**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/10/2019 έως 18/10/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.   
Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:**Γιάννης Σκάλκος, Ευρυδίκη Χάντζιου **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΕΥΡΩΠΗ, ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ  (E)**     
*(EUROPE, THE DREAM)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αννέτα Παπαθανασίου, Άγγελος Κοβότσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία-Χριστίνα Κριθαρά.

**Ήχος:**Αντώνης Σαμαράς.

**Παραγωγός:** TopCut – Modiano σε συμπαραγωγή με την ΕΡΤ Α.Ε.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ και του Creative Europe / Media

**Διάρκεια:** 80΄

Τρεις έφηβοι, ένας Έλληνας, ένας Σύρος και ένας Αφγανός, ονειρεύονται μία ελεύθερη και άνετη ζωή σε μια «τέλεια»  Ευρώπη. Μέσα από τις αγωνιώδεις προσωπικές τους διαδρομές, που τους φέρνουν πιο κοντά στο όνειρό τους, διαπιστώνουν πως τέλεια Ευρώπη δεν υπάρχει και πως τα όνειρά τους μπορούν να ακυρωθούν μέσα από σκληρές πρακτικές και εφιαλτικές καταστάσεις.

Ο 16άχρονος **Ανδρέας** ζει στην **Πάτρα** με την οικογένειά του και ονειρεύεται το μεγάλο ταξίδι στην Ευρώπη για σπουδές και για δουλειά. Το μεγάλο εμπόδιο είναι η δεινή οικονομική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η οικογένειά του, αλλά και η δική του δυσκολία να προσαρμοστεί στη σκληρή πραγματικότητα.

Ο 16άχρονος Σύρος πρόσφυγας **Αμπντάλα**ζει σε έναν ξενώνα για ανήλικους άστεγους.

Ο 17άχρονος Αφγανός **Αλή Ρεζά** ζει στο εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο **ΑΒΕΞ** και προσπαθεί κάθε μέρα να περάσει παράνομα από το λιμάνι στην Ιταλία.

Έχουν και οι τρεις τα ίδια όνειρα και αγωνίζονται, ο καθένας με τον δικό του τρόπο του, να τα πραγματοποιήσουν.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τις ζωές τους σε**Πάτρα, Βιέννη** και **Στοκχόλμη.** Κι όλα αυτά σε μια δυσοίωνη ευρωπαϊκή πραγματικότητα που σύντομα μπορεί να μετατραπεί σε όνειρο-εφιάλτη γι’ αυτούς που εκπατρίζονται για να επιβιώσουν βιολογικά και οικονομικά.

Η ταινία τιμήθηκε με το **Βραβείο Καλύτερου Ελληνικού Ντοκιμαντέρ** στο Φεστιβάλ AegeanDocs 2018 και με **Βραβείο Μοντάζ** στο Φεστιβάλ Χαλκίδας 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της Αθήνας αλλά και της Περιφέρειας, ανάμεσα στα οποία είναι το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης, το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Εθνική Πινακοθήκη το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης κ.ά.

Σκοπός της είναι να προσεγγίσει το θέμα από διαφορετική σκοπιά, πέρα από μια απλή τηλεοπτική ξενάγηση. Οι διευθυντές των μουσείων, αρχαιολόγοι, ξεναγοί, ιστορικοί Τέχνης, καλλιτέχνες που γνωρίζουν εις βάθος το χώρο και τα αντικείμενα, μιλούν στη δημοσιογράφο **Μαργαρίτα Πουρνάρα.** Μεταδίδουν τον ενθουσιασμό και το πάθος τους για την Ιστορία, τη μυθολογία μας, την Τέχνη, εξηγούν, αναλύουν και εν τέλει ανασυνθέτουν τη μοναδική ατμόσφαιρα ενός μουσείου ή αρχαιολογικού χώρου.

Η σειρά φιλοδοξεί να παρακινήσει τους θεατές να επισκεφθούν από κοντά τους τόπους που θα γνωρίσουν από τη μικρή οθόνη, μέσα από γοητευτικές αφηγήσεις και ιστορίες των ανθρώπων που εργάζονται εκεί ή εμπνέονται απ’ αυτούς.

**«Μουσείο Φυσικής Ιστορίας»**

Η εκπομπή ανοίγει τις πόρτες του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, ένα κόσμημα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ο ηθοποιός Αντώνης Φραγκάκης συναντά τους επιστήμονες του μουσείου που μας ξεναγούν στην ελληνική πανίδα και χλωρίδα, αλλά και στις έρευνες που παρουσιάζονται στις μοντέρνες αίθουσες του μουσείου για τη διάσωση του περιβάλλοντος.

Η παρουσία της σπουδαίας Ελληνίδας και ιδρύτριας του μουσείου Νίκη Γουλανδρή στην εκπομπή είναι η φωτεινή απόδειξη ότι το μουσείο δεν είναι μόνο ένας μουσειακός χώρος, αλλά ένας χώρος έρευνας και μελέτης, αλλά κυρίως ανάδειξης μέσα από τα μοναδικά εκθέματά του των αρχαίων επιστημών ανά τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαργαρίτα Πουρνάρα

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρίνα Λαμπράκη – Πλάκα

**Αρχισυνταξία:** Μαριαλένα Σπυρόπουλου

**Παραγωγή:** FS Productions

**Σκηνοθεσία:** Τάκης Μπαρδάκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**13:35**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του Διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας

**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**14:30**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**     
  
Η σειρά εκπομπών του **Θανάση Λάλα** είναι ένα φρέσκο, πρωτότυπο, ξεχωριστό ταξίδι συναντήσεων με σημαντικές προσωπικότητες  απ’ όλο τον κόσμο.

Ο Θανάσης Λάλας, επιστρέφει στα τετράδια με τις σημειώσεις του από τις σημαντικότερες συνεντεύξεις που έχει πάρει και με τον δικό του αυθόρμητο, χιουμοριστικό, δημιουργικό τρόπο, μας ξεναγεί στα παρασκήνια των συνεντεύξεων που όλοι αγαπήσαμε:  **Άρθουρ Μίλερ, Σάρλοτ Ράμπλινγκ, Φίλιπ Ροθ, Τζον Νας, Σον Κόνερι, Ντόρις Λέσινγκ, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Κέβιν Κόστνερ, Μαρίνα Αμπράμοβιτς, Άρθουρ Πεν, Πλάθιντο Ντομίνγκο, Ιζαμπέλα Ροσελίνι,** είναι οι ξεχωριστοί άνθρωποι που συνάντησε και μας συστήνει με αγάπη και σεβασμό.

Οι κορυφαίες αυτές προσωπικότητες, που με τη σκέψη και τη ζωή τους καθόρισαν τον πολιτισμό, ανοίγουν την ψυχή τους και μιλάνε με ειλικρίνεια κι απλότητα για το έργο και την προσωπική τους ζωή. Άνθρωποι που όλοι θαυμάζουμε γιατί βρήκαν το δρόμο τους συχνά κάτω από δύσκολες συνθήκες, δούλεψαν σκληρά και κατάφεραν να ξεχωρίσουν, να διακριθούν και να προσφέρουν το ουσιώδες στους γύρω τους.

Τα «Τετράδια» του Θανάση Λάλα, είναι ένα αισιόδοξο, συγκινητικό, τρυφερό τηλεοπτικό ταξίδι, μια υπαρξιακή διαδρομή στα επίπεδα του ανθρώπινου νου, με συνταξιδιώτη τον γνωστό δημοσιογράφο.

Ποια είναι η σημασία των επιλογών και πόσο εξαρτόμαστε από τις επιρροές μας, πόσο σημαντικό είναι το περιβάλλον που γεννιόμαστε και μεγαλώνουμε, πώς βρίσκουμε το δρόμο μας, ποιο το κόστος της επιτυχίας και το κέρδος της αποτυχίας… Κι άλλες τέτοιες ερωτήσεις που αναζητούν απάντηση από ανθρώπους που, μετρήθηκαν και τα κατάφεραν, που ηττήθηκαν αλλά έμαθαν πολλά.

Μια τηλεοπτική βουτιά στο αρχείο συνεντεύξεων του Θανάση Λάλα, μια αποκαλυπτική διαδρομή που εμπνέει και γίνεται ίσως η αφορμή που αναζητούμε για να επανεξετάσουμε και να αλλάξουμε τη ζωή μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

**«Ζεράρ Ντεπαρντιέ»**

**Σεπτέμβριος 2001.** Ο **Θανάσης Λάλας** ταξιδεύει στο **Παρίσι,** για να συναντήσει έναν σπουδαίο ηθοποιό, έναν χαρισματικό, πληθωρικό άντρα που ζει μια πολυτάραχη ζωή.  
Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ,** ο πολυβραβευμένος Γάλλος ηθοποιός που έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από διακόσιες ταινίες, ερμηνεύοντας πληθώρα διαφορετικών ρόλων, ανοίγει την ψυχή του και μιλάει για τα παιδικά κι εφηβικά του χρόνια, για τη ζωή και το θάνατο, για την αγάπη, το ένστικτo και την επιβίωση.  
Παθιασμένος, ελεύθερος, χωρίς προκαταλήψεις, ένας άνθρωπος με βαθιά σκέψη και ζωώδη ενέργεια, ένα γοητευτικό αγρίμι του παγκόσμιου κινηματογράφου.  
Μια συναρπαστική συνέντευξη, ένα μικρό πορτρέτο ενός τρυφερού, ασυμβίβαστου και αντιφατικού άντρα.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Θανάσης Λάλας.   
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Γιαννούλη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυχρόνης Πεχλιβανίδης.  
**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ιωάννα Πογιαντζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**     
  
**«H Μάχη της Κρήτης»**

Η τελευταία πράξη του ηρωικού αγώνα των Ελλήνων υπέρ βωμών και εστιών κατά του Άξονα, η **«Μάχη της Κρήτης»,** είναι το θέμα της δεύτερης εκπομπής των **«Ιστορικών Περιπάτων».**

Περισσότεροι από 10.000 νεκροί. Ανάμεσά τους, Έλληνες στρατιώτες, Κρήτες εθελοντές, άμαχος πληθυσμός, Βρετανοί οπλίτες και Γερμανοί αλεξιπτωτιστές. Αυτός είναι ο τραγικός απολογισμός της **Μάχης της Κρήτης,** μιας δεκαήμερης πολεμικής σύγκρουσης άνευ προηγουμένου, που διεξήχθη τον **Μάιο του 1941,** στο πλαίσιο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Μια μάχη με πολλά και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, κορυφαίο εκ των οποίων ήταν η εθελοντική λαϊκή συμμετοχή στην πρώτη γραμμή του πυρός. Μια αναμέτρηση που ενδεχομένως να είχε λάβει διαφορετική τροπή, αν το καθεστώς Μεταξά και οι Βρετανοί εμφανίζονταν πιο αποφασισμένοι και εξόπλιζαν άνευ δεύτερων σκέψεων τις δυνάμεις που είχαν παραμείνει στο νησί. Ένα νησί, από το οποίο λίγους μήνες πριν η δικτατορική κυβέρνηση είχε στερήσει περίπου 18.000 νέους για να τους στείλει στο μέτωπο της Βορείου Ηπείρου. Και μια δύναμη κατοχής, η γερμανική πολεμική μηχανή, που δεν μπορούσε να διανοηθεί τον υπέρ βωμών και εστιών αντιστασιακό αγώνα των Κρητών. Η ορμητική αμυντική αντίδραση και η ναζιστική θηριωδία που καταγράφηκαν στην Κρήτη, παραμένουν ακόμα χαραγμένες στο συλλογικό υποσυνείδητο των Ελλήνων, αλλά αποτελούν και μέρος της ευρωπαϊκής ιστορικής μνήμης.

Ο διδάκτωρ Κοινωνιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και ειδικός στα θέματα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου και της Εθνικής Αντίστασης, **Βαγγέλης Τζούκας,** μας ξεναγεί σε ένα μεγάλο οδοιπορικό που ξεκινά από τα πεδία προσγείωσης των Γερμανών αλεξιπτωτιστών στο **Μάλεμε,** τον **Πλατανιά,** το**Καστέλι Κισσάμου** και καταλήγει στις πόλεις του **Ηρακλείου,** των **Χανίων** και του **Ρεθύμνου,** όπου χιλιάδες ηρωικοί Κρήτες αντιστάθηκαν μέχρι τελευταίας ρανίδας αίματος στην ωμή βία των ναζί.

Παράλληλα, στην εκπομπή παρουσιάζονται οι μαρτυρικοί τόποι της **Κανδάνου** και του **Κοντομαρίου** στο νομό Χανίων και των **Περιβολιών Ρεθύμνου,** όπου εκτελέστηκαν εκατοντάδες άμαχοι, ως αντίποινα στη συμμετοχή των ντόπιων στη «Μάχη της Κρήτης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

Επίσης, στην εκπομπή αναδεικνύονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά της Μάχης, οι αντιφάσεις του καθεστώτος Μεταξά και των Βρετανών όσον αφορά στο μέγεθος της θωράκισης του νησιού, οι μορφές και η οργάνωση της παλλαϊκής συμμετοχής στην αντίσταση κατά των Γερμανών, η διαδικασία εκκένωσης της Κρήτης από τους συμμάχους μέσω του μικρού λιμανιού των **Σφακίων,** καθώς και η κτηνώδης αντίδραση των ναζί κατά των συμμετεχόντων και όχι μόνο, στις σφοδρές συγκρούσεις που άρχισαν στις 19 Μαΐου και ολοκληρώθηκαν στις 3 Ιουνίου 1941.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος.

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Γιώργος Πουλίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής**: Ελένη Ντάφλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**     
**«O ιός της αμφισβήτησης»**

Με αφετηρία πρόσφατη παγκόσμια έρευνα για την εμπιστοσύνη στα εμβόλια, που καταγράφει την όλο και μεγαλύτερη δυσπιστία των Ευρωπαίων απέναντί τους, η **Εμμανουέλλα Αργείτη**, η **Μαρίνα Δεμερτζιάν** και η **Μάχη Νικολάρα,** συνομιλούν με επιστήμονες και αναζητούν απαντήσεις για την ασφάλεια και την αποτελεσματικότητα. Με ποια κριτήρια λαμβάνονται οι αποφάσεις για τα εμβόλια βάσης και τι γίνεται με τις ανεπιθύμητες ενέργειες;

Τι ανησυχεί τους γονείς και γιατί φουντώνει η συζήτηση γύρω από νέα εμβόλια, όπως για τον μηνιγγιτιδόκοκκο τύπου Β;

Πώς η κρίση των θεσμών επηρεάζει και τη δημόσια υγεία;

Πού βρίσκεται η ισορροπία ανάμεσα στην ατομική προστασία και την προστασία της κοινότητας, την υποχρεωτικότητα και την ατομική ελευθερία;

Ακόμα, η δημοσιογραφική ομάδα της εκπομπής καταγράφει την ανησυχία των φορέων για επιστροφή ξεχασμένων ασθενειών.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Εμμανουέλλα Αργείτη,Μαρίνα Δεμερτζιάν, Μάχη Νικολάρα.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**     
Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού** της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα** μέχρι τη **Δράμα** και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**Eπεισόδιο** **1ο:**  **«Νεμέα»**

Το ταξίδι αρχίζει από τη **Νεμέα.** Γνωρίζουμε το αγιωργίτικο. Επισκεπτόμαστε την οινοποιία Σκούρα, τον αμπελοοινικό φιλόσοφο Θανάση Παπαϊωάννου και το κτήμα Παλυβού. Καταρρίπτουμε το μύθο «χύμα ή εμφιαλωμένο». Μαθαίνουμε πώς να διαβάζουμε την ετικέτα ενός κρασιού. Ο αείμνηστος Ευγένιος Σπαθάρης παρουσιάζει τον «Καραγκιόζη οινοποιό», σ’ ένα σπάνιο ντοκουμέντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Φ. Φίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:35**  |  **Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟ ΦΙΔΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1981**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Παίζουν**: Θανάσης Βέγγος, Βάσια Τριφύλλη, Μπέτυ Βαλάση, Χρήστος Καλαβρούζος, Δήμητρα Ζέζα, Τίμος Περλέγκας

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης είναι ένας φιλήσυχος ανθρωπάκος, σώγαμπρος στο σπίτι της πεθεράς του, αλλά δεν μπορεί να αποκτήσει παιδιά, παρ’ όλο που στο σόι του όλοι είναι πολύτεκνοι. Και τι δεν κάνει για να γίνει καρπερός: καταπίνει μαντζούνια και πίνει αφεψήματα με περίεργα βότανα, κάνει ευχέλαια για να του δώσει ο Θεός παιδί, και πηδάει φωτιές για να φύγουν τα δαιμονικά. Όταν όμως όλα αυτά αποτυγχάνουν, τότε έρχεται η μεγάλη σύγκρουση με το «καταραμένο φίδι», τη διαβολική πεθερά του. Παίρνει, λοιπόν, τη γυναικούλα του και των ομματιών του και γίνεται κύριος και αφέντης του εαυτού του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Η εκπομπή που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε ΝΑΙ στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1, με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Κότσιρα»**

Δεν θα μπορούσε να γίνει καλύτερο ποδαρικό για την καινούργια τηλεοπτική περίοδο, από μια φωνή που εδώ και χρόνια μας έχει χαρίσει συγκίνηση, ενθουσιασμό, υπέροχα τραγούδια και μοναδικές συναυλιακές βραδιές.   
Ο μοναδικός **Γιάννης Κότσιρας** έρχεται στο στούντιο για να τραγουδήσει μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του, νέα τραγούδια αλλά και να υποδεχθεί τους φίλους του για μια βραδιά πολλών αστέρων!  
**Γιώτα Νέγκα, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Σταύρος Σιόλας, Γιώργος Περρής, Γιώργος Καραδήμος, Απόστολος Ρίζος, Θοδωρής Μαυρογιώργης** και **Δήμητρα Μπουλούζου** ερμηνεύουν με τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο τραγούδια που έχει σφραγίσει με την ερμηνεία του ο Γιάννης Κότσιρας.

Μαζί τους αγαπημένοι ηθοποιοί: **Μαρία Κωνσταντάκη, Ειρήνη Μπαλτά, Τζούλη Σούμα, Βίκυ Μαραγκάκη, Θύμιος Κούκιος, Βαγγέλης Παπαδάκης** συμμετέχουν στη μουσική γιορτή, ενώ για τον Γιάννη Κότσιρα μιλούν και οι μoυσικολόγοι-ραδιοφωνικοί παραγωγοί **Όλγα Λασκαράτου** και **Γιώργος Μυζάλης.**

Μια μεγάλη μουσική βραδιά, μια μεγάλη μουσική γιορτή στο πρώτο «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» για φέτος...

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.  
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.  
**Συντακτική ομάδα:** Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**(Συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΕΡΤ REPORT  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Ευρυδίκη Χάντζιου**.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

**Σειρά εκπομπών, παραγωγής** **ΕΡΤ 2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα hobby και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών.

Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με τον σωστό τρόπο.

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στον θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Μοντέλα τρένου»**

Πώς μπορείτε να φτιάξετε ένα τούνελ για τα μοντέλα τρένου του μικρού μοντελιστή; Με τη χρήση χαρτονιών από παλιές κούτες, θερμόκολλα, πλαστικούς σφικτήρες, γύψο και χαρτί κουζίνας, η κατασκευή γίνεται γρήγορα και εύκολα. Για πιο όμορφο αποτέλεσμα μπορείτε να το βάψετε με πλαστικά χρώματα, να το πλουτίσετε με δεντράκια ή να ζωγραφίσετε ποτάμια και να φτιάξετε γέφυρες από γύψο. Ο Σοφοκλής Μπαλτατζής μας δίνει χρήσιμες συμβουλές.

**Παρουσίαση:** Σοφοκλής Μπαλτατζής.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη.

**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου.

**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Σδούγκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γκότσης.

**Μοντάζ:** Γεωργία Κλίγκου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Λαύκας.

**Φροντιστής:** Γιώργος Σταματίου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δήμητρα Αγγελοπούλου**.**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δημήτρης Ευαγγελόπουλος, Μανώλης Ευαγγελόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άλκης Λαζαρίδης.

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Βασιλική Γαρουφάλλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

«Το σώμα σου είναι ο ναός όπου η φύση ζητά να τη λατρεύουν»

**Μαρκήσιος Ντε Σαντ, 1740-1814, Γάλλος συγγραφέας**

**«Το γυμναστήριο»**

Το καλλίγραμμο σώμα: Η αποθέωση του ωραίου. Η ευρωστία. Ο κώδικας της ύψιστης αισθητικής. Το όχημα του ερωτισμού.   
Οι απανταχού αθλούμενοι όλων των εποχών λατρεύουν το καλλίγραμμο σώμα των αρχαίων γλυπτών, εξιδανικεύουν τους υπερήρωες των κόμικς και αποθεώνουν τους ογκώδεις πρωταγωνιστές της μεγάλης οθόνης που καταφέρνουν το άπιαστο και το θεωρητικά ασύλληπτο. Το γυμνασμένο σώμα τίθεται στο επίκεντρο της θέασης, ενώ η κατάκτησή του λαμβάνει τα χαρακτηριστικά ενός προσωπικού στοιχήματος που κερδίζεται με πόνο και ιδρώτα στους χώρους άθλησης.  
Από αρχαιοτάτων χρόνων οι χώροι αυτοί υπήρξαν κέντρα αυτό-διαμόρφωσης, προσωπικής εξέλιξης και ομαδικής επικοινωνίας. Από την αρένα, στο «σιδεράδικο» και από εκεί στα μαζικά και «εξειδικευμένα» κέντρα εκγύμνασης, τα γυμναστήρια όριζαν χώρους που εξέφραζαν όσο κανένας άλλος το ρεύμα, τις ανάγκες και τα πρότυπα της κάθε εποχής.   
«Στο γυμναστήριο το άτομο επαναδιαπραγματεύεται και επανακαθορίζει την σχέση του με το σώμα του, τους γύρω του και την κοινωνία», αποτελώντας έναν απόλυτα αταξικό χώρο. Νέοι και ηλικιωμένοι, άνδρες και γυναίκες, νοικοκυρές και άνεργοι, φοιτητές, οικοδόμοι και γιατροί, μπράβοι και καθηγητές Πανεπιστημίων είναι όλοι ίσοι κάτω από την μπάρα!   
Οι καθ΄ όλα «ερωτογενείς» χώροι άθλησης, προάγουν την αλληλεγγύη, φέρνουν κοντά ετερόκλητους ανθρώπους και οικοδομούν σχέσεις ουσιαστικές δομημένες στον ιδρώτα, προσφέροντας στο άτομο μία μοναδική ευκαιρία: να υπερασπιστεί το κάλλος του.

Οι άνθρωποι των γυμναστηρίων μας ξεναγούν στους χώρους τους και μας αποκαλύπτουν μυστικά ευεξίας. Κοντά μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Χαράλαμπος Αβελκίου (Γυμναστής/ Φυσιοθεραπευτής), Μαρούσα Αληφραγκή (Αστυνομικός), Κωνσταντίνος Ανανίδας (Γλύπτης/ Ζωγράφος), Γιάννης Βασάλος (Προπονητής Σωματικής Διάπλασης), Σπυρίδων Γερμενής (Αθλητής της Σωματοδομικής και Πρωταθλητής στη χειροπάλη), Αγγελική Δρακωνάκη (Φοιτήτρια Αρχιτεκτονικής), Γιώργος Ιγγλέσης (Αθλούμενος ), Γιάννης Κούκος (Bodybuilder), Νίκος Κρόμπας (Οδοντίατρος), Δήμητρα Λασπιά (Κοινωνιολόγος), Μαρούσω Μαριώνου (Αθλούμενη), Άννα Μπακογεώργου (Φοιτήτρια Φυσικής), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (Συγγραφέας),Βασίλης Μπουζιάνας (Πρωτος Μίστερ Ελλάς στην ιστορία του ελληνικού bodybuilding), Σπύρος Μπουρνάζος (Πρωταθλητής BodyBuilding), Αναστάσιος Μωρός (Πρώην Bodybuilder), Σβετλάνα Πανκράτοβα (Προπονήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής), Ηρώ Πάντου (Αστυνομικός), Δημήτρης Παπαδόπουλος ( Δημόσιες Σχέσεις), Eλένη Πετρουλάκη (Σύμβουλος Άσκησης), Άγγελος Πηττάς (Πρώην BodyBuilder), Γιώργος Ραισάκης (Αθλητής ), Χριστίνα Ρετζιλά (Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής), Mαρία Σερκιζή (Νηπιαγωγός), Δημήτρης Σταματίου (Καθηγητής Φυσικής Αγωγής), Mάνος Στεφανίδης (Αν. Καθηγητής ΕΚΠΑ), Ραφαέλα Φλεβάρη ( Χημικός), Ελευθέριος Χαλιός (Εκπαιδευτής).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών- Πάντα  
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη  
**Έρευνα -οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ  
**Μουσική σήματος:** BlaineL. Reininger  
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου  
**Βοηθός Διευθυντή Φωτογραφίας – Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης   
**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Ηχοληψία -Μιξάζ:** Σπύρος Αραβοσιτάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Εκτέλεση Παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions  
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη  
Μια παραγωγή της **ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Eκπομπή 5η**  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Κάσος - Μουσική συνάντηση λύρας»**

Την **Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2019** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας ταξιδεύουν στα Δωδεκάνησα, στην **ακριτική Κάσο,** όπου η πλούσια μουσική παράδοση του νησιού, με σύμβολο την παλιά κασιώτικη λύρα, σμίγει με τις λύρες του ελληνισμού σε μια ξεχωριστή μουσική συνάντηση. Μια δοξαριά Ελλάδα!

«Η Κάσος είν’ μικρό νησί στο Νότιο Αιγαίο, πρώτο στα γλέντια στους χορούς, στο χάρτη τελευταίο», λέει μια τοπική μαντινάδα. Μικρή σε έκταση (μόλις 60 τετρ. χιλιόμετρα) αλλά μεγάλη σε μουσική παράδοση, με 60 διαφορετικούς σκοπούς και... άπειρα αυτοσχέδια δίστιχα-μαντινάδες που ταιριάζουν οι κάτοικοι για κάθε περίσταση.

Στο σταυροδρόμι ανάμεσα σε Κρήτη και Μικρά Ασία, Κυκλάδες και Κύπρο, η Κάσος συνταιριάζει στοιχεία απ' αυτές τις περιοχές σ’ ένα ξεχωριστό τοπικό ιδίωμα, σε μια δυναμική και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση. Οι σκοποί και η τεχνική του τραγουδιού έχουν έντονα βυζαντινά χαρακτηριστικά, ενώ την πρώτη θέση κατέχει η παλιά λύρα, με την ιδιαίτερη τεχνική παιξίματος και το δοξάρι με τα κουδουνάκια που συναντάμε πλέον σε ελάχιστες περιοχές της Ελλάδας.

Τον Σεπτέμβριο του 2015 διοργανώθηκε στην Κάσο η **8η Μουσική Συνάντηση Λύρας και Οργάνων με δοξάρι,** τιμώντας παράλληλα τον παλαίμαχο λυριστή του νησιού **Ηλία-Λιο Περσελή,** γόνο της ονομαστής μουσικής οικογένειας των Περσελήδων που μετράει πέντε γενιές λαϊκών μουσικών. Έτσι, ο φακός της εκπομπής καταγράφει παραδοσιακές λύρες και βιολιά, οργανοπαίκτες, τραγουδιστές και χορευτές από διάφορες περιοχές του ελληνισμού: Κάσο, Κάρπαθο, Χάλκη, Ρόδο, Ικαρία, Κρήτη, Κύπρο, Πόντο, Πόλη-Μικρά Ασία, Μακεδονία, Θράκη και ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στη μνήμη του Ηλία-Λιου Περσελή που έφυγε στα 93 του χρόνια, τον Μάιο του 2018!

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**     
Η **Έλενα Κατρίτση** παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που της έζησαν, όπως ιστορίες ανθρώπων που έχουν ξεχωρίσει με τις σκέψεις, τα έργα και τις πράξεις τους, υποθέσεις που έχουν απασχολήσει την κοινή γνώμη, με τους πρωταγωνιστές να καταθέτουν τις δικές τους μαρτυρίες και έρευνες για μεγάλα κοινωνικά θέματα που μας αφορούν όλους.  
Θα μας μεταφέρουν σε τόπους μαγικούς, με έντονες μνήμες, μέσα από τα μάτια ανθρώπων, οι οποίοι αφηγούνται τη δική τους ξεχωριστή ιστορία…

**«Οι απόφοιτοι του 2ου Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών θυμούνται»**

2ο Γυμνάσιο Αρρένων Αθηνών. Χέυδεν και Αχαρνών γωνία. 1932 – 1973.

Απόφοιτοι του ιστορικού Γυμνασίου, σκιαγραφούν σήμερα την εποχή εκείνη, προσθέτουν τις δικές τους πινελιές, ζωντανεύουν τις  εικόνες με ήχους και μυρωδιές και συμπληρώνουν κομμάτι κομμάτι το παζλ των εφηβικών τους χρόνων και ονείρων, μεγάλο μέρος των οποίων φιλοξενήθηκαν στις ψηλοτάβανες αίθουσες αυτού του σχολείου. Μιλούν για το συμμαθητή τους Θόδωρο Αγγελόπουλο, τον μεγάλο Έλληνα σκηνοθέτη που έφυγε από τη ζωή ένα χρόνο πριν. Ο ηθοποιός Τρύφων Καρατζάς θυμάται: «Με το Θόδωρο Αγγελόπουλο ήμασταν γειτονόπουλα, πηγαίναμε μαζί στο κατηχητικό και στο σχολείο καθόμασταν στο ίδιο θρανίο. Ξαφνικά ένα καλοκαίρι κουρεύτηκε, έμαθε γαλλικά και μου είπε η μητέρα του ότι έφυγε για το Παρίσι να γίνει σκηνοθέτης! Αυτό για μένα ήταν η μεγαλύτερη έκπληξη της ζωής μου».

Ο δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας Λευτέρης Παπαδόπουλος ξαναφέρνει στη μνήμη του τα χαστούκια που έτρωγαν από τους καθηγητές τους, και μιλάει για τις ώρες που στεκόταν με τους φίλους του στο περίπτερο της γειτονιάς, περιμένοντας να εντυπωσιάσουν τα κορίτσια που θα περνούσαν από μπροστά.

Η δύσκολη εποχή που ζούσαν τότε ανάγκαζε τα παιδιά να ενηλικιώνονται πολύ νωρίς, ακόμα και από την ηλικία των 13 και 14 ετών, όπως τονίζει ο εκδότης Οδυσσέας Χατζόπουλος.

Από όλες τις βαθμίδες του - υποχρεωτικού για τους μαθητές - κατηχητικού πέρασε ο ζωγράφος Αλέκος Φασιανός, ο οποίος θυμάται με πόση ευκολία ο πιο αυστηρός γυμνασιάρχης που πέρασε από το σχολείο, Πάνος Πάτρας, τον αποκάλεσε κλέφτη, επειδή είχε κόψει ένα λεμονόφυλλο από το δέντρο της σχολικής αυλής…

Ο Αρχιεπίσκοπος Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας, Αναστάσιος θυμάται τους συμμαθητές του Θόδωρο Καρατζά, Μάκη Δαγτόγλου, Θόδωρο Αγγελόπουλο και Χρήστο Γιανναρά, αλλά και τον φιλόλογό του που πίστευε σ’ αυτόν και ο οποίος, όπως έλεγε στην τάξη, προοριζόταν για πολύ μεγάλα και σημαντικά πράγματα.

Το 2ο Γυμνάσιο Αρρένων ήταν ένα σχολείο με μαθητές από όλα τα κοινωνικά στρώματα. Ήταν ένα εξαιρετικά απαιτητικό σχολείο. Ο καθηγητής Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννης Μεταξάς δε μπορεί, όμως, να ξεχάσει και τις φάρσες που έκαναν στους καθηγητές τους κάθε φορά που έβρισκαν την ευκαιρία. Βεβαίως οι τιμωρίες και οι αποβολές ήταν καθημερινό φαινόμενο για τους μαθητές, όπως θυμάται ο δημοσιογράφος και εκδότης Κώστας Καββαθάς.

Ήταν και παρέμεινε ένα αυστηρό σχολείο και για τις επόμενες γενιές που φοίτησαν σ’ αυτό. Ο πλαστικός χειρουργός Ανδρέας Φουστάνος φέρνει στη μνήμη του το χαστούκι που έφαγε από έναν καθηγητή του. Ο πρόεδρος των αποφοίτων, επιχειρηματίας Νίκος Βερροιόπουλος,, ο οποίος έχει κρατήσει τη σημαία του σχολείου, μιλά για τη θρυλική μπάντα που είχε δημιουργηθεί από πρωτοβουλία μαθητών και η οποία κατάφερνε να παρεισφρέει στις παρελάσεις, με σκοπό, μεταξύ άλλων, να εντυπωσιάσει τα κορίτσια.

Το 1973, το 2ο Γυμνάσιο Αρρένων μεταστεγάστηκε. Τα σημάδια του χρόνου, έντονα πια, πάνω στο άλλοτε επιβλητικό κτίριο, το μετέτρεψαν σε ένα ετοιμόρροπο κτίσμα που σε τίποτα δε θύμιζε τις εποχές της δόξας του. Στις αρχές της δεκαετίας του

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

΄90, όπως λέει ο δημοσιογράφος Δημήτρης Παγαδάκης, ομάδα νεαρών κατέλαβε το εγκαταλελειμμένο σχολείο το οποίο και ονόμασε «Βίλλα Αμαλίας» εξαιτίας μιας προηγούμενης κατάληψης που είχε κάνει σε κτίριο που βρισκόταν επί της λεωφόρου Βασιλίσσης Αμαλίας.

Η εκκένωση που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα από την αστυνομία ξαναέφερε στο προσκήνιο την ιστορία του 2ου Γυμνασίου Αρρένων, καθώς και την σημαντική πορεία που διέγραψαν πολλοί από τους αποφοίτους του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση**: Έλενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**17:15**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΛΕΜΟ  (E)**     
*(THE MAN WHO SHOT THE GREAT WAR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC-Βόρειας Ιρλανδίας 2014.**

Στον **Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο** εκατοντάδες χιλιάδες άντρες από τη Βρετανία και την Ιρλανδία άφησαν τα σπίτια τους για τα πεδία μαχών της Βόρειας Γαλλίας και της Φλάνδρας και πολλοί απ’ αυτούς βέβαια δεν γύρισαν ποτέ πίσω. Ο **Τζορτζ Χάκνεϊ** όμως από το Μπέλφαστ, έκανε κάτι διαφορετικό.

Για πρώτη φορά, αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ μας αποκαλύπτει αυτό που χαρακτηρίστηκε **«η φωτογραφική ανακάλυψη του αιώνα».** Η απίστευτη ιστορία του στρατιώτη που το 1915 πήρε μαζί του στον πόλεμο και τη φωτογραφική μηχανή του και ο δραματικός και απίστευτος αντίκτυπος των όσων έζησε εκεί, πολλά χρόνια αργότερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Νίκος Παπάζογλου»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, ξετυλίγει το νήμα της ζωής του Νίκου Παπάζογλου και παρουσιάζει τον ροκ σταρ της Θεσσαλονίκης που «παράτησε» τον Ντύλαν για το μπαγλαμαδάκι.

Η εκπομπή συναντά τους φίλους των εφηβικών του χρόνων που διηγούνται πως δημιούργησαν τα πρώτα ροκ γκρουπ τη δεκαετία του 60 και την αξιοσημείωτη επιτυχία που είχαν στα νεανικά στέκια της Θεσσαλονίκης. Τότε που ο νεαρός Παπάζογλου βρέθηκε να τραγουδά στους «Olympians», όταν αναπλήρωσε τον Πασχάλη Αρβανιτίδη, που πήγε φαντάρος. Αργότερα δημιουργεί ένα από τα πιο επιτυχημένα συγκροτήματα με την ονομασία «Μακεδονομάχοι» και επιχείρησε να κάνει διεθνή καριέρα ηχογραφώντας με τους «Ζηλωτές» τον πρώτο του δίσκο στην Γερμανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει τον άγνωστο Παπάζογλου, που οι φίλοι του αποκαλούσαν «πους-πουλ» και «κατσαβιδάκια» από την επιμονή του να συναρμολογεί ενισχυτές και ηλεκτρονικά κυκλώματα. Ο πολυτεχνίτης μουσικός δημιούργησε το «Αγροτικόν», το πρώτο στούντιο ηχογραφήσεων στη Θεσσαλονίκη.

Τότε ο Διονύσης Σαββόπουλος, παιδικός φίλος από την γειτονιά, του δίνει την πρώτη μεγάλη ευκαιρία και τον παίρνει μαζί του στην παράσταση «Αχαρνής».

Εκεί γνωρίζει τον Μανώλη Ρασούλη και λίγο καιρό αργότερα το Νίκο Ξυδάκη. Η παρέα με παραγωγό τον Σαββόπουλο και την συμμετοχή λαϊκών μουσικών όπως ο Δημήτρης Κοντογιάννης, ηχογραφεί την «Εκδίκηση της Γυφτιάς». Τον δίσκο που απαγόρευσε η λογοκρισία από το ραδιόφωνο και λάτρεψαν οι φοιτητές. Η συναυλία στο αμφιθέατρο της Νομικής Θεσσαλονίκης θεωρείται σταθμός για την διάδοση των τραγουδιών.

Μέσα από τον δίσκο ξεχώρισε αμέσως το «Τρελή και αδέσποτη». Ο Νίκος Ξυδάκης μας αποκαλύπτει ότι το λαϊκό τραγούδι δεν γράφτηκε απευθείας σε μπουζούκι και για να μας το αποδείξει έπαιξε στο πιάνο τις νότες που εμπνεύστηκε.  
Το «Ραγίζει απόψε η καρδιά» του Τάκη Σιμώτα γράφτηκε σε ανύποπτο χρόνο, μπήκε στο συρτάρι και ξαναβγήκε για να του το κάνει δώρο ο Παπάζογλου στο γάμο του.

Ο τραγουδιστής με το κόκκινο φουλάρι, βοηθούσε τους νέους καλλιτέχνες που πίστευε ότι είχαν μέλλον στην μουσική. Δυο από αυτούς ήταν ο Σωκράτης Μάλαμας και ο Ορφέας Περίδης, που μιλούν στην εκπομπή για την συνεργασία τους με τον Νίκο Παπάζογλου.

Η μεγάλη αγάπη του τραγουδιστή για την θάλασσα, αποτυπώνεται μέσα από αφηγήσεις που μιλούν για την ηρεμία αλλά και την έμπνευση που αντλούσε μέσα από τη ενασχόληση του με το ιστιοπλοϊκό του σκάφος.  
Ως πηγαίος καλλιτέχνης πολλές φορές τα τραγούδια που έγραφε ήταν βιωματικά, όπως το τραγούδι «Αύγουστος» που έχει μια τρυφερή ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

**«Βασίλης Λογοθετίδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**19:30**  |  **ΕΤΣΙ, ΑΛΛΙΩΣ… ΚΙ ΑΛΛΙΩΤΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Βουτσίνος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Παίζουν:** Χαριτίνη Καρόλου, Γιώργος Σίσκος, Άρης Τσιούνης, Κούλα Αγαγιώτου, Φωτεινή Φιλοσόφου, Ντίνος Καρύδης, Νίκος Γιανναράς, Ράνια Οικονόμου.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Η Μαίρη και ο Μπάμπης Βεργωτής, μοντέρνο ζευγάρι, οδηγείται ενώπιον του οικογενειακού τους φίλου και δικηγόρου, του Νίκου, για να του αναθέσουν την έκδοση του διαζυγίου τους. Η Τζένη, το θηλυκό που βρίσκεται μπλεγμένο στα πόδια του ζευγαριού, είναι η αιτία. Η Ευτέρπη, η κατά φαντασίαν ασθενής, μητέρα της Μαίρης, βάζει μπουρλότο στις σχέσεις του ζευγαριού. Έτσι, ο καθένας με τη σειρά του διηγείται στο δικηγόρο τη δική του άποψη για τα περιστατικά, που τους έκανε να αποφασίσουν το διαζύγιο. Η τρίτη άποψη όμως της τετραπέρατης Κατίνας, της υπηρέτριας, αλλάζει τα πράγματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

*(THE PROGRAM)*

**Δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας** **2015.**

**Σενάριο:** Τζον Χοτζ

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς

**Παίζουν:** Μπεν Φόστερ, Κρις Ο΄ Ντάουντ, Γκιγιόμ Κανέ, Τζέσι Πλίμονς, Λι Πέις, Έντουαρντ Χογκ, Ντάστιν Χόφμαν

**Διάρκεια:** 93'

**Υπόθεση:** Ο κόσμος χρειάζεται ήρωες κι ο **Λανς Άρμστρονγκ** ήταν ο απόλυτος ήρωας στον κόσμο του αθλητισμού.

Έπειτα από μια σκληρή μάχη με τον καρκίνο, ο Άρμστρονγκ επέστρεψε στην ποδηλατική του καριέρα το 1999, αποφασισμένος να κερδίσει το **Tour de France.** Με τη βοήθεια του γιατρού του **Μισέλ Φεράρι** και τον αρχηγό της ομάδας του **Γιόχαν Μπράινιλ** ανέπτυξαν το πιο εξελιγμένο πρόγραμμα ντόπινγκ στην ιστορία του αθλήματος.

Το «Πρόγραμμα» επέτρεψε στον Λανς και στα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του να κατακτήσουν τον κόσμο της ποδηλασίας, κερδίζοντας το Tour de France εφτά συνεχόμενες χρονιές.

Δεν πίστεψαν όλοι όμως αυτό το παραμύθι. Ο δημοσιογράφος των «Sunday Times», **Ντέιβιντ Γουόλς,** αρχικά μαγεμένος από το ταλέντο του Άρμστρονγκ, δεν άργησε να αναρωτηθεί αν ήταν «καθαρός». Πάλεψε για να ξεσκεπάσει την αλήθεια, ρίσκαρε την καριέρα του και κόστισε στην εφημερίδα του αμέτρητα δικαστικά έξοδα. Δικαιώθηκε, όταν κάποιοι αποφάσισαν να αποκαλύψουν την αλήθεια για τη μεγαλύτερη πλάνη του αιώνα μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **Ο ΚΑΙΣΑΡΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ**     
*(CESARE DEVE MORIRE)*   
  
**Δράμα, παραγωγής Ιταλίας** **2012.**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι.

**Σενάριο:** Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι (βασισμένο στο θεατρικό έργο «Ιούλιος Καίσαρας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ).

**Μουσική:** Τζουλιάνο Ταβιάνι, Καρμέλο Τράβια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιμόνε Ζαμπάνι.

**Μοντάζ:** Ρομπέρτο Περπινιάνι.

**Πρωταγωνιστούν:** Κόσιμο Ρέγκα, Σαλβατόρε Στριάνο, Τζιοβάνι Αρκούρι, Αντόνιο Φράσκα, Χουάν Ντάριο Μπονέτι, Βιντσέντσο Γκάλο, Ροζάριο Μαχοράνα, Φραντσέσκο Ντε Μάσι, Τζενάρο Σολίτο, Βιτόριο Παρέλα, Πασκουάλε Κραπέτι, Φραντσέσκο Καρουζόνε, Φάμπιο Ριτσούτο, Φάμπιο Καβάλι, Μαουρίλιο Τζιαφρέντα.

**Διάρκεια:** 74΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

**Υπόθεση:** Η κάμερα των **Πάολο και Βιτόριο Ταβιάνι** εισχωρεί στη φυλακή υψίστης ασφαλείας **Ρεμπίμπια,** στα προάστια της Ρώμης, και καταγράφει τις οντισιόν, τις συζητήσεις και τη διανομή των ρόλων, τις προετοιμασίες και εντέλει το ανέβασμα της παράστασης «Ιούλιος Καίσαρας», με πρωταγωνιστές πραγματικούς κρατουμένους των φυλακών.

Το θέατρο βρίσκεται στη φυλακή Ρεμπίμπια, στη Ρώμη. Η παράσταση «Ιούλιος Καίσαρας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ έχει μόλις τελειώσει εν μέσω ενθουσιασμού και επιδοκιμασιών. Τα φώτα σβήνουν και οι ηθοποιοί είναι και πάλι φυλακισμένοι, επιστρέφοντας στα κελιά τους.

**Έξι μήνες πριν...** Ένας δεσμοφύλακας και ο διευθυντής καλλιτεχνικής αναμόρφωσης συζητούν με τους κρατουμένους για το ανέβασμα του «Ιούλιου Καίσαρα» στη φυλακή. Η παγκόσμια γλώσσα του Σαίξπηρ βοηθά τους ηθοποιούς να ανακαλύψουν τους χαρακτήρες τους. Η πορεία μέχρι το ανέβασμα της παράστασης είναι μεγάλη και συνοδεύεται από άγχος, ελπίδα και παιχνίδι. Αυτά είναι τα συναισθήματα των κρατουμένων-ηθοποιών τη νύχτα στο κελί τους, όταν επιστρέφουν από την ημερήσια πρόβα τους.

Ποιος είναι ο Τζιοβάνι που παίζει τον Καίσαρα; Ποιος είναι ο Σαλβατόρε που υποδύεται τον Βρούτο; Για ποια αδικήματα έχει καταδικαστεί και βρίσκεται στη φυλακή; Όλα αυτά δεν τα κρύβει η ταινία των αδελφών Ταβιάνι.

Πολλές στιγμές τα πράγματα δεν είναι εύκολα. Η διαδικασία αυτή δεν απελευθερώνει πάντα τους κρατουμένους, οι οποίοι εξακολουθούν να σκέφτονται τον εγκλεισμό τους και αντιδρούν, αγανακτούν, εξεγείρονται. Υπάρχουν φορές που η παράσταση κοντεύει να ακυρωθεί. Και φτάνει η ημέρα της πρεμιέρας. Φοβισμένοι και ανήσυχοι οι ηθοποιοί αντικρίζουν ένα πολυάριθμο και ετερόκλητο κοινό: τροφίμους φυλακών, ηθοποιούς, φοιτητές, σκηνοθέτες.

Ο «Ιούλιος Καίσαρας» τούς φέρνει πίσω στη ζωή, τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή, στο μικρό θέατρο των φυλακών.

Όμως οι τρόφιμοι μετά επιστρέφουν στα κελιά τους. Ακόμη και ο Κάσιος, ένας από τους κεντρικούς χαρακτήρες του έργου, ένας από τους καλύτερους. Είναι στη φυλακή για χρόνια, όμως αυτή τη νύχτα νιώθει μέσα στο κελί του διαφορετικά, κάπως να δυσφορεί. Και όμως παραμένει εκεί. Γυρίζει, κοιτάζει την κάμερα και μας λέει: «Από τότε που ασχολήθηκα με την Τέχνη, αυτό το κελί έχει μετατραπεί όντως σε φυλακή».

**Φεστιβάλ | Βραβεία | Διακρίσεις**

«Ο Καίσαρας πρέπει να πεθάνει» προβλήθηκε το 2012 στο Φεστιβάλ Βερολίνου, όπου προκάλεσε αίσθηση στο κοινό και συζητήθηκε εντόνως από δημοσιογράφους, κριτικούς κινηματογράφου και κινηματογραφιστές. Κέρδισε τη Χρυσή Άρκτο Καλύτερης Ταινίας και το Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής, προκαλώντας συζητήσεις για τη μεγαλειώδη επιστροφή τους.  
Η ταινία βέβαια διακρίθηκε και στα εγχώρια βραβεία στην Ιταλία. Στα Νταβίντ ντι Ντονατέλο ήταν υποψήφια σε οκτώ κατηγορίες, κερδίζοντας εκείνα της Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Παραγωγής, Μοντάζ και Ήχου. Ήταν επίσης υποψήφια στις κατηγορίες Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας στις ιταλικές Χρυσές Σφαίρες. Ενώ στα βραβεία της Ένωσης Ιταλών Δημοσιογράφων κέρδισε την Ασημένια Κορδέλα της χρονιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΛΕΜΟ  (E)**     
*(THE MAN WHO SHOT THE GREAT WAR)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Αχελώος» Α' Μέρος**

Στο πρώτο μέρος του επεισοδίου «Αχελώος» η Μάγια Τσόκλη περιηγείται στην περιοχή Ασπροποτάμου, την οποία διασχίζει ο ποταμός Αχελώος (Ασπροπόταμος ή Αραου Αλμπου) με τη μακραίωνη ιστορία του. Ξεκινώντας από την Πίνδο φτάνουμε στο χωριό Χαλίκι, απ’ όπου πηγάζει ο Αχελώος, όπου μας ξεναγεί ο οδοντίατρος-φωτογράφος Νίκος Πέτρου. Ακολουθώντας τον ρου του Αχελώου κάνουμε στάση στο διατηρητέο οικισμό Ανθούσα (Λεπενίτσα) όπου μας ξεναγεί ο καθηγητής Θεόδωρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

Νήμας, και στο Αρχοντικό Παπαστεργίου. Ακολουθούμε τη διαδρομή προς το χωριό Πολυθεα (Δραγοβίστι), και φτάνουμε στον Πύργο Μαντάνια, για να περιηγηθούμε στη Μονή Δολιανών και στο Ναό Τιμίου Σταυρού Δολιανών με τους 13 τρούλους και τα μολδαβικά, αρμενικά, οθωμανικά κ.ά. αρχιτεκτονικά στοιχεία, όπου μας ξεναγεί η υπεύθυνη της Διεύθυνσης Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Νομού Τρικάλων Κρυσταλία Μαντζάνα. Ακολουθεί η περιήγηση στο φράγμα και στα υδροηλεκτρικά έργα της Μεσοχώρας και η συζήτηση με μέλη του Συλλόγου Κατακλυζομένων Μεσοχώρας, με επικεφαλής την πρόεδρο Νίκη Οικονόμου και τον περιφερειάρχη Θεσσαλίας Γιάννη Καρατζιώτη.

Επόμενος σταθμός η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μυροφύλλου νοτιοδυτικά της κοινότητας Μυροφύλλου, όπου ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας και ο πατήρ Ξενοφών μας περιγράφουν το εικονογραφικό πρόγραμμα του καθολικού της Μονής εστιάζοντας στη Δευτέρα Παρουσία και στο θαύμα που σχετίζεται με τη Μονή. Τέλος, ανεβαίνουμε προς τον Κόζιακα (δυτικότερη πλευρά της Πίνδου), με τα άλογα του Νίκου Οικονόμου.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**

Στο «Inferno» είθισται, για κάποιο λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.  
Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.  
Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να' ναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι chef: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο «Inferno» θα συναντήσει κανείς τον Τάκη Σπετσιώτη, το Νίκο Πορτοκάλογλου, το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον Κώστα Γεωργουσόπουλο, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τους αδελφούς Κατσάμπα, τον Παναγιώτη Παναγιώτου, τον Άγγελο Παπαδημητρίου, μια ομάδα προσκόπων, τον Δημήτρη Σγούρο, την Αμάντα Μιχαλοπούλου, τον Λεωνίδα Ντεπιάν, μπαλαρίνες, τη Ροζίτα Σώκου, τον Γιώργο Κοτανίδη, τον Δημήτρη Καμπερίδη, την Λένα Παπαχριστοφίλου, τον Χρήστο Χωμενίδη, τα Ημισκούμπρια και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

Το concept και η επιμέλεια του «Inferno» είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

**Επεισόδιο 11ο: «Πίτες» & Επεισόδιο 12ο: «Νηστικό αρκούδι δεν χορεύει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2017-2018.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Γουιάνα: Η χώρα των άφθονων νερών» (Guyana: la terre des eaux abondantes)**

Η **Γουιάνα** είναι μία από τις λιγότερο γνωστές χώρες του **Οροπεδίου της** **Γουιάνας.** Μια χώρα πολύ νεαρής ηλικίας, αφού είναι ανεξάρτητη τα τελευταία 50 χρόνια.

Ο **Άρθουρ Κόναν Ντόιλ** (Arthur Conan Doyle) εμπνεύστηκε απ’ αυτό το φυσικό τοπίο για να γράψει το μυθιστόρημά του με τίτλο **«Ο Χαμένος Κόσμος»** (The Lost World). Αυτό σημαίνει ότι αυτή η έκταση της **Αμαζονίας** δεν έχει αποκαλύψει ακόμη όλα τα μυστικά της.

Τόπος κατοικίας για πολλές κοινότητες που έφτασαν εδώ από την Ινδία και αλλού.΄

Μια αίσθηση ελευθερίας κυλά στις φλέβες όλων των κατοίκων της, όπως στου Ντουέιν, που είναι ιδιοκτήτης του μεγαλύτερου και πιο απομακρυσμένου ράντσου της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πορτογαλία»**

Η Πορτογαλία γίνεται ο νέος αγαπημένος προορισμός των Γάλλων τουριστών και εύκολα μπορούμε να δούμε γιατί.

Από το παλάτι Κουίντα ντα Ρεγκαλέιρα, εμπνευσμένο από την «Κόλαση» του Δάντη, μέχρι τον Πύργο Μπελέμ, θα μάθουμε για το αποικιακό παρελθόν της χώρας και θα θαυμάσουμε την πορτογαλική αρχιτεκτονική.

Πριν δοκιμάσουμε κρασιά στην κοιλάδα Ντουέρο, θα κάνουμε μια στάση στο Πενσάο Αμόρ, στη Λισαβόνα, πρώην οίκο ανοχής, που έχει γίνει καμπαρέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του xρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Ντουφτ και Μπασενάουερ, οι πρώτοι κατά συρροή δολοφόνοι στην Ελλάδα»**

Την σκοτεινή υπόθεση με τους δύο Γερμανούς serial killers που έδρασαν στα τέλη της δεκαετίας του ΄60 στην Ελλάδα και συγκλόνισαν την κοινή γνώμη με την δράση τους, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.  
Η εκπομπή παρουσιάζει τα φρικτά εγκλήματα των Ντουφτ και Μπασενάουερ που ήρθαν στην Αθήνα το 1969 και μέσα σε σαράντα ημέρες σκότωσαν έξι ανύποπτους ανθρώπους, ενώ τραυμάτισαν σοβαρά άλλον ένα.   
Ο τύπος της εποχής τους αποκάλεσε «κινούμενους χάρους» γιατί σκότωναν όποιον έβρισκαν στο πέρασμά τους. Τα θύματά τους τα επέλεγαν τυχαία και τα λήστευαν αφού πρώτα τα εκτελούσαν με βασανιστικό τρόπο.

Η «Μηχανή του χρόνου» ερεύνησε την υπόθεση και μέσα από μαρτυρίες συνέθεσε το προφίλ των δραστών, το περιβάλλον της εποχής και το αστυνομικό θρίλερ για την σύλληψή τους. Αρχικά οι αρχές υποβάθμισαν τις αιματηρές επιθέσεις, αλλά γρήγορα αναγκάστηκαν να αλλάξουν στάση και επιβάλουν λογοκρισία στο ρεπορτάζ των εφημερίδων. Η χούντα αποφάσισε τότε να «τελειώνει» με τους δολοφόνους που αμαύρωναν την εικόνα της και θόλωναν την εικόνα του τρίπτυχου «ησυχία, τάξις και ασφάλεια».

Η έρευνα της εκπομπής για τους πρώτους κατά συρροή δολοφόνους στην Ελλάδα παρουσιάζει τις πιο σημαντικές στιγμές από την ακροαματική διαδικασία και την ετυμηγορία που ήταν πεντάκις εις θάνατον!

Οι δύο Γερμανοί προσπάθησαν να αποφύγουν το εκτελεστικό απόσπασμα αλλά δεν τα κατάφεραν, χωρίς ποτέ να αποκαλύψουν τα κίνητρα της αιμοσταγούς δράσης τους.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Δημήτρης Ταταράκης, δικηγόρος του Μπασενάουερ, Καλλιόπη Ταμπουράκη αυτόπτης μάρτυρας της υπόθεσης, οι δημοσιογράφοι που κάλυψαν τα γεγονότα Γιώργος Βαξεβανίδης, Πάνος Σόμπολος, Τάσος Κοντογιαννίδης και Σπύρος Καρατζαφέρης, ο φωτορεπόρτερ Γιάννης Βούτος, ο συγγραφέας-δημοσιογράφος Γιάννης Ράγκος, οι εγκληματολόγοι Γιάννης Πανούσης και Βασίλης Καρύδης και ο ιατροδικαστής Νίκος Καρακούκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας** **2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο.  
Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.  
Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. **Είναι ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν. Ένα εξαιρετικό ντοκιμαντέρ, 13 επεισοδίων, αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn  
**Παραγωγή:** Michael Tear

**Επεισόδιο 1ο: «Η επερχόμενη καταιγίδα»**

Στο πρώτο επεισόδιο θα παρακολουθήσουμε τα γεγονότα του Μεσοπολέμου, την άνοδο δικτατόρων, την εισβολή της Ιαπωνίας στην Κίνα και την επέκταση του Τρίτου Ράιχ. Στην Ανατολή, η ιαπωνική εισβολή στην Κίνα, το 1937, εξελίχθηκε σε μία μεγάλη σύρραξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ  (E)**     
*(WALLS - THE OTHER SIDE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

Ζούμε σε έναν περιφραγμένο κόσμο. Δεν υπήρξαν ποτέ τόσοι πολλοί τοίχοι. Υπάρχουν χιλιάδες χιλιόμετρα φράχτες, πύλες, συρματοπλέγματα και φράγματα, ακόμα και στα πιο μακρινά μέρη του κόσμου. Σ' αυτά τα ντοκιμαντέρ θα δούμε τις ιστορίες ανθρώπων που ζουν στην **«άλλη πλευρά».**Λαθρέμποροι, αστυνομικοί και μετανάστες. Ο σκοπός του καθενός είναι άλλος: να διασχίσει, να αποφύγει τη διέλευση άλλων, να βοηθήσει άλλους να περάσουν... Όμως, όλες αυτές οι προσωπικές ιστορίες έχουν ένα κοινό πράγμα: τον **τοίχο.**

Σ' αυτά τα συγκλονιστικά ντοκιμαντέρ, που γυρίστηκαν στα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού, Ισπανίας-Μαρόκου, Ινδίας-Μπαγκλαντές, Νότιας Αφρικής-Ζιμπάμπουε, βλέπουμε πώς ζουν οι άνθρωποι και από τις δύο πλευρές των τοίχων. Το κοινό στοιχείο, η αγωνία όλων ανθρώπων να ζήσουν.

**Επεισόδιο 1ο: «ΗΠΑ – Μεξικό: Το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι» (USA – Mexico: The** **cat** **and** **mouse** **game)**

Η ιστορία ενός ζευγαριού Μεξικανών που απελάθηκαν από τις **ΗΠΑ** πίσω στο **Μεξικό** και τα τρία μικρά παιδιά τους έμειναν πίσω στο**Λας Βέγκας** σε συγγενείς τους. Ο μόνος τρόπος να βρεθεί πάλι μαζί η οικογένεια, είναι οι γονείς να περάσουν τα σύνορα παράνομα, τα σύνορα **ΗΠΑ-Μεξικού,** από τα μεγαλύτερα του κόσμου και να διασχίσουν την έρημο της **Αριζόνα.** Στην άλλη πλευρά του τείχους, ένας βετεράνος του Βιετνάμ αφήνει μπουκάλια νερού στη μέση της ερήμου για να βοηθήσει τους μετανάστες που δεν θα συναντήσει ποτέ. Αυτό το νερό θα μπορούσε να σώσει  ζωές, όπως της **Κάρεν** και του **Μιγκέλ** τώρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Αχελώος» Β' Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος του επεισοδίου «Αχελώος» της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη περιηγείται στην περιοχή Ασπροποτάμου, την οποία διασχίζει ο ποταμός Αχελώος (Ασπροπόταμος ή Αραου Αλμπου) με τη μακραίωνη ιστορία του. Η διαδρομή συνεχίζεται προς τη Νότια Πίνδο στις βουνοκορφές του Λάκμου, με πρώτο ξεναγό τον Κώστα Χλωρίδα. Ακολουθεί η τουριστική Ελάτη (ΤΥΡΝΑ), όπου ο συγγραφέας, κάτοικος της περιοχής Άγγελος Σινάνης μιλάει για την απόφασή του να μείνει εκεί, ενώ από το Γεφύρι της Παλαιοκαριάς καταλήγουμε στην Άνω Παλαιοκαρια. Περιήγηση στο αρχοντοχώρι Περτούλι και ξενάγηση στο Αρχοντικό Χατζηγάκη, και ακολούθως στο Πανεπιστημιακό Δάσος Περτουλίου που ανήκει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Περνώντας το ελληνιστικό νεκροταφείο στην Αργιθέα φτάνουμε στη Μονή Σέλτσου (Κοιμήσεως της Θεοτόκου), παρέα με τον Βασίλειο Καπερώνη, πρώην Πρόεδρο του χωριού Πηγές, και πληροφορούμαστε για τη μάχη που διεξήχθη στην περιοχή (1804) μεταξύ Αλή Πασά και Σουλιωτών και για την αυτοθυσία των τελευταίων. Επόμενοι σταθμοί οι τρεις τεχνητές λίμνες Κρεµαστών, Καστρακίου, Στράτου και μαθαίνουμε για το αρματολίκι επί Τουρκοκρατίας στα Άγραφα. Ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας μας ξεναγεί στο ασκηταριό του Οσίου Ανδρέα, για αν καταλήξουμε τελικά στο Δέλτα του ποταμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**     
  
Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 13ο: «Γιάντες, η αληθινή τιμή ενός πανάκριβου γεύματος» & Επεισόδιο 14ο: «Οικολογική μαγειρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2017-2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Από τη Γουιάνα στο Σουρινάμ: Ταξίδι στον πράσινο ωκεανό» (De la Guyane au Surinam: Voyage en océan vert)**

Στη **Γουιάνα** και στο **Σουρινάμ,** το δάσος του **Αμαζονίου** καταλαμβάνει σχεδόν το σύνολο της έκτασής τους. Μια ιδιαιτερότητα που οδηγεί κάθε άνθρωπο που ζει στην περιοχή αυτή να αναπτύξει στενή σχέση, σχεδόν προσωπική, με το περιβάλλον του.

Στο ντοκιμαντέρ αυτό θα γνωρίσουμε τον Σάκε με την πιρόγα του και τη Μέγια, τη νεαρή ιθαγενή Μαρονί, καθώς και την καθημερινότητά τους μέσα σ’ αυτή την άγρια φύση που είναι το σπίτι τους, αυτό που αγαπούν και υπερασπίζονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2019**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Γερμανία»**

Μας αρέσει η γερμανική αντίθεση ανάμεσα στις βιομηχανικές περιοχές και στα φυσικά τοπία: πρώην εργοστάσια που μετατράπηκαν σε κέντρα σύγχρονου πολιτισμού, το κάστρο του Λουδοβίκου του Β΄ της Βαυαρίας που ενέπνευσε τον Ντίσνεϊ ή ένα θεματικό πάρκο πάνω στα ερείπια πυρηνικού αντιδραστήρα.

Θα γνωρίσουμε ακόμα τους κηπουρούς που εφηύραν την «παράνομη κηπουρική», σ’ έναν από τους κοινοτικούς κήπους του Βερολίνου και μετά, θα θαυμάσουμε τη θέα στον Έλβα από τη γέφυρα Μπαστάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Κάνδανος: Το χωριό που εκθεμελίωσε η Βέρμαχτ»**

Η εκπομπή, συνεχίζει τη μεγάλη έρευνα για τη Μάχη της Κρήτης και τα σκληρά αντίποινα των Γερμανών σε βάρος του Κρητικού λαού που αντιστάθηκε στον εισβολέα.

Το χωριό Κάνδανος κοντά στα Χανιά, όπου σε μάχες έχασαν τη ζωή τους αρκετοί Γερμανοί, ήταν το πρώτο χωριό στην Ευρώπη, το οποίο έκαψαν ολοσχερώς, προσπάθησαν να εκθεμελιώσουν κάθε πέτρα οικήματος και απαγόρευσαν στους κατοίκους να επιστρέψουν στα σπίτια τους όσο διαρκούσε η κατοχή. Μάλιστα μια επιγραφή των Γερμανών έγραφε: «Εδώ

υπήρχε η Κάνδανος. Κατεστράφη προς εξιλασμόν της δολοφονίας 25 Γερμανών στρατιωτικών». Είναι η μοναδική περίπτωση εγκλήματος πολέμου, όπου ο θύτης όχι μόνον αναγνωρίζει το έγκλημά του, αλλά το προπαγανδίζει προς παραδειγματισμό των υπολοίπων.

Λίγο πριν από την Κάνδανο, στον Κακόπετρο, γερμανικό απόσπασμα εισέβαλε μέσα σ´ ένα αγροτόσπιτο και σκότωσε πέντε ανυπεράσπιστες γυναίκες και ένα νήπιο. Στο μαρτυρικό χωριό των Χανίων τα εγκλήματα της Βέρμαχτ ήταν πολλά. Η οικογένεια της Ολυμπίας Δεσποτάκη ξεκληρίστηκε. Η μητέρα της Μαρία, εν αγνοία της έκανε το τραπέζι στους δολοφόνους των τεσσάρων αγοριών της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2019**

Μαγείρεψε στους Γερμανούς στρατιώτες τις κότες που είχαν αρπάξει, αλλά δεν ήξερε ότι λίγο πριν οι άνδρες της Βέρμαχτ είχαν στήσει στο εκτελεστικό απόσπασμα τα παιδιά της.

Η «Μηχανή του χρόνου» έκανε ενδελεχή έρευνα για την τιμωρία όσων διέπραξαν εγκλήματα πολέμου στη Κρήτη. Οι υπεύθυνοι δεν λογοδότησαν ποτέ. Ο πτέραρχος Στουντέντ καταδικάστηκε σε μόλις πέντε χρόνια φυλάκιση, ενώ μεταπολεμικά έγινε σύμβουλος του Γερμανού καγκελάριου Αντενάουερ.

Ο αντικαταστάτης του στην Κρήτη, στρατηγός Αντρέ, ενώ αρχικά είχε καταδικαστεί σε τέσσερις φορές ισόβια, αφέθηκε ελεύθερος την δεκαετία του ΄50 έπειτα από έντονες πιέσεις που δέχθηκε η Ελλάδα, από την πλευρά της Γερμανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας** **2015.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο ψευτοπόλεμος»**

Η εισβολή στην Πολωνία οδηγεί στην κήρυξη του πολέμου. Ο μετριοπαθής πρωθυπουργός της Βρετανίας Ρίτσαρντ Τσάμπερλεν αντικαθίσταται από τον Ουίνστον Τσόρτσιλ.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ  (E)**     
*(WALLS - THE OTHER SIDE)*   
**Νέα σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ισπανία – Μαρόκο: Εις το όνομα του νόμου» (Spain – Morocco: That’s what the law says)**

Η **Μελίγια** δεν είναι μόνο το σύνορο μεταξύ**Ισπανίας** και **Μαρόκου,** είναι και το σύνορο μεταξύ δύο κόσμων, τρομερά διαφορετικών μεταξύ τους: της **Ευρώπης** και της **Αφρικής.** Στην πλευρά της Ισπανίας η εθνοφυλακή φρουρεί το σύνορο και από την άλλη πλευρά, Μαροκινοί και άλλοι Αφρικανοί παραμονεύουν με αγωνία την κατάλληλη στιγμή για να πηδήξουν τον φράχτη. Μια Μαροκινή, παρά την αδυναμία της, κουβαλά κάθε μέρα βαριά φορτία από τη μια πλευρά στην άλλη παράνομα. Κάνει λαθρεμπόριο, είναι ο μόνος τρόπος για να ζήσει την οικογένειά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Θάσος - Παγγαίο»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Θάσο. Η Μάγια μας ξεναγεί στους αρχαιολογικούς χώρους του νησιού, στο μουσείο, στο εντυπωσιακό χωριό της Παναγιάς, στο ψηλότερο βουνό που είναι το Υψάριο, στην περιοχή της Ποταμιάς όπου κάποτε οι άνθρωποι ασχολούνταν εντατικά με τις ελιές και ζούσαν από τα εισοδήματα που τους προσέφερε αυτός ο καρπός, ενώ τώρα ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Επόμενος σταθμός της Μάγιας Τσόκλη η Θράκη. Ανηφορίζοντας παράλληλα με τον ποταμό Νέστο συνάντησε τον Τάσο Αναστασιάδη, που έχει ιδρύσει Γραφείο Εναλλακτικού Τουρισμού, αλλά και πολλούς άλλους ανθρώπους που την ξεναγούν στα όμορφα χωριά της περιοχής, στο σπήλαιο και στο μουσείο. Στο Πάγγαιο ο Θόδωρος Γεωργιάδης μιλά για την πλούσια ιστορία του χωριού και της ευρύτερης περιοχής, και ξεναγεί τη Μάγια στις ομορφιές και τα αξιοθέατα του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**     
  
Η Αντιγόνη Αμανίτου μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.  
**Επεισόδιο 15ο: «Ο Jean de Friccean μαγειρεύει για την Catherine Deneuve» & Επεισόδιο 16ο «Φαμπρίτσιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας** **2016.**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Οι τρεις Γουιάνες: Ταξίδι στο Οροπέδιο» (Le plateau des Guyanes)**

Σ’ ένα μοναδικό ταξίδι θα διασχίσουμε τις τρεις **Γουιάνες.** Μια συναρπαστική περιπέτεια, που μας οδηγεί να ανακαλύψουμε το μεγάλο δάσος του **Αμαζονίου,** αρχίζοντας από το **Καγιέν** (Cayenne) στη **Γαλλική Γουιάνα,** μέχρι τα σύνορα της **Γουιάνας,** περνώντας μέσα από το **Σουρινάμ.**

Σ’ αυτό το οδοιπορικό, το πνεύμα των κατοίκων που θα γνωρίσουμε είναι αυτό των σύγχρονων πρωτοπόρων, που τόλμησαν να ζήσουν την περιπέτεια στην καρδιά του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Νορβηγία»**

Η Νορβηγία είναι διάσημη για τα φιόρδ της και τη μυθολογία της. Από τα διάφορα παράξενα, θα δούμε το σαφάρι αετού και το Φεστιβάλ Βίκινγκ. Θα γνωρίσουμε και έναν παράξενο βιολόγο που κατοικεί στο παγωμένο νησί Σπίτσμπεργκ και διατηρεί εκεί όλους τους σπόρους που απαιτούνται για την επιβίωση της ανθρωπότητας. Για να θαυμάσουμε την πιο όμορφη φύση της χώρας, θα σκαρφαλώσουμε και θα περπατήσουμε πάνω στο Μονοπάτι Τρολ, που προκαλεί ίλιγγο από το ύψος και τις στροφές, αλλά και από την πανέμορφη θέα στο φιόρδ Λίζε. Μια υπέροχη περιπέτεια που μας βάζει σε πειρασμό να αφήσουμε τα πάντα πίσω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Κοντομαρί. Η πρώτη εκτέλεση αμάχων στην Ευρώπη»**

H «Μηχανή του χρόνου» αναζητά τα αιματοβαμμένα ίχνη της Βέρμαχτ και παρουσιάζει την πραγματική ιστορία των αμάχων των Χανίων, που ο φωτογραφικός φακός κατέγραψε τις τελευταίες στιγμές της ζωής τους, πριν πέσουν νεκροί από τα πυρά του Γερμανικού εκτελεστικού αποσπάσματος.

Η σφαγή στο Κοντομαρί υπήρξε μέχρι πριν από λίγα χρόνια ένα άγνωστο έγκλημα του στρατού κατοχής και αποκαλύφθηκε μετά την τεκμηρίωση του φιλμ ενός στρατιωτικού φωτογράφου, ο οποίος ακολουθούσε το μοιραίο Γερμανικό τάγμα που πήρε μέρος στην φονική μάχη του Μάλεμε και στη συνέχεια μπήκε στο Κοντομαρί για να κυνηγήσει Νεοζηλανδούς στρατιώτες και Κρητικούς μαχητές.

Η εντολή όμως που έδωσε ο επικεφαλής Γερμανός αξιωματικός ήταν διαφορετική: Εκτέλεση όλων των ανδρών του χωριού ως αντίποινα για τον θάνατο των συμπολεμιστών του.

Η «Μηχανή του χρόνου» έπειτα από έρευνα τριών χρόνων παρουσιάζει τις μαρτυρίες όσων έζησαν τα γεγονότα. Ανάμεσα στις μαρτυρίες ξεχωρίζει αυτή του Χρήστου Παπαδάκη, ο οποίος επέζησε της εκτέλεσης επειδή βγήκε από την γραμμή του θανάτου την τελευταία στιγμή. Την Γερμανική εκδοχή των γεγονότων δίνουν δύο αλεξιπτωτιστές, ο Έρβιν Κουρκόφσκι και ο Έμριχ Γκόντφριντ, που πολέμησαν στο Μάλεμε. Αποκαλυπτική είναι η ιστορία που διηγείται ο Νεοζηλανδός ανθυπολοχαγός Χάντον Βίβιαν Ντόλαλντ, ο οποίος περιγράφει πώς κατέρριψε έξω από το Κοντομαρί ένα αεροπλάνο με Γερμανούς στρατιώτες.   
Μέσα από ντοκουμέντα ξετυλίγεται όλη η τραγική ιστορία του πολέμου και ο ατελείωτος κύκλος αίματος των αντιποίνων, που ξεκίνησαν με αφορμή φήμες και καταγγελίες για δήθεν κακοποίηση Γερμανών αιχμαλώτων και ακρωτηριασμούς αλεξιπτωτιστών από πολίτες. Όμως ο Γερμανός πτέραρχος Στουντέντ δεν περίμενε το πόρισμα των ιατροδικαστών, αλλά έσπευσε να ζητήσει αφανισμό και θάνατο. Στην εκπομπή μιλούν ακόμα οι αυτόπτες μάρτυρες των γεγονότων Βασίλης Παπαδάκης, Ιωάννης Αποστολάκης, Αριστείδης Βλαζάκης, Μαρία Αγγελή, Δημήτρης Σειραδάκης και ο Θανάσης Γιακουμάκης (επιζών της εκτέλεσης στον Ταυρωνίτη). Ακόμα, μιλούν ο Μανώλης Γλέζος, o δήμαρχος Πλατανιά Γιάννης Μαλανδράκης, ο δημοσιογράφος Κώστας Παπαπέτρου, ο πρώην πρόεδρος του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων Ευτύχιος Δασκαλάκης, ο πρόεδρος του Δικτύου Νεολαίας των Μαρτυρικών Πόλεων Χαράλαμπος Δασκαλάκης, η συγγραφέας και ιστορική ερευνήτρια Πηνελόπη Ντουντουλάκη, η ειδική συνεργάτης των Γενικών Αρχείων του Κράτους Ζαχαρένια Σημανδηράκη, ο καθηγητής Ιστορίας Αντώνης Σανουδάκης, ο ιστορικός Νίκος Γιαννόπουλος, ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής Ηλίας Φιλιππίδης, ο Νεοζηλανδός υποστράτηγος Sandy Thomas και ο Βρετανός Jim Miller.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας** **2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο πόλεμος-αστραπή»**

Ο πόλεμος ξεσπά στη Δυτική Ευρώπη.

Η γερμανική εισβολή στη Γαλλία. Οι Γερμανοί μετά το αδιέξοδο του Δυτικού Μετώπου επενδύουν σε στρατιωτικά οχήματα, αερομεταφερόμενα στρατεύματα και εναέριες δυνάμεις, καθιστώντας κάθε επίθεσή τους ανίκητη. Η Γαλλία πέφτει, ο Βρετανικός Στρατός αποχωρεί από τη Δουνκέρκη, αφήνοντας μόνη τη Βρετανία να κινδυνεύει από επικείμενη εισβολή.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ  (E)**     
*(WALLS - THE OTHER SIDE)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ζιμπάμπουε – Νότια Αφρική: Ζήτημα επιβίωσης» (Zimbabwe - South Africa: A survival game)**

Τα σύνορα μεταξύ **Ζιμπάμπουε** και **Νότιας Αφρικής** δεν μας είναι τόσο γνωστά, είναι μακριά από τον δικό μας κόσμο, αλλά αυτό που συμβαίνει εκεί και οι ιστορίες των ανθρώπων δεν διαφέρουν απ' αυτές της Αμερικής και της Ευρώπης: πάντα το κοινό στοιχείο είναι ο αγώνας για την επιβίωση. Από τη φτωχή Ζιμπάμπουε στην πλουσιότερη Νότιο Αφρική, ένας νεαρός που κατάφερε να περάσει τα σύνορα εργάζεται ως ηθοποιός και μας διηγείται την ιστορία του. Από την άλλη πλευρά, θα μας διηγηθεί την ιστορία του ένας μισθοφόρος επαγγελματίας στρατιώτης που εργάζεται στα σύνορα, προστατεύοντας τα αγροκτήματα από τους λαθρεμπόρους και τους λαθροκυνηγούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΟΙ 3 ΓΟΥΙΑΝΕΣ  (E)**

*(THE 3 GUIANAS* / *LES 3 GUYANES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Καβάλα»**   
Το ταξίδι στην Καβάλα ξεκινά από το μεγάλο παζάρι δίπλα στη θάλασσα. Η Μάγια Τσόκλη θα προσπαθήσει, για άλλη μια φορά, να ξεδιπλώσει την ιστορία της πόλης, η οποία ξεκινά τον 7ο αιώνα π.Χ. όταν οι Θάσιοι θα ιδρύσουν εκεί τη Νεάπολη.  
Ακολουθώντας την πορεία της πόλης και με παρέα τον αρχιτέκτονα Γιάννη Αναγνωστόπουλο, θα μας μεταφέρει στο Ιμαρέτ που έκτισε ο Μεχμέτ Αλί την εποχή της άνθισης της Καβάλας, στην περιοχή του Άι Γιάννη. Μια περιοχή που άρχισε να αναπτύσσεται όταν οι Τούρκοι επέτρεψαν στους Έλληνες να βγουν από τα τείχη της παλιάς πόλης με τις δεκάδες καπναποθήκες.  
Η Μάγια Τσόκλη θα συναντήσει ακόμη εκεί τον κύριο Ρουδομέτωφ που συλλέγει χαμένες μνήμες της γενέτειράς του, τον κύριο Κούφαλη που για τρία χρόνια υπήρξε διευθυντής του Δημοτικού Περιφεριακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) και την αρχαιολόγο κυρία Γιούνη που θα μας ξεναγήσει στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της περιοχής, τους Φιλίππους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**     
  
Η **Αντιγόνη Αμανίτου** μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 17ο: «Μαγειρική μετά φόνου» & Επεισόδιο 18ο: «Συσσίτιο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ  (E)**

*(THE SECRET LIFE OF GARDENS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2018.**

Κάθε κήπος φιλοξενεί χιλιάδες πλάσματα, όπου εκτυλίσσονται ένα σωρό μικρά δράματα ως μέρος μιας μεγαλύτερης ιστορίας – ενός οικοσυστήματος που το καθοδηγεί η φαντασία ενός δημιουργού: του κηπουρού.

Η δουλειά του είναι ένας ζωντανός πίνακας σε συνεχή εξέλιξη και ο καλλιτέχνης πρέπει να προσαρμοστεί στις ιδιοτροπίες του καιρού και να σεβαστεί τους φυσικούς ρυθμούς.

Το ανθρώπινο χέρι καθοδηγεί τη δημιουργία για να καταφέρει μια λεπτή ισορροπία ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ανάμεσα στο ιδεατό και σ’ αυτό που επιτρέπει η φύση.

Στον κήπο της κουζίνας ή στο περιβόλι, στα παρτέρια ή στον πάτο της λιμνούλας ή ψηλά στις κορφές των δέντρων ανθίζουν και ζουν ένα σωρό είδη φυτών και ζώων.

Μέρα-νύχτα, χειμώνα-καλοκαίρι, έντομα, πουλιά, θηλαστικά, ερπετά και αμφίβια ζητούν καταφύγιο στον κήπο, τρέφονται, κυνηγούν, αναπαράγονται. Συνυπάρχουν, συγκρούονται, τρώγονται, βοηθούν το ένα το άλλο.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ θα δούμε πώς λειτουργεί αυτή η άγρια βιοποικιλότητα που πολλοί κηπουροί αγνοούν, όμως ζει έξω από την πόρτα τους.

**Σκηνοθεσία:** Samuel Guiton.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ιρλανδία»**

Στην **Ιρλανδία** έχουν γυριστεί πασίγνωστες ταινίες και τηλεοπτικές σειρές, όπως «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών», το «Game of Thrones», «Ο Πόλεμος των Άστρων».

Για να φτάσουμε σ’ αυτόν τον φανταστικό πράσινο κόσμο, θα περάσουμε μέσα από τη μυθική «λεωφόρο» από οξιές, τους λεγόμενους Σκοτεινούς Φράκτες και τις καλύβες των μοναχών για να φτάσουμε στο μικροσκοπικό νησάκι Σκέλιγκ Μάικλ.

Στο Δουβλίνο μάς περιμένει η ιστορία στη Φυλακή Κιλμέινχαμ, μαρτυρία για τον Πόλεμο για την Ανεξαρτησία και το Μεγάλο Λιμό.

Ακόμη, θα δούμε το εργαστήριο του Φράνσις Μπέικον, ενώ ένας μπάρμαν στο Τεμπλ Μπαρ θα μας μυήσει στα μυστικά της εθνικής μπίρας Γκίνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η αιματοβαμμένη γερμανική μεραρχία Εντελβάις στην Ελλάδα - Α΄ Μέρος: Τα ολοκαυτώματα στη Μουσιωτίτσα Ιωαννίνων και το Κομμένο Άρτας»**

Η «Μηχανή του χρόνου» ερευνά τη δράση της μεραρχίας Εντελβάις, που αιματοκύλησε την Ήπειρο, το ΄43-44. Μέσα σε λίγους μήνες κατέκαψε εκατοντάδες χωριά και έκανε τα ολοκαυτώματα στο Kομμένο της Άρτας, στους Λιγκιάδες, στη Μουσιωτίτσα, ενώ εξολόθρευσε και τον εβραϊκό πληθυσμό των Ιωαννίνων.

Η μεραρχία Εντελβάις, δολοφόνησε άμαχους με το πρόσχημα των αντιποίνων. Βίασε, έκλεψε και ερήμωσε δεκάδες χωριά με το πρόσχημα ότι οι χωρικοί βοηθούσαν τους αντάρτες του ΕΔΕΣ και του ΕΛΑΣ.

Στο πρώτο μέρος η εκπομπή φωτίζει τα ολοκαυτώματα στη Μουσιωτίτσα Ιωαννίνων με 152 νεκρούς και στο Κομμένο Άρτας, όπου φονεύθηκαν 317 άνδρες, γυναίκες και μωρά παιδιά.

Στην εκπομπή αποκαλύπτονται τα ονόματα των αξιωματικών και στρατιωτών που διέπραξαν τα ειδεχθή εγκλήματα, χωρίς ποτέ να λογοδοτήσουν για τις πράξεις τους. Μάλιστα κάποιοι από αυτούς έγιναν επιφανή στελέχη της μεταπολεμικής Γερμανίας.  
Παρουσιάζονται συγκλονιστικές μαρτυρίες ανθρώπων που επέζησαν από τις σφαγές. Οι περισσότεροι γλίτωσαν από καθαρή τύχη. Είτε γιατί τραυματίστηκαν και οι ναζί στρατιώτες τους θεώρησαν νεκρούς είτε γιατί κατάφεραν να κρυφτούν.   
Στο Κομμένο Άρτας, δεν σεβάστηκαν ούτε τη χαρά του χωριού. Την προηγούμενη μέρα είχε γίνει γάμος και οι Γερμανοί εκτέλεσαν χωρίς δισταγμό, το ζευγάρι, τους καλεσμένους και ξεκλήρισαν την οικογένεια της νύφης.   
Από τα εννέα παιδιά της οικογένειας, επέζησαν μόνο δύο, που περιέγραψαν στο Χρίστο Βασιλόπουλο τα τραγικά συμβάντα.  
Στην εκπομπή, μιλούν για τη δημιουργία και τη δράση της Εντελβάις και εξηγούν πως οι στρατιώτες της μετατράπηκαν σε δολοφονικές μηχανές, οι: Ιάσων Χανδρινός ιστορικός, Θανάσης Γκότοβος καθηγητής στο τμήμα φιλοσοφίας του Παν/μιου Ιωαννίνων, Αλέκος Ράπτης ιστορικός ερευνητής (συνεργάτης με το Γερμανό ερευνητή Μάγιερ, που αποκάλυψε τη δολοφονική ταυτότητα της μεραρχίας), Απόστολος Παπαγεωργίου ιστορικός ερευνητής (συνεργάτης με το Γερμανό ερευνητή Μάγιερ, που αποκάλυψε τη δολοφονική ταυτότητα της μεραρχίας), Μωυσής Ελισάφ, πρόεδρος Ισραηλίτικης κοινότητας Ιωαννίνων – καθηγητής παθολογίας, Δημήτρης Βλαχοπάνος συγγραφέας–φιλόλογος. Κάτοικοι από τη Μουσιωτίτσα Ιωαννίνων και το Κομμένο Άρτας που επέζησαν από το μακελειό και έχασαν τις οικογένειες τους αφηγούνται λεπτό προς λεπτό τις δραματικές στιγμές που έζησαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2019**

Στη «Mηχανή του xρόνου», παρουσιάζονται σπάνια φωτογραφικά ντοκουμέντα, έγγραφα από τα γερμανικά αρχεία αλλά και παλαιότερη συνέντευξη του Γερμανού ιστορικού ερευνητή Μάγιερ που κατέγραψε τα εγκλήματα της Εντελβάις στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας** **2015.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η Βρετανία μόνη»**

Η Γερμανία επιδιώκει την εξουδετέρωση των βρετανικών δυνάμεων από αέρος. «Η μάχη της Γαλλίας τελείωσε», ανακοινώνει ο Τσόρτσιλ. «Η μάχη της Βρετανίας έχει ξεκινήσει». Είναι η μόνη χώρα που αντιτίθεται στον Χίτλερ, ο οποίος έχει κατακτήσει σχεδόν όλη την Ευρώπη. Τα γερμανικά στρατεύματα κινούνται προς τη Βόρεια Αφρική για να στηρίξουν τη σύμμαχό τους Ιταλία. Οι βομβαρδιστικές επιθέσεις όμως, συνεχίζουν να πλήττουν τις βρετανικές πόλεις.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΑΛΛΗ ΠΛΕΥΡΑ  (E)**     
*(WALLS - THE OTHER SIDE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Ινδία – Μπαγκλαντές: Οι τοίχοι και οι πόλεμοι είναι το ίδιο πράγμα»**

**(India – Bangladesh: Walls and wars are the same thing)**

Οι ιστορίες των ανθρώπων που ζήσαμε θα ολοκληρωθούν εδώ: Θα τα καταφέρουν το ζευγάρι των Μεξικανών να συναντήσουν τα παιδιά τους; Οι μετανάστες από τη Ζιμπάμπουε καταφέρνουν να περάσουν τα σύνορα, θα τους πιάσουν όμως από την άλλη πλευρά οι συνοριοφύλακες; Το ίδιο και στη Μελίγια... μόνο η γυναίκα που κάνει το λαθρεμπόριο πηγαινοέρχεται κάπως πιο εύκολα!

Μια νέα ιστορία στα σύνορα **Μπαγκλαντές** και **Ινδίας** είναι η δημοσιογραφική καταγραφή των δυστυχισμένων και εκεί. Οι ιστορίες που διηγούνται όσοι ζουν και δουλεύουν εκεί, κοντά στο φράχτη, είναι και αυτές σπαρακτικές. Τελικά, φαίνεται ότι ζούμε όλοι στην **«άλλη πλευρά».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΚΗΠΩΝ  (E)**     
*(THE SECRET LIFE OF GARDENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Από τας Σέρρας στη λίμνη Κερκίνη»**

Με αδιάλειπτη ζωή από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, οι Σέρρες αποτελούν ξεχωριστή περίπτωση μακεδονικής πόλης. Αυτό θα διαπιστώσει η Μάγια Τσόκλη στο ταξίδι της, που θα εμπλουτιστεί φυσικά με τους τοπικούς ακανέδες και τη σερραϊκή μπουγάτσα, διάσημη σ’ όλη την ελληνική επικράτεια!

Η Μονή Τιμίου Προδρόμου, του 14ου αιώνα, είναι ένα από τα ωραιότερα μοναστήρια της χώρας και η κοιλάδα της προσφέρει αξέχαστο trekking. Όμως είναι και ο αυτοδίδακτος κύριος Στέφανος, που έγραψε όλες τις τοπικές ιστορίες, τις οποίες άκουσε, το έρημο χωριό Λάκκος, με τον κρυμμένο του θησαυρό, ο εύφορος κάμπος με τον Στρυμώνα, ο «εραστής της πόλης», δημοσιογράφος Βασίλης Τζανακάρης, ο συγγραφέας Θόδωρος Γρηγοριάδης και τα σεμινάρια στη δημοτική βιβλιοθήκη, και φυσικά, η λίμνη Κερκίνη με τις εύθραυστες εικόνες της…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **INFERNO  (E)**

Η **Αντιγόνη Αμανίτου** μας προσκαλεί σ’ ένα ταξίδι από εξαίσιες συνταγές και γεύσεις.

**Επεισόδιο 19ο: «Αφροδισιακά εδέσματα και μάθημα ανατομίας» & Επεισόδιο 20ό: «Catering»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**     
*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**«Ζώα της ζούγκλας» (Jungle Animals)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, γορίλες, ουρακοτάγκοι, πύθωνες τυλιγμένοι γύρω από δέντρα, απολαυστικοί πίθηκοι από τρεις ηπείρους, επιβλητικές τίγρεις και εκατομμύρια κόκκινα καβούρια παρελαύνουν στις οθόνες μας.

Με το φακό της εκπομπής ταξιδεύουμε στην Αυστραλία, στα νησιά της Νοτιοανατολικής Ασίας, στην Αφρική και στον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Ρωσία»**

Δεν υπάρχει ωραιότερη εποχή από το χειμώνα για να ανακαλύψει κανείς τη Ρωσία, όταν τη σκεπάζει το χιόνι. Θα ταξιδέψουμε με έλκηθρο μέχρι τις πριγκιπικές πόλεις του Χρυσού Δακτύλιου και θα ανακαλύψουμε μέρη με ιστορία άγνωστα στους τουρίστες, όπως το Παλάτι του Γιουσούποφ, όπου δολοφονήθηκε ο Ρασπούτιν, ένα πολυτελές ξενοδοχείο που δεν έχει δεχτεί ποτέ πελάτες, τα σκηνικά της ταινίας «Ο εχθρός προ των πυλών». Πρόκειται για μέρη, τα οποία είναι «παράδεισος» για τους φωτογράφους που τους αρέσουν οι έρημες, άγονες εκτάσεις. Τέλος, για να ζεσταθούμε, θα φιλοξενηθούμε σε παραδοσιακή ντάτσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η αιματοβαμμένη Γερμανική Μεραρχία Εντελβάις στην Ήπειρο - B΄ Μέρος: Η σφαγή στους Λιγκιάδες και την Παραμυθιά και η εξόντωση χιλιάδων Ιταλών στην Κεφαλονιά και των Εβραίων των Ιωαννίνων»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει στο δεύτερο μέρος της έρευνας για τη δράση της μεραρχίας Εντελβάις, που αιματοκύλησε την Ήπειρο, το 43- 44. Μέσα σε λίγους μήνες κατέκαψε εκατοντάδες χωριά και έκανε τα ολοκαυτώματα στη Μουσιωτίτσα, το Κομμένο Άρτας, στους Λιγκιάδες Ιωαννίνων, την Παραμυθιά και την Κεφαλονιά.  
Υπολογίζεται ότι κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής σκότωσαν πάνω από 2.500 άμαχους στην Ήπειρο, αλλά και 10.000 Ιταλούς αιχμαλώτους της λεγόμενης μεραρχίας Άκουι, που αρνήθηκαν να παραδώσουν τον οπλισμό τους όταν η χώρα τους συνθηκολόγησε με τις συμμαχικές δυνάμεις.

Η εκπομπή ρίχνει φως και στην πραγματική ιστορία του Άμος Παμπαλόνι, του λοχαγού που αντιστάθηκε στους Γερμανούς και η ζωή του έγινε η ταινία το «Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι».

Η συνεργασία της Εντελβάις με τους Τσάμηδες στο έγκλημα της Παραμυθιάς  
Οι στρατιώτες της Εντελβάις, συνεργάστηκαν με τους αλβανόφωνους κατοίκους της Θεσπρωτίας, τους λεγόμενους Τσάμηδες. Με επίσημα έγγραφα από τα γερμανικά αρχεία, η «Μηχανή του χρόνου», αποδεικνύει τα εγκλήματα πολέμου που διέπραξαν οι Γερμανοί σε συνεργασία με τους τσάμηδες, το καλοκαίρι του ΄43, στη Θεσπρωτία.  
Σκότωσαν κατοίκους, ενώ άλλους τους έστειλαν σε στρατόπεδα συγκέντρωσης, βίασαν γυναίκες και άρπαξαν περιουσίες.   
Εκτέλεσαν και τους πιο επιφανείς πολίτες της Παραμυθιάς Θεσπρωτίας, 49 πρόκριτους με το πρόσχημα των αντιποίνων.   
Η εξόντωση των Εβραίων των Ιωαννίνων Οι καταδρομείς της Εντελβάις, οργάνωσαν σύμφωνα με τις οδηγίες του γερμανικού αρχηγείου στην Αθήνα, τον εκτοπισμό της εβραϊκής κοινότητας.

Δύο χιλιάδες Γιαννιωτοεβραίοι, βρέθηκαν στο Άουσβιτς- Μπιρκενάου, από τους οποίους επέστρεψαν μόνο 163.  
Δύο επιζήσασες του Ολοκαυτώματος, διηγήθηκαν στον Χρίστο Βασιλόπουλο εκείνες τις φρικιαστικές ώρες που τις συνέλαβαν και τις μετέφεραν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης.

Η σφαγή στους Λιγκιάδες

Η δολοφονία ενός και μόνο Γερμανού αξιωματικού από αντάρτες, αν και τυχαία, ήταν αρκετή για να ανοίξει ένας νέος κύκλος αίματος από την Εντελβάις.

Στις 3 Οκτωβρίου του ΄43 έσφαξαν και έκαψαν συνολικά 86 κατοίκους στους Λιγκιάδες Ιωαννίνων. Τα περισσότερα ήταν γυναικόπαιδα. Ο μοναδικός επιζών, περιγράφει στη «Μηχανή του χρόνου» πως γλύτωσε, αν και ήταν μόλις 15 μηνών και πληγωμένος βαριά από τη ξιφολόγχη ενός αδίστακτού Γερμανού.

Κάθε χρόνο, την Πεντηκοστή, στο Μίτενβαλντ της Βαυαρίας, βετεράνοι του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου και νοσταλγοί του ναζιστικού παρελθόντος, υμνούν τα κατορθώματα μιας γερμανικής μεραρχίας, της λεγόμενης Εντελβάις, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Μόνο που τα αυτά «κατορθώματα» δεν είναι τίποτα άλλο από ατιμώρητα εγκλήματα πολέμου κατά του άμαχου πληθυσμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

Στην εκπομπή, μιλούν οι: Ιάσων Χανδρινός ιστορικός, Θανάσης Γκότοβος καθηγητής στο τμήμα φιλοσοφίας του Παν/μιου Ιωαννίνων, Αλέκος Ράπτης ιστορικός ερευνητής (συνεργάτης με το Γερμανό ερευνητή Μάγιερ, που αποκάλυψε τη δολοφονική ταυτότητα της μεραρχίας), Απόστολος Παπαγεωργίου ιστορικός ερευνητής (συνεργάτης με το Γερμανό ερευνητή Μάγιερ, που αποκάλυψε τη δολοφονική ταυτότητα της μεραρχίας), Μωυσής Ελισάφ, πρόεδρος Ισραηλίτικης κοινότητας Ιωαννίνων – καθηγητής παθολογίας, Δημήτρης Βλαχοπάνος συγγραφέας–φιλόλογος. Κάτοικοι από τους Λιγκιάδες Ιωαννίνων που επέζησαν από το μακελειό ή έχασαν τις οικογένειες τους αφηγούνται λεπτό προς λεπτό τις δραματικές στιγμές της σφαγής, επιζώντες από το ολοκαύτωμα των Εβραίων, αλλά και κάτοικοι της Κεφαλονιάς και Ιταλοί βετεράνοι που είδαν τη δολοφονική μανία των στρατιωτών της Εντελβάις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**19:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας** **2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Επιχείρηση “Μπαρμπαρόσα”»**

Ο πόλεμος αλλάζει, όταν ο Χίτλερ στις 22 Ιουνίου 1941 εξαπολύει την επιχείρηση «Μπαρμπαρόσα». Τέσσερα εκατομμύρια στρατιώτες, 600.000 οχήματα, 750.000 άλογα σε ένα μέτωπο 3.000 χιλιομέτρων είναι έτοιμοι για την εισβολή στη Ρωσία.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΕΝΙΟ ΚΟΥΜΠΙ  (E)**     
*(THE PEARL BUTTON / EL BOTÓN DE NÁCAR)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Χιλής-Ελβετίας-Γαλλίας-Ισπανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πατρίσιο Γκουζμάν.

**Φωτογραφία:**Κατέλ Ντγιάν.

**Μοντάζ:**Πατρίσιο Γκουζμάν, Εμανουέλ Τζολί.

**Μουσική:**Χιουζ Μαρεσάλ, Μιγκέλ Μιράντα, Χοσέ Μιγκέλ Τομπάρ.

**Παραγωγοί:**Ρενάτε Σάτσε, Αντριέν Ουμχανί.

**Διάρκεια:**82΄

**Υπόθεση:**Το νερό είναι το μεγαλύτερο σύνορο της**Χιλής** και ταυτόχρονα κρύβει το μυστικό δύο κουμπιών που βρέθηκαν στο βάθος του ωκεανού. Στην τεράστια ακτογραμμή της Χιλής συναντά κανείς ηφαίστεια, βουνά και παγετώνες.

Μέσα στο νερό βρίσκονται παγιδευμένες οι φωνές των ντόπιων ιθαγενών από περασμένους αιώνες, των ναυτικών που κατέφθασαν από την Αγγλία, μα και των πολιτικών κρατουμένων των σύγχρονων καθεστώτων.

Το νερό έχει μνήμη, μα έχει και φωνή. Ολόκληρη η Ιστορία της Χιλής μετατρέπεται σε έναν αποστομωτικής ομορφιάς στοχασμό που ξεκινά από τη θάλασσα και τις άγριες περιπέτειες που κρύβουν τα νερά της και φτάνει ώς τον ουρανό και τη γένεση του ίδιου του σύμπαντος. Στο κέντρο όλων, ένας ταξιδιώτης στο χρόνο ονόματι **Τζέρεμι Μπάτον.**

To ντοκιμαντέρ του **Πατρίσιο Γκουζμάν,** πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα του στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2015, κερδίζοντας την Αργυρή Άρκτο Σεναρίου και το Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

**Σημείωμα του σκηνοθέτη**

**Δυτική Παταγονία**

Το μεγαλύτερο αρχιπέλαγος που υπάρχει. Συνορεύει με τη Νότια Χιλή και αμέτρητα νησιά, βραχονησίδες και φιόρδ. Η ακτογραμμή της εκτιμάται στα 46.000 μίλια. Πολλά τμήματα της περιοχής δεν έχουν ακόμη εξερευνηθεί. Ουσιαστικά πρόκειται για το νοτιότερο κομμάτι της ηπείρου, που εκτείνεται μέχρι τον κόλπο της Πένας, στο νησί Στέιτεν. Η Παταγονία είναι ένας απέραντος λαβύρινθος νερού όπου βρίσκονται οι ρίζες του ανθρώπου. Σύμφωνα με τον Γερμανό επιστήμονας Θέοντορ Σβενκ, το εσώτερο αυτί μας είναι ένα μαλάκιο ακρόασης, στην καρδιά συναντιούνται δυο υποθαλάσσια ρεύματα, ενώ ορισμένα από τα κόκαλα του σώματός μας τυλίγονται σε έναν φαύλο κύκλο, σαν δίνη.

**Το νερό στον κόσμο**

Το νερό δεν ανήκει μόνο στους γήινους. Είναι ένα κοινό στοιχείο στο ηλιακό μας σύστημα. Βρίσκεται υπό μορφή ατμού σε πλανήτες, όπως ο Κρόνος και ο Δίας. Έχει βρεθεί σε μορφή πάγου στον Άρη, στη Σελήνη, στην Ευρώπη και στον Τιτάνα. Πέρα από το ηλιακό μας σύστημα, το νερό υπάρχει σε πολλές άλλες μορφές. Στη Χιλή το 2010, μερικά αστέρια που ανιχνεύθηκαν από το παρατηρητήριο La Silla, σε τροχιά γύρω από τον πλανήτη Gliese στον αστερισμό του Ζυγού, διέθεταν νερό σε υγρή μορφή. Βρίσκονται 20 έτη φωτός μακριά από τη Γη. Προς το παρόν, κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί ότι θα βρεθεί εκεί μια αντίστοιχη Παταγονία.

**Οι άνθρωποι του νερού**

Κάνοντας την ταινία για όλα τα παραπάνω, αποφάσισα να αφιερώσω ένα κομμάτι της στους ανθρώπους και τη σχέση τους με το νερό. Σύμφωνα με τον Θέοντορ Σβενκ: «…η πράξη της σκέψης μοιάζει με νερό λόγω της ικανότητάς του να προσαρμόζεται σε όλα. Ο νόμος της σκέψης είναι ίδιος με εκείνος του νερού, πάντα έτοιμος να προσαρμοστεί σε όλα». Αυτό ίσως να εξηγεί πώς μια ομάδα ανθρώπων κατάφερε να ζήσει εδώ και δέκα χιλιάδες χρόνια, απομονωμένη σε πολικές θερμοκρασίες, με ανέμους 124 μίλια την ώρα. Πιστεύεται ότι κατοικούσαν στη γη αυτή οκτώ χιλιάδες άνθρωποι, τον 18ο αιώνα. Σήμερα, υπολογίζονται γύρω στους είκοσι κατοίκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**23:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **ΕΙΜΑΙ Ο,ΤΙ ΕΧΩ ΞΕΧΑΣΕΙ  (E)**

Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, αφιερωμένο στη ζωή και στο έργο του **Παναγή Ψωμόπουλου,** όπου ο χαρισματικός αρχιτέκτων-πολεοδόμος, δημιουργός μαζί με τον **Κωνσταντίνο Δοξιάδη** των πρωτοποριακών, παγκοσμίως, **Πλωτών Συνεδρίων της Δήλου** και του διεθνούς κύρους περιοδικού **«Ekistics»,** μας αφηγείται σε πρώτο πρόσωπο, με λόγο πυκνό και σαγηνευτικό, την πορεία του από τη γέννηση έως και το θάνατό του και μέσα από το λόγο του αναδιπλώνεται ταυτόχρονα κι ένα πανόραμα της Αθήνας του 20ού και του 21ου αιώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

Και ό,τι δεν αναφέρει ο ίδιος για τον εαυτό του το συμπληρώνουν αποτελεσματικά ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** η πρύτανης **Ελένη Αρβελέρ,** ο φιλόλογος **Μανόλης Σαββίδης** και ο καθηγητής Αρχιτεκτονικής **Γιάννης Πεπονής.**

Το όνομά μου είναι **Παναγής Ψωμόπουλος** και είμαι ένας από τους παλιούς συνεργάτες του Δοξιάδη. Μπαίνοντας εδώ το πρωί, κάποιος φίλος μου είπε ότι ντύθηκα σαν... να πάω να μεταλάβω. Η επίσημη εμφάνιση δεν είναι ανεξάρτητη από τη σημασία που έχει η σημερινή συγκέντρωση όλων μας εδώ.

…Με τη θεωρία και την πράξη, ο Δοξιάδης, στην Οικιστική επιστήμη αναφερόταν πάντοτε στον χώρο. Και το σύνολο αυτό -εφαρμογής των ιδεών του- το αποκαλούσε **«εντοπία».** Ουτοπία για τον ίδιο ήταν κυριολεκτικά **«ου-τόπος».** Ένα σύνολο ιδεών χωρίς την εφαρμογή στον χώρο, γι’ αυτόν ήταν κάτι που δεν θεωρούσε σοβαρό. Η «εντοπία» για τον Δοξιάδη θα ήταν το σύνθημα και το μήνυμα για το παρόν, το παρελθόν και το μέλλον.

«Δεν υπήρχε καμιά αμφιβολία σε όσους γνώριζαν τον Παναγή Ψωμόπουλο: ήταν ξεχωριστός. Δεν ήταν μόνο η πολυμάθειά του, η οξύνοιά του και η ευφράδειά του, που ζωντάνευαν οποιαδήποτε παρέα. Ήξερε να διαβάζει τους ανθρώπους. Ήταν ειλικρινής και άφοβος. Τολμούσε να πει τα πράγματα με το όνομά τους, ενώ άλλοι δείλιαζαν ή κρύβονταν πίσω από τις λέξεις. Ήταν ανορθόδοξος, αιρετικός, με κριτική ματιά που δεν χάριζε κάστανα. Και πάνω από όλα: δεν καυχιόταν, δεν αυτοπροβαλλόταν. Προς τα έξω έδειχνε ένα άψογο επαγγελματικό πρόσωπο που μπορούσε επάξια να σταθεί δίπλα σε διασημότητες και ισχυρά πρόσωπα. Αυτά όλα τα προσόντα διέβλεψε ο Κ. Δοξιάδης όταν τον προσέλαβε, νεαρό απόφοιτο της Σχολής Αρχιτεκτόνων, για να του αναθέσει στη συνέχεια πολλές εμπιστευτικές αποστολές και ρόλους στον Οργανισμό Δοξιάδη.

Ο Ψωμόπουλος δεν εκμεταλλεύτηκε τη θέση του, αντίθετα δεν έπαψε να λέει θαρρετά τη γνώμη του, αδιαφορώντας για τις επιπτώσεις. Πήρε επάνω του την οργάνωση του Κέντρου Οικιστικής, του θεωρητικού κλάδου του Γραφείου, και όταν χρειάστηκε, με προσωπικές θυσίες, συνέχισε να εκδίδει το περιοδικό «Ekistics» με τη διεθνή απήχηση.

Πολλά τον πίκραιναν, αλλά δεν παραπονιόταν. Είχε μια ακλόνητη αίσθηση χρέους που τον κρατούσε όρθιο. Και μια απέραντη αγάπη για όσους εκτιμούσε.» ***Δημήτρης Φιλιππίδης, αρχιτέκτων, καθηγητής αρχιτεκτονικής ΕΜΠ***

**Σκηνοθεσία:** Μέμη Σπυράτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Μοντάζ:** Ανδρέας Τρούσσας.

**Διάρκεια:** 109΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**02:10**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**     
*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**03:10**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**04:10**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**     
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **INFERNO  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**