινωνιών), Νίκος Τρεμούλης (πρωταθλητής μπιλιάρδου, πρόεδρος Ελληνικής Ένωσης Μπιλιάρδου), Βαγγέλης Χρονόπουλος (ιδρυτής του Presveia Billiards).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **84η ΔΕΘ  (Z)**

**ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΤΗΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΑΛΕΞΗ ΤΣΙΠΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**«Από τον θρύλο της Καζαμπλάνκα, στα μυστήρια της Φες»**

**Καζαμπλάνκα**και**Φες,** δύο πόλεις, δύο διαφορετικές εικόνες της πιο εξωτικής χώρας της αφρικανικής ηπείρου, που βρίσκεται πιο κοντά από οποιαδήποτε άλλη, στην Ευρώπη.

Με οδηγούς τους κατοίκους, Μαροκινούς και Έλληνες, που μιλούν στην **Έλενα Κατρίτση,** θα γνωρίσουμε το παρόν και θα ανακαλύψουμε το παρελθόν του βασιλείου του **Μαρόκου,** με τις μοντέρνες μεγαλουπόλεις από τη μία και τις ιερές αυτοκρατορικές πόλεις από την άλλη.

Ένα ταξίδι στο χρόνο ξεκινά από τη στιγμή που φτάνεις στην ιερή και ατμοσφαιρική **Φες,** την πιο καλά διατηρημένη, ιστορική πόλη του αραβικού – μουσουλμανικού κόσμου. Εύκολα μπορείς να χαθείς, περπατώντας στα περισσότερα από 9.000 σοκάκια της **Μεντίνα,** προσπαθώντας να ανακαλύψεις την παραδοσιακή μαροκινή ζωή και την κουλτούρα αυτής της χώρας. Εδώ, όπου χτυπά η καρδιά του Μαρόκου, βρίσκεται και ένα από τα σπουδαιότερα θρησκευτικά και πνευματικά κέντρα του Ισλάμ, το πιο παλιό πανεπιστήμιο του κόσμου, το **Αλ Καραουίν,** χάρη στο οποίο η Φες αποκαλείται και ως «η Αθήνα της Αφρικής».

Η πιο διάσημη πόλη του βασιλείου, η θρυλική **Καζαμπλάνκα**με το πολυσύχναστο λιμάνι, τα μεγάλα εμπορικά κέντρα και την έντονη νυχτερινή ζωή είναι σήμερα το οικονομικό, βιομηχανικό και επιχειρηματικό κέντρο του**Μαρόκου.**Το επιβλητικό **Τέμενος του Χασάν Β΄,** με τον υψηλότερο μιναρέ στον κόσμο, δεσπόζει στην άκρη της παραλίας, σχεδόν πάνω στα κύματα του Ατλαντικού, ενώ κάποιες γωνιές της θυμίζουν έντονα σκηνικό κινηματογραφικής ταινίας, καθώς πολλές ταινίες δράσης και κατασκοπείας έχουν γυριστεί στις γειτονιές της πόλης της Καζαμπλάνκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**17:20**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΤΩΝ ΜΕΔΙΚΩΝ  (E)**  
*(TONIGHT IN FLORENCE / STANOTTE A FIRENZE)*

**Πολιτιστικό – ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

Ντοκιμαντέρ, που μας ξεναγεί μια βραδιά στην πιο θαυμαστή για την Τέχνη της πόλη: τη **Φλωρεντία.**

Τον καλλιτεχνικό θησαυρό της πόλης τον οφείλουμε στην τελευταία γυναίκα της μεγάλης δυναστείας των **Μεδίκων:** την **Άννα Μαρία Λουίζα.**Στο λυκόφως της ζωής της κληροδότησε τον τεράστιο καλλιτεχνικό πλούτο που δημιούργησε και συνέλεξε η οικογένειά της στην πόλη της Φλωρεντίας, έτσι ώστε όλοι, Φλωρεντίνοι και ξένοι, να τον απολαύσουν στους ερχόμενους αιώνες.

Χωρίς το θάρρος και το τεράστιο πείσμα αυτής της γυναίκας, η **Γκαλερία Ντέλι Ούφιτσι,** το**Παλάτσο Βέκιο,**τα**Παρεκκλήσια των Μεδίκων** και πολλά άλλα καλλιτεχνικά θαύματα δεν θα υπήρχαν πια.

Αυτά τα θαυμαστά μέρη αντηχούν μια μεγαλειώδη περίοδο, ένα μακρινό παρελθόν και μια ισχυρή οικογένεια…

**Οι Μέδικοι, οι άρχοντες της Αναγέννησης.**

**Παρουσίαση:** Alberto Angela.

**Σκηνοθεσία:** Gabriele Cipollitti.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Λάμπρος Κωνσταντάρας»**

Την ζωή του Λάμπρου Κωνσταντάρα παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο. Η εκπομπή βρίσκει τις ιστορίες πίσω από τις σπάνιες φωτογραφίες του νεαρού Λάμπρου που φημιζόταν για τον ατίθασο χαρακτήρα του, περιγράφει την περιπέτεια με την θητεία του στο πολεμικό ναυτικό, όπου έφτασε στο σημείο να αποδράσει κολυμπώντας.
Η μεγάλη του αγάπη ήταν η ΑΕΚ και το ποδόσφαιρο και αυτό καταγράφεται μέσα από σπάνιο φιλμ της εποχής όπου διαπρέπει ως τερματοφύλακας.

Η «Μηχανή του χρόνου» ζωντανεύει, μέσα από σπάνια ντοκουμέντα τα πρώτα θεατρικά του βήματα στο Παρίσι, την πετυχημένη ερμηνεία του σε δραματικούς ρόλους, την στροφή του στην κωμωδία, τους ταραχώδεις έρωτες, τους δύο γάμους, τα γλέντια αλλά και τις ιδιοτροπίες στην καθημερινότητα του.

Συγγενικά του πρόσωπα, φίλοι αλλά και ηθοποιοί αφηγούνται τις ατελείωτες πλάκες, τα σόκιν πειράγματα και πολλές άγνωστες ιστορίες από τα γυρίσματα και τις παραστάσεις.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Δημήτρης Κωνσταντάρας, Σίσσυ Αϊβαλιώτου (ανιψιά), Μάκης Δελαπόρτας, (βιογράφος), Μάρω Κοντού, Άννα Φόνσου, Ρίκα Διαλυνά, Καίτη Παπανίκα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Βαγγέλης Ιωαννίδης, ο ραδιοφωνικός παραγωγός Αντρέας Μαζαράκης και οι κριτικοί θεάτρου: Κώστας Γεωργουσσόπουλος, Μάρω Μπουρδάκου και Βασίλης Μαρτσάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Φ. Φίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:35**  |  **ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΡΕ ΤΟ ΟΠΛΟ ΣΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Σενάριο:** Λάζαρος Μοντανάρης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Βάσος Ανδρονίδης, Έφη Ροδίτη, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Γρηγόρης Ευαγγελάτος, Δήμητρα Ζεζά

**Διάρκεια**: 82'

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης, ένας αεικίνητος και καλοσυνάτος ιδιοκτήτης φορτηγού το οποίο ακόμα χρωστάει, έχει στο κεφάλι του μια ανύπαντρη αδελφή, και τρέχει νυχθημερόν να προλάβει τις υποχρεώσεις που τον κυνηγούν αδυσώπητα. Υποχρεώσεις που όλο και μεγαλώνουν, καθώς αναγκάζεται να δανειστεί από το αφεντικό του, τον κυρ-Αποστόλη, για να προικίσει την αδελφή του με ένα σπιτάκι, ώστε να μπορέσει επιτέλους να παντρευτεί τον αγαπημένο της. Μια μέρα, ο Θανάσης καλείται να μεταφέρει τα έπιπλα μιας κοπέλας που την πέταξαν στο δρόμο, και βρίσκεται αντιμέτωπος με μια πτυχή της καθημερινής απανθρωπιάς. Στη συνέχεια τρέχει και δεν φτάνει, καθώς θα βρεθεί μπροστά σε απίστευτες καταστάσεις που υπερβαίνουν κάθε λογική, όπως σ’ ένα σουρεαλιστικό πεδίο μάχης όπου όλοι βάλλουν με μανία εναντίον όλων, για ακατανόητους λόγους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**
Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ  (E)**  
*(ONE STEP AHEAD)*

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί για 10 εβδομάδες τον **Γιάννη Μπουτάρη** κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου των Δημοτικών Εκλογών του 2010. Προβάλλοντας μια προσωπική ιστορία στο κοινωνικό της ανάλογο, η ταινία αναζητεί τη συνάφεια εννοιών, όπως αδιέξοδο, κρίση, εξάρτηση, εκλογές, απόφαση, απεξάρτηση.

Στις σημερινές κοινωνίες, η κρίση έχει χαρακτηριστεί συχνά σαν κρίση αξιών. Η ιστορία του Γιάννη Μπουτάρη, η απεξάρτησή του, σαν αποτέλεσμα μιας ηθικής μεταστροφής μέσω της δράσης και της προσφοράς, μας δίνει το θάρρος να κοιταχτούμε στο καθρέφτη και να σκεφτούμε πώς μπορούμε να μετατρέψουμε την αδυναμία σε δύναμη. Και τη δύναμη σε αγάπη.

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Δημήτρης Αθυρίδης
**Παραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Δημήτρης Αθυρίδης
**Executive producer:** Κωνσταντίνος Μωριάτης
**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου
**Μουσική:** Τέρρυ Παπαντίνας, Σταύρος Γασπαράτος
**Σχεδιασμός και μίξη ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος
**Παραγωγή:** Pan Entertainment **Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, YLE, ZDF, ARTE (σε συνεργασία). Mε την υποστήριξη του ΕΚΚ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:05**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΤΩΝ ΜΕΔΙΚΩΝ  (E)**  
*(TONIGHT IN FLORENCE / STANOTTE A FIRENZE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Από **Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2019,** η **Μάριον Μιχελιδάκη** και ο **Κώστας Λασκαράτος,** επιστρέφουν στην πρωινή ζώνη της **ΕΡΤ1.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** θα μεταδίδουν **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**Από 9 Σεπτεμβρίου «ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Μικρασιατικά Παράλια - Α' Μέρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

Το ταξίδι αυτό ξεκινά από το στενό των Δαρδανελίων, από τον Ελλήσποντο, στα τούρκικα Canakkale Bogazi μια στενή λωρίδα θάλασσας, τεράστιας στρατιωτικής και εμπορικής σημασίας, μήκους 60 χλμ. που χωρίζει την Ασία από την Ευρώπη και που ενώνει το Αιγαίο πέλαγος με τη θάλασσα του Μαρμαρά.

Η Μάγια αφήνει τα Δαρδανέλια που κάποτε φιλοξενούσαν μια κοινότητα 7.000 ρωμιών και φεύγει προς το Νότο σκεπτόμενη ότι η αναρχία που επικρατούσε στην Ελλάδα κατά τον 11ο, 10ο και 9ο π. Χ. αιώνα με τις συνεχείς μετακινήσεις φύλων και την αναζήτηση νέων γαιών για εγκατάσταση, στάθηκε η αιτία για τον πρώτο ελληνικό αποικισμό της Μικράς Ασίας. Πρώτη της στάση θα είναι η λοιπόν η Μυθική Τροία , η οποία έχει το όνομα χωρίς δυστυχώς να έχει τη χάρη.

Αντίθετα, θα ανακαλύψει μέσα στον ορεινό όγκο του Τριγρί Νταγ ένα εντυπωσιακό ξεχασμένο αρχαίο λατομείο της Τρωάδας όπου 7 «μνημειακές» κολώνες περιμένουν ακόμη να χρησιμοποιηθούν. Λίγα χιλιόμετρα μακριά βρισκόταν η Αλεξάνδρεια Τρωάδα, που άκμασε ως το μεγαλύτερο εξαγωγικό κέντρο του διάσημου τρωαδικού γρανίτη. Λίγο πιο δυτικά, η εκπομπή επισκέπτεται μέσα σε ένα απρόσωπο χωριό έναν ελληνιστικό ναό αφιερωμένο στον Απόλλωνα Σμινθέα πριν φτάσει στην υπέροχη Άσσο που στέκει ακριβώς απέναντι από τη Λέσβο.

Από τα μέσα του 19ου αιώνα η Τουρκία θα προσπαθήσει να πλησιάσει τη Δύση και οι γνωστές μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ που δίνουν ίσα πολιτικά δικαιώματα στους χριστιανούς και τους μουσουλμάνους και ξεχωριστά προνόμια στο Οικουμενικό Πατριαρχείο θα ευνοήσουν την ραγδαία ανάπτυξη των ελληνικών κοινοτήτων στην περιοχή των παραλίων. Ο κόλπος του Αδραμυτίου με τους ελαιώνες είναι μια τέτοια περιοχή. Η Μάγια ανεβαίνει στον Καζνταγί, το Όρος Ίδη όπου έγινε ο γάμος μεταξύ της Θέτιδος και του Πυλαία. Το «μήλον της Έριδος» μετέτρεψε το γάμο σε διαγωνισμό ομορφιάς μεταξύ Ήρας Αθηνάς και Αφροδίτης που έταξε στον κριτή, τον Πάρη, την ωραία Ελένη βάζοντας τη σπίθα για τον Τρωικό Πόλεμο!
Πάνω στο βουνό βρίσκεται και το Αντά Τεπέ που ήταν λέει χωριό ακραιφνώς ελληνικό. Ζούσε από τα καλά που του πρόσφερε η φύση, από το λάδι και το μέλι και οι κάτοικοί της, Μυτιληνιοί οι περισσότεροι, είχαν εμπορικές σχέσεις με το κοντινό Αϊβαλί. Από το Αϊβαλί και τα Μοσχονήσια θα περάσει το «Ταξιδεύοντας» πριν σταματήσει στη Σμύρνη χάρις στη μαρτυρία της κυρίας Καλλιόπης Ρήγα, κόρης του γνωστού νευροπαθολόγου της Σμύρνης Ταστζόγλου.

**Παρουσίαση- κείμενα – έρευνα:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χοιρινό κρέας»**

To χοιρινό κρέας είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το χοιρινό κρέας. Ο σεφ Θάνος Μπαλτατζάνης μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κότσι χοιρινό με πατατούλες στη γάστρα και χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα λαχανικών. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια νόστιμη αλοιφή με χοιρινό για την πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του χοιρινού κρέατος από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό Θανάση Βαμπούλα και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του χοιρινού κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός **Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης **Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος **Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής **Ερμηνεύει η** Ελένη Τζαβάρα **Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης **Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ
**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη
**Οργάνωση παραγωγής:** ΒάσωΠατρούμπα  **Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου **Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η πόλη των ηρώων» (City of Heroes)**
Μαθαίνουμε πώς οι τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου στη Νέα Υόρκη άλλαξαν θεμελιωδώς τον τρόπο με τον οποίο γράφονται τα κόμικς και προβάλλονται οι υπερήρωες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,** του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**«Καρλ Μαρξ»**

Στο επεισόδιο αυτό η **Μπέτανι Χιουζ** ερευνά τις επαναστατικές ιδέες του **Καρλ Μαρξ.** Γόνος πλούσιας οικογένειας από την Πρωσία έγινε ένας ιδεαλιστής ριζοσπάστης, σε συνεχή αγώνα και μετακίνηση για τις πολιτικές του ιδέες και τα εμπρηστικά γραπτά του.

Στο Παρίσι έγραψε για πρώτη φορά για τον καπιταλισμό, στις Βρυξέλλες έγραψε το **«Κομμουνιστικό Μανιφέστο»** μαζί με τον Ένγκελς. Στο Λονδίνο, η οικογένειά του σύρθηκε στη φτώχεια και την τραγωδία. Το κορυφαίο έργο του, το **«Κεφάλαιο»,** ελάχιστοι διάβασαν όσο ζούσε και στην κηδεία του πήγαν μόνο 11 άνθρωποι. Κι όμως, οι ιδέες του άλλαξαν τη ροή της Ιστορίας και τις ζωές πολλών εκατομμυρίων ανθρώπων.

Η Μπέτανι Χιουζ με νέα στοιχεία αποκαλύπτει και άλλες, άγνωστες πλευρές αυτής της σπουδαίας προσωπικότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**«Η εποχή των Κοτζαμπάσηδων. Μύθοι και πραγματικότητα»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει τα έργα και τις ημέρες των Κοτζαμπάσηδων την περίοδο της τουρκοκρατίας και κατά την επανάσταση. Οι Κοτζαμπάσηδες ήταν οι εκλεγμένοι ηγέτες των χριστιανικών κοινοτήτων και συνεργάτες των τουρκικών αρχών. Ήταν τα «γουναρικά», όπως τους είχε αποκαλέσει υποτιμητικά ο Κολοκοτρώνης, και υπήρξαν αμφιλεγόμενοι πρωταγωνιστές μιας πολιτικής ελίτ η οποία βασίζονταν σε ίντριγκες, δολοπλοκίες και αδυσώπητους ανταγωνισμούς για την εξουσία και το χρήμα. Οι κοτζαμπάσηδες κυνήγησαν ανελέητα τους κλέφτες την περίοδο του μεγάλου διωγμού από τον σουλτάνο, το 1806, ενώ συγκρούστηκαν μαζί τους και στη διάρκεια της επανάστασης. Οι προεστοί παρά τους δισταγμούς, οραματίστηκαν μια ελεύθερη Ελλάδα, μόνο που στην ηγεσία έβλεπαν τους εαυτούς τους, χωρίς πλέον να δίνουν λογαριασμό στους Οθωμανούς. Η δύναμη που είχαν συγκεντρώσει στην περίοδο της οθωμανικής κατοχής τους επέτρεψε να παίξουν σημαντικό ρόλο στον εθνικό αγώνα. Η εκπομπή διερευνά τις πηγές και ξεδιπλώνει πτυχές της καθημερινής ζωής. Μιας ζωής που συνήθως επιφύλασσε χλιδή για τους περισσότερους κοτζαμπάσηδες και αγγαρείες για τους ραγιάδες, που βρίσκονταν υπό την «προστασία» τους. Όμως, αν και οι χριστιανοί άρχοντες όριζαν την τύχη ολόκληρων πληθυσμών, δεν κατάφερναν πάντοτε να ορίσουν την ίδια τους τη μοίρα. Σουλατσάριζαν με άνεση στο κονάκι του Πασά, αλλά με την ίδια άνεση το κεφάλι τους μπορούσε να κατρακυλήσει στα σκαλοπάτια του Σαράι, όταν οι ανταγωνιστές τους πετύχαιναν να κυριαρχήσουν. Η δράση τους, βεβαίως, είχε και θετικές πλευρές, όπως το ότι μεσολαβούσαν μεταξύ υπόδουλων και Οθωμανών, φιλτράροντας την οργή της εξουσίας.

Στην εκπομπή μιλούν καθηγητές ιστορίας που ειδικεύονται στη μελέτη της δράσης των κοτζαμπάσηδων, συγγραφείς και απόγονοι προυχοντικών οικογενειών. Θα μπορούσε να είναι μια συναρπαστική ιστορία μυθοπλασίας. Αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινή και την ξετυλίγουμε καρέ καρέ, στη «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς

**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλαμας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- ΚaBel

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:45**  |   **ΤΑ ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Σειρά ντοκιμαντέρ**,**εμπνευσμένη και σχεδιασμένη από τον παραγωγό **Joel Farges,** επιχειρεί να κάνει μέσα από την παρουσίαση έξι ιστορικών κινηματογράφων απ’ όλο τον κόσμο **(Τσεχία, ΗΠΑ, Χιλή, Ελλάδα, Ολλανδία, Κούβα),** μια αναδρομή στο σινεμά αλλά και στην Ιστορία κάθε χώρας, έτσι όπως αυτή αντανακλάται μέσα στις ταινίες της.

**«The Byrd of Richmond – ΗΠΑ»**

Το **Byrd,** που χτίστηκε το 1929 στην περίοδο της Μεγάλης Ύφεσης στο **Ρίτσμοντ (Βιρτζίνια),** ήταν το έργο δύο μεγιστάνων που ονόμασαν τον κινηματογράφο με το όνομα του ιδρυτή της πόλης που αγαπούσαν πολύ. Επένδυσαν τις περιουσίες τους στην οικοδόμηση ενός μεγαλοπρεπούς ναού, ενός καταφυγίου, για να διευκολύνουν τους πολύ φτωχούς ανθρώπους που δεν μπορούσαν να  αγοράσουν εισιτήρια αλλού. Γνωστός για το μουσικό όργανο **Mighty Wurlitzer,** το οποίο συνόδευε τα γαλλικά μπαλέτα του κανκάν και παρείχε μια πνευματική και υπέροχη εισαγωγή στις ταινίες. Αλλά δεν σταμάτησαν εκεί. Με μεγάλη επιτυχία έφεραν ταινίες από όλο τον κόσμο και σήμερα ο Byrd εξακολουθεί να είναι ο μόνος κινηματογράφος στις Ηνωμένες Πολιτείες που παρουσιάζει ταινίες από τη Γαλλία και την Κορέα με προσιτό εισιτήριο.

**Σκηνοθεσία:** Jean Achache.

**Σενάριο:** Dean King.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001.**

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτος Φαϊς, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος

**Γενική υπόθεση:** Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολιτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος. Μαζί τους η Πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄. Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ). Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν. Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας. Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**Επεισόδιο 1ο.** Το ανώνυμο τηλεφώνημα του γεροχάκερ Νικηφόρου Α΄ με φωνή ημίτρελης γριάς, στέλνει το γιο του Κίμωνα Λαζαρίδη (Γιάννης Μπέζος) και τα υπόλοιπα μέλη της παρέας που αυτοαποκαλούνται ΕΣΠΑ (Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητος - Γιάννης Μπέζος, Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι) στη μονοκατοικία του γέρου Ταξιάρχη. Οι πέντε φίλοι, που έχουν μαζί μια τάση να βάζουν αταξία στο χάος, έχοντας «ανοιχτούς λογαριασμούς» μαζί του βρίσκουν ευκαιρία να κάνουν μια από τις συνηθισμένες τους πλάκες. Όταν φτάνουν εκεί βρίσκουν τον περί ου ο λόγος με τη ρόμπα του στην ταράτσα και από κάτω κανάλια, μπουλντόζες, τις αρχές, και κόσμο που καγχάζει. Βρίσκονται όμως μπροστά σε μια έκπληξη που ανατρέπει πλήρως τα σχέδιά τους.

**Επεισόδιο 2ο.** Ένας φιλόδοξος και σταθερά αντιπολιτευόμενος δήμαρχος (Κοσμάς Ζαχάρωφ) αναζητά ένα νέο, τολμηρό πρόσωπο και προσπαθεί μέσω ίντερνετ να προσλάβει Γάλλους image makers για να μεταμορφώσουν τη δημόσια εικόνα του και να του εξασφαλίσουν μια θέση στο Κοινοβούλιο. Δυστυχώς γι' αυτόν στο Δημαρχείο καταφθάνουν μεταμφιεσμένα τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» (Γιάννης Μπέζος, Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Αντονι) που προσφέρουν με το δικό τους τρόπο τις υπηρεσίες τους στο δήμαρχο με κωμικοτραγικά αποτελέσματα κυρίως εξαιτίας του συμβούλου του δημάρχου που κάνει το λάθος... να τους αναγνωρίσει.

**Επεισόδια 3ο & 4ο.** Η Ζίνα έχει αποχωρήσει από το ΕΣΠΑ (Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας) αλλά όταν πέφτει στην αντίληψή της μια αδικία εις βάρος του Λατίνου χοροδιδάσκαλου μετανάστη, καλεί τους υπόλοιπους τέσσερις της παρέας (Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι) για να αναλάβουν δράση. Αυτή τη φορά στο εδώλιο του κατηγορουμένου η σύζυγος του μετανάστη και ο εραστής της, πρόεδρος φορέα κατά του ρατσισμού και οι άνομες αλχημείες τους, με απρόβλεπτες καταλήξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CELEB TROLLS)*

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**02:05**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:05**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)**  
*(CELEB TROLLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Μικρασιατικά Παράλια - Β' Μέρος»**

Το δεύτερο επεισόδιο των παραλίων ξεκινά από τον περίφημο Κιρκιντζέ, το χωριό της Διδώς Σωτηρίου: «Αν υπάρχει αυτό που λένε παράδεισος, το χωριό μας, ο Κιρκιντζές ήτανε δείγμα του. Κοντά στο θεό ζούσαμε, ψηλά, ανάμεσα σε κατάφυτα βουνά και ξαγναντεύαμε ολόκληρο τον καρπερό κάμπο της Έφεσος, που ήταν δικός μας ίσαμε τη θάλασσα?». Η Έφεσος, η σημαντικότερη αρχαία πόλη της Μικράς Ασίας, δέχεται τους περισσότερους επισκέπτες στην Τουρκία μετά το τέμενος Σουλταναχμέτ της Κωνσταντινούπολης. Γι αυτό η Μάγια προτιμά να αφήσει τα διάσημα κλασσικά μνημεία για μια άλλη φορά και να ασχοληθεί με τα χριστιανικά. Πρώτα σταματά στη «Μαριεμάνα», στο «σπίτι της Παναγίας», στο ξωκλήσι όπου πολλοί πιστεύουν ότι έζησε τα τελευταία της χρόνια η Παρθένος! Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι επισκέπτονται το μέρος και το τιμούν ποικιλοτρόπως; Επόμενη στάση θα είναι η σπηλιά όπου «εκοιμήθησαν οι 7 παίδες επί Δεκίου». Ο λόφος με τα χρόνια μετατράπηκε σ΄ ένα εκτεταμένο λαξευμένο δίκτυο από κατακόμβες που παρέμειναν σε χρήση μέχρι και τα ύστερα βυζαντινά χρόνια. Επόμενη μεγάλη πόλη στο δρόμο μας είναι το Κουσάντασι, η Νέα Έφεσος των Ελλήνων και κυρίως των Σαμιωτών που ζούσαν από τα αγροτικά προϊόντα των πεδιάδων του Καϋστρου και του Μαιάνδρου. Σήμερα το Κουσάντασι προσπαθεί να μοιάσει σ΄ ένα αιγαιοπελαγίτικο Λας Βέγκας και ο τουρισμός «πακέτου» ανθεί. Συνεχίζοντας νότια, η Μάγια επισκέπτεται το Κελεμπέσι, το μεγαλύτερο από τα ελληνικά χωριά του Μαιάνδρου, Οι κάτοικοι του προέρχονταν από τα Σώκια, τον Γέροντα, τη Σάμο και τα Δωδεκάνησα και ήταν βασικά αγρότες και βοσκοί; Επόμενη στάση, ένα από τα ωραιότερα μέρη της Τουρκίας: η λίμνη Μπάφα που κάποτε ήταν ο Λατμικός κόλπος. Οι προσχώσεις του Μαιάνδρου απομάκρυναν όμως το Αιγαίο Πέλαγος και δημιούργησαν τη λίμνη στα νησάκια της οποίας στέκουν ακόμη οχυρωμένα βυζαντινά κτίσματα που χρονολογούνται στην εποχή που η περιοχή φιλοξενούσε μια μεγάλη μοναστική κοινότητα, από τον 7ο έως και τον 14ο αιώνα δηλαδή. Η Μάγια με οδηγό τον Μεχμέτ θα κάνει ένα μεγάλο trekking μέσα στους ελαιώνες του όρους Λάτμος, στα μοναστήρια και τα ασκηταριά πριν κατέβει προς το χωριό Καπακιρί που κτίστηκε πάνω στην αρχαία Λατμική Ηράκλεια. Το σύγχρονο χωριό αναπτύχθηκε μέσα στον αρχαιολογικό χώρο και η ατμόσφαιρα θυμίζει παλιές φωτογραφίες της Ελλάδας, μιας και οι κάτοικοι ζουν κυριολεκτικά μέσα στα αρχαία ερείπια; Ονειρώδες!
Το «Ταξιδεύοντας» θα σταματήσει στον Εύρωμο και τα Λάβρανδα, θα περάσει από το θορυβώδες Μπόντρουμ, την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2019**

Αλικαρνασσό, και θα συνεχίσει για το Φετχιέ, την αρχαία Τελμησσό, τη βυζαντινή Μάκρη που διαθέτει μια από τις ωραιότερες θάλασσες της Τουρκίας, την Οludeniz. Εκεί κολυμπούσαν και οι Έλληνες που κατοικούσαν στο περίφημο Λυβίσι, όπως είχε διηγηθεί παλιότερα στη Μάγια ο κύριος Μιχάλης Γιαμάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

**«Ρεβίθια»**

Τα ρεβίθια είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των ρεβιθιών. Ο σεφ Ευριπίδης Γκόγκος έρχεται από τη Ρόδο και μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη την παραδοσιακή ρεβιθοσαλάτα της Ρόδου με εσπεριδοειδή και κατσίκι με ρεβίθια στον φούρνο. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια ιδιαίτερη λεμονάτη κρέμα από ρεβίθια για να την πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Δημήτρης Μάλκας μάς μαθαίνει τη διαδρομή των ρεβιθιών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Βασιλική Γρηγορίου μας ενημερώνει για τις ιδιότητες των ρεβιθιών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο** **5ο:** «**Το νέο χρώμα των κόμικς» (The color of comics)**
Η άνοδος και η πτώση των κόμικς Μίλεστον, ένα αφρο-αμερικανικό αποτύπωμα κόμικς που ήρθε στο φως στις αρχές της δεκαετίας του 1990, στη Νέα Υόρκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**17:00**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

H ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** εξετάζει τη ζωή τριών κορυφαίων διανοητών: του **Καρλ Μαρξ,**του **Φρίντριχ Νίτσε** και του**Σίγκμουντ Φρόιντ.** Χωρίς τις ιδέες τους ο σύγχρονος κόσμος σίγουρα θα είχε άλλη μορφή, καθώς και οι τρεις μαζί διαμόρφωσαν τη σημερινή πραγματικότητα. Φαντάστηκαν με άλλον τρόπο την παγκόσμια οικονομία, αμφισβήτησαν τα ίδια τα θεμέλια της ηθικής και της κοινωνίας και έριξαν φως στα βάθη της σκέψης του ανθρώπινου μυαλού.

**«Φρίντριχ Νίτσε»**

Ο φιλόσοφος του 19ου αιώνα **Φρίντριχ Νίτσε** ήταν ένα από τα πιο λαμπρά και επικίνδυνα μυαλά του 19ου αιώνα. Οι ανατρεπτικές, σκληρές ιδέες του διέλυαν τις βολικές πεποιθήσεις και προκαταλήψεις της θρησκείας, της τρέχουσας ηθικής και της επιστήμης.

Το έργο του Νίτσε έχει παρερμηνευτεί και χρησιμοποιηθεί κατά βούληση περισσότερο από οποιοδήποτε άλλο στην ιστορία της Φιλοσοφίας. Η αντιπάθεια που είχε ο Νίτσε στα συστήματα και στην αναζήτηση της μεγάλης αλήθειας άφησε τις ιδέες του ασαφείς και ασυνάρτητες κάποιες φορές, γεγονός που τις άφησε ελεύθερες σε  ερμηνείες.  Το αποτέλεσμα ήταν οι σκέψεις του –οι οποίες ήταν κατά κάθε ολοκληρωτισμού– να παρερμηνευτούν. Αντίθετος στον αντισημιτισμό και στον εθνικισμό, χωρίς τη θέλησή του έφτασε να συμβολίζει ένα καθεστώς το οποίο ο ίδιος θα μισούσε.

Οι φιλοσοφικές του αναζητήσεις τον οδήγησαν στην απομόνωση και στην τρέλα αλλά οι ιδέες του συνέβαλαν και αυτές στη διαμόρφωση του σύγχρονου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση**: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Κουμπαίοι, οι λήσταρχοι της Ηπείρου που απήγαγαν βουλευτές»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία των δύο νεαρών Σαρακατσάνων που «τίναξαν στον αέρα» την προεκλογική καμπάνια των κομμάτων το 1928. Tα ξαδέλφια Τάκης και Κώστας Κουμπής έγιναν πανελληνίως γνωστοί, γιατί λίγο πριν από τις εκλογές και ενώ ο Ελευθέριος Βενιζέλος ήταν στα Γιάννενα για ομιλία, απήγαγαν τρεις βουλευτές του αντίπαλου πολιτικού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2019**

σχηματισμού. Η απαγωγή καταγγέλθηκε ως υποκινούμενη και κορύφωσε την προεκλογική αντιπαράθεση. Οι Κουμπαίοι έγιναν αμέσως οι κεντρικοί πρωταγωνιστές της επικαιρότητας. Τότε ο Ελευθέριος Βενιζέλος κατηγορήθηκε ότι είχε σχέση με τους δράστες και για να διώξει κάθε σκιά από πάνω του υιοθέτησε μια σκληρότατη στάση. «Ή οι ληστές ή εγώ», φέρεται να είπε στη χωροφυλακή, που πιέστηκε για να πιάσει τους λήσταρχους.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει την συναρπαστική ιστορία των Κουμπαίων, που θυμίζει αστυνομικό θρίλερ και όλες τις πτυχές της υπόθεσης, η οποία εξαγρίωσε το πολιτικό σύστημα και οδήγησε στην εκτέλεση των Κουμπαίων και την οριστική εξόντωση της λησταρχίας στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:45**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**  
*(MYTHICAL CINEMAS)*

**«Tierra del Fuego –Χιλή»**

Βρίσκεται σ’ ένα πρωτοποριακό χωριό στην **Punta Arenas**της **Χιλής,** στο πιο νότιο σημείο της **Tierra del Fuego.** Ο κινηματογράφος αυτός είναι έργο δύο τυχοδιωκτών, ενός Κροάτη και ενός Γερμανού. Για να προσελκύσουν τα τοπικά ακροατήρια, από το 1902 κινηματογραφούσαν την καθημερινότητα, τις τελετουργίες και τις εορταστικές εκδηλώσεις των ιθαγενών, των θρυλικών **Alakalufs,** που έζησαν γυμνοί στον πάγο. Χωρίς να το γνωρίζουν, ήταν οι πρώτοι εθνολόγοι κινηματογραφιστές στον κόσμο, καταγράφοντας πολιτισμούς που δεν υπάρχουν πια.

**Σκηνοθεσία:** Joël Farges.

**Σενάριο:** Luis Sepúlveda.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο γέρος χάκερ Νικηφόρος Α΄ εξοργίζεται από μια κατ' επίφασην πρωτοποριακή θεατρική παράσταση του αρχαίου δράματος (ΒΑΚΧΕΣ του Ευρυπίδη) και στέλνει το ΕΣΠΑ (Γιάννης Μπέζος, Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Αντονι) για να τιμωρήσει την ύβρη. Ο ξενομανής «πρωτοποριακός» σκηνοθέτης εξουδετερώνεται και η παρέα ανεβαίνει στη σκηνή. Με εκφραστικά μέσα ένα κινητό και μια κασέτα με μπουζουκοτράγουδα η παρέα καταθέτει τη δική της άποψη για τα «μοντέρνα» ρεύματα στο θέατρο, μπροστά στα έκπληκτα μάτια ηθοποιών και θεατών. Τη λύση δίνει ο από μηχανής θεός.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο γερο-χάκερ Νικηφόρος Α΄ μπαίνει στα ηλεκτρονικά αρχεία της εφορίας και σβήνει μια ασήμαντη οφειλή του γιου του Κίμωνα Λαζαρίδη. Η ερευνητική ομάδα ενός ριάλιτι σόου της συμφοράς ανακαλύπτει την παράβαση και αποφασίζει να φέρει στο φως το δήθεν διεφθαρμένο βίο του μεγαλοδικηγόρου αρχηγού των «Χαϊδεμένων Παιδιών». Χωρίς να το καταλάβει ο Λαζαρίδης βρίσκεται κατηγορούμενος στην τηλεόραση, συνοδευόμενος φυσικά από το υπόλοιπο ΕΣΠΑ (Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας - Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Αντονι), και αποφασίζουν να δώσουν ένα γερό μάθημα στον «κακομαθημένο» παρουσιαστή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/09/2019**

**Επεισόδιο 7ο.** Έπειτα από μια πλάκα ρουτίνας τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» αποφασίζουν να επισκεφτούν το στέκι, στο οποίο σύχναζαν όταν ήταν έφηβοι. Το μαγαζί όμως έχει γίνει σικ, με έθνικ κουζίνα και Γάλλο σεφ και ο ιδιοκτήτης κάνει ότι δεν τους ξέρει. Τα «Χαϊδεμένα Παιδιά» δεν θα μπορούσαν να βρουν πιο πρόσφορο έδαφος για πλάκα και καταλαμβάνουν το πάλκο ερμηνεύοντας από σκυλάδικα μέχρι Σαββόπουλο. Έξαλλος ο ιδιοκτήτης καλεί την αστυνομία και η παρέα προσάγεται στο τμήμα.

**Επεισόδιο 8ο.** Με αφορμή ένα μικρό πρόβλημα υγείας του Λαζαρίδη λόγω... της ασυγκράτητης βουλιμίας του, έρχονται στην Ελλάδα η πρώην γυναίκα του Σάρον και η κόρη τους Πηνελόπη που ζουν στο Λονδίνο. Για πρώτη φορά ο Λαζαρίδης και ο πατέρας του γέρος χάκερ Νικηφόρος είναι στο ίδιο στρατόπεδο μια και μοιράζονται την ίδια αντιπάθεια για την Αγγλίδα. Ειρωνεία και δηλητηριώδεις ατάκες, οδυνηρές αλήθειες και ψέματα, αλλά και μηχανορραφίες για να εκδιωχθεί η Σάρον, σ' ένα γλυκόπικρο επεισόδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CELEB TROLLS)*
**Eπεισόδιο 2ο.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**02:05**  |  **ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(GENIUS OF THE MODERN WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:05**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)**  
*(CELEB TROLLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**  

**«Μάλι - Α' Μέρος»**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στη Δυτική Αφρική. Η **Μάγια Τσόκλη,** παρέα με τον **Λεωνίδα Αντωνόπουλο** πηγαίνουν στο **Μάλι,** σε μια από τις πιο ταλαιπωρημένες, αλλά και πιο γοητευτικές και πολύχρωμες χώρες του κόσμου, που φημίζονται για τη μουσική τους. Κατοικήθηκε από τους προϊστορικούς χρόνους και στα εδάφη της άνθισε το πιο αρχαίο κράτος της δυτικής Αφρικής, η Γκάνα. Η περιήγησή τους ξεκινά από την πρωτεύουσα Μπαμακό, που ιδρύθηκε στα μέσα του 17ου αιώνα, ξεκίνησε ως ένα μικρό παραποτάμιο χωριό στις όχθες του Νίγηρα, έδειξε ότι είχε προοπτική και έγινε βάση των γαλλικών επιχειρήσεων στο Σουδάν.

Στη συνέχεια, επισκέπτονται την Τζενέ, με την ευάλωτη ομορφιά. Διάσημη για το παζάρι της Δευτέρας, που θεωρείται το πιο ζωντανό αυτής της πλευράς της Μαύρης Ηπείρου, γνώρισε μεγάλη ακμή ως σταθμός των δρόμων των καραβανιών και προικίστηκε με το πιο εντυπωσιακό χωμάτινο τζαμί του κόσμου. Οι ταξιδιώτες συνεχίζουν προς τη μαγική χώρα των Ντογκόν, που βρίσκεται πολύ κοντά στη Μπουρκίνα Φάσο. Οι Ντογκόν είναι η μοναδική εθνότητα του Μάλι, που κατάφερε να διατηρήσει την αυθεντικότητά της, την ομοιογένεια της, τα ήθη και τις παραδόσεις της, παρά το γεγονός ότι αποτελεί τη μεγαλύτερη τουριστική ατραξιόν της χώρας. Εκεί, ο φακός της εκπομπής θα ανακαλύψει έναν άλλο κόσμο…

**Παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη

**Παραγωγή – έρευνα:** Έρση Βατού, Ιάσονας Αθανασιάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  
**«Ακτινίδιο»**

Το ακτινίδιο είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής Γεύσεις από Ελλάδα. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του ακτινίδιου. Ο σεφ Αλέξανδρος Δραμαλιώτης μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κοτόπουλο με σαλάτα ακτινίδιο και ένα δροσερό κέικ τυριού με ακτινίδιο. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2019**

μια αρωματική φρουτοσαλάτα με ακτινίδιο για να την πάρουμε μαζί μας. Ο Λάζαρος Κοντοκώστας που καλλιεργεί βιολογικά τα ακτινίδια μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του ακτινίδιου και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **(τελευταίο)** **«Δημιουργοί: Δήλωση Ανεξαρτησίας» (Image Comics: Declaration of Independents)**

Επτά νέοι αποστάτες καλλιτέχνες εισχωρούν στη βιομηχανία των βιβλίων κόμικς, ξεκινώντας μία δική τους εταιρεία, την Image Comics, για να ανταγωνιστούν τους γίγαντες Μαρβέλ και DC Comics.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC  2018.**

**Β' Κύκλος. Eπεισόδιο** **1ο:** **«The Brando, Γαλλική Πολυνησία»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα** πετούν στην άλλη άκρη της γης για να εργαστούν σε ένα από τα πιο πολυτελή οικολογικά θέρετρα στον κόσμο, στο μικρό **νησί Tetiaroa,** στην Γαλλική Πολυνησία, όχι πολύ μακριά από τη γενέτειρα της Μόνικας - τη Σαμόα.
Στο νησί που περιβάλλεται από έναν όμορφο κοραλλιογενή ύφαλο και έχει άφθονο θαλάσσιο πλούτο, οι δύο παρουσιαστές εργάζονται μαζί με το προσωπικό του Brando Resort για να εξυπηρετήσουν με πολυτέλεια 5 αστέρων τους φιλοξενούμενους που πληρώνουν έως και 11.000 λίρες τη βραδιά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2019**

Το ξενοδοχείο ήταν το «πνευματικό παιδί» του αστέρα του Χόλιγουντ **Μάρλον Μπράντο,** που ήθελε να διατηρήσει την πολυνησιακή κουλτούρα και τη θαλάσσια ζωή - και ο Τζάιλς συναντά την **Τούμι,** εγγονή του Μπράντο, που του μιλά για το όραμά του παππού της. Εμπλουτισμένο με το περιβαλλοντικό ήθος του Μπράντο, το θέρετρο είναι πλέον ένας από τους αγαπημένους προορισμούς των πλούσιων και διάσημων - από την Πίπα Μίντλετον έως το Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπαράκ Ομπάμα. Η Mόνικα συναντά έναν βετεράνο μελισσοκόμο, συλλέκτη του πιο αγνού μελιού στον κόσμο, που τώρα μαζεύει τα αυτόχθονα φυτά με τα οποία τυλίγουν τα ψητά στο παραδοσιακό μπάρμπεκιου. Συμμετέχουν στην περιβαλλοντική ερευνητική ομάδα του θέρετρου σε ένα όμορφο ταξίδι με βάρκα για να παρακολουθήσουν τις τοπικές φάλαινες και να βιώσουν μια απροσδόκητη καταστροφή!

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:**Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Το ολοκαύτωμα στο χωριό Κομμένο της Άρτας»**

Μηχανοκίνητη μονάδα ναζιστικών στρατευμάτων εισέβαλε στο χωριό Κομμένο της Άρτας τα χαράματα της 16ης Αυγούστου 1943, με το πρόσχημα των αντιποίνων για την παρουσία ανταρτών του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ στην περιοχή.
Οι περισσότεροι κάτοικοι είχαν κοιμηθεί μετά από γαμήλια γιορτή. Τα ναζιστικά στρατεύματα προέβησαν σε μια άνευ προηγουμένου σφαγή του άμαχου πληθυσμού. Ο ιερέας που τέλεσε το γάμο και οι καλεσμένοι της οικογένειας ήταν οι πρώτοι νεκροί της ναζιστικής θηριωδίας.

Ο γαμπρός Θεοχάρης και η νύφη Αλεξάνδρα Μάλλιου εκτελέστηκαν αγκαλιασμένοι στο νυφικό κρεβάτι. Από τα εννέα παιδιά της οικογένειας Μάλλιου, επέζησαν μόνο δύο και περιγράφουν στο Χρίστο Βασιλόπουλο τις συγκλονιστικές εμπειρίες τους. Οι Γερμανοί έστησαν πολυβόλα στις εισόδους του χωριού, εισέβαλαν στα σπίτια, σκότωσαν όποιον έβρισκαν μπροστά τους και στο τέλος έβαλαν φωτιά και έκαψαν τα πτώματα και τα σπίτια του χωριού.
Βίασαν τις πιο όμορφες κοπέλες, ξεκοίλιασαν τις έγκυες και σκότωσαν τα νεογνά με βαμβάκι που έβαλαν αναμμένο στο στόμα τους. Ελάχιστοι κάτοικοι ξέφυγαν με βάρκες στον Αμβρακικό Κόλπο. Στο τέλος της σφαγής οι Ναζί στρατιώτες κάθισαν στην πλατεία του χωριού, δίπλα σε επτά πτώματα, έφαγαν, ήπιαν μπύρες και λεηλάτησαν τα υπάρχοντα των νεκρών κατοίκων αφήνοντας εκεί άδειες κονσέρβες. Συνολικά φονεύθηκαν 317 άτομα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2019**

Η εκπομπή αναζητά την τύχη όλων των Γερμανών που συμμετείχαν στο ολοκαύτωμα, καθώς κανένας δεν πλήρωσε για τα εγκλήματά του και κάποιοι έγιναν επιφανή στελέχη της μεταπολεμικής Γερμανίας.

Η εκπομπή παρουσιάζει και συγκλονιστικές μαρτυρίες πολλών αξιωματικών και απλών στρατιωτών της Βέρμαχτ που συμμετείχαν στα αντίποινα και μίλησαν για το Κομμένο στον Γερμανό ιστορικό Χ. Μάγερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:45**  |   **ΤΑ ΣΙΝΕΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

Χτισμένο στην καρδιά της νέας Πράγας στο κέντρο της πόλης από τον **Vaclav Havel,**παππού και συνώνυμου του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας, η **Λουκέρνα** ήταν η αποθέωση της κινηματογραφικής αίθουσας, γνωστής και ως **«New Art».** Ο Vaclav Havel ήθελε ο κινηματογράφος του να ενσωματώνει το τσέχικο πνεύμα και την υπερηφάνεια. Χτισμένος με την αισθητική της εποχής, ο Vaclav Havel παρήγαγε και κάποιες από  τις ταινίες που προβλήθηκαν εκεί, δίνοντας  αξιέπαινο βήμα στην τσεχική γλώσσα, τη γλώσσα του λαού, παρά στη γερμανική, τη γλώσσα της λογοτεχνίας.

Όταν οι Ναζί εισέβαλαν στην πόλη, γιόρτασαν τη νίκη τους στη Λουκέρνα. Οι Σοβιετικοί έκαναν το ίδιο. Και κατά τη διάρκεια της Bελούδινης Επανάστασης το 1989, ο Vaclav Havel ο εγγονός, βγήκε στο μπαλκόνι της Λουκέρνα για να χαιρετήσει τα πλήθη που απελευθερώθηκαν έπειτα από 50 χρόνια καταπίεσης.

**Σκηνοθεσία:** Petr Vaclav.

**Σενάριο:** Milos Forman.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CELEB TROLLS)*

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**01:20**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**  
*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:05**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)**  
*(CELEB TROLLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**  

**«Μάλι - Β' Μέρος»**

Η **Μάγια Τσόκλη** και ο **Λεωνίδας Αντωνόπουλος** συνεχίζουν το ταξίδι τους στο πολύχρωμο Μάλι. Από τη χώρα των Ντογκόν, φθάνουν στο Τομπουκτού. Η μυθική πόλη βρίσκεται σε σημείο στρατηγικό, στο νότιο άκρο της ερήμου, εκεί όπου ο Νίγηρας ρέει προς τον νότο. Υπήρξε ανέκαθεν ο σημαντικότερος σταθμός των δρόμων των καραβανιών, που συνέδεαν τη δυτική Αφρική με τη Μεσόγειο. Από την Αίγυπτο, την Αλγερία και το Μαρόκο, χιλιάδες καμήλες έρχονταν κάθε χρόνο με αλάτι, μετάξι, και λιβάνι και ξανάφευγαν φορτωμένες χρυσάφι, ελεφαντόδοντο και σκλάβους, που είχαν φέρει από το Νότο μέσω του Νίγηρα οι πιρόγες. Το Τομπουκτού ήταν ο τόπος συνάντησης Αραβίας και Αφρικής. Τον 15ο αιώνα είχε 100.000 κατοίκους, εκ των οποίων οι 25.000 ήταν φοιτητές θεολογίας, νομικών και αστρολογίας, οι δε γυναίκες του ήταν φημισμένες για την ομορφιά τους. Η ομορφιά είναι και σήμερα πολύ σημαντική στο Μάλι. Αυτό θα πει στην εκπομπή μία Μαλινέζα αισθητικός και θα αποκαλύψει ένα σοβαρό πρόβλημα: οι εντυπωσιακές γυναίκες της χώρας κάνουν τα πάντα για να γίνουν «λευκότερες», βάζοντας μέχρι και χλωρίνη πάνω στο δέρμα τους! Η εκπομπή αφήνει το Τομπουκτού και φεύγει για την έρημο της Σαχάρας. Στην τοποθεσία Εσακάν γίνεται το πιο απομακρυσμένο μουσικό φεστιβάλ του κόσμου, το Φεστιβάλ στην Έρημο, που ξεκίνησε το 2001 και απέκτησε φήμη πολύ γρήγορα.

Σκοπός του είναι να διαδώσει στη Δύση τον πολιτισμό και τα προβλήματα των νομάδων Τουαρέγκ, που κατάγονται από τους Βερβερίνους και ζουν ελεύθεροι, αλλά με πολλές δυσκολίες.

Το ταξίδι τελειώνει στο Μόπτι, στο σημερινό εμπορικό κέντρο της χώρας, στο Νίγηρα, ο οποίος χαρίζει ζωή, αλλά και βάσανα στους πληθυσμούς που κατοικούν στις όχθες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.
**«Αβγοτάραχο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του ελληνικού αβγοτάραχου. Ο σεφ Γιάννης Λιάκου μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη λιγκουίνι με αβγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα νόστιμο μεζέ με αβγοτάραχο για να το πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον Πέτρο Παραγυιό από το Μεσολόγγι και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Ελένη Τσαχάκη μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**  

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Εξωγήινη ζωή» (Alien Life)**

Η επιστημονική φαντασία αναφέρεται συνέχεια στους εξωγήινους. Τι μπορούν οι εξωγήινοι να μας διδάξουν – για το τι σημαίνει να είσαι γήινος;

Οι εξωγήινοι είναι ένα θέμα που εμφανίζεται ξανά και ξανά στην επιστημονική φαντασία, από τότε που ο **Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς** εκλαΐκευσε την ιδέα των Αρειανών στον **«Πόλεμο των Κόσμων».**

Το αν υπάρχουν ή όχι είναι άλλο θέμα, σίγουρα όμως οι εξωγήινοι προκαλούν δέος και φόβο και η επιστημονική φαντασία τούς χρησιμοποιεί μεταφορικά για να επεξεργαστεί ιδέες σχετικά με την επικοινωνία, την αποικιοκρατία την πολιτική, την εξουσία – και πώς μεταχειριζόμαστε ο ένας τον άλλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC  2018.**

**(Β' Κύκλος). Eπεισόδιο** **2ο:«Anantara Al Jabal Al Akhdar, Ομάν»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της διασκέδασης και αποκαλυπτικής σειράς, ο Τζάιλς και η Μόνικα ταξιδεύουν στο **Anantara Al Jabal Al Akhd**ar στο **Ομάν.** Είναι το υψηλότερο ξενοδοχείο 5 αστέρων στη Μέση Ανατολή και ένα θέρετρο που επιδιώκει να συνδυάσει την τοπική παράδοση με τις σύγχρονες γεύσεις. Χτισμένο για να μοιάζει σαν αρχαίο φρούριο του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

Ομάν, βρίσκεται σε υψόμετρο 2.000 μέτρων πάνω στο χείλος ενός απίστευτου φαραγγιού, το ξενοδοχείο έχει αξιοποιήσει στο έπακρο την τοποθεσία του.

Με επικεφαλής τον **γκουρού Μαχέρ,** ο Τζάιλς και η Mόνικα αναλαμβάνουν να δοκιμάσουν μια εκπληκτική περιπέτεια πριν τους επισκέπτες, αντιμετωπίζοντας ένα υψόμετρο 30 μέτρων και τον φόβο του Τζάιλς στα ύψη! Ο Τζάιλς είναι σίγουρα πιο άνετος για να μάθει τύμπανο και να τραγουδήσει ένα σύνηθες καλωσόρισμα, ξεπερνά τον φόβο του με τον **οδηγό Μουμπάρεκ,** στην αμείλικτη κλίση των τοπικών ορεινών δρόμων και συναντά τον οραματιστή **αρχιτέκτονα Λότφι,** ο οποίος του αποκαλύπτει την πρόκληση να κατασκευάσει ένα θέρετρο σε στρατιωτική γη και να σχεδιάσει 34 ιδιωτικές πισίνες. Η Mόνικα συνεργάζεται με μία από τις λίγες γυναίκες του Ομάν που εργάζονται στο ξενοδοχείο, την **Μαρσάλ,** υπεύθυνη υγιεινής τροφίμων που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη γυναίκα Γενική Διευθύντρια του Ομάν.

Η Mόνικα συνοδεύει επίσης τον Βρετανό Γενικό Διευθυντή και πρώην στρατιώτη **Ντάρεν Ντάργουιν** στις αυστηρές πρωινές επιθεωρήσεις του στο ξενοδοχείο!!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

Παρουσίαση: Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Σουμπερίτες - Α' Μέρος»**

Τους «Σουμπερίτες», τους Έλληνες συνεργάτες των γερμανών δολοφόνων, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».
Η αιματηρή πορεία του «Σώματος Κυνηγών» με επικεφαλής τον Φρίτς Σούμπερτ, στο οποίο συμμετείχαν έλληνες προδότες.
Πώς αιµατοκύλησαν την Κρήτη και την Μακεδονία στο όνομα του Χίτλερ.

6 Οκτωβρίου 1943. Στην Κρήτη ο επιλοχίας Φριτς Σούμπερτ που έχει σχηματίσει ειδική ομάδα κυνηγών με στόχο να χτυπήσει το αντάρτικο στην Κρήτη, φθάνει στο χωριό Καλή Συκιά στο Ρέθυμνο. Ο Σούμπερτ ανακρίνει τους κατοίκους και όταν διαπιστώνει ότι δεν αποσπά πληροφορίες δένει 12 γυναίκες, πυρπολεί κάποια σπίτια και τις πετάει μέσα για να καούν ζωντανές.

Αυτή είναι μόνο μία από τις πολλές διεστραμμένες ενέργειες του γερμανού υπαξιωματικού που έσφαξε εκατοντάδες Έλληνες, έκαψε δεκάδες χωριά κα ξεκλήρισε ολόκληρες οικογένειες στην Κρήτη και την Μακεδονία.
Μέχρι πρόσφατα υπήρχε η εντύπωση ότι ο Σούμπερτ είχε ελληνικές ρίζες. Σύμφωνα με νεότερες έρευνες όμως, τεκμηριώνεται ότι ήταν Γερμανός που μιλούσε ελληνικά και στην απελευθέρωση χρησιμοποίησε το όνομα Κωνσταντινίδης για να αποφύγει την σύλληψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

Ο Σούμπερτ από µεταφραστής και κατάσκοπος, εξελίχθηκε σε έναν πανίσχυρο διοικητή σώµατος περίπου 150 ανδρών. Δημιούργησε στο Ηράκλειο της Κρήτης «σώμα κυνηγών», αφού στρατολόγησε Έλληνες πολίτες με μειωμένη εθνική συνείδηση, αλλά και ποινικούς κρατούμενους, οι οποίοι φόρεσαν την γερμανική στολή και έκαναν φρικτά εγκλήματα κατά των συμπατριωτών τους με αντάλλαγμα την ελευθερία τους.

Η εκπομπή φωτίζει το δράμα των κατοίκων στο χωριό Κρουσώνας του Ηρακλείου.

Το χωριό είχε αντιστασιακή δράση αλλά μία ισχυρή οικογένεια του Κρουσώνα, οι Τζουλιάδες εντάχθηκαν στην ομάδα του Ναζί εγκληματία και συμμετείχαν στα εγκλήματά του !

Γι αυτό στην Κρήτη ο χαρακτηρισμός «Σουμπερίτης» ακόμα και στις μέρες μας αποτελεί μεγάλη βρισιά και είναι συνώνυμο του προδότη και του στυγνού εγκληματία.

Η εκπομπή φωτίζει όλο το χρονικό , αλλά και το παρασκήνιο της δράσης της εγκληματικής ομάδας, που σκότωνε γυναίκες και παιδιά στο όνομα του ναζισμού. Το πρώτο θύμα ήταν ο κοινοτάρχης του ορεινού χωριού Όρος Ρεθύμνου, Παντελής Παπαδάκης, πατέρας οκτώ ανήλικων παιδιών.

Συγκλονιστική είναι η ιστορία του Δημήτρη Γρυντάκη από την Καλή Συκιά Ρεθύμνου, που τότε ήταν μωρό. Ένας « Σουμπερίτης» τον άρπαξε από την αγκαλιά της μητέρας του, τον πέταξε στα ξερόκλαδα και εντελώς συμπτωματικά σώθηκε καθώς μετά από λίγα λεπτά έκαψαν ζωντανή τη μάνα του.

Ανατριχιαστική είναι και η περιγραφή του πρώην βουλευτή Κώστα Μπαντουβά, τον πατέρα του οποίου οι «Σουμπερίτες» βασάνισαν φρικτά μέχρι θανάτου για να αποκαλύψει στοιχεία από την αντιστασιακή δράση της οικογενείας του και τελικά τον έθαψαν ζωντανό.

Ο Σούµπερτ παρέµεινε στην Κρήτη από τον Αύγουστο του 1941 ως τον Ιανουάριο του 1944. Σε αυτό το διάστηµα εκτέλεσε περισσότερους από 200 πατριώτες και έκανε αναρίθµητους βασανισµούς. Στη συνέχεια, ο υπαξιωματικός μετατέθηκε στη Θεσσαλονίκη, και συνέχισε την σαδιστική του δράση στο μακεδονικό έδαφος. Εκεί έκανε αδιανόητα εγκλήματα και άφησε την αιματηρή σφραγίδα του στο Ασβεστοχώρι, στο ολοκαύτωµα του Χορτιάτη και στα Γιαννιτσά που βίωσαν τις θηριωδίες του.
Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, που θα μεταδοθεί στις 19 Ιανουαρίου, η έρευνα της «Μηχανής του χρόνου», φωτίζει τον ρόλο του απότακτου συνταγματάρχη του ελληνικού στρατού Γεώργιου Πούλου, ο οποίος όχι μόνο συνεργάστηκε με τους «Σουμπερίτες», αλλά με έδρα την Κρύα Βρύση Πέλλας δημιούργησε δικό του στρατό στην υπηρεσία του Χίτλερ διαπράττοντας σωρεία εγκλημάτων κατά των αμάχων. Είναι ένα ακόμα σκοτεινό κομμάτι δοσιλογισμού στο οποίο πήραν μέρος Έλληνες εθελοντές, αλλά και βίαια στρατολογηθέντες πολίτες. Η έρευνα επιχειρεί να καταγράψει αυτούς που συμμετείχαν στις δολοφονικές οµάδες και τα κίνητρα της συμμετοχής τους.

Μια πολύμηνη αποκαλυπτική έρευνα της εκπομπής για το σκοτεινό πρόσωπο των δοσιλόγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:45**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**  
*(MYTHICAL CINEMAS)*

**«Cine Thission-Greece: Σινέ Θησείον-Ελλάδα»**

Η **Αθήνα** έχει πάνω από είκοσι πέντε θερινές κινηματογραφικές αίθουσες. Αλλά ο πιο γοητευτικός είναι το **Σινέ Θησείον.** Λειτουργεί από το 1935, σ’ έναν κήπο κάτω από την **Ακρόπολη.** Μια παλιά παράδοση που συνεχίζει εκείνη των θεάτρων σκιών του δημοφιλούς **Καραγκιόζη.** Οι γείτονες μπορούν να δουν κάθε βράδυ την ταινία από το μπαλκόνι τους. Μερικοί θεατές έρχονται για πάνω από τριάντα χρόνια και έχουν πολλές αναμνήσεις. Ανοίγει την άνοιξη και κλείνει τον Οκτώβριο, για να ανοίξει εκ νέου τον επόμενο Απρίλιο. Διοικείται από την ίδια οικογένεια, την οικογένεια **Μανιάκη** τα τελευταία  τριάντα χρόνια.

**Σκηνοθεσία:** Mαρία Ντούζα.

**Σενάριο:**Έρση Σωτηροπούλου.

**Παραγωγή:** Steficon A.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Kolam Productions και ΕΡΤ.

**Με την υποστήριξη:** CINE+, CNC, PROCIREP-ANGOA, SACEM.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**  

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001.**

**Επεισόδιο 9ο.** Ενώ ο Κίμων Λαζαρίδης λείπει στο Λονδίνο ο γιος του Ζαρκάδα αφήνει έγκυο την κόρη του αντιπρύτανη του πανεπιστημίου (Κώστας Τσάκωνας) και διαγράφεται. Τα Χαϊδεμένα Παιδιά (Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Αντονι) αποφασίζουν να αποκαταστήσουν την αδικία και ανακαλύπτουν ότι η αυθαίρετη διαγραφή του Στέφανου είναι πταίσμα σε σύγκριση με τις αυθαιρεσίες του αντιπρύτανη. Με τη βοήθεια του γέρου χάκερ Νικηφόρου Α΄ καταστρώνεται ένα πολύπλοκο σχέδιο δράσης για να «αλωθεί» ο αντιπρύτανης στο αδύνατό του σημείο...

**Επεισόδιο 10ο.**Ο Κουμουνδούρος ανακαλύπτει ότι στο οικόπεδο μιας πλαγιάς, το οποίο έχει κληρονομήσει από τον προπάππο του και ονειρεύεται εκεί να χτίσει ένα κυνοκομείο, έχει ανεγερθεί μια αυθαίρετη οικοδομή. Όταν ξυλοκοπείται από τους καταπατητές καλεί το ΕΣΠΑ και εξορμούν κατά καταπατητών, δικηγόρων, εργολάβων και παντός υπευθύνου. Έως ότου εμφανίζεται ο μεγαλοεργολάβος που οραματίζεται την ένωση της Αθήνας, Θήβας και Κορίνθου με πολυκατοικίες... και παίρνει το μάθημά του.

**Επεισόδιο 11ο.** Το δραματικό επεισόδιο της σειράς. Ο άντρας της Ζίνας επιστρέφει στην Ελλάδα έπειτα από τρία χρόνια απουσίας με τους «Γιατρούς Χωρίς Σύνορα». Η κόρη της, Μπέτυ, δεν έχει καμιά διάθεση για τρυφερές οικογενειακές στιγμές και αποχωρεί. Το ζευγάρι καταλήγει αντί του οικογενειακού τραπεζιού στα μπουζούκια. Εκεί τους περιμένει ένας παλιός φίλος από τη νεότητά τους, ο οποίος είναι πλέον σκυλάς τραγουδιστής και μια έκπληξη που τους προκαλεί μεγάλο σοκ.
**Επεισόδιο 12ο.** Ο γερο-χάκερ Νικηφόρος Α΄ μπαίνει στα ηλεκτρονικά αρχεία της εφορίας και σβήνει μια ασήμαντη οφειλή του γιου του Κίμωνα Λαζαρίδη. Η ερευνητική ομάδα ενός ριάλιτι σόου της συμφοράς ανακαλύπτει την παράβαση και αποφασίζει να φέρει στο φως το δήθεν διεφθαρμένο βίο του μεγαλοδικηγόρου αρχηγού των «Χαϊδεμένων Παιδιών». Χωρίς να το καταλάβει ο Λαζαρίδης βρίσκεται κατηγορούμενος στην τηλεόραση, συνοδευόμενος φυσικά από το υπόλοιπο ΕΣΠΑ (Ειδικό Σώμα Πάταξης Αθλιότητας - Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Αντονι) και αποφασίζουν να δώσουν ένα γερό μάθημα στον «κακομαθημένο» παρουσιαστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(CELEB TROLLS)*

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**  
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:05**  |  **ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΑ ΤΡΟΛΣ  (E)**  
*(CELEB TROLLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:50**  |  **ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Αιθοπία – Αντίς Αμπέμπα»**

«Η Αιθιοπία σας καλεί. Ήρθε η ώρα να την επισκεφθείτε, να ανακαλύψετε την πλούσια και συναρπαστική της ιστορία, να ζήσετε την εμπειρία του ταξιδιού στο μυστηριώδες παρελθόν της». Αυτά διαλαλούν τα τουριστικά φυλλάδια σε μια χώρα που έχουμε ταυτίσει με την ξηρασία και την απέραντη φτώχια.

Στο ταξίδι της, που θα ξεκινήσει από την πρώτη πόλη της χώρας, την Αντίς Αμπέμπα, τη διπλωματική πρωτεύουσα της Αφρικανικής Ηπείρου, η Μάγια Τσόκλη θα ανακαλύψει ότι, όντως, η Αιθιοπία είναι ένας τόπος παρεξηγημένος.
Πολλοί είναι οι μη κυβερνητικοί οργανισμοί που δραστηριοποιούνται εκεί. Χαρακτηρισμένη ως χώρα υψηλού τρομοκρατικού κινδύνου λόγω της μεγάλης ανέχειας, η Αιθιοπία φιλοξενεί πολλά προγράμματα χρηματοδοτούμενα από τις ΗΠΑ και την Ευρωπαϊκή Ένωση που στόχο έχουν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαβίωσης και άρα να συντελέσουν στην ασφάλεια του δυτικού κόσμου. Η μικρή Ελλάδα συμμετέχει κι αυτή με τις δυνάμεις της.

Υπήρξαν πολλοί Έλληνες στις αρχές του 20ού αιώνα που πήγαν στην Αιθιοπία να βρουν τη τύχη τους. Πολλοί τα κατάφεραν και έτσι δημιουργήθηκε μια εύρωστη κοινότητα περίπου 3.000 ατόμων. Φαίνεται πως αρκετοί ήταν αυτοί που σύναψαν σχέσεις με «αιθιοπίδες» όπως τις ονομάζουν -που είναι και ωραιότατες αλλά και χριστιανές ορθόδοξες- και η κοινότητα πλήθυνε και σκούρυνε κάπως, διατηρώντας όμως, όπως θα διαπιστώσει η Μάγια στις γιορτές της 25ης Μαρτίου- το ελληνικό πνεύμα αθάνατο και ακμαίο!

Ο Χριστιανισμός διαδόθηκε σ’ αυτή τη χώρα της Ανατολικής Αφρικής το 331 από τον ελληνοσύριο Φρουμέντιο, ο οποίος και αναδείχθηκε από τον Πατριάρχη Αλεξανδρείας πρώτος επίσκοπος της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αιθιοπίας. Σήμερα, στον τόπο επικρατεί ακόμη η αρχαιοεκκλησιαστική παράδοση που εμείς έχουμε εντελώς ξεχάσει. Οι ντόπιοι πιστεύουν βαθιά και οι βιβλικές μορφές τους μοιάζουν σαν να βγήκαν από τις σελίδες της παλαιάς διαθήκης. Τα αγιάσματα και τα προσκυνήματα είναι αμέτρητα με σημαντικότερο αυτό του Εντότο, όπου χιλιάδες φορείς του AIDS ελπίζουν στα θαύματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.

**«Μπανάνα»**

Η μπανάνα είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο και θρεπτικό αυτό φρούτο που είναι γεμάτο από βιταμίνες. Ο ζαχαροπλάστης Σεραφείμ Κουτσοράκης φτιάχνει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη για πρωινό ένα νόστιμο κέικ με μπανάνα και βρώμη χωρίς ζάχαρη και μια τούρτα με μπανάνα, σοκολάτα και τυρί κρέμα χωρίς ζάχαρη. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα σοκολατένιας μπανάνας για να το πάρουμε μαζί μας. Ο Βαγγέλης Παπασταματάκης μάς διηγείται το ταξίδι του πλούσιου σε βιταμίνες φρούτου από το δέντρο μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Ελένη Τσαχάκη μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει η μπανάνα και τα θρεπτικά της συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**  

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

##### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019

##### ****Eπεισόδιο 2ο: «Απώτερο Διάστημα» (Space Exploration)****

Θα ταξιδέψουμε ποτέ στα αστέρια, όπως το φαντάζεται η επιστημονική φαντασία;

Για πολλούς, η επιστημονική φαντασία και τα διαστημόπλοια είναι οι πλευρές του ίδιου νομίσματος.
Από τότε που ο **Χ. Τζ. Γουέλς** και ο **Ιούλιος Βερν** χρησιμοποίησαν σαν κεντρικό θέμα το ταξίδι στα αστέρια, έχει γίνει κεντρικό θέμα -και υπόσχεση- της επιστημονικής φαντασίας.

Συγγραφείς, όπως ο **Άρθουρ Κλαρκ,** ο **Ρόμπερτ Χάινλαϊν** και ο **Ρέι Μπράντμπερι,** χρησιμοποίησαν αυτές τις ιδέες και προέκυψαν έπειτα το **«Σταρ Τρεκ»** και ο **«Πόλεμος των Άστρων».**Τι μας περιμένει εκεί έξω και πώς οι ανακαλύψεις θα αλλάξουν αυτό που είμαστε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC  2018.**

**(Β' Κύκλος). Eπεισόδιο 3ο:** **«Grand Resort Bad Ragaz, Ελβετία»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της διασκεδαστικής και αποκαλυπτικής σειράς, η Μόνικα και ο Τζάιλς κατευθύνονται στους πρόποδες των **Ελβετικών Άλπεων** για να βιώσουν ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιού... τουρισμό υγείας και ευεξίας!
Αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο στεγάζει όχι μόνο πολλά εστιατόρια, ιαματικά λουτρά και γήπεδα γκολφ, αλλά και ολυμπιακές αθλητικές εγκαταστάσεις - και μια κλινική υψηλής ειδίκευσης που μπορεί να φιλοξενήσει 80 ιατρικούς υπαλλήλους, οι οποίοι προσφέρουν στους επισκέπτες οτιδήποτε, από θεραπεία ύπνου μέχρι διαιτητικές συμβουλές και χειρουργική επέμβαση.
Το **Grand Resort Bad Ragaz** βρίσκεται στη σκιά ενός αρχαίου φαραγγιού, τα ιαματικά νερά του οποίου έχουν δελεάσει επισκέπτες για αιώνες. Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι στις μέρες μας αυτό το πλούσιο σε μεταλλεύματα νερό, γνωστό και ως «μπλε χρυσός», διοχετεύεται 2 χιλιόμετρα μέχρι τους χώρους του ξενοδοχείου για να γεμίσει τις πισίνες, να εκχυλίσει από τις βρύσες αλλά και ακόμα να χρησιμοποιηθεί στη μπύρα του ξενοδοχείου! Η Μόνικα γίνεται η επικεφαλής «αγκαλιά» στο σπα, περιτυλίγοντας τους επισκέπτες σε φύλλα θερμαινόμενα, καθώς βγαίνουν από την πισίνα.

Ο Τζάιλς πηγαίνει στο φαράγγι με τον μηχανικό Ρέτο, εκεί όπου βρίσκεται το κέντρο των θερμών υδάτων για να ελέγξει τα επίπεδα pH, ενώ ο σομελιέ του ξενοδοχείου δίνει στους δύο παρουσιαστές την πρωτιά στη δοκιμή 30 ποικιλιών μεταλλικού νερού!

**Σκηνοθεσία:** Chris Taylor

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

##### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Σουμπερίτες - Β' Μέρος»**

Το ολοκαύτωμα στο Χορτιάτη Θεσσαλονίκης και η σφαγή στα Γιαννιτσά από τις γερμανοντυμένες ομάδες του Φρίτς Σούμπερτ και του Ελληνα απότακτου συνταγματάρχη Γεώργιου Πούλου.

Το δεύτερο μέρος της αποκαλυπτικής έρευνας της «Μηχανής του χρόνου» για την εγκληματική δράση των δοσίλογων, που υπηρέτησαν στο πλευρό των κατακτητών και κυνήγησαν κάθε μορφή αντίστασης στην κατεχόμενη Ελλάδα.
Η εκπομπή ακολουθεί τα αιματοβαμμένα ίχνη του «Σώματος Κυνηγών» του Φριτς Σούμπερτ από την Κρήτη στη Μακεδονία και περιγράφει αδιανόητα εγκλήματα. Εκτελέσεις στο Ασβεστοχώρι, ολοκαύτωμα στον Χορτιάτη και θηριωδίες στα Γιαννιτσά. Επιζώντες, συγγενείς θυμάτων, αλλά και ιστορικοί ερευνητές, αποκαλύπτουν το σκοτεινό πρόσωπο των προδοτών και περιγράφουν το μηχανισμό θανάτου, που στήθηκε στο όνομα του Χίτλερ.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει ακόμη τον ρόλο του απότακτου συνταγματάρχη του ελληνικού στρατού, Γεωργίου Πούλου, ο οποίος όχι μόνο συνεργάστηκε με τους Σουμπερίτες, αλλά με έδρα την Κρύα Βρύση Πέλλας δημιούργησε δικό του στρατό στην υπηρεσία της Βέρμαχτ, διαπράττοντας σωρεία εγκλημάτων κατά αμάχων. Είναι ένα ακόμα άγνωστο κομμάτι δοσιλογισμού στο οποίο πήραν μέρος Έλληνες εθελοντές, αλλά και βίαια στρατολογηθέντες πολίτες. Σημαντική θεωρείται η μαρτυρία στην εκπομπή ενός άνδρα, που υπηρέτησε σε άοπλη υπηρεσία στο τάγμα Πούλου, για τις πρακτικές του απότακτου αξιωματικού, αλλά και την στάση της δικαιοσύνης, που μεταπολεμικά αθώωσε τους Πουλικούς για τα εγκλήματά τους.

Η έρευνα επιχειρεί να καταγράψει αυτούς που συμμετείχαν στις δολοφονικές ομάδες, τα κίνητρα της συμμετοχή τους, καθώς και το τέλος των ίδιων και των αδίστακτων διοικητών τους.

Το φωτογραφικό ντοκουμέντο από την εκτέλεση του Σούμπερτ στο Επταπύργιο συγκλονίζει. Τα γυρίσματα της εκπομπής έγιναν σε Κρήτη, Θεσσαλονίκη, Χορτιάτη, Γιαννιτσά και Κρύα Βρύση Πέλλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**19:45**  |  **ΤΑ ΣΙΝΕMA ΤΟΥ KOΣΜΟΥ  (E)**  

*(MYTHICAL CINEMAS)*

**«The** **Tuschinski** **–Ολλανδία»**

Το **Άμστερνταμ** φιλοξενεί έναν από τους πιο όμορφους και πολυτελείς κινηματογράφους στον κόσμο. Η εντυπωσιακή πρόσοψή του θυμίζει ένα πολυτελές ξενοδοχείο. Μόλις όμως μπεις μέσα και  παρατηρήσεις τα έργα ζωγραφικής **Art Deco,** τα μεγαλοπρεπή μπρούντζινα φωτιστικά και τα πολυτελή χαλιά, αντιλαμβάνεσαι ότι δεν είναι ξενοδοχείο ή θέατρο, αλλά ένα ανάκτορο… του κινηματογράφου.

Η ιστορία του βρίσκεται πίσω από την οθόνη, εκείνη του ιδρυτή του κινηματογράφου του**Αβραάμ Τουτσίνσκι.** Ερχόμενος στην πόλη από μια φτωχή γειτονιά κοντά στο **Λοτζ,**έχτισε μια αυτοκρατορία, λίγο πριν γίνει θύμα της ναζιστικής βαρβαρότητας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Jérôme Diamant-Berger.

##### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ENZO AVITABLE, ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΕ ΝΟΤΕΣ  (E)**  

*(ENZO AVITABLE, MUSIC LIFE )*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2012.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι.

Ένα ντοκιμαντέρ του βραβευμένου με Όσκαρ Αμερικανού σκηνοθέτη **Τζόναθαν Ντέμι** (Jonathan Demme) για τον μουσικό **Έντσο Αβιτάμπιλε** (Enzo Avitabile), το έργο του και τη **Νάπολη.**

Η ταινία αυτή είναι ο καρπός της αμοιβαίας εκτίμησης των δύο καλλιτεχνών. Αποτελεί επίσης το αποτέλεσμα πολλών ετών που πέρασε ο σκηνοθέτης, ακολουθώντας τη μουσική τέχνη του Έντσο Αβιτάμπιλε, ενός σπουδαίου σαξοφωνίστα, με μεγάλη φήμη στην παγκόσμια μουσική σκηνή, γνωστού για το πάθος του στην έρευνα και στον πειραματισμό.

Η μουσική έπαιζε πάντα καθοριστικό ρόλο στις ταινίες του Ντέμι, είναι εμφανής άλλωστε, σε όλα τα έργα του για τον κινηματογράφο.

Στη μακροχρόνια καριέρα του, αυτό το πάθος του είχε εκφραστεί σε διάφορα βιντεοκλίπ και πάνω απ’ όλα σε ντοκιμαντέρ (The Pretenders, New Order, Talking Heads, Bruce Springsteen και Neil Young), με σπουδαίες κριτικές από το κοινό, τους κριτικούς κινηματογράφου και της μουσικής.

Το ντοκιμαντέρ αυτό μας δίνει την απίστευτη ευκαιρία να βιώσουμε μια ιστορία με τα μάτια ενός από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες στον κόσμο, όχι μόνο για τη μουσική ενός «μοναδικού» καλλιτέχνη όπως ο Αβιτάμπιλε, αλλά και για τη Νάπολη, μια πόλη με θησαυρούς και αντιφάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  |  |

**23:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  

*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**«1968-75: Ο πόλεμος του Βιετνάμ» (1968-75: La bataille de Vietnam)**

Λουιζιάνα, ΗΠΑ. Άντρες βαδίζουν σιωπηλά μέσα σε ένα δάσος, με το τουφέκι στον ώμο ψάχνοντας για στρατιώτες Βιετναμέζους. Βρίσκονται στο ίδιο σημείο όπου εκπαιδεύονταν οι νέοι στρατιώτες πριν τους στείλουν στο Βιετνάμ, τις δεκαετίες ’60 και ’70. Προερχόμενοι από διάφορες πολιτείες, όσοι συμμετέχουν σε αυτές τις αναπαραστάσεις δεν θα έχαναν με τίποτα στον κόσμο αυτή την ετήσια συνάντηση που είναι για αυτούς μια ευκαιρία να τιμήσουν τους βετεράνους που πολέμησαν στον φοβερό πόλεμο με το Βιετνάμ.

##### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/09/2019

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2016.**

Στην απόμακρη **Αμοργό οι άνθρωποι μοχθούν και απολαμβάνουν τη ζωή με τον δικό τους μοναδικό τρόπο. Ο καπετάν Κωνσταντής** και ο **Λεωνίδας** ο βοσκός έχουν ζήσει όλη τους τη ζωή σ’ αυτή τη μικρή γωνιά της Γης κι όμως δεν γνωρίζονται. Η καθημερινότητά τους καθορίζεται από μία κοινή παράμετρο: τα σημάδια του ουρανού.
Οι Αμοργιανοί κουβαλούν γνώσεις αιώνων για την πρόβλεψη του καιρού. Είναι τα σημάδια του ουρανού, οι άνεμοι, τα αστέρια, τα σύννεφα και η θάλασσα που τους μηνύουν για το αύριο. Ο αέναος κύκλος της ζωής είναι ο κύκλος των εποχών, της γέννησης και του θανάτου μα και μία διαρκής υπενθύμιση της απλής ομορφιάς που πλέει ανενόχλητη γύρω μας.
Το ντοκιμαντέρ προβλήθηκε για πρώτη φορά στο **18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης** και βραβεύτηκε από τη **Διεθνή Επιτροπή Κριτικών Κινηματογράφου Fipresci.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρω Αναστοπούλου.
**Διεύθυνση φωτογραφίας-μουσική:** Κώστας Ματίκας.
**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης.
**Μοντάζ:** Γαβριήλ Λουκέρης, Μάρω Αναστοπούλου.
**Παραγωγή:** Pangaia Pictures.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**  
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:20**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**03:20**  |  **ENZO AVITABLE, ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΕ ΝΟΤΕΣ  (E)**  
*(ENZO AVITABLE, MUSIC LIFE )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  