**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/11/2019 έως 15/11/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.** Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Βούλα Μαλλά μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**     
*(THE 2000'S)*   
  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, οκτώ ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (CNN) 2018.**

Από τους βραβευμένους με βραβείο EMMY εκτελεστές παραγωγούς **Τομ Χανκς, Γκάρι Γκότζμαν** και **Μαρκ Χέρτζογκ,** έρχεται η δεκαετία του 2000.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ διερευνά τα πολιτιστικά και πολιτικά ορόσημα της δεκαετίας, συμπεριλαμβανομένων και των τεχνολογικών θριάμβων, όπως το iPhone, αλλά και τα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, τον πόλεμο του Προέδρου Μπους, την τρομοκρατία, τις επιπτώσεις του τυφώνα Κατρίνα, τις προεδρικές εκλογές του Μπαράκ Ομπάμα και την οικονομική κρίση, την άνθηση της χιπ χοπ μουσικής και τη δημιουργική αναγέννηση στην τηλεόραση.

**«Βάλτος» (Quagmire) & «Ναι, μπορούμε» (Yes, we can)**   
Από τους βραβευμένους με βραβείο EMMY εκτελεστές παραγωγούς Τομ Χανκς, Γκάρι Γκότζμαν και Μαρκ Χέρτζογ, έρχεται η δεκαετία του 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ντένια Σαρακίνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ**και άλλων φορέων.

**«Στρατός και πολιτική εξουσία –Τα πραξικοπήματα στην Ελλάδα του 20ό αιώνα»**

Ο διδάκτωρ Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και διδάσκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο **Μανώλης Κούμας,** μας «ξεναγεί» σε μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορική διαδρομή, κατά τη διάρκεια της οποίας καταγράφεται η εμπλοκή του στρατιωτικού στοιχείου με την πολιτική εξουσία στην Ελλάδα του 20ού αιώνα.

Κινήματα, πραξικοπήματα, «επαναστάσεις», προνουντσιαμέντα και στρατιωτικές απειλές που δεν έγιναν ποτέ πράξη, σε μια χώρα όπου οι Ένοπλες Δυνάμεις είχαν έως το 1974 πρωτεύοντα ρόλο στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις. Άλλωστε, ο στρατός ήταν ο κατέχων τα όπλα, ήταν δηλαδή αυτός που μπορούσε να επιβάλλει και να επιβληθεί. Άλλες φορές χρησιμοποιήθηκε από τις πολιτικές παρατάξεις -τους αντιβενιζελικούς και τους βενιζελικούς- προκειμένου να ανατρέψει την εξουσία ή και το πολίτευμα, ενώ σε τουλάχιστον δύο περιπτώσεις, δρώντας κατά μόνας επιδίωξε τη δημιουργία ενός αμιγώς στρατιωτικού καθεστώτος, αναλαμβάνοντας θέση ανεξάρτητου παράγοντα πολιτικής επιρροής και ρόλο κεντρικού μηχανισμού εξουσίας μέσα στο κράτος.

Από το 1909 έως το 1967 πραγματοποιήθηκαν επτά στρατιωτικά κινήματα, ενώ τουλάχιστον άλλα τόσα αποσοβήθηκαν λίγο πριν από την έκρηξή τους.

Το **Κίνημα στο Γουδή** ήλθε ως αντίδραση στο φαύλο κράτος και την ευνοιοκρατία των Ανακτόρων και έφερε στην Ελλάδα τον Βενιζέλο.

Η **Εθνική Άμυνα στη Θεσσαλονίκη** ήταν η πρώτη στρατιωτική έκφανση του Διχασμού, που διαίρεσε τη χώρα έως και τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η **Επανάσταση του 1922** υλοποίησε καίριες πολιτικές αποφάσεις και έγινε η βάση για την ανατροπή του πολιτεύματος.

Τα **Κινήματα του 1933 και 1935,** αντί να επεκτείνουν την πρωτοκαθεδρία του Βενιζέλου, οδήγησαν στο τέλος της πολιτικής καριέρας του σπουδαίου Κρητικού και την επαναφορά της βασιλείας στην Ελλάδα.

Μια δικτατορία που δεν έγινε ποτέ, αυτή του **ΙΔΕΑ το 1951,** ήταν η πρώτη χειροπιαστή επέμβαση του μετεμφυλιακού στρατιωτικού κατεστημένου.

Η**μαύρη επταετία**των συνταγματαρχών έβαψε με αίμα την Κύπρο και έφερε στην επιφάνεια το πιο σκοτεινό πρόσωπο της Ελλάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**9/11/1989: Επέτειος 30 χρόνων από την Πτώση του Τείχους του Βερολίνου**  
**17:00**  |  **ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE GREAT BERLIN ESCAPES)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής**  **2019.**

Το 2019, ο κόσμος γιορτάζει την 30ή επέτειο της **Πτώσης του Τείχους του Βερολίνου.** Για 28 χρόνια, χώριζε την Γερμανία στα δύο, όπως χώριζε φίλους και οικογένειες. Βέβαια, παρά τα αυστηρά μέτρα ασφαλείας, περισσότεροι από 5.000 άνθρωποι κατάφεραν να περάσουν στην άλλη του πλευρά και να αποδράσουν από το κομμουνιστικό καθεστώς.  
  
Με αποκλειστικά δικαιώματα πρόσβασης σε αρχεία της εποχής, τα οποία αποχαρακτηρίστηκαν πρόσφατα, από καταγραφές που έκανε με την κάμερά του κατά μήκος του Τείχους ο καναδός φωτογράφος το 1987, το ντοκιμαντέρ αφηγείται ιστορίες εκπληκτικών αποδράσεων. Κάποιοι έσκαψαν λαγούμια, άλλοι πέταξαν με αερόστατα, ή μεταμφιέστηκαν προκειμένου να καταφέρουν να φτάσουν κοντά στους αγαπημένους τους, ή απλώς να ζήσουν ελεύθεροι. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η περίπτωση κάποιου που έκρυψε την αρραβωνιαστικιά του σε μια μεγάλη βαλίτσα, που έμοιαζε με δυο μικρές…  
  
Αυτό το μοναδικό ντοκιμαντέρ αφηγείται τις πιο εξωφρενικές ιστορίες σε συνδυασμό με σκηνές επιστημονικής φαντασίας και πλάνα από τοποθεσίες ιστορικού ενδιαφέροντος. Υπογραμμίζει την απίστευτη ευρηματικότητα και το θάρρος όλων αυτών που κέρδισαν την πολυπόθητη ελευθερία τους περνώντας στην άλλη πλευρά του Τείχους της Ντροπής…

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Μπερζερόν  
**Συμπαραγωγή:** Flair Production, Alpha-Zoulou film, ZDF Arte, France Telévisions, Radio Canada

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**     
  
Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Αποστάγματα»**

Ένα επεισόδιο μόνο για τα **αποστάγματα.** Το ταξίδι αρχίζει από τα **Μετέωρα** και τη **Ράξα Τρικάλων** για τσίπουρα και καταλήγει στην **Όσσα του Λαγκάδα** για ούζο!  Επισκεπτόμαστε το Κτήμα Θεόπετρα, της οικογένειας Τσιλιλή, που πρώτη εμφιάλωσε το τσίπουρο.  Με τον **Ανέστη Μπαμπατζιμόπουλο** συζητάμε για τα μυστικά της απόσταξης και όχι μόνο. Καταρρίπτουμε το μύθο «Καλό κρασί είναι μόνο το παλιό».  Μαθαίνουμε τι να βλέπουμε σ’ ένα κρασί και πώς να το μυρίζουμε.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:**Αλέξης Σκουλίδης.

**Executive producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:05**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στην ελληνική παραδοσιακή μουσική»**

Κάθε τόπος και τραγούδια που καθρεφτίζουν την ταυτότητα, τις συνήθειες, τα έθιμα, τα χαμόγελα και τους καημούς των ανθρώπων της…

Το **Σάββατο 9 Νοεμβρίου 2019** στις **22:00,** θα ανακαλύψουμε την Ελλάδα μέσα από την παράδοση και τις μουσικές που γέννησε ο λαός.

Η εκπομπή «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» έχει ετοιμάσει ένα αφιέρωμα στην **ελληνική παραδοσιακή μουσική** που θα μας κάνει να θυμηθούμε τα τραγούδια που ακούσαμε από τις γιαγιάδες μας και την οικογένειά μας, στις γιορτές, στις χαρές και σε σημαντικές στιγμές.

Θα θυμηθούμε, θα χορέψουμε, και θα ανακαλύψουμε μαζί, πόσο σημαντικό ρόλο έχει παίξει η παραδοσιακή μουσική στη ζωή και στις μνήμες μας.

Η Ναταλία Δραγούμη και ο Μιχάλης Μαρίνος παρέα με πολλούς και εκλεκτούς καλεσμένους μας περιμένουν με ένα ακόμα ολοκαίνουργιο επεισόδιο του «Στα Τραγούδια λεμέ ΝΑΙ» σε μια βραδιά… σαν γιορτή στο σπίτι μας.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΑΠΟΔΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΤΗΣ ΝΤΡΟΠΗΣ  (E)**     
*(THE GREAT BERLIN ESCAPES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**     
*(THE 2000'S)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ 2000  (E)**     
*(THE 2000'S)*   
  
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, οκτώ ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (CNN) 2018.**

**«Η οικονομική κρίση» (Financial crisis) & «Η δεκαετία της προσωπικής τεχνολογίας» (The I Decade)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Ταξίδι στη Μεσόγειο»**

Την Κυριακή **10 Νοεμβρίου 2019** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας ταξιδεύουν από την Ελλάδα σε όλη τη Μεσόγειο. Μια σύγχρονη προσέγγιση στις πλούσιες και πολύμορφες μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, με τέσσερις εξαιρετικές μουσικές παρέες.

Οι CAROUSEL μας ταξιδεύουν από την Κέρκυρα στα Ελληνόφωνα Χωριά της Κάτω Ιταλίας, στη Νάπολη, τη Σικελία, την Κορσική και την Πορτογαλία. Οι FERKET EL ANWAR μας ξεναγούν στις αραβικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου από το Μαγκρέμπ ως τη Μέση Ανατολή. Οι ALCEDO μαζί με τις TERRA VOCE αναπλάθουν με τον δικό τους δημιουργικό τρόπο πολλές και διαφορετικές μουσικές στα σταυροδρόμια ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, Βαλκάνια και Μεσόγειο.

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

-**CAROUSEL**: Μαριαλένα Σπίνουλα (τραγούδι-κρουστά), Φαίνη Νούσια (τραγούδι-κρουστά), Σταύρος Κατηρτζόγλου (κιθάρα), Γιάννης Γεωργαντέλης (ακορντεόν), Φώτης Μυλωνάς (φλάουτο-μαντολίνο- κλαρινέτο-νέι), Αποστόλης Καλτσάς (μπάσο).

-**FERKET EL ANWAR**: Άχμαντ Φαρίντ Ραστόμ (ούτι-τραγούδι), Ηλίας Φαχίδης (αραβικό νέι), Μανώλης Χριστοδούλου (κανονάκι), Γιώργος Αναγνωστόπουλος (κρουστά), Στέργιος Μητρούσης (κοντραμπάσο).

-**ALCEDO**: Μαρία Μιχαλάκα (βιολί-τραγούδι), Στέφανος Χατζηαναγνώστου (φλάουτο), Δημήτρης Κουφαλάκος (φλογέρα-φαγκότο), Μενέλαος Μωραΐτης (τούμπα), Γιάννης Ταυλάς (κιθάρες-λαούτο-καχόν-τραγούδι), Κώστας Κωνσταντάτος (βιολί- τραγούδι-κρουστά).

-**TERRA VOCE**: Ειρήνη Κωνσταντίνου, Μαρίνα Ξαφολίδη, Ζωή Προκοπίου, Αντιγόνη Στάππα, Μελίνα Χάρις (τραγούδι).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Ντένια Σαρακίνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Η **Έλενα Κατρίτση** παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που της έζησαν, όπως ιστορίες ανθρώπων που έχουν ξεχωρίσει με τις σκέψεις, τα έργα και τις πράξεις τους, υποθέσεις που έχουν απασχολήσει την κοινή γνώμη, με τους πρωταγωνιστές να καταθέτουν τις δικές τους μαρτυρίες και έρευνες για μεγάλα κοινωνικά θέματα που μας αφορούν όλους.  
Θα μας μεταφέρουν σε τόπους μαγικούς, με έντονες μνήμες, μέσα από τα μάτια ανθρώπων, οι οποίοι αφηγούνται τη δική τους ξεχωριστή ιστορία…

**Παρουσίαση- αρχισυνταξία**: Έλενα Κατρίση   
**Συντάκτης:** Βασίλης Σπανός  
**Επιμέλεια εκπομπής:** Μαρία Θανοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Γκεζερλής **Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».   
  
Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη   
**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**     
  
Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
  
**«Βορειοδυτική Πελοπόννησος»**

Το ταξίδι αρχίζει από τη Βορειοδυτική Πελοπόννησο, όπου εκεί γνωρίζουμε τη μαυροδάφνη και τον ροδίτη αλεπού και μαθαίνουμε για τη σταφίδα. Επισκεπτόμαστε στο Αίγιο το κτήμα Οινοφόρος του Άγγελου Ρούβαλη, στην Πάτρα τις ιστορικές εγκαταστάσεις της Αχάια Κλάους και στο Κορακοχώρι Ηλείας το κτήμα Μερκούρη,για να συζητήσουμε με τους Χρήστο και Βασίλη Κανελλακόπουλο. Καταρρίπτουμε τους τελευταίους μύθους για το κρασί, εκείνους των φανατικών και μαθαίνουμε για την τέχνη της δοκιμής ενός κρασιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:05**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Φ. Φίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΨΕΥΤΗΣ ΗΛΙΟΣ**     
*(BURNT BY THE SUN / UTOMLYONNYE SOLNTSEM / SOLEIL TROMPEUR)*   
  
**Βραβευμένο δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ρωσίας-Γαλλίας 1994.**

**Σκηνοθεσία:**Νικίτα Μιχάλκοφ.

**Παίζουν:**Νικίτα Μιχάλκοφ, Όλεγκ Μένσικοφ, Ιγκεμπόρα Νταπκουνάιτε, Ναντέσντα Μιχάλκοβα, Βλαντιμίρ Ίλιν.

**Διάρκεια:** 142΄

**Υπόθεση:** Σοβιετική Ένωση, 1936. Οι ειδυλλιακές διακοπές του ήρωα της Επανάστασης, συνταγματάρχη Κοτόφ, διαταράσσονται από την εμφάνιση του Ντμίτρι, πρώην αρραβωνιαστικού της γυναίκας του και προστατευόμενου της οικογένειάς της, ύστερα από δεκάχρονη απουσία. Ο Ντμίτρι γοητεύει αμέσως τους ανθρώπους του σπιτιού, με την πνευματικότητα και τον παιχνιδιάρικο χαρακτήρα του. Ο γερο-Κοτόφ, όμως, δεν ξεγελιέται εύκολα. Βρισκόμαστε σε εποχή σκληρού σταλινισμού και η επίσκεψη του Ντμίτρι κρύβει σκοτεινά κίνητρα.

Η ταινία -μεταξύ άλλων- έχει αποσπάσει: Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, το 1995 και το Μέγα Βραβείο, καθώς και το Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών το 1994.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**

Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

Ο Κωστής Μαραβέγιας παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει ΄Ελληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες. Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.  
Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα. Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Επεισόδιο 12ο - τελευταίο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σμυρνέικα σουτζουκάκια» και «Μελιτζάνες oγκρατέν»**

Έχετε γνωρίσει παραδοσιακό μπαρμπέρη που εξασκεί ακόμη το επάγγελμα του κουρέα όπως τα παλιά καλά εκείνα χρόνια; Αν όχι, έχετε την ευκαιρία, λοιπόν, όχι μόνο να γνωρίσετε τον Ιορδάνη Μακρίδη, αλλά να μάθετε και τη συνταγή της γιαγιάς του, για σμυρνέικα σουτζουκάκια που θα σας ενθουσιάσουν όπως άλλωστε και τον Δημήτρη Σταρόβα!  
  
Από το φροντιστήριο Αγγλικών στη τηλεοπτική κουζίνα! Εκτός από καθηγήτρια Αγγλικών η κυρία Κάτια Παυλίδου είναι και εξαιρετική μαγείρισσα. Παρουσιάζει στο Στάθη Παναγιωτόπουλο πώς φτιάχνουμε μελιτζάνες ογκρατέν. Πρωτότυπη και εύκολη συνταγή μα πάνω από όλα νόστιμη!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Το μυστήριο της Σελήνης - Παράξενες εκλάμψεις» (Lunar mystery: Unveiling the secret of strange lights)**

Μυστηριώδη φώτα εντοπίστηκαν στη Σελήνη! Πλήθος αναφορών για μυστήρια φώτα υπάρχουν καταγεγραμμένες από τον 18ο αιώνα, όταν κατά τη διάρκεια ολικών εκλείψεων της Σελήνης, παρατηρήθηκε ένα άγνωστο κόκκινο φως στο σκοτεινό φεγγάρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

Το παράξενο φως στην επιφάνεια της Σελήνης παρατηρήθηκε, επίσης, από τους αστροναύτες του διαστημοπλοίου Απόλλων 11, που προσεληνώθηκε για πρώτη φορά με ανθρώπινο πλήρωμα. Τι είναι αυτά τα φώτα;

Πλέον, οι επιστήμονες έχουν αποκαλύψει μια σειρά απροσδόκητων μυστικών της Σελήνης που σχετίζονται μ’ αυτά τα φώτα. Πρόκειται για δεδομένα που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα, τα οποία θα ανατρέψουν την προηγούμενη εικόνα που είχαμε για τη Σελήνη.

Θα ανακαλύψουμε την «άλλη πλευρά του φεγγαριού» που ποτέ δεν είχαμε γνωρίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος** στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία** στις **Μαλδίβες** – μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**«Ηφαιστειογενή Νησιά»**

Γεννιούνται από βία και ασυγκράτητη οργή – οπορτουνιστές που εκμεταλλεύονται ένα αδύνατο σημείο στην επιφάνεια της Γης και κάνουν εκρηκτική είσοδο στον κόσμο.

Αλλά μετά το δράμα και την καταστροφή, τα στοιχεία φτιάχνουν γλυπτά από τη λιωμένη λάβα και δημιουργούν πολιτισμούς και έθνη τόσο όμορφα, που τα γνωρίσαμε σαν τα σπουδαιότερα **Ηφαιστειογενή Νησιά.**

Αντικείμενα λατρείας αλλά και φόβου από πολλούς λαούς στην ιστορία της ανθρωπότητας, που ζούσαν πάντα με τον φόβο της καταστροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

Η επική αυτή σειρά ντοκιμαντέρ καταγράφει ολόκληρη την ιστορία του παγκόσμιου Κινηματογράφου. Με γυρίσματα στις έξι ηπείρους που διήρκησαν πέντε χρόνια καλύπτει δώδεκα δεκαετίες και χιλιάδες ταινίες.

Βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο του ιστορικού κινηματογράφου **Μαρκ Κάζινς,** η σειρά ερευνά την ιστορία της κινηματογραφικής καινοτομίας, αλλά και πώς οι κινηματογραφιστές επηρεάστηκαν τόσο από τα ιστορικά γεγονότα της εποχής τους όσο και μεταξύ τους.

Εκτείνεται από τα πρώτα βήματα του βωβού κινηματογράφου, την ανάδυση του Χόλιγουντ και του σταρ σίστεμ μέχρι την καλλιτεχνική εξέλιξη του κινηματογράφου στη Ρωσία, την Ιαπωνία, τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ιταλία, τη Βρετανία, τη Σκανδιναβία και τις ΗΠΑ.

Είναι μια συναρπαστική ξενάγηση παγκοσμίως στις μεγαλύτερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, με συνεντεύξεις θρυλικών σκηνοθετών και ηθοποιών, όπως ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Λαρς φον Τρίερ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρίο (2011) και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

* Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.
* Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Επεισόδιο 6ο: «Σεξ και μελόδραμα» (Sex & Melodrama)**

Το επεισόδιο αυτό διερευνά την ιστορία του σεξ και του μελοδράματος στις ταινίες της **δεκαετίας του ’50.** Ανακαλύπτει τον **Τζέιμς Ντιν** και ταξιδεύει στην Αίγυπτο, την Ινδία, την Κίνα, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ιαπωνία και στο Μεξικό, όπου διαπιστώνει την ύπαρξη ταινιών που είναι γεμάτες οργή και πάθος. Διαθέτει αποκλειστικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που εργάστηκαν με τον **Σατιαγίτ Ρέι,** τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του Ινδικού κινηματογράφου, τη θρυλική ηθοποιό **Κιόκο Καγκάουα** -πρωταγωνίστρια σε ταινίες του **Ακίρα Κουροσάβα** και του **Γιασουχίρο Όζου-** και τον πρώτο Αφρικανό σκηνοθέτη  **Γιούσεφ Σαχίν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**«Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης. Από την ακμή στους διωγμούς - Α΄ Μέρος»**

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος παρουσιάζονται η λαμπρή ιστορία αλλά και οι συνεχείς διωγμοί των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης, από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Συγκεκριμένα, η εκπομπή καταγράφει πώς από τα μέσα του 19ου αιώνα οι Κωνσταντινουπολίτες, εκμεταλλευόμενοι τις μεταρρυθμίσεις που αναγκάστηκε να κάνει η Οθωμανική Αυτοκρατορία, οργάνωσαν την κοινότητά τους και μεγαλούργησαν για δεκαετίες. Ίδρυσαν και έφτιαξαν -με δικούς τους πόρους- ιδρύματα, σχολεία, γηροκομεία, νοσοκομεία, συλλόγους, εφημερίδες, εκκλησίες και έχτισαν εντυπωσιακά κτήρια, όπως το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, το Ζωγράφειο και τη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Από τη στιγμή όμως που το κίνημα των Νεότουρκων επικράτησε, σχεδιάστηκε ο αφανισμός τους, από τις οθωμανικές και αργότερα τουρκικές Αρχές. Έως την εγκατάλειψη της Πόλης από τους Ρωμιούς το 1922, μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, αριθμούσαν περισσότερους από 350 χιλιάδες.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει πώς καταπατήθηκε κάθε διάταξη της Συνθήκης της Λωζάνης, που θεωρητικά προστάτευε τους Ρωμιούς από το 1923. Με συνεντεύξεις ντοκουμέντα και πλούσιο φωτογραφικό υλικό της εποχής, καταγράφονται οι συστηματικές και διαρκείς πιέσεις που δέχτηκαν, με διάφορα νομοθετήματα της Τουρκικής Εθνοσυνέλευσης.  
Οι ιστορίες για την επιστράτευση των λεγόμενων «Είκοσι Ηλικιών» των ανδρών των μη μουσουλμανικών μειονοτήτων σε τάγματα εργασίας και την επιβολή του δυσβάσταχτου φόρου ευμάρειας -γνωστό ως βαρλίκι- που τους επιβλήθηκε κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, είναι αποκαλυπτικές. Οι νέοι Έλληνες της Κωνσταντινούπολης στέλνονταν αρχικά σε τάγματα εργασίας στα βάθη της Ανατολής και αργότερα οι ηλικιωμένοι στην παγωμένη εξορία του Άσκαλε. Οι σκοποί ήταν πάντα οι ίδιοι: η φυσική και η οικονομική εξόντωσή τους.

Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος μιλούν, μεταξύ άλλων, ο πρόεδρος της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών Νίκος Ουζούνογλου, ο επίκουρος καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου Άγγελος Συρίγος, η γενική γραμματέας του Ιδρύματος Ιστορικών Ερευνών Ειρήνη Σαριόγλου, ο συγγραφέας Αλέξανδρος Μασσαβέτας, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ρωμαίικων Κοινοτικών Ιδρυμάτων Αντώνης Παριζιάνος, ο διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου Ιωάννης Ιακωβίδης, ο Κωνσταντινουπολίτης επιχειρηματίας Χρήστος Ελματζίογλου, ο νομικός και συγγραφέας Λεωνίδας Κουμάκης και η πρώην διευθύντρια του Κεντρικού Παρθεναγωγείου Κωνσταντινούπολης Αλεξάνδρα Λαμπρινού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΣΕ ΠΡΑΣΙΝΗ ΤΣΟΧΑ**

*(JINXED)*   
  
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1982.**

**Σκηνοθεσία:** Ντον Σίγκελ.

**Παίζουν:** Μπέτι Μίντλερ, Κεν Γουόλ, Τζακ Έλαμ, Ριπ Τορν, Βαλ Έιβερι, Μπένσον Φονγκ, Ίαν Γουλφ, Ζακλίν Σκοτ, Τζορτζ Ντίκερσον, Κάθριν Κέτις, Φ. Ουίλιαμ Πάρκερ, Άρτσι Λανγκ, Τζέιμς Νόλαν, Τζόαν Φρίμαν.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Λας Βέγκας ξεδιπλώνεται ο σκοτεινός κόσμος της απληστίας που οδηγεί σε φόνο.

Ο Χάρολντ, ένας επαγγελματίας χαρτοπαίκτης, μαζί με την τραγουδίστρια φίλη του Μπονίτα, ακολουθούν τον Γουίλι, έναν νεαρό χαρτοπαίκτη του μπλάκτζακ παντού στις δυτικές ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

Ο Χάρολντ θεωρεί τον Γουίλι γούρι του και ότι δεν μπορεί να χάσει μαζί του. Η Μπονίτα και ο Γουίλι ερωτεύονται και αρχίζουν να συνωμοτούν και να σχεδιάζουν να δολοφονήσουν τον Χάρολντ με σκοπό να εισπράξουν την ασφάλεια ζωής του.

Το καταφέρνουν, αλλά δεν φαντάζονται ποτέ τις συνέπειες…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**   
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ, Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον, Μπρίτανι Χολ.  
Φιλική συμμετοχή: Καρλ Μακ Ντάουελ, Τζάσμιν Σάιμον, Ρόμπερτ Γουίσντομ, Ρίτσαρντ Σιφ, Στίβεν Γουέμπερ.  
**Επίσης, συμμετέχουν οι:** Ράσελ Μπραντ, Τζόι Μπράιαντ, Έρνι Χάντσον, Γκρέις Ζαμπρίσκι  
Εμφανίζονται ως συνεργάτες, αντίπαλοι ή φίλοι του Σπενσερ Στράσμορ: Τόνι Χοκ, Κέλι Σλέιτερ, Λερντ Χάμιλτον, Καλέης Κάμπελ, Τζέι Γκελέιζερ, Ρόμπι Μπένσον, Μάικι Άλφρεντ, Άραμις Χάντσον, Ράινερ Λη Μακλόγκλιν, Μαρσέλους Ουάιλι, Τέρελ Σούγκς, Λορέντζο Αντονούτσι, Ρασάρντ Μέντενχαλ, Ντέσμοντ Χάουαρντ.

Ο **Σπένσερ Στράσμορ** και η αξιολάτρευτη παρέα του μαζί με τους αντιπάλους του και τους επαγγελματίες ποδοσφαιριστές επιστρέφουν στον τέταρτο κύκλο της σειράς που μας μεταφέρει στον εξωφρενικό, υψηλού ρίσκου και αμοιβών κόσμο του επαγγελματικού ποδοσφαίρου.

Μετά την άρνησή του να παραβεί τις αρχές του προκειμένου να συμμετάσχει στον συνεταιρισμό με τους βαθύπλουτους αδελφούς Άντερσον για να μετακινήσει μια ποδοσφαιρική ομάδα στο Λας Βέγκας, ο Σπένσερ (Ντουέιν Τζόνσον) μαζί με τον συνεταίρο του Τζο Κρουτέλ (Ρομπ Κόρντρι) προσανατολίζονται στην επέκταση της εταιρείας τους σε νέες δραστηριότητες.  
Στο μεταξύ, ο Ρίκι Τζάρετ (Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον ) προσβλέπει στην επιστροφή του, ενώ προσπαθεί να προσαρμοστεί στην καινούρια του ζωή ως πατέρας. Ο Τσάρλι (Ομάρ Μπένσον Μίλερ) αντιμετωπίζει τις χιλιάδες προκλήσεις της νέας του θέσης. Ο Βέρνον (Ντόνοβαν Κάρτερ) συνεχίζει την «άτακτη» ζωή του προς μεγάλη απογοήτευση του Ρέτζι (Λόντον Μπράουν). Ο Τζέισον (Τρόι Γκάριτι) προσπαθεί να φέρει σε επαφή τον Σπένσερ με το παιδί θαύμα, Κουίνσι Κρόφορντ με την εξίσου εντυπωσιακή μητέρα του Τζέιντα.

Τα γυρίσματα έχουν γίνει στο Λος Άντζελες.

**Eπεισόδιο 2o.** Ο Σπένσερ βρίσκεται μπλεγμένος σε μια εμπορική διαμάχη. Ακόμα πληγωμένος από όσα συνέβησαν στο Μαϊάμι, ο Τσαρλς συμφωνεί να δώσει στον Ρίκι μια ευκαιρία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη,  οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

Οι δημιουργοί της νέας σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών**και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**«Τυριά Νάξου»**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στη Νάξο, αναζητώντας την κτηνοτροφική της παράδοση, την ιστορία και τη γεύση του αρσενικού, της ΠΟΠ γραβιέρας και της μυζήθρας.

Στο νησί όπου ο Δίας παρέλαβε τον κεραυνό του, δίνοντας το όνομά του στην πιο ψηλή κορυφή των Κυκλάδων, αφήνουμε πίσω μας τις τιρκουάζ παραλίες με τις εξωτικές αμμουδιές και ανηφορίζουμε στον Ζα, στην περιοχή που ανήκει στη Natura 2000.   
Φαράγγια, κεδροδάση, τρεχούμενα νερά και παντού ελεύθερα κοπάδια και στάνες. Σαν αυτή της οικογένειας Μπαμπούνη, που ασχολείται με τα ζώα πάνω από τέσσερις γενιές. Ο Γιώργης με τη γυναίκα και τους γονείς του μας ξεναγούν σ’ ένα υπερσύγχρονο τυροκομείο που κοιτά το μέλλον όσο σέβεται τις παλιές, οικογενειακές συνταγές. Η μαμά Κυριακή, που τυροκομεί από τα 10 της, θα μας δείξει πώς γίνεται το αρσενικό και όλα τα διάσημα ναξιώτικα τυριά και θα μας πάρει μαζί της στην κυριακάτικη βόλτα της για χόρτα, στο βυζαντινό ξωκκλήσι της Παναγιάς τση Γιαλούς.   
Ο Γιώργος Δημητροκάλης, που μαγειρεύει δημιουργικά την τοπική παράδοση στο εστιατόριό του στη Χώρα, θα μας δώσει μερικές πρωτότυπες συνταγές με τη γραβιέρα και το αρσενικό, ενώ στην Αθήνα, θα μαγειρέψουμε μια fusion συνταγή που συνδυάζει την ξερή μυζήθρα με την κουζίνα της Ασίας.

Και θα τελειώσουμε γιορτινά, με κοψίδια, γίδα κοκκινιστή με μακαρόνια και τσαμπούνες, ανακαλύπτοντας τη μουσική παράδοση της ορεινής Νάξου που επηρέασε όλη τη νησιώτικη μουσική, κάνοντας διάσημους τους ναξιώτες μουσικούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σουφλέ μακαρόνια» και «Hicken Massala»**

Η Βίκυ Ντίμα μαγειρεύει με τον Δημήτρη Σταρόβα σουφλέ μακαρόνια, ενώ hicken massala μαγειρεύει ο Osharraf Hossain Khan με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ο Δίσκος της Νέμπρα - Μυστηριώδες αστρονομικό αντικείμενο» (The Nebra Sky Disk - Mysterious astronomical device»**

Πριν από περίπου δέκα χρόνια, ένας μυστηριώδης χάλκινος δίσκος με αστρονομικά σημάδια ανακαλύφθηκε στη Γερμανία. Έχει διάμετρο 30 εκατοστά και πάχος 5 εκατοστά και είναι διακοσμημένος με ένθετα χρυσά σύμβολα που ερμηνεύονται ως απεικόνιση του ήλιου ή της πανσελήνου, ενός μισοφέγγαρου και άστρων.

Ονομάστηκε **Δίσκος της Νέμπρα,** λόγω της περιοχής που βρέθηκε και είναι εκπληκτικά παλιός.

Μελέτες δείχνουν ότι κατασκευάστηκε πριν από 3.600 χρόνια.

Επιπλέον, οι τελευταίες επιστημονικές αναλύσεις των σχεδίων που φέρει, αποκαλύπτουν τις εκπληκτικές γνώσεις Αστρονομίας των ανθρώπων κατά την αρχαιότητα.

Τα κρυμμένα μυστήρια της αρχαιότερης γνωστής αστρονομικής συσκευής του κόσμου έρχονται στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**«Νησιά - Έθνη»**

Είναι ανεξάρτητα από την ξηρά – χώρες που δεν έχουν σύνορα, όμως διατηρούν στενούς δεσμούς με την παγκόσμια κοινότητα.

Είναι νησιά αυτάρκη και παρόλο που πολλά είναι μικρά στο μέγεθος, στην ιστορία τους έχουν φιγουράρει πολλές φορές στην παγκόσμια σκηνή.

Άλλο είναι στην καρδιά αυτοκρατορίας, άλλο το στήριγμα ολόκληρης ηπείρου. Άλλα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ιστορία, ενώ άλλα τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν το δυναμικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**  
**Επεισόδιο 7ο: «Ευρωπαϊκό Νέο Κύμα» (European** **New** **Wave)**

**1957-1964:** Σοκ από το νέο σύγχρονο κινηματογράφο στη Δυτική Ευρώπη. Η εκρηκτική ιστορία του κινηματογράφου στα τέλη της δεκαετίας του ’50 και στη δεκαετία του ’60. Η μεγάλη σταρ **Κλαούντια Καρντινάλε** μιλάει αποκλειστικά για τον **Φεντερίκο Φελίνι.** Στη Δανία, ο **Λαρς φον Τρίερ** περιγράφει το θαυμασμό του για τον **Ίνγκμαρ Μπέργκμαν** και ο **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι** θυμάται τη συνεργασία του με τον **Πιέρ Πάολο Παζολίνι.** Ανακαλύπτουμε πώς οι Γάλλοι σκηνοθέτες αναζητούν μία νέα κινηματογραφική γλώσσα, που άσκησε τεράστια πολιτιστική επίδραση στο παγκόσμιο κινηματογραφικό στερέωμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Οι Ρωμιοί της Κωνσταντινούπολης. Τα Σεπτεμβριανά του ’55 -Β' Μέρος»**

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος στους Ρωμιούς της Πόλης, παρουσιάζεται το χρονικό του πογκρόμ κατά των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης, το Σεπτέμβριο του 1955.

Ειδικότερα, η εκπομπή καταγράφει το χρονικό της καταστροφής των ελληνικών σπιτιών, καταστημάτων, σχολείων, ιδρυμάτων, ναών και νεκροταφείων από περίπου 100 χιλιάδες Τούρκους και τις οδυνηρές συνέπειές του στην ελληνική κοινότητα.   
Με μαρτυρίες Τούρκων επικεφαλής, οι οποίοι σχεδίασαν το πογκρόμ, και Ελλήνων που έζησαν τα γεγονότα, «Η μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει πώς οργανώθηκε και στήθηκε η «νύχτα των κρυστάλλων της Πόλης», από το τουρκικό παρακράτος.  
Παρά το γεγονός ότι οι ελληνοτουρκικές σχέσεις έδειχναν να βελτιώνονται, ειδικά μετά την έλευση του Πατριάρχη Αθηναγόρα, η γειτονική χώρα παρέμενε πιστή στο στόχο της, που δεν ήταν άλλος από την εκδίωξη των Ρωμιών και την υφαρπαγή του πλούτου τους. Το μόνο που έλειπε ήταν η αφορμή. Γι’ αυτό φρόντισε η Αγγλία, η οποία για να αντιμετωπίσει το Κυπριακό που ξέσπασε από το 1950, ενέπλεξε και την Τουρκία στο ζήτημα, χρίζοντάς την ως ισότιμο συνομιλητή Κυπρίων και Ελλήνων, παρά το γεγονός ότι μέχρι τότε οι Τουρκοκύπριοι ζούσαν ειρηνικά με τους Ελληνοκύπριους και δεν είχαν διεκδικήσεις.  
Με πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τη νύχτα της καταστροφής και την επόμενη ημέρα του ανθελληνικού πογκρόμ, η εκπομπή καταγράφει πώς στις επιδρομές των Τούρκων έχασαν τη ζωή τους περίπου τριάντα Έλληνες και περίπου διακόσιες γυναίκες έπεσαν θύματα βιασμού.

Τα ντοκουμέντα δείχνουν ότι το οργανωμένο πογκρόμ άρχισε με προβοκάτσια. Για το σκοπό αυτό επιστρατεύτηκε ο ελληνικής καταγωγής μουσουλμάνος φοιτητής Οκτάι Εγκίν, ο οποίος με τη βοήθεια του τουρκικού προξενείου και ενός συνεργού, τοποθέτησε εκρηκτικό μηχανισμό στην οικία του Κεμάλ στη Θεσσαλονίκη. Η ψευδής και προγραμμένη είδηση ότι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

το σπίτι καταστράφηκε ολοσχερώς από Έλληνες, έδωσε το σύνθημα στους εξαγριωμένους Τούρκους να καταστρέψουν τα πάντα στην Κωνσταντινούπολη.

Στην εκπομπή μιλούν ο πρέσβης επί τιμή Βύρων Θεοδωρόπουλος, ο πρόεδρος της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών Νίκος Ουζούνογλου, ο επίκουρος καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου Άγγελος Συρίγος, η γενική γραμματέας του Ιδρύματος Ιστορικών Ερευνών Ειρήνη Σαριόγλου, ο συγγραφέας Αλέξανδρος Μασσαβέτας, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Ρωμαίικων Κοινοτικών Ιδρυμάτων Αντώνης Παριζιάνος, ο διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου Ιωάννης Ιακωβίδης, ο Κωνσταντινουπολίτης επιχειρηματίας Χρήστος Ελματζίογλου, ο νομικός και συγγραφέας Λεωνίδας Κουμάκης, η πρώην διευθύντρια του Κεντρικού Παρθεναγωγείου Κωνσταντινούπολης Αλεξάνδρα Λαμπρινού, ο συγγραφέας Νίκος Ατζέμογλου, ο πρώην πρόεδρος του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών Γιώργος Λεύκαρος, ο σκηνοθέτης Τάσος Μπουλμέτης, οι δημοσιογράφοι Δημήτρης Καλούμενος και Γιώργος Καράγιωργας, καθώς και πολλοί Ρωμιοί που έζησαν τα δραματικά γεγονότα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Η ΔΙΑΒΟΛΟΓΥΝΑΙΚΑ**

*(SHE-DEVIL)*   
**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής** **ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Σούζαν Σάιντελμαν.

**Σενάριο:**Φέι Γουέλντον, Μπάρι Στρούγκατζ, Μαρκ Ρ. Μπαρνς.

**Παίζουν:** Μέριλ Στριπ, Ροζάν Μπαρ, Εντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ, Λίντα Χαντ, Σίλβια Μάιλς, Μπράιαν Λάρκιν, Μαρία Πιτίλο, Μέρι Λουίζ Γουίλσον, Σούζαν Γουίλις, Τζακ Γκίλπιν.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Ρουθ Πάτσετ είναι μια γεματούλα «θεά του νοικοκυριού», μητέρα δύο παιδιών και πιστή σύζυγος του Μπομπ, ενός διψασμένου για δόξα και χρήμα, λογιστή.

Όλα κυλούν ήρεμα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται στη ζωή τους η πλούσια και διάσημη συγγραφέας ρομαντικών μυθιστορημάτων Μέρι Φίσερ. Ο Μπομπ θα βρει στην αγκαλιά της Μέρι την ευκαιρία για επαγγελματική επιτυχία που τόσο πολύ θέλει.

Η Ρουθ, όταν αυτός την εγκαταλείπει, θα μεταμορφωθεί σε «διάβολο» και θα χρησιμοποιήσει κάθε μέσο για να καταστρέψει οικονομικά, επαγγελματικά, προσωπικά, τον πρώην άντρα της και τη γυναίκα που τον έκλεψε…

**Υποψηφιότητα:** Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ), σε μουσική ή κωμική ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ο Σπένσερ προσπαθεί να συγκρατήσει τις υπερβολές του Λανς. Ο Βέρνον παρασύρεται σε μια τελετή όπου αποσύρει τον αριθμό του από το παλιό του σχολείο, προκαλώντας την αγανάκτηση του Ρέτζι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου.**

**«Όστρακα – Νέα Πέραμος»**

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ταξιδεύουν στη **Νέα Πέραμο,** που φημίζεται για τα νόστιμα **κυδώνια** της αλλά και τα μύδια και γενικά τα φρέσκα της **όστρακα.** Σήμερα, οι ψαροταβέρνες στο **Νεράκι,** που γεμίζουν ασφυκτικά με κόσμο τις καλές μέρες, μπορεί να μην έχουν την αίγλη του κοσμικού θέρετρου που γνώρισε η περιοχη τη δεκαετία του ’80, συνεχίζουν όμως μια παλιά παράδοση, που ξεκίνησε το ’22, όταν οι πρόσφυγες της Περάμου ήρθαν να εγκατασταθούν εδώ.

Ο **Γιάννης Σεβαστής** θα μας ξεναγήσει στα μυστικά της μυδοκαλλιέργειάς του και στη συνέχεια θα δούμε τη διαδικασία που περνά το μύδι μέχρι να φτάσει στον καταναλωτή, στη μονάδα εξυγίανσης και συσκευασίας. Ο **Δημήτρης,** ο δύτης, θα μας δείξει πώς ψαρεύονται τα όστρακα και ο 85χρονος **καπετάν-Νίκος,** γκουρού και πρώτος βουτηχτής στην περιοχή, θα μας γυρίσει πίσω, στην εποχή που ψάρευε τα πρώτα κυδώνια, όταν ακόμη οι ντόπιοι δεν γνώριζαν τη γεύση τους. Σε εικόνες και εργαλεία μιας άλλης εποχής θα μας γυρίσει και ο **Δημήτρης Τερεζής,** γραμματέας του τοπικού αλιευτικού συλλόγου **«Άγιος Γεώργιος».**

Στην ψαροταβέρνα της **οικογένειας Φωτίου,** εκεί όπου εργάζεται όλη η οικογένεια τα τελευταία 30 χρόνια, ο εγγονός **Νίκος** θα μας ξεναγήσει στην οικογενειακή ιστορία και η γιαγιά **Άννα** θα μας μαγειρέψει οστρακομακαρονάδα και το ξακουστό μυδοπίλαφό της, ενώ ο **Γιάννης** θα μας δείξει τον πιο απλό τρόπο για να γευτείς και να ανοίξεις το κάθε όστρακο.

Ένα θαλασσινό επεισόδιο που μοσχοβολά ιώδιο και ένας ύμνος σε μια παράδοση που ήρθε από τις χαμένες πατρίδες για να ριζώσει στη γεύση μας και να βρει, μέσα από τους νέους ανθρώπους, τη θέση της, στον κόσμο της εξέλιξης

**Κείμενα-Αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς

**Έρευνα:** Αγγελική Ρίζου

**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος

**Μοντάζ:** Αμαλία Πορλίγκη

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κουνέλι με μουστάρδα», «Κοτόπουλο με μελιτζάνες» και «Jhinga puri»**

Σ' ένα παραδοσιακό οινοποιείο βιολογικής καλλιέργειας, στα Γιαννιτσά, η κα Εβελίν Λουαγιώ-Λίγα, σύζυγος του ιδιοκτήτη και sommelieur, κάνει μια ενδιαφέρουσα πρόταση για κυνήγι. Κουνέλι με μουστάρδα για κυνηγούς και μη, και ο δικός μας, Στάθης Παναγιωτόπουλος είναι έτοιμος να ξεχάσει τις χορτοφαγικές του συνήθειες.

Ο δημοσιογράφος, Λευτέρης Πλακίδας, μας μεταφέρει τη γνώση του για τις παραδοσιακές συνταγές της Μ. Ασίας και μαγειρεύει μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα κοτόπουλο με μελιτζάνες. Μια συνταγή από την Καππαδοκία που όλοι θα θυμούνται!  
Τελευταία συνταγή της ημέρας, γεμάτη αρώματα!

Ο Στάθης Παναγιωτόπουλος, τρύπωσε στην κουζίνα γνωστού εστιατορίου και βρήκε τον chef Mosharraf Hossain Khan και έμαθε μαζί του να μαγειρεύει «Jhinga puri» Ένα πιάτο από τη Νότια Ινδία γεμάτο με τι άλλο; Καρυκεύματα που ξετρελαίνουν τη μύτη και τον ουρανίσκο.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ο γκρίζος Άρης - Σε αναζήτηση ενός κατοικήσιμου περιβάλλοντος» (The grey Mars - Roving Mars in search of habitable environment)**

Άραγε, ο **Άρης** θα μπορούσε να κατοικηθεί; Χάρη στο τελευταίο διαστημικό όχημα της NASA με τη χαρακτηριστική επωνυμία **«Curiosity» (Περιέργεια),** οι επιστήμονες αναζητούν στοιχεία, προκειμένου να απαντηθεί το ερώτημα που προέκυψε, όταν το διαστημόπλοιο άγγιξε την επιφάνεια του κόκκινου πλανήτη, τον Αύγουστο του 2012.

Για πρώτη φορά, το διαστημικό όχημα έφτασε μέχρι τις βραχώδεις περιοχές του Άρη και ερεύνησε λεπτομερώς κάτω από την επιφάνεια του εδάφους του.

Αποδείχθηκε ότι, κάτω από την έντονα οξειδωμένη κόκκινη επιφάνεια, εντοπίστηκε o **«γκρίζος Άρης»,** υλικό που εν δυνάμει θα μπορούσε να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε το πρώτο έτος της περιπέτειας του διαστημικού οχήματος στον Κόκκινο Πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Παράκτια νησιά»**Κάποια πολύ σημαντικά νησιά είναι τόσο κοντά στις ακτές που δεν ξεχωρίζουν από την ενδοχώρα.   
Είτε κοντά σε ωκεανό, ποταμό ή λίμνη, αυτά τα νησιά προστατεύουν όχι μόνο τον δικό τους πληθυσμό και την πανίδα, αλλά συχνά και τους γείτονες.   
Άλλα έχουν γίνει αόρατα υπό το βάρος των κατοίκων τους, άλλα εκτείνονται αναλόγως!   
Σίγουρα πάντως, μας ασκούν ακαταμάχητη γοητεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 8o: «Νέοι σκηνοθέτες, νέα ρεύματα» (New directors, new form)**

**1965-1969:** Τα νέα ρεύματα σε όλο τον κόσμο. Το επεισόδιο αυτό εστιάζει στην ιστορία της εκθαμβωτικής δεκαετίας του ’60 στον κινηματογράφο σε όλο τον κόσμο. Στο **Χόλιγουντ,** ο θρυλικός κινηματογραφιστής **Χάσκελ Γουέξλερ,** αποκαλύπτει πώς το ντοκιμαντέρ επηρέασε τις κυρίαρχες ταινίες.

Οι κλασικές πλέον ταινίες **«Easy Rider»**(«Ξένοιαστος καβαλάρης»)  και **«2001: A space Odyssey»**(«2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος»), σηματοδοτούν μία νέα  εποχή στον αμερικανικό κινηματογράφο. Και καθώς νέα ρεύματα στον κινηματογράφο εμφανίζονται σε όλο τον κόσμο, ανακαλύπτουμε τις ταινίες των **Ρομάν Πολάνσκι, Αντρέι Ταρκόφσκι** και **Ναγκίσα Όσιμα.** Ο μαύρος αφρικανικός κινηματογράφος γεννιέται και μιλάμε αποκλειστικά με τον Ινδό σκηνοθέτη **Mani Kaul.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Πολιτικές δολοφονίες στα πρώτα χρόνια της Ελληνικής Δημοκρατίας»**

Δολοφονίες πολιτικών στα χρόνια του νεοσύστατου ελληνικού κράτους και του εθνικού διχασμού, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή ξεκινά με την δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, και αμέσως μετά ερευνά αναλυτικά τις δολοφονίες του πρωθυπουργού Θεόδωρου Δηλιγιάννη έξω από την παλαιά Βουλή, του Βασιλιά Γεωργίου Α' στη Θεσσαλονίκη, του πολιτικού Ίωνα Δραγούμη στην Αθήνα, καθώς και τις απόπειρες δολοφονίας κατά του Ελευθέριου Βενιζέλου στην Κρήτη, το Παρίσι και στην Λ. Κηφισίας.

Όλες οι υποθέσεις σημάδεψαν την εποχή τους και καθόρισαν τις πολιτικές εξελίξεις στα χρόνια του λεγόμενου «Εθνικού Διχασμού». Η εκπομπή μέσα από ντοκουμέντα και σημαντικές μαρτυρίες φωτίζει όλα τα δραματικά γεγονότα αλλά και τα σκοτεινά κίνητρα των δολοφόνων που δεν εξιχνιάστηκαν ποτέ...

Αναλυτικά:   
-Η δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη της χώρας, Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο, γράφει με αίμα τις πρώτες σελίδες της νεοελληνικής ιστορίας και συγκλονίζει τους πολίτες. Ποιοι ήθελαν την δολοφονία του κυβερνήτη;   
Οι Μαυρομιχαλαίοι και η μανιάτικη βεντέτα ή η πολιτική σκευωρία των Αγγλογάλλων και των προκρίτων της εποχής;   
-Ο Θεόδωρος Δηλιγιάννης ήταν ένας λαοφιλής πολιτικός και προσηνής στους πολίτες. Οι συγκρούσεις του με τον Χαρίλαο Τρικούπη ήταν ομηρικές και ξεσήκωναν τα πλήθη. Λέγεται ότι η απόφασή του να κλείσει τις χαρτοπαικτικές λέσχες, του στοίχισε τη ζωή. Ο δράστης ελέγχεται αν ενήργησε μεμονωμένα ή ήταν όργανο των μαφιόζων της εποχής.   
-“Συμφορά” χαρακτήρισαν οι εφημερίδες της εποχής, τη δολοφονία του βασιλιά Γεωργίου του Α'. Ο χαμός του επηρέασε τις πολιτικές εξελίξεις και βύθισε τη χώρα στην αμφιβολία και την ανασφάλεια. Ο δράστης «αυτοκτόνησε», ο μοναδικός αυτόπτης μάρτυρας πέθανε “μυστηριωδώς” και η έρευνα δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Έτσι οι ιστορικοί βρίσκουν πολλά στοιχεία που ενισχύουν τις θεωρίες συνωμοσίας.

- Τα χρόνια του εθνικού διχασμού αποτελούν τις χειρότερες στιγμές της νεοελληνικής ιστορίας. Η πολιτική σύγκρουση του Ελευθέριου Βενιζέλου και του Βασιλιά Κωνσταντίνου, που διαδέχτηκε τον Γεώργιο, προκάλεσαν εμφύλια σύγκρουση με τραυματικές συνέπειες. Η εκπομπή παρουσιάζει γνωστές και άγνωστες απόπειρες δολοφονίας κατά του Βενιζέλου και φέρνει την δημοσιότητα ιστορικά ντοκουμέντα, όπως το πόρισμα του ανακριτή Τζωρτζάκη, που αποπέμφθηκε μόλις αποκάλυψε ότι οι ηθικοί αυτουργοί στην αιματηρή απόπειρα της Κηφισίας ήταν αστυνομικοί και συνεργάτες της κυβέρνησης Τσαλδάρη.   
- Μέσα στο κλίμα του εθνικού διχασμού έγινε και η στυγνή δολοφονία του λαμπρού πολιτικού Ίωνα Δραγούμη από τα φιλοβενεζιλικά τάγματα ασφαλείας. Ο ανιψιός του Ίωνα Δραγούμη, Μάρκος Φιλίππου- Δραγούμης, μιλά για την σκοτεινή υπόθεση και δίνει πολλά στοιχεία για την εκτέλεση μέσα από το ιστορικό αρχείο της οικογένειας.   
Στον αντίποδα, απόγονος του Παύλου Γύπαρη, αρχηγού των ταγμάτων ασφαλείας, κατονομάζει τον δολοφόνο και καταθέτει ότι ο πρόγονός του προσπάθησε να προστατεύσει τον παλιό συμπολεμιστή του στο Μακεδονικό Αγώνα.   
Στην εκπομπή μιλούν οι: Σωτήρης Ριζάς-διευθυντής ερευνών στο κέντρο έρευνας Ιστορίας Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών, Νικόλαος Παπαδάκης-Γενικός Διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών Ελευθέριος Βενιζέλος, Ανδρέας Κούκος- καθηγητής ιστορίας στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αδαμάντιος Κοραής Χίου – Πρόεδρος της εταιρείας μελέτης έργου Ιωάννης Καποδίστριας, Μάρκος Φιλίππου Δραγούμης-ανιψιός Ίωνα Δραγούμη, Λευτέρης Γύπαρης-απόγονος αρχηγού ταγμάτων ασφαλείας του Βενιζέλου-Παύλου Γύπαρη, Γρηγόρης Μαρκάκης-απόγονος του φρουρού του Βενιζέλου-Γιάννη Μαρκάκη, Δημήτρης Νικολακάκης-ιστορικός ερευνητής, Νίκος Βασιλάτος-δικηγόρος, συγγραφέας, Βασίλειος Νικόλτσιος -συνταγματάρχης εα, ιστορικός ερευνητής, διευθυντής Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού αγώνα, Σπύρος Κουζινόπουλος- δημοσιογράφος συγγραφέας, Απόστολος Διαμαντής- ιστορικός, Γιάννης Ράγκος- δημοσιογράφος συγγραφέας, Κάρολος Μωραϊτής- δημοσιογράφος συγγραφέας, Μίτση Πικραμένου ιστορική ερευνήτρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Σπένσερ κι ο Τζο αντιμετωπίζουν σοβαρότατο πρόβλημα. Ο Ρίκι εξετάζει το ενδεχόμενο να προχωρήσει σε κάποιες αλλαγές στη ζωή του. Ο Τζέισον, προκειμένου να λύσει το πρόβλημα που δημιουργήθηκε, στρέφεται στη Ντόνα για βοήθεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου.**  
**«Βουβάλια Κερκίνης»**   
Για πολλά χρόνια είχαμε ταυτίσει το **βουβάλι** με τους καουμπόιδες και την Άγρια Δύση.Μέχρι που στα ντελικατέσεν της πρωτεύουσας άρχισαν δειλά-δειλά να εμφανίζονται ο βουβαλίσιος καβουρμάς, το λουκάνικο, το βούτυρο, το γιαούρτι και το μαγικό παγωτό… μέχρι που τα ψαγμένα μπεργκεράδικα έκλεισαν το βουβαλίσιο μπιφτέκι σε δύο ψωμάκια.

Τότε ακούσαμε πως το βουβάλι κατοικούσε παντού στην ελλαδική αρχαιότητα για να αντικατασταθεί από τις πιο παραγωγικές Ευρωπαίες αγελάδες, ώσπου να το ξαναφέρει πίσω στα λιβάδια της **Κερκίνης** μια επιδότηση.

Πλάι στα φλαμίνγκο του βιότοπου της Κερκίνης, οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ακολουθούν την καθημερινότητα των ανθρώπων που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στο βουβάλι.

Βουβαλοτρόφοι ο **Ανδρέας** και ο γιοςτου **Χρήστος,** ενώ η κόρη του Ανδρέα, **Γεωργία,** φτιάχνει βουβαλίσια ζυμαρικά στη μικρή οικοτεχνία της.

Ο **Γιάννης Ρέκλος** άφησε πίσω του τη Θεσσαλονίκη, αναζητώντας μια νέα ευκαιρία στο τουριστικό τοπίο του υδροβιότοπου, μ’ έναν ξενώνα, στον οποίο μαγειρεύει το βουβάλι με όλους τους τρόπους.

Ο **Ζέλιος** είναι ο άνθρωπος που πρώτος έβαλε το βουβάλι στο κρεοπωλείο του και το κατέβασε σαν καβουρμά στην πρωτεύουσα.

Στη σκιά του όρους **Μπέλες,** μια νέα οικονομία με πολλές ευκαιρίες κι άλλες τόσες νόστιμες εκδοχές ξετυλίγεται σ’ ένα τοπίο που ελάχιστα θυμίζει την Ελλάδα, όπως την είχαμε στο μυαλό μας έως τώρα.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Έρευνα:** Αγγελική Ρίζου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Claudia Sprenger.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Παραγωγή:** Πάνος Παπαδόπουλος - Prosenghisi Film&Video.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σφουγγάτα», «Brick Victory» και «Καλαμαράκια κοκκινιστά»**

Ο Γιάννης Βαλαχής, μεγάλος θαυμαστής του Στάθη, ήθελε τόσο πολύ να μαγειρέψει μαζί του, που ξεσήκωσε τελικά ολόκληρη την εκπομπή, με τη μοναδική συνταγή σφουγγάτα που μαγείρεψε για μας. Κι επειδή δεν του έφτασε μόνο αυτό, στο τέλος μας γλύκανε περισσότερο και με ένα παραδοσιακό σκωτσέζικο γλυκό, «Brick Victory». Ο πολύ δημιουργικός Γρηγόρης Σερμπετιάν, ένας εκ των δύο που έδωσαν μορφή στο τηλεοπτικό «Αρκούδι» μαγειρεύει εξαιρετικά και παραδοσιακά, όντας και τρίτης γενιάς Αρμένιος. Μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα ετοιμάζουν καλαμαράκια κοκκινιστά και αυτό που μας προκύπτει είναι, πως τρώει καλύτερα όποιος προλάβει!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Γιγαντιαίες μαύρες τρύπες - Τα αόρατα χέρια του σύμπαντος» (Monster black holes - The invisible hands of Universe)**   
Οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες περιέχουν αρκετά εκατομμύρια, έως δέκα δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας.

Έχουν ανακαλυφθεί στο κέντρο πολλών γαλαξιών, όπου ο καθένας έχει τις δικές του εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια.

Οι παρατηρήσεις έδειξαν ότι η μάζα που έχουν οι γιγάντιες μαύρες τρύπες είναι ανάλογη με τη μάζα των γαλαξιών τους.

Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να πιστεύουν ότι αυτές οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες αποτελούν το κλειδί για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο εμφανίστηκαν οι γαλαξίες και αναπτύχθηκαν στα 13,7 δισεκατομμύρια χρόνια του σύμπαντός μας.

Οι τελευταίες αστρονομικές παρατηρήσεις, που συνοδεύονται από τη χρήση εξαιρετικών γραφικών, περικλείουν την ουσία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κοραλλιογενή νησιά»**

Έχουν τη φήμη ότι είναι ο «Παράδεισος επί της Γης» – ζεστοί τροπικοί παράδεισοι, πολύ μακριά από την πεζή καθημερινότητα.   
Άλλα σχηματίστηκαν έπειτα από εκατομμύρια χρόνια, άλλα ακόμα σχηματίζονται σήμερα από τα θαλάσσια μαγικά πλάσματα, τα κοράλλια.

Αυτά τα συστήματα που δημιούργησαν τα κοραλλιογενή νησιά τρέφουν τη μεγάλη πλειοψηφία των θαλάσσιων ειδών του πλανήτη, αλλά απειλούνται από εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **9ο. «Ο Αμερικανικός Κινηματογράφος της δεκαετίας του ’70» (American Cinema of the 70s)**

**1967-1979: Ο Νέος Αμερικανικός Κινηματογράφος.**

Η αξιοσημείωτη ιστορία της ωρίμανσης του αμερικανικού κινηματογράφου στα τέλη της δεκαετίας του ’60 και τη δεκαετία του ’70. Ο Μπακ Χένρι, που έγραψε το σενάριο για την ταινία «The Graduate» (Ο Πρωτάρης), μιλάει αποκλειστικά για τις σατιρικές ταινίες της εποχής. Ο Πολ Σρέιντερ στη Νέα Υόρκη αποκαλύπτει τις σκέψεις του για το υπαρξιακό σενάριο που έγραψε για την ταινία «Taxi driver» (Ο Ταξιτζής). Ο συγγραφέας Ρόμπερτ Τάουνι διερευνά τις σκοτεινές ιδέες στην ταινία «Chinatown» και ο σκηνοθέτης Τσαρλς Μπάρνετ μιλάει για τη γέννηση του μαύρου αμερικανικού κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Ιλισσός: το χαμένο ποτάμι και οι θρυλικές μονομαχίες, Δημοτικό Θέατρο»**

Τρεις ιστορίες από την Αθήνα που χάθηκε παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο. Πρόκειται για το Δημοτικό Θέατρο που έλαμψε αλλά κατεδαφίστηκε, το αιματηρό έθιμο με τις μονομαχίες και το θρυλικό ποτάμι του Ιλισσού που λατρεύτηκε αλλά εξαφανίστηκε από τις μπουλντόζες.

Από την αρχαιότητα ο Ιλισσός ήταν το ιερό ποτάμι της πόλης, καθώς αποτελούσε λατρευτικό τόπο. Στην παλιά Αθήνα όμως, χρησιμοποιούνταν από τις φτωχές οικογένειες για να πλένουν και να απλώνουν την μπουγάδα τους. Στις όχθες του δημιουργήθηκαν τα πρώτα καφέ σαντάν και αργότερα οι συνοικίες του Παγκρατίου και του Μετς. Η εκπομπή παρουσιάζει σπάνιες εικόνες του ποταμού με τις ξύλινες γέφυρες, αλλά και το άδοξο τέλος του που αποφασίστηκε από τον Ιωάννη Μεταξά, όταν είπε την ιστορική φράση «ήλθε η σειρά να θάψωμεν τον Ιλισσόν».

Επίσης η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει τις περίφημες μονομαχίες της Αθήνας, όπου μεγαλοαστοί, πολιτικοί και στρατιωτικοί, για «ψύλλου πήδημα» έλυναν τις διαφορές τους με τα όπλα. Χαρακτηριστική είναι η αφήγηση για το πώς ένας υπουργός σκότωσε σε μονομαχία έναν βουλευτή με αφορμή ένα ρουσφέτι.

Ακόμα, η εκπομπή «ζωντανεύει» την ιστορία του πρώτου Δημοτικού Θεάτρου της Αθήνας, που κατασκευάστηκε από τον Ερνέστο Τσίλερ έπειτα από γραφειοκρατίες, αντιπαραθέσεις και καθυστερήσεις που διήρκησαν σχεδόν 50 χρόνια. Στο θέατρο, που έγινε άλλη μία πηγή κέρδους από τον Ανδρέα Συγγρό, μεγαλούργησαν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της ευρωπαϊκής και ελληνικής σκηνής. Δυστυχώς όμως, το κτήριο δεν έτυχε της φροντίδας που του άρμοζε και λίγο πριν από την Κατοχή, κατεδαφίστηκε με απόφαση του Κωνσταντίνου Κοτζιά.

Στην εκπομπή μιλούν οι συγγραφείς Παναγιώτης Αβραμόπουλος, Ευάγγελος Κυτίνος και Κοσμάς Τσολάκος, οι δημοσιογράφοι Τάσος Κοντογιαννίδης, Ιωάννης Σπανδωνής, Παντελής Αθανασιάδης και Αρτέμης Ψαρομήλιγκος, ο ιστορικός ερευνητής Σπύρος Φασούλας, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, η ιστορικός αρχιτεκτονικής και ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών, Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, ο διδάκτωρ Μεταλλειολόγος Στάθης Χιώτης και ο ιστορικός φωτογραφίας Χάρης Γιακουμής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΟΡΜΠΑΤΣΩΦ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MEETING GORBACΗEV )*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

Ο θρυλικός σκηνοθέτης **Βέρνερ Χέρτζογκ** συναντά τον **Μιχαήλ Γκορμπατσόφ** σε μια σειρά αποκλειστικών συνεντεύξεων με τον άνδρα που συνέβαλε στη λήξη του Ψυχρού Πολέμου. Χρησιμοποιώντας τα προσωπικά αρχεία του Γκορμπατσόφ, καθώς και συνεντεύξεις με πολύ σημαντικούς πολιτικούς των τελευταίων 30 χρόνων, το ντοκιμαντέρ αυτό είναι ένα βαθιά ανθρώπινο πορτρέτο ενός από τους πολιτικούς που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο τον 20ό αιώνα.  
**Σκηνοθεσία:** Βέρνερ Χέρτζογκ & Αντρέ Σίνγκερ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**  
  
**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Σπένσερ προσπαθεί να αναδείξει την εταιρία Σπορ Χ, ενώ ο Τζο εξετάζει μια νέα προσφορά από την πλευρά του Λανς. Από την επιμονή της Τζέιντα, ο Σπένσερ συναντά τον Κουίνσι. Ο Ρίκι προσπαθεί να αποδείξει στον Κισάν ότι μπορεί να τα καταφέρει, ενώ η Τζούλη ενθαρρύνει τον Τσαρλς να δείξει μεγαλύτερο ζήλο για τη δουλειά του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου.**

**«Σύκα Κύμης»**

Άραγε ποιος ξέρει ότι κάθε φορά που δοκιμάζει το ξερό σύκο της Κύμης ή για την ακρίβεια αυτά τα ταιριαστά κολλημένα μεταξύ τους ανοιχτά συκαλάκια, τρώει μια «ασκάδα»;

Και πόσοι ξέρουν ότι πίσω από μία ασκάδα, κρύβεται μια πανάρχαιη χειροποίητη, κοπιαστική εργασία; Ότι κάθε σύκο περνάει περισσότερα από 7 χέρια, που με τίποτα δεν μπορούν να αντικαταστήσουν τα μηχανήματα;   
Ποιος ξέρει πως πίσω από κάθε γλυκιά μπουκιά, το σύκο ξεραίνεται στον ήλιο, θειαφίζεται, τρέφεται και στεγνώνει με την αύρα της θάλασσας μέχρι να παντρευτεί στις «ασκάδες», μέσα από μια διαδικασία που το τρέφει επί ένα μήνα με τον τελευταίο, δυνατό ήλιο του καλοκαιριού;

Και ποιος αλήθεια γνωρίζει τι διαφορά έχει η γεύση του ΠΟΠ σύκου της Κύμης από τα υπόλοιπα σύκα της χώρας;  
Δύο οικογένειες, δύο βίοι παράλληλοι, που μας ξεναγούν στα ορεινά συκοχώρια της Εύβοιας. Από τον αρχαίο συκοφάντη μέχρι τις υγιεινές μπάρες σύκου με πορτοκάλι δεν έχει αλλάξει τίποτα και όλα είναι διαφορετικά.  
Οι «Τοπικές κουζίνες» μας ξεναγούν στα μυστικά της καλλιέργειας, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μοναδικού, λεπτόφλουδου σύκου της Κύμης, μας το μαγειρεύουν γλυκό και αλμυρό, παραδοσιακό και μεταμοντέρνο, μέσα από δύο οικογενειακές ιστορίες που ξετυλίγονται στις καταπράσινες πλαγιές της ανατολικής Εύβοιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

«**Πιπεριές α λα βάσκα & Πουτίγκα με μπισκότα ντίνκελ και κράνμπερι»**

Ποιος δεν έχει γελάσει με την ψυχή του βλέποντας ΑΜΑΝ; Τους φοβερούς αυτούς τύπους, όπου μεταξύ άλλων, ντύθηκαν γυναίκες και κουτσομπόλεψαν μοναδικά, στη μικρή οθόνη;

Έτσι λοιπόν, τώρα, ένας εξ αυτών, ο ηθοποιός, ραδιοφωνικός παραγωγός και συγγραφέας, Γιάννης Σερβετάς, θα μαγειρέψει πιπεριές α λα βάσκα παρέα με τον Στάθη. Συνταγή μετά κουτσομπολιών εννοείται!

Πουτίγκα με μπισκότα ντίνκελ και κράνμπερι. Μια συνταγή από το μάγειρα, Χρήστο Πελτέκη που κάνει μάθημα στον Δημήτρη Σταρόβα αλλά και σε όλους μας, πως το υγιεινό μπορεί να είναι και πολύ νόστιμο.

Για μια βόλτα βγήκανε σ' ένα πάρκο του Ωραιόκαστρου και βάλθηκαν να μας μάθουν να τρώμε υγιεινά. Τι να πει κανείς!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Βετελγόζης - Ο θάνατος ενός υπεργίγαντα» (Betelgense - Death of a super star)**

O **Βετελγόζης** είναι ένα αστέρι πρώτου μεγέθους στον αστερισμό του Ωρίωνα.

Αυτό το τεράστιο αστέρι, που το μέγεθός του είναι 1.000 φορές αυτό του Ήλιου, γερνάει και αντιμετωπίζει τον επικείμενο θάνατο.

Από τις τελευταίες παρατηρήσεις, είναι εμφανές ένα τεράστιο πλήγμα στη μια πλευρά του αστεριού, καθώς και γιγαντιαία πετάλια αερίου, που εκτοξεύονται με σφοδρότητα.

Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σύντομα θα φτάσει το τέλος του Βετελγόζη, με μια τεράστια έκρηξη. Υποστηρίζουν ότι, από τη Γη, τρεις ώρες μετά την έκρηξη, ο υπερκαινοφανής αστέρας θα εμφανιστεί σχεδόν 100 φορές φωτεινότερος από την πανσέληνο και θα είναι ορατός και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Καθώς, λοιπόν, πλησιάζει το τέλος της ζωής του, αυτό το κόκκινο υπερφυσικό αστέρι προσελκύει την προσοχή επιστημόνων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.   
Πώς χτίστηκαν και γιατί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το Στόουνχετζ, το Μάτσου Πίτσου, το Άνγκορ Βατ, το Σινικό Τείχος στην Κίνα, τον Πύργο του Άιφελ, τη Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ, το Άγαλμα της Ελευθερίας και άλλα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Χαμένες πόλεις» (Lost Cities)**

Άλλοτε ισχυρά κέντρα επιρροής, αυτές οι πόλεις είναι σήμερα ερείπια. Χάθηκαν όλες με τον έναν ή τον άλλον τρόπο μέσα στο πέρασμα του χρόνου.

Ανακαλύπτοντας αυτές τις σπουδαίες χαμένες πόλεις μαθαίνουμε πώς ζούσαν οι πρόγονοί μας και μας θυμίζουν ότι οι αρχαίοι πολιτισμοί δεν ήταν τόσο διαφορετικοί από τους δικούς μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**18:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** **«Ταινίες που προσπάθησαν ν’ αλλάξουν τον κόσμο» (Movies to Change the World)**   
**1969-1979: Ριζοσπάστες σκηνοθέτες στη δεκαετία του ’70.**

Αυτή είναι η ιστορία των ταινιών που προσπάθησαν ν’ αλλάξουν τον κόσμο στη δεκαετία του ’70. Αρχίζει στη Γερμανία με τον Βιμ Βέντερς, συνεχίζει στη Βρετανία και μιλάει αποκλειστικά με τον Κεν Λόουτς, ταξιδεύει στην Ιταλία, παρακολουθεί τη γέννηση του νέου κινηματογράφου της Αυστραλίας και εν συνεχεία φτάνει στην Ιαπωνία, όπου γυρίστηκαν ταινίες με τις πιο θεαματικές σκηνές στον κόσμο.

Ακόμη, τα μεγαλύτερα, τα πιο τολμηρά θέματα γύρω από ταινίες που έγιναν στην Αφρική και τη Νότια Αμερική. Η ιστορία τελειώνει με την αγαπημένη ταινία του Τζον Λένον, τη σουρεαλιστική ψυχεδελική ταινία «The Holy Mountain» (To Ιερό Βουνό).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Ο φασισμός και τα ρουσφέτια της επταετίας»**

H «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει τα «βρώμικα χέρια» των συνταγματαρχών και το φασισμό στην καθημερινότητα στα χρόνια της χούντας.

Η εκπομπή καταγράφει τα ρουσφέτια, τη διαφθορά, την οικογενειοκρατία και τις «ολοκληρωτικές» παρεμβάσεις, ακόμη και στη νομοθεσία προς όφελος των πραξικοπηματιών.

Ο Γεώργιος Παπαδόπουλος διόρισε τα δύο του αδέρφια Κωνσταντίνο και Χαράλαμπο σε υπουργικούς θώκους, ο Στυλιανός Παττακός μεσολάβησε σε δουλειές του δήμου Αθηναίων υπέρ του γαμπρού του, ενώ ο Νικόλαος Μακαρέζος έκανε υπουργό τον κουνιάδο του, ο οποίος ήταν ένας απλός καθηγητής της μέσης εκπαίδευσης. Η εκπομπή φωτίζει το πώς οι «Απριλιανοί» βάφτισαν ως οικονομικό θαύμα τις χαριστικές συμβάσεις, τις παράνομες δανειοδοτήσεις, τις απευθείας αναθέσεις και τα ανεκτέλεστα έργα. Η έρευνα παρουσιάζει το «μεγάλο αδερφό» της χούντας με τις παρακολουθήσεις και το επιλεκτικό «κυνήγι» δημοσίων υπαλλήλων, εκπαιδευτικών, δικαστικών και ιερέων. Εντύπωση προκαλούν οι καταγγελίες για το άγνωστο δίκτυο πληροφοριοδοτών στο οποίο συμμετείχαν πολλοί θυρωροί και περιπτεράδες. Στην εκπομπή αποκαλύπτουν καθημερινές πρακτικές του φασιστικού καθεστώτος μεταξύ άλλων, ο σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περιστερίου κ. Χρυσόστομος, ο νομικός Αριστείδης Οικονομίδης, ο βουλευτής Μίμης Ανδρουλάκης, ο οικονομολόγος και συγγραφέας Ευάγγελος Χεκίμογλου, οι δημοσιογράφοι Μαρία Παπουτσάκη, Γιώργος Καραλής και Νικηφόρος Αντωνόπουλος, ο διδάκτωρ Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών Μελέτης Μελετόπουλος, ο δημοσιογράφος και διευθυντής αθηναϊκών εφημερίδων Τίτος Αθανασιάδης και ο αντιστασιακός αρχιπλοίαρχος ε.α. του Πολεμικού Ναυτικού Αντώνης Κακαράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση**: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΑΔΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**     
  
**Αστυνομική, κοινωνική, δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος.

**Σενάριο:** Φίλιππος Τσίτος, Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης.

**Μουσική:** Josepha Van Der Schoot.

**Σκηνογραφία:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Ενδυματολόγος:** Χριστίνα Χαντζαρίδου.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Παραγωγός:**Αλεξάνδρα Μπουσίου.

**Παίζουν:**Αντώνης Καφετζόπουλος, Θεοδώρα Τζήμου, Χρήστος Στέργιογλου, Σοφία Σεϊρλή, Αχιλλέας Κυριακίδης, Μάκης Παπαδημητρίου, Μηνάς Χατζησάββας, Μισέλ Δημόπουλος, Πατής Κουτσάφτης, Χρήστος Λιακόπουλος, Γιώργος Σουξές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

**Διάρκεια:**107΄

**Υπόθεση:** Ο Σωτήρης είναι προανακριτής της Αστυνομίας. Έχει μια εμμονή: θέλει να είναι δίκαιος. Αρνείται να κρίνει τους ανθρώπους σύμφωνα με το νόμο. Προτιμά να τους κρίνει σύμφωνα με την προσωπική του ηθική. Στην προσπάθειά του να σώσει έναν ακόμα αθώο, σκοτώνει από λάθος έναν άνθρωπο. Η Δώρα είναι η μοναδική μάρτυρας στο έγκλημα. Είναι μια καθαρίστρια, που προκειμένου να επιβιώσει, είναι έτοιμη να αδικήσει όποιον βρει μπροστά της. Η «άδικη» Δώρα θα σώσει τον «δίκαιο» Σωτήρη; Και ο έρωτας; Τι κάνουμε τώρα με τον έρωτα;

Η ταινία **«Άδικος κόσμος»** είναι μια τραγικότατη κωμωδία για το πώς οι άνθρωποι αδικούν ο ένας τον άλλο επειδή είναι δυστυχείς. Είτε από αδυναμία όπως ο Σωτήρης, είτε από ανάγκη όπως η Δώρα, οι ήρωες της ιστορίας βρίσκονται όλοι στην ίδια παγίδα: ανέχονται μια ζωή που δεν τους αρέσει και θα ήθελαν μία άλλη που δεν ξέρουν καν πώς μοιάζει. Κάθε ήρωας θεωρεί για τον εαυτό του δίκαιο, κάτι το οποίο αδικεί κάποιον άλλο. Έτσι όλοι έχουν δίκιο. Και άδικο φυσικά.

Η ιστορία διηγείται το παράδοξο της αναζήτησης της ευτυχίας σε λάθος σημεία στις λάθος στιγμές και την υπαρξιακή αγωνία που προκύπτει όταν διαπιστώνουμε ένα τέτοιο λάθος στη ζωή μας.

Ο **«Άδικος κόσμος»** απέσπασε το Βραβείο Σκηνοθεσίας **(Φίλιππος Τσίτος)**και το Βραβείο Α΄ Ανδρικής Ερμηνείας **(Αντώνης Καφετζόπουλος)**  στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 2011.

Επίσης, απέσπασε τα εξής Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2012: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας και Καλύτερου Α΄ και Β΄ Ανδρικού Ρόλου για τις ερμηνείες των **Αντώνη Καφετζόπουλου**και**Χρήστου Στέργιογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Δ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο**. Ο Σπένσερ προσεγγίζει τον Κιου προκειμένου να τον βοηθήσει να κλείσει μια συμφωνία. Ο Ρέτσι ακολουθεί τον Τζο σε μια κουβέντα που κάνει με γνωστή ομάδα σκέιτμπορντερ, ενώ ο Τσάρλς διοργανώνει την πρώτη του δεξίωση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**     
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ  (E)**     
*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**