**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 02/11/2019 έως 08/11/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.** Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Βούλα Μαλλά μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**

*(THE 2000'S)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, οκτώ ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (CNN) 2018.**

Από τους βραβευμένους με βραβείο EMMY εκτελεστές παραγωγούς **Τομ Χανκς, Γκάρι Γκότζμαν** και **Μαρκ Χέρτζογκ,** έρχεται η δεκαετία του 2000.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ διερευνά τα πολιτιστικά και πολιτικά ορόσημα της δεκαετίας, συμπεριλαμβανομένων και των τεχνολογικών θριάμβων, όπως το iPhone, αλλά και τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, τον πόλεμο του Προέδρου Μπους, την τρομοκρατία, τις επιπτώσεις του τυφώνα Κατρίνα, τις προεδρικές εκλογές του Μπαράκ Ομπάμα και την οικονομική κρίση, την άνθηση της χιπ χοπ μουσικής και τη δημιουργική αναγέννηση στην τηλεόραση.

**«Η πλατινένια εποχή της τηλεόρασης» (The platinum age of television) Α΄ & Β΄ μέρος**

Από τους βραβευμένους με βραβείο Emmy εκτελεστές παραγωγούς Τομ Χανκς, Γκάρι Γκότζμαν και Μαρκ Χέρτζογ, έρχεται η δεκαετία του 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση.

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ντένια Σαρακίνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
  
**«Ατίθασες γιαγιάδες, ανήσυχα εγγόνια»**

Από τα τέλη του 2017 στην **Αυστρία** συγκυβερνούσαν οι χριστιανοδημοκράτες του **Λαϊκού Κόμματος** με τους ακροδεξιούς **«Ελεύθερους»,** σε μια συμμαχία που έχει προκαλέσει ποικίλα σχόλια, αλλά και αντιδράσεις, τόσο εντός όσο και εκτός των συνόρων της χώρας.

Οι αποκαλύψεις για τις παράνομες δοσοληψίες του αντικαγκελάριου της χώρας **Χάιντς – Κρίστιαν Στράχε** με σκοτεινούς «επενδυτές» από τη Ρωσία, οδήγησε το περασμένο Σάββατο στη διάλυση αυτού του κυβερνητικού συνασπισμού.

Ο **Κώστας Αργυρός**βρέθηκε στη**Βιέννη** λίγες μόλις μέρες πριν ξεσπάσει το αποκαλούμενο **«σκάνδαλο της Ίμπιζα»** για να καταγράψει το κλίμα στη χώρα και να δείξει την «άλλη Αυστρία», τις κινήσεις πολιτών που δεν θέλουν τη χώρα τους να ταυτίζεται με σενάρια για αναβίωση του ναζισμού.

Ξεχωριστή είναι η περίπτωση των **«Γιαγιάδων ενάντια στην Ακροδεξιά»,** οι οποίες σταθερά κάθε Πέμπτη διαδηλώνουν εναντίον της κυβέρνησης και δηλώνουν ότι δεν θα σταματήσουν να το κάνουν μέχρι αυτή να πέσει.

Στην εκπομπή μιλούν όμως και δημοσιογράφοι για τις συνεχείς επιθέσεις του συγκυβερνώντος ακροδεξιού κόμματος εναντίον της δημόσιας τηλεόρασης, την οποία και επιθυμεί να «ουδετεροποιήσει» σύμφωνα με δηλώσεις κορυφαίων στελεχών του.

Ακόμη, παρουσιάζεται το αποκαλούμενο **Κίνημα των** **«Ταυτοτικών»,** μιας μικρής σχετικά ομάδας ακροδεξιών «θεωρητικών», που μιλούν υπέρ της φυλετικής καθαρότητας και των παραδόσεων, καταφέρονται κατά της πολυπολιτισμικής Ευρώπης και χάρη στον ακτιβισμό και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν κατορθώσει να έχουν πολύ μεγαλύτερη παρουσία στο δημόσιο βίο από ό,τι θα αντιστοιχούσε στην πραγματική τους δύναμη. Η οργάνωση αυτή διατηρούσε στενές σχέσεις με το **Κόμμα των Ελευθέρων** και τροφοδοτούσε συχνά με τέτοιου είδους θεωρίες το πολιτικό τους οπλοστάσιο.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κώστας Αργυρός.

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κακαβιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Τσιχλάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
  
**«Η συνάντηση»**

**Μπορεί ένα σχολείο να είναι ευχάριστο και διασκεδαστικό; Και αν ναι, τι γίνεται με τη γνώση; Ποια είναι η αποστολή του σχολείου;**

Η ομάδα της εκπομπής **«ΕΡΤ Report»** παρακολούθησε, μέσα στη χρονιά, τη σχολική κοινότητα του **Γυμνασίου Αυλώνα** και εκεί συνάντησε καθηγητές με όραμα και μαθητές που τους αρέσει το σχολείο. Με εργαλεία τη βιωματική μάθηση, την ισότιμη συμμετοχή και το σεβασμό στο διαφορετικό, μαθαίνουν πώς να συνυπάρχουν σε μια μικρή κοινωνία και να είναι οι «πολίτες της χώρας τους», δηλαδή του σχολείου.

Παρόμοια διαδρομή ακολουθεί και το **Γυμνάσιο Φυλής,** με τους μαθητές του να πηγαίνουν και λίγο παραπέρα, στο **Ντουμπάι,** όπου κατέκτησαν διεθνή διάκριση στη Ρομποτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

Η **Εμμανουέλα Αργείτη,** η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα** συνομιλούν με θεωρητικούς της εκπαίδευσης, καθηγητές και μαθητές για το εκπαιδευτικό μας σύστημα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη, Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Δράμα και Παγγαίο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη Δράμα και στο Παγγαίο, για να γνωρίσουμε το syrah και το cabernetchauvignon. Ο Βασίλης Τσακτσαρλής μας ξεναγεί στο κτήμα Βιβλία Χώρα, συζητάμε με το Φεδερίκο Λαζαρίδη στο chateau NicoLazaridi και με το Μπάκη Τσάλκο στο κτήμα Οινογένεσις. Καταρρίπτουμε το μύθο για το σερβίρισμα του κρασιού στη «Θερμοκρασία δωματίου». Επίσης, μαθαίνουμε για τα αξεσουάρ του κρασιού: τιρμπουσόν, dropstop, cooler κλπ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:**Αλέξης Σκουλίδης.

**Executive producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**19:00**  |  **ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΟΡΟΣΗΜΑ  (E)**

*(CARS THAT MADE US)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Από την αστραφτερή **Άστον Μάρτιν,** μέχρι την ακαταμάχητη **Πόρσε 911,** απολαμβάνουμε όλα τα αυτοκίνητα.

Χιλιάδες πανέμορφα αυτοκίνητα έχουν κυκλοφορήσει παντού στον κόσμο και εδώ θα δούμε και θα ξαναζήσουμε την περήφανη -κι άλλοτε όχι και τόσο περήφανη- ιστορία μας στους τέσσερις τροχούς, γιορτάζοντας τα αυτοκίνητα των ταξιδιών του παρελθόντος.

Με συνεντεύξεις από γνωστούς ηθοποιούς και προσωπικότητες και από την αυτοκινητοβιομηχανία, θα γελάσουμε με τις αναμνήσεις και τις αστείες ιστορίες τους, από τα πρώτα τους αυτοκίνητα μέχρι αυτά που κυριαρχούσαν στα μαθητικά τους όνειρα.

Με σπάνιο υλικό αρχείου από διαφημίσεις και τηλεοπτικές εκπομπές, οι αγαπημένες μας διασημότητες θα αποτίσουν φόρο τιμής στις επιτυχίες και αποτυχίες της αυτοκινητοβιομηχανίας, καθώς αποκαλύπτουμε ποια είναι τα αγαπημένα μας αυτοκίνητα όλων των εποχών.

**«Κεραυνοί της ασφάλτου» (Speed freaks)**

Και για όσους θέλουν τέρμα το γκάζι: ας απολαύσουμε μερικά από τα πιο γρήγορα αυτοκίνητα όλων των εποχών – θαύματα της Μηχανικής, από τα πιο υπέροχα έως τα πιο γελοία, κατασκευάστηκαν για να ικανοποιήσουν το πάθος μας για ταχύτητα.

Η Λότους Σέβεν, ας πούμε, από τα πιο φθηνά, γρήγορα και συναρπαστικά αυτοκίνητα που μπορεί να οδηγήσει κανείς – με ένα ελάττωμα όμως: έπρεπε να το φτιάξεις μόνος σου. Άλλο «δολοφονικό» αυτοκίνητο, αν δεν του συμπεριφερόσουν με τεράστιο σεβασμό ήταν το Έι Σι Κόμπρα. Ήταν τόσο γρήγορο, που το 1964 οι πολιτικοί όρισαν αμέσως όριο ταχύτητας στον μοναδικό δρόμο ταχείας κυκλοφορίας χωρίς όριο τότε.

Το Μαέστρο Τούρμπο, η Φεράρι Μόντιαλ, το πιο οικονομικό αυτοκίνητο Φορντ Σιέρα Κόσγουορθ και τέλος το μυθικό ΜακΛάρεν F1, για το οποίο θα μιλήσει ο κατασκευαστής του και πολλοί διάσημοι που το οδήγησαν!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΗΠΑ  (Z)**   
  
**«Ελεύθερα Δοκιμαστικά 3»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Η μουσική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** συνεχίζει και τη νέα τηλεοπτική σεζόν ανανεωμένη, με σκοπό να ενώσει το τραγούδι με τον πολιτισμό και όσα αφορούν στον σύγχρονο άνθρωπο!

Συνεχίζουμε και λέμε «ΝΑΙ» στα τραγούδια που δίνουν χρώμα, παλμό και χαρακτήρα στη ζωή μας, λέμε «ΝΑΙ» σε όσα έχουν ουσία και λόγο ύπαρξης, λέμε «ΝΑΙ» σε πραγματικούς καλλιτέχνες, μουσικούς και τραγουδιστές!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Μακεδόνα»**

Η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** υποδέχονται τον δημοφιλή τραγουδιστή, ο οποίος ερμηνεύει τις μεγάλες του επιτυχίες, καθώς και τα καινούργια του τραγούδια, παρουσία και αρκετών δημιουργών τους, όπως οι **Κωνσταντίνος Βελλιάδης, Νίκος Μερτζάνος**και **Τέρπανδρος Παπαδόπουλος.**

Στις μεγάλες εκπλήξεις αυτού του ξεχωριστού αφιερώματος, η παρουσία του **Χρήστου Νικολόπουλου,** ενός από τους πιο σημαντικούς λαϊκούς μας συνθέτες που χάρισε απλόχερα στον Κώστα Μακεδόνα τις πιο μεγάλες του επιτυχίες.

Επίσης, τον Κώστα Μακεδόνα τιμούν με την παρουσία τους οι **Κωνσταντίνος** και **Ματθαίος Τσαχουρίδης,** οι οποίοι ήρθαν κατευθείαν από τη Θεσσαλονίκη στο στούντιο της εκπομπής.

Από τις πιο ιδιαίτερες στιγμές, η επί σκηνής παρουσία του Κώστα Μακεδόνα με τον τραγουδοποιό **Κώστα Λειβαδά,** αλλά και τα ντουέτα του με τις **Ζωή Παπαδοπούλου** και **Βιολέτα Ίκαρη,** καθώς και με την ηθοποιό **Ελένη Καρακάση.**

Για τον Κώστα Μακεδόνα μιλούν οι ηθοποιοί **Φωτεινή Μπαξεβάνη** και **Νίκη Σερέτη,** οι δημοσιογράφοι **Ανθή Σαλαγκούδη, Βάσω Μητρομάρα, Κίκα Ρόκα** και **Στέλλα Μιχαλέα** και οι μουσικοί παραγωγοί **Νίκος Συρίγος** και **Βασιλεία Περόγλου.**

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  02/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:10**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**     
*(THE 2000'S)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**     
*(THE 2000'S)*   
  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, οκτώ ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (CNN) 2018.**  
**«Θέλω το MP3 μου» (Ι want my MP3) και «Αποστολή εξετελέσθη» (Mission accomplished)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**Νίκος Οικονομίδης «Τα Μικρασιατικά του Αιγαίου»**

Την **Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2019** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης**» μας ταξιδεύουν στο **Αιγαίο,** ανιχνεύοντας τα πολιτισμικά-μουσικά και δίκτυα επικοινωνίας των νησιών με τη Μικρά Ασία. Η γη της Ιωνίας (με επίκεντρο τη Σμύρνη), καθώς και η Κωνσταντινούπολη (με τα παράλια της Προποντίδας) λειτούργησαν ως «μήτρα πολιτισμού και μουσικής» μεταφυτεύοντας στο Αρχιπέλαγος τραγούδια, σκοπούς, χορούς και όργανα που προσαρμόστηκαν στις τοπικές παραδόσεις του κάθε νησιού.

Ο **Νίκος Οικονομίδης,** κορυφαίος δεξιοτέχνης του λαϊκού βιολιού, μετά από συστηματική έρευνα αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει στα «Μικρασιάτικα του Αιγαίου», με επίκεντρο τις μουσικές και χορευτικές παραδόσεις της Κύθνου, της Πάρου και της Νάξου. Παράλληλα, ο **Γιώργος Βενετούλιας** (φιλόλογος-λαογράφος) και ο **Νίκος Καραμπουρνιώτης** (πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών & Κωνσταντινουπολιτών «Ρίζες») αναφέρονται στη μικρασιάτικη κληρονομιά και τη διαχείρισή της στα νησιά αλλά και στην Αθήνα, όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες.

Τον Νίκο Οικονομίδη (βιολί-τραγούδι) πλαισιώνουν οι μουσικοί: **Κυριακή Σπανού** (τραγούδι), **Παναγιώτης Βέργος** (σαντούρι), **Γιώργος Γαβράς** (λαούτο), **Νίκος Τσαντάνης** (τσαμπούνα) και **Διονυσία Παππούλη** (τουμπί). Χορεύουν μέλη της **«Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας Έκφρασης και Πολιτισμού-ΕΛΕΤΕΠ»** (επιμέλεια: Γιώργος Λιάρος), καθώς και χορευτές-γλεντιστές από Κύθνο, Αμοργό, Σίφνο, Πάρο, Σχοινούσα και Μικρασιάτες από το Μελί Μεγάρων.

**Παρουσίαση -έρευνα-κείμενα:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ντένια Σαρακίνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
  
Η **Έλενα Κατρίτση** παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που της έζησαν, όπως ιστορίες ανθρώπων που έχουν ξεχωρίσει με τις σκέψεις, τα έργα και τις πράξεις τους, υποθέσεις που έχουν απασχολήσει την κοινή γνώμη, με τους πρωταγωνιστές να καταθέτουν τις δικές τους μαρτυρίες και έρευνες για μεγάλα κοινωνικά θέματα που μας αφορούν όλους.  
Θα μας μεταφέρουν σε τόπους μαγικούς, με έντονες μνήμες, μέσα από τα μάτια ανθρώπων, οι οποίοι αφηγούνται τη δική τους ξεχωριστή ιστορία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

**«Best of 2010»**

Πρόσωπα που μας συγκίνησαν, μας συγκλόνισαν και μοιράστηκαν μαζί μας προσωπικές σκέψεις και συναισθήματα.  
Ο συγγραφέας Χρόνης Μίσσιος, η Ίνκα Τσαγγάρη, κόρη της αξέχαστης ηθοποιού Έλενας Ναθαναήλ, ο συνθέτης Στέφανος Κορκολής, ο Αντώνης Κανάκης, η Ολυμπιονίκης Κατερίνα Θάνου, ο πατέρας του αδικοχαμένου 15χρονου που σκοτώθηκε στην τρομοκρατική ενέργεια στα Κάτω Πατήσια Μοχάμαντ Νατζάφι, η Διονυσία και Άννα Κουφολιά, αδερφή και μητέρα του 27χρονου Βασίλη, ο οποίος έχασε τη ζωή του στο σεισμό στη Ακουίλα της Ιταλίας.

Σε μια πόλη μαγική με έντονες μνήμες. Στην πόλη των μεγάλων αντιθέσεων, την Κωνσταντινούπολη, τέσσερις νέοι άνθρωποι προσπαθούν να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα.

Οι τέσσερις μοναχοί της Ιεράς Μονής Αγάθωνος μας εμπιστεύτηκαν τις προσωπικές τους ιστορίες.   
Το δικό τους καταφύγιο στη Θέρμη Θεσσαλονίκης βρήκαν ανύπαντρες μητέρες που αψήφησαν τις δυσκολίες και ονειρεύονται ένα καλύτερο αύριο για τα παιδιά τους.

Ένα καλύτερο αύριο για τους ίδιους και τα παιδιά τους ονειρεύονται και οι μετανάστες που ζουν και εργάζονται στη χώρα μας.  
Υπήρξαν κάποιοι άνθρωποι που το όνομά τους συνδέθηκε με γεγονότα που συγκλόνισαν την κοινή γνώμη.   
Μέσα από τα μάτια των δικών τους ανθρώπων, η ζωή και το τραγικό τέλος του 22χρονου φοιτητή Κώστα Γεωργάκη, ο οποίος τα ξημερώματα της 19ης Σεπτεμβρίου 1970, αυτοπυρπολήθηκε ως ένδειξη διαμαρτυρίας για τη χούντα στην Ελλάδα, στην πλατεία Ματεότι της Γένοβας.

Άλλοι έγραψαν τη δική τους ιστορία στην πολιτική ζωή της χώρας. Ο Αντώνης Τρίτσης με τη θυελλώδη παρουσία του και τον ανατρεπτικό του λόγο συχνά ξάφνιαζε κι αναστάτωνε την πολιτική σκηνή. Πόσα από αυτά που πρότεινε και κάποια κατάφερε να εφαρμόσει, τα οποία τότε ακούγονταν παράτολμα και καινοτόμα, θυμόμαστε ότι ήταν προτάσεις του...  
Η μεγάλη επιτυχία της Εθνικής Ομάδας στο Euro το 2004, μας έκανε όλους να αισθανθούμε υπερήφανοι. Οι πρωταγωνιστές του Euro μίλησαν προσωπικά: Αντώνης Νικοπολίδης, Γιώργος Καραγκούνης, Κώστας Κατσουράνης, Τάκης Φύσσας.

**Παρουσίαση -αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Φερέτος  
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδρεαδέλλη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη **Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**     
  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
  
**«Νάουσα - Ραψάνη»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη Νάουσα και στη Ραψάνη και εκεί γνωρίζουμε το ξινόμαυρο. Στο Γιαννακοχώρι Νάουσας επισκεπτόμαστε το κτήμα Κυρ Γιάννη, για να συζητήσουμε με τον Στέλιο Μπουτάρη, και στη Στράτζα το κτήμα Χρυσοχόου, για να μιλήσουμε με τη Νανά Χρυσοχόου.

Ο Περικλής Δράκος, της οινοποιίας Τσάνταλη, μας πάει, με τζιπ, για ένα αξέχαστο wine adventure στους πρόποδες του Ολύμπου, με προορισμό τη Ραψάνη. Καταρρίπτουμε το μύθο «Εμφιάλωση και χρονιά παραγωγής». Επίσης, μαθαίνουμε τα βασικά για να φτιάξουμε την προσωπική μας κάβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:05**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
**«Γιώργος Τζαβέλλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:35**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΤΡΕΧΕ ΠΟΛΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** 1973

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας- παραγωγή:** Ντίνος Κατσουρίδης  
**Σκηνικά:** Τάσος Ζωγράφος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κατερίνα Γιουλάκη, Τάκης Μηλιάδης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Μαρία Μαρτίκα, Αντώνης Παπαδόπουλος, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κατερίνα Βανέζη, Σπύρος Παπαφραντζής, Νικήτας Αστρινάκης, Γρηγόρης Ευαγγελάτος, Μιχάλης Γιαννάτος, Γιώργος Στρατηγάκης, Κώστας Σταυρινουδάκης, Κώστας Μεντής, Αρτέμης Μάτσας, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιώργος Τζιφός, Γιάννης Φύριος, Ν. Κάρλος, Ντίνος Δουλγεράκης, Τζένη Στεφανάκου, Ν. Δούγιας, Μ. Αναγνωστοπούλου, Μαρία Λυκούδη, Μάνια Λυκούδη, Γιώργος Λιανός

**Διάρκεια**: 75'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Ζεβεδαίος είναι ένας πλασιέ ρολογιών με μεγάλη οικογένεια, στην οποία όλοι περιμένουν τα πάντα απ’ αυτόν. Δουλεύει σκληρά για να τα βγάλει πέρα. Έχει και έναν αδελφό το Χαρίλαο, ένα ρέμπελο τύπο που «φιλοσοφεί» στους δρόμους. Ξαφνικά πεθαίνει ο Χαρίλαος και ο Θανάσης φιλοξενεί την οικογένεια του αδερφού του στο σπίτι. Προσπαθώντας να τα βγάλει πέρα, τρέχει να τα προλάβει όλα, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί τη γυναίκα που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
 **Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΠΑΖΟΛΙΝΙ**     
*(PASOLINI )*   
  
**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Βελγίου-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Έιμπελ Φεράρα.

**Παίζουν:** Γουίλεμ Νταφόε, Βαλέριο Μασταντρέα, Μαρία ντε Μεντέιρος, Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Αντριάνα Άστι, Νινέτο Ντάβολι.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Νοέμβριος 1975. Σε μία διεφθαρμένη Ιταλία, όπου ο φόβος της αλήθειας και του πάθους βασιλεύει, ο Πιέρ Πάολο Παζολίνι, ο οποίος ολοκληρώνει το αριστούργημά του «Salo» (Σαλό), καταγγέλλει και επιτίθεται διαρκώς στους πολιτικούς της χώρας του, γράφοντας οργισμένα άρθρα, τα οποία τελικά βάζουν τη ζωή του σε κίνδυνο.

Κατά τη διάρκεια της τελευταίας ημέρας της ζωής του ο Παζολίνι περνά τις ώρες του με την πολυαγαπημένη του μητέρα και αργότερα με τους καλούς του φίλους, πριν τελικά μπει στο αυτοκίνητό του για την αναζήτηση νυχτερινών περιπετειών στην Αιώνια Πόλη. Την αυγή βρίσκεται νεκρός  σε μια παραλία στην Όστια, στα περίχωρα της Ρώμης.

Μια βιογραφική ταινία για την τελευταία μέρα του μεγάλου Ιταλού δημιουργού **Πιέρ Πάολο Παζολίνι** και τη σύγχυση που επικρατεί σχετικά με το θάνατό του. Ο Παζολίνι είναι το σύμβολο μιας Τέχνης, η οποία μάχεται εναντίον της εξουσίας. Τα γραπτά του είναι σκανδαλώδη, οι ταινίες του λογοκρίνονται, πολλοί άνθρωποι τον αγαπούν και πολλοί τον μισούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  03/11/2019**

Σ’ αυτήν τη σαν σε όνειρο ταινία, σε μίξη πραγματικότητας και φαντασίας, ο **Έιμπελ Φεράρα** ξαναδημιουργεί την τελευταία μέρα της ζωής αυτού του σπουδαίου ποιητή, με τον **Γουίλεμ Νταφόε** να είναι εξαιρετικός στο ρόλο του φημισμένου Ιταλού σκηνοθέτη.

Όσο αυτό ήταν δυνατό, χρησιμοποιήθηκαν οι ίδιες τοποθεσίες στις οποίες συνέβησαν τα πραγματικά γεγονότα, καθώς και τα προσωπικά αντικείμενα και ρούχα του Παζολίνι που παραχώρησαν συγγενείς και φίλοι του. Όπως χαρακτηριστικά  αναφέρει ο Νταφόε: «Όλα αυτά τα κειμήλια έχουν εξαιρετική δύναμη και μαγεία, και βοηθούν να έρθεις σε επαφή με το παρελθόν. Είμαι σαν ένα μέντιουμ που με προσεκτικές κινήσεις καλώ κάτι να εμφανιστεί».

**Υποψηφιότητες:**

-Υποψήφια για Βραβείο Καλύτερης ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν 2014.

-Υποψήφια για Χρυσό Λέοντα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2014.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:25**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:25**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:50**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

Ο Κωστής Μαραβέγιας παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει ΄Ελληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες. Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.  
Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα. Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Σοφία Κουρτίδου, Ζωή Παπαδοπούλου, Παντελής Αμπαζής, Δάφνη Λάζου, Piu Mosso»**   
Η εκπομπή «Μουσική παντού», που παρουσιάζει και σκηνοθετεί ο Κωστής Μαραβέγιας, συνεχίζει το μελωδικό της οδοιπορικό. Η Σοφία Κουρτίδου λουπάρει και αναπαράγει την εικόνα της και τα τραγούδια της σε δεκάδες οθόνες τηλεοράσεων σε πολυκατατάστημα ηλεκτρικών ειδών στη λεωφόρο Συγγρού. Η Ζωή Παπαδοπούλου επιμένει λαϊκά σε ένα παραδοσιακό καφενείο -μεζεδοπωλείο στο Γκάζι, ο Παντελής Αμπαζής «παιζοτραγουδά», με το δικό του ξεχωριστό τρόπο, στο θρυλικό Π των παγκακίων στην Φωκίωνος Νέγρη. Επίσης, η Δάφνη Λάζου αναδεικνύει τη γαλλική της φινέτσα σε παιδική χαρά στο Μαρούσι και το κουαρτέτο εγχόρδων Piu Mosso σε χαμάμ στο Θησείο, εξαπλώνουν καλοκαιριάτικα και με κάθε μελωδικό τρόπο, την μουσική παντού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Παστίτσιο», «Pork San Cotso»**

Ο Τέλης Βενιαμίν (που μαγειρεύει και λέμε αμήν!) μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα, μας μαθαίνουν να φτιάχνουμε παστίτσιο, που όλοι το τρώμε αλλά λίγοι το μαγειρεύουμε! Έτσι, για να μαθαίνουν κι οι νεότεροι!

Η Μπέτυ Ανδρεάδου ξεναγεί τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στον Άγιο Δομίνικο, και μαζί εξωτερικεύουν τις γνώσεις τους, για μια κουζίνα που λίγο τη γνωρίζουμε!! «Pork San Cotso» λοιπόν.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Σκοτεινή Ύλη - Αποκαλύπτοντας το μυστήριο» (Dark Matter - Racing to unlock its mystery)**

Το υλικό που ονομάζεται **«Σκοτεινή Ύλη»** θα μπορούσε να αποτελέσει το κλειδί για να καταλάβουμε πώς δημιουργήθηκε το σύμπαν.

Αν και η σύνθεσή του είναι παντελώς άγνωστη, πιστεύεται ότι η μάζα της Σκοτεινής Ύλης είναι πενταπλάσια απ’ αυτή ήδη γνωστών στοιχείων, όπως το υδρογόνο και το οξυγόνο.

Με τη χρήση εξειδικευμένων συσκευών παρατήρησης, επιστήμονες σε όλο τον κόσμο προσπαθούν να είναι οι πρώτοι που θα αποκαλύψουν το μυστικό της Σκοτεινής Ύλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

Πώς οδηγούνται σε υποθέσεις αυτοί οι επιστήμονες και με ποιον τρόπο προσπαθούν να τις επικυρώσουν; Θα ανακαλύψουν, άραγε, περί τίνος ακριβώς πρόκειται;

Η κάμερα της εκπομπής εστιάζει σ’ αυτόν τον συναρπαστικό ανταγωνισμό κορυφαίων επιστημόνων απ’ όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές διαδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 4ο: «Πτήσεις» (Flights)**

Φημισμένα ορόσημα, δυσπρόσιτες περιοχές, αρχαία μυστήρια που πυροδοτούν τη φαντασία: η εμπειρία μας για τα μεγαλύτερα θαύματα του κόσμου ανυψώνεται κυριολεκτικά και μεταφορικά όταν τα εξερευνούμε από τον αέρα!

Αερόστατα, ελικόπτερα, αεροσκάφη. Όπως και να είναι, η μεγάλη προοπτική γίνεται εφικτή: Βλέπουμε από ψηλά μυστήρια και θαύματα που δεν μας απογοητεύουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ καταγράφει ολόκληρη την ιστορία του παγκόσμιου Κινηματογράφου. Με γυρίσματα στις έξι ηπείρους που διήρκησαν πέντε χρόνια καλύπτει δώδεκα δεκαετίες και χιλιάδες ταινίες.

Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του ιστορικού κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** η σειρά ερευνά την ιστορία της κινηματογραφικής καινοτομίας, αλλά και πώς οι κινηματογραφιστές επηρεάστηκαν τόσο από τα ιστορικά γεγονότα της εποχής τους όσο και μεταξύ τους.

Εκτείνεται από τα πρώτα βήματα του βωβού κινηματογράφου, την ανάδυση του Χόλιγουντ και του σταρ σίστεμ μέχρι την καλλιτεχνική εξέλιξη του κινηματογράφου στη Ρωσία, την Ιαπωνία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, τη Βρετανία, τη Σκανδιναβία και τις ΗΠΑ.

Είναι μια συναρπαστική ξενάγηση παγκοσμίως στις μεγαλύτερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, με συνεντεύξεις θρυλικών σκηνοθετών και ηθοποιών, όπως ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Λαρς φον Τρίερ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρίο (2011) και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

* Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.
* Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Επεισόδιο 1ο: «Η γέννηση του Κινηματογράφου (1900-1920)» (Birth of the Cinema: 1900-1920)**

Το πρώτο επεισόδιο αφηγείται τη γέννηση μιας νέας μεγάλης μορφής της Τέχνης: του Σινεμά. Εξετάζει την περίοδο 1895-1918, όπου οι πρωτοπόροι δημιούργησαν τις πρώτες κινούμενες εικόνες, καθώς και την περίοδο 1903-1918, τα πρώτα χρόνια του βωβού κινηματογράφου. Επίσης, παρακολουθεί και την εξέλιξη τεχνικών παραγωγής ταινιών, όπως ειδικά εφέ, κοντινά πλάνα, πλάνα παρακολούθησης, ευρεία οθόνη επεξεργασίας, παράλληλη επεξεργασία. Με γυρίσματα στα κτίρια όπου γυρίστηκαν οι πρώτες ταινίες, δείχνει ότι οι ιδέες και το πάθος καθοδηγούσαν τις ταινίες περισσότερο από τα χρήματα και το μάρκετινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η σφαγή στο Δήλεσι»**

Το 1870 η Ελλάδα ήταν μια μικρή χώρα που τα σύνορά της έφταναν περίπου μέχρι τη σημερινή Λαμία. Τότε δημιουργήθηκε πρωτοφανές διπλωματικό επεισόδιο όταν οι λήσταρχοι Αρβανιτάκηδες έστησαν ενέδρα στο Πικέρμι και απήγαγαν με σκοπό τα λύτρα μια ομάδα Άγγλων και Ιταλών ευγενών που είχαν κάνει εκδρομή στο Μαραθώνα. Η υπόθεση έγινε θρίλερ και κατέληξε στην περίφημη «Σφαγή στο Δήλεσι», δηλαδή στην εκτέλεση τεσσάρων ξένων στην παραθαλάσσια περιοχή που βρίσκεται βόρεια του Ωρωπού. Ο ευρωπαϊκός Τύπος έγραψε για «χώρα ημιβαρβάρων», «φωλεά ληστών και πειρατών» και χαρακτήρισε την Ελλάδα «ντροπή για τον πολιτισμό». Οι μεγάλες δυνάμεις κινήθηκαν στρατιωτικά κατά της χώρας και χρειάστηκε να επέμβει ο στρατός για να εξουδετερώσει τους κακοποιούς, τους οποίους αποκεφάλισε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **Ο ΚΟΣ ΤΙΠΟΤΑ**     
*(NORMAN: THE MODERATE RISE AND TRAGIC FALL OF A NEW YORK FIXER)*   
  
**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ-Ισραήλ 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Τζόζεφ Σένταρ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιαρόν Σαρφ.

**Μοντάζ:** Μπράιαν Α. Κέιτς.

**Μουσική:** Τζουν Μιγιάκε.

**Παίζουν:**Ρίτσαρντ Γκιρ, Λίορ Ασκενάζι, Μάικλ Σιν, Σαρλότ Γκενσμπούργκ, Νταν Στίβενς, Στιβ Μπουσέμι, Χανκ Αζάρια, Τζόναθαν Αβίγκντορι, Τζος Τσαρλς, Χάρις Γιούλιν.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ο Νόρμαν Όπενχαϊμερ (Ρίτσαρντ Γκιρ) ζει μια μοναχική ζωή στο περιθώριο της δύναμης και του χρήματος που υπόσχεται η Νέα Υόρκη… Είναι φιλόδοξος και διαρκώς εμπνέεται οικονομικά σχήματα που όμως, δεν αποδίδουν ποτέ καρπούς. Μη έχοντας ουσιαστικά να προσφέρει κάτι, ο Νόρμαν πασχίζει να γίνει φίλος με τους πάντες, αλλά το διαρκές networking τον οδηγεί στο απόλυτο πουθενά.

Επιζητώντας την προσοχή κάποιου, ο Νόρμαν εστιάζει στον Μίσα Έσελ (Λίορ Ασκενάζι), έναν χαρισματικό Ισραηλινό πολιτικό που επαγγελματικά έχει πάρει την κάτω βόλτα και ζει μόνος στη Νέα Υόρκη. Διαισθανόμενος ότι ο Έσελ είναι σε δύσκολη θέση, ο Νόρμαν τον προσεγγίζει δωρίζοντάς του ένα ζευγάρι πανάκριβα παπούτσια – μια κίνηση που συγκινεί βαθύτατα τον Έσελ, και την οποία θα θυμηθεί, όταν τρία χρόνια αργότερα γίνει πρωθυπουργός.

Όντας πραγματικά στενός φίλος με τον ηγέτη ενός ισχυρού κράτους, ο Νόρμαν νιώθει ότι είναι κοντά στην επιτυχία που πάντα λαχταρούσε. Κατακλυσμένος από ένα μοναδικό αίσθημα επιτυχίας, προσπαθεί να χρησιμοποιήσει το όνομα του Έσελ για να κλείσει τη μεγαλύτερη δουλειά της ζωής του: μια σειρά συναλλαγών μεταξύ του πρωθυπουργού και του ανιψιού του Νόρμαν (Μάικλ Σιν), ενός ραβίνου (Στιβ Μπουσέμι), ενός μεγιστάνα (Χάρις Γιούλιν), του βοηθού του (Νταν Στίβενς) κι ενός υπαλλήλου του Υπουργείου Οικονομικών της Ακτής Ελεφαντοστού. Το καλειδοσκοπικό σχέδιο του Νόρμαν όμως, πολύ σύντομα θα αρχίσει να πηγαίνει πολύ στραβά, δημιουργώντας τις κατάλληλες συνθήκες για διεθνές διπλωματικό επεισόδιο. Ο Νόρμαν τώρα, πρέπει να κάνει το παν για να το αποτρέψει.

Η ταινία του υποψήφιου για Όσκαρ σκηνοθέτη **Τζόζεφ Σένταρ** («Footnote»), μας διηγείται με κωμικοτραγικό τρόπο και πολλή ευαισθησία την ιστορία ενός ανθρωπάκου, του οποίου η «πτώση» οφείλεται στην ανθρώπινη ανάγκη να νιώσει ότι αξίζει κάτι.

Λιτή, αριστοτεχνική ερμηνεία από τον **Ρίτσαρντ Γκιρ.**

Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο του Εθνικού Συμβουλίου Κριτικών ΗΠΑ 2017, στο πλαίσιο των 10 Καλύτερων Ανεξάρτητων Ταινιών.

Επίσης, ήταν υποψήφια για Καλύτερη Ανεξάρτητη Αμερικανική Ταινία Μυθοπλασίας (Τζόζεφ Σένταρ) στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Κλίβελαντ 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Φαρίνο, Σάιμον Κέλαν Τζόουνς.

**Σενάριο:** Στίβεν Λέβινσον (δημιουργός), Έβαν Τ. Ράιλι, Ρασάρντ Μέντενχαλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Άντι Γκαρσία, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Άριελ Κέμπελ,Τζάσμιν Σάιμον, Ρίτσαρντ Σιφ, Ντουλέ Χιλ, Ρόμπερτ Γουίσντομ, Καρλ ΜακΝτάουελ.

Ο **Σπένσερ Στράσμορ** και οι συμπρωταγωνιστές του, αντίπαλοι και επαγγελματίες ποδοσφαιριστές επιστρέφουν στον νέο κύκλο της σειράς.

Ο Σπένσερ βάζει τον πήχη πιο ψηλά, ελπίζει να δημιουργήσει νέους δεσμούς με καινούργιους παίκτες σε όλη τη χώρα, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να βελτιώσει τις σχέσεις του με τους πελάτες που ήδη έχει.

Στο μεταξύ, ο **Ρίκι Τζάρετ** αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στο χρήμα και τη δόξα πριν να επιλέξει την καινούρια του ομάδα, ο Βέρνον προσπαθεί να αντιμετωπίσει τον ανταγωνισμό των νεότερων καθώς δέχεται ένα συμβόλαιο για την ομάδα του Ντάλας, ο **Τσάρλς Γκριν** ανακαλύπτει τις δυσκολίες που κρύβει η καινούργια του θέση, ενώ ο **Τζέισον Αντολόττι** συνεχίζει να κάνει συμφωνίες με στόχο να ενισχύσει τους τραπεζικούς λογαριασμούς των παικτών, όσο και τα υπερμεγέθη εγώ τους.

Σε αυτόν τον κύκλο, όπου τα δεδομένα της δουλειάς τους αλλάζουν συνεχώς, όπου η προσωπική ζωή των πρωταγωνιστών και τα συμβόλαια των εκατομμυρίων δολαρίων έχουν τόσο μικρή διάρκεια, ο Σπένσερ προσπαθεί να αποδείξει ότι το κλειδί για την επιτυχία δεν είναι τόσο να βγάζεις χρήματα και να διασκεδάζεις όσο να επιτυγχάνεις τους στόχους που θέτεις.

**Eπεισόδιο 7ο:** Ο Σπένσερ περνά μια δύσκολη νύχτα και η κατάσταση επιδεινώνεται μετά τη φραστική αντιπαράθεση που έχει με τον Ρίκι. Ενθουσιασμένος με τις επαγγελματικές προοπτικές που ανοίγονται μπροστά του, ο Τσαρλς πηγαίνει στο νοσοκομείο να το συζητήσει με την Τζούλι. Στην προσπάθειά τους να μειωθεί η ποινή του Βέρνον, ο Τζο κι ο Ρέντζι πηγαίνουν στα γραφεία της ομοσπονδίας. Ο Σπένσερ κι ο Τζο έρχονται σε αντιπαράθεση με τον Άντερσον για το μέλλον της εταιρίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  04/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:40**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**     
Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Αγγελική Τουμπανάκη, Ηρώ Σαϊα, Σιμόνε Μοντζέλι και Ζακ Μαρούγκ, Crazy People Music»**

Η εκπομπή «Μουσική παντού», συνεχίζει το μελωδικό της οδοιπορικό με την Αγγελική Τουμπανάκη (συνοδεία της αρπίστριας Maria – Christina) σε μια ιδιαίτερη και δημιουργική σύμπραξη φωνής και άρπας, γεμάτη δεξιοτεχνία και θεατρικότητα, στο αισθητικό δάσος Καισαριανής. Η Ηρώ Σαϊα ερμηνεύει μοναδικά τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι, σε ένα κλασικό πλέον μουσικό εστιατόριο που υπήρξε στέκι για σημαντικές προσωπικότητες της διανόησης και των τεχνών, στην πλατεία Προσκόπων στο Παγκράτι, ο Σιμόνε Μοντζέλι (κρουστά ) και ο Ζακ Μαρούγκ (βιμπράφωνο) έναν Ιταλό κι έναν Γάλλο –μας διηγούνται με το δικό τους μοναδικό τρόπο - 7 ορόφους κάτω από τη γη - μουσικές ιστορίες αυτοσχεδιασμού και πειραματισμού. Σε πάρκινγκ στο κέντρο της Αθήνας με το συγκρότημα Crazy People Music να «παντρεύει» τους ρυθμούς της φανκ και της τζαζ σε ένα ιστορικό στούντιο ηχογραφήσεων στο Νέο Ηράκλειο … να κάνουν πράξη και σύνθημά τους το μουσική παντού …

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Φλαν με σπαγγέτι και πράσα», «Κυπριακές κούπες με ελιές καλαμών»**

Η κυρία Ιουλία Γιαννάκη, μαγειρεύει μαζί με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο, «Φλαν με σπαγγέτι και πράσα»! Μια συνταγή ιδανική για τις νέες μαγείρισσες που δεν θέλουν να τις πιάνουν αδιάβαστες αλλά ούτε και στα πράσα!  
Κυπριακές κούπες με ελιές καλαμών μαγειρεύουν για τη συνέχεια, ο Στάθης και ο Δημήτρης, «παντρεύοντας» έτσι, Πελοπόννησο και Κύπρο σ' ένα πιάτο!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Η τελική πρόκληση του Απόλλων» (The lunar rover - Apollo's final challenge)**

Το καλοκαίρι του 1969, η διαστημική πτήση Απόλλων 11 ήταν η πρώτη επανδρωμένη αποστολή που προσεληνώθηκε.   
Η επόμενη πρόκληση που κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν, ήταν η δημιουργία ενός σεληνιακού οχήματος που θα έδινε τη δυνατότητα στους αστροναύτες να εξερευνήσουν την αχανή επιφάνεια της Σελήνης.

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα είχε να επιλύσει πλήθος προβλημάτων.

Πώς μπορούσαν να κατασκευάσουν ένα σεληνιακό όχημα που θα χωρούσε στον ελάχιστο χώρο του διαστημοπλοίου; Πώς μπορούσαν να σχεδιάσουν ελαστικά τα οποία έπρεπε να είναι ελαφρά και ανθεκτικά ταυτόχρονα;

Η ομάδα των μηχανικών είχε ελάχιστο χρόνο στη διάθεσή της, μόλις ενάμιση χρόνο, για να κατασκευάσει το πρώτο όχημα.

Η άγνωστη ιστορία πίσω από την κατασκευή του πρώτου σεληνιακού οχήματος αποκαλύπτεται με τη χρήση πολύτιμου αρχειακού υλικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Περιπέτειες στη στεριά» (Land Adventures)**

Οι περιπέτειες πάνω στη γη είναι τόσο ποικίλες όσο και οι άνθρωποι που τις αναλαμβάνουν, όσο οι εποχές και το έδαφος.   
Μπορεί να είναι εξεζητημένα, πολυήμερα ταξίδια, διασχίζοντας ένα τοπίο ή απλά διαδρομές γεμάτες αδρεναλίνη που καταλήγουν με καρδιοχτύπι.

Οι πιο πολλές περιπέτειες κρύβουν το στοιχείο του ρίσκου, μια ευκαιρία να αντιμετωπίσουμε τους χειρότερους φόβους μας, να αντισταθούμε στη βαρύτητα του συνηθισμένου και να βουτήξουμε στο άγνωστο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Το όνειρο του Χόλιγουντ:1920» (The Hollywood Dream:1920’s)**

Το δεύτερο επεισόδιο της επικής σειράς του Μαρκ Κάζινς αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της χρυσής δεκαετίας του 1920, όταν το Χόλιγουντ έγινε μια λαμπερή βιομηχανία της ψυχαγωγίας και αστέρες σκηνοθέτες, όπως ο Τσάρλι Τσάπλιν και ο Μπάστερ Κίτον αναδείχθηκαν. Ωστόσο, η λάμψη και η φαντασία αμφισβητήθηκαν από κινηματογραφιστές, όπως ο Ρόμπερτ Φλάερτι, ο Έριχ φον Στροχάιμ και ο Καρλ Τέοντορ Ντράγιερ, οι οποίοι ήθελαν οι ταινίες να είναι περισσότερο ώριμες και σοβαρές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Μήτρος Τζατζάς, ο τελευταίος λήσταρχος»**

Ο λογοτέχνης Καραγάτσης τον χαρακτήρισε «αριστοκράτη» ληστή. Οι δημοσιογράφοι του Μεσοπολέμου τον είπαν «Δον Ζουάν των Ορέων». Και οι φτωχοί χωρικοί ως τιμωρό της εξουσίας, γνήσιο απόγονο των κλεφτών και των αρματολών του 1821. Το κράτος όμως, τον έβλεπε ως επικίνδυνο εγκληματία. Ο Μήτρος (ή Μήτσιος) Τζατζάς (ή Τζιατζάς) από την Κρανιά Ολύμπου ήταν ο τελευταίος μεγάλος λήσταρχος της Θεσσαλίας. Αναμετρήθηκε με τους τσιφλικάδες και έγινε ο τρόμος και ο φόβος των πολιτικών. Στην ιστορία πέρασαν οι ενέδρες σε επιχειρηματίες ή κτηματίες, αλλά και οι απαγωγές βουλευτών.   
Το πρώτο χτύπημα έγινε στην Ήπειρο παραμονές εκλογών του 1928, όταν απήγαγε δύο αντιβενιζελικούς βουλευτές κι ενώ ο Ελευθέριος Βενιζέλος βρισκόταν στα Γιάννενα για πολιτική ομιλία. Το δεύτερο χτύπημα σημειώθηκε στο Περτούλι Τρικάλων και στόχευε την οικογένεια Αβέρωφ. Τελικά απήγαγε τον βουλευτή Χατζηγάκη ζητώντας υπέρογκα λύτρα για την απελευθέρωσή του. Ο επίλογος γράφτηκε με αίμα. Η τελική αναμέτρηση του με τον «ληστοφάγο» αξιωματικό της χωροφυλακής Ι. Δαφέρμο στάθηκε μοιραία και για τους δύο. Η επίσημη εκδοχή λέει ότι λήσταρχος και διώκτης αξιωματικός αλληλοεξοντώθηκαν. Κατά άλλους ο χωροφύλακας δολοφονήθηκε από συναδέλφους του για να του πάρουν δόξα και γαλόνια. Το κεφάλι του Τζατζά σήμερα βρίσκεται ταριχευμένο στο Εγκληματολογικό Μουσείο Αθηνών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ**

*(FACE OF LOVE)*

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Ισπανίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Άρι Πόζιν.

**Σενάριο:** Άρι Πόζιν, Μάθιου Μαντάφι.

**Παίζουν:**Ανέτ Μπένινγκ, Εντ Χάρις, Ρόμπιν Ουίλιαμς, Τζες Ουέιξλερ, Έιμι Μπρένεμαν, Λίντα Παρκ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Αρκετά χρόνια μετά τον θάνατο του συζύγου της, η Νίκι γνωρίζει έναν άνδρα που του μοιάζει καταπληκτικά και γνώριμα συναισθήματα που νόμιζε ότι είχε αποχαιρετήσει για πάντα, την πλημμυρίζουν ξανά.

Συνειδητοποιεί ότι συνάντησε δεύτερη φορά τον έρωτα της ζωής της. Η ταινία αφηγείται μια ρομαντική ιστορία με πολύ χιούμορ, εκπλήξεις και οξυδέρκεια για το μυστήριο του έρωτα που μας κατακλύζει.

Το αισθηματικό αυτό δράμα προβλήθηκε στο Φεστιβάλ του Τορόντο, το 2013, και η πρωταγωνίστριά του **Ανέτ Μπένινγκ** ήταν υποψήφια για τα **Women’s Image Network Awards,** τον επόμενο χρόνο.

Πρωταγωνιστούν οι υπέροχοι **Ανέτ Μπένινγκ** και **Εντ Χάρις,** ενώ μια εντυπωσιακή σύντομη εμφάνιση κάνει και ο **Ρόμπιν Ουίλιαμς,** ερμηνεύοντας τον καλύτερο φίλο και υποψήφιο εραστή της Νίκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο 8ο.** Ο Σπένσερ ενημερώνεται για τα αποτελέσματα των εξετάσεων και αποφασίζει να αναθεωρήσει τις προτεραιότητές του. Ο Τζο αναζητά τον καλύτερο τρόπο για να ανακοινώσει τα άσχημα νέα στο προσωπικό της εταιρίας. Όταν ο Τσάρλι αντιμετωπίζει για πολλοστή φορά την άσχημη συμπεριφορά του Λάρι αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  05/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Γιώργος Καλούδης, Κατερίνα Πολέμη, Carte Postale, Champagne and Reefer»**

Η εκπομπή συνεχίζει το μελωδικό της οδοιπορικό με την διεθνούς ακτινοβολίας ελληνοβραζιλιάνα μουσικό και τραγουδίστρια Κατερίνα Πολέμη, που με την κιθάρα και τη φωνή της μας πλημμυρίζει βραζιλιάνικες μελωδίες και όχι μόνο, στο αισθητικό δάσος της Καισαριανής. Ο Ανδρέας Πολυζωγόπουλος (τρομπέτα) και ο Γιώργος Καλούδης (τσέλο) - δεξιοτέχνες μουσικοί και σολίστες, σε μια μουσική πρόταση υψηλής αισθητικής, στο κέντρο της Αθήνας, στην στοά Αρσάκη, Οι Carte Postale (το συγκρότημα από την Πάτρα) σε ρυθμούς και μοτίβα νοσταλγικά και ρετρό ποπ, σε μπαράκι-εστιατόριο στου Ψυρρή. Επίσης, οι Champagne & Reefer , μια ετερόκλητη όσο και ενδιαφέρουσα μουσική σύμπραξη, με groovy και απογειωτική διάθεση σε ένα παλιό κτίριο στην οδό Αναξαγόρα (κοντά στην Πειραιώς) κάνουν πράξη και σύνθημά τους το μουσική παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ομελέτες», «Μαντί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/11/2019**

Ο Δημήτρης Εικοσιδυός φτιάχνει ομελέτες, για να φάνε όσοι «χωράνε και στο όνομα του». Και γευσιγνώστες και αριθμομνήμονες! Μαζί του μαγειρεύει ο δικός μας, Δημήτρης Σταρόβας που αυτή τη φορά δεν είχε το περιθώριο να φάει μόνος!!...

Η Μαρίνα Βασιλειάδου μαγειρεύει μαντί μαζί με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο. Μα τι είναι το μαντί; Μην είναι ένα φαγητό, για λίγα στόματα και πολλά χέρια; Γιατί το λέμε αυτό;

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ψάχνοντας για ορατές αποδείξεις - Η επιστήμη των μαύρων τρυπών» (Knowing without seeing - The science of black holes)**

Με απίστευτα ισχυρές βαρυτικές δυνάμεις, οι μαύρες τρύπες ρουφούν οτιδήποτε πλησιάζει κοντά τους: ούτε καν το φως δεν καταφέρνει να ξεφύγει.

Ανακαλύφθηκαν για πρώτη φορά, όχι με άμεση παρατήρηση, αλλά μέσω της δύναμης της λογικής ανάλυσης του ανθρώπινου νου.

Ωστόσο, η ίδια η ύπαρξη τους αποτέλεσε αντικείμενο έντονων αντιπαραθέσεων για περίπου μισό αιώνα.

Με την κάμερα της εκπομπής θα παρακολουθήσουμε την τελευταία έρευνα για τα περίεργα φυσικά φαινόμενα που προκαλούνται από τις μαύρες τρύπες, καθώς και μια πειραματική μέθοδο για την απευθείας θέαση αυτών των αόρατων ουράνιων σωμάτων.

Πρόκειται για μια ιστορία αφοσιωμένων επιστημόνων και της προσπάθειάς τους να δούμε το «αόρατο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Περιπέτειες στο νερό» (Water Adventures)**

Το 60% του ανθρώπινου σώματος αποτελείται από νερό – δεν είναι τυχαίο ότι το 70% του πλανήτη μας ελκύει τόσο.   
Μας μαγεύουν οι ωκεανοί, οι λίμνες, οι ποταμοί.

Η δύναμη, η ροή, η ακινησία του υδάτινου όγκου. Και όσο απομακρυνόμαστε από την ακτή, τόσο βυθιζόμαστε στη μοναδική εμπειρία της υδάτινης αγκαλιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **3ο. «Εξπρεσιονισμός, Ιμπρεσιονισμός και Σουρεαλισμός: Η Χρυσή Εποχή του Παγκόσμιου Κινηματογράφου» (Expressionism, Impressionism & Surrealism: Golden Age of World Cinema)**   
Εξπρεσιονισμός, ιμπρεσιονισμός και σουρεαλισμός. Δεκαετία του 1920: Χρυσή Εποχή του παγκόσμιου κινηματογράφου. Η σειρά ντοκιμαντέρ μας ταξιδεύει στο Παρίσι, στο Βερολίνο, στη Μόσχα, στη Σαγκάη και στο Τόκιο και ερευνά τα μέρη όπου οι κινηματογραφιστές έδωσαν ώθηση σε νέα κινηματογραφικά κινήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Αλέξανδρος και Ασπασία. Ο απαγορευμένος έρωτας του βασιλιά»**

Στα μέσα της δεκαετίας του 1910, η Ελλάδα κόβεται στα δύο. Ο εθνικός διχασμός μοιράζει χωριά, ακόμα και οικογένειες. Ο βασιλιάς Κωνσταντίνος και ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος έρχονται σε οριστική ρήξη, με αποτέλεσμα την απομάκρυνση του πρώτου από το θρόνο και της έξωσης του από τη χώρα. Τότε τον θρόνο αναλαμβάνει ο δευτερότοκος γιος του, Αλέξανδρος που ήταν ένας πολιτικά άπειρος μπον βιβέρ. Λίγους μήνες νωρίτερα, είχε ερωτευτεί μία γοητευτική Αθηναία, την Ασπασία Μάνου, η οποία όμως δεν ήταν γαλαζοαίματη. Ήταν ένας έρωτας που κυνηγήθηκε ανηλεώς και άντεξε μέχρι τέλους.   
Η εκπομπή φωτίζει τις δραματικές πολιτικές εξελίξεις της εποχής, με τον μεγάλο πόλεμο στην Ευρώπη και την απελευθέρωση ελληνικών εδαφών από τους Τούρκους, αλλά και τον ρόλο των προσώπων σ΄ έναν κόσμο που άλλαζε, με δραματικές εξελίξεις και ανατροπές. Ο νεαρός βασιλιάς συμπορεύτηκε με τον ευφυή Βενιζέλο και ήταν αυτός που έδωσε το όνομά του στην σημερινή Αλεξανδρούπολη, όταν η πόλη απελευθερώθηκε από τους Τούρκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  06/11/2019**

Ένα μήνα μετά την είσοδο του ελληνικού στρατού στη Σμύρνη, ο Αλέξανδρος πέθανε πρόωρα ύστερα από το δάγκωμα μίας μαϊμούς. Ο θάνατος αυτός σημάδεψε μία ολόκληρη εποχή, αφού πυροδότησε εξελίξεις που άλλαξαν για πάντα τον ρου της ελληνικής ιστορίας. Όπως υποστηρίζουν οι ερευνητές, εάν ο νεαρός βασιλιάς δεν έκανε, εκείνη τη φθινοπωρινή μέρα του 1920, τον πρωινό του περίπατο στο κτήμα Τατοΐου, ενδεχομένως η Μικρασιατική Καταστροφή να μην είχε συμβεί.   
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Κώστας Σταματόπουλος, Τάσος Σακελλαρόπουλος, Ιωάννης Παπαφλωράτος, ο συγγραφέας και βουλευτής Μίμης Ανδρουλάκης, η συγγραφέας και δημοσιογράφος Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου, ο γενικός

διευθυντής του «Εθνικού Ιδρύματος Ελευθέριος Βενιζέλος», Νικόλαος Παπαδάκης, ο αντιπρόεδρος της εθνολογικής εταιρείας, Νίκος Ρωκ Μελάς, η νύφη της Ραλλούς Μάνου, Σοφία Μυλωνά, ο αναπληρωτής καθηγητής παθολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, Βαγγέλης Γιαμαρέλλος.

Στην εκπομπή προβάλλεται σπάνιο αρχειακό υλικό και ντοκουμέντα από την σύντομη ζωή του Αλεξάνδρου Α΄.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**   
  
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Σπένσερ μαθαίνει ότι το μεγάλο του σχέδιο να φέρει μια ομάδα στο Λας Βέγκας μπορεί να κινδυνεύει. Ο Ρίκι φτάνει σε ένα κομβικό σημείο τόσο σε προσωπικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Ο Τσαρλς βλέπει τα όνειρά του να παίρνουν σάρκα και οστά στο Μαϊάμι, αλλά καταλήγει να έχει τύψεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Θέμις Καραμουρατίδης, Γιώτα Νέγκα, Burger Project, Κατερίνα Ντούσκα, Τζίνα Φωτεινοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Χοιρινό με κόκκινο κρασί και ρύζι basmati», «Παέγια»**   
Ο Νίκος Μοδιώτης, εκτός από μάνατζερ πετυχημένων συγκροτημάτων και ιδιοκτήτης του περίφημου bar «Λούκι Λουκ» της Θεσσαλονίκης είναι και σπουδαίος γευσιγνώστης. Γι' αυτό και μαγειρεύει μαζί με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο «Χοιρινό με κόκκινο κρασί και ρύζι basmati». Η πιο νόστιμη συνταγή για χοιρινό! Το υπογράφουμε και μετά μουσικής...!  
Στη συνέχεια, μάθημα ισπανικών!   
Η κυρία Κριστίνα Λάντα, βέρα Ισπανίδα, μαθαίνει στον Δημήτρη Σταρόβα, τι σημαίνει «Παέγια» στα Βαλενθιάνικα (που σημαίνει τηγάνι) αλλά και πως να τη μαγειρεύει!  
  
**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Πρόσκρουση! Προσέχοντας τους αστεροειδείς» (Impact! Looking out for asteroids)**

Ένα αστρικό σώμα που συγκρούεται με τη Γη, δεν αποτελεί σενάριο επιστημονικής φαντασίας του Χόλιγουντ.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις της Εθνικής Υπηρεσίας Αεροναυπηγικής και Διαστήματος (NASA), περίπου 20.000 μικρά αστρικά σώματα θα μπορούσαν να συντριβούν στη Γη.

Οποιαδήποτε απ’ αυτές τις προσκρούσεις, θα μπορούσε να αποτελέσει σοβαρή απειλή για τον πολιτισμό.

Αστεροσκοπεία σε όλο τον κόσμο συνεργάζονται για την προστασία του πλανήτη μας. Σαρώνουν το σύμπαν για να εντοπίσουν, όσο το δυνατόν νωρίτερα, δυνητικά επικίνδυνους αστεροειδείς.

Επίσης, η NASA αναζητεί τρόπους να αλλάξει την πορεία των αστεροειδών για να αποτραπεί η πρόσκρουσή τους στη Γη.

Με την κάμερα της εκπομπής θα παρακολουθήσουμε την πρώτη έρευνα που διεξάγεται για την καλύτερη κατανόηση του ελάχιστα γνωστού φαινομένου της αστρικής σύγκρουσης, καθώς και την πρόληψη μια ενδεχομένως καταστροφικής πρόσκρουσης στη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος** στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία** στις **Μαλδίβες** – μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**«Αρχιπέλαγος»**

Υπάρχει κάτι που μας ελκύει στα νησιά. Η ρομαντική ιδέα του δικού μας ρόλου στον πλανήτη, μακριά από την καθημερινότητα.

Τα Αρχιπελάγη είναι συστάδες νησιών που είναι μεν το καθένα μόνο του, αλλά με κοινούς δεσμούς γεωγραφίας, γεωλογίας και γενεαλογίας.

Βρίσκονται όλα μαζί, πάνω στο χάρτη, αλλά και το καθένα στον δικό του ξεχωριστό μικρόκοσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **4ο:**  **«Δεκαετία 1930: Η άφιξη του ήχου» (The arrival of sound: 1930)**

Η άφιξη του ήχου στη δεκαετία του 1930 άλλαξε τα πάντα στον κινηματογράφο. Το επεισόδιο εστιάζει στα νέα είδη ταινιών που ξεπηδούν: εκκεντρικές κωμωδίες, γκαγκστερικές ταινίες, γουέστερν, ταινίες τρόμου, μιούζικαλ και ανακαλύπτει τον μετρ των περισσοτέρων: τον Χάουαρντ Χοκς. Πολύ μακριά από το Χόλιγουντ, στην Αγγλία, ο Άλφρεντ Χίτσκοκ αλλάζει προσανατολισμό και οι Γάλλοι σκηνοθέτες γίνονται μετρ της «διάθεσης» (mood).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Ιωάννης Καποδίστριας» Α' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει τη ζωή και τα έργο του μεγάλου πολιτικού και διπλωμάτη, που συγκρούστηκε με τις αυταρχικές υπερδυνάμεις της εποχής και υπερασπίστηκε τα συμφέροντα των υπόδουλων Ελλήνων.   
Σε μια εποχή γεμάτη από επαναστάσεις και πολιτειακές ανατροπές, ο Κερκυραίος αριστοκράτης, κατάφερε να οργανώσει με επιτυχία την άμυνα της Λευκάδας, ενάντια στον Αλή Πασά και σύντομα να ανελιχτεί στη θέση του Υπουργού εξωτερικών της Ρωσικής αυτοκρατορίας. Καθοριστικός είναι ο ρόλος του στη δημιουργία του κράτους της Ελβετίας και στη διατήρηση της ειρήνης στην Ευρώπη στις αρχές του 19ου αιώνα.  
Η έρευνα ρίχνει φως στη σκληρή σύγκρουσή του, με τον διαβόητο ανθέλληνα καγκελάριο Μέττερνιχ και στη διάσωση της ελληνικής επανάστασης από τους αδίστακτους ηγέτες της Ιεράς Συμμαχίας, που δεν ήθελαν να αλλάξει το στάτους κβο της Ευρώπης.   
Για πρώτη φορά παρουσιάζονται άγνωστα ντοκουμέντα για τον μοναδικό και ανεκπλήρωτο έρωτα της ζωής του με την ελληνομολδαβή φιλέλληνα Ρωξάνδρα Στούρτζα. Μια θυελλώδης σχέση που έμεινε στο παρασκήνιο και σημάδεψε την ζωή του Καποδίστρια.  
Το 1803, ο Αλή Πασάς έστρεψε στις στρατιές του στη Λευκάδα. Απέναντί του, βρήκε έναν νεαρό επτανήσιο γιατρό, τον Ιωάννη Καποδίστρια, που με τη βοήθεια των οπλαρχηγών του Μοριά και της Ρούμελης, κατάφεραν να τρέψουν σε φυγή τον άπληστο πασά. Οι πολιτικές ικανότητες του Καποδίστρια τράβηξαν την προσοχή των εκπροσώπων της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, που τον κάλεσαν να υπηρετήσει στο διπλωματικό σώμα.   
Η δράση του στους Ναπολεόντειους πολέμους ήταν πλούσια και του χάρισε την πρώτη του αποστολή: να αναδιοργανώσει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2019**

το κράτος της Ελβετίας σε μια ουδέτερη δύναμη στην καρδιά της Ευρώπης. Ο πρέσβης της Ελβετίας Lorenzo Amberg δηλώνει στην εκπομπή, ότι ο Καποδίστριας έθεσε τα θεμέλια της σύγχρονης Ελβετίας, υπερνικώντας τα πολλαπλά εμπόδια, που του έθετε ο πρίγκιπας Κλέμενς φον Μέττερνιχ, ο αυστριακός καγκελάριος που είχε άλλα σχέδια.  
Ο Μέττερνιχ και ο Καποδίστριας, ήταν δυο αντίθετες προσωπικότητες με αντιδιαμετρικά οράματα για το μέλλον των λαών. Ο Μέττερνιχ πίστευε στη δύναμη της ισχύος. Ο Καποδίστριας στην αυτοδιάθεση των λαών. Οι συγκρούσεις τους άφησαν εποχή.   
Καθοριστικός ήταν ο ρόλος του Καποδίστρια στη διάσωση της ελληνικής επανάστασης το 1821, στο συνέδριο του Λάιμπαχ. Για άλλη μια φορά ύψωσε το ανάστημά του στον καγκελάριο, που απαιτούσε τη βίαιη κατάπνιξή του ελληνικού ξεσηκωμού με στρατιές των μεγάλων δυνάμεων. Ο Καποδίστριας εκεί πέτυχε το ακατόρθωτο: να εξαιρέσει την επανάσταση από τη μανία της Ιεράς συμμαχίας.

Ο μεγάλος και μοναδικός έρωτας της ζωής του ήταν η ελληνομολδαβή κυρία των τιμών της αυτοκράτειρας της Ρωσίας, Ρωξάνδρα Στούρτζα. Τα πολιτικά συμφέροντα της εποχής καταδίκασαν τον έρωτά τους αλλά οι επιστολές τους μαρτυρούν μια άγνωστη και συναρπαστική πλευρά του Ιωάννη Καποδίστρια, που ξαφνιάζει.

Στην εκπομπή αποκαλύπτουν τις άγνωστες πτυχές της ζωής και του έργου του Ιωάννη Καποδίστρια οι πανεπιστημιακοί Γιώργος Κοντογιώργης, Λένα Διβάνη, Χριστίνα Κουλούρη, Αρετή Φεργάδη-Τούντα, π. Γεώργιος Μεταλληνός, Χαράλαμπος Μπαμπούνης, ο πρόεδρος εταιρίας μελέτης έργου Ιωάννη Καποδίστρια Ανδρέας Κούκος, οι ιστορικοί Βασίλης Σπανός, Χαράλαμπος Μηνάογλου, καθώς και ο Lorenzo Amberg, πρέσβης της Ελβετικής Συνομοσπονδίας στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ Ο ΝΕΓΡΟΣ ΣΟΥ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(I AM NOT YOUR NEGRO)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **ΗΠΑ, Γαλλίας, Ελβετίας 2016.  
Διάρκεια**: 93'

Με μια αφήγηση που αποτελείται εξ ολοκλήρου από τα λόγια του συγγραφέα **Τζέιμς Μπάλντουιν** (1924- 1987), από προσωπικές του εμφανίσεις και από το κείμενο του τελευταίου του βιβλίου «Remember This House» που έμεινε ημιτελές, το ντοκιμαντέρ του **Ραούλ Πεκ** είναι η επιτομή του «black power».

Μιλώντας για τους τραγικούς θανάτους των ηγετών του κινήματος για τα πολιτικά δικαιώματα Μάλκομ Εξ, Μάρτιν Λούθερ Κινγκ και Μέντγκαρ Έβερς, καταδεικνύει το πώς η εικόνα και η πραγματικότητα των μαύρων στη σημερινή Αμερική είναι κατασκευασμένη και επιβεβλημένη.

Υποψήφια για Όσκαρ Ντοκιμαντέρ 2017, Βραβείο Διεθνούς Αμνηστίας στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Βερολίνου, Βραβεία Κοινού στα Φεστιβάλ του Βερολίνου, του Τορόντο, του Σικάγο, της Φιλαδέλφεια, του Δουβλίνου, του Πόρτλαντ και του Χάμπτονς.

**Αφήγηση:** Σάμιουελ Τζάκσον  
**Σκηνοθεσία:** Ραούλ Πεκ  
**Σενάριο:** Τζέιμς Μπάλντουιν  
**Φωτογραφία:** Μπιλ & Τέρνερ Ρος, Ανρί Αντεμπονόγιο  
**Μοντάζ**: Αλεξάντρα Στράους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  07/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο:** **(τελευταίο επεισόδιο).** O Σπένσερ κι ο Τζο, στην προσπάθειά τους να κερδίσουν τους ιδιοκτήτες της ομάδας, δέχονται μια βοήθεια την τελευταία στιγμή. Έπειτα από ενδοσκόπηση, ο Ρίκι σχεδιάζει ένα καινούργιο μέλλον. O Tσάρλι αντιμετωπίζει και πάλι πρόβλημα στη δουλειά του. Ο Ρέτζι κάνει τη διαφορά στην προπόνηση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**     
  
Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Νouveau Sextet, Σταύρος Λάντσιας, Μιχάλης Καλκάνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ψαρόσουπα», «Κανελόνια με μελιτζάνα και ανθότυρο»**

Αυθεντική συνταγή για ψαρόσουπα από ψαράδες εν studio! Ο Νίκος Κουτσμανής και ο Δημήτρης Σταρόβας φτιάχνουν την πιο εύκολη αλλά και πιο νόστιμη σούπα με σκορπίνες και καπόνια χωρίς «ν΄ ανοιχτούν στα βαθειά»!  
Ο Ησαΐας Ματιάμπα, γνωστός και μη εξαιρετέος, έχει τη δική του ευκαιρία να αποδείξει πως τα καταφέρνει εξίσου καλά και στη μαγειρική, μαγειρεύοντας κανελόνια με μελιτζάνα και ανθότυρο, στη κουζίνα του «Νηστικού αρκουδιού». Και μάλλον τα κατάφερε καλά, μια και ο Στάθης Παναγιωτόπουλος δεν τον βοήθησε και πολύ.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση**: Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Τα Πρώτα Αστέρια - Και εγένετο φως!» (First Stars - Let there be light)**

Αμέτρητα αστέρια φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό. Μόνο στο γαλαξία μας, υπάρχουν πάνω από 100 δισεκατομμύρια αστέρια.

Πιστεύεται ότι, αμέσως μετά τη δημιουργία του σύμπαντος δεν υπήρχε ούτε ένα αστέρι. Υπήρχε μόνο σκοτάδι.   
Τα «Πρώτα Αστέρια» που έλαμψαν στον ουρανό σήμαναν τη λήξη της Σκοτεινής Περιόδου.

Πρόσφατη έρευνα αποκάλυψε ότι αυτά τα αστέρια άλλαξαν δραματικά τη φύση του σύμπαντος.

Το σύμπαν, με τη μορφή που το γνωρίζουμε σήμερα, με τους γαλαξίες, τους πλανήτες και τα ζώα δημιουργήθηκε απ’ αυτά τα μεγάλα αστέρια. Ετοιμαστείτε για νέες αποκαλύψεις σχετικά με τα Πρώτα Αστέρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος** στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία** στις **Μαλδίβες** – μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**«Νησιά - Κιβωτοί»**

Μακριά από τις ηπείρους και πεταμένα στους αχανείς ωκεανούς, τα απόμακρα νησιά του κόσμου έχουν γίνει πλωτές κιβωτοί, κατοικίες αποδημητικών ειδών και όχι μόνο. Kάθε νησί φιλοξενεί και τελείως δικά του είδη.

Εκεί η ζωή είναι αλλιώτικη: ψάρια περπατούν, σαύρες κολυμπούν και πετούν.

Νησιά σαν τα **Γκαλαπάγκος,** όπου γεννήθηκαν οι εξελικτικές θεωρίες του βιολόγου **Κάρολου Δαρβίνου** και άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Δεκαετία 1940: Ο μεταπολεμικός κινηματογράφος» (Post-War Cinema: 1940s)**   
1939-1952: Η καταστροφή του πολέμου αναδεικνύει μία νέα κινηματογραφική γλώσσα. Ο πόλεμος έκανε τον κινηματογράφο τολμηρότερο. Η ιστορία αρχίζει στην Ιταλία και εν συνεχεία πηγαίνει στο Χόλιγουντ, ανακαλύπτει τον Όρσον Γουέλς της εποχής του Μακάρθι. Σεναριογράφοι, όπως ο Πολ Σράντερ και ο Ρόμπερτ Τάουνι συζητούν αυτά τα χρόνια. Ο σκηνοθέτης του «Singing in the rain» («Τραγουδώντας στη βροχή»), Στάνλεϊ Ντόνεν, μιλάει αποκλειστικά για την καριέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Iωάννης Καποδίστριας» Β' Μέρος**

Ιωάννης Καποδίστριας. Ο κορυφαίος διπλωμάτης που εγκατέλειψε τα ευρωπαϊκά σαλόνια για να κυβερνήσει μια χώρα που δεν υπήρχε. Ο πολιτικός που έδωσε όλη την περιουσία του για τους Έλληνες.

Η «Μηχανή του χρόνου» στο δεύτερο μέρος της έρευνας, παρουσιάζει την ένδοξη και τραγική πορεία του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας και τον αγώνα του να ανασυγκροτήσει ένα κράτος από τα ερείπια της επανάστασης και τους εμφύλιους μεταξύ των ηρώων του ‘21. Ο διπλωμάτης που θριάμβευσε στην Ευρώπη αντιμετώπισε στην πατρίδα του, την πιο δύσκολη αποστολή της ζωής του. Δε δίστασε να συγκρουστεί με τις Μεγάλες Δυνάμεις της Ευρώπης, που δεν επιθυμούσαν την πλήρη ανεξαρτησία του Ελληνικού κράτους. Η μεγαλύτερη μάχη του όμως, θα δινόταν με τους ίδιους τους συμπατριώτες του και ιδιαίτερα με το πολιτικό κατεστημένο: τους τοπικούς άρχοντες της εποχής, που έως τότε κινούσαν τα νήματα και διεκδικούσαν μερίδιο στην εξουσία. Ο Καποδίστριας ως κυβερνήτης πούλησε όλα τα υπάρχοντα του για να χρηματοδοτήσει το νεοσύστατο κράτος, αρνήθηκε το μισθό του και υποχρέωσε και όλους τους πολιτικούς να κάνουν το ίδιο. Παράλληλα όμως, δημιούργησε ένα συγκεντρωτικό και προσωποπαγές σύστημα διακυβέρνησης. Ανέστειλε το σύνταγμα, κατήργησε την ελευθεροτυπία και διόρισε σε υψηλές θέσεις τα δύο αδέρφια του. Το τραγικό τέλος του κυβερνήτη βύθισε εκ νέου τη χώρα στο χάος και λίγα χρόνια μετά οδήγησε στην έλευση του Όθωνα και της «ελέω Θεού» βασιλείας.

Στην εκπομπή αποκαλύπτουν το παρασκήνιο της διακυβέρνησης Ιωάννη Καποδίστρια οι πανεπιστημιακοί Γιώργος Κοντογιώργης, Λένα Διβάνη, Χριστίνα Κουλούρη, Αρετή Φεργάδη-Τούντα, π. Γεώργιος Μεταλληνός, Χαράλαμπος Μπαμπούνης, ο Πρόεδρος εταιρίας μελέτης έργου Ιωάννη Καποδίστρια Ανδρέας Κούκος, ο προϊστάμενος των ΓΑΚ Αργολίδας Δημήτρης Γεωργόπουλος, οι ιστορικοί Χρήστος Πιτερός, Βασίλης Σπανός, Χαράλαμπος Μηνάογλου, ο πρόεδρος του πνευματικού ιδρύματος «Ιωάννης Καποδίστριας» Κωνσταντίνος Χελιώτης, ο ταξίαρχος πολεμικής αεροπορίας ε.α. Δημήτρης Κοκκινάκης και ο απόγονος της οικογένειας Μαυρομιχάλη Γιώργης Μαυρομιχάλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1979.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πανουσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Σταύρος Ξενίδης, Αλέκα Παΐζη, Μπέτυ Λιβανού, Λάζαρος Ανδρέου, Γκέλυ Μαυροπούλου, Κώστας Παπαγεωργίου, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Νέζος, Ντόρα Βολανάκη, Περικλής Χριστοφορίδης, Κούλης Στολίγκας, Μαλαίνα Ανουσάκη, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Χειμωνίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Υβόννη Βλαδίμηρου, Στάθης Χατζηπαυλής, Κώστας Παπαγεωργίου, Νίκος Παπαχρήστος, Κώστας Μανιατάκης, Ρένα Μπούρλου, Πώλα Φυρίου, Σούλα Καραγιώργη, Θάνος Βελούδιος, Φρόσω Ζαφειρίου, Μίρκα Δόξα, Βάσω Σπυροπούλου, Κώστας Ψωμιάδης κ.ά.

**Διάρκεια:**100΄

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι συνταξιούχων, ο Λέων Σαχίνης (Σταύρος Ξενίδης) και η Ζαχαρούλα (Αλέκα Παΐζη), τα τελευταία είκοσι χρόνια περνούν τα καλοκαίρια τους στη γραφική λουτρόπολη του Καϊάφα. Φέτος δεν έχουν την κόρη τους Πελαγία που παντρεύτηκε και περνούν έναν δεύτερο «μήνα του μέλιτος». Εκεί συναντούν τους συνοδοιπόρους συνταξιούχους με τον καθένα τους να αναδεικνύει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα. Οι φίλοι τους στη λουτρόπολη βλέπουν τη ζωή, ο καθένας με διαφορετικό μάτι. Άλλοι θεωρούν ότι το μέλλον δεν τους επιφυλάσσει τίποτα σημαντικό και άλλοι αναζητούν τον έρωτα και προσπαθούν να ζήσουν κάθε στιγμή.

Την προσοχή του Λέοντα κερδίζει η νεαρή εργαζόμενη στο ξενοδοχείο των λουτρών, η Χριστίνα (Μπέτυ Λιβανού), η οποία όμως σχετίζεται ερωτικά με έναν άλλο εργαζόμενο, τον Διονύση (Λάζαρος Ανδρέου). Σε μια στιγμή τρέλας ο Λέων θα εκτελέσει μια αποτρόπαια πράξη: θα πνίξει τη Ζαχαρούλα και θα επιχειρήσει με τη συνδρομή του Διονύση να «θολώσει» τα νερά, δήθεν ότι η Ζαχαρούλα έφυγε και του έστειλε γράμμα. Το πτώμα της όμως θα ανακαλυφθεί και οι υποψίες θα πέσουν στον Λέοντα.

Η παρέα των συνταξιούχων όμως δεν θα χάσει το κέφι της. Με αφορμή το θάνατο ενός μέλους της παρέας θα οργανωθεί γιορτή προς τιμήν του και θα πάνε όλοι βόλτα με το πλοιάριο. Όλοι εκτός του Λέοντα που θα επιστρέψει στο ξενοδοχείο και μαζί στην πραγματικότητα. Η ταινία τελειώνει εκεί ακριβώς από όπου ξεκίνησε. Όλα ήταν ένα όνειρο, ένα ταξίδι, ίσως ένα δεύτερο, περίεργο ταξίδι του μέλιτος…

Ο κόσμος της τρίτης ηλικίας και της ανθρώπινης μοναξιάς πρωταγωνιστεί στην πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του **Γιώργου Πανουσόπουλου.**Απόμαχοι της ζωής που διασταυρώνονται κάθε χρόνο στις ιαματικές λουτροπόλεις, αναζητώντας, πέρα από τη θεραπευτική αγωγή, την αποκατάσταση μιας επικοινωνίας που θα αμβλύνει το άγχος του επερχόμενου θανάτου.

«Το φιλμ γυρίστηκε σαν μια ταινία φαντασίας», σημειώνει ο σκηνοθέτης. «Μια εξερεύνηση σε έναν κόσμο που’ ναι ο πιο σιωπηλός, ο πιο βίαιος, όπου χρειάζονται όλο και λιγότερα και λείπουν όλα. Όπου τα ψέματα γίνονται πολύτιμα και οι παλιοί φίλοι αραιώνουν. Όταν τα παιδιά είναι μακριά και «δύσκολες» χρονιές πλησιάζουν. Θα μπορούσε να είναι ένα φιλμ-διαμαρτυρία. Είναι μια ταινία-έρευνα πάνω στον έρωτα, στο φόβο, το θάνατο».

Η ταινία απέσπασε τέσσερα βραβεία στο 20ό Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (1979): 1) Γ΄ Βραβείο καλύτερης ταινίας 2) Α΄ γυναικείου ρόλου (Μπέτυ Λιβανού) 3) Α΄ ανδρικού ρόλου (Σταύρος Ξενίδης) και 4) Πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Γιώργος Πανουσόπουλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  08/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:35**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**