**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/09/2019 έως 04/10/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.   
Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:**Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES: NOT WITHOUT US)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2016.**

Όσο διαφορετικός είναι ο τόπος που ζουν, όσο διαφορετικές οι προσωπικότητες, οι φόβοι, τα όνειρά τους και οι ελπίδες τους, μοιάζει πολύ ο τρόπος που προειδοποιούν τους μεγάλους για τον πλανήτη και το περιβάλλον. Κοινή είναι η ανάγκη τους για ασφάλεια, ειρήνη, ευτυχία, φιλία και αγάπη. Τα παιδιά όλου του κόσμου τα ενώνει ο φόβος για τον πόλεμο και τη βία, ανησυχούν για την καταστροφή του περιβάλλοντος και του τόπου όπου ζουν. Θα γνωρίσουμε 16 παιδιά, τυχερά και άτυχα: άλλα ζουν σε τρώγλες, άλλα σε πόλεις, σε στέπες, σε ποτάμια, σε ερήμους και θα μοιραστούν μαζί μας τις σκέψεις, τις επιθυμίες, τους φόβους και τις ελπίδες τους, με τη φωνή που τους δίνει αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ.  
  
**Βραβεία 2016**

- 24ο Φεστιβάλ για Παιδιά Goldener Spatz 2016, Βραβείο Gera, Erfurt για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ : «Χρυσό Σπουργίτι».  
- 12ο Φεστιβάλ Γερμανικών Ταινιών 2016 , Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Ludwigshafen/Rhein για Παιδιά, « Ο Χρυσός Νιλς»  
-Υποψηφιότητα Βραβείο Ντοκιμαντέρ ECFA, Καλύτερο Ευρωπαϊκό Ντοκιμαντέρ για Παιδιά, 2016.  
14 χώρες, 16 παιδιά, 5 ήπειροι, μία φωνή.

**Σκηνοθεσία:**Ζίγκριντ Κλάουσμαν  
**Παραγωγή:** Πάνος Καρκανεβάτος,VERGI FILM PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**11:35**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*   
  
Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**«Ελλάδα» και «Ακτή Ελεφαντοστού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

**«Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης»**

Η εκπομπή «Μετά - Μουσείο» επισκέπτεται το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Ο διευθυντής Νίκος Σταμπολίδης μας μιλάει για το όραμα της Ντόλλυς Γουλανδρή να διασώσει τα ωραιότερα δείγματα της τέχνης που αναπτύχθηκε στο Αιγαίο την 3η χιλιετία π.Χ., ενώ μας ξεναγεί σε όλες τις συλλογές του Μουσείου.

Τα ειδώλια που ενέπνευσαν δημιουργούς του 20ού αιώνα, εξακολουθούν να συγκινούν καλλιτέχνες, όπως μας αποκαλύπτει ο ζωγράφος Κώστας Πανιάρας αλλά και ο αρχιτέκτων και εικαστικός Ανδρέας Αγγελιδάκης. Η πρόεδρος του μουσείου, Σάντρα Μαρινοπούλου υπογραμμίζει την τεράστια σημασία της πολιτιστικής διπλωματίας, που ασκεί το μουσείο σε καιρούς δύσκολους για την Ελλάδα. Η υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων Μαρίνα Πλατή, εξηγεί την ιδιαίτερη σχέση που αναπτύσσουν τα παιδιά με τα εκθέματα.

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα.

**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα.

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος.

**Παραγωγή:** FS Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**13:20**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**     
  
Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Νίκος Καρούζος»**

H εκπομπή προβάλλεται με αφορμή την επέτειο θανάτου του Νίκου Καρούζου (28 Σεπτεμβρίου του 1990)  
Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στο μεγάλο Έλληνα ποιητή και στοχαστή Νίκο Καρούζο. Το ντοκιμαντέρ προσεγγίζει το ποιητικό έργο, τις φιλοσοφικές και κοινωνικές αναζητήσεις του Νίκου Καρούζου, όπως και την προσωπικότητα του ποιητή. Μιλούν: ο γιατρός Θάνος Κωνσταντινίδης, η ποιήτρια Κατερίνα Αγγελάκη - Ρουκ, η ποιήτρια Ελένη Δρούζα, η ποιήτρια Μαρία Σερβάκη - Blackstone, η ζωγράφος Εύα Μπέη, ο φιλόλογος Ανδρέας Μπελεζίνης, η φιλόλογος Μαρία Αρμύρα, ο βυζαντινολόγος καθηγητής Παν/μίου Αιγαίου Αλέξης Σαββίδης, η Κατερίνα Καρούδη, ο ποιητής Ίκαρος Μπαμπασάκης, ο συγγραφέας Σάββας Μιχαήλ, ο συνθέτης Χάρης Βρόντος και ο ζωγράφος Αλέκος Φασιανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** στην **ΕΡΤ2,**είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**«Άρθουρ Πεν»**

Απρίλιος 2000. Νέα Υόρκη. Στο σαλόνι ενός όμορφου διαμερίσματος με θέα το Σέντραλ Παρκ, ένας μικρόσωμος κύριος, εξαιρετικά ευγενικός, που υπήρξε «θηριοδαμαστής» όλων των ιερών τεράτων της μεγάλης οθόνης, υποδέχεται με μια κούπα αχνιστό καφέ, τον **Θανάση Λάλα.**

Ο σπουδαίος **Άρθουρ Πεν,** ένας από τους πιο χαρακτηριστικούς auteur του αμερικανικού κινηματογράφου, σκηνοθέτης του «Μπόνι και Κλάιντ» και τρεις φορές υποψήφιος για Όσκαρ σκηνοθεσίας, ανοίγει την ψυχή του και μιλάει με ειλικρίνεια και απλότητα για το έργο και τους ηθοποιούς που συνεργάστηκε, τη ζωή στο Χόλιγουντ, το θάνατο και την αγάπη.

Ο ίδιος έχει πει ότι ο ωρολογοποιός πατέρας του «...Πήγε στον τάφο απελπισμένος πως δεν θα  
μπορέσω ποτέ να βρω τον δρόμο μου στον κόσμο. Όμως, οι ταινίες με έσωσαν».

Μια σπάνια, συγκινητική και βαθιά ανθρώπινη συνέντευξη, ένα μικρό πορτρέτο ενός τρυφερού δημιουργού που έκανε μυθική καριέρα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ**και άλλων φορέων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

**«Η Ελλάδα στη δεκαετία του ’50»**

Ο ομότιμος καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών **Θάνος Βερέμης,** εξειδικευμένος στην Ελληνική Πολιτική Ιστορία του 20ού αιώνα, μας ξεναγεί στην **Αθήνα** και μας μιλά για την **Ελλάδα της δεκαετίας του ΄50.**

Η δεκαετία του ΄50, καταφανώς πιο «άσημη» απ’ αυτές που προηγήθηκαν και ακολούθησαν, καθορίστηκε μεν από τα μεταπολεμικά τεκταινόμενα, αλλά και καθόρισε τα ταραχώδη χρόνια έως τη δικτατορία των συνταγματαρχών.

Η εργώδης προσπάθεια για την ανασυγκρότηση, το σκληρό μετεμφυλιακό κράτος, το «κεντρώο διάλειμμα» πριν από την απόλυτη κυριαρχία της Δεξιάς, ο παλλαϊκός ξεσηκωμός υπέρ της Ένωσης της Κύπρου με την Ελλάδα και η άνοδος της Αριστεράς στη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, είναι ορισμένα από τα κεφαλαιώδη ζητήματα που χαρακτήρισαν τη δεκαετία του ΄50. Γεγονότα, όπως η διαχείριση του Σχεδίου Μάρσαλ, η αποστολή του Ελληνικού Εκστρατευτικού Σώματος στην Κορέα, η εκτέλεση του Μπελογιάννη και των συντρόφων του, τα πραξικοπήματα που αποφεύχθηκαν στο παρά πέντε, ξεχωρίζουν μεταξύ των άλλων σπουδαίων τεκταινόμενων της περιόδου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:50**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
  
**«Blockchain. Το νέο internet»**

Μία ακόμα αποκαλυπτική έρευνα για το **Blockchain,** το **νέο internet,** παρουσιάζουν η **Εμμανουέλλα Αργείτη,** η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα** στην εκπομπή **«ΕΡΤ Report».**

Τα χάρτινα πιστοποιητικά δεν αντέχουν τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζουν τα εκατομμύρια των μετακινούμενων πληθυσμών και τα ηλεκτρονικά απειλούνται από κυβερνοεπιθέσεις. Ταυτόχρονα, τουλάχιστον δύο δισεκατομμύρια άνθρωποι είναι αποκλεισμένοι από το τραπεζικό σύστημα.

Η ομάδα της ερευνητικής εκπομπής **«ΕΡΤ Report»** χαρτογραφεί το **blockchain,** την τεχνολογία που βρίσκεται πίσω από τα κρυπτονομίσματα, και υπόσχεται λύση σε πολλά προβλήματα του σύγχρονου κόσμου που αφορούν στην ασφάλεια των δεδομένων και τη διαφάνεια.

Αναζητεί εφαρμογές στις οικονομικές συναλλαγές, στην πιστοποίηση τίτλων σπουδών, στα ιατρικά δεδομένα, στην κατοχύρωση πνευματικής ιδιοκτησίας, στις αγοραπωλησίες, χωρίς να μεσολαβούν τράπεζες ή κρατικοί οργανισμοί. Αυτή τη νέα μορφή εμπιστοσύνης εγγυώνται η κρυπτογράφηση, τα μαθηματικά και ο αλγόριθμος. Ο «ευάλωτος» ανθρώπινος παράγοντας δεν είναι μέρος της εξίσωσης.

Η **Εμμανουέλα Αργείτη**, η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα** ταξίδεψαν στη **Λευκωσία.** Εκεί βρίσκεται το πρώτο πανεπιστήμιο στον κόσμο που ίδρυσε πρόγραμμα σπουδών για την τεχνολογία blockchain και τα κρυπτονομίσματα. Το ακολούθησαν κορυφαία πανεπιστημιακά ιδρύματα του πλανήτη. Συνάντησαν στην Αθήνα **ξένους επενδυτές** και αναζήτησαν **ελληνικά** **start** **up εγχειρήματα.**

Το **blockchain,** σε συνδυασμό με την **Τεχνητή Νοημοσύνη** και το **Διαδίκτυο των Πραγμάτων** (Internet of Things), οραματίζεται έναν θαυμαστό καινούργιο κόσμο. Η ομάδα της εκπομπής **«ΕΡΤ Report»** καταγράφει τις τεράστιες προκλήσεις αυτού του κόσμου. Θα παραμείνει χωρίς ηγέτες ή θα χειραγωγηθεί από πανίσχυρα μονοπώλια που ήδη συγκεντρώνουν υπολογιστική δύναμη και άρα έλεγχο στο δίκτυο; Μπορούν τα κρυπτονομίσματα να γίνουν το νέο χρήμα ή θα επικρατήσει η κερδοσκοπία και η «φούσκα» θα σκάσει;

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη, Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:50**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ του **Γιώργου Πετρίτση** με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.

Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Η χρυσή δεκαετία του ελληνικού κινηματογράφου»**

Ο ελληνικός κινηματογράφος είναι η ψυχή του ελληνικού λαού.

Στη χρυσή δεκαετία του πρόσφερε μια πολιτισμική παρουσία που κάλυψε πολλά κενά, αποτύπωσε ήθη, έθιμα και καταστάσεις ενός ολόκληρου λαού. Στα χρόνια του ΄60 ο κινηματογράφος θα εικονογραφήσει κυρίως τη φυσιογνωμία της Αθήνας. Μιας πόλης η οποία προσπαθεί να μεταπηδήσει από τη χθεσινή μιζέρια και κακομοιριά στη νεοπλουτίστικη μεσοαστική ευημερία. Κι έχουν διασωθεί γωνιές της χθεσινής Αθήνας, παλιές γειτονιές, τρόποι ζωής, χαρακτήρες, συνήθειες κυρίως της μικροαστικής τάξης, αλλά και εικόνες της χθεσινής ελληνικής επαρχίας, της ανέγγιχτης ακόμη από τον εκμοντερνισμό των μεγάλων πόλεων.

Η δεκαετία του ΄60 σημαδεύτηκε από μια πρωτοφανή άνθιση της βιομηχανίας του κινηματογράφου, με μια παραγωγή που ξεπερνούσε τις 100 ταινίες τον χρόνο και με τις κινηματογραφικές αίθουσες όλης της Ελλάδος κατάμεστης. Ήταν ένα φαινόμενο το οποίο σφράγισε πολιτισμικά την πορεία της μεταπολεμικής Ελλάδος και έμεινε διαχρονικά έως τις ημέρες μας, με τις νεότερες γενιές νʼ αγκαλιάζουν τον ελληνικό κινηματογράφο μέσω της τηλεόρασης. Οι ελληνικές ταινίες του ΄60 με τις μεγάλες τεχνικές ατέλειες, και τις υπερβολές αν θέλετε, έχουν περάσει στην ιστορία ως ο γνήσιος ελληνικός κινηματογράφος, γιατί στα μετέπειτα χρόνια ο ελληνικός κινηματογράφος μεταλλάχθηκε, έχασε την ταυτότητά του και σχεδόν εξαφανίσθηκε.  
Οι μαρτυρίες καταγράφουν μνήμες, εμπειρίες και κρίσεις από τους λίγους που έχουν απομείνει πλέον από τη χρυσή εκείνη κινηματογραφική δεκαετία. Μεταξύ αυτών, η κριτικός του κινηματογράφου Ροζίτα Σώκου, ο Γιάννης Βόγλης, η Δέσποινα Στυλιανοπούλου, ο σκηνοθέτης Τάκης Βουγιουκλάκης και ο μουσικοσυνθέτης Μίμης Πλέσσας.

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**Φωτογραφία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:50**  |  **ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΕ ΦΟΥΝΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας.

**Σενάριο:** Δημήτρης Τζεφρώνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική:** Τάκης Σούκας, Θόδωρος Δερβενιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

**Παίζουν:** Τάσος Γιαννόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Λίζα Αλεξίου, Αλέκα Στρατηγού, Νάσος Κεδράκας, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αθηνά Μερτύρη, Μαρίνα Πεφάνη, Κώστας Μεντής, Κία Μπόζου, Στάθης Χατζηπαυλής, Κώστας Βενετσάνος, Χάρης Ζωίδης, Κώστας Κωνσταντινίδης

**Διάρκεια**: 120'

**Υπόθεση:** O Kίτσος ζει μια ήσυχη ζωή στη Γαστούνη, βοσκώντας τα πρόβατά του. Η πίεση όμως του πατέρα του και της αγαπημένης του Αστέρως τον αναγκάζει να γίνει έμπορος, γυρνώντας στα γύρω χωριά, χωρίς όμως επιτυχία. Απελπισμένος ο πατέρας του στέλνει ένα γράμμα στον αδερφό του στην Αθήνα και τον παρακαλεί να βρει δουλειά στο γιο του. Ο Κίτσος, έπειτα από πολλές προσπάθειες φτάνει στην Αθήνα, όπου όλα είναι παράξενα, πρωτόγνωρα και τόσο διαφορετικά από το χωριό. Πηγαίνει στο σπίτι του θείου του, του Περικλή Καραμπισμπίκου, ο οποίος έχει αλυσίδα 21 σουβλατζίδικων. Εκεί, ο Κίτσος ανακαλύπτει ότι η κόρη του Ρίτσα έχει σχέσεις με τον υπάλληλό του, τον Βασιλάκη. Ο Περικλής θέλει να παντρέψει τη Ρίτσα με τον Παρμενίωνα, αλλά ο Κίτσος αποφασίζει να βοηθήσει τους ερωτευμένους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

Είμαστε ΕΡΤ και είμαστε παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

Κάθε **Σάββατο** βράδυ στις **22:00** στην **EΡΤ1,** μια μουσική γιορτή, φιλική και ανθρώπινη, με όμορφα τραγούδια και μουσικές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

**«Αφιέρωμα στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη Απόστολο Καλδάρα και στο γιο του Κώστα Καλδάρα»**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε Ναι»** τιμά δύο ανθρώπους με την πιο στενή σχέση, αλλά με ξεχωριστούς δρόμους στο ελληνικό τραγούδι.

Συγκεκριμένα, η εκπομπή που παρουσιάζουν η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος,** είναι αφιερωμένη στον μεγάλο λαϊκό συνθέτη **Απόστολο Καλδάρα** και στο γιο του **Κώστα Καλδάρα.**

Γνωστές επιτυχίες του Απόστολου Καλδάρα, όπως «Ένα τραγούδι απ’ τ’ Αλγέρι», «Γυάλινος κόσμος», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», συναντούν το «Άγιο τσιπουράκι», το «Καθρέφτες και όνειρα» και το «Ο έρωτας που τόσο αργεί» του Κώστα Καλδάρα, σε μια βραδιά που σημαδεύουν οι αναμνήσεις, η φωνή και η παρουσία της **Ελένης Τσαλιγοπούλου.**

Ακόμη, τραγούδια των δύο συνθετών ερμηνεύουν μοναδικά, ο **Απόστολος Ρίζος,** η **Μόρφω Τσαϊρέλη,** η **Μαίρη Δούτση**, ο **Θοδωρής Νικολάου** και η **Αλίκη Γιαννικοπούλου,** ενώ η έναρξη ανήκει στα θρυλικά πνευστά της **Φιλαρμονικής Εταιρείας Νάουσας.**

Μαζί μας, για να τιμήσουν τους δύο συνθέτες, ο γνωστός στο εξωτερικό, μουσικός και κλαρινίστας **Σταύρος Παζαρέντσης,** ο εκδότης του περιοδικού «Μετρονόμος» **Θανάσης Συλιβός,** ο δημοσιογράφος και μουσικοκριτικός **Αντώνης Μποσκοΐτης,** ο λογοτέχνης και σκηνοθέτης **Ανδρέας Αντωνιάδης,** ο φιλόλογος και συγγραφέας **Ανδρέας Αναστασίου** και ο διευθυντής της Φιλαρμονικής Εταιρείας Νάουσας **Σταύρος Τσέλιος.**

Στην παρέα μας επίσης, αυτή την ξεχωριστή μουσική βραδιά, οι ηθοποιοί **Αλεξάνδρα Καρακατσάνη, Σόλων Τσούνης, Αλμπέρτο Φάις, Γιάννης Κουκουράκης** και **Κοραλία Τσόγκα.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/09/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: ΟΧΙ ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES: NOT WITHOUT US)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**06:15**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Κατασκευή βιτρίνας αυτοκινήτου»**

Στο σημερινό επεισόδιο ο Σοφοκλής Μπαλτατζής επιχειρεί να κατασκευάσει μια βιτρίνα για να προστατέψει ένα μοντέλο αυτοκινήτου. Τα υλικά που χρειάζονται είναι plexiglass ή τζάμι και ένα κομμάτι ξύλου mdf για τη βάση.   
Χρησιμοποιώντας με προσοχή το δισκοπρίονο πάγκου, αλλά και το router, μορφοποιεί τη βάση και στη συνέχεια ξεκινά την συναρμολόγηση των κομματιών με το υλικό που δένει το κρύσταλλο: την σιλικόνη. Το πιστόλι και η μπλε ταινία συμβάλλουν για την άψογη τελική εμφάνιση της βιτρίνας. Το τελικό φινίρισμα δίνει το βερνίκι εμποτισμού που προστατεύει το περιβάλλον με τον τρόπο του.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Μια σειρά του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Το Προποτζίδικο»**

«Η διέγερση που νιώθει ένας παίκτης όταν ποντάρει, ισούται με το ποσό που θα κέρδιζε επί την πιθανότητα να κερδίσει»

**(Blaise Pascal, μαθηματικός, φυσικός, συγγραφέας, φιλόσοφος)**

Τα πρώτα δελτία του ΠΡΟΠΟ άρχισαν να διατίθενται σε μικρά μαγαζιά όπως γαλατάδικα και ψιλικατζίδικα της Αθήνας, της Θεσσαλονίκης και του Πειραιά στα τέλη της δεκαετίας του ΄50. Σταδιακά, τα πρώτα προποτζίδικα εμφανίζονται στις γειτονιές και από τότε μέχρι σήμερα συντροφεύουν αδιαλείπτως τους επίδοξους κυνηγούς της Θεάς Τύχης!

Το μικρό ή μεγαλύτερο αντίτιμο του δελτίου συμμετοχής, είναι ένα εισιτήριο στο άγνωστο και μια αφορμή για μία καλημέρα, μία συζήτηση, μία επικοινωνία με τον διπλανό διεκδικητή του «άπιαστου».Τα προποτζίδικα μοιάζουν με «εφήμερες πατρίδες» με μαγικούς τόπους μετάβασης από την μουντή καθημερινότητα στον κόσμο της επιθυμίας μας! Φιλοξενούν συμπεριφορές, αγωνίες και ορίζουν τα στέκια της συναναστροφής και της ελπίδας.

Στα πρακτορεία ΠΡΟΠΟ θα συναντήσει κανείς συνταξιούχους, άνεργους, φοιτητές, νέους, γυναίκες ακόμη και παιδιά που θα «προβλέψουν τα τυχερά νούμερα» για το χατίρι της γιαγιάς αλλά και της σοκολάτας που τους υποσχέθηκε. Τα παιχνίδια, πολλά για όλα τα γούστα και τα βαλάντια! Ένας χώρος φιλόξενος με φιλικούς οικοδεσπότες, τους πράκτορες. Το πρακτορείο ΠΡΟΠΟ είναι ένας τόπος που γεμίζει με φωνές, χαμόγελα, προβληματισμούς και ζωή για τους θαμώνες του, περαστικούς ή μόνιμους!

Ακόμη κι αν για κάποιους οι πιθανότητες είναι ελάχιστες και τα τυχερά παιχνίδια οδηγούν, ορισμένους, σε σκοτεινά μονοπάτια εθισμού, το προποτζίδικο θα αποτελεί πάντα μια ιδιότυπη «συνοικία ονείρου», την οποία όλοι έχουν δικαίωμα να επισκεφθούν, εξάλλου «Αν έχεις τύχη διάβαινε»!

Στην συντροφιά μας σε αυτό το ταξίδι στον κόσμο της τύχης θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Γιώργος Γεωργίου (δημοσιογράφος), Σταυρούλα Ζυγούρη (Ολυμπιονίκης της πάλης, πράκτορας ΟΠΑΠ), Νίκος Θωμαΐδης (ιδιωτικός υπάλληλος), Παναγιώτης Καρατζάς (πράκτορας ΟΠΑΠ), Δημήτρης Λεβίδας (τοπογράφος μηχανικός), Θεολόγος Λεοντίδης (Γενικός Γραμματέας Πρακτόρων Αττικής), Άννα Λυδάκη (καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο), Παναγιώτης Μαντέλης (ηθοποιός-σκηνοθέτης), Ρόμπερτ Μέλλον (καθηγητής Κλινικής Ψυχολογίας- Πάντειο Πανεπιστήμιο), Κωνσταντίνος Μιχαλούδης (συνταξιούχος), Γιώργος Μουτσάτσος (έμπορος), Κώστας Μπουλιώτης (ιδιωτικός υπάλληλος), Γιώργος Παυριανός (στιχουργός- δημοσιογράφος Athens Voice), Αριστείδης Πετρούλης (συνταξιούχος), Λάμπρος Πισσάρης (ιδιωτικός υπάλληλος), Γιώργος Πουλημάς (πράκτορας ΟΠΑΠ), Καίτη Πουλημά (συνταξιούχος), Φώτης Τάγκαρης (συνταξιούχος), Κώστας Τρωϊανός (“Τσιμπίδας”, εφημερίδα Στοίχημα), Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης (ομότιμος καθηγητής Στατιστικής και Επιχειρησιακής Έρευνας, ΕΚΠΑ).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Οργάνωση παραγωγής**: Αθηνά Ζώτου

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Σενάριο- σκηνοθεσία-παραγωγή:** Μαρίνα Δανέζη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**     
H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Χρυσοπράσινο φύλλο -Αφιέρωμα στην κυπριακή παράδοση»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» με τον Λάμπρο Λιάβα προτείνει ένα αφιέρωμα στην πλούσια και πολύμορφη κυπριακή μουσική παράδοση. Συμμετέχει μια μεγάλη ομάδα από τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές απ’ όλες τις περιοχές της Κύπρου, σε συνεργασία με τον δραστήριο «Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού».

Γίνεται αναφορά στη μουσική παράδοση πριν και μετά την εισβολή και τις αλλαγές που επέφερε στον μουσικό χάρτη του νησιού η μετακίνηση των προσφύγων. Ακούγονται «ποιητάρικα» δίστιχα, όπου αποτυπώνεται το τραύμα της προσφυγιάς και καταγράφεται η ιστορία, με τα τραγούδια να λειτουργούν -γι’ άλλη μια φορά- ως κιβωτός της συλλογικής μνήμης.   
Οι μουσικοί παίζουν τα παραδοσιακά όργανα, όπως βιολί, λαγούτο, πυθκιαύλιν (φλογέρα) και ταμπουτσά (κρουστό), συνοδεύοντας τους πολύ ιδιαίτερους κυπριακούς χορούς: καρσιλαμάδες, συρτούς, ζεϊμπέκικα, μάντρα και δρεπάνι.   
Οι γυναίκες τραγουδούν το τελετουργικό τραγούδι «της σούσας» (της κούνιας) που μας συνδέει με τις αρχαίες αιώρες, ενώ ακούγονται και κάποια από τα παλαιότατα βυζαντινά τραγούδια του ακριτικού κύκλου που διασώζονται στο κυπριακό ρεπερτόριο.  
Η λαογράφος Καλλιόπη Πρωτοπαπά, ο Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς, ο Μάριος Σοφρωνίου, ο Κυριάκος Ζήττης και ο Μιχάλης Τερλικκάς μιλούν για την Κύπρο του χθες και του σήμερα, την ταυτότητα και την ιστορική εμπειρία, έτσι όπως αποτυπώνονται στα τραγούδια, τους χορούς, τα έθιμα και τις τελετουργίες.

Τέλος, ξεχωριστή είναι η παρουσία του παλαίμαχου τραγουδιστή, μουσικού και εξαιρετικού χορευτή Βυρωνή Γεωργίου, ο οποίος στα 97 του χρόνια αποτελεί σημείο αναφοράς για το ύφος και το ήθος της κυπριακής παράδοσης, συναρπάζοντας με τις αφηγήσεις, τα τραγούδια αλλά και τον δεξιοτεχνικό χορό του δρεπανιού που εξακολουθεί να χορεύει!  
Στην εκπομπή συμμετέχουν επίσης οι τραγουδιστές Άννα Αριστείδου, Νεόφυτος Αρμεύτης, Κυριάκος Μαππούρας,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

Μιχάλης Τερλικάς και Δημήτρης Τσαμπάζης, καθώς και οι μουσικοί Νίκος Βρυώνη και Κυριάκος Θεοδώρου (βιολί), Μιχάλης Μιχαηλίδης και Δημήτρης Ιωάννου (λαγούτο) και Κωστής Κουλουμής (πυθκιαύλιν).

**Έρευνα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαϊτης  
**Εκτέλεση παραγωγής**: Foss

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
Με την **Έλενα Κατρίτση.**  
**«Μαρόκο, ένας εξωτικός παράδεισος με έντονες αντιθέσεις»**

Το **Μαρακές** μπορεί να είναι διάσημο για τον εξωτικό του χαρακτήρα και τις εικόνες που παραπέμπουν στις «Χίλιες και μία νύχτες», όμως στα σουκς της **Μεντίνα,** κάποια καλά κρυμμένα μυστικά είναι αυτά που χαρίζουν έμπνευση και μπορούν να καλύψουν τις καλλιτεχνικές και πνευματικές ανησυχίες, όλων όσων την έχουν κάνει δεύτερη πατρίδα τους, αλλά και αυτών που θέλουν να γνωρίσουν καλύτερα την κουλτούρα του Μαροκινού λαού.

Όπως, το **«Σπίτι της φωτογραφίας»,** σημείο αναφοράς για όσους θέλουν να μάθουν την ιστορία των ανθρώπων αυτής της χώρας, μέσα από σπάνιο φωτογραφικό υλικό. Αλλά και το Πολιτιστικό Κέντρο**Dar Cherifa,** που στεγάζεται σ’ ένα εξαιρετικής αρχιτεκτονικής παραδοσιακό ριάντ, όπου διοργανώνονται σημαντικές  εκθέσεις και εκδηλώσεις.

Το Μαρακές συνδυάζει «τον αραβικό πολιτισμό με τη γαλλική φινέτσα», όπως λέει η **Βίκυ Γιαννάκου,** η οποία εγκατέλειψε την Ελλάδα πριν από 10 χρόνια για να εγκατασταθεί μόνιμα εκεί.

Οι εικόνες που συναντάς, αντικατοπτρίζουν τη σημερινή πραγματικότητα στο **Μαρόκο,** με τις μεγάλες διαφορές στον τρόπο ζωής, ανάμεσα στην ελίτ και σε ένα μεγάλο ποσοστό των πολιτών. Έντονες οι αντιθέσεις! Από τη μία, πολυτέλεια, και από την άλλη, απλοί άνθρωποι, που παλεύουν για το μεροκάματο.

Για τις προσπάθειες που γίνονται από την κυβέρνηση, ώστε να αντιμετωπιστούν σοβαρά προβλήματα, όπως αυτό της ανεργίας στους νέους -που στις αστικές περιοχές ξεπερνά το 40%- αλλά και να παραμείνει η χώρα σε τροχιά ανάπτυξης, επενδύοντας στον τουρισμό και σε μεγάλα κατασκευαστικά έργα, μιλούν στην **Έλενα Κατρίτση,** ο πρέσβης της Ελλάδας στο Μαρόκο, **Παναγιώτης Σαρρής** και ο πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας, **Τάκης Κακαγιάννης.**

Το μυστηριώδες **Μαρόκο,** με τις πολυτελείς συνοικίες, αλλά και τα πλινθόκτιστα σπίτια των **Βερβέρων** στους πρόποδες του **Άτλαντα,** είναι μια χώρα που μέσα από τα τοπία, τους ανθρώπους, τα ήθη και τα έθιμα, σου απευθύνει μια ανοιχτή  πρόσκληση-πρόκληση, για να επιστρέψεις και να ανακαλύψεις ακόμα περισσότερες μοναδικές εικόνες…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**17:15**  |  **CERN: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
  
**29/9/1954: Ίδρυση Ευρωπαϊκού Κέντρου Πυρηνικών Ερευνών CERN**

Η **ΕΡΤ** στα άδυτα του **CERN** στη **Γενεύη,** όπου βρίσκεται σε εξέλιξη το πιο τολμηρό πείραμα στην ιστορία της ανθρωπότητας για τη **Γέννηση του Σύμπαντος.**

Η **Αντριάνα Παρασκευοπούλου** σε μια δημοσιογραφική αποστολή και έρευνα στο μεγαλύτερο Κέντρο Πυρηνικών Ερευνών στον κόσμο, συνομιλεί με παγκοσμίου φήμης επιστήμονες για το πείραμα που αντιγράφει τις συνθήκες οι οποίες επικρατούσαν αμέσως μετά το **Big Bang.**

Η  μοναξιά της ανακάλυψης σ’ ένα ντοκιμαντέρ που αναζητεί απαντήσεις σε τρία προαιώνια ερωτήματα: Είμαστε το μοναδικό σύμπαν; Υπάρχουν επιπλέον διαστάσεις; Τι είναι και τι κρύβει ο κυρίαρχος σκοτεινός κόσμος;

Το «Χρονικό του Χρόνου», σε ένα ταξίδι 13,8 δισεκατομμύρια έτη πριν.

Αλήθειες και μύθοι κρυμμένα στα έγκατα της γης, στην πιο περίπλοκη μηχανή που φτιάχτηκε ποτέ από άνθρωπο.

Τα νέα όρια της επιστήμης που σπάει ο **Μεγάλος Επιταχυντής Αδρονίων,** όπου αιχμαλωτίστηκε το **Μποζόνιο του Χιγκς.**

**Έρευνα-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική αποστολή:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου.

**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δρ. Πάνος Χαρίτος, φυσικός επιταχυντών CERN.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Αθηνά Καζολέα.

**Παραγωγή:** Νίκος Πέτσας.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Τα διάσημα θύματα του AIDS και οι τρομολαγνικές καμπάνιες που έγραψαν ιστορία» Β' Μέρος**

Από τον Μπίλυ Μπο και τον Ιόλα, στον Φρέντι Μέρκιουρι, τον Άντονι Πέρκινς και τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ. Η συγκλονιστική ιστορία του περίφημου μπασκετμπολίστα Έρβιν Μάτζικ Τζόνσον και του ελληνοαμερικανού δύτη Γκρεγκ Λουγκάνις, στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος στο AIDS.

Τα πρώτα διαφημιστικά σποτ με τους χάρους, τα δρεπάνια και τους τάφους, η στάση της εκκλησίας και η αμηχανία που προκάλεσε τη δεκαετία του ‘80 η λέξη «προφυλακτικό» στο καθημερινό λεξιλόγιο.

Στην εκπομπή μιλούν οι φίλοι του Μπίλυ Μπο: Μιμή Ντενίση, Στέλιος Παρλιάρος και Λέννα Ζαννιδάκη, ενώ ο Θοδωρής Σαράντης αποκαλύπτει την άγνωστη επίσκεψη του Φρέντι Μέρκιουρι στην Αθήνα και το νυχτερινό ξεφάντωμα στην Πλάκα.  
Για τις κοινωνικές και επιστημονικές συνέπειες, καταθέτουν τις μαρτυρίες τους οι γιατροί Γιάννης Κοσμίδης και Μάριος Λαζανάς, ο Κώστας Τσαρούχας, ο Γιώργος Λιάνης, η Λιάνα Κανέλλη και η Βάνα Μπάρμπα.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος   
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Δράμα, παραγωγής** **1975.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης

**Σενάριο:** Βασίλης Μανουσάκης   
**Φωτογραφία:** Σταμάτης Τρύπος   
**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Νικόλ Καλφάν, Αντρέας Φιλιππίδης, Ανν Λόμπερκ, Γιάννης Κανδήλας, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Γκουσγκούνης κ.ά.

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση:** Μια ελληνο-αγγλική παραγωγή, με θέμα τις περιπέτειες ενός μυστικού Άγγλου πράκτορα (Λάκης Κομνηνός), ο οποίος αναλαμβάνει την τελευταία του αποστολή, με προορισμό την Ελλάδα. Η αποστολή του θα γίνει εξαιρετικά επικίνδυνη, αφού στην υπόθεση θα αναμειχθούν ξένοι διπλοί πράκτορες, η ελληνική αστυνομία και αδίστακτοι δολοφόνοι, σε ένα ανελέητο κυνηγητό που μας μεταφέρει σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, όπως τα Μετέωρα, την Αθήνα και το Ναύπλιο.  
Δύο προσωπικότητες του πολιτικού κόσμου, ένας Ισραηλινός και ένας Άραβας έχουν κανονίσει να συναντηθούν στην Αθήνα προκειμένου να έλθουν σε συμφωνία για ένα εθνικό θέμα.

Στο μεταξύ, οι μυστικές υπηρεσίες του Λονδίνου έχουν πληροφορίες, ότι ένας από τους δύο θα δολοφονηθεί. Έτσι αρχίζει μια περιπέτεια βάζοντας για δόλωμα δύο ωραίες γυναίκες, όπου η μία από αυτές πιστεύοντας ότι ο ένας έχει σκοτώσει τον αδελφό της αποφασίζει να τον εκδικηθεί.

Είναι όμως αργά γιατί τον έχει ήδη ερωτευτεί παρ' όλο που ξέρει τις σχέσεις του με την άλλη κοπέλα. Έτσι αρχίζει ένας πόλεμος μεταξύ των κατασκόπων για να ακυρώσουν την συνάντηση...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ**

*(SUBIDA AL CIELO / ASCENT TO HEAVEN)*

**Κομεντί, παραγωγής Μεξικού 1952.**

**Σκηνοθεσία:** Λουίς Μπουνιουέλ.

**Παίζουν:** Εστεμπάν Μαρκέζ, Λεονόρ Γκόμεζ, Λίλια Πράντο, Κάρμεν Γκονζάλες, Λουίς Ατσέβες Καστανέντα, Μάνουελ Νοριένγκα, Μάνουελ Ντοντέ, Μπεατρίζ Ράμος, Παζ Βιλέγκας, Πάολα Ρεντόν, Πέντρο Ελβίρο, Πέντρο Ιμπάρα, Ρομπέρτο Κόμπο, Ρομπέρτο Μέγερ, Σελ Λόπεζ, Σίλβια Κάστρο.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένα νιόπαντρο ζευγάρι διακόπτει το μήνα του μέλιτος όταν ο άντρας, Ολιβέριο, μαθαίνει ότι η μητέρα του είναι ετοιμοθάνατη. Ο Ολιβέριο ταξιδεύει προς το μέρος από όπου κατάγεται η ετοιμοθάνατη μητέρα του, όπου ένας φίλος συμβολαιογράφος τον περιμένει να επικυρώσουν μία νέα διαθήκη που θα τον προστατεύσει από την απληστία των αδερφών του. Το μακρύ ταξίδι του με ένα λεωφορείο, γεμάτο από πειρασμούς και «θαύματα» της καθημερινής ζωής, θα είναι ένα αληθινό ανέβασμα στον ουρανό.

Μία από τις λίγες κωμωδίες του Ισπανού σκηνοθέτη, όπου περιγράφει άλλοτε τις κωμικές και άλλοτε τις δραματικές περιπέτειες των επιβατών ενός λεωφορείου κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού. Πάνω απ’ όλα όμως, κυριαρχεί η καυστική σατιρική διάθεση και το χιούμορ του **Μπουνιουέλ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:20**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Νεπάλ» Α' Μέρος**

Στη κοιλάδα της Κατμαντού του Νεπάλ μας ταξιδεύει αυτή τη φορά η Μάγια Τσόκλη. Η πρωτεύουσα της χώρας που φιλοξένησε του χίπηδες τη δεκαετία του ΄70, προσπαθεί να βρει τις ισορροπίες έπειτα από τα δέκα χρόνια εμφυλίου που ταλαιπώρησαν τον τόπο. Καθώς επισκέπτεται βουδιστικά και ινδουιστικά μνημεία της Κατμαντού, η Μάγια θα διαπιστώσει ότι η θρησκεία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της ζωής και της κοινωνίας του Νεπάλ, που αντιμετωπίζει πολλά προβλήματα. Τα παιδιά αποτελούν σχεδόν το μισό του πληθυσμού και παραμένουν στην πλειοψηφία τους αγράμματα. Έτσι πολλοί μη κυβερνητικοί οργανισμοί προσπαθούν να τα υποστηρίξουν.

Η εκπομπή θα επισκεφθεί στη συνέχεια την πιο καλοδιατηρημένη πόλη του Νεπάλ, τη Μπαχταπούρ και μετά την Κιρτιπούρ. Σ’ ένα παλιό οίκημα δέχεται τους έχοντες ανάγκη βοηθείας ο Σαμάνος Μα.

**Παρουσίαση- κείμενα-έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία -φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

Η εκπομπή κάθε μέρα έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αρακάς»**

Ο αρακάς είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ο σεφ Γιώργος Λαχανίδης μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη αρακά με πλιγούρι καπνιστή πέστροφα και λιναρόσπορο και βελουτέ από αρακά με ούζο Μυτιλήνης και φρέσκα κρουτόν. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει αρακά με λεμονάτο τόνο για να το πάρουμε μαζί μας. Ο παραγωγός Γιάννης Μέλος από τον Μαραθώνα μας μαθαίνει τη διαδρομή του σπουδαίου αυτού λαχανικού από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και η διατροφολόγος - διαιτολόγος Ντορίνα Σιαλβέρα μας ενημερώνει για την θρεπτική του αξία.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο Θοδωρής Αντωνιάδης, η Αγγελίνα Παρασκευαΐδη και η Ιωάννα Πιατά– και ο Μιχάλης Μητρούσης στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;   
Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.   
Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός **Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης **Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος **Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής **Ερμηνεύει η** Ελένη Τζαβάρα **Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης **Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης  
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης  
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ  
**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη  
**Οργάνωση παραγωγής:** ΒάσωΠατρούμπα  **Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου **Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**16:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC)** **2016.**

Ο καθηγητής **Τζιμ Αλ Χαλίλι** προσεγγίζει το μεγαλύτερο επιστημονικό θέμα στην ανθρωπότητα: το **σύμπαν.**   
Μέσα από μια σειρά παρατηρήσεων και πειραμάτων που δημιούργησαν επανάσταση στον τρόπο που κατανοούμε τον κόσμο, ο Τζιμ μάς καθοδηγεί σαν ντετέκτιβ στην αρχή του σύμπαντος μέχρι το τέλος του χρόνου για να απαντήσουμε στην ερώτηση: «Από πού προήλθε και πώς θα τελειώσει ο κόσμος;».

Η ιστορία του βασίζεται στον 20ό αιώνα, μας μιλά για άντρες και γυναίκες που έπαιξαν κεντρικό ρόλο στην αποκάλυψη του μυστηρίου.

Είναι μια ιστορία αντισυμβατικότητας, ανθρώπινης δύναμης, επιμονής και ευφυΐας, αλλά και ευτυχών συγκυριών.   
Εντέλει, όμως, είναι μια ιστορία του θριάμβου της επιστήμης, του πειράματος, της πρόβλεψης και της παρατήρησης.  
Ο Τζιμ μάς ταξιδεύει από τις κορφές Νησιών του Ατλαντικού, όπου είναι εγκατεστημένο το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο του κόσμου.   
Από εκεί ατενίζει το Διάστημα, μέχρι, βαθιά, στα έγκατα της Γης, όπου παρακολουθεί ένα πείραμα για να δημιουργήσει μια στιγμή, λιγότερο από το ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου μετά τη μεγάλη έκρηξη, καθώς μας αποκαλύπτει αυτό που θεωρήθηκε το μεγαλύτερο επίτευγμα της ανθρωπότητας: Να καταλάβουμε πώς ξεκίνησε το σύμπαν και πώς μπορεί να τελειώσει.

**Eπεισόδιο 2ο: «Το τέλος»**

Ο καθηγητής **Τζιμ Αλ Χαλίλι** μάς ταξιδεύει στο μακρινό μέλλον, για να προσπαθήσει να ανακαλύψει πώς θα τελειώσει το **σύμπαν!** Με έκρηξη ή ψιθυριστά; Αποκαλύπτει ένα σύμπαν πολύ πιο παράξενο από όσο φαντάστηκε κανείς και στο όριο της δυνατότητάς μας να κατανοήσουμε, συναντά μια μυστηριώδη και αινιγματική δύναμη, που υπόσχεται να αλλάξει τη Φυσική για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας και Τουρκίας με στόχο να εξερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή ιστορία και την κουζίνα της αλλά και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην Ανατολική Μεσόγειο και την Αδριατική. Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο **Ρικ Στάιν** συνεχίζει τη βυζαντινή του οδύσσεια μέσω της **Κροατίας** και απολαμβάνει τα περίφημα όστρακα του Στον.

Στη συνέχεια, διασχίζει τα σύνορα στην **Αλβανία.** Μαζί με το γιο του Τζακ, ταξιδεύουν σε απομακρυσμένες ορεινές εκτάσεις για να συναντήσουν τους παραδοσιακούς σεφ της χώρας.

Στην κουζίνα του, στο ελληνικό νησί της **Σύμης,** ο Ρικ μαγειρεύει τα παραδοσιακά αλβανικά πιάτα: κουνέλι στιφάδο και ψητό αρνάκι με γιαούρτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«1870: Τα Λαυρεωτικά, η μεγάλη απάτη»**

Η «Μηχανή του χρόνου» ρίχνει φως στο πρώτο μεγάλο χρηματιστηριακό σκάνδαλο στην Ελλάδα, που πέρασε στην ιστορία ως Λαυρεωτικά και οδήγησε σε μία βίαιη αναδιανομή του πλούτου στη χώρα. Πρόκειται για ένα σκάνδαλο στα τέλη του 19ου αιώνα, που ξεκίνησε ως μία τεράστια ξένη επένδυση του Ιταλού Σερπιέρι στα μεταλλεία του Λαυρίου, που έκανε τους πλούσιους πλουσιότερους και τους φτωχούς φτωχότερους. Ο επιχειρηματίας, που δημιούργησε το σημερινό Λαύριο, εκμεταλλεύτηκε τις αρχαίες στοές και τα υπαίθρια μεταλλεύματα, χρησιμοποιώντας πάμφθηνα ελληνικά εργατικά χέρια αλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

και τις πολιτικές του γνωριμίες. Οι καταγγελίες ότι πλουτίζει από την παράνομη εκμετάλλευση της πλούσιας λαυρεωτικής γης προκάλεσε πολιτική κρίση με αποτέλεσμα να αλλάξουν μέσα σε δύο χρόνια πέντε κυβερνήσεις.

Η εκπομπή φωτίζει τον αμφιλεγόμενο ρόλο του μετέπειτα ευεργέτη Ανδρέα Συγγρού, ο οποίος ως τραπεζίτης διαδέχθηκε τον Σερπιέρι στην ιδιοκτησία των μεταλλείων και κυκλοφόρησε μετοχές - φούσκες σε μια εποχή που στη χώρα δε λειτουργούσε καν χρηματιστήριο. Τότε, χιλιάδες άνθρωποι έχασαν τις περιουσίες τους και οδηγήθηκαν στην απόγνωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** αναζητεί τριάντα θησαυρούς-έργα Τέχνης από την αρχαία Αίγυπτο, όχι με τη ματιά του αρχαιολόγου, αλλά μ’ αυτήν του καλλιτέχνη.

Το ταξίδι του ξεκινάει από τα βάθη της Σαχάρας, όπου βρίσκει μερικές από τις πρώτες αιγυπτιακές Τέχνες χαραγμένες στα βράχια.  
Παρακολουθεί την εμφάνιση της ιδιαίτερης αιγυπτιακής ζωγραφικής, από τις γλάστρες μέχρι τις πυραμίδες, ενώ ανακαλύπτει όμορφα και εκπληκτικά αριστουργήματα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, συναντά σύγχρονους καλλιτέχνες και κορυφαίους αιγυπτιολόγους και διαβεβαιώνει πως η αιγυπτιακή Τέχνη σχεδιάστηκε για να διαρκέσει αιώνια!

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Η Χρυσή Εποχή» (The Golden Age)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης Alastair Sooke αναζητεί δέκα θησαυρούς από τη χρυσή εποχή της αιγυπτιακής Τέχνης.   
Το ταξίδι του ξεκινάει αναλύοντας το πορτρέτο του βασιλιά Σενουσρέτ Γ’ και τελειώνει με τη χρυσή μάσκα του Τουταγχαμόν. Ταξιδεύει σε αρχαίους ναούς, όμορφους τάφους και μια χαμένη πόλη, όπου η Τέχνη προέκυψε από την άμμο! Στο ταξίδι συναντά αιγυπτιολόγους και καλλιτέχνες, που αποκαλύπτουν ότι η τέχνη του χρυσού κρύβει μια συγκινητική ανθρωπιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/09/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Πρόκειται για μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, η οποία μας δίνει μια μοναδική ματιά στις ρίζες του είδους, που θεωρείται ο ακρογωνιαίος λίθος της λαϊκής κουλτούρας.

Σε κάθε επεισόδιο, ο βραβευμένος με Όσκαρ συγγραφέας, σκηνοθέτης και παραγωγός **Τζέιμς Κάμερον,** διερευνά τις ρίζες, το φουτουριστικό όραμα της επιστημονικής φαντασίας και τη γοητεία που ασκούν οι ιδέες της, μέσα από συνεντεύξεις των μετρ του είδους, όπως ο **Στίβεν Σπίλμπεργκ,** ο **Τζορτζ Λούκας,** ο **Ρίντλεϊ Σκοτ,** ο **Κρίστοφερ Νόλαν,**ο**Γκιγιέρμο ντελ Τόρο,** ηθοποιών όπως ο **Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ,**ο**Κιάνου Ριβς,** ο **Τζεφ Γκόλντμπλουμ,**η **Μίλα Γιόβοβιτς,**ο **Τζόζεφ Γκόρντον-Λέβιτ**και πολλών άλλων συμμετέχοντων.

Ο Κάμερον μάς οδηγεί σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακάλυψης, βοηθώντας μας να καταλάβουμε από πού προέρχονται οι ιδέες της επιστημονικής φαντασίας και πού μας οδηγούν.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Εξωγήινη ζωή» (Alien Life)**   
Η επιστημονική φαντασία αναφέρεται συνέχεια στους εξωγήινους. Τι μπορούν οι εξωγήινοι να μας διδάξουν – για το τι σημαίνει να είσαι γήινος;

Οι εξωγήινοι είναι ένα θέμα που εμφανίζεται ξανά και ξανά στην επιστημονική φαντασία, από τότε που ο **Χέρμπερτ Τζορτζ Γουέλς** εκλαΐκευσε την ιδέα των Αρειανών στον **«Πόλεμο των Κόσμων».**

Το αν υπάρχουν ή όχι είναι άλλο θέμα, σίγουρα όμως οι εξωγήινοι προκαλούν δέος και φόβο και η επιστημονική φαντασία τούς χρησιμοποιεί μεταφορικά για να επεξεργαστεί ιδέες σχετικά με την επικοινωνία, την αποικιοκρατία την πολιτική, την εξουσία – και πώς μεταχειριζόμαστε ο ένας τον άλλο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**01:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Νεπάλ» Β' Μέρος**

Η Μάγια βρίσκεται στην Κατμαντού του Νεπάλ μια μέρα γενικής απεργίας, αποτέλεσμα της πολιτικής αναστάτωσης που επικρατεί στη χώρα τα τελευταία χρόνια. Περπατάει στο Ντέρμπαρ Σκουέρ, την ιστορική καρδιά της πόλης που προστατεύεται από την Ουνέσκο πριν επισκεφθεί την Στούπα Μποντνάτ που οργάνωσαν οι θιβετιανοί πρόσφυγες μετά την κινεζική εισβολή στη χώρα τους. Στο χωριό Κοκάνα οι γηγενείς της κοιλάδας της Κατμαντού διατηρούν τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους και στα βουνά που την πλαισιώνουν, σαμάνοι Μπον προσπαθούν να διώξουν μακριά τα κακά πνεύματα. Σ ’αυτά τα πνεύματα δεν πιστεύουν οι Μαοϊστές τέως αντάρτες και νυν πολιτικοί- που θα συναντήσει η Μάγια οι οποίοι όμως λατρεύουν την Κουμάρι, τη ζωντανή θεά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.**

**«Μπρόκολο»**

Το μπρόκολο είναι το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μπρόκολου. Ο σεφ Νικόλας Σακελλαρίου μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μπρόκολο με λιαστές ντομάτες, καρύδια και φέτα και ζυμαρικά με μπρόκολο και μανιτάρια. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «κόκκινο μπρόκολο» για να το πάρουμε μαζί μας. Ο καλλιεργητής και παραγωγός Μανώλης Μήλιος μας μαθαίνει τη διαδρομή του μπρόκολου από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Κατερίνα Βλάχου μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του μπρόκολου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*   
  
Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Το γαστρονομικό ταξίδι του **Ρικ Στάιν** από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, τον φέρνει στη **Βόρεια Ελλάδα** και στην ιστορική πόλη των **Ιωαννίνων,** όπου δοκιμάζει ένα παραδοσιακό μοσχάρι στιφάδο και κοτόπιτα - την καλύτερη πίτα που έχει δοκιμάσει ποτέ!

Στην παραλιακή πόλη της **Πρέβεζας** πηγαίνει για ψάρεμα γαρίδας και ακολουθεί τα βήματα του **Λόρδου Βύρωνα** για να επισκεφτεί το **Μεσολόγγι,** μια πόλη όπου τα θαλασσινά κυριαρχούν.

Μαγειρεύει τα αγαπημένα ελληνικά πιάτα από γεμιστές ντομάτες και πιπεριές μέχρι το παραδοσιακό σουβλάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
**«Λήσταρχος Νταβέλης»**

Λήσταρχοι. Τους αποκάλεσαν «Βασιλείς των Ορέων», επειδή βγήκαν στο βουνό για να ζήσουν ελεύθεροι και ανυπότακτοι. Υπήρξαν η συνείδηση του καταπιεσμένου λαού, που έψαχνε να βρει ήρωες για να αντέξει την φτώχεια και την αλαζονεία της εξουσίας. Το νεοελληνικό κράτος μετά την Επανάσταση του '21 βρέθηκε στα χέρια των Βαυαρών και της περίφημης αντιβασιλείας. Πολλοί οπλαρχηγοί επέστρεψαν στα λημέρια τους για να αναπνεύσουν ελεύθερα και να καταφέρουν να επιβιώσουν. Αυτήν την παράδοση βρήκαν και συνέχισαν οι ληστές της εποχής του Όθωνα.

Ο πιο ξακουστός ήταν ο λήσταρχος Νταβέλης, ένας τολμηρός νέος από τα Στύρα Ευβοίας, που έδρασε στην Αττικό-Βοιωτία με ορμητήριο την περιοχή του Παρνασσού και της Λειβαδιάς.

Βγήκε στο «κλαρί» για τα μάτια μιας όμορφης χωριατοπούλας, που όμως την είχαν τάξει σ' ένα πλούσιο τσέλιγκα.   
Ο τσέλιγκας τον κατήγγειλε ως ληστή και στην συμπλοκή με τους χωροφύλακες ο Νταβέλης σκότωσε έναν από αυτούς. Έτσι λέγεται ότι πέρασε στην παρανομία, αν και δύσκολα μπορεί να επιβεβαιωθεί κάθε ιστορία που ακούγεται για το ξεκίνημα του Νταβέλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2019**

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει την ιστορία και τον μύθο, γύρω από τον θρυλικό ληστή, που έγινε λαϊκό ανάγνωσμα, τραγούδι, θεατρικό έργο, πίνακας ζωγραφικής και πέρασε στην λαϊκή φαντασία ως ο άνθρωπος, που αναμετριέται με το ανίκητο κράτος και κερδίζει.

Ωστόσο πίσω από τις λαϊκές δοξασίες κι επιθυμίες κρύβεται μια αιματοβαμμένη ιστορία με εγκλήματα, λεηλασίες, καταστροφές και απαγωγές, που στιγμάτισαν την δράση του.

Η φήμη του Λήσταρχου ήταν τέτοια, που ακόμα και το πιο ακραίο ψέμα ακουγόταν σαν αληθινή ιστορία. Το ότι βρέθηκε στην αγκαλιά της Δούκισσας της Πλακεντίας είναι σίγουρα μια ακραία εκδοχή, καθώς ο νεαρός ληστής πέθανε στα 25 του χρόνια, ενώ η Δούκισσα εκείνη την εποχή ήταν 70 ετών. Η αλήθεια είναι ότι ο Νταβέλης είχε σχέσεις με μία πλούσια αριστοκράτισσα. Την Ιταλίδα κόμισσα Μπανκόλι, την οποία απήγαγε για λογαριασμό ενός φίλου του. Τότε λέγεται, ότι οι δυο τους έζησαν έναν απαγορευμένο έρωτα. Ο φίλος του Νταβέλη εξοργίστηκε κι ορκίστηκε να φέρει το κεφάλι του στα πόδια της βασίλισσας Αμαλίας.

Το τέλος ήταν αντάξιο της ανδρείας και των δυο.

Στην ιστορία πέρασαν τα λόγια του Νταβέλη, που δεχόταν τα πυρά του παλιού του φίλου Μέγα, ο οποίος είχε αλλάξει στρατόπεδο και ήταν αξιωματικός. Λίγο πριν αλληλοεξοντωθούν φώναξε: «Ούτε ο Νταβέλης στα βουνά, ούτε ο Μέγας στα παλάτια».  
Το κομμένο κεφάλι του ληστή θα εκτεθεί δημόσια στην πλατεία Συντάγματος και το όνομα του θα ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Τα γυρίσματα της εκπομπής έγιναν στα μέρη που έδρασε ο Νταβέλης και οι άλλες συμμορίες της Αττικό-Βοιωτίας. Η κάμερα βρέθηκε στο Ζεμενό, ένα βραχώδες ύψωμα στους πρόποδες του Παρνασσού, όπου το 1856 έγινε η τελική αναμέτρηση του Λήσταρχου με τα καταδιωκτικά αποσπάσματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*   
 **Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής BBC 2014.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μια νέα εποχή»(A New Dawn)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** φέρνει στο φως εκπληκτικούς και ελάχιστα γνωστούς θησαυρούς από την τελευταία χιλιετία αιγυπτιακής Τέχνης.

Στο τελευταίο αυτό επεισόδιο της σειράς, ο Alastair Sooke ολοκληρώνει την αναζήτηση των τριάντα θησαυρών που μας γνωρίζουν την επική ιστορία της αιγυπτιακής Τέχνης.

Ξεκινάει από τον Μεγάλο Ναό του **Αμπού Σίμπελ,** όπου τα κολοσσιαία αγάλματα του **Ραμσή Β΄** διακηρύσσουν την εξουσία των φαραώ.

Βρίσκει όμως ότι υπάρχει κάτι παραπάνω στην αιγυπτιακή Τέχνη από το μέγεθος, καθώς συναντά τους εργάτες της.

Ορισμένοι απ’ αυτούς είναι ελεύθερα και επαναστατικά πνεύματα, έχοντας επηρεάσει αρκετούς σύγχρονους καλλιτέχνες γκράφιτι.

Ο Sooke ανακαλύπτει πως η Τέχνη της Αιγύπτου, με το ένδοξο παρελθόν της, μας εμπνέει μέχρι σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**     
*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
**Eπεισόδιο 2ο: «Απώτερο Διάστημα» (Space Exploration)**

Θα ταξιδέψουμε ποτέ στα αστέρια, όπως το φαντάζεται η επιστημονική φαντασία;  
Για πολλούς, η επιστημονική φαντασία και τα διαστημόπλοια είναι οι πλευρές του ίδιου νομίσματος.  
Από τότε που ο **Χ. Τζ. Γουέλς** και ο **Ιούλιος Βερν** χρησιμοποίησαν σαν κεντρικό θέμα το ταξίδι στα αστέρια, έχει γίνει κεντρικό θέμα -και υπόσχεση- της επιστημονικής φαντασίας.

Συγγραφείς, όπως ο **Άρθουρ Κλαρκ,** ο **Ρόμπερτ Χάινλαϊν** και ο **Ρέι Μπράντμπερι,** χρησιμοποίησαν αυτές τις ιδέες και προέκυψαν έπειτα το **«Σταρ Τρεκ»** και ο **«Πόλεμος των Άστρων».** Τι μας περιμένει εκεί έξω και πώς οι ανακαλύψεις θα αλλάξουν αυτό που είμαστε;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT EGYPT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Τατζικιστάν»**

Η Μάγια Τσόκλη ακολουθεί τους μυθικούς δρόμους του Μεταξιού, στην Κεντρική Ασία και μπαίνει στο Τατζικιστάν. Η χώρα βυθίστηκε σε έναν αιματηρό πενταετή εμφύλιο πόλεμο, σχεδόν αμέσως μετά την ανεξαρτησία της από την Σοβιετική Ένωση το 1991 και σήμερα κατατάσσεται στις φτωχότερες χώρες του κόσμου. Διαθέτει όμως πόλεις ιστορικές όπως η Χοτζάν, η Αλεξάνδρεια Εσχάτη την οποία ίδρυσε ο Μέγας Αλέξανδρος και που επιθύμησαν πολλοί επίδοξοι κατακτητές, χάρη στη στρατηγική της θέση. Στο Ισταραβσάν, που ονομάστηκε Κιρ από τους Πάρθες και Κιρόπολη από τον Μέγα Αλέξανδρο, ο στρατηλάτης πληγώθηκε στη μάχη και ψηλά στα όρη Φαν δημιούργησε, λέει ο μύθος, τη λίμνη Ισκαντάρ Κουλ, μετακινώντας τον ρου ενός ποταμού και καταποντίζοντας έτσι τις εγκαταστάσεις των κακών Σογδιανών, που του αντιστέκονταν. Το ταξίδι συνεχίζει στη πρωτεύουσα του Τατζικιστάν, τη Ντουσαμπέ, που θεωρείται δικαίως η ωραιότερη σύγχρονη πόλη της Κεντρικής Ασίας κι αυτό διότι σχεδιάστηκε οργανωμένα. Τον σχεδιασμό και οικοδόμησή ανέλαβαν από το 1926 διάσημοι Ρώσοι και Ουκρανοί αρχιτέκτονες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
**«Μέλι»**

Το ελληνικό θαυματουργό μέλι είναι το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του μελιού. Ο σεφ Γρηγόρης Καρακασίδης από την Θεσσαλονίκη μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη πανσέτα με πουρέ σελινόριζας με σάλτσα από μέλι και μους με ταχίνι και μέλι. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει ένα υγιεινό σνακ που το ονομάζει «θαυματουργό βαζάκι ενέργειας» για να το πάρουμε μαζί μας. Ο μελισσοκόμος Νίκος Μπακανδρίτσος μας μαθαίνει τη διαδρομή του μελιού από τα πρώτα στάδια της παραγωγής του μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος – διαιτολόγος Βασιλική Κούργια μας ενημερώνει για τις ιδιότητες του μελιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες,παραγωγής 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*   
  
Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Συνεχίζοντας το ταξίδι του από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, ο **Ρικ Στάιν** φτάνει στην **Πελοπόννησο** και δοκιμάζει αξιοσημείωτα πιάτα, όπως χυλοπίτες με κρέας και παραδοσιακή μυζήθρα και τον καλύτερο σπιτικό μουσακά που έχει φάει ποτέ.

Στην κουζίνα του στη **Σύμη** φτιάχνει γαλακτομπούρεκο, το αγαπημένο γλυκό - επιδόρπιο της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση**: Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Λήσταρχος Γιαγκούλας»**

Η εκπομπή ταξίδεψε στα λημέρια του Γιαγκούλα, στο χωριό που γεννήθηκε, στο Μεταξά Κοζάνης, αλλά και στον Πολύραχο, που έδρασε τα πρώτα χρόνια της σύντομης ζωής του.

Απέκτησε ορκισμένους εχθρούς, αλλά αγαπήθηκε με πάθος από φτωχούς χωρικούς, οι οποίοι έφτασαν στο σημείο να τοποθετούν δίπλα στα εικονίσματα των Αγίων την φωτογραφία του. Η πολιτεία τότε προχώρησε σε ένα ακραίο μέσο για την εξόντωσή του: έστειλε εξορία όσα χωριά θεωρούσε ότι προστάτευαν τον λήσταρχο, ο οποίος αποκαλούσε τον εαυτό του «Βασιλέα των Ορέων».

Τα αναγνώσματα της εποχής έδιναν τροφή στη λαϊκή φαντασία που ήθελε το Γιαγκούλα να κάνει ρομαντικά ταξίδια στο Παρίσι και να διατηρεί σχέσεις με γυναίκες της υψηλής Αθηναϊκής κοινωνίας.

Η εκπομπή αναφέρεται στις ληστείες, τις απαγωγές και τις λυσσαλέες συγκρούσεις του με τα καταδιωκτικά αποσπάσματα, καθώς και στη μυθική επικήρυξη των 600 χιλιάδων δραχμών που προσέφερε η κυβέρνηση για την εξόντωση του την δεκαετία του ´20. Είναι η εποχή που ιδρύθηκε το περίφημο «τάγμα των κυνηγών», με εθελοντές που είχαν κρατική εξουσιοδότηση να κόβουν κεφάλια ληστών επ’ αμοιβή.

Η «Μηχανή του χρόνου» ξεχωρίζει τον μύθο από την πραγματικότητα και φωτίζει την κοινωνία της εποχής, που έβλεπε κάποιους ληστές ως τιμωρούς της αδικίας και απάντηση στη κατάχρηση εξουσίας από τον στρατό και την αστυνομία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2012.**  
Είναι γνωστό ότι οι Ρωμαίοι υπήρξαν εξαιρετικοί μηχανικοί, αλλά και στρατιωτικοί. Αυτό που δεν είναι ευρύτερα γνωστό, είναι ότι μας κληροδότησαν και υπέροχους καλλιτεχνικούς θησαυρούς.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** επιχειρηματολογεί, προσπαθώντας να ανατρέψει την άποψη που επικρατούσε παλαιότερα, ότι οι Ρωμαίοι δεν είχαν να επιδείξουν έργα Τέχνης. Παρακολουθεί την πορεία των Ρωμαίων κατά την περίοδο της παντοδυναμίας τους, καθώς, από την κλοπή και την αντιγραφή έργων Τέχνης, περνούν σταδιακά σε μια νέα καλλιτεχνική τεχνοτροπία: την ρεαλιστική απεικόνιση.

Οι ρωμαϊκές προτομές αποκαλύπτουν τη μορφή των μεγάλων ονομάτων της Ιστορίας, όπως **Ιούλιος Καίσαρας** και ο **Κικέρωνας.**  
Οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αναπαριστούν τις ευρηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούσαν για να καταφέρουν να φαίνονται σαν αληθινά αυτά τα έργα Τέχνης από μάρμαρο, χαλκό και χρώμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2019**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ρεαλιστικές απεικονίσεις» (Warts ‘n’ All)**

Κάνουμε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο και θα μεταφερθούμε στον ρωμαϊκό κόσμο, χάρη στην ευρηματική δημιουργία ενός μαρμάρινου ανάγλυφου και στο περίφημο ηφαίστειο: τον **Βεζούβιο.**

Ο κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** ανατρέχει στη σημαντική καλλιτεχνική κληρονομιά της **Πομπηΐας,** πριν δείξει πώς ο πρώτος αυτοκράτορας της Ρώμης, ο **Αύγουστος,** χρησιμοποίησε τη δύναμη της Τέχνης για να καταφέρει να χτίσει μια αυτοκρατορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Τέρατα» (Monsters)**

Τι μας κάνει να φοβόμαστε και γιατί μας αρέσει τόσο πολύ; Τα τέρατα της επιστημονικής φαντασίας μάς κάνουν να εξερευνούμε τα σκοτεινά μας κομμάτια, κομμάτια που δεν θέλουμε καν να παραδεχτούμε ότι υπάρχουν. Αυτά τα τέρατα μειώνουν τους φόβους μας -για το άγνωστο, για τους άλλους- σε μια ορατή, χειροπιαστή παρουσία.  
Και βέβαια, η επιστημονική φαντασία οφείλει την ύπαρξή της στα τέρατα: ο «Φρανκενστάιν» της Μέρι Σέλεϊ, θεωρείται το πρώτο έργο που ασχολείται με την επιστήμη και την επίδρασή της στην κοινωνία. Από τον «Γκοτζίλα» μέχρι το «Τζουράσικ Παρκ», βλέπουμε πώς η επιστημονική φαντασία έχει αντιμετωπίσει το φόβο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:05**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Ζανζιβάρη» Α' Μέρος**

Ένα ταξίδι στο μαγικό αρχιπέλαγος της Ζανζιβάρης, στον Ινδικό Ωκεανό. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται τον περίφημο προορισμό και προσπαθεί να ανακαλύψει τι είναι αυτό που τον κάνει τόσο αγαπητό και ξεχωριστό για τους ταξιδευτές.   
Η Ζανζιβάρη, ή αλλιώς, το Νησί των Μπαχαρικών, βρίσκεται ακριβώς απέναντι από τις ακτές της Τανζανίας και ως μία από τις παλιότερες και μεγαλύτερες ζώνες ελεύθερου εμπορίου του κόσμου, γνώρισε πολλούς κατακτητές κι αφομοιώνοντας τον πολιτισμό τους δημιούργησε τη δική της, ιδιαίτερα πολυδιάστατη κουλτούρα. Είναι μια περιοχή ευλογημένη από τους θεούς, μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με ονειρικές παραλίες και εξωτικά τοπία, με πλούσια υποβρύχια ζωή και εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους.

Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα της Ζανζιβάρης, την Στόουν Τάουν ή Πέτρινη Πόλη, η οποία προστατεύεται από την UNESCO ως ένα εξαιρετικό δείγμα των παράκτιων εμπορικών πόλεων Σουαχίλι της ανατολικής Αφρικής, ένα μωσαϊκό αραβικών, περσικών, ινδικών και αφρικανικών επιρροών. Η Στόουν Τάουν είναι μια πόλη που κάθε γωνιά της αποκαλύπτει μαρτυρίες της πλούσιας και περίπλοκης ιστορίας της, η οποία περιλαμβάνει από ένδοξες μέρες πλούτου και ειρήνης ως μεγάλες κοινωνικές αναταραχές. Η Μάγια, συντροφιά με τους ανθρώπους της Στόουν Τάουν θα επιχειρήσει να ανακαλύψει τη σύγχρονη πλευρά και φυσικά, τα κρυμμένα μυστικά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.  
**«Σταφίδα»**

Η μαύρη κορινθιακή σταφίδα, με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης είναι σήμερα το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ο σεφ Αλέξανδρος Χαραλαμπόπουλος μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ψάρι με μεσογειακά λαχανικά και σταφίδα και γλυκό ριζότο με σταφίδα. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μας ετοιμάζει μπουκιές σταφίδας για πρωινό για να το πάρουμε μαζί μας. Ο Παναγιώτης Πλάτανος καλλιεργητής της μαύρης κορινθιακής σταφίδας μας μαθαίνει τη διαδρομή της σταφίδας από το αμπέλι μέχρι την πώληση της στο καταναλωτικό κοινό και η Αστερία Σταματάκη μας ενημερώνει για τη θρεπτική αξία αυτής της υπερτροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες,παραγωγής 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Το επικό ταξίδι του **Ρικ Στάιν** από τη Βενετία έως την Κωνσταντινούπολη, πλησιάζει στο τέλος του, καθώς εγκαταλείπει τη **νότια Ελλάδα** για τις ακτές της **Δυτικής Τουρκίας.**

Στη **Xερσόνησο του Τσεσμέ** απολαμβάνει το παραδοσιακό κρεμώδες τυρί Armola, ωριμασμένο σε δέρμα κατσίκας, το περίφημο κόκκινο κρασί από τα **Βουρλά** και το απόλυτο τουρκικό πρωινό. Επίσης, μαγειρεύει το περίφημο πιάτο «όπως αρέσει στον Σουλτάνο», xουνκιάρ μπεγιεντί, δηλαδή αρνί ή μοσχάρι με πουρέ μελιτζάνας.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις |  | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Το έγκλημα και η μεταμέλεια του Νίκου Κοεμτζή»**

Η πολύκροτη υπόθεση Κοεμτζή στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.   
Το έγκλημα που συγκλόνισε την Ελλάδα, το Φεβρουάριο του 1973. Τότε που ο Νίκος Κοεμτζής μαχαίρωσε και σκότωσε τρεις ανθρώπους, ενώ τραυμάτισε άλλους επτά, για μια παραγγελιά σε νυχτερινό κέντρο της Αθήνας. Τα δύο από τα θύματα ήταν αστυνομικοί. Αυτόπτες μάρτυρες περιγράφουν στη «Μηχανή του χρόνου» το χρονικό του μακελειού και καταθέτουν συγκλονιστικές λεπτομέρειες για την ώρα της σφαγής. Παράλληλα ξεδιπλώνεται ο χαρακτήρας του θύτη, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο, ποινή που μετατράπηκε αργότερα σε ισόβια. Ο Κοεμτζής έμεινε 23 χρόνια στη φυλακή. Οι καταγγελίες για τα βασανιστήρια που υπέστη είναι ένα μελανό σημείο της ιστορίας. Ο ίδιος όχι μόνο δεν έδωσε δικαιώματα μέσα στη φυλακή αλλά σε δύο περιπτώσεις εξέγερσης κρατουμένων έσωσε τη ζωή σωφρονιστικών υπαλλήλων και του διευθυντή. Για πρώτη φορά στη «Μηχανή του χρόνου» δημοσιοποιούνται τα ποιήματα που έγραψε ο Κοεμτζής στο κελί για το έγκλημα και τη μεταμέλειά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2012.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλοπρέπεια και διαστροφή» (Pomp and Perversion)**

Η κάμερα της εκπομπής καταδύεται στο ανάκτορο του αυτοκράτορα **Κλαύδιου,** στη σπηλιά όπου ο **Τιβέριος** οργάνωνε απίστευτα συμπόσια και μας δίνει μια γεύση από το χώρο όπου κυριαρχούσε το ερωτικό πάθος, το σεξ και η βία.

Στην άλλη πλευρά του νομίσματος, βρίσκονται τα ιστορικά ανάγλυφα. Θριαμβικά τόξα ή αψίδες και κίονες σε ανάμνηση των ρωμαϊκών κατακτήσεων. Ο κίονας του **Τραϊανού** στην ομώνυμη αγορά της Ρώμης, γνωστός ως «λίθινο έπος», λειτουργούσε όπως τα «Επίκαιρα» της εποχής μας.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται έργα της εποχής του αυτοκράτορα **Αδριανού,** που χάρισε στον κόσμο το επιβλητικό **Πάνθεον** στη Ρώμη και μια βίλα στο **Τίβολι,** όπου δημιούργησε μία από τις μεγαλύτερες συλλογές έργων Τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ  (E)**

*(JAMES CAMERON'S STORY OF SCIENCE FICTION)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Σενάρια καταστροφής» (Dark Futures)**

Τι συμβαίνει, όταν ο κόσμος πάει προς την καταστροφή; Η επιστημονική φαντασία είναι γεμάτη με οράματα από δυστοπίες και μετά την **Αποκάλυψη,** κόσμους που αντικατοπτρίζουν τη μανία μας με το **Τέλος.**

Πώς θα έρθει; Θα το καταλάβουμε καν ότι θα έρθει; Θα μπορέσουμε να επιβιώσουμε; Αυτά τα ερωτήματα είναι κεντρικά στην επιστημονική φαντασία.

Κτηνώδεις κυβερνήσεις βρίσκονται στον πυρήνα έργων, όπως στο **«1984»** και στους **«Αγώνες Πείνας».**

Όπου όμως υπάρχει Αποκάλυψη, υπάρχουν και οι επιζώντες που παλεύουν να ξαναφτιάξουν την κοινωνία. Το ανθρώπινο είδος είναι πολύ σκληρό για να πεθάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Ζανζιβάρη» Β' Μέρος**

Υπάρχει ένας θαυμαστός κόσμος που μοιάζει να αρμενίζει στον Ινδικό ωκεανό ακριβώς απέναντι από τις ακτές τις Τανζανίας. Είναι το αρχιπέλαγος της Ζανζιβάρης που λόγω της γεωγραφικής του θέσης γνώρισε πολλούς κατακτητές, αφομοίωσε τον πολιτισμό τους και δημιούργησε τη δική του πολυδιάστατη κουλτούρα. Με πλούσια και έντονη ιστορία που δεν εξηγείται από το μικρό της μέγεθός, με εξωτικά τοπία, εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους, και αμέτρητα ευώδη μπαχαρικά, η Ζανζιβάρη γοητεύει ακόμη και τους πιο δύσκολους ταξιδευτές…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

Ένα καθημερινό ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά.

**«Σπανάκι»**

Το σπανάκι είναι το υλικό της εκπομπής «Γεύσεις από Ελλάδα». Ενημερωνόμαστε για το σπουδαίο αυτό λαχανικό που είναι γεμάτο από βιταμίνες. Ο σεφ Αλέξανδρος Μεταξάς μαγειρεύει μαζί με την Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη σουπιές με σπανάκι και μαυρομάτικα φασόλια και κοτόπουλο γεμιστό με σπανάκι. Ενώ η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει την σαλάτα του Ποπάυ για να την πάρουμε μαζί μας. Η Σοφία Καραμάνου μας μαθαίνει τη διαδρομή του πλούσιου σε βιταμίνες λαχανικού από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος - διαιτολόγος Σταμάτης Μουρτάκος μας ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχει το σπανάκι και τα θρεπτικά του συστατικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**14:45**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**     
  
Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες,παραγωγής 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2015.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Η μαγειρική οδύσσεια του **Ρικ Στάιν** από την ιστορική **Βενετία** τελειώνει στη θρυλική πόλη της **Κωνσταντινούπολης,** όπου φτάνει εγκαίρως την εποχή που ψαρεύουν γοφάρια στον **Βόσπορο.**

Εκεί, μαγειρεύει πλούσιους κεφτέδες με φιστίκια και το αγαπημένο πιάτο της **Μαύρης Θάλασσας:** την καπούσκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Socrates, το ελληνικό ροκ συγκρότημα»**

Τους θρυλικούς Socrates και τα πέτρινα χρόνια του ελληνικού ροκ παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνο»υ με το Χρίστο Βασιλόπουλο.  
Ο Αντώνης Τουρκογιώργης και Γιάνννης Σπάθας, θυμούνται τα σχολικά χρόνια στον Πειραιά όταν σχημάτισαν τους Persons στους οποίους τραγουδιστής ήταν ο Ηλίας Ασβεστόπουλος, που αργότερα έκανε τους 2002GR. Το επόμενο βήμα ήταν οι Socrates και ξεκίνησαν εμφανίσεις και μπήκαν δυναμικά στη δισκογραφία. Ο ήχος τους προκάλεσε αίσθηση και γρήγορα βρέθηκαν στο εξωτερικό. Η περιοδεία τους όμως κατέληξε σε περιπέτεια, καθώς οι ολλανδικές αρχές τους συνέλαβαν και τους οδήγησαν στη φυλακή επειδή δεν είχαν άδεια εργασίας.

Συμμετείχαν σε διάφορες ιστορικές συναυλίες και έγιναν συνώνυμο της μουσικής σκηνής Κύτταρο, στο οποίο συνωστίζονταν οι νέοι για να τους δουν.

Η ηχογράφηση του δίσκου «Φως» με τον Βαγγέλη Παπαθανασίου θεωρείται ένας από τους πιο πετυχημένους του ελληνικού ροκ. Στις αρχές της δεκαετίας του ’80 το συγκρότημα συνεργάστηκε με το Μίκη Θεοδωράκη και το Μάνο Χατζιδάκι, ενώ είχε την ευκαιρία να κάνει διεθνή καριέρα στις ΗΠΑ. Οι Socrates αρνήθηκαν να υπογράψουν το συμβόλαιο που τους προσφέρθηκε και έκαναν τελικά το δίσκο PLAZA που σημείωσε μεγάλη επιτυχία, εντός και εκτός εξωτερικού.  
Στη διάρκεια της προώθησης του δίσκου τους, έπαιξαν σε εμβληματικούς χώρους της αγγλικής ροκ σκηνής, ως support group στους UFO.Όταν επέστρεψαν διαλύθηκαν και τα μέλη του ακολούθησαν πετυχημένες μουσικές καριέρες.   
Στην εκπομπή μιλούν επίσης οι ντράμερ του συγκροτήματος Γιώργος Τρανταλίδης και Νίκος Αντύπας, ο ιδρυτής των 2002GR Ηλίας Ασβεστόπουλος και ο Δημήτρης Πουλικάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**

*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2012.

**Eπεισόδιο3ο (τελευταίο): «Η αυτοκρατορία αντεπιτίθεται» (The Empire Strikes Back)**

Ο Άγγλος κριτικός Tέχνης **Alastair Sooke** καταγράφει την παρακμή και την εξαφάνιση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μέσα από κάποιες κρυμμένες αλλά και μαγικές καλλιτεχνικές δημιουργίες.

Ταξιδεύει στη **Λέπτις Μάγκνα** της **Λιβύης,** λίγο μετά την ανατροπή του **Καντάφι** και εντοπίζει μία από τις καλύτερα διατηρημένες ρωμαϊκές πόλεις στον κόσμο.

Ο **Sooke** ανακαλύπτει εξαιρετικά ψηφιδωτά που δεν έχουν φωτογραφηθεί ποτέ πριν, αλλά και στοιχεία που μαρτυρούν τη συγκλονιστική εγκατάλειψη της ρωμαϊκής κληρονομιάς της Λιβύης από το καθεστώς του Καντάφι.

Η καλλιτεχνική του περιπλάνηση τον οδηγεί στην **Αίγυπτο** και στα βόρεια σύνορα της αυτοκρατορίας, όπου βρίσκει εκπληκτικές απεικονίσεις και εξαιρετικά σκεύη από ασήμι και γυαλί.

Καθώς η Ρώμη βιώνει τη μία κρίση μετά την άλλη, η Τέχνη γίνεται ολοένα και πιο σκληρή, μιλιταριστική μέχρι που εμφανίζεται μια άγνωστη θρησκεία, ο **Χριστιανισμός,** που θα δώσει το δικό του στίγμα στη Δυτική Τέχνη μέσα στους επόμενους αιώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**20:50**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΑΪ ΓΟΥΕΪΓΟΥΕΙ: ΠΑΝΤΑ ΜΑΧΗΤΗΣ  (E)**     
*(AI WEIWEI: NEVER SORRY)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Κίνας 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άλισον Κλέιμαν.

Το ντοκιμαντέρ-καταπέλτης ακολουθεί κατά πόδας τον **Άι Γουεϊγουέι,** τον μεγαλύτερο σύγχρονο Κινέζο καλλιτέχνη, στην πολυετή προσπάθειά του να ξεσκεπάσει τη βαρβαρότητα που κρύβεται κάτω από το δημοκρατικό πέπλο της κινεζικής εξουσίας.

Ο άνθρωπος, που είναι υπεύθυνος για το αρχιτεκτονικό θαύμα του Ολυμπιακού Σταδίου του Πεκίνου το 2008, γυρίζει την πλάτη στο ίδιο του το έργο, κατακεραυνώνοντας την υποκρισία των κινεζικών Αρχών και αναλαμβάνοντας ακτιβιστική δράση σ’ ένα εντελώς εχθρικό περιβάλλον.

Στα χρόνια που γυρίστηκε το ντοκιμαντέρ, οι κυβερνητικές Αρχές έκλεισαν το blog του Άι, τον χτύπησαν, ισοπέδωσαν το νεόδμητο στούντιό του και τον κρατούσαν σε μυστική προφυλάκιση, ενώ το περιοδικό «Time» τον ονόμασε πρώτο επιλαχόντα για το Πρόσωπο της Χρονιάς του 2011.

Το ντοκιμαντέρ, που ακροβατεί στα όρια της Τέχνης και της πολιτικής, έχει αποσπάσει  διάφορα βραβεία, καθώς και υποψηφιότητες -μεταξύ αυτών:

Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο Sundance 2012.

Υποψηφιότητα για βραβεία EMMY 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**00:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ  (E)**     
*(199 LITTLE HEROES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**03:10**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ – ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**     
*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**03:50**  |  **ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ  (E)**     
*(TREASURES OF ANCIENT ROME)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**