

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/10/2019 έως 01/11/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις.
Ο Γιάννης Σκάλκος και η Ευρυδίκη Χάντζιου μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

 **Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος**,**Βούλα Μαλλά  **Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά **Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη **Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2016.**

Νέα αρχαιολογικά ευρήματα, μαρτυρίες και διηγήσεις για τον πόλεμο, συνεντεύξεις με ειδικούς και ψηφιακές αναπαραστάσεις αποκαλύπτουν τα μέχρι σήμερα κρυμμένα ίχνη των πιο σημαντικών επεισοδίων στην Ιστορία του πολέμου. Κάθε πεδίο μάχης γίνεται ανοιχτό βιβλίο που  φέρνει στο φως απρόσμενα στοιχεία και λεπτομέρειες για τις διάσημες μάχες και μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ακριβώς εξελίχθηκαν τα γεγονότα και τη σημασία τους για την έκβαση του φοβερού αυτού πολέμου.

**«Η απόβαση στη Νορμανδία – 6 Ιουνίου 1944» (D - Day)**

Προσωπικά και καθημερινά αντικείμενα, όπως κράνη, σφαίρες, όπλα, κονσέρβες βγήκαν στο φως από πρόσφατες αρχαιολογικές ανασκαφές. Στρατιώτες και πολίτες άφησαν τα ίχνη τους στο πεδίο της μάχης και σε υπόγεια σπιτιών και φέρνουν στο φως μυστικά μέχρι τώρα καλά κρυμμένα για τον **Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.** Προσωπικές ιστορίες, συνεντεύξεις με ειδικούς και ψηφιακές αναπαραστάσεις, «ζωντανεύουν» την **απόβαση στη Νορμανδία** και τον πόλεμο.

**«Ο Πόλεμος του Βιετνάμ» (Vietnam War)**

Στις 27 Ιανουαρίου 1973 στο Παρίσι υπογράφεται Συνθήκη Ειρήνης ανάμεσα στις ΗΠΑ, στο Βόρειο Βιετνάμ και το Νότιο Βιετνάμ, το οποίο εκπροσωπούσε το Εθνικό Μέτωπο για την Απελευθέρωση του Νότιου Βιετνάμ, οι Βιετκόνγκ. Έτσι επισφραγίστηκε το τέλος του πολέμου έπειτα από 8 χρόνια ανάμεσα στον αμερικανικό στρατό που υποστήριζε το Νότιο Βιετνάμ εναντίον του Βόρειου Βιετνάμ. Πολλά εκατομμύρια Βιετναμέζοι σκοτώθηκαν και 60.000 Αμερικανοί στρατιώτες. Σήμερα το Βιετνάμ είναι μία ενιαία χώρα με πληθυσμό 95 εκατομμύρια κατοίκους και πρωτεύουσα το **Ανόι** στον Βορρά. Η **Σαϊγκόν** στο Νότο πήρε πάλι την παλιά ονομασία **Χο Τσι Μινχ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

Σαράντα χρόνια μετά το τέλος του πολέμου τα ίχνη των μαχών είναι ακόμα εκεί, στις μνήμες και στα τοπία. Υπάρχει ακόμα το υπόγειο δίκτυο που χρησιμοποιήθηκε το 1968, όταν ο στρατός του Βόρειου Βιετνάμ επιτέθηκε ταυτόχρονα σε 100 πόλεις στη χώρα. Ανεξίτηλα είναι και τα ίχνη των Αμερικανών από τις δεκάδες στρατιωτικές βάσεις τους, μάλιστα πολλοί στρατιώτες δεν βρέθηκαν ποτέ. Οι αρχαιολόγοι βρίσκουν οστά που τα εξετάζουν οι ιατροδικαστές, ενώ οι ναπάλμ έχουν ανεξίτηλα σημαδέψει τους ανθρώπους και τον τόπο με τα χημικά απόβλητα. Σήμερα οι Αμερικανοί έχουν ξεκινήσει διαδικασίες καθαρισμού κοντά στην πρώην αεροπορική τους βάση, όπου οι μετρήσεις έδειξαν 400 φορές πάνω από το επιτρεπόμενο όριο.

Το συγκλονιστικό αυτό ντοκιμαντέρ με τις ζωντανές μαρτυρίες και τις επιστημονικές ανακαλύψεις θα μας ταξιδέψει σε ένα παρελθόν ακόμα ολοζώντανο και που μάλλον δεν θα σβήσει ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση.

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου
**Σκηνοθεσία Video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη. Με αποστολές κάθε μήνα σε Στρασβούργο – Βρυξέλλες, στα κέντρα των ευρωπαϊκών αποφάσεων, ρεπορτάζ από το εξωτερικό, σύνδεση με ανταποκριτές, μαγνητοσκοπημένες συνεντεύξεις και συζήτηση στο στούντιο, η εκπομπή «Εurope» στοχεύει να αναδείξει μεγάλα ευρωπαϊκά ζητήματα, όπως το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τη μετανάστευση, την ανεργία, την ανάπτυξη, το περιβάλλον, τη ψηφιακή εποχή κλπ., να καλύψει θέματα που ενδιαφέρουν τους Ευρωπαίους πολίτες και δεν αποκτούν πρωτεύουσα θέση στην ειδησεογραφία αλλά και να καταγράψει τη νέα ευρωπαϊκή σκηνή, μετά και τις κρίσιμες ευρωεκλογές του 2019.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **OUT OF THE BOX (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

Μια εκπομπή για τους ανθρώπους που σκέφτονται «έξω από το κουτί». Ο Γιάννης Δάρρας τους αναζητεί σε όλη την Ελλάδα και μας διηγείται τις ιστορίες τους. Ιστορίες επιμονής, συνεργασίας, καινοτομίας, επιτυχίας, θετικής στάσης απέναντι στη ζωή και τις κρίσεις της.

**Παρουσίαση -έρευνα:** Γιάννης Δάρρας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου.
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μωϋσίδης.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:50**  |  **ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΑΙ ΤΖΙΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BRUNO AND GINA)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Iταλίας 2013.**

Το ντοκιμαντέρ **«Mπρούνο και Τζίνα»** είναι μία ιστορία έρωτα και θανάτου που την διηγούνται οι τρεις πρωταγωνιστές: ο **Μπρούνο,** ο αγαπημένος γιος του Μουσολίνι που σκοτώθηκε σε έναν αεροπορικό βομβαρδισμό. Η **Τζίνα,** η γυναίκα του και μητέρα της κόρης του, το τελευταίο πρόσωπο της οικογένειας που συνάντησε τον Μπενίτο Μουσολίνι και πέθανε μυστηριωδώς ίσως εξαιτίας αυτής του τελευταίας δραματικής συνάντησης και τέλος ο ίδιος ο **Μουσολίνι,** πρωταγωνιστής και δημιουργός των τραγικών γεγονότων όχι μόνο της δικής του ζωής αλλά και των ζωών των άλλων. Οι τρεις τους μιλούν και διηγούνται τα γεγονότα μέσα από τα γράμματά τους. Γράμματα έρωτα, χαράς και ελπίδας που ο Μπρούνο και η Τζίνα γράφουν ο ένας στον άλλο για πολλά χρόνια και το γεμάτο πόνο που έγραψε ο Μπενίτο στον γιο του αμέσως μετά την πτώση του αεροπλάνου του. Στο φόντο της ιστορίας, σαν μακρινά αλλά απειλητικά βουνά, ο φασισμός, ο πόλεμος, οι προδοσίες και οι αυταπάτες: όλα όσα χωρίς οίκτο προξενεί η ιστορία στις ζωές των ανθρώπων.

**Σκηνοθεσία:** Beppe Attene, Angelo Musciagna

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Ηεκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**Eπεισόδιο** **4ο:**  **«Δράμα»**. Στη Δράμα, γνωρίζουμε το merlot και το chardonnay. Επισκεπτόμαστε τα κτήματα Παυλίδη, Κώστα Λαζαρίδη και Τέχνη Οίνου. Συνομιλούμε με τον οινολόγο του κτήματος Παυλίδη Παναγιώτη Κυριακίδη, το Γεράσιμο Λαζαρίδη, τον οινολόγο της Τέχνης Οίνου Άκη Παπαδόπουλο και τον γεωπόνο Ηρακλή Τοπαλίδη. Καταρρίπτουμε το μύθο για την «αξία του παλαιού βαρελιού» στη ζύμωση του κρασιού. Μαθαίνουμε γιατί, πότε και πως πρέπει να μεταγγιστεί ένα κρασί σε μια καράφα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:10**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Λ. Κωνσταντάρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΕΝΑΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Γεράσιμος Παπαδάτος
**Σενάριο:** Ιάκωβος Καμπανέλλης
**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Σπύρος Καλογήρου, Γιώργος Τζώρτζης, Τόνια Καζιάνη, Νάσος Κεδράκας, Καίτη Γρηγοράκου, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Παναγιώτης Παπαϊωάννου.

**Διάρκεια**: 86'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

**Υπόθεση:** Ένας Γερμανός επιστρέφει έπειτα από χρόνια στα Καλάβρυτα, για να ξεθάψει ένα θησαυρό που είχε αφήσει την περίοδο της γερμανικής Κατοχής, αλλά αναγνωρίζεται από τον γιατρό του χωριού.

Ο γιατρός βλέπει στο πρόσωπό του τον αξιωματικό των ναζί που, κατά το ξεκλήρισμα του χωριού, είχε οδηγήσει τον πατέρα του στο εκτελεστικό απόσπασμα, μαζί με άλλους συγχωριανούς.

Στη συνέχεια, ο πρώην αξιωματικός πνίγεται στο ποτάμι και οι συνεργάτες του συλλαμβάνονται επ’ αυτοφώρω, καθώς ξεθάβουν το θησαυρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση επιστρέφει για να μας κάνει να πείτε πούμε ΝΑΙ στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1, με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στον Πάνο Γεραμάνη»**

Αγάπησε και προώθησε το λαϊκό ελληνικό τραγούδι όσο λίγοι. Η ραδιοφωνική του εκπομπή «Λαϊκοί Βάρδοι» άφησε εποχή και γνώρισε στο ευρύ κοινό μελωδίες και τραγούδια που έμειναν αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου...

Ο **Πάνος Γεραμάνης** λατρεύτηκε από τους ακροατές του, σχεδόν όσο λάτρεψε και ο ίδιος τα τραγούδια που μετέδιδε. Αυτά είναι τα τραγούδια που θα δώσουν ζωή το βράδυ του **Σαββάτου 26 Οκτωβρίου** στις **22:00** στην **ΕΡΤ1.**

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** φιλοξενεί καθαρόαιμες λαϊκές φωνές όπως ο **Λάκης Χαλκιάς,** ο **Γιάννης Λεμπέσης,** ο **Λάμπρος Καρελλάς** και οι **Αθηνά Βελισσάρη, Μαίρη Δούτση, Άννα Μπιλιλή, Χριστιάννα Γαλιάτσου, Λίζα Ανδρέου, Μαρία Σταφυλοπάτη, Μαριάνθη Λουδάκη.** Μαζί τους η λαμπερή **Ελένη Φιλίνη** σε ρόλο...τραγουδίστριας και ο ηθοποιός **Δημήτρης Γαλάνης.** Για τον Πάνο Γεραμάνη μιλούν άνθρωποι που τον γνώριζαν καλά όπως ο δημοσιογράφος Πάνος Χρυσοστόμου, ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Σιδερής Πρίντεζης** και ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Αριστείδης Καμάρας.**

Την παρέα συμπληρώνουν η ηθοποιός **Μαρία Δελικωνσταντίνου** και η δημοσιογράφος **Βασιλική Κοτανίδου.**

Special guest star ένας ζωντανός θρύλος του λαϊκού τραγουδιού, η κυρία **Ρία Κούρτη** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές της εμφανίσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/10/2019**

 **Παρουσίαση:**Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Kοσμάς Φιλιούσης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Συντακτική ομάδα:**, Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:25**  |  **OUT OF THE BOX  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:10**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

**ΑΛΛΑΓΗ ΩΡΑΣ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΜΕΤΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**04:50**  |  **ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΑΙ ΤΖΙΝΑ  (E)**  
*(BRUNO AND GINA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΤΕΤΡΑΔΙΑ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, 24 ημίωρων επεισοδίων.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Βότανα, μυστικά και θεραπείες» έχει θέμα τις θεραπευτικές ιδιότητες των βοτάνων και των φυτών, καθώς και την καταγραφή των γνώσεων της λαϊκής παράδοσης που έχουν επιβιώσει μέχρι τις μέρες μας.
Δεν πρόκειται για μια προσπάθεια επαναφοράς των παλαιών θεραπευτικών μεθόδων, ούτε, βέβαια, για αφελές εγχείρημα αντικατάστασης της σύγχρονης ιατρικής ή μια πρόταση συνολικής «εναλλακτικής» φαρμακευτικής. Είναι μια «στάση» για περίσκεψη, μια προσπάθεια να ξαναφέρει ο τηλεθεατής στο μυαλό του την ιαματική εμπειρία της φύσης, όπως αυτή αποθησαυρίστηκε μέσα σε απλές συνταγές, οι οποίες μεταβιβάζονταν από τους παλιότερους στους νεότερους.
Η εκπομπή συνεργάζεται με διακεκριμένους επιστήμονες γιατρούς, βοτανολόγους, φαρμακοποιούς, δασολόγους, ιστορικούς, λαογράφους, κοινωνιολόγους, κ.ά. ώστε να υπάρχει η επιστημονική άποψη και τεκμηρίωση για κάθε θέμα.

**«Μάνη»**

Σε αυτό το επεισόδιο επισκεπτόμαστε τη Μάνη. Γνωρίζουμε την κυρία Κατερίνα Γεωργιλέα που μας φτιάχνει μια αποτελεσματική συνταγή για τα διαστρέμματα. Η κυρία Πηνελόπη Εξαρχουλέα φτιάχνει μια αλοιφή για τα εγκαύματα, ενώ ο κύριος Γιάννης Δημητρέας, καθηγητής Κοινωνιολογίας στην Αυστραλία, μιλάει για τη βοτανική γνώση που απέκτησε στο εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Θεόδωρος Καλέσης **Μοντάζ:** Λεωνίδας Παπαφωτίου **Δ/νση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης
**Δ/νση παραγωγής:** Σίμος Ζέρβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Η λαϊκή αγορά»**

«Οι λαϊκές αγορές γεννιούνται σε μια περίοδο που η κοινωνία ονειρεύεται»

(Ελευθέριος Σκιαδάς: δημοσιογράφος, πρόεδρος του Συλλόγου των Αθηναίων)

Λεμόνια Πόρου, φιρίκια Πηλίου, λάχανα Χαλκίδας, πατάτες Τρίπολης, ντομάτες Κρήτης. Μυρωδιές στον αέρα. Πανδαισία χρωμάτων, οσμών και γεύσεων που ταξιδεύουν από την γη της παραγωγής στους τόπους της κατανάλωσης.
Η λαϊκή αποτελεί έναν σημαντικό θεσμό στην ιστορία της σύγχρονης πόλης. Τον πρωτοσυναντάμε στα μέσα της δεκαετίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

του ΄20 όταν τα κοριτσόπουλα αγοράζουν λουλούδια, οι υπηρετριούλες γεμίζουν το καλάθι της ημέρας και οι κυράδες επιδίδονται σε κοσμικές συναντήσεις. Σταδιακά, στο πέρασμα του χρόνου ο ρυθμός εξέλιξης της λαϊκής αγοράς συνυπάρχει με τις αλλαγές που συντελούνται στο εσωτερικό της νεοελληνικής κοινωνίας. Έτσι, το εμπόριο του δρόμου ορίζει έναν ανοιχτό ορίζοντα όπου όλα είναι ορατά: οι ταξικές αντιθέσεις, τα αδιέξοδα, η πολυπολιτισμικότητα, στοιχεία που μετατρέπουν την λαϊκή σε ένα σύγχρονο πολύχρωμο αστικό ψηφιδωτό.

Η αλληγορική αλλά και ουσιαστική επαφή του ανθρώπου της πόλης με την φύση, η σύγκληση των τάξεων, των ηλικιών, των διαφορετικών βαλαντίων πραγματοποιείται σε έναν βαθιά ανοιχτό και αταξικό χώρο, σε έναν ζωντανό τόπο συνεύρεσης και αρμονικής συνύπαρξης ετερόκλητων ατόμων.

Κάθε εβδομάδα στήνεται ένα αυτοσχέδιο πανηγύρι, στο οποίο όλοι είναι προσκεκλημένοι. Από νωρίς το πρωί, τα καροτσάκια ξεχύνονται στους δρόμους της γειτονιάς, οι οποίοι γεμίζουν από τις φωνές των πωλητών που διαφημίζουν τα εκλεκτά προϊόντα τους στους πελάτες. Από τους πάγκους περνούν εύποροι και χαμηλόμισθοι, αργόσχολοι και βιαστικοί εργαζόμενοι, μητέρες με τα παιδιά τους και συνταξιούχοι. Η λαϊκή είναι ένας γόνιμος τόπος σχολιασμού, πολιτικών ζυμώσεων, ένα ιδανικό πεδίο για την ανταλλαγή της καλημέρας και του πειράγματος αλλά και ένας ανέξοδος δείκτης του πολιτικού βαρόμετρου αφού εκεί χτυπά η καρδιά της σύγχρονης κοινωνίας.

Την ώρα που οι χώροι της μαζικής, απρόσωπης κατανάλωσης είναι παρόντες σε κάθε γειτονιά και οι αυθεντικοί χώροι συνάντησης εκλείπουν από το αστικό τοπίο, οι λαϊκές αγορές σηματοδοτούν ζώσες κοιτίδες αυθεντικής έκφρασης και επικοινωνίας.
Η περιήγησή μας σε ένα από τα πιο αυθεντικά λαϊκά τοπόσημα θα πραγματοποιηθεί με την συνδρομή αγαπητών προσκεκλημένων που θα μας ξεναγήσουν στις λαϊκές αγορές. Στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αποστόλης Αγαπητός (έμπορος), Αγγελική Αντωνάκη (οικιακά), Δημήτρης Αντωνάκης (αγρότης), Πολυξένη Αντωνάκη (συνταξιούχος), Χρυσόστομος Αντωνάκης (συνταξιούχος), Ναζίρ Αχμέτ (εργάτης στη λαχαναγορά), Γιώργος Βοζίκας (δρ. λαογραφίας), Γιώργος Θανάσαινας (αντιπρόεδρος Δ Λαϊκής Αθηνών, παραγωγός), Θοδωρής Καλαντώνης (έμπορος), Γεώργιος Κουντουριώτης (παραγωγή, εμπορία κηπευτικών), Παντελής Μόσχος (πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Παραγωγών Λαϊκών Αγορών), Λεωνίδας Οικονόμου (ανθρωπολόγος), Γιώργος Παρασκευόπουλος (οδηγός), Μιχάλης Πέτρου (δρ. Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ερευνητής Ε.Κ.Κ.Ε), Ελευθέριος Σκιαδάς (δημοσιογράφος, πρόεδρος του Συλλόγου των Αθηναίων).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη.
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Γιώργος Βελισσάριος.
**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.
**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.
**Οργάνωση παραγωγής:** Αθηνά Ζώτου.
**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη.

**Εκτέλεση παραγωγής: ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα του '40. Πως τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος!»**

Το «Αλάτι της Γης», κάνει ένα ξεχωριστό αφιέρωμα για «Τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα του ‘40». Η εκπομπή αυτή, παρουσιάζει το πώς τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος.

Η έρευνα επικεντρώνεται σε τραγούδια δημοτικά και ρεμπέτικα, τα οποία -αν και δεν γνώρισαν την υστεροφημία των μεγάλων επιτυχιών της Σοφίας Βέμπο- στην εποχή τους εξέφρασαν με γνησιότητα και ενθουσιασμό τα συλλογικά συναισθήματα απέναντι στον Πόλεμο, αποτελώντας και αυτά πολύτιμη κιβωτό της ιστορικής μνήμης και εθνικής ταυτότητας.
Πρόκειται για τραγούδια που ηχογραφήθηκαν σε δίσκους 78 στροφών, στο διάστημα από την κήρυξη του Πολέμου μέχρι την εισβολή των Γερμανών, με τις φωνές των Γιώργου Παπασιδέρη, Γεωργίας Μηττάκη, Μ. Βαμβακάρη, Απ. Χατζηχρήστου, Δ. Γκόγκου-Μπαγιαντέρα, Στ. Περπινιάδη, Δ. Περδικόπουλου κ.ά.

Κυριαρχούν μελωδίες αγαπημένων παλαιότερων τραγουδιών με επίκαιρους στίχους αλλά και νεότερες συνθέσεις, με ποικίλο περιεχόμενο: σατυρικό και κριτικό για τον ξένο εισβολέα, ερωτικό για τον αποχωρισμό, θρηνητικό για τα θύματα του Πολέμου και πάνω απ’ όλα ηρωικό για τον επικό αγώνα των στρατιωτών, καθώς «η αγάπη θέλει φίλημα κι ο πόλεμος τραγούδια»!
Στην εκπομπή συμμετέχουν:

Α. Δημοτική κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Κωτσίνη:

**Τραγουδούν οι:** Βασίλης Σερμπέζης, Άρης Ντίνας και Θωμάς Κωνσταντίνου, με συνοδεία από τους μουσικούς: Γιώργο Κωτσίνη (κλαρίνο), Μανόλη Κόττορο (βιολί), Θωμά Κωνσταντίνου (λαγούτο), Κλέαρχο Κορκόβελο (σαντούρι) και Μανούσο Κλαπάκη (κρουστά).

Β. Ρεμπέτικη κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Τζώρτζη:

Γιώργος Τζώρτζης (τραγούδι, μπαγλαμάς), Ηλίας Παναγόπουλος (μπουζούκι, τραγούδι), Χρήστος Τσατσάνης (κιθάρα, τραγούδι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν) και Λευτέρης Πανταζής (κοντραμπάσο)

Γ. Πολυφωνικός όμιλος, από τα χωριά Χλωμό και Πολύτσανη Άνω Πωγωνίου.

Δ. Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαϊτης **Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Η **Έλενα Κατρίτση** παρουσιάζει προσωπικές ιστορίες με την υπογραφή των ανθρώπων που της έζησαν, όπως ιστορίες ανθρώπων που έχουν ξεχωρίσει με τις σκέψεις, τα έργα και τις πράξεις τους, υποθέσεις που έχουν απασχολήσει την κοινή γνώμη, με τους πρωταγωνιστές να καταθέτουν τις δικές τους μαρτυρίες και έρευνες για μεγάλα κοινωνικά θέματα που μας αφορούν όλους.

Θα μας μεταφέρουν σε τόπους μαγικούς, με έντονες μνήμες, μέσα από τα μάτια ανθρώπων, οι οποίοι αφηγούνται τη δική τους ξεχωριστή ιστορία…

**«Νίκος Ξυλούρης, ένας περήφανος Έλληνας»**

Η ζωή του Νίκου Ξυλούρη μέσα από τα μάτια της συζύγου του, Ουρανίας. Στα ίδια μέρη, που περπάτησε μαζί με τον πατέρα της, επιστρέφει η κόρη του Ρηνιώ, για πρώτη φορά έπειτα από 36 χρόνια και εξομολογείται τα λόγια που αντάλλαξαν, λίγο πριν εκείνος φύγει από τη ζωή. «Δεν πρόλαβα να χαρώ τον πατέρα μου, γιατί έφυγε νωρίς… Δεν μοιραζόμασταν πολύ χρόνο, λόγω της δουλειάς του. Δεν παραπονιέμαι γι’ αυτό. Ο χρόνος που μου έδωσε εκείνη τη φορά, ήταν για μια ζωή. Είχε τόση ένταση, τόσο «δόσιμο», τόση αγάπη… Με θωράκισε με δύναμη και ψυχραιμία, γι’ αυτό που θ’ ακολουθούσε…».
Είκοσι δύο χρόνια έζησε δίπλα του η Ουρανία Ξυλούρη και όλες οι στιγμές για εκείνη ήταν σημαντικές. Γι’ αυτές λοιπόν μιλάει, αλλά και για τις άλλες, τις δύσκολες που έζησαν μαζί, καθώς και για τον άδικο και πρόωρο θάνατό του. «Πέρασαν 36 χρόνια από την ημέρα που έφυγε και μου λείπει… Αγαπούσα ακόμη και τον αέρα που ανέπνεε… Ήταν κυνηγημένος, όχι μόνο από τα καθεστώτα, αλλά και από κάποιους ανθρώπους, οι οποίοι τον υποτιμούσαν. Έλεγαν ότι ήταν ο βοσκός, που ήρθε από την Κρήτη να τους κάνει κουμάντο και να τους πάρει τη δουλειά...»

«Ο Νίκος δεν ήθελε να μαθαίνει για την αρρώστια του. Ήξερε την κατάστασή του, αλλά δε ρώταγε… Ήταν σαν να υπήρχε ένα μυστικό σε δύο σώματα…» εκμυστηρεύεται η Ουρανία Ξυλούρη.

Ο Νίκος Ξυλούρης υπήρξε μια από τις σπουδαιότερες φωνές, η οποία σφράγισε τη σύγχρονη ελληνική μουσική. Η μοναδική ερμηνεία του, σε συνδυασμό με τη λεβεντιά και το ήθος που απέπνεε, ήταν οι λόγοι που τον έκαναν να ξεχωρίσει και να αγαπηθεί όσο λίγοι.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση**: Έλενα Κατρίτση

**Συντάκτης:** Βασίλης Σπανός
**Επιμέλεια εκπομπής:** Μαρία Θανοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Γκεζερλής
**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  
*(SECRETS OF HISTORY: CRACKING THE CASE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ιστορικά γεγονότα, ανθρώπινα δράματα και  μυθικά πεπρωμένα, όλα τα μεγάλα κεφάλαια της Ιστορίας έχουν αφήσει  σκιές, αμφιβολίες και άλυτα αινίγματα. Αυτά τα συναρπαστικά ντοκιμαντέρ επιχειρούν να ρίξουν άπλετο φως στα γεγονότα, αποκαλύπτοντας καλά κρυμμένα μυστικά, υπογραμμίζοντας την υποκρισία και τις απάτες. Ψάχνουν για τις κρυμμένες αλήθειες πίσω από τους μύθους.

 **«Λιλί Μαρλέν» (Lili Marleen)**

Η **Λιλί Μαρλέν** για τον περισσότερο κόσμο είναι η **Μαρλέν Ντίτριχ.** Αλλά η Λιλί Μαρλέν, πέρα απ’ αυτό το πρόσωπο και αυτήν την παγκοσμίου φήμης φωνή, είναι πρώτα απ’ όλα ένα δημοφιλές τραγούδι, του οποίου η μνήμη παραμένει συνδεδεμένη με τον B΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ένα τραγούδι, το οποίο φέρει τόσο διαφορετικούς συμβολισμούς, που ακόμη και σήμερα μοιάζουν τρομακτικοί!

**Σκηνοθεσία:**Angélina Vautier.

**Παραγωγή:** Martange Productions / Io Production / France Télévisions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**Επεισόδιο 5ο: «Μεσόγεια»**

Στο πέμπτο επεισόδιο της νέας εκπομπής **«Οίνος ο αγαπητός»,** ξεκινάμε το ταξίδι μας στα **Μεσόγεια** και εκεί γνωρίζουμε το Σαββατιανό. Επισκεπτόμαστε το κτήμα **Παπαγιαννάκου,** μιλάμε με έναν επαγγελματία οινοποιό, τον **Βασίλη Παναγιώτου,** με έναν ερασιτέχνη οινοποιό, το Δήμαρχο Κορωπίου **Δημήτρη Κιούση** και μία κυρία της οινοποίησης, την **Άννα Κοκοτού.**  Καταρρίπτουμε το μύθο «Το χρώμα είναι τεχνητό».  Μαθαίνουμε τη σωστή σειρά αλλά και τη σωστή θερμοκρασία σερβιρίσματος των κρασιών σε ένα γεύμα. Ξεφυλλίζουμε το λεύκωμα **«Μνήμες τρύγου»** και παίρνουμε άρωμα ρετσίνας στο παλιό οινοποιείο της Μαρκό.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Αλέξης Σκουλίδης.

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:05**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ ΣΕ ΣΕΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου
**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας
**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Γιώργος Καμπανέλλης, Γιώργος Νέζος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Λίνα Οικονομίδου
**Διάρκεια:** 92'

**Υπόθεση:** Λαμία, 1942. Έπειτα από ένα σαμποτάζ κατά των Γερμανών κατακτητών, ένας ελληνο-αυστραλός έφεδρος αξιωματικός, ο Νικόλας Μπάρμπας, που έφτασε στην κατεχόμενη Ελλάδα απ’ τη Μέση Ανατολή, καταφεύγει στο σπίτι της Μαρίνας Χολέβα, η οποία τον κρύβει στη σοφίτα του σπιτιού της. Οι δύο νέοι ερωτεύονται ο ένας τον άλλο και παντρεύονται, αλλά ο Νικόλας αναγκάζεται να φύγει για το Κάιρο, ενώ οι Γερμανοί που εξακολουθούν να τον αναζητούν συλλαμβάνουν τη Μαρίνα, η οποία εξαιτίας των βασανιστηρίων χάνει το φως της και έχει πρόωρο τοκετό. Με την απελευθέρωση, η Μαρίνα βρίσκεται στην Αθήνα, εργάζεται στο λαϊκό κέντρο του κουμπάρου της και αναζητεί πάντα τον άντρα της. Αυτός, ως γιατρός τώρα σε ένα ίδρυμα για παιδιά, συμπαθεί ένα κοριτσάκι που τυχαίνει να είναι η κόρη του. Στη συνέχεια, θα καταφέρει να φτάσει και στην ίδια τη Μαρίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:00**  |  **Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΟΥΛ**  
*(SAUL FIA / SON OF SAUL)*

**Δράμα, παραγωγής Ουγγαρίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Λάζλο Νέμες.

**Σενάριο:** Λάζλο Νέμες, Κλάρα Ρόγιερ.

**Παίζουν:** Γκέζα Ρόρινγκ, Σαούλ, Λεβέντε Μολνάρ, Αβραάμ Ουρς Ρεχν, Ομπερκάπο Μπίντερμαν, Μαρσίν Τσάρνικ, Φάιγκενμπαουμ.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ο Σαούλ Αουσλόντερ  είναι Ούγγρος, μέλος της «Ζοντερκομάντο», της ομάδας των Εβραίων κρατούμενων η οποία έχει απομονωθεί από το στρατόπεδο και είναι αναγκασμένη να βοηθά τους Ναζί στον μηχανισμό των μεγάλης κλίμακας εκτελέσεων. Ενώ δουλεύει σε ένα από τα κρεματόρια, ο Σαούλ ανακαλύπτει το πτώμα ενός αγοριού, το οποίο θεωρεί ότι είναι παιδί του.

Ενώ η  «Ζοντερκομάντο» σχεδιάζει εξέγερση, ο Σαούλ αποφασίζει να φέρει εις πέρας μια αδύνατη αποστολή: να σώσει το σώμα του παιδιού από τις φλόγες, να βρει έναν ραβίνο να απαγγείλει τη νεκρώσιμη ακολουθία και να θάψει το αγόρι όπως πρέπει.

Αυτή η ταινία δεν λέει την ιστορία του Ολοκαυτώματος, αλλά την απλή ιστορία ενός ανθρώπου παγιδευμένου σε μια τρομερή κατάσταση μέσα σε ένα περιορισμένο πλαίσιο χώρου και χρόνου. Δύο μέρες της ζωής ενός ανθρώπου αναγκασμένου να διατηρήσει την ανθρωπιά του, ο οποίος βρίσκει την ηθική σωτηρία στη διάσωση ενός νεκρού σώματος.

**ΒΡΑΒΕΙΑ:**

* Όσκαρ Ξένoγλωσσης Ταινίας 2016
* Πρώτο Βραβείο στο Επίσημο Διαγωνιστικό του Φεστιβάλ Καννών, 2015
* Διεθνές Βραβείο Κριτικών (FIPRESCI), Κάννες 2015
* Bραβείο Francois Chalais, Κάννες 2015
* Βραβείο Vulcain για καλύτερο ήχο,  Κάννες 2015

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΥΘΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΕΚΤΑΚΤΩΣ ΤΗΝ 28η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά** που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Βούλα Μαλλά μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Βούλα Μαλλά
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ της 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  (Z)**

**Από Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:25**  |  **ΗΤΑΝ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  (E)**  

**Επετειακό ντοκιμαντέρ για τη δράση των κατοίκων της υπαίθρου κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού πολέμου.**

Κατά τις πρώτες μέρες της ιταλικής εισβολής, οι κάτοικοι των ορεινών χωριών της Ηπείρου αντιμετώπισαν αποτελεσματικά τα εχθρικά στρατεύματα, αποτρέποντας την προέλασή τους. Διέθεταν ένα σημαντικό πλεονέκτημα: καθώς ήταν γεωργοί και κτηνοτρόφοι, γνώριζαν τον τόπο τους σπιθαμή προς σπιθαμή. Η διερεύνηση των όρων και των προϋποθέσεων, που οδήγησαν στην κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών και στην ευρεία συμμετοχή των κατοίκων, με σκοπό την απόκρουση της επίθεσης, αποτελούν το θέμα του επετειακού ντοκιμαντέρ.

Την κινηματογράφηση, που πραγματοποιήθηκε στην Ήπειρο, στην Αλβανία και στην Αθήνα, πλαισιώνουν αφηγήσεις, προσωπικά ημερολόγια και καταγραφή της καθημερινής επαφής των κατοίκων με τον τόπο τους.

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  | **WEBTV**  |

**11:00**  |  **ΠΑΡΕΛΑΣΗ  (Z)**

**Από Θεσσαλονίκη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**13:20**  |  **ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ, ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ  (E)**
*(ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ )*

Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής και η Χορωδία της ΕΡΤ στις 27 Οκτωβρίου 2016 παρουσίασαν στο Θέατρο Παλλάς μια συναυλία-αφιέρωμα «Στην τραγουδίστρια της νίκης Σοφία Βέμπο».

**Ερμηνεύουν:** Τάσης Χριστογιαννόπουλος, Τζίνα Φωτεινοπούλου, Ματθίλδη Μαγγίρα.
**Ενορχήστρωση:** Βασίλης Τενίδης
**Διεύθυνση χορωδίας:** Δημήτρης Κτιστάκης
**Μουσική διεύθυνση:** Νίκος Βασιλείου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΚΑΡΙΩΤΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Η κάμερα της **ΕΡΤ** ρίχνει φως στις ανθρώπινες πτυχές μιας μάλλον άγνωστης μέχρι τώρα ιστορίας, της ιστορίας των **Αιγαιοπελαγιτών προσφύγων** κατά τη διάρκεια του **Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.** Πάνω από 30.000 νησιώτες αναγκάστηκαν να πάρουν το δρόμο της προσφυγιάς. Μεταξύ αυτών και περίπου 3.000 **Ικαριώτες.**

Οι ίδιοι οι πρόσφυγες διηγούνται τους τρόπους διαφυγής τους, την υποδοχή και τον τρόπο οργάνωσης της ζωής τους στην Τουρκία, στις αραβικές και αφρικανικές χώρες αλλά και τις εμπειρίες τους αναφορικά με την ένταξή τους στην εκπαιδευτική διαδικασία ως προσφυγόπουλα. Ακόμη, μιλούν για τη σχέση τους με τους γηγενείς πληθυσμούς, το αντιφασιστικό κίνημα στις ένοπλες δυνάμεις της Μέσης Ανατολής, καθώς και για τον επαναπατρισμό των προσφύγων.

Επίσης, το συνεργείο της ΕΡΤ προσέγγισε διά θαλάσσης και κατέγραψε τα δυσπρόσιτα σημεία της διαφυγής, που επιλέγονταν για να μην εντοπιστούν οι πρόσφυγες από τις ιταλικές κατοχικές δυνάμεις, ενώ παρουσιάζονται έγγραφα και φωτογραφικά ντοκουμέντα εκείνης της εποχής.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Χριστόδουλος Σταυρινάδης** (το προσφυγόπουλο που έγινε δήμαρχος Ικαρίας [2010-2014]), **Μάκης Καβουριάρης** (πρόσφυγας πολέμου, πανεπιστημιακός), **Πάτρα Σιμάκη-Σπέη** (πρόσφυγας πολέμου), **Μαρία Σπανού-Πατεράκη** (πρόσφυγας πολέμου), **Μαρία Τσαντέ** (απόγονος προσφυγικής οικογένειας), **Αντιγόνη Ρωμυλίου** (πρόσφυγας πολέμου & στρατιωτική νοσοκόμα στη Μέση Ανατολή), **Κούλα Καβουριάρη** και **Πολυξένη Τριπόδη** (παρέμειναν και περιγράφουν τις συνθήκες ζωής που οδήγησαν στην προσφυγιά), **Στέλιος Σταμούλος** (δήμαρχος  Ικαρίας [2014-2019]).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

**Στο δεύτερο μέρος μιλούν οι:** **Σπύρος Πλακίδας** (πρόσφυγας πολέμου), **Ευαγγελία Καρούτσου** (πρόσφυγας πολέμου),
**Νικόλαος Καρίμαλης** (πρόσφυγας και μετέπειτα στρατευμένος στον ελληνικό στρατό της Μ. Ανατολής), **Νίκος Λαρδάς**

(Εργατικό Κέντρο νομού Σάμου και δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ικαρίας), **Σμαράγδα - Μάγια Πατεράκη** (απόγονος προσφυγικής οικογένειας) και ο **Κώστας Βαλσαμής,** ο οποίος έζησε την κατοχή στην Ικαρία.

Επίσης, θα μεταδοθούν θεματικές ενότητες για τους πολυάριθμους Ικαριώτες που βρέθηκαν πρόσφυγες πολέμου στην Αιθιοπία, τη διαφυγή από τους Ιταλούς του βαρκάρη Π. Φανταούτσου, τις διαφυγές των οικογενειών Μάζαρη και Πουλιανού, αλλά και σχολικές εργασίες Ικαριωτών μαθητών της σύγχρονης εποχής, για το πως βλέπουν τις προσφυγικές περιπέτειες των παππούδων τους.

**Δημοσιογραφική έρευνα-παρoυσίαση:** Νάσος Μπράτσος.

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Πέτρος Τούμπης.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας.

**Κάμερα:** Ανδρέας Λιακόπουλος.

**Ηχολήπτης:** Αντώνης Κυπραίος.

**«Α' και Β' Μέρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

Το 1900, οι μεγάλες αυτοκρατορίες κυριαρχούσαν στον παγκόσμιο χάρτη. Διάφορα έθνη είχαν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο, κυριαρχώντας στην Ασία, την Ινδία, την Αφρική και την Αμερική.

Στον 20ό αιώνα ο παγκόσμιος χάρτης έχει αλλάξει ριζικά. Διάφορα έθνη έχουν εδραιώσει την κυριαρχία τους σε κάθε ήπειρο.
Χώρες της Ασίας και της Αφρικής έχουν πλέον διασφαλίσει την αυτοδιάθεσή τους, η Ινδία έχει ανεξαρτητοποιηθεί και η Κίνα έχει ενωθεί έπειτα από μία επανάσταση.

Παλιές αυτοκρατορίες εξαφανίστηκαν κι αντικαταστάθηκαν από νέες.

Δύο πόλεμοι που διεξήχθησαν την ίδια στιγμή, σε αντίθετες πλευρές του πλανήτη, αναπροσαρμόζουν τον γεωπολιτικό παγκόσμιο χάρτη: «ο πόλεμος της αντίστασης κατά της Ιαπωνίας» στην Ανατολή και ο πόλεμος στη Δύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

Από πολλές απόψεις, αυτοί οι δύο πόλεμοι προέκυψαν από τα ανεπίλυτα ζητήματα ενός τρίτου. Μεταξύ 1914 και 1918, δύο ένοπλες συμμαχίες πολέμησαν μεταξύ τους, καταλήγοντας σε ένα εικονικό τέλος. Οι απώλειες ήταν τεράστιες. Αυτός ήταν ο **A΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Τον Σεπτέμβριο του 1939, μόλις 20 χρόνια μετά τις συνθήκες ειρήνης που είχαν υπογραφεί, ένας νέος πόλεμος ξεσπά, παρασύροντας στη δίνη του όλο τον πλανήτη. Είναι ο **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος.**

Ιστορικές αναφορές, σπάνιες μαρτυρίες και μοναδικό αρχειακό υλικό, αναδεικνύουν τις στρατηγικές που χρησιμοποιήθηκαν και τις μάχες που διεξήχθησαν.

Μία εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, που αποκαλύπτει την άνοδο και την πτώση των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn.

**Παραγωγή:** Michael Tear.

**Eπεισόδιο 11ο.**  **«Η κόλαση είναι πάνω μας»**

Από τη Νορμανδία, οι συμμαχικές δυνάμεις κινούνται ανατολικά για να απελευθερώσουν τη Γαλλία και τις άλλες χώρες στα σύνορα με τη Γερμανία. Ανατολικά, οι ρωσικές δυνάμεις ξεκινούν τη μεγαλύτερη επίθεση, την επιχείρηση Μπαγκρατιόν. Ο αντίκτυπος γίνεται αισθητός και στην Ιαπωνία. Ο υπουργός Εξωτερικών δηλώνει: «Η κόλαση είναι πάνω μας».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:50**  |  **50 ΠΑΙΔΙΑ, Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΡΑΟΥΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**
*(50 CHILDREN:THE RESCUE MISSION OF MR & MRS KRAUS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **ΗΠΑ** **2013.**

Πρόκειται για τη δραματική ιστορία του **κ. Κράους** και της γυναίκας του, που θα δούμε για πρώτη φορά. Το ζευγάρι αυτό, Εβραίοι από τη Φιλαδέλφεια, αποφάσισαν να ταξιδέψουν στη Βιέννη και τη ναζιστική Γερμανία με σκοπό να σώσουν 50 παιδιά από εβραϊκές οικογένειες. Το ζευγάρι αψηφώντας τον άμεσο κίνδυνο για τις δικές τους ζωές, κατάφερε να μεταφέρει στην Αμερική και να σώσει τον μεγαλύτερο γνωστό ως σήμερα αριθμό μεταναστών, παρά τους αυστηρούς νόμους περί μετανάστευσης των ΗΠΑ, και τις τεράστιες, σχεδόν ανυπέρβλητες δυσκολίες. Μαρτυρίες από το ημερολόγιο της κ. Κράους, αλλά και των παιδιών που ζουν ακόμα, όλοι τους σήμερα πάνω από 80 χρονών, θα μας μεταφέρουν την απίστευτη φρίκη της κατεχόμενης από τους Ναζί Ευρώπης, όταν τα παιδιά χωρίστηκαν από τους γονείς και τα αδέρφια τους, οι περισσότεροι εκ των οποίων χάθηκαν στο Ολοκαύτωμα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στίβεν Πρέσμαν

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ - ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Ανατριχιαστικές στιγμές καταγράφει το ντοκιμαντέρ **«Το Μπαλκόνι – Μνήμες Κατοχής»** του **Χρύσανθου Κωνσταντινίδη,** βασισμένο στην έρευνα του Γερμανού ιστορικού **Christoph Schminck Gustavus.** Η ιστορία ενός ολοκαυτώματος την περίοδο της γερμανικής κατοχής που ελάχιστοι γνωρίζουν. 1943: Γερμανοί αλπινιστές καταδρομείς εισβάλουν στο χωριό **Λιγκιάδες** στο επονομαζόμενο **«Μπαλκόνι των Ιωαννίνων»,** σκοτώνουν αδιακρίτως βρέφη, παιδιά, γυναίκες, γέροντες και τυλίγουν τα σπίτια στις φλόγες. 1989: Ο Γερμανός ιστορικός επισκέπτεται το χωριό, μαγνητοφωνεί τις μαρτυρίες των 5 επιζώντων και διερευνά τα γερμανικά αρχεία. 2017: Οι μεταπολεμικές γενιές ακούν για πρώτη φορά τις κασέτες με τις μαρτυρίες των προγόνων τους που επέζησαν του ναζιστικού εγκλήματος. Τεκμήρια, μνήμες, πένθος, αποτυπώνονται στο ντοκιμαντέρ αναδεικνύοντας το συλλογικό τραύμα που άφησε πίσω της η θηριωδία των ναζί.

**Φεστιβάλ - Διακρίσεις - Προβολές**

- Η παγκόσμια πρεμιέρα πραγματοποιήθηκε στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης όπου και συμμετείχε στο επίσημο πρόγραμμα και στο πλαίσιο της παράλληλης δράσης της Αγοράς αναδείχτηκε πρώτη ταινία σε προβολές τις 2 πρώτες μέρες της διοργάνωσης.

-Προβολή στο πλαίσιο του 4ου αφιερώματος στο ελληνικό ντοκιμαντέρ «Με τα μάτια ανοιχτά» στη Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων.
-Πρεμιέρα στην κινηματογραφική αίθουσα «ΑΛΚΥΟΝΙΣ» στις 26/4/2018 και για 3 βδομάδες.
-Συμμετοχή στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Καστελορίζου «Πέρα από τα Σύνορα» όπου και απέσπασε εύφημη μνεία.

-Προβολή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «12 Οκτωβρίου 1944. Η Αθήνα Ελεύθερη», Η Κατοχή στο σύγχρονο ελληνικό ντοκιμαντέρ.

- Επίσημη συμμετοχή στο 6o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων 2018.

**Ιστορική έρευνα:** Christoph U. Schminck-Gustavus

**Βοηθός έρευνας:** Αποστόλης Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χήνος

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος – MULTIVISION

**Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Ζήκος

**Ηχοληψία:** Άγγελος Γούργουρας

**Μιξάζ - sound design:** Κώστας Φυλακτίδης

**Πρωτότυπη μουσική:** Αλέξανδρος Πέτρου

**Διασκευή παραδοσιακών τραγουδιών:** Αλέξης Καραμέτης

**Παραγωγή-σενάριο- σκηνοθεσία:** Χρύσανθος Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.
Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο νόμος της Μη-Αντίφασης» (The Law of Non-Contradiction)**

Η Γκλόρια ερευνά ξανά το παρελθόν του πατριού της, αναζητώντας κάποιες απαντήσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**01:05**  |  **50 ΠΑΙΔΙΑ, Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΚΡΑΟΥΣ  (E)**  
*(50 CHILDREN:THE RESCUE MISSION OF MR & MRS KRAUS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΗΤΑΝ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΙΚΑΡΙΩΤΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20όΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**   
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 09:50 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα – Μαρία Ολυμπίτη

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  
Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

Ο Κωστής Μαραβέγιας παίζει, σκηνοθετεί και παρουσιάζει ΄Ελληνες μουσικούς, τραγουδιστές, τραγουδοποιούς που παίζουν και τραγουδάνε ζωντανά και unplugged σε ιδιαίτερες και σπάνιες τοποθεσίες. Ένα ντοκιμαντέρ με μουσικές ιστορίες περιπλάνησης, με σπάνιες εκτελέσεις τραγουδιών και μουσικών έργων από αγαπημένους ερμηνευτές.
Μουσική σε τρένα, μουσική εν πλω, μουσική σε λιμάνια, σε αστικά λεωφορεία, στο άδειο κέντρο της πόλης Κυριακή ξημέρωμα. Λίγα λόγια, πολλή μουσική.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Σόνια Θεοδωρίδου, Πάνος Μουζουράκης, Μαρίζα Ρίζου, Minor Project, Δάφνη Λάζου»**
Στη δεύτερη εκπομπή που παρουσιάζει και σκηνοθετεί ο Κωστής Μαραβέγιας βλέπουμε και ακούμε…
Τη Σόνια Θεοδωρίδου να παίζει ακορντεόν και να τραγουδάει στους περαστικούς της πλατείας Συντάγματος. Ξημερώματα στην πλατεία Αυδή του Μεταξουργείου ο Κωστής ντουετάρει με τον Πάνο Μουζουράκη. Η Μαρίζα Ρίζου Κυριακή πρωί στην πλατεία Πετραλώνων, οι Minor Project ανάμεσα σε τραγούδια και προσγειώσεις αεροπλάνων και η Δάφνη Λάζου με γαλλική φινέτσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

**«Σφυρίδα στιφάδο, συκώτι φούρνου, ταρατόρ πολίτικο»**

Η μαγειρική δεν συμβαίνει μόνο μέσα στους τέσσερις τοίχους ενός δωματίου, όπως πολλές άλλες συνήθειες του ανθρώπου που καταλήγουν σε κάτι απολαυστικό! Αυτό αποφάσισε να αποδείξει το «Νηστικό αρκούδι» και έτσι δρόμο παίρνουν δρόμο αφήνουν ο Γιώργος Μαστοράκης με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο και μαγειρεύουν «Σφυρίδα στιφάδο» σε γνωστό εστιατόριο.

Και για τη συνέχεια, συκώτι φούρνου και ταρατόρ πολίτικο μαγειρεύει ο Διογένης Δασκάλου (από τους Monie & Monie Coniente) με τον Δημήτρη Σταρόβα στο στούντιο της εκπομπής.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μυστήριο των φουσκών του σύμπαντος» (The Mystery of the Universe's bubbles)**

Το **Διαστημικό Τηλεσκόπιο Χαμπλ (ΔΤΧ),** που βρίσκεται σε τροχιά σε απόσταση 600 χιλιομέτρων από την επιφάνεια της Γης, παρέχει σαφείς εικόνες του σύμπαντός μας και μπορεί να τραβήξει ζωντανές φωτογραφίες γαλαξιών με εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια στις πιο μακρινές γωνιές του Κόσμου.

Πρόσφατα, περισσότεροι από εκατό επιστήμονες συγκεντρώθηκαν για το πιο φιλόδοξο εγχείρημα μέχρι σήμερα με τη χρήση του ΔΤΧ: προσπάθησαν να μελετήσουν τη δομή των γαλαξιών.

Κοντά στη Γη, πολλοί γαλαξίες συναθροίζονται και μοιάζουν με φυσαλίδες σαπουνιού. Άραγε, αυτές οι φυσαλίδες θα συνεχίσουν να εξαπλώνονται στο σύμπαν;

Χρησιμοποιώντας το ΔΤΧ, οι επιστήμονες στην εμπροσθοφυλακή της εξερεύνησης του Διαστήματος προσπαθούν να βρουν την απάντηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**«Απόμακρες πόλεις» (Remote cities)**

Στην ιστορία της ανθρωπότητας, πάντοτε στον χάρτη υπήρχε η άκρη. Ένα σύνορο πέρα από το οποίο βρίσκεται το μεγάλο άγνωστο.

Οι πιο απομακρυσμένες πόλεις του κόσμου είναι αυτές που αψηφούν αυτό το σύνορο και πέρα από μακρινά εμπορικά στέκια και απομονωμένες εμπορικές κυψέλες, ήταν και οι πύλες στα πιο άγρια μέρη της Γης.

**Περθ, Γιοχάνεσμπουργκ, Λας Βέγκας, Χονολουλού, Τζαϊπούρ, Λάσα, Άλις Σπρινγκς.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο** **12ο: «Άνευ όρων παράδοση»**

Στη Μάχη των Αρδεννών (16 Δεκεμβρίου 1944 - 25 Ιανουαρίου 1945) οι σύμμαχοι διασχίζουν το Ρήνο και εισχωρούν σε γερμανικό έδαφος. Ο Κόκκινος Στρατός κινείται δυτικά και αναγκάζει τα στρατεύματα του Άξονα να φύγουν από το ρωσικό έδαφος, ενώ πολιορκεί την πρωτεύουσα, το Βερολίνο. Στον Ειρηνικό, ο κλοιός σφίγγει όλο και πιο πολύ γύρω από τα ιαπωνικά νησιά. Η Οκινάουα κινδυνεύει.

**Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn
**Παραγωγή:** Michael Tear

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης»**

Οι θρυλικές μάχες του Α´ Βαλκανικού πολέμου, ο «αόρατος πόλεμος» των κατασκόπων, η σύγκρουση Βενιζέλου-Κωνσταντίνου και η παράδοση της πόλης από τον Οθωμανό πασά παρουσιάζονται στη «Μηχανή του χρόνου». Ακόμα, θα προβληθεί σπάνιο αρχειακό υλικό από τις μάχες, με την είσοδο του ελληνικού στρατού στη Θεσσαλονίκη, καθώς και άγνωστες φωτογραφίες και έγγραφα της εποχής.

Ο Ελληνικός στρατός στη θυελλώδη προέλασή του για την απελευθέρωση της Μακεδονίας, είχε την υποστήριξη ενός «αόρατου» στρατού κατασκόπων, που με πολλούς κινδύνους παρείχαν πολύτιμες πληροφορίες. Ο Αθανάσιος Σουλιώτης ή «Νικολαΐδης», ο πιο ριψοκίνδυνος Έλληνας πράκτορας, κατάφερε να αποσπάσει πληροφορίες από τις αντίπαλες γραμμές και να βρει απρόσμενους συμμάχους. Έλληνες πατριώτες που υπηρετούσαν στον βουλγαρικό στρατό, όπως ο γιατρός Φίλιππος Νίκογλου, μπόρεσαν να ειδοποιήσουν έγκαιρα τον Βενιζέλο, ότι οι Βούλγαροι προελαύνουν προς τη Θεσσαλονίκη.
Η εκπομπή παρουσιάζει μέσα από ντοκουμέντα και μαρτυρίες την σύγκρουση Βενιζέλου και Κωνσταντίνου, με αφορμή την στάση του διαδόχου να μην σπεύσει να μπει πρώτος με τον στρατό στη Θεσσαλονίκη. Ερευνητές της περιόδου μιλούν για το άγνωστο παρασκήνιο με τον Βουλγαρικό στρατό προ των πυλών της πόλης και το θρίλερ για την παράδοσή της από τον Οθωμανό αρχιστράτηγο Χασάν Ταχσίν. Τελικά, ο πασάς της Θεσσαλονίκης παρέδωσε την πόλη με την ιστορική φράση «από Έλληνες την πήραμε και σε Έλληνες την παραδίδουμε». Αποκαλυπτική είναι η μαρτυρία στην εκπομπή του εγγονού του Χασάν Ταχσίν Πασά, Ίνη Μεσαρέ.

Στην εκπομπή περιγράφουν την αγωνιώδη προέλαση του ελληνικού στρατού: ο Διευθυντής του Ιδρύματος Ελ. Βενιζέλος Νίκος Παπαδάκης, ο διευθυντής του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Βασίλης Νικόλτσιος, ο Ναύαρχος ε.α. Ιωάννης Παλούμπης, ο δημοσιογράφος και ιστορικός Τίτος Αθανασιάδης, οι ιστορικοί Σαράντος Ι. Καργάκος, Απόστολος Παπαγιανόπουλος, Γιάννης Μέγας και Αθηνά Τζινίκου, η διευθύντρια του Κέντρου Έρευνας Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών Ελένη Γαρδίκα-Κατσιαδάκη, οι πανεπιστημιακοί Ευάνθης Χατζηβασιλείου, Ζήσης Φωτάκης και Σπύρος Πλουμίδης, ο εκπαιδευτικός και ερευνητής τοπικής ιστορίας Γιάννης Παπαϊωάννου και ο Πρόεδρος του Ναυτικού Μουσείου Λιτοχώρου Νίκος Βλαχόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **CAMP X RAY**  

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Σάτλερ.

**Παίζουν:** Κρίστεν Στιούαρτ, Πέιμαν Μοάντι, Λέιν Γκάρισον.

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Η Έιμι Κόουλ κατατάσσεται στο στρατό για να γίνει μέρος κάτι μεγαλύτερου από τις προοπτικές που της δίνει η μικρή της πόλη.

Ενώ όμως ονειρεύεται να υπηρετήσει στη μάχη εναντίον του κακού, βρίσκεται φύλακας στις φυλακές του Γκουαντάναμο. Κυκλωμένη από εχθρικούς τζιχαντιστές και οργισμένους συναδέλφους, θα γίνει φίλη μ’ έναν από τους κρατούμενους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **FARGO  (E)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Το πρόβλημα της οριακής σωτηρίας» (The Narrow Escape Problem)**Ο Έμιτ και ο Σάι προσπαθούν να καταλάβουν πού έμπλεξαν.
Η Νίκι και ο Ρέι εντοπίζουν κάποιους συγγενείς και η Γκλόρια μαθαίνει περισσότερα για τον Μορίς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:10**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**03:05**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Νίκος Πορτοκάλογλου, Φτερωτές κιθάρες, Penny & The Swingin' Cats, Minor Project, Πάνος Δημητρακόπουλος»**
Στο τρίτο επεισόδιο θα δούμε και θα απολαύσουμε, τον Νίκο Πορτοκάλογλου από το Βοτανικό Μουσείο στον Εθνικό Κήπο, παρέα με τις «Φτερωτές Κιθάρες» να διασκευάζει και να τραγουδάει ρεμπέτικα και όχι μόνο, τα συγκροτήματα Penny & The Swingin' Cats στην παραλία κάνοντας ποδήλατο, να μας ταξιδεύουν σε περασμένες δεκαετίες με σουίνγκ διάθεση και jazz γούστα. Επίσης, θα δούμε τους Minor Project κοντά στο αεροδρόμιο παρακολουθώντας τα αεροπλάνα να μας απογειώνουν με πιο ηλεκτρικούς ήχους και με αέρινα τραγούδια, τον Πάνο Δημητρακόπουλο σε μοναδικά σόλο ακούσματα με το κανονάκι του, από το εκκλησάκι του Άη Γιώργη στο Λυκαβηττό και όχι μόνο, σε μια μουσική πανδαισία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

 **«Η πίτα της τεμπέλας, πιλάφι μιλανέζα»**

Ο Δημήτρης Σταρόβας μαθαίνει από την κυρία Δήμητρα Μουστάκα στο Πολύχρονο της Χαλκιδικής, πώς και οι τεμπέληδες μπορούν να φτιάξουν πίτα! Η πίτα της τεμπέλας λοιπόν, γι’ αυτούς που θέλουν να εντυπωσιάσουν χωρίς να ιδρώσουν!
Στη συνέχεια ο Στάθης και ο Δημήτρης δίνουν τη λύση στο μυστήριο «Πιλάφι Μιλανέζα» ! Η αυθεντική συνταγή (αυτή και μόνο αυτή) και όλοι οι άλλοι μύθοι καταρρίπτονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Επεισόδιο 2ο: «Εξωγήινη ζωή - Από τη φαντασία στην πραγματικότητα» (Extraterrestrial life: From fiction to fact)**

H εξωγήινη ζωή θεωρείτο κάποτε αποκύημα επιστημονικής φαντασίας. Τα τελευταία επιτεύγματα της Αστρονομίας έχουν διαφοροποιήσει αυτή την άποψη.

Πρόσφατα ευρήματα ανακαλύφθηκαν στο νότιο πόλο του **Εγκέλαδου,** που είναι δορυφόρος του **Κρόνου.** Κατά πάσα πιθανότητα, προέρχονται από υπόγειες λεκάνες νερού και εξετάζεται το ενδεχόμενο να περιέχουν μικροοργανισμούς.

Ο αστέρας **Γκλίζε 581,** είναι ένας πλανήτης που θα μπορούσε να έχει ωκεανούς στην επιφάνειά του και απέχει από τη Γη 20 έτη φωτός. Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να μελετούν επισταμένα το περιβάλλον του συγκεκριμένου πλανήτη, αναζητώντας ίχνη ζωής.

Οι εικόνες είναι συναρπαστικές και οδηγούν σε περαιτέρω έρευνες για την πιθανότητα ύπαρξης εξωγήινης ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Εδώ, θα ζήσουμε τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πολυήμερες πεζοπορικές εκδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 1ο: «Οδικά ταξίδια» (Drives)**

Τα πιο αξέχαστα ταξίδια είναι αυτά που οδηγούν στην ανακάλυψη του εαυτού μας, όσο και σε κάποιον ειδικό προορισμό.

Μας πάνε σε μέρη που ξυπνούν τις αισθήσεις μας, τη νοσταλγία ή το συναίσθημα του δέους.

Ένα οδικό ταξίδι ανοίγει τους ορίζοντές μας, αφήνει να εξερευνήσουμε σε βάθος ολόκληρες χώρες και ηπείρους και μας επιτρέπει να σταματάμε όπου και όταν θέλουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Χίλιοι ήλιοι» (τελευταίο)**
Στο Βερολίνο μαίνεται μια πύρινη λαίλαπα. Ο πόλεμος τελειώνει στην Ευρώπη. Η Οκινάουα παραδίδεται με τρομερές απώλειες και από τις δύο πλευρές. Ένα νέο όπλο εξαπολύεται. Μοιάζει με το «φως χιλίων ήλιων», δηλώνει ο Ρόμπερτ Οπενχάιμερ, ένας από τους επιστήμονες που το κατασκεύασαν. Λίγες ημέρες αργότερα, ο πόλεμος στα ανατολικά έχει τελειώσει.

 **Σκηνοθεσία:** Oliver Waghorn
**Παραγωγή:** Michael Tear

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.
«Σχέδιο Μάρσαλ»**

Το Σχέδιο Μάρσαλ αμέσως μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο υπήρξε το πιο μεγάλο και φιλόδοξο πρόγραμμα οικονομικής βοήθειας και πολιτικής επιρροής της Ευρώπης. Την αναγκαιότητα ενός παρόμοιου, οικονομικού σχεδίου επικαλούνται σήμερα πολλοί αναλυτές για να ξεπεραστεί η ύφεση και η ενδεχόμενη κατάρρευση των αγορών.
Η εκπομπή ερευνά τις αθέατες πλευρές του προγράμματος στην Ελλάδα και καταγράφει οφέλη και αστοχίες. Ξένοι τεχνοκράτες είχαν εγκατασταθεί στα ελληνικά υπουργεία, έδιναν εντολές και επέβλεπαν που πήγαινε η περίφημη βοήθεια, καθώς θεωρούσαν «διεφθαρμένο» και «ανίκανο» το πολιτικό σύστημα. Ήταν τότε που η αθηναϊκή κοινωνία είχε βουίξει με την καταγγελία ότι ξένος επίτροπος έφτασε στο σημείο να χαστουκίσει Έλληνα υπουργό, χωρίς καμία συνέπεια
Είναι η ίδια εποχή, όμως, που η πεινασμένη Ελλάδα βρίσκει τροφή, ένδυση και κατασκευάζει τις απαραίτητες υποδομές για τη δημιουργία ενός προηγμένου κράτους. Τότε δημιουργήθηκε η ΔΕΗ, ο ΟΤΕ και ο ΕΟΤ, ενώ με αμερικανικά κεφάλαια επισκευάστηκαν το λιμάνι του Πειραιά και χιλιάδες χιλιόμετρα εθνικής οδοποιίας. Ο Μάρσαλ επισκέπτεται την Ελλάδα εν μέσω εμφυλίου πολέμου (1948) και επιβεβαιώνει την στήριξη του στην κυβέρνηση Σοφούλη. Εντύπωση προκαλεί η δημόσια εμφάνιση του σε κεντρικό κινηματογράφο, όπου παίζεται η ταινία «Τα νιάτα εξορμούν».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζούλιαν Φαρίνο, Σάιμον Κέλαν Τζόουνς.

**Σενάριο:** Στίβεν Λέβινσον (δημιουργός), Έβαν Τ. Ράιλι, Ρασάρντ Μέντενχαλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Άντι Γκαρσία, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ («CSI Miami»), Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Άριελ Κέμπελ,Τζάσμιν Σάιμον, Ρίτσαρντ Σιφ, Ντουλέ Χιλ, Ρόμπερτ Γουίσντομ, Καρλ ΜακΝτάουελ.

Ο **Σπένσερ Στράσμορ** και οι συμπρωταγωνιστές του, αντίπαλοι και επαγγελματίες ποδοσφαιριστές επιστρέφουν στον νέο κύκλο της σειράς.

Ο Σπένσερ βάζει τον πήχη πιο ψηλά, ελπίζει να δημιουργήσει νέους δεσμούς με καινούργιους παίκτες σε όλη τη χώρα, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να βελτιώσει τις σχέσεις του με τους πελάτες που ήδη έχει.

Στο μεταξύ, ο **Ρίκι Τζάρετ** αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στο χρήμα και τη δόξα πριν να επιλέξει την καινούρια του ομάδα, ο Βέρνον προσπαθεί να αντιμετωπίσει τον ανταγωνισμό των νεότερων καθώς δέχεται ένα συμβόλαιο για την ομάδα του Ντάλας, ο **Τσάρλς Γκριν** ανακαλύπτει τις δυσκολίες που κρύβει η καινούργια του θέση, ενώ ο **Τζέισον Αντολόττι** συνεχίζει να κάνει συμφωνίες με στόχο να ενισχύσει τους τραπεζικούς λογαριασμούς των παικτών, όσο και τα υπερμεγέθη εγώ τους.

Σε αυτόν τον κύκλο, όπου τα δεδομένα της δουλειάς τους αλλάζουν συνεχώς, όπου η προσωπική ζωή των πρωταγωνιστών και τα συμβόλαια των εκατομμυρίων δολαρίων έχουν τόσο μικρή διάρκεια, ο Σπένσερ προσπαθεί να αποδείξει ότι το κλειδί για την επιτυχία δεν είναι τόσο να βγάζεις χρήματα και να διασκεδάζεις όσο να επιτυγχάνεις τους στόχους που θέτεις.

**Eπεισόδιο** **4ο.** Σε μια απέλπιδα προσπάθεια να έχουν τη σύμφωνη γνώμη του ιδιοκτήτη για τη μεταφορά της ομάδας στο Λας Βέγκας, ο Σπένσερ κι ο Τζο ξεκινούν έναν αγώνα δρόμου ενάντια στο χρόνο για να προλάβουν δυο συναντήσεις καθοριστικής σημασίας. Περιφρονημένος από τους συμπαίκτες του, ο Ρίκι προσπαθεί να κάνει προπόνηση μόνος του, ενώ ανακαλύπτει ότι τα τριαντάφυλλα δεν αρκούν για να κατευνάσουν την θυμωμένη Άμπερ.

Ο Βέρνον αναζητά μια δεύτερη ευκαιρία κι η ένταση κλιμακώνεται ανάμεσα στον Τσάρλι και τον Λάρι μετά την προπόνηση του Κίσαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ, ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  
*(WORLD WAR II - THE PRICE OF EMPIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Gadjp Dilo, Duo Fina»**

Στο αποψινό επεισόδιο θα δούμε και θα απολαύσουμε, την Ελεωνόρα Ζουγανέλη, να βολτάρει με ιστιοπλοϊκό στο Σαρωνικό και να τραγουδάει εν πλω νησιώτικα, το συγκρότημα Gadjo Dilo, μια γελαστή «οικογένεια» μουσικών να παντρεύουν την gypsy jazz μουσική με τους ήχους και τα χρώματα της ελληνικής μουσικής, στο Πάρκο Τρίτση. Επίσης, θα δούμε τους DUO FINA (το γνωστό λυρικό ντουέτο των δίδυμων τενόρων) να μας εκπλήσσουν τραγουδώντας σε κουρείο, τον κιθαρίστα Τάσο Σκούρα (να μας χαρίζει μπλουζ μελωδίες από το Κέντρο της Γης - κέντρο περιβαλλοντικής και κοινωνικής εκπαίδευσης στο Ίλιο) και άλλους νέους καλλιτέχνες σε ιδιαίτερους χώρους που μεταφέρουν τη μουσική παντού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κοτόπουλο με γαρίδες και σάλτσα μανιταριών- σοκολάτας», «Αυγά Ρούδνικ»**

Ο κύριος Μιχάλης Παππάς που είναι και τεχνολόγος τροφίμων- μας μαγείρεψε κοτόπουλο με γαρίδες και σάλτσα μανιταριών- σοκολάτας. Μια εντυπωσιακή συνταγή με ιδιαίτερη γεύση και πολλά μπαχαρικά!
Ο Στάθης και ο Δημήτρης μαγειρεύουν τα «Αυγά του Ρούδνικ». Ποιος είναι ο Ρούδνικ; Πού είναι το Ρούδνικ; Την απάντηση θα μας τη δώσουν τα παιδιά.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Μάγια, οι προφήτες των ουρανών» (Seers of the Heaven - The Maya)**

Ο πολιτισμός των **Μάγια** ήκμασε πριν από 2.000 χρόνια στην **Κεντρική Αμερική** και ασχολήθηκε επισταμένα με την Αστρονομία.
Χωρίς τη χρήση τηλεσκοπίων, χωρίς να διαθέτουν καν το μέταλλο για την κατασκευή τους, οι Μάγια αποκωδικοποίησαν το μυστήριο της κίνησης των πλανητών και δημιούργησαν ένα ιδιαίτερα ακριβές ηλιακό ημερολόγιο που «δεν έχασε ούτε μέρα για 4.000 χρόνια».

Κάποιοι υποστήριξαν ότι οι Μάγια είχαν προβλέψει το τέλος του κόσμου με τη μορφή που τον γνωρίζουμε για το 2012.

Με την κάμερα της εκπομπής, μέσα από την εκ νέου μελέτη των ερειπίων των Μάγια και τις πρόσφατες ανακαλύψεις στην αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών τους, θα προσπαθήσουμε να αποκαλύψουμε τα μυστικά αυτού του μεγάλου πολιτισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πεζοπορίες» (Treks)**

Κάθε ταξίδι που γίνεται με περπάτημα κρύβει την υπόσχεση μιας μεγάλης περιπέτειας. Μας δίνεται η ευκαιρία να αλλάξουμε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο, αλλά και τον εαυτό μας.

Από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο άγριες ζούγκλες, τα μονοπάτια μάς οδηγούν στους δρόμους τους λιγότερο ταξιδεμένους.
Μας συνδέουν με τη φύση, την Ιστορία και τον πολιτισμό, με ένα –κυριολεκτικά- βήμα τη φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:45**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014-2016.**

Νέα αρχαιολογικά ευρήματα, μαρτυρίες και διηγήσεις για τον πόλεμο, συνεντεύξεις με ειδικούς και ψηφιακές αναπαραστάσεις αποκαλύπτουν τα μέχρι σήμερα κρυμμένα ίχνη των πιο σημαντικών επεισοδίων στην Ιστορία του πολέμου. Κάθε πεδίο μάχης γίνεται ανοιχτό βιβλίο που  φέρνει στο φως απρόσμενα στοιχεία και λεπτομέρειες για τις διάσημες μάχες και μας βοηθούν να καταλάβουμε πώς ακριβώς εξελίχθηκαν τα γεγονότα και τη σημασία τους για την έκβαση του φοβερού αυτού πολέμου.

**«Βατερλό» (Waterloo)**

Στις 2 Δεκεμβρίου 1804 ο **Ναπολέων Βοναπάρτης** στέφεται αυτοκράτορας των Γάλλων. Στρατιωτική ιδιοφυία, έχει συγκεντρώσει στρατό με 700.000 άντρες, τον «Μεγάλο Στρατό», που κερδίζει αμέτρητες μάχες παντού στην Ευρώπη.

Δύο αιώνες μετά την πτώση του, ο Ναπολέων συνεχίζει να γοητεύει και οι ιστορικοί αναλύουν αναρίθμητες μαρτυρίες, σκίτσα, πίνακες, αντικείμενα της εποχής. Πολλά βιβλία έχουν εκδοθεί για τον Αυτοκράτορα, τα στρατεύματά του και τις μυθικές μάχες τους. Ακόμα και σήμερα όμως, ξεχασμένοι τάφοι, όπλα, χειρουργικά εργαλεία και προσωπικά αντικείμενα μας πληροφορούν για την καθημερινή ζωή των στρατιωτών στον πόλεμο. Χιλιάδες ανώνυμοι άνθρωποι που περνούσαν τη φρίκη του πεδίου των μαχών και θυσίαζαν τη ζωή τους για να χτιστεί η δόξα της Ναπολεόντειας Αυτοκρατορίας.

Αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ με ζωντανή έρευνα, ιστορικές μαρτυρίες, ψηφιακές αναπαραστάσεις και επιστημονικές μελέτες στα εργαστήρια θα μας ταξιδέψει στον κόσμο των στρατιωτών του Ναπολέοντα και στα φοβερά γεγονότα που σημάδεψαν την επική ζωή του και βέβαια τη ροή της Ιστορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» Α' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου», με τον Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει σε δύο εκπομπές ιστορίες από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης μέσα από μαρτυρίες και φωτογραφικά ντοκουμέντα.
Στο πρώτο μέρος ξετυλίγει τα πρώτα χρόνια του θεσμού, μέχρι το 1966, όταν η πόλη έστρωνε το κόκκινο χαλί για να υποδεχθεί τους μεγάλους πρωταγωνιστές του ελληνικού σινεμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2019**

Ο Αλέκος Σακελλάριος μέσα από το αρχείο της Ροζίτας Σώκου θυμάται τη βράβευση της Αλίκης Βουγιουκλάκη ως Μανταλένα, το σκισμένο σακάκι του Δημήτρη Παπαμιχαήλ από τις εκδηλώσεις λατρείας του κόσμου, αλλά και το ρίσκο που πήρε με την επιλογή του Δημήτρη Χορν στο «Αλίμονο στους νέους».

Η εκπομπή παρουσιάζει το παρασκήνιο των συνεδριάσεων της κριτικής επιτροπής, τις αποφάσεις που αμφισβητήθηκαν αλλά και άγνωστα στιγμιότυπα από τον καθιερωμένο χορό μετά τις βραβεύσεις. Οι προβολές δεν ήταν «ανέφελες», καθώς ταινίες όπως αυτή του Αλέκου Αλεξανδράκη «Συνοικία το όνειρο» έφτασε στη Θεσσαλονίκη λογοκριμένη, προκαλώντας την αντίδραση του δημιουργού και του κοινού. Παρ’ όλα αυτά η επιτροπή δικαίωσε την ταινία και έδωσε το βραβείο δεύτερου αντρικού ρόλου στον Μάνο Κατράκη. Η κινηματογραφική παραγωγή στα μέσα της δεκαετίας του ’60 «χτύπησε» κόκκινο και ο ανταγωνισμός μεταξύ των παραγωγών έφτασε στα άκρα. Ο Ελληνοαμερικανός παραγωγός Τζέιμς Πάρις εφάρμοσε την τακτική των χάπενινγκς και έφτασε στο σημείο να διοργανώσει «φασολάδα πάρτι» και να βγάλει τανκς στους δρόμους της πόλης για προωθήσει τις πολεμικές του ταινίες.

Ανάμεσα στα απρόοπτα του φεστιβάλ ήταν η επέμβαση της αστυνομίας για την τολμηρή εμφάνιση της Ελένης Ανουσάκη με το βαθύ ντεκολτέ, αλλά και ο «Μπακαλόγατος» του Κώστα Χατζηχρήστου. Ο κωμικός βρέθηκε άθελά του στο επίκεντρο της δημοσιότητας όταν τον υποδέχτηκαν με μια ψεύτικη τούρτα μέσα από την οποία πετάχτηκε ένα μοντέλο. Η έρευνα φωτίζει τις κόντρες μεταξύ των παραγωγών, τις απειλές του Φίνου να αποχωρήσει σε ένδειξη διαμαρτυρίας για τον προγραμματισμό στις προβολές.

Στην εκπομπή μιλούν η ιστορικός κινηματογράφου Λίνα Μυλωνάκη, οι ηθοποιοί Άγγελος Αντωνόπουλος και Φαίδωνας Γεωργίτσης, ο διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ορέστης Ανδρεαδάκης, ο κριτικός κινηματογράφου Παναγιώτης Τιμογιαννάκης και ο συγγραφέας Νίκος Γκροσδάνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **SACRO GRA**  

**Βραβευμένη ταινία-ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Τζιανφράνκο Ρόσι.­

**Σενάριο:** Τζιανφράνκο Ρόσι, Νικολό Μπασέτι.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η ζωή των ανθρώπων που ζουν και εργάζονται κατά μήκος του μεγαλύτερου περιφερειακού αυτοκινητόδρομου της **Ιταλίας GRA** (Grande Raccordo Anulare / Great Ring Road). Ήρωες της ταινίας είναι οι απλοί άνθρωποι, τους οποίους γνωρίζουμε κρυφοκοιτάζοντας την καθημερινότητά τους: μια καθημερινότητα στο όριο του ουσιαστικού και του ανούσιου, του μπανάλ και του συναρπαστικού. Το κοινό τους σημείο είναι ο αυτοκινητόδρομος-δαχτυλίδι που περικυκλώνει τη Ρώμη, ο αληθινός πρωταγωνιστής της ταινίας.

Ένας ευγενής και η κόρη του που έχουν αναγκαστεί να μείνουν σ’ ένα συγκρότημα εργατικών πολυκατοικιών, ένας βοτανολόγος, ένας ψαράς, ένας τραγουδιστής της όπερας, μια οικογένεια **Λατινοαμερικάνων**, μία παρέα εκδιδομένων γυναικών κι άλλοι ήρωες, συνθέτουν το προφίλ μιας χώρας σε πτώση και δίνουν τον παλμό της ζωής στο πλαίσιο του αστικού τοπίου.

To «Sacro Gra» είναι το πρώτο ντοκιμαντέρ που κατακτά τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας.

Ο Τζιανφράνκο Ρόσι πέρασε δύο χρόνια κινηματογραφώντας το υλικό του και οκτώ μήνες για το μοντάζ. Για το **«Sacro Gra»** έχει δηλώσει ότι εμπνεύστηκε από το βιβλίο **«Αόρατες** **πόλεις»** του Ίταλο Καλβίνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  31/10/2019**

**Βραβεία:**

* Χρυσός Λέοντας, Φεστιβάλ Βενετίας 2013.
* Βραβείο Leoncino d’Oro Agiscuola, Φεστιβάλ Βενετίας 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Σπένσερ αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις στην προσπάθειά του να πείσει τον Γουέιν να χρηματοδοτήσει το εγχείρημα του Λας Βέγκας. Η Τζούλι, στην προσπάθειά της να βοηθήσει τον σύζυγό της Τσάρλι να συμφιλιώσει τον προπονητή Μπεργκ με τον Λάρι, πείθει τον σύζυγό της να καλέσει και τους δύο σε ένα δείπνο στο σπίτι τους.
Ο Βέρνον δέχεται μια απροσδόκητη επίσκεψη από άνθρωπο της ομοσπονδίας. Ο Τζο ανακαλύπτει τις δυνατότητες της εικονικής πραγματικότητας. Ο Ρίκι χάνει το στόχο του και υφίσταται τις συνέπειες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:45**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**04:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** |

**09:50**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

Μουσική εκπομπή με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Ανδριάνα Μπάμπαλη, Παναγιώτης Μάργαρης, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Idra Kayne, Γιώργης Χριστοδούλου, Ναταλία Γεράκη»**
Στο αποψινό επεισόδιο θα δούμε την Ανδριάνα Μπάμπαλη και τον κιθαρίστα Παναγιώτη Μάργαρη να μας γεμίζουν συναισθήματα και ευαισθησία στήνοντας καντάδα στα σκαλάκια της Πλουτάρχου, τον Γεράσιμο Ανδρεάτο να ακολουθεί λαϊκά μονοπάτια και από καντίνα της Αναβύσσου να τραγουδάει Ζαμπέτα. Επίσης, θα απολαύσουμε την Idra Kayne με την αισθαντική της φωνή σε soul αναζητήσεις από έκθεση χαλιών στη Μεσογείων, το Γιώργη Χριστοδούλου και την κοσμοπολίτικη αύρα του σε lounge μελωδίες από ξενοδοχείο στον Σαρωνικό και τη φλαουτίστα Ναταλία Γεράκη στο αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος λίγο πριν ταξιδέψει για Γερμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Λιγκουίνι με σάλτσα, ογκρατέν λαχανικών»**

Ο Γρηγόρης Αποστολόπουλος που έχει και κουμπάρο τον Alice Cooper!- σκηνοθετεί ένα πιάτο πολύ ροκ, με πρωταγωνιστή τον Δημήτρη Σταρόβα !

«Λιγκουίνι με σάλτσα Motley Crue και Kiss» λοιπόν, κι όσοι πιστοί προσέλθετε!
Η Μαργαρίτα Παπαγιάννη ξεδιπλώνει το υποκριτικό της ταλέντο και, με τη βοήθεια του Στάθη Παναγιωτόπουλου, μας μαθαίνει να φτιάχνουμε, «Ογκρατέν λαχανικών».

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Διαστημικό λεωφορείο - Εκτοξεύοντας όνειρα 30 ετών» (Space Shuttle - Launching 30 years of dreams)**

Το καλοκαίρι του 2011, το πλήρωμα του Διαστημικού Λεωφορείου αποσύρθηκε έπειτα από τρεις δεκαετίες διεθνών αποστολών.

Παρά τις δύο τραγωδίες, το Διαστημικό Λεωφορείο αναδύθηκε από τις στάχτες του σαν τον φοίνικα για να δώσει σάρκα και οστά στο όνειρο όλης της ανθρωπότητας για την εξερεύνηση του Διαστήματος.

Μεταξύ των αποστολών που ανέλαβε, ήταν η παροχή βοήθειας καθοριστικής σημασίας για την κατασκευή και τη συντήρηση του Διαστημικού Τηλεσκοπίου Χαμπλ και του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού.

Στο παρασκήνιο της δημιουργίας και της λειτουργίας του Διαστημικού Λεωφορείου, υπάρχει μια ιστορία αγώνων που παραμένουν άγνωστοι στο ευρύ κοινό.

Με την κάμερα της εκπομπής θα ενημερωθούμε για τις στιγμές δόξας αλλά και για τις δοκιμασίες που κλήθηκε να αντιμετωπίσει, καθώς και πώς έδρασε καταλυτικά στον τρόπο που αντιμετωπίζονται τα διαστημικά ταξίδια πλέον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Κρουαζιέρες» (Cruises)**

Το άνοιγμα των πανιών έχει μια γοητεία. Φεύγεις από τα τετριμμένα και ξεκινάς για περιπέτειες, όπως έκαναν οι εξερευνητές εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Με τις κρουαζιέρες μπορούμε να βουτήξουμε τα πόδια μας στο 70% του πλανήτη μας – στους ωκεανούς, στα ποτάμια και στις λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:45**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**
**«Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος» (World** **War** **I)**

Σχεδόν δέκα εκατομμύρια νεκροί. Εικοσιένα εκατομμύρια τραυματίες. Στις 11 Νοεμβρίου 1918 τελείωσε ο**Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος** με αυτό τον φρικώδη απολογισμό.  Ένα τέτοιο ατελείωτο πεδίο μαχών δεν το είχε ξαναδεί η ανθρωπότητα. Επί 4 χρόνια και 3 μήνες, στρατιώτες από 20 χώρες ήταν βυθισμένοι στην κόλαση των χαρακωμάτων, με τις βόμβες να πέφτουν πάνω τους.  Η βία σ’ αυτόν τον πόλεμο ήταν χωρίς προηγούμενο και άλλαξε το πρόσωπο του κόσμου για πολλές δεκαετίες. Έναν αιώνα αργότερα, τα τοπία της Ανατολικής Γαλλίας έχουν ακόμα τα σημάδια, ενώ απομεινάρια του πολέμου είναι ακόμα θαμμένα στη γη. Τώρα, οι αρχαιολόγοι τα φέρνουν στο φως της μέρας και χάρη στις νέες ανακαλύψεις και τις ψηφιακές αναπαραστάσεις οι επιστήμονες μπορούν να μας δείξουν τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο όπως δεν τον έχουμε ξαναδεί. Ξεχασμένα ίχνη μάς δείχνουν την οργάνωση της μάχης, την καθημερινή ζωή των στρατιωτών στο μέτωπο και τη στρατηγική χρήση των τούνελ κατά τη διάρκεια των μαχών.

Οι ιστορίες των στρατιωτών που σκοτώθηκαν ή εξαφανίστηκαν θα ακουστούν και πάλι μέσα από τα ίχνη του Μεγάλου Πολέμου. Εκατό χρόνια αργότερα μαθαίνουμε ακόμα για τις φρίκες του πολέμου, που θα μείνουν για πάντα χαραγμένες στη συλλογική μας μνήμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης» Β΄ μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει το δεύτερο μέρος με ιστορίες από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης από το 1967 μέχρι την διεθνοποίηση του.

Ο επεισοδιακός εξώστης, οι παρεμβάσεις των συνταγματαρχών, η βράβευση του Βέγγου, το ξέσπασμα του Παπαμιχαήλ, οι αντιδικίες των παραγωγών, η αντιπαράθεση εμπορικού και καλλιτεχνικού κινηματογράφου, η εποχή Αγγελόπουλου και η άνοδος των νέων σκηνοθετών είναι μερικές από τις ενότητες που φωτίζει η εκπομπή.

Η επιβολή του δικτατορικού καθεστώτος, δημιούργησε εντάσεις και επέφερε ριζικές αλλαγές. Η μαχητική νεολαία, έβρισκε καταφύγιο στον Β εξώστη και αποδοκίμαζε έντονα τις ταινίες που θεωρούσε «εμπορικές», με αποτέλεσμα να δημιουργούνται εντάσεις ακόμα και συλλήψεις την ώρα των προβολών.

Στην εκπομπή παρουσιάζονται άγνωστες ιστορίες από την ταραγμένη περίοδο του 1970. Χαρακτηριστική είναι η σκηνή με τον Μάνο Λοΐζο που δεν δίστασε να τραγουδήσει μαζί με τους νέους που παρακολούθησαν το φεστιβάλ, τραγούδια του «απαγορευμένου» εκείνη την εποχή Μίκη Θεοδωράκη, παρουσία της αστυνομίας, για να αποδώσει φόρο τιμής στον Γιώργο Σεφέρη που εκείνη την ημέρα είχε κηδευτεί.

Η βράβευση του Θανάση Βέγγου για δυο συνεχόμενες χρονιές, το 1971 και 1972, αποτέλεσαν τις πιο έντονες στιγμές του φεστιβάλ. Ο κόσμος σήκωσε στα χέρια τον ηθοποιό κατά την έξοδο του από την Εταιρία Μακεδονικών Σπουδών, ενώ εκείνος δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

Μια ακόμα σπουδαία προσωπικότητα που ξεχώρισε εκείνη την περίοδο στο φεστιβάλ ήταν του σκηνοθέτη Θεόδωρου Αγγελόπουλου. Ο δημιουργός απέσπασε βραβεία για συνεχόμενες χρονιές μέσα από τις ταινίες του «Αναπαράσταση», «Θίασος» και οι «Μέρες του ΄36».

Παρά τις έντονες αποδοκιμασίες του Β΄ εξώστη οι παραγωγοί του αποκαλούμενου «εμπορικού» κινηματογράφου, συνέχισαν να στέλνουν ταινίες στο φεστιβάλ. Οι αντιδικίες «χτύπησαν κόκκινο» αλλά η κριτική επιτροπή έδειξε να μην επηρεάζεται από την «αντιδρώσα νεολαία» και έδωσε τα βραβεία στις ταινίες που πίστευε ότι άξιζαν.

Το κλίμα επηρέαζε πολλές φορές και τους ίδιους τους ηθοποιούς που δεν ενέκριναν τις ακραίες αντιδράσεις του κοινού. Ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ ήταν ένας από αυτούς. Ο πρωταγωνιστής μετά την βράβευση της ταινίας «Παπαφλέσσας» στην οποία πρωταγωνιστούσε, δεν δίστασε να ζητήσει την κατάργηση του φεστιβάλ ενώ έκανε λόγο για περιβάλλον καφενείου.
Ιστορίες καταγεγραμμένες μέσα από δημοσιεύματα της εποχής, αναδεικνύουν τις συνεχείς εκρήξεις μεταξύ του Υπουργείου Βιομηχανίας και των κινηματογραφιστών. Γεγονός που οδήγησε στην διοργάνωση του πρώτου και μοναδικού Αντιφεστιβάλ το 1977, μποϊκοτάροντας τον επίσημο θεσμό.

Οι εντάσεις δεν έλειπαν ανάμεσα στην κριτική επιτροπή και την επιτροπή πρόκρισης των ταινιών που έδινε το εισιτήριο για την προβολή στην μεγάλη αίθουσα. Κάποιες φορές οι διαξιφισμοί κατά την διάρκεια των συνεδριάσεων ήταν τόσο έντονοι που σημειώθηκαν τραγικά περιστατικά, με κορυφαίο τον θάνατο του προέδρου της κριτικής επιτροπής Βάσου Φαληρέα, το 1979.
Δημιουργοί και πρωταγωνιστές μιλούν στην εκπομπή για τις ταινίες «ορόσημα» της δεκαετίας του ΄80, όπως ο «Άγγελος», το «Ρεμπέτικο» «Γλυκιά Συμμορία» και η «Λούφα και Παραλλαγή».

Η «Μηχανή του χρόνου» θυμάται τις διεθνείς προσωπικότητες που φώτισαν με την παρουσία τους το φεστιβάλ, όπως ο Άντονι Κουίν, η Ρίτα Χέιγουορθ και φτάνοντας στο σήμερα ο Τζον Μάλκοβιτς, η Κατρίν Ντενέβ και ο Φράνσις Φορντ Κόπολα.
Στην εκπομπή μιλάνε: Παναγιώτης Τιμογιαννάκης - κριτικός κινηματογράφου, Φαίδων Γεωργίτσης - ηθοποιός, Άγγελος Αντωνόπουλος - ηθοποιός, Ορέστης Ανδρεαδάκης Δημοσιογράφος - Διευθυντής Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Κώστας Φέρρης – Σκηνοθέτης, Άγις Περγαντής – Δικηγόρος, Γιώργος Αρβανίτης - Διευθυντής Φωτογραφίας, Διογένης Δασκάλου – Μουσικός, Λίνα Μυλωνάκη - Ιστορικός Κινηματογράφου, Νίκος Γκροσδάνης – Συγγραφέας, Νίκος Περάκης – Σκηνοθέτης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΠ’ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ ΒΓΑΛΜΕΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σωτήρης Γκορίτσας.

**Συνεργάτης σεναρίου:**Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:**Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ήχος:**Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά:**Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:**Χριστίνα Χατζαρίδου.

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:**The Burger Project.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Παναγιώτης Καραμπίνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS.

**Παίζουν:** Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Στέλιος Μάινας, Μπέσυ Μάλφα, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βαγγέλης Μουρίκης, Μηνάς Χατζησάββας, Γιώργος Συμεωνίδης, Γιώτα Φέστα, Κώστας Μπερικόπουλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χάρης Φραγκούλης κ.ά.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο νεαρός ειδικευόμενος ορθοπεδικός γιατρός Γιώργος Σπυράτος αρχίζει την επαγγελματική του καριέρα στο δημόσιο νοσοκομείο των «Αγίων Πάντων».

Εκεί, ανακαλύπτει το πώς ένα σύστημα που σχεδιάστηκε για να θεραπεύει, να προσφέρει, να ανακουφίζει, έχει εξελιχθεί σ’ ένα παρανοϊκό βασανιστήριο που εξουθενώνει τους πάντες, Άγιους και μη. Μέσα στο αγριεμένο αυτό κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα παλέψει για να περάσει ανάμεσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων που απειλούν να τον κατασπαράξουν. Παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει, θα δώσει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.

Το σενάριο της ταινίας βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του ορθοπεδικού γιατρού **Γιώργου Δενδρινού.**

Η ταινία τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Α΄ ανδρικού ρόλου (Αργύρης Ξάφης),  Β΄ ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος) και μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**2400**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Γ' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2017.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Ο Σπένσερ και οι συνεταίροι του, αναζητώντας κεφάλαια, φτάνουν ως τη Νέα Υόρκη. Ο Λάρι δοκιμάζει τα όρια της αφοσίωσης του Τσάρλς όπως και την υπομονή του. Ο Ρίκι έχει μια πρώτη διάγνωση για το πρόβλημά του και πιέζει τον Τζέισον να κλείσει τη συμφωνία για την επόμενη χρονιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ  (E)**  
*(COSMIC FRONT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:40**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**  
*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS & ADVENTURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:35**  |  **ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΙΧΝΗ  (E)**  
*(HIDDEN TRACES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**03:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΤΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**05:35**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  