**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/09/2019 έως 27/09/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.   
  
Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:**Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**10:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**     
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο **Στεφάν Μπερν** και η εκπομπή **«Secrets d’ Histoire»** της Γαλλικής Δημόσιας Τηλεόρασης France 2, ακολουθούν τα ίχνη του πιο ένδοξου κατακτητή όλων των εποχών: του **Μεγάλου Αλεξάνδρου.** Γίνεται βασιλιάς σε ηλικία μόλις 20 ετών, απελευθερώνει τις ελληνικές πόλεις στην Τουρκία, στέφεται Φαραώ και καταλαμβάνει εδάφη, προχωρώντας από το Νείλο μέχρι τη Βαβυλώνα, από τη Μακεδονία μέχρι τα Ιμαλάια. Σε χρονικό διάστημα λίγο μεγαλύτερο των δέκα ετών, γονατίζει την απέραντη Περσική Αυτοκρατορία, πριν πεθάνει ήρωας σε ηλικία μόλις 33 ετών, χωρίς να γνωρίσει ποτέ την ήττα: μία μοναδική περίπτωση στην Ιστορία!

Εντούτοις, είναι δύσκολο να εξιστορήσει κανείς την πραγματική εποποιία αυτού του εξαιρετικού βασιλιά, αφού η ιστορική πραγματικότητα αναμιγνύεται με τους θρύλους. Ποιος άνδρας κρύβεται πίσω από τον ευφυή στρατηγό; Χάρη σε ποια μυστικά κατάφερε να ιδρύσει τη μεγαλύτερη αυτοκρατορία όλων των εποχών; Ποιες διαταραχές του νου οδήγησαν στην πτώση του, που ήταν εξίσου ραγδαία όσο κι η άνοδός του;

Το ντοκιμαντέρ προσπαθεί να εξιχνιάσει τα μυστήρια του Μεγάλου Αλεξάνδρου στους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, όπου περνά τα νεανικά του χρόνια, στις μυθικές περσικές πόλεις Βαβυλώνα και Περσέπολη, τις οποίες κατακτά, περνώντας από τη μνημειώδη Αλεξάνδρεια που ιδρύει στην Αίγυπτο. Ένας παγκόσμιος ήρωας, του οποίου η εκπληκτική εποποιία εξυμνείται στην Ευρώπη, την Αφρική, την Ασία, εδώ και πάνω από δύο χιλιάδες χρόνια.

Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι: **Μισέλ Βορονόφ** (ιστορικός), **Μισέλ ντε Γκρες** (μυθιστοριογράφος), **Ντιάν Ντικρέ** (συγγραφέας), **Ζοέλ Σμιντ** (βιογράφος), **Μαξιμιλιέν Λορμιέ** (ιστορικός), **Πολ-Αντρέ Κλοντέλ** (ιστορικός), **Βιρζινί Ζιρό** (ιστορικός), **Μαριάν Παπαλέξη** (Πρόεδρος του Οίκου Ζολώτα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**«Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας»**

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα.

**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου.

**Παραγωγή:** FS Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:20**  |  **PLAKAT - Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  (E)**

*(PLAKAT - THE BIRTH OF MODERN ADVERTISING)*

Η σύγχρονη διαφήμιση ξεκίνησε στη Γερμανία στις αρχές του 20ού αιώνα. Το 1905 δημιουργήθηκε η πρώτη σύγχρονη διαφημιστική αφίσα, γεννήθηκε το **Plakatstil.** Ο **Ludwig Hohlwein,** ο **Lucian Bernhard** και ο **Julius Klinger** ήταν τρία εξαιρετικά ταλέντα, τρεις καλλιτέχνες που μας σύστησαν την προσέγγιση της διαφήμισης και μας άφησαν μια κληρονομιά ιδεών που εξακολουθούν να ισχύουν και σήμερα. Έφυγαν από την πολυπλοκότητα της  **Art Nouveau** και διέδωσαν μια πιο σύγχρονη άποψη για την τέχνη των αφισών. Η ψυχή της ομάδας ήταν ο **Hans Sachs,** ο μεγαλύτερος συλλέκτης αφισών στον κόσμο με 12.500 τεμάχια!

Το ύφος τους **-το Plakatstil-** και οι λαμπρές δημιουργίες τους εξακολουθούν να εμπνέουν σήμερα!

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Adolfo Conti.

**Παραγωγή:** Amalia Carandini – Doc Art s.r.l., Ιταλία.

**Συμπαραγωγή:** Elmar Bartlmae – Leonardo Film GmbH. Με την υποστήριξη της ΕΡΤ.

**Έτος παραγωγής:** 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα**.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Σον Κόνερι»**

Ο γοητευτικός **Σον Κόνερι,** το φτωχόπαιδο που ξεκίνησε από το Εδιμβούργο για να γίνει σταρ του παγκόσμιου κινηματογράφου, ανοίγει την ψυχή του στον **Θανάση Λάλα** και μιλάει με απλότητα και χιούμορ, για τη ζωή του, τα παιδικά κι εφηβικά του χρόνια, τις δυσκολίες που συνάντησε και πώς τις ξεπέρασε, την υποκριτική και το κόστος της επιτυχίας.  
Ένας πανέξυπνος, ταλαντούχος και χαρισματικός άνθρωπος, που βρήκε το δρόμο του κάτω από δύσκολες συνθήκες, δουλεύοντας σκληρά, με πείσμα, υπομονή κι επιμονή και κατάφερε να ξεχωρίσει, να διακριθεί και να προσφέρει το ουσιώδες στους γύρω του.

Μια απολαυστική συνέντευξη, ένα μικρό πορτρέτο του πανέμορφου οσκαρικού ηθοποιού, με τη βραχνή φωνή.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
  
**«Το δίκιο του πολίτη»**

Είναι μία από τις ανεξάρτητες Αρχές, η οποία μπορεί να ισχυρίζεται ότι δικαιολογεί τον τίτλο της. Ο θεσμός του **«Συνηγόρου του Πολίτη»** έκλεισε φέτος 20 χρόνια στην Ελλάδα και αυτό αποτέλεσε μια καλή αφορμή για έναν απολογισμό της δράσης του. Στο διάστημα αυτό πάνω από ένα εκατομμύριο πολίτες εξυπηρετήθηκαν από τους ειδικούς επιστήμονες της ανεξάρτητης αυτής Αρχής. Οι έγγραφες αναφορές, που χειρίστηκε ο Συνήγορος, ξεπέρασαν τις 250.000. Κάποιες απ’ αυτές αφορούν μεγάλες πληθυσμιακές ομάδες, όπως δανειολήπτες, συνταξιούχους, άνεργους.

Στα «γενέθλια» του ελληνικού θεσμού βρέθηκαν δεκάδες ομόλογοί του από άλλες χώρες ευρωπαϊκές και μη, κάτι που αποτελεί και επιβεβαίωση του διεθνούς του κύρους.

Ο **Κώστας Αργυρός** συνομίλησε με τους εκπροσώπους της ανεξάρτητης αυτής Αρχής σε έξι διαφορετικές χώρες (Αλβανία, Σερβία, Κύπρο, Μάλτα, Καταλονία, Ιρλανδία), αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές, τόσο στο πλαίσιο λειτουργίας τους όσο και στην αντιμετώπισή τους από τους πολίτες. Όπως αποδείχτηκε, οι ιδιαιτερότητες της δουλειάς τους σχετίζονται άμεσα και με τις τρέχουσες πολιτικές εξελίξεις σε κάθε χώρα.

Στην εκπομπή μιλούν επίσης, ο **Νικηφόρος Διαμαντούρος,** ο οποίος ήταν ο πρώτος Έλληνας Συνήγορος και στη συνέχεια επί μία δεκαετία «Ευρωπαίος Διαμεσολαβητής», αλλά και ο σημερινός Συνήγορος, **Ανδρέας Ποττάκης.**

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κώστας Αργυρός

**Αρχισυνταξία:** Ωραιάνθη Αρμένη

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Τάγκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
  
**«Ο γείτονάς μου, ο τουρίστας»**

Γειτονιές της Αθήνας έχουν γίνει τουριστικοί προορισμοί. Η βραχυχρόνια μίσθωση ήρθε για να μείνει; Και τι φέρνει μαζί της;

Η ομάδα της εκπομπής **«ΕΡΤ Report»** ανιχνεύει το παγκόσμιο φαινόμενο της **οικονομίας διαμοιρασμού,** που μέσα στην κρίση διαμοίρασε εισόδημα, στήριξε νοικοκυριά, συντήρησε περιουσίες και πλέον εξελίσσεται ραγδαία σε βαριά βιομηχανία.

Η **Εμμανουέλλα Αργείτη,**η**Μαρίνα Δεμερτζιάν**και η **Μάχη Νικολάρα** περπατούν σε γειτονιές του κέντρου της **Αθήνας** που αλλάζουν. Μιλούν με κατοίκους που παρακολουθούν την αλλαγή αμφίθυμοι και διηγούνται πώς οι ντόπιοι σιγά-σιγά φεύγουν ή εκδιώκονται για να δώσουν τη θέση τους σε τουρίστες. Τουρίστες που έρχονται για να «ζήσουν σαν τους ντόπιους».

Καταγράφουν την έκρηξη των τιμών στα ακίνητα. Την έλλειψη στέγης. Ταξιδεύουν στα **Χανιά,** όπου οι φοιτητές και οι εκπαιδευτικοί δεν βρίσκουν πού να μείνουν, και στην **Πορτογαλία,** όπου η βραχυχρόνια μίσθωση έχει ρυθμιστεί νομοθετικά από το 2008. Το ιστορικό κέντρο της **Λισαβόνας** έχει, ωστόσο, αλωθεί.

Οι τρεις ρεπόρτερ αναζητούν καλές πρακτικές και προτάσεις για μια βιώσιμη ανάπτυξη και στον τουρισμό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη, Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΤΑΠΕΙΝΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΜΕΝΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής 1968.**  
**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.

**Μουσική:** Γιώργος Μανίσαλης

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλεια, Γιώργος Μούτσιος, Θόδωρος Έξαρχος, Ελένη Ζαφειρίου, Ρένα Γαλάνη, Στέφανος Στρατηγός, Λαυρέντης Διανέλλος, Παντελής Ζερβός, Θόδωρος Μορίδης, Βαγγέλης Καζάν, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Γιώργος Μαραμένος, Μανώλης Δεστούνης, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Χριστόφορος Ζήκας, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Περικλής Χριστοφορίδης, Φραγκούλης Φραγκούλης, Βασιλάκης Καΐλας, Γιώργος Οικονόμου, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιώργος Ολύμπιος, Νίκος Πασχαλίδης, Μαργαρίτα Γεράρδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ανδρέας Τσάκωνας, Μιμίκα Καλαντζή, Τάκης Γκιώκας, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Λουκάκης, Αλέκος Ουδινότης, Λάμπρος Κοτσίρης, Θάνος Κανέλλης, Φιλιώ Ροζάκη, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιώργος Πάλλης, Μιχάλης Μεταξάς, Δημήτρης Φωτιάδης, Γιάννης Νικολαΐδης, Τάσος Δαρείος, Γιώργος Γιολδάσης, Μανώλης Παπαγιαννάκης.

**Διάρκεια:**172΄

**Υπόθεση:** Ο Μανούσος είναι το μεγαλύτερο παιδί μιας φτωχής, πολυμελούς οικογένειας, που ζει στην επαρχία. Τελειώνοντας τη θητεία του, αποφασίζει να εργαστεί στην Αθήνα για να βοηθήσει τη μάνα του. Οι φίλοι και οι γνωστοί του τον αντιμετωπίζουν υποτιμητικά, αλλά εκείνος θα βρει δουλειά ως τραγουδιστής σε νυχτερινό κέντρο. Σύντομα γνωρίζει την επιτυχία και παντρεύεται την Έλενα. Ο αδερφός της όμως, θέλει να χαλάσει την ευτυχία τους και το κατορθώνει. Ο Μανούσος εγκαταλείπει τα πάντα απογοητευμένος, αλλά ένας φίλος του θα τον βοηθήσει. Η Έλενα φτάνει στα όρια της οικονομικής καταστροφής, εξαιτίας του αδερφού της και, τελικά, με τη βοήθεια του Μανούσου θα σταθεί στα πόδια της και θα γυρίσει κοντά του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει και τη νέα τηλεοπτική σεζόν ανανεωμένη, με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε**Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**«Αφιέρωμα στο Ζεϊμπέκικο»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** τιμά το **ζεϊμπέκικο,** έναν χορό λεβέντικο που η ιστορία του χάνεται στα βάθη του χρόνου!

Από το «Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας» μέχρι τη «Ρόζα» κι από τις «Βεργούλες» μέχρι το «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου», οι τηλεθεατές της ΕΡΤ1 θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν τραγούδια που έχουν γράψει τη δική τους ιστορία.

Καλεσμένοι της βραδιάς, οι τραγουδιστές **Γιάννης Κότσιρας, Λάμπρος Καρελάς, Θοδωρής Παπαδόπουλος, Ταξιάρχης Χάνος, Χρύσπα, Θάνος Τζάνης, Ευτυχία Μητρίτσα, Θεμιστοκλής Καρποδίνης, Βασίλης Πορφυράκης, Θωμάς Στεργίου, Χαριτίνη Πανοπούλου**και**Ιωάννα Κωτσαρέλη.**

Προσκεκλημένοι επίσης, οι ηθοποιοί**Σοφία Βογιατζάκη, Ματίνα Νικολάου, Χρήστος Τριπόδης, Γιώργος Γαλίτης, Δημήτρης Αγοράς, Κατερίνα Θεοχάρη, Φιόνα Γεωργιάδη, Σωτήρης Δούβρης**και **Δημήτρης Αριανούτσος,**καθώς και ο σολίστ του μπουζουκιού και συνθέτης**Παναγιώτης Στεργίου.**

Στην ξεχωριστή αυτή εκπομπή, θ’ ακουστούν αγαπημένα ζεϊμπέκικα σπουδαίων δημιουργών, όπως των Χρήστου Νικολόπουλου, Άκη Πάνου, Θάνου Μικρούτσικου, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Λοΐζου, Μάριου Τόκα, Μάνου Χατζιδάκι, Σωκράτη Μάλαμα, Γρηγόρη Μπιθικώτση, Βασίλη Τσιτσάνη, Μίμη Πλέσσα, Μάρκου Βαμβακάρη κ.ά.

Το **Σάββατο** λέμε **Ναι** στα μεγάλα **ζεϊμπέκικα** και στις ιστορίες που τα συνοδεύουν!

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**01:10**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**02:50**  |  **ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ: ΟΝΕΙΡΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ  (E)**     
*(ALEXANDRE LE GRAND, DES REVES ET DES CONQUETES / ALEXANDER THE GREAT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**04:35**  |  **PLAKAT - Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ  (E)**     
*(PLAKAT - THE BIRTH OF MODERN ADVERTISING)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Κατασκευή τοίχου από γυψοσανίδα»**

Στο σημερινό επεισόδιο ο Σοφοκλής Μπαλτατζής κατασκευάζει ένα δείγμα τοίχου από γυψοσανίδα. Μας δείχνει πώς μπορούμε αντί να χτίσουμε έναν τοίχο να καλύψουμε, για παράδειγμα, σωλήνες αποχέτευσης χρησιμοποιώντας γυψοσανίδα. Αυτό μας διευκολύνει γιατί όποια στιγμή χρειαστεί είναι εύκολο να κάνουμε επισκευή στις σωληνώσεις χωρίς μερεμέτια.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Το καφενείο»**

«Από τα μπρίκια του βγαλμένη, η σύγχρονη Ιστορία του ελληνικού έθνους» (Παύλος Παλαιολόγος, δημοσιογράφος).

«Από το καφενείο ξεκίνησαν όλα» ισχυρίζεται ο πρόεδρος των καφεπωλών Ιωάννης Κατσόγιαννης. Ο κατεξοχήν κοινωνικός χώρος εμφανίζεται στη δημόσια σφαίρα από τα χρόνια της αρχαίας Αγοράς, όταν οι πολίτες συγκεντρώνονταν σε αντίστοιχους χώρους για να ακούσουν τις ειδήσεις της ημέρας.

Οι «κοινωνικές μικρογραφίες» του ελληνισμού διατρέχουν αδιαλείπτως την Ιστορία του, λειτουργώντας ως «παρατηρητήρια» και ως «αναβατήρες» που μερικές φορές υψώνουν και κατέβαζουν κυβερνήσεις, αλλά και ως οι πλέον ταυτόσημοι χώροι με την έννοια της παρέας. Ήχοι, μυρωδιές και συναισθήματα κατακλύζουν αυτά τα «ζωντανά κέντρα» που δεσπόζουν επιβλητικά σε κάθε γειτονιά της Αθήνας και της επαρχίας.

Ο καφές είναι μεράκι, ο καφετζής ο πιο φιλόξενος οικοδεσπότης, ενώ το τάβλι και η τράπουλα τα απαραίτητα «συνοδευτικά» μαζί με το τσίπουρο και τον μερακλίδικο μεζέ. Απ’ αυτήν την «κοινωνική στέγη» παρελαύνουν καθημερινά φοιτητές, συνταξιούχοι, διανοούμενοι, καλλιτέχνες, ένα πλούσιο και ετερόκλητο χαρμάνι ανθρώπων που μετατρέπει το καφενείο σ’ έναν ζωντανό χώρο διαλόγου, άμεσα συνδεδεμένο με την καθημερινότητα και τις αναφορές του Νεοέλληνα.

Εδώ θα ακούσει κανείς συζητήσεις για τα πολιτικά, τα οικονομικά, τα αθλητικά, τα πολιτιστικά. Στο καφενείο η κοινωνική ψαλίδα μικραίνει, ενώ ο καφές καταφέρνει να αμβλύνει τις όποιες διαφορές. Από τα ιστορικά καφενεία του 19ου αιώνα, όπως ο «Ζαχαράτος», η «Ωραία Ελλάς» και το «Νέον» μέχρι τα σημερινά απλά και λαϊκά, ο ιδιαίτερος αυτός χώρος αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ελληνικής πολιτιστικής ταυτότητας. Αυτή η φιλόξενη «φωλιά» έχει δικαιολογημένα υπάρξει καλλιτεχνικός πόλος έμπνευσης, «στεγαζόμενη» σε ζωγραφικούς και φωτογραφικούς πίνακες, σε ποιήματα και πεζά.

Για όλα τα παραπάνω, το καφενείο ορίζει ένα ζωντανό και εξελισσόμενο κοινωνικό κύτταρο, το αδιαμφισβήτητο κέντρο των δημόσιων γεγονότων και θεαμάτων.

Τις ιστορίες του καφέ μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: Χρήστος Βάνας (ιδιοκτήτης η «Μουριά»), Παναγιώτης Γερολυμάτος (επίτιμος πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Παράδοσης), Ιωάννης Κατσόγιαννης (πρόεδρος Αδελφότητας Συλλόγου Καφεπωλών), Ίρις Κρητικού (ιστορικός Τέχνης - επιμελήτρια εκθέσεων), Μίλτος Κουρμπόγλου (φωτογράφος), Αγαθοκλής Λαμπίρης (ιδιοκτήτης καφενείου «Λαμπίρης»), Γιώργος Μαρκόπουλος (ποιητής), Παναγιώτης Μαυρόπουλος (ιδιοκτήτης καφενείου), Γιώργος Μυκονιάτης (ιδιοκτήτης καφενείου «Ναυάρχου Μπήτυ»), Άρτεμις Σκουμπουρδή (ξεναγός – αθηναιογράφος), Ορέστης Τάτσης (ηθοποιός), Βούλα Τζαχρήστα (ιδιοκτήτρια καφενείου «Άρτα»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρκος Χολέβας.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Ποττάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη.

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Εκπομπή 3η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Απόψε την κιθάρα μου» Αφιέρωμα στην επτανησιακή και αθηναϊκή καντάδα**

Το «Αλάτι της Γης» κάνει ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην παράδοση της επτανησιακής και της αθηναϊκής καντάδας.  
Στην εκπομπή γίνεται αναφορά στις ιδιαίτερες ιστορικές και πολιτισμικές συνθήκες που οδήγησαν στην καλλιέργεια της λαϊκής πολυφωνίας στα Ιόνια νησιά και στην ανάπτυξη των επιμέρους μορφών της (τετράφωνη καντάδα, κεφαλλονίτικη αριέτα, ζακυνθινή σερενάτα και αρέκια).

Με την ενσωμάτωση των Επτανήσων το 1863, η πλούσια αυτή μουσική παράδοση μεταφυτεύτηκε στην Αθήνα και στα άλλα αστικά κέντρα. Έτσι, έκαναν την εμφάνισή τους οι πρώτοι συνθέτες της «αθηναϊκής νυκτωδίας», παρά την απαγόρευση της αστυνομίας για …δημόσια άσματα μετά τη 10η νυκτερινή ώρα! Ενώ οι Έλληνες ποιητές (Δροσίνης, Βιζυηνός, Πολέμης κ.ά.) έδωσαν ιδιαίτερη σημασία στο γράψιμο στίχων που μελοποίησαν με ευαισθησία οι τραγουδοποιοί της αθηναϊκής καντάδας, δημιουργώντας κοσμαγάπητα τραγούδια που έμειναν κλασικά.

Η εκπομπή περιλαμβάνει μια αντιπροσωπευτική επιλογή από τις πιο γνωστές και αγαπημένες λαϊκές καντάδες τόσο της επτανησιακής όσο και της αθηναϊκής σχολής.

Συμμετέχουν τα Μουσικά Σύνολα της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας. Διεύθυνση-ενορχήστρωση-διασκευή: Παναγής Μπαρμπάτης. Τραγουδούν η μεσόφωνος Ελένη Βουδουράκη και η χορωδία λυρικών καλλιτεχνών (Τενόροι: Νίκος Μηνιάτης, Φίλιππος Δελατόλας, Κώστας Κονδύλης, Γρηγόρης Ιωαννίδης, Γεράσιμος Κουμάτος, Παναγιώτης Κάνδηλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

Βαρύτονοι: Λεωνίδας Αντύπας, Σωτήρης Κολυδάς. Μπάσοι: Χρήστος Αμβράζης, Παναγιώτης Καριώτης, Τάκης Ρούσσος, Ανδρέας Παπαγρηγοριάδης.)

Παίζουν τα μέλη της Μαντολινάτας της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας (Μαντολίνα: Γιάννης Ρίζος, Γιάννης Κατσαφλιάκας, Δημήτρης Ρίζος, Λάμπρος Ανυφαντής. Μαντόλα: Νίκος Ρογκάκος, Κιθάρα: Διονύσης Πομώνης, Γιάννης Δάφνος. Κονταμπάσσο: Ευγένιος Μπρατούσκα.)

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.**   
**«Οι Ελληνίδες του Μαρόκου και η θέση της γυναίκας στο εξωτικό βασίλειο»**

Ελληνίδες, που είναι εγκατεστημένες στο **Μαρόκο,** η κάθε μία για διαφορετικούς λόγους, μιλούν στην **Έλενα Κατρίτση** για τη ζωή και τις επιλογές τους, αλλά και για τις ομοιότητες και τις διαφορές, στην κουλτούρα και στη θρησκεία, ανάμεσα στη χώρα μας και στο εξωτικό βασίλειο.

Αναφέρονται στις παραδόσεις και τις συνήθειες της μαροκινής κοινωνίας και αφηγούνται πώς είναι η ζωή μιας γυναίκας σήμερα, στο Μαρόκο.

Η **Αθηνά Μαργέτη** είναι σύζυγος του πρώην πρωθυπουργού της χώρας, **Ahmed Bahnini,** ο οποίος δολοφονήθηκε σε απόπειρα πραξικοπήματος εναντίον του βασιλιά, το 1971. Ανήκει σε μία από τις παλαιότερες ελληνικές οικογένειες που βρίσκονται στο Μαρόκο από τις αρχές του 19ου αιώνα, όταν ο παππούς της έφτασε εκεί μετανάστης από την Κάλυμνο. Μιλά για το Μαρόκο, στο οποίο μεγάλωσε, για την περιπέτεια της ζωής της κι όπως χαρακτηριστικά λέει, αν ξαναγύριζε το χρόνο πίσω, πάλι θα έκανε τις ίδιες επιλογές, «με τα μάτια κλειστά».

Η **Δέσποινα Τράσεν** έφυγε από τον Βόλο για σπουδές στο Παρίσι κι από εκεί βρέθηκε στην **Καζαμπλάνκα.** Με τον Μαροκινό σύζυγό της, **Driss,** συμπληρώνει πια σχεδόν μισό αιώνα κοινής ζωής. Αξιοσημείωτο είναι ότι έχουν παντρευτεί όχι μία, ούτε δύο, αλλά τέσσερις φορές. Το μυστικό, όπως η ίδια λέει, βρίσκεται στο σεβασμό που δείχνει ο ένας προς τον άλλο.

Η **Γιώτα Μαντζώρου** ζει σ’ ένα προάστιο έξω από το **Ραμπάτ** με το σύζυγό της, πρώην υπουργό Πολιτισμού, πολυβραβευμένο συγγραφέα και καθηγητή Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο, **Bensalem Himmich,** ο οποίος λέει ότι για εκείνον η γυναίκα του είναι… πρωθυπουργός.

Η **Μηλίτσα Σπύρου,** η οποία διατηρεί φαρμακείο σε μια μεσοαστική περιοχή της **Καζαμπλάνκα,** εξηγεί γιατί -αν και ο Μαροκινός σύζυγός της ήθελε να εγκατασταθούν στην Κύπρο- προτίμησαν τελικά να δημιουργήσουν οικογένεια στη δική του χώρα.

Για τη ζωή στο βασίλειο του **Μαρόκου,** για τις προσπάθειες του βασιλιά να υπογραμμίσει ότι σε θέματα θρησκείας «είναι μία διαφορετική χώρα από τις άλλες ισλαμικές», αλλά και για μεγάλα κοινωνικά θέματα, όπως ο αναλφαβητισμός και η θέση της γυναίκας στη μαροκινή κοινωνία, μιλά ο πρέσβης της Ελλάδας στο Μαρόκο, **Παναγιώτης Σαρρής.**

Προσωπικές ιστορίες από μια χώρα εξωτική, που φαίνεται ότι έχει κεντρίσει το ενδιαφέρον όχι μόνο ως τουριστικός προορισμός, αλλά και ως προορισμός ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **OUT OF THE BOX (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Μια εκπομπή για τους ανθρώπους που σκέφτονται «έξω από το κουτί». Ο **Γιάννης Δάρρας** τους αναζητεί σε όλη την Ελλάδα και μας διηγείται τις ιστορίες τους. Ιστορίες επιμονής, συνεργασίας, καινοτομίας, επιτυχίας, θετικής στάσης απέναντι στη ζωή και τις κρίσεις της.

**Εκπομπή 3η.**

-Στο νέο επεισόδιο η εκπομπή ταξίδεψε στα **Καρβούνια Όρη** στα 1.500 μέτρα υψόμετρο για να συναντήσει δυο πολιτικούς μηχανικούς που ανέβηκαν στις κορφές.

-Η επιστημονική καταγραφή και η διάσωση του πλούτου των ελληνικών βουνών που απειλείται με εξαφάνιση.

-Οι έρευνες Γερμανών επιστημόνων για την καταπολέμηση της νόσου του Αλτσχάιμερ με όπλο ένα ελληνικό βότανο.

-Η αναγέννηση της χέρσας γης που έδωσε πνοή στους ανθρώπους μιας ολόκληρης περιοχής.

-Το «ταπεινό» ελληνικό προϊόν που απέκτησε υπεραξία και κατέλαβε περίοπτη θέση στα ράφια των πιο ακριβών delicatessen του εξωτερικού.

-Τα διεθνή βραβεία και η καταξίωση.

-Το όραμα και η αγάπη για την ελληνική φύση που κατέληξε σε μια πρωτοπόρα και επικερδή επιχειρηματική δραστηριότητα.

**Παρουσίαση- έρευνα:** Γιάννης Δάρρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μωϋσίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:45**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

**«Νάξος».** Στη Νάξο, επισκεπτόμαστε τον αρχαϊκό ναό της Δήμητρας και του Διονύσου, περιδιαβαίνουμε τα νησιώτικα σοκάκια, παρευρισκόμαστε σε παραδοσιακό γλέντι στην ορεινή Απείρανθο, δοκιμάζουμε ναξιώτικες συνταγές και σπιτικές μαρμελάδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η εμφάνιση του AIDS και ο θάνατος του Μπίλυ Μπο» Α' Μέρος**

Η εκπομπή καταγράφει τις πρώτες αντιδράσεις στην ελληνική κοινωνία που πανικοβλήθηκε και υπέστη ένα τρομερό κύμα παραπληροφόρησης.«Κλείστε τους ομοφυλόφιλους στη Σπιναλόγκα», ήταν ένας από τους τίτλους των εφημερίδων, εκείνη την εποχή της άγνοιας και της ενοχοποίησης.

Στην Αμερική, η κοινή γνώμη κινητοποιήθηκε όταν αρρώστησε και πέθανε εξαιτίας του ιού, ο γόης του Χόλυγουντ Ροκ Χάτσον.Στην Ελλάδα, το πρώτο διάσημο θύμα ήταν ο πετυχημένος νεαρός σχεδιαστής Μπίλι Μπο. Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει το κυνήγι του τύπου, τις φήμες, τις ψευδείς ειδήσεις και τις υπερβολές για την προσωπική του ζωή.

Ήταν τέτοιος ο ανταγωνισμός, ακόμη και γι’ αυτό το ευαίσθητο θέμα, ώστε όταν δημοσιεύτηκε η είδηση του «θανάτου» του, την διάβασε και ο ίδιος ο Μπίλυ Μπο καθώς ακόμη έδινε τη μάχη με τον ιό του AIDS. Η παραπληροφόρηση και η άγνοια οδήγησαν σε μεγάλες υπερβολές ακόμα και ορισμένους γιατρούς. Η ενοχοποίηση των ασθενών, η περιθωριοποίηση τους και η απαξίωση των ίδιων και της οικογένειας τους, ήταν οι πρώτες αντιδράσεις της κοινωνίας όταν εμφανίσθηκε ο τότε θανατηφόρος και άγνωστος ιός. Στην εκπομπή μιλούν οι φίλοι του Μπίλι Μπο: Μιμή Ντενίση, Στέλιος Παρλιάρος και η Λένα Ζαννιδάκη, η δημοσιογράφος στην οποία έδωσε την τελευταία του συνέντευξη.

Για τις κοινωνικές και επιστημονικές συνέπειες, καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο γιατρός Γιάννης Κοσμίδης, που πρώτος διέγνωσε τον ιό στην χώρα μας, ο Κώστας Τσαρούχας, ο Γιώργος Λιάνης, η Λιάνα Καννέλη και η Βάνα Μπάρμπα.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

**Αρχισυνταξία**: Δημήτρης Πετρόπουλος.

**Σκηνοθεσία**: Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου.

**Μουσική :** Μενέλαος Θεοφανίδης.

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς.

**Διάρκεια:**99΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

**Υπόθεση:** O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, μια παλιά του αγάπη. Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του. Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΞΕΧΑΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**

*(LOS OLVIDADOS)*

**Δράμα, παραγωγής Μεξικού 1950.**

**Σκηνοθεσία:** Λουίς Μπουνιουέλ.

Σενάριο: Λουίς Μπουνιουέλ , Λουίς Αλκοριζα

Φωτογραφία: Γκαμπριέλ Φιγκερόα

Μουσική: Ροντόλφο Χάλφτερ

**Παίζουν:** Αλφόνσο Μεχία, Ρομπέρτο Κόμπο, Εστέλα Ίντα, Μιγκέλ Ινκλάν.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Στα υποβαθμισμένα προάστια της πόλης του Μεξικό, μια ομάδα παιδιών, κάποια αρκετά και κάποια εντελώς εγκαταλελειμμένα από τις οικογένειές τους, ζουν κλέβοντας.

Ο Πέδρο είναι ένα ενδεκάχρονο αγόρι, που ζει με τη μητέρα του. Αρχηγός της συμμορίας στην οποία ανήκει ο Πέδρο είναι ο Ελ Χάιβο, ένα μεγαλύτερο αγόρι που το έχει σκάσει από το αναμορφωτήριο. Ο Ελ Χάιβο είναι σίγουρος ότι ο μικρός Χουλιάν, ένα αγόρι που αρνήθηκε να συμμετάσχει στη συμμορία και προτίμησε να δουλέψει για να βοηθήσει τους δικούς του να τα βγάλουν πέρα, είναι  υπεύθυνος για την κατάληξή του στο αναμορφωτήριο.

Ο Πέδρο βοηθάει τον Ελ Χάιβο να εντοπίσει τον Χουλιάν, ο οποίος βρίσκει το θάνατο στα χέρια του αδίστακτου αγοριού. Μετά τη δολοφονία του Χουλιάν, ο Πέδρο καταλαβαίνει ότι η σχέση του με τον Ελ Χάιβο πρόκειται να του φέρει πολλά δεινά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/09/2019**

Απομακρύνεται λοιπόν από τη συμμορία του Ελ Χάιβο και πιάνει δουλειά σε μεταλλουργείο. Αλλά ο Ελ Χάιβο τον βρίσκει και τον εμπλέκει σε κλοπή.

Το πρώτο αριστούργημα της λεγόμενης μεξικάνικης περιόδου του **Μπουνιουέλ.** Πάντρεμα του νεορεαλισμού με τον σουρεαλισμό σε ένα σινεμά της ωμότητας που σοκάρει ακόμα και σήμερα.

Βραβείο σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Καννών του 1951 για την ταινία που καθιέρωσε διεθνώς το σκηνοθέτη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:30**  |  **OUT OF THE BOX  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα. Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Μαρόκο»**

Η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει σε έναν δημοφιλή προορισμό, το Μαρόκο. Ξεκινά από την Καζαμπλάνκα, επισκέπτεται τις αυτοκρατορικές πόλεις Φες και Μαρακές και διασχίζει την οροσειρά του Άτλαντα, τη γη των Βερβέρων, για να φτάσει στα όρια της Σαχάρας. Ένα αναπάντεχα ευχάριστο και γοητευτικό ταξίδι, σε μια χώρα που καταφέρνει, παρά τον τουρισμό, να διατηρήσει ταυτότητα, ψυχή και αυθεντικότητα.

**Παρουσίαση- κείμενα-έρευνα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης  
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Παντζάρι»**

Το παντζάρι είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής Γεύσεις από Ελλάδα. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των παντζαριών. Ο σεφ Αντώνης Καφέτσιος μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μαγειρεύουν βελουτέ με παντζάρια, γιαούρτι και αυγοτάραχο και κριθαρότο με παντζάρι και καπνιστό μπέικον. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια κατακόκκινη σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.Ο καλλιεργητής και παραγωγός Γιάννης Μέλλος μας μαθαίνει τη διαδρομή των παντζαριών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μας ενημερώνει για τις ιδιότητες των παντζαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός **Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης **Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος **Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής **Ερμηνεύει η** Ελένη Τζαβάρα **Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης **Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης  
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης  
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ  
**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη  
**Οργάνωση παραγωγής:** ΒάσωΠατρούμπα  **Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου **Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**«Τέρατα» (Monsters)**

Τι μας κάνει να φοβόμαστε και γιατί μας αρέσει τόσο πολύ; Τα τέρατα της επιστημονικής φαντασίας μάς κάνουν να εξερευνούμε τα σκοτεινά μας κομμάτια, κομμάτια που δεν θέλουμε καν να παραδεχτούμε ότι υπάρχουν. Αυτά τα τέρατα μειώνουν τους φόβους μας -για το άγνωστο, για τους άλλους- σε μια ορατή, χειροπιαστή παρουσία.

Και βέβαια, η επιστημονική φαντασία οφείλει την ύπαρξή της στα τέρατα: ο **«Φρανκενστάιν»** της **Μέρι Σέλεϊ,** θεωρείται το πρώτο έργο που ασχολείται με την επιστήμη και την επίδρασή της στην κοινωνία.

Από τον **«Γκοτζίλα»** μέχρι το **«Τζουράσικ Παρκ»,** βλέπουμε πώς η επιστημονική φαντασία έχει αντιμετωπίσει το φόβο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC 2018.**

Σ’ αυτή την αποκαλυπτική και διασκεδαστική σειρά ντοκιμαντέρ, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ashford Castle, Ιρλανδία»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα** φτάνουν στην **Ιρλανδία** για να επιδιορθώσουν τα επιβλητικά αρχαία προπύργια του **Ashford Castle.**

Σε μια έκταση 350 στρεμμάτων, το ξενοδοχείο ιδρύθηκε πριν από 800 χρόνια από την οικογένεια Anglo-Norman De Burgo, ενώ, πολύ αργότερα, έγινε το οικογενειακό σπίτι της οικογένειας Guinness.

Με τη βοήθεια του ιστορικού Φιντάν, ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι το κάστρο έχει μια απίστευτη ιστορία μέσα στους αιώνες, φτάνοντας πολλές φορές σε πραγματικό κίνδυνο για να σωθεί από μια σειρά γεγονότων ή από νέους ιδιοκτήτες. Ύστερα από την τελευταία κακή διαχείρισή του, το 2011, το ξενοδοχείο αγοράστηκε και ανακαινίστηκε με 50 εκατομμύρια λίρες, ενώ έχει πλέον τη φιλοδοξία να γίνει το καλύτερο ξενοδοχείο στον κόσμο!

Ο Τζάιλς και η Mόνικα σύντομα μαθαίνουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι οι άνθρωποι που εργάζονται στο ξενοδοχείο και οι ισχυροί μακροχρόνιοι δεσμοί του με την τοπική κοινωνία. Το ξενοδοχείο δουλεύει οικογενειακά, με τα μέλη της οικογένειας που εργάζονται όλοι μαζί -μερικοί από τους οποίους είχαν πρόγονους που υπηρετούσαν εκεί!

**Σκηνοθεσία:** Sam Roubicek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Η παρακμή του Βυζαντίου»**

Η εκπομπή διερευνά τα αίτια της παρακμής της βυζαντινής αυτοκρατορίας, που η ιστορία της ήταν γεμάτη ένδοξες στιγμές αλλά και μοιραία λάθη, με αποτέλεσμα τον τελευταίο αιώνα της ύπαρξής της να μην υπάρχει κανένα μεγαλείο και καμία ουσιαστική ελπίδα επιβίωσης.

Τα λάθη των αυτοκρατόρων, οι ίντριγκες και οι εμφύλιοι πόλεμοι, που αποδυνάμωσαν το εσωτερικό του κράτους, η διαφθορά και η σπατάλη, ο ρόλος της Δύσης και οι σταυροφορίες, καθώς και οι μοιραίες αναμετρήσεις με τους Σελτζούκους, που ήρθαν από τα βάθη της Ανατολής και σταδιακά κυριάρχησαν στη Μικρά Ασία και τη Θράκη, είναι μερικές από τις ενότητες που καταγράφει η εκπομπή.

Η «Μηχανή του χρόνου» ταξιδεύει στην Κωνσταντινούπολη, βρίσκει τα «σημάδια» της χιλιόχρονης ιστορίας του Βυζαντίου και καταγράφει την ψύχραιμη ματιά των επιστημόνων και των ερευνητών, που εξηγούν τι οδήγησε στη φθορά και την πτώση.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**19:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

Χρησιμοποιώντας την εγκληματολογία και την πειραματική αρχαιολογία, αυτή η μίνι σειρά του Discovery για το BBC, «ξεκλειδώνει» μυστικά που έχουν παραμείνει κρυμμένα για αιώνες. Ρίχνει φως σε μυθικές στιγμές της ιστορίας που έχουν περιέλθει κατά καιρούς σε διαμάχες. Είναι η χρυσή σχεδία που βρέθηκε σε μια απομακρυσμένη σπηλιά της Κολομβίας, το «κλειδί» για την θρυλική πόλη του χρυσού; Είναι η απεικόνιση της Σινδόνης του Τορίνο αυθεντική και η παλαιότερη του κόσμου; Μπορούμε τελικά να πούμε τι απεικονίζει το πρόσωπο της μεγάλης Σφίγγας; Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψει τους τηλεθεατές σε ένα αποκαλυπτικό ταξίδι γνώσης!

**«Ο χάρτης της Βίνλαντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001.**

**Παίζουν:** Σωτήρης Μουστάκας, Ντίνα Κώνστα, Γιάννης Μπέζος, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι, Αλμπέρτος Φαϊς, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Ζουγανέλης, Κοσμάς Ζαχάρωφ, Γεωργία Ανέστη, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Τσάκωνας, Σταμάτης Τζελέπης, Αλκμήνη Σταθάτου, Δρόσος Σκώτης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σμαραγδής

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης

**Μουσική:** Διονύσης Σαββόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος, Γιάννης Σμαραγδής

**Μοντάζ:** Δημοσθένης Ράπτης

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Ηρακλής Μπογδάνος

**Γενική υπόθεση:** Ήρωες της σειράς είναι τέσσερις μεσόκοποι απολιτικοι άντρες, ο νομικός σύμβουλος πολυεθνικής επιχείρησης Κίμων Λαζαρίδης, ο καταπιεσμένος τραπεζικός υπάλληλος Τάσος Ζαρκάδας, ο αορίστου επαγγέλματος «παράγων» Μένιος Βλασσόπουλος και ο μεγαλοεισοδηματίας Άγγελος Κουμουνδούρος. Μαζί τους η Πρόεδρος του Συλλόγου για τη Μεσογειακή Κουζίνα και ξενοδόχος, Ζίνα. Κινητήρια δύναμη των πάντων είναι όμως ο γερο-χάκερ Νικηφόρος ο Α΄. Με φιλοπαίγμονα διάθεση απέναντι στη ζωή και μια φυσική ροπή προς το δίκαιο, δημιουργούν το Ειδικό

Σώμα Πάταξης Αθλιότητας (ΕΣΠΑ). Καθοριστικό ρόλο στην απόφασή τους αυτή έπαιξε μια αδικία που διαπράχθηκε εις βάρος τους, όταν ήταν ακόμα έφηβοι, πληρώνοντας πολύ ακριβά ένα αθώο αστείο. Τώρα επεμβαίνουν κάθε φορά που οι περιστάσεις τους προκαλούν. Παρεμβαίνουν σε όλα τα στραβά, υποκριτικά και κακώς κείμενα των καιρών μας. Στις εφορμήσεις τους προκαλούν το χάος και αμέτρητες κωμικοτραγικές καταστάσεις σε εαυτούς και αλλήλους.

**Επεισόδιο 13ο.** Η έκπληξη που ετοιμάζει ο Βλασόπουλος για τους φίλους του είναι μια βραδιά ερωτικών περιπτύξεων για όλους, στο σπίτι του Κουμουνδούρου. Οι παρτενέρ καταφθάνουν αλλά η Ζίνα που δεν έχει ακόμη συνέλθει από το σοκ των αποκαλύψεων για την κόρη της αποχωρεί έξαλλη. Η βραδιά πάει από το κακό στο χειρότερο καθώς το ένα μετά το άλλο τα μέλη του ΕΣΠΑ αποτυγχάνουν στο αντρικό τους καθήκον, ενώ τη μεγαλύτερη έκπληξη για την παρέα την ετοιμάζει ο Νικηφόρος Α΄.

**Επεισόδιο 14ο.** Ένα ζευγάρι νεόπλουτων που έχουν καταπιεί την οργή των νιάτων τους αλλά φορούν ακόμη το στεφάνι των εξεγερμένων του ΄70, πηγαίνουν γυρεύοντας για φασαρίες όταν κατηγορούν τα Χαϊδεμένα Παιδιά ότι μυρίζουν «αριστερίλα». Το ΕΣΠΑ (Γιάννης Μπέζος, Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι) εξορμά και κάνει την τακτοποιημένη ζωή τους όπως τους αρμόζει.

**Επεισόδιο 15ο.** Ο Νικηφόρος Β΄ και τα υπόλοιπα παιδιά πηγαίνουν για camping στη Βραυρώνα. Κάνοντας βόλτα στον αρχαιολογικό χώρο συναντούν τη Ζίνα, η οποία περνά λίγες μέρες εκεί. Στην περιοχή βρίθουν οι αρχαιοκάπηλοι και η Ζίνα με το Λαζαρίδη αλλά και τα παιδιά που στρατολογούνται ως νεοσύλλεκτοι στο ΕΣΠΑ, επεμβαίνουν για να τους εμποδίσουν. Πλην όμως η τιμωρία για τους αρχαιοκάπηλους έρχεται από κει που δεν το περιμένει κανείς.

**Επεισόδιο 16ο.** Η είδηση του επικείμενου γάμου του γιου του Ζαρκάδα πέφτει ως κεραυνός εν αιθρία στην παρέα και ο Βλασόπουλος προσφέρεται να οργανώσει την τελετή. Μπροστά στις κάμερες ενός ευρωπαϊκού συνεργείου που έχει έρθει για την ευρωπαϊκή αναμετάδοση του παραδοσιακού νησιώτικου γάμου, και με την παρεμβολή του γέρο χάκερ Νικηφόρου Α΄ και του εγγονού του Νικηφόρου Β΄, συμβαίνουν αμέτρητα ευτράπελα. Τι αντίκτυπο θα έχουν όμως στις σχέσεις των πέντε φίλων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αλήθεια για την Wonder Woman» (The truth about Wonder Woman)**

Καθώς τα κόμικς  γίνονταν όλο και πιο  δημοφιλή με επίκεντρο τους αρσενικούς υπερήρωες, ένας άνδρας δημιούργησε έναν γυναικείο ήρωα, εμπνευσμένο τόσο από τη σύζυγό του όσο και από την ερωμένη του!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:05**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**02:50**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**     
*(TREASURES DECODED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:40**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Γουατεμάλα» Α' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται τη Γουατεμάλα, τη γη των συνωνύμων Μάγια, ο πολιτισμός των οποίων γνώρισε την ακμή του από τον 3ο έως τον 8ο μχ. αιώνα. Το ταξίδι μας ξεκινά μέσα στον ποταμό Ρίο Πασιόν με το τροπικό του δάσος και συνεχίζει στη διάσημη λίμνη Αττιτλάν που φημίζεται τόσο για την ομορφιά της, όσο και για τα παράκτια χωριά της με τις εντυπωσιακές λαϊκές παραδόσεις. Η υπέροχη πόλη Αντίγκουα, -που μαζί με τη Λίμα και τη πόλη του Μεξικού θεωρούνται οι σπουδαιότερες πόλεις των ισπανών κονκισταδόρες- γιορτάζει και το θαυματουργό ομοίωμα της Παρθένου προστάτιδας της πόλης, της Βίρχεν ντελ Ροζάριο, περιφέρεται στην Αντίγουα μέσα σε βαθιά κατάνυξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Χόρτα του χειμώνα»**

Τα χόρτα του χειμώνα είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για τα είδη των χόρτων του χειμώνα καθώς και την ιστορία τους. Η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη με τον σεφ Παναγιώτη Γιακαλή ετοιμάζουν λαυράκι με σταμναγκάθι και ελιές καθώς και μια υγιεινή χορτόπιτα, ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με χόρτα, ξηρούς καρπούς και πετιμέζι για να την πάρουμε μαζί μας. Ο ειδικός Σωτήρης Λυμπερόπουλος μας μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιων σε βιταμίνες χόρτων από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Βασιλική Γρηγορίου μας ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν τα χόρτα και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σενάρια καταστροφής» (Dark Futures)**

Τι συμβαίνει, όταν ο κόσμος πάει προς την καταστροφή; Η επιστημονική φαντασία είναι γεμάτη με οράματα από δυστοπίες και μετά την **Αποκάλυψη,** κόσμους που αντικατοπτρίζουν τη μανία μας με το **Τέλος.**

Πώς θα έρθει; Θα το καταλάβουμε καν ότι θα έρθει; Θα μπορέσουμε να επιβιώσουμε; Αυτά τα ερωτήματα είναι κεντρικά στην επιστημονική φαντασία.

Κτηνώδεις κυβερνήσεις βρίσκονται στον πυρήνα έργων, όπως στο **«1984»** και στους **«Αγώνες Πείνας».**

Όπου όμως υπάρχει Αποκάλυψη, υπάρχουν και οι επιζώντες που παλεύουν να ξαναφτιάξουν την κοινωνία. Το ανθρώπινο είδος είναι πολύ σκληρό για να πεθάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC 2018.**

Σ’ αυτή την αποκαλυπτική και διασκεδαστική σειρά ντοκιμαντέρ, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Τhe Silo, Νότια Αφρική»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα** ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo** είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern. Σύγχρονο -μέσα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους... Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου...

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων- το έπος των Εθελοντών: Α' Μέρος»**

Μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό, φωτογραφίες και απόρρητα έγγραφα που προβάλλονται για πρώτη φορά, η εκπομπή ρίχνει φως στην πεντάμηνη πολιορκία που προηγήθηκε της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Οι καιρικές συνθήκες και τα παρασκηνιακά διπλωματικά παιχνίδια έφτασαν τον ελληνικό στρατό στα όριά του, ενώ παράλληλα, στην πολιορκημένη πόλη που υπέφερε από την πείνα, διαδραματιζόταν ένας άλλος πόλεμος, υπόγειος και εξίσου επικίνδυνος: ο πόλεμος των κατασκόπων. Άνδρες και γυναίκες όλων των τάξεων, αγνόησαν τις αγχόνες των Τούρκων και στρατολογήθηκαν στο κατασκοπευτικό δίκτυο.

Ανάμεσά τους, ξεχωρίζει η προσφορά του Νικολάκη Εφέντη, ομογενή αξιωματικού από τη Μικρά Ασία, που υπηρετούσε σε ανώτερα κλιμάκια του τουρκικού στρατού και πλήρωσε τις πληροφορίες που έδωσε με τη ζωή του.   
Στην τελική επίθεση δεν υπήρξε κανείς που να μην προσέφερε: οι γυναίκες της Ηπείρου ανέβασαν κανόνια στις απόκρημνες κορυφές των βουνών, οι κατάσκοποι διέσπειραν ψευδείς πληροφορίες για το παράτολμο σχέδιο των Ελλήνων επιτελικών και οι εύζωνες με τη γενναιότητά τους κατάφεραν να φέρουν ξανά τη γαλανόλευκη στους ιστούς της ιστορικής πόλης.   
Τα γυρίσματα της εκπομπής, που κράτησαν πολλούς μήνες, έγιναν στα πεδία των μαχών ενώ για τις ανάγκες της ιστορικής αφήγησης έγιναν αναπαραστάσεις με την συμμετοχή μεγάλου αριθμού πολιτών και στρατιωτικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

Στην εκπομπή περιγράφουν γνωστά και άγνωστα γεγονότα του αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων οι ιστορικοί Βασίλης Αναστασόπουλος, Ιωάννης Παπαφλωράτος, Μαίρη Κωστή, Λίνα Δημητρίου, Κώστας Σταματόπουλος, ο ιστορικός του Μουσείου Μπενάκη Τάσος Σακελλαρόπουλος, ο Διευθυντής του ιδρύματος Ελ. Βενιζέλος Νίκος Παπαδάκης, οι πανεπιστημιακοί Γεώργιος Καψάλης και Ιωάννης Σταυρουλάκης, ο αντιστράτηγος ε.α. Σταύρος Δερματάς, ο αντιστράτηγος ε.α. Παναγιώτης Ζάρας, ο αντισυνταγματάρχης Ανάργυρος Καταραχιάς, ο πρόεδρος της Εταιρίας Ηπειρωτικών Μελετών Κώστας Βλάχος, ο πρώην δήμαρχος Ιωαννίνων Αναστάσιος Παπασταύρος, ο δημοσιογράφος Παναγιώτης Τζόκας, ο Γ.Γ. της Εταιρίας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου Αλέξανδρος Φαρμάκης, ο αντιπρόεδρος της Εθνολογικής Εταιρίας Νίκος Ρωκ Μελάς, ο απόγονος της οικογένειας Τσικλητήρα Ηρακλής Τσικλητήρας, ο εκπαιδευτικός Μιχάλης Δάλλας και ο συλλέκτης Πάνος Τσιλίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**19:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**«Η Σχεδία του Ελ Ντοράντο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΑΪΔΕΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής** **2001.**

**Επεισόδιο 17ο.** Ο γέρος χάκερ Νικηφόρος Α΄ επιδιώκει με μια προκλητική πράξη να συλληφθεί και τελικά οδηγείται στο τμήμα για φθορά δημοσίων πραγμάτων. Ο αστυνόμος Μακρής δεν πιστεύει ότι εκτός από τον ένα Λαζαρίδη φορτώθηκε και τον άλλον. Στο δικαστήριο σύσσωμο το ΕΣΠΑ (Γιάννης Μπέζος, Ντίνα Κώνστα, Τάσος Παλαντζίδης, Δημήτρης Πουλικάκος, Τόνυ Άντονι) υπερασπίζεται το γέρο χάκερ δίνοντας αντιφατικές καταθέσεις, ενώ ο γιος του Κίμωνας Λαζαρίδης προσπαθεί να τον απαλλάξει λόγω τρέλας. Ο γέρος αντιδρά... και όλα γίνονται άλλα.

**Επεισόδιο 18ο (τελευταίο).** Τα «Χαϊδεμένα παιδιά» συναντιούνται στην τελετή του εντοιχισμού μιας τιμητικής πλάκας σε αναγνώριση της αντιστασιακής τους δράσης. Ανακαλύπτουν όμως ότι ο δήμαρχος σκοπεύει να κατεδαφίσει τελικά το σπίτι του γέρου Ταξιάρχη που στο μεταξύ έχει πεθάνει. Το ΕΣΠΑ ανεβαίνει στη μπουλντόζα για την τελευταία του αποστολή. Το βράδυ, η παρέα επιστρέφει ξανά στη μάντρα, αλλά εκεί τους περιμένει μια μεγάλη έκπληξη... αφού ούτως ή άλλως όλα συνεχίζονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΗΣΥΧΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Παντελής Βούλγαρης

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Παίζουν:** Αλέκα Παΐζη, Θέμις Μπαζάκα, Θανάσης Βέγγος, Χρυσούλα Διαβάτη, Αλέκος Ουδινότης, Ειρήνη Ιγγλέση, Μίρκα Καλατζοπούλου, Νίνα Παπαζαφειροπούλου, Ειρήνη Κουμαριανού, Σταύρος Καλάρογλου, Τόνια Σταυροπούλου, Αγλαΐα Παππά, Στέλλα Φυρογένη, Κυριακή Μαθέ, Έκτωρ Καλούδης, Σταμάτης Γκίκας, Γιάννης Κασελάκης, Μανώλης Μαυροματάκης, Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Σαραβάνος, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Δημήτριος Μικέλης, Γιώργος Στριφτάρης, Νίκος Χείλιος, Στέργιος Τζαφέρης

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αποτελείται από τρεις διαπλεκόμενες ιστορίες, που διαδραματίζονται στην Αθήνα, τον Αύγουστο. Μια ηλικιωμένη γυναίκα και μια πολύ νεότερή της γειτόνισσα, γνωρίζονται και αρχίζουν να κάνουν παρέα. Ένας συνταξιούχος ναυτικός συναντά ένα βράδυ στον ηλεκτρικό μια γυναίκα, που μόλις έχει χάσει τον άντρα της, και ανάμεσά τους αναπτύσσεται μια ζεστή σχέση. Ένας τραπεζικός υπάλληλος δέχεται κάθε μέρα, την ίδια ώρα, ερωτικά τηλεφωνήματα από μια άγνωστη.

Τρεις διαφορετικές ιστορίες, από την καθημερινή ζωή της πρωτεύουσας. Η μία μέσα στην άλλη, όπως διασταυρώνονται κι οι ήρωές τους, χωρίς ν’ ανταλλάξουν το παραμικρό βλέμμα, στο χωνευτήρι της μεγαλούπολης.

Η τηλεοπτική αυτή σειρά προέρχεται από την κινηματογραφική ταινία «Ήσυχες μέρες του Αυγούστου» του Παντελή Βούλγαρη (1992).

**Eπεισόδιο 1ο: «Αλμυρό φιλί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **WITNESS**

**(Ο κόσμος της σύγκρουσης μέσα από τον φακό)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Μάικλ Μαν** ακολουθεί μια νέα γενιά νεαρών φωτογράφων σε «εμπόλεμες» περιοχές στο **Μεξικό,** τη **Λιβύη,** το **νότιο Σουδάν** και τη **Βραζιλία.** Κάποια από τα πιο επικίνδυνα μέρη του κόσμου δεν είναι επισήμως «εμπόλεμες ζώνες», αλλά είναι πόλεις ή περιοχές όπου το εμπόριο ναρκωτικών, οι εθνοτικές εντάσεις, η φτώχεια, η βία των συμμοριών και η διαφθορά των πολιτικών έχουν δημιουργήσει τα πιο βίαια και επικίνδυνα σημεία στη γη. Σε τέτοιες περιοχές συχνά η κατάσταση είναι τόσο έκρυθμη που μεγάλοι ειδησεογραφικοί οργανισμοί δεν έχουν τολμήσει καν να στείλουν ανταποκριτή. Ελάχιστοι τολμούν και παραμένουν, μόνο με την κάμερα στο χέρι να προσπαθούν να καταγράψουν τη φρίκη και να βγάλουν ένα νόημα – να καταδείξουν τους παράγοντες που προκαλούν και συντηρούν αυτές τις καταστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/09/2019**

**Επεισόδιο 1ο  «Χουάρες».** Ο **Έρος Χόγκλαντ** έχει βρεθεί σε διάφορες  ζώνες συγκρούσεων  στο Ιράκ, το Αφγανιστάν και την Αϊτή, αλλά η σημερινή του εστίαση είναι η πόλη Χουάρες  στο Μεξικό, η «δολοφονική πρωτεύουσα  του κόσμου». Η βία των ναρκωτικών στη Χουάρες έχει αφήσει πάνω από 10.000 νεκρούς, ενώ το εμπόριο ναρκωτικών εξακολουθεί.  Η φωτογραφία του Χόγκλαντ καταγράφει την ασυμφωνία του σώματος του ανθρώπου στο έδαφος με τις αστυνομικές δυνάμεις να στέκονται γύρω του. Ο πατέρας του, **Τζον Χόγκλαντ,** φωτογράφος του αμερικανικού περιοδικού  Newsweek, σκοτώθηκε στο Ελ Σαλβαδόρ όταν ο Έρος ήταν μικρός. Είναι δύσκολη δουλειά, αλλά ο ίδιος  λέει: «Δεν μπορείς να στηριχτείς πολύ από τα συναισθήματα γιατί το έργο σου θα υποφέρει».

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ  Φράνκαμ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**03:05**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**     
*(TREASURES DECODED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**     
  
**«Γουατεμάλα» Β' Μέρος**

Το δεύτερο μέρος ξεκινά μέσα στο Ρίο Πασιόν, στα βήματα των εμπορικών δρόμων του σμαραγδιού και του αλατιού που ξεκινούσαν από τη Καραϊβική, διέσχιζαν το Τικάλ -το λίκνο του πολιτισμού των Μάγια- και εξυπηρετούσαν τους παραποτάμιους πληθυσμούς. Μία απρόσμενη διαδρομή μέσα στο τροπικό δάσος οδηγεί στον αρχαιολογικό χώρο του Σειμπάλ που υπήρξε κάποτε και κέντρο αστρονομίας.

Η Μάγια αφήνει τους αρχαίους συνονόματούς της, κάνει προμήθειες στο Τσιμαλτενάγκο και παρατηρεί την άλλη πλευρά της Γουατεμάλας, αυτή των σημερινών Μάγια.

Η περιθωριοποίηση και η εκμετάλλευση τους, ο αποκλεισμός τους από τη γαιοκτησία και οι διακρίσεις σε βάρος τους έγιναν δομικά στοιχεία της κοινωνικής και οικονομικής οργάνωσης της Γουατεμάλας και εμμένουν ακόμη και σήμερα.. Στα 36 χρόνια εμφύλιου που τελείωσαν το 1996, οι Ινδιάνοι βρέθηκαν στη μέση του πολέμου και ήταν τα βασικά θύματά του. Η σημερινή κοινωνική διαστρωμάτωση της χώρας δεν έχει αλλάξει και πολύ τους τελευταίους αιώνες. Οι λευκότεροι ladinos ζουν κυρίως στα αστικά κέντρα συγκεντρώνοντας στα χέρια τους το μεγαλύτερο μέρος του πλούτου της γης και του εμπορίου. Οι πολυπληθέστεροι Ινδιάνοι που αποτελούν το 60% του πληθυσμού της χώρας ζουν σε αγροτικές περιοχές. Αν και πλειοψηφία, κατέχουν μόλις το 20% της γης.

Επόμενος σταθμός θα είναι το Σολολά με την πολύχρωμη αγορά του. Η μικρή αυτή πόλη που βλέπει τη λίμνη Ατιτλάν δεν τραβάει ιδιαιτέρως τους τουρίστες, αλλά είναι ένα σημαντικό εμπορικό πέρασμα αφού βρίσκεται πάνω στο δρόμο που ενώνει την terra caliente της ζεστή γη των ακτών του ειρηνικού - με την terra fria την παγωμένη γη των υψιπέδων.   
Η μέρα είναι λαμπρή όταν η Μάγια επισκέπτεται ένα από τα ενεργειακά κέντρα της γης όπως υποστηρίζουν πολλοί, τη λίμνη Ατιτλάν. Στο Σαντιάγο Ατιτλάν η ατραξιόν είναι ο άγιος Μασιμόν, ένας άγιος-μόρφωμα ανιμιστικής λατρείας και καθολικής θρησκείας. Το Σαν Μάρκο λα Λαγκούνα είναι το new age χωριό της λίμνης. Γι΄ αυτό και εκεί έχουν εγκατασταθεί διάφορα κέντρα διαλογισμού. Μετά από ένα πρωινό μάθημα γιόγκα, η εκπομπή θα κατευθυνθεί προς την αποικιακή πρωτεύουσα της Γουατεμάλας, την Αντίγκουα. Εκεί θα έχει τη τύχη να παρακολουθήσει έναν μεγάλο εορτασμό: την επιστροφή μετά από διακόσια τριάντα δύο ολόκληρα χρόνια, της προστάτιδος της πόλης, της Παναγίας με το κομποσκοίνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Φυστίκι Αιγίνης»**

To φιστίκι Αιγίνης είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του νόστιμου ξηρού καρπού με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης. Ο σεφ Χριστόφορος Ιωάννου μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη κοτόπουλο πανέ με φιστίκια Αιγίνης και παραδοσιακό μπακλαβά με φιστίκι Αιγίνης. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μια γρήγορη και νόστιμη πράσινη σαλάτα με φιστίκια Αιγίνης για να την πάρουμε μαζί μας. Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του φιστικιού από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό που έρχεται από την Αίγινα, Νίκο Σταμπουλή και η Αστερία Σταματάκη, διαιτολόγος - διατροφολόγος μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του φιστικιού Αιγίνης και τα θρεπτικά του συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Έξυπνες μηχανές» (Intelligent Machines)**

Οι έξυπνες μηχανές του μέλλοντος θα σώσουν την ανθρωπότητα ή θα μας οδηγήσουν στην καταστροφή; Τα ρομπότ της επιστημονικής φαντασίας είναι η ενσάρκωση μιας ελκυστικής ιδέας: **τεχνητή νοημοσύνη.**Γοητεύουν όσο και τρομάζουν και από την αρχή αυτών των ταινιών **(«Μετρόπολις»)** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»** το 2001 και πιο πρόσφατες ταινίες, εκεί επιστρέφουμε ξανά και ξανά. Τώρα πια μάλιστα, αυτές οι τεχνολογίες δεν φαντάζουν τόσο μακρινές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **BBC 2018.**

Σ’ αυτή την αποκαλυπτική και διασκεδαστική σειρά ντοκιμαντέρ, ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.  
**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Vira Vira, Χιλή»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα** και ο **Τζάιλς** ταξιδεύουν στη **Νότια Αμερική** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon,** την πρωτεύουσα της **Χιλής,** πύλη προς τις **Άνδεις** και κοντά στη λίμνη. Φωλιασμένο μέσα σε ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο. Η **Μόνικα** και ο **Τζάιλς** συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η απελευθέρωση των Ιωαννίνων- ο πόλεμος των Κατασκόπων: Β' Μέρος»**

Μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό, φωτογραφίες και απόρρητα έγγραφα που προβάλλονται για πρώτη φορά, η εκπομπή ρίχνει φως στην πεντάμηνη πολιορκία που προηγήθηκε της απελευθέρωσης των Ιωαννίνων. Οι καιρικές συνθήκες και τα παρασκηνιακά διπλωματικά παιχνίδια έφτασαν τον ελληνικό στρατό στα όριά του, ενώ παράλληλα, στην πολιορκημένη πόλη που υπέφερε από την πείνα, διαδραματιζόταν ένας άλλος πόλεμος, υπόγειος και εξίσου επικίνδυνος: ο πόλεμος των κατασκόπων. Άνδρες και γυναίκες όλων των τάξεων, αγνόησαν τις αγχόνες των Τούρκων και στρατολογήθηκαν στο κατασκοπευτικό δίκτυο.

Ανάμεσά τους, ξεχωρίζει η προσφορά του Νικολάκη Εφέντη, ομογενή αξιωματικού από τη Μικρά Ασία, που υπηρετούσε σε ανώτερα κλιμάκια του τουρκικού στρατού και πλήρωσε τις πληροφορίες που έδωσε με τη ζωή του.   
Στην τελική επίθεση δεν υπήρξε κανείς που να μην προσέφερε: οι γυναίκες της Ηπείρου ανέβασαν κανόνια στις απόκρημνες κορυφές των βουνών, οι κατάσκοποι διέσπειραν ψευδείς πληροφορίες για το παράτολμο σχέδιο των Ελλήνων επιτελικών και οι εύζωνες με τη γενναιότητά τους κατάφεραν να φέρουν ξανά τη γαλανόλευκη στους ιστούς της ιστορικής πόλης.   
Τα γυρίσματα της εκπομπής, που κράτησαν πολλούς μήνες, έγιναν στα πεδία των μαχών ενώ για τις ανάγκες της ιστορικής αφήγησης έγιναν αναπαραστάσεις με την συμμετοχή μεγάλου αριθμού πολιτών και στρατιωτικών.   
Στην εκπομπή περιγράφουν γνωστά και άγνωστα γεγονότα του αγώνα για την απελευθέρωση των Ιωαννίνων οι ιστορικοί Βασίλης Αναστασόπουλος, Ιωάννης Παπαφλωράτος, Μαίρη Κωστή, Λίνα Δημητρίου, Κώστας Σταματόπουλος, ο ιστορικός του Μουσείου Μπενάκη Τάσος Σακελλαρόπουλος, ο διευθυντής του ιδρύματος Ελ. Βενιζέλος Νίκος Παπαδάκης, οι πανεπιστημιακοί Γεώργιος Καψάλης και Ιωάννης Σταυρουλάκης, ο αντιστράτηγος ε.α. Σταύρος Δερματάς, ο αντιστράτηγος ε.α. Παναγιώτης Ζάρας, ο αντισυνταγματάρχης Ανάργυρος Καταραχιάς, ο πρόεδρος της Εταιρίας Ηπειρωτικών Μελετών Κώστας Βλάχος, ο πρώην δήμαρχος Ιωαννίνων Αναστάσιος Παπασταύρος, ο δημοσιογράφος Παναγιώτης Τζόκας, ο Γ.Γ. της Εταιρίας Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου Αλέξανδρος Φαρμάκης, ο αντιπρόεδρος της Εθνολογικής Εταιρίας Νίκος Ρωκ Μελάς, ο απόγονος της οικογένειας Τσικλητήρα Ηρακλής Τσικλητήρας, ο εκπαιδευτικός Μιχάλης Δάλλας και ο συλλέκτης Πάνος Τσιλίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**19:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**«Η Σφίγγα της Γκίζας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **WITNESS**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Επεισόδιο 2ο: «Λιβύη».** Ο **Μάικλ Κρίστοφερ Μπράουν** έχει βρεθεί στη Λιβύη πέντε φορές κατά τη διάρκεια των συγκρούσεων που έφεραν την 40ετή κυριαρχία του Μουαμάρ Καντάφι. Τώρα, ενώ η επανάσταση έχει τελειώσει, η κατάσταση στη Λιβύη είναι ακόμη πιο περίπλοκη - οι περιφερειακές εντάσεις και οι μάχες συνεχίζονται. Στις 20 Απριλίου 2011, ο Μπράουν βρισκόταν στην **Μισράτα** με άλλους δημοσιογράφους και τον παλαίμαχο φωτορεπόρτερ **Τιμ Χεθέρινγκτον.** Ο Μπράουν υπενθυμίζει ότι η πόλη ήταν σαν ένα πεδίο μάχης  εκείνη την ημέρα. Η ομάδα ταξίδευε με νέους και άπειρους στρατιώτες και ο Μπράουν θυμάται έντονα το αίσθημα ανησυχίας. Όταν ένα πολυβόλο  χτύπησε κοντά, ο Tιμ σκοτώθηκε και ο Μπράουν τραυματίστηκε σοβαρά. Από τότε, έχει σκεφτεί πολλά για το τι σημαίνει να βρίσκεσαι εκεί  - «Τώρα καταλαβαίνω το σχετικό κόστος». Ο Μπράουν συνεχίζει να φωτογραφίζει  τη Λιβύη, καθώς η χώρα γλιστράει περισσότερο στο χάος.

**Σκηνοθεσία:** Αμπντουλάχ Ομεϊζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**03:05**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**

*(TREASURES DECODED)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ ΤΣΟΚΛΗ  (E)**     
  
**«Τοσκάνη»**

Η Μάγια Τσόκλη ξεκινάει την επίσκεψη της στο λίκνο της Αναγέννησης από την περιοχή του Πράτο, του διασημότερου υφαντουργικού κέντρου της Ιταλίας. Το ταξίδι θα συνεχιστεί στα Κιάντι, στη Σιένα και στα παλιά λημέρια των Ετρούσκων, με ξεναγό τον ανταποκριτή της ΕΡΤ στην Ιταλία, το Δημήτρη Δεληολάνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Μελιτζάνα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της μελιτζάνας. Ο σεφ Βαγγέλης Μπιλιμπάς έρχεται από τη Σάμο και μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη σουτζουκάκια με μελιτζάνα και ένα ιδιαίτερο burger με μελιτζάνα για vegans. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα γρήγορο σνακ που το ονομάζει «μελιτζανοσαλάτα του αγρού» για να το πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Σπύρος Λώλος μας μαθαίνει τη διαδρομή της μελιτζάνας από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος Τίνα Αντωνίου μας ενημερώνει για τις ιδιότητες της μελιτζάνας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ταξίδι στο χρόνο» (Time Travel)**

Μπορούμε να ταξιδέψουμε στο χρόνο – και αν ναι, μπορούμε να αλλάξουμε τη μοίρα μας;

Το ταξίδι στο χρόνο είναι μία από τις πλέον ελκυστικές ιδέες στην επιστημονική φαντασία. Ο **Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς** σκέφτηκε πρώτος την ιδέα μιας μηχανής που ταξιδεύει στο χρόνο και από τότε, συγγραφείς και σκηνοθέτες εξερευνούν τις πιθανότητες, τις αντιξοότητες, τις παραδοξότητες.

Υπάρχουν πολλαπλά μέλλοντα; Μπορούμε να αλλάξουμε το πεπρωμένο μας; Ή είμαστε μαριονέτες του απολύτως καθορισμένου χρόνου;

Από το **«Επιστροφή στο Μέλλον»** μέχρι τον **«Εξολοθρευτή»,** εξερευνούμε αυτές τις ιδέες και τα ερωτήματα που προκύπτουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**16:50**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Ο **Ρικ Στάιν** αρχίζει το νέο γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία** μέχριτην **Κωνσταντινούπολη,** διασχίζοντας τις περιοχές της πρώην **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** το σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τη μαγευτική πόλη της **Βενετίας** και καταλήγει στο ειδυλλιακό ελληνικό νησί της **Σύμης,** όπου μαγειρεύει μερικά από τα αγαπημένα βενετσιάνικα πιάτα του: ριζότο με θαλασσινά, τιραμισού και νιόκι με καραβίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» Α΄ Μέρος**

Βίκυ Μοσχολιού. Η Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού για τον Γιάννη Τσαρούχη. Ένα ακριβό βιολοντσέλο για τον Φοίβο Ανωγειανάκη και τον Μάνο Χατζιδάκι. Για τους περισσότερους, όμως, ήταν η φωνή που μιλούσε απευθείας στη λαϊκή ψυχή.   
Η «Μηχανή του χρόνου» γυρίζει πίσω στα δύσκολα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής και της μεταπολεμικής Ελλάδας, για να πιάσει από την αρχή το νήμα της ζωής μίας από τις μεγαλύτερες τραγουδίστριες της χώρας.

Η Βίκυ Μοσχολιού γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Μεταξουργείο, αλλά η οικογένεια μετακόμισε στο Αιγάλεω, εξαιτίας του ότι η μητέρα της έπασχε από φυματίωση και είχε ανάγκη από καθαρό αέρα. Στο αυθαίρετο πατρικό σπίτι, που βοήθησε και η ίδια να χτιστεί, έζησε τα πρώτα φτωχικά, αλλά ευτυχισμένα, χρόνια της ζωής της. Τα πρώτα ερεθίσματα στο τραγούδι η Μοσχολιού τα πήρε από τον πατέρα της τον κυρ Αλέκο, για τον οποίο ο Γιώργος Ζαμπέτας έγραψε το ομώνυμο τραγούδι. Ούτε που φανταζόταν την καλλιτεχνική πορεία της κόρης του την εποχή που την ξυλοφόρτωνε για να μην ανέβει στο πάλκο.   
Η Βίκυ Μοσχολιού για να βοηθήσει οικονομικά την οικογένειά της έγινε βοηθός γαζωτή, «κορδελιάστρα σε παπουτσάδικο», όπως έλεγε η ίδια, στα 13 της. Στα πρώτα της βήματα η Βίκυ Μοσχολιού αντιμετώπισε πλήθος δυσκολιών. Από τη συμπεριφορά των μουσικών απέναντι σ’ ένα 18χρονο και άβγαλτο κορίτσι, μέχρι την τραυματική εμπειρία στην περιοδεία της Αυστραλίας μαζί με το πρώτο όνομα της εποχής, τον Στέλιο Καζαντζίδη.

Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια που έζησε η ανήλικη, τότε, Μοσχολιού στο Σίδνεϊ, όταν, εξαιτίας των προβλημάτων, ο Καζαντζίδης διέκοψε τις εμφανίσεις. Οι διοργανωτές μήνυσαν τους Έλληνες μουσικούς και τους άφησαν χωρίς χρήματα. Η ίδια η Μοσχολιού ισχυρίστηκε ότι για να επιστρέψει στην Ελλάδα «βγήκε στη ζητιανιά».

Ύστερα απ’ αυτή την περιπέτεια εγκατέλειψε το τραγούδι, στο οποίο την επανέφερε ο Λαμπρόπουλος της «Κολούμπια» και ο Ξαρχάκος που της χάρισε την πρώτη της επιτυχία με τη συμμετοχή της στην ταινία «Λόλα». Τη νύχτα της πρεμιέρας η Βίκυ Μοσχολιού γίνεται γνωστή και λίγο καιρό μετά, εξαιτίας μιας σύμπτωσης, ο Ζαμπέτας της δίνει τα τραγούδια που την καθιερώνουν στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Τα τραγούδια ο Ζαμπέτας τα έγραψε για την Πόλυ Πάνου, αλλά εκείνη, αντί για πρόβα προτίμησε να πάει στη θάλασσα. Η τύχη ευνοεί τη Μοσχολιού και ο συνθέτης της έδωσε να τραγουδήσει τα «Ξημερώματα», το «Πάει-πάει» και τα «Δειλινά». Είναι η ίδια εποχή που θα γνωρίσει τον μεγάλο έρωτα της ζωής της: το Μίμη Δομάζο.   
Στην εκπομπή μιλούν συνεργάτες της, καλλιτέχνες και μέσα από το αρχείο της ΕΡΤ παρουσιάζονται αποσπάσματα συνεντεύξεων που έδωσε η Βίκυ Μοσχολιού στο παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**19:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **GR**

*(TREASURES DECODED)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2013.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Η Σινδόνη του Τορίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΗΣΥΧΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  (E)**

**Κοινωνική σειρά 3 επεισοδίων, παραγωγής 1991.**

**Επεισόδιο 2ο: «Μαθήματα Αγγλικών»**

**Επεισόδιο 3ο: «Φιγούρα στο παράθυρο» (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **WITNESS**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Επεισόδιο 3ο: «Νότιο Σουδάν».** Στο Νότιο Σουδάν, χιλιάδες άνθρωποι  έχουν σκοτωθεί, έχουν απαχθεί ή εκτοπιστεί από τον στρατό LRA  του Τζόζεφ Κόντι. Η  γαλλίδα φωτορεπόρτερ **Βερονίκ ντε Βιγκερί** ταξιδεύει εδώ για να καλύψει μια ομάδα ανταρτών αγροτών που πήραν τα  όπλα για να προστατεύσουν τη γη και τα παιδιά τους από τον LRA. Κάποιοι λένε ότι η Βερονίκ , που είναι έγκυος, πρέπει να είναι τρελή για να κάνει τέτοια επικίνδυνη δουλειά, αλλά εκείνη απτόητη  πηγαίνει σε δύσκολες διαδρομές μέσα από την έρημο με τους αντάρτες. Όταν μαθαίνουν  ότι τα ίχνη του LRA βρίσκονται κοντά, η Βερονίκ συμμετέχει στις νυχτερινές  περιπολίες. Στο σκοτάδι, ένας νέος άνθρωπος πυροβολείται και η Βερονίκ τον πάει σε νοσοκομείο. Ερωτηθείσα αν ποτέ φοβάται, απαντάει: «Μερικές φορές ναι ... αλλά δεν υπάρχει χρόνος για να φοβάσαι».

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ  Φράνκαμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**03:05**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ  (E)**     
*(TREASURES DECODED)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΙΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Πράσινο ακρωτήριο - Cabo Verde»**

Το «Ταξιδεύοντας» μας πηγαίνει αυτή τη φορά στη Δυτική Αφρική, στο Πράσινο Ακρωτήρι που υπήρξε πορτογαλική αποικία. Αποτελείται από μια ομάδα 10 νησιών που βρίσκονται εν μέσω Ατλαντικού απέναντι από την εύφορη Σενεγάλη. Η Μάγια θα επισκεφθεί πρώτα το Σαν Βισέντε. Η πρωτεύουσα Μιντέλο θεωρείται μια από τις πιο ευχάριστες και κοσμοπολίτικες πόλεις της Δυτικής Αφρικής. Μπορεί να μην είναι το οικονομικό κέντρο της χώρας αλλά εδώ χτυπάει η πολιτιστική καρδιά του Κάμπο Βέρντε μέσα από τα φεστιβάλ και το καρναβάλι της. Στη συνέχεια θα πάμε στο Φόγο που είναι γνωστό για το Πίκο, το ψηλότερο ηφαίστειο του αρχιπελάγους που είναι μεν ενεργό και απειλητικό, αλλά συμβάλλει και στην ευφορία της γης. Το ταξίδι συνεχίζεται στο μοναδικό πραγματικά πράσινο Σαν Αντάο που ανακαλύπτουμε μέσα από ένα μακρύ περπάτημα. Η επίσκεψη στο Κάμπο Βέρντε κλείνει την τελευταία μέρα του καρναβαλιού, το Μαρντί γκρα, με εικόνες που μαρτυρούν τις βραζιλιάνικες επιρροές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
  
**«Σοκολάτα»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της σοκολάτας. Ο ζαχαροπλάστης Δημήτρης Οικονομίδης συνθέτει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη τα τρία είδη σοκολάτας και φτιάχνουν μαζί Σοκολάτα Καφέ με τραγανή βάση και Μους Λευκής Κουβερτούρας με βανίλια, μπισκότο και καραμελωμένα καρύδια. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα τοστ σοκολάτας για να το πάρουμε μαζί μας. Ο Δημήτρης Κόλλιας μας μαθαίνει τη διαδρομή της σοκολάτας από το εργαστήριο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μας ενημερώνει για τις ιδιότητες της σοκολάτας και τα θρεπτικά της συστατικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**16:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC)** **2016.**

Ο καθηγητής **Τζιμ Αλ Χαλίλι** προσεγγίζει το μεγαλύτερο επιστημονικό θέμα στην ανθρωπότητα: το **σύμπαν.**   
Μέσα από μια σειρά παρατηρήσεων και πειραμάτων που δημιούργησαν επανάσταση στον τρόπο που κατανοούμε τον κόσμο, ο Τζιμ μάς καθοδηγεί σαν ντετέκτιβ στην αρχή του σύμπαντος μέχρι το τέλος του χρόνου για να απαντήσουμε στην ερώτηση: «Από πού προήλθε και πώς θα τελειώσει ο κόσμος;».

Η ιστορία του βασίζεται στον 20ό αιώνα, μας μιλά για άντρες και γυναίκες που έπαιξαν κεντρικό ρόλο στην αποκάλυψη του μυστηρίου.   
Είναι μια ιστορία αντισυμβατικότητας, ανθρώπινης δύναμης, επιμονής και ευφυΐας, αλλά και ευτυχών συγκυριών.   
Εντέλει, όμως, είναι μια ιστορία του θριάμβου της επιστήμης, του πειράματος, της πρόβλεψης και της παρατήρησης.  
Ο Τζιμ μάς ταξιδεύει από τις κορφές Νησιών του Ατλαντικού, όπου είναι εγκατεστημένο το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο του κόσμου.   
Από εκεί ατενίζει το Διάστημα, μέχρι, βαθιά, στα έγκατα της Γης, όπου παρακολουθεί ένα πείραμα για να δημιουργήσει μια στιγμή, λιγότερο από το ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου μετά τη μεγάλη έκρηξη, καθώς μας αποκαλύπτει αυτό που θεωρήθηκε το μεγαλύτερο επίτευγμα της ανθρωπότητας:

Να καταλάβουμε πώς ξεκίνησε το σύμπαν και πώς μπορεί να τελειώσει.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η αρχή»**

Η ανακάλυψη των απαρχών του Κόσμου θεωρείται το μεγαλύτερο διανοητικό επίτευγμα της ανθρωπότητας. Με πολύ σημαντικά επιστημονικά πειράματα, ο καθηγητής **Τζιμ Αλ Χαλίλι** ξεδιπλώνει για μας το μυστήριο της ιστορίας της δημιουργίας, ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου μετά τη γέννηση του σύμπαντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Ο **Ρικ Στάιν** συνεχίζει το γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία** μέχρι την **Κωνσταντινούπολη.**

Στη βυζαντινή πόλη της **Ραβέννας,** ανακαλύπτει την παραδοσιακή πίτα πιαντίνα, που χρονολογείται από τη ρωμαϊκή εποχή.   
Μετά, θα περάσει από την Αδριατική Θάλασσα στην **Κροατία** όπου για πρώτη φορά ο Ρικ θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει νέα πιάτα, όπως παστιτσάδα, κατσικάκι με μπιζέλια και αρνί στη γάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
  
**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» Β΄ Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος για τη Βίκυ Μοσχολιού η «Μηχανή του χρόνου» μας γυρίζει πίσω στην Πρωτομαγιά του 1967. Τότε τελέστηκε ο γάμος της χρονιάς ανάμεσα σε δύο είδωλα της εποχής τη Βίκυ Μοσχολιού και το Μίμη Δομάζο. Η Μητρόπολη Αθηνών, κατακλύστηκε από θαυμαστές του ζευγαριού και η Μοσχολιού κατάφερε να μπει στο ναό με τη βοήθεια ενός παλαιστή.

Σε ηλικία τριάντα χρονών η Μοσχολιού είχε αποκτήσει δόξα, αποδοχή και χρήματα. Με το Μίμη Δομάζο άνοιξαν το δικό τους μαγαζί τον περίφημο Ζυγό. Ένα θερινό σινεμά που το μετέτρεψαν σε νυχτερινό κέντρο, το οποίο πήρε το όνομά του από το ζώδιο της μεγάλης τους κόρης. Εκεί συνεργάστηκε με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως ο Μητσιάς, ο Μούτσης, η Τσανακλίδου και ερμήνευσε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Άκη Πάνου, του Γιάννη Μαρκόπουλου, του Γιάννη Σπανού, του Γιώργου Χατζηνάσιου και τόσων άλλων.

Καθημερινά 1.000 άτομα άκουγαν τη χαρισματική φωνή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

Στα τέλη της δεκαετίας ο Ζυγός θα ολοκληρώσει τον κύκλο του και μαζί του και ο έγγαμος βίος της Μοσχολιού. Η Βίκυ Μοσχολιού αφιερώθηκε στις δύο της κόρες και παρά τις δύο μακροχρόνιες σχέσεις που έκανε δεν παντρεύτηκε ποτέ ξανά.  
Την αυγή της δεκαετίας του ΄80 η Μοσχολιού θα εκπλήξει με το επαγγελματικό της θάρρος να συνεργαστεί με έναν πρωτοεμφανιζόμενο τότε συνθέτη, τον Σταμάτη Κραουνάκη. Η συνεργασία μαζί του θα σηματοδοτήσει την τρίτη καριέρα της Μοσχολιού και θα γίνει μια σημαντική καλλιτεχνική εκκίνηση για τον Σταμάτη Κραουνάκη.  
Στη δεκαετία του ΄90 δύο γεγονότα θα συγκλονίσουν τη Βίκυ Μοσχολιού. Ο θάνατος του μέντορά της Γιώργου Ζαμπέτα και του πατέρα της.

Λίγα χρόνια αργότερα και η ίδια θα έρθει πρόωρα αντιμέτωπη με θανατηφόρα ασθένεια. Οι συνάδελφοι της, της αφιέρωσαν μία μεγαλειώδη συναυλία για να την αποχαιρετήσουν. Είναι η πρώτη φορά που δέκα κορυφαίες Ελληνίδες τραγουδίστριες ανέβηκαν μαζί στη σκηνή και αυτό είναι άλλο ένα από τα πολλά επιτεύγματα της Βίκυς Μοσχολιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός |  |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί τριάντα θησαυρούς-έργα Τέχνης από την αρχαία Αίγυπτο, όχι με τη ματιά του αρχαιολόγου, αλλά μ’ αυτήν του καλλιτέχνη.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τα βάθη της Σαχάρας, όπου βρίσκει μερικές από τις πρώτες αιγυπτιακές Τέχνες χαραγμένες στα βράχια.  
Παρακολουθεί την εμφάνιση της ιδιαίτερης αιγυπτιακής ζωγραφικής, από τις γλάστρες μέχρι τις πυραμίδες, ενώ ανακαλύπτει όμορφα και εκπληκτικά αριστουργήματα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες και κορυφαίους αιγυπτιολόγους και διαβεβαιώνει πως η αιγυπτιακή Τέχνη σχεδιάστηκε για να διαρκέσει αιώνια!

**Eπεισόδιο** **1ο**. **«Η γέννηση της Τέχνης»**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** δίνει μια νέα φρέσκια ματιά στους υπέροχους θησαυρούς της **αρχαίας Αιγύπτου** μέσα από τα μάτια ενός εραστή της Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**22:00**  |  **BUENA VISTA SOCIAL CLUB  (E)**     
  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ-Αγγλίας-Γαλλίας-Κούβας 1998-1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βιμ Βέντερς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ιμπραΐμ Φερέρ, Κομπάι Σεγκούντο, Ράι Κούντερ, Ρούμπεν Γκονζάλεθ, Ομάρα Πορτουόντο, Μπαρμπαρίτο Τόρες, Ορλάντο «Τσατσαΐτο» Λόπες, Μανουέλ Γκαλμπάν, Οκτάβιο Καλντερόν, Γιοακίμ Κούντερ, Σαλβαντόρ Ρεπιλάντο Λαμπράντα, Μπενίτο Σουάρεζ Μαγκάνα, Κάρλος Γκονζάλες.

**Διάρκεια:**100΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

**Υπόθεση:** Με ένα μικρό κινηματογραφικό συνεργείο, ο **Βιμ Βέντερς** συνοδεύει τον παλιό του φίλο, κιθαρίστα και συνθέτη, **Ράι Κούντερ,** που είχε γράψει τη μουσική για την ταινία του **«Παρίσι-Τέξας»,** σε ένα ταξίδι στην **Αβάνα.** Ο Κούντερ ήθελε να καταγράψει το υλικό του για το σόλο άλμπουμ του Ιμπραΐμ Φερέρ σε ένα στούντιο εκεί -μετά το πρώτο **«Buena Vista Social Club»,** έναν δίσκο που ακόμη δεν είχε κυκλοφορήσει. Ο Βέντερς βυθίστηκε στον κόσμο των Κουβανών και της μουσικής τους. Κατά τη διάρκεια αρκετών μηνών παρακολούθησε και συνόδευσε τους μουσικούς – πρώτα στην Αβάνα και εβδομάδες αργότερα, τον Απρίλιο του 1998, στο ταξίδι τους στο **Άμστερνταμ,** για την πρώτη δημόσια συναυλία του συγκροτήματος (που δεν είχαν παίξει ποτέ μαζί εκτός στούντιο).

Στη συνέχεια, τους ακολουθεί, τον Ιούλιο του 1998, στη θριαμβευτική συναυλία στο **Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.**

Στο ντοκιμαντέρ αυτό γνωρίζουμε τους παλιούς ήρωες της παραδοσιακής μουσικής της Κούβας που μέχρι τότε ήταν εντελώς ξεχασμένοι και οι οποίοι, μέσα σε λίγους μήνες, έγιναν παγκοσμίως διάσημοι.

«Νόμιζα ότι θα κάνω ένα απλό μουσικό ντοκιμαντέρ», είπε ο Βέντερς «και τελικά έγινα μάρτυρας ενός παραμυθιού που κανείς δεν μπορούσε να είχε φανταστεί.».

Το ντοκιμαντέρ έκανε ιδιαίτερη αίσθηση, σημείωσε διεθνή επιτυχία, ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ και απέσπασε πολλά βραβεία. Μεταξύ αυτών του καλύτερου ντοκιμαντέρ στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου.

**Φεστιβάλ & Βραβεία:**

1999 European Film Awards (European Documentary Award – Prix Arte)

1999 New York Film Critics Award (Best Documentary)

1999 Los Angeles Film Critics Award (Best Documentary)

2000 Academy Awards (Nominee: Best Feature Documentary)

2000 German Film Awards (Best Documentary)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **WITNESS**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Επεισόδιο 4ο:  «Ρίο»**

Παρόλο που το Ρίο ντε Τζανέιρο ετοιμάζεται να φιλοξενήσει το καλοκαίρι του 2016 τους  Ολυμπιακούς Αγώνες, η πόλη παραμένει παγιδευμένη από έναν πόλεμο που μαστίζει τις  φαβέλες,  ανάμεσα στην αστυνομία και τις ισχυρές συμμορίες ναρκωτικών. Αρκετοί δημοσιογράφοι έχουν δολοφονηθεί εδώ και ο **Έρος Χόγκλαντ** είναι ένας από τους λίγους που επιθυμούν να πάνε σε επικίνδυνες παραγκουπόλεις όπως η **Mangueira,** η οποία έχει θέα στο νέο Ολυμπιακό Στάδιο. Ο ρυθμός δολοφονίας στο Ρίο φέρεται να πέφτει, αλλά οι περιπτώσεις εξαφανισμένων προσώπων αυξάνονται, ωθώντας τον Χόγκλαντ να ερευνήσει  «Πού είναι τα σώματα;». Καθώς πηγαίνει βαθύτερα στον επικίνδυνο κόσμο των φαβέλων, καταγράφει τις φρικιαστικές εικόνες πτωμάτων σε σοκάκια, θαμμένα σε πηγάδια στο δάσος, ή καμένα πριν αναγνωριστούν.

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ  Φράνκαμ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **TERIADE  (E)**

*(ΤΕΡΙΑΝΤ)*   
  
**Ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο του Στρατή Ελευθεριάδη-Τeriade, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Σίμος Κορεξενίδης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Σίμος Κορεξενίδης, Βαρβάρα Γκιγκιλίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Αβαγιανός, Γιώργος Χρυσαφάκης, Κώστας Σταμούλης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Χρυσαφάκης.

**Μουσική:** Δραμαμίνη.

**Μετάφραση (Αγγλικά):** Ντέση Βερβενιώτου.

**Μετάφραση (Γαλλικά):** Άννα-Μαρία Λυρή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βαρβάρα Γκιγκιλίνη.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ο **Τεριάντ** ήταν Λέσβιος τεχνοκρίτης και διάσημος εκδότης βιβλίων Τέχνης (VERVE,Cahiers d’Art, Minotaure), που ανέδειξε  τον λαϊκό ζωγράφο Θεόφιλο και υπήρξε φίλος των Πικάσο, Ματίς, Μιρό, Σαγκάλ, Τζιακομέτι, Λεζέ, Λε Κορμπιζιέ, Μπρακ, Ελύτη, Ελιάρ, Μιγιό, Τσαρούχη, Μπρεσόν και άλλων σημαντικών καλλιτεχνών. Είχε τιμηθεί, επίσης, από τη Γαλλική Ακαδημία ως «Ιππότης των Τεχνών» και ήταν ιδρυτής δύο μουσείων στη **Λέσβο,** εκείνων του **«Θεοφίλου»** και το **«Mουσείο-Βιβλιοθήκη Τεριάντ».**

«Η διαδικασία κινηματογράφησης του ντοκιμαντέρ **«Teriade»**κράτησε πολλά χρόνια, κατά τη διάρκεια των οποίων ανακαλύψαμε ποιος είναι αυτός ο άνθρωπος και τι έχει κάνει. Τον αγαπήσαμε και αυτό θέλαμε να μεταφέρουμε στο ντοκιμαντέρ», εξήγησε ο σκηνοθέτης **Σίμος Κορεξενίδης,** στη συνέντευξη Τύπου για την προβολή του στο 18ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για ένα καλοδουλεμένο ντοκιμαντέρ, με μοντάζ που συνδυάζει ιδανικά τις συνεντεύξεις όλων όσων μοιράζονται τις σκέψεις και τις αναμνήσεις τους για τον Τεριάντ μπροστά στην κάμερα, πλούσιο αρχειακό υλικό και την αποτύπωση έργων μεγάλων καλλιτεχνών από την πλούσια συλλογή του διάσημου κριτικού.

Σκοπός των συντελεστών του ντοκιμαντέρ είναι αφενός να κάνουν γνωστό το έργο της μεγάλης αυτής μορφής του εικαστικού γίγνεσθαι της εποχής του που ένωσε όλα τα «ιερά τέρατα» της Τέχνης στο Παρίσι κι αφετέρου να γνωστοποιήσουν την ύπαρξη αυτού του Μουσείου Βιβλιοθήκης Τεριάντ  που είναι το πρώτο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που λειτούργησε ποτέ στην Ελλάδα (Αύγουστος 1979).

Στο ντοκιμαντέρ, για τον Στρατή Ελευθεριάδη-Τεριάντ μιλούν οι: **Κώστας Μανιατόπουλος**(ζωγράφος- διευθυντής Μουσείου Βιβλιοθήκης Τεριάντ), **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα**(διευθύντρια Εθνικής Πινακοθήκης), **Κατερίνα Κοσκινά** (διευθύντρια Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης), **Κατερίνα Καμάρα** (γενική γραμματέας Μακεδονικού Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης), **Νίκη Τσαρούχη-Γρυπάρη** (διευθύντρια Μουσείου Τσαρούχη), **Dominique Szymusiac** (πρώην διευθύντρια Μουσείου Matisse @ Cateau Cambresis), **Κωστής Ιωάννου** (ανιψιός του Οδυσσέα Ελύτη) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**02:05**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**03:10**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**