**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/11/2019 έως 15/11/2019**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 67ο, 68ο, 69ο, 70ό, 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
  
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 9o, 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χόρτα του χειμώνα»**

Τα **χόρτα του χειμώνα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για τα είδη των χόρτων του χειμώνα, καθώς και για την ιστορία τους.

Η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαζί με τον σεφ **Παναγιώτη Γιακαλή** ετοιμάζουν λαβράκι με σταμναγκάθι και ελιές και μια υγιεινή χορτόπιτα. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κρύα σαλάτα με χόρτα, ξηρούς καρπούς και πετιμέζι, για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο ειδικός **Σωτήρης Λυμπερόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των πλούσιων σε βιταμίνες χόρτων, από το χωράφι μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες που έχουν τα χόρτα και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**     
**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**  
Η αγαπημένη σας εκπομπή επιστρέφει με θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και με προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, το ταξίδι, το θέατρο, τη μουσική, τη μόδα, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου, στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί «Εδώ που τα λέμε», έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λίγο πριν φύγεις»**

**Δραματική περιπέτεια,** **βασισμένη στο μυθιστόρημα του Δημήτρη Ζαννίδη, «Ήχος και φως»,** **συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας** **1975.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ζαννίδης.

**Διασκευή σεναρίου:** Βασίλης Μανουσάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Τρύπος.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Λάκης Κομνηνός, Nicole Calfan, Ανδρέας Φιλιππίδης, Αν Λόμπεργκ, Γιάννης Κανδήλας, Αρτέμης Μάτσας, Κώστας Γκουσγκούνης, Βάνα Ριβέλη, Γιώργος Φόρας, Αλέξανδρος Γκόλφης, Γιάννης Χειμωνίδης, Clay Huff, John Moore, Linda Hokin, Michael Brandy, Charles Stewart, Κώστας Δάρρας, Γιώργος Ζαϊφίδης, Χρήστος Ζορμπάς, Νίκος Ψάλτης, Σοφία Κανελλάκη, Άσπα Μάντη, Κώστας Πρεντούλης, Γιώργος Λουκάκης.

**Διάρκεια:**85΄

**Υπόθεση:** Μια ελληνοαγγλική παραγωγή, με θέμα τις περιπέτειες ενός μυστικού Άγγλου πράκτορα (Λάκης Κομνηνός), ο οποίος αναλαμβάνει την τελευταία του αποστολή, με προορισμό την Ελλάδα. Η αποστολή του θα γίνει εξαιρετικά επικίνδυνη, αφού στην υπόθεση θα αναμειχθούν ξένοι διπλοί πράκτορες, η Ελληνική Αστυνομία και αδίστακτοι δολοφόνοι, σ’ ένα ανελέητο κυνηγητό που μας μεταφέρει σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, όπως στα Μετέωρα, στην Αθήνα και στο Ναύπλιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Νικόλας, ο πρώην άντρας της Βγενιώς, δεν διστάζει να πάει στο σπίτι της, διεκδικώντας με βία τα δικαιώματά του, όπως λέει. Η Βγενιώ τον διώχνει, αλλά ο Νικόλας υπόσχεται πως θα επανέλθει. Αγνοεί όμως ότι ο Χαλκάς τον παρακολουθεί και με τον Πανανό οργανώνουν αντεπίθεση για την προστασία της φίλης τους. Το ίδιο κιόλας βράδυ, στήνουν καρτέρι έξω από το ξενοδοχείο που μένει.

Η Δανάη δέχεται με χαρά να φιλοξενήσει την Ιφιγένεια, που δεν μπορεί να ξεχάσει τον άντρα της.

Την ίδια στιγμή, ο Ανάργυρος, λίγα χιλιόμετρα πριν από τη θάλασσα και το πέρασμα στην Ελλάδα, συλλαμβάνεται. Όπως αναφέρουν οι ειδήσεις που επεξεργάζεται η Επιτροπή Αποκατάστασης Προσφύγων, η μοίρα του είναι να μεταφερθεί στα απάνθρωπα «Αμελέ Ταμπουρού», τα στρατόπεδα εργασίας!

Και ο Παντελιάς συμπαρίσταται στη Βγενιώ χωρίς να αδιαφορεί και για την έντονη έλξη του φίλου του Χανίδη για μια πόρνη που συνάντησε τυχαία. Ο Στέργιος ξεπερνάει κάθε προκατάληψη και διανυκτερεύει στο εξοχικό σπίτι της Αναΐς, όπου οι δύο έφηβοι βιώνουν τον έρωτά τους.

**Επεισόδιο 10ο.** Αν και ο Πανανός ξυλοφορτώνει τον πρώην άνδρα της Βγενιώς, ο Νικόλας δεν φαίνεται να το βάζει κάτω.   
Η Χρυσάνθη δεν μπορεί να πιστέψει τη φυγή της Ρόης, αλλά μαζεύει τις δυνάμεις της για τη φροντίδα των παιδιών της, που σιγά-σιγά ανοίγουν τα φτερά τους. Έτσι φέρνει αντιρρήσεις στην επιθυμία της Αλέξας να ασχοληθεί με τη ζωγραφική και προβληματισμό στον Στέργιο για τα σκίτσα της που έχει δώσει στην εφημερίδα και έχουν ήδη δημοσιευτεί.

Η Αλέξα αποφασίζει να ζητήσει τη βοήθεια του Τρύφωνα και του λέει την αλήθεια. Ο Τρύφων υπόσχεται να μεσολαβήσει. Από τη μεριά του, ο Στέργιος νιώθει πιεσμένος ανάμεσα στις επιθυμίες της μητέρας του και της αγαπημένης του.

Στο Μπογιάτι, ο Κεραμιδάς έχει τα δικά του προβλήματα με τους ντόπιους, αλλά το παραχωρητήριο που του εξασφάλισε ο Ιωακείμογλου αποδεικνύεται ισχυρό όπλο. Ο Αρμενάκ είναι πια ισάξιος συνεργάτης του.

Η τύχη χαμογελάει στον Ανάργυρο, όταν ο διοικητής του στρατοπέδου εργασίας πληροφορείται πως ξέρει αγγλικά, γλώσσα που επιθυμεί να μάθει για να μεταναστεύσει στην Αμερική.

Η τύχη χαμογελάει και στη Ρόη, που αν και δεν βρίσκει τον Γιώργο, πέφτει πάνω στον θίασο της Κοσμοπούλου που κάποτε είχε δώσει παραστάσεις και στο Σαλιχλί. Η ασθένεια μιας ηθοποιού τής δίνει την ευκαιρία να ξεδιπλώσει το πηγαίο ταλέντο της στη σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κόκκινο τρίγωνο σε πράσινη τσόχα»** **(Jinxed!)**

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ** **1982.**

**Σκηνοθεσία:** Ντον Σίγκελ.

**Παίζουν:** Μπέτι Μίντλερ, Κεν Γουόλ, Τζακ Έλαμ, Ριπ Τορν, Βαλ Έιβερι, Μπένσον Φονγκ, Ίαν Γουλφ, Ζακλίν Σκοτ, Τζορτζ Ντίκερσον, Κάθριν Κέτις, Φ. Ουίλιαμ Πάρκερ, Άρτσι Λανγκ, Τζέιμς Νόλαν, Τζόαν Φρίμαν.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Στον κόσμο του Λας Βέγκας ξεδιπλώνεται ο σκοτεινός κόσμος της απληστίας που οδηγεί σε φόνο.

Ο Χάρολντ, ένας επαγγελματίας χαρτοπαίκτης, μαζί με την τραγουδίστρια φίλη του Μπονίτα, ακολουθούν τον Γουίλι, έναν νεαρό χαρτοπαίκτη του μπλάκτζακ παντού στις δυτικές ΗΠΑ.

Ο Χάρολντ θεωρεί τον Γουίλι γούρι του και ότι δεν μπορεί να χάσει μαζί του. Η Μπονίτα και ο Γουίλι ερωτεύονται και αρχίζουν να συνωμοτούν και να σχεδιάζουν να δολοφονήσουν τον Χάρολντ με σκοπό να εισπράξουν την ασφάλεια ζωής του.

Το καταφέρνουν, αλλά δεν φαντάζονται ποτέ τις συνέπειες...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

Παρθενώνας, μωσαϊκά και ελληνικά αγγεία. Καραβάκια, κύματα και κυκλαδίτικα εδώλια. Γλυπτά που γίνονται μόδα, ελληνικό φως, δωρική λιτότητα και το γαλάζιο του Αιγαίου όλα σε ένα ντραπέ φόρεμα, ένα αρχαιοελληνικό σανδάλι, ένα πολύχρωμο μαντίλι για το λαιμό.

Κάπως έτσι ξεκινάει το παραμύθι της ελληνικής μόδας. Σαν ανάγκη για παραγωγή στάτους «Made in Greece» ως κοινωνικό αλλά και καταναλωτικό φαινόμενο. Χρώματα και υφές, διακοσμητικά στοιχεία και χειροποίητες λεπτομέρειες.

Όλα σύμβολα αρχαιοελληνικού πολιτισμού, αλλά και σύγχρονου. Δημιουργίες που εμπνέονται ίσως από το ελληνικό χθες και προχωρούν με δυναμισμό  σε ένα παγκοσμιοποιημένο μέλλον.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»** αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν, καταγράφουν το παρόν και  μιλούν για το αύριο της ελληνικής μόδας. Στήνουν μια πασαρέλα και καλούν επάνω σχεδιαστές, φωτογράφους, εκδότες, δημοσιογράφους, στιλίστες, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, δημιουργούς κοσμημάτων και αξεσουάρ. Όλους εκείνους τους ανθρώπους της έμπνευσης και της δημιουργίας που έκαναν και κάνουν την καρδιά της ελληνικής μόδας να χτυπά δυνατά. Στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Πάντοτε όμως με εκρήξεις δημιουργικότητας, επιμονής, αγάπης και συχνά εμμονής για την Τέχνη τους.

Ναι, η μόδα μιλάει ελληνικά. Και έχει πολλά να πει και να δείξει. Οι «Ιστορίες Μόδας» μπήκαν στα ατελιέ, άγγιξαν υφάσματα, άκουσαν τις ραπτομηχανές να δουλεύουν, παρακολούθησαν πρόβες, φωτογραφήσεις και επιδείξεις. Άκουσαν τα όνειρα αλλά και τα παράπονα των δημιουργών. Μίλησαν με ανθρώπους που ξεχωρίζουν για το στιλ τους, με ανθρώπους που έχουν αφιερωθεί στην ιστορία της ελληνικής μόδας, ακολούθησαν τάσεις, ανέλυσαν φόρμες, χρώματα και μοτίβα.

Κάθε μία από τις 12 εκπομπές είναι αφιερωμένη σε μία τάση της μόδας, σε ένα στιλ. Και μέσα από πολύχρωμες εικόνες, ασπρόμαυρο αρχειακό υλικό, υπέροχα ρούχα και την αφήγηση του **Γιώργου Κοτανίδη,** οι πρωταγωνιστές της κάθε εκπομπής δίνουν το στίγμα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

Ενδεικτικά, στις «Ιστορίες Μόδας» εμφανίζονται μεταξύ άλλων οι: Γιάννης Τσεκλένης, Έλενα Κουντουρά, Λουκία, Βασίλης Ζούλιας, Γιώργος Ελευθεριάδης, Ορσαλία Παρθένη, Ντίμης Κρίτσας, Κωνσταντίνος Τζούμας, Τάσος Βρεττός, Άρης Τερζόπουλος, Έλις Κις, Κώστας Κουτάγιαρ, Τάμτα, Λάκης Γαβαλάς, Ιωάννα Λαλαούνη, Βαγγέλης Κύρης, Νικόλας Γεωργίου, Γιάννης Σεργάκης, Mi-Ro, Ιωάννα Παπαντωνίου, Λάσκαρης Βαλαβάνης, Μάκης Τσέλιος, Δάφνη Βαλέντε, Χάρης & Άγγελος, Αχιλλέας Χαρίτος.

**«Έθνικ μόδα»**

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν η **παράδοση.** Ελληνική και μη, είναι από τα βασικότερα στοιχεία έμπνευσης για τους σχεδιαστές. Κάπως έτσι γεννήθηκαν μποέμ ιστορίες μόδας, έθνικ συλλογές με φλουριά από ελληνικές φορεσιές, φολκλόρ παιχνίδια μνήμης.

Tο μυαλό των δημιουργών που υπηρετούν τη λαϊκή παράδοση σήμερα, φεύγει μπροστά για να συνδυάσει αρχέγονες φόρμες με σύγχρονα υλικά. Να ντύσει τη σημερινή καθημερινότητα με μια μελλοντική ενόραση που όμως αγαπάει και τιμάει το χθες.

Στη μόδα, οφείλει να έχει κανείς έκτη αίσθηση. Ειδικά, εάν θέλει να φτιάξει πετυχημένες και διαχρονικές έθνικ εικόνες. Να μπορεί να προβλέψει τι θα έχει μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τα υπόλοιπα. Αυτός είναι άγραφος κανόνας. Κάθε τάση που αποθεώνεται προτού ανέβει στην πασαρέλα, είναι γραφτό να πεθάνει γρήγορα. Ενώ οτιδήποτε μας ξενίζει στην αρχή, γεννήθηκε για να μείνει.

Η ελληνική μόδα άργησε πολύ να αγαπήσει οτιδήποτε έθνικ, το εγχώριο φολκλόρ φόντο. Προτιμούσε πάντα να εμπνέεται από ξένους πολιτισμούς και κουλτούρες. Παλιομοδίτικες εικόνες με ένα κλείσιμο του ματιού στο σήμερα. Αιθέρια μακριά φορέματα με διαφάνεια, ανατολίτικα στοιχεία, κρόσσια, νέο μποέμ, πολλές αιθέριες και γενναιόδωρες στρώσεις από ύφασμα.

Έθνικ ιστορίες μόδας.  Ελληνικές, αυθεντικές, αληθινές. Λουιβιτονέ; Σίγουρα όχι. Made in Hellas, έτσι για αλλαγή.

Ο **Βαγγέλης Κύρης,** φωτογράφος μόδας με… αιτία, επενδύει στο παρελθόν με σεβασμό. Για να ξεσπάσει δημιουργικά στο σήμερα, με έθνικ φωτογραφίες, έθνικ συναισθήματα, έθνικ εμμονές, κεντητά αντικείμενα τέχνης που… γίνονται ξανά καινούργια!

Ως φωτογράφος μόδας, η **Calliope,** έχει δημιουργήσει τη δική της διάλεκτο. Τόσο με τον πολύ ξεχωριστό τρόπο που ντύνεται η ίδια, όσο και με τον τρόπο που εμπνέεται από παιδικές μνήμες. Από την πατρίδα, τη γεμάτη χρώματα Ελλάδα της παράδοσης αλλά και την Ελλάδα που είναι λουσμένη στο φως.

Η **Ιωάννα Παπαντωνίου,** κάνει μία εφ' όρου ζωής σπουδή στο ένδυμα. Ενδυματολόγος, σκηνογράφος, ιστορικός του ενδύματος και πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος, δηλώνει πως ακόμη δεν έχει δει μια δυναμική απόδοση της ελληνικής παράδοσης από τους Έλληνες σχεδιαστές.

Το σχεδιαστικό δίδυμο **Χάρης & Άγγελος,** δηλαδή ο **Χάρης Χουρμούζης** και ο **Άγγελος Τάσης,** λειτούργησε με αφαίρεση για να δημιουργήσει απόλυτα σύγχρονες εικόνες με συναίσθημα, έμφαση στη λεπτομέρεια, ψυχή.

Η **Έλενα Σύρακα,** ως σχεδιάστρια κοσμημάτων που έχει σπουδάσει και σχέδιο μόδας, μπορεί να ακολουθήσει σε βάθος τον πολιτισμό ενός λαού. Να μελετήσει το πατρόν της παράδοσης, να γεμίσει γνώσεις, εικόνες, επιρροές και μετά να τις ξεχάσει. Για να φτιάξει απόλυτα σημερινά κοσμήματα που αφηγούνται τις δικές τους ιστορίες.

Ο **Θύρος Κανελλόπουλος** δεν φοβάται τις λέξεις. Σχεδιάζει τσάντες, τις κατασκευάζει, αντιγράφει με άποψη, επενδύει πλέον στην έθνικ διάσταση των αξεσουάρ με κρόσσια ή χωρίς, για να δηλώσει μποέμ και ο ίδιος…

Ο **Bill Georgoussis,** ένας φωτογράφος που στήνει ιστορίες από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη, σκηνοθετεί μαυρόασπρες εικόνες με χρωματιστή αύρα. Εικόνες με ημερομηνία δημιουργίας αλλά χωρίς ημερομηνία λήξης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Επιμέλεια ήχου:** Απόστολος Ντασκαγιάννης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τσιώκος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βασίλης Κοτρωνάρος.

**Παραγωγή:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Λένα Παμπούκη»**

Η Λένα Παμπούκη γεννήθηκε στην Αθήνα. Απέκτησε δύο παιδιά: τον Νικόλα και την Ειρήνη. Η Ειρήνη έφυγε σε ηλικία 6 μηνών. Στις 14 Σεπτεμβρίου 1999 ο γιος της Νικόλας συνόδευε τον πατέρα του Γιάννο Κρανιδιώτη, αναπληρωτή υπουργό Εξωτερικών, με το πρωθυπουργικό Falcon στη Ρουμανία, όταν μέσα σε λιγότερο από 1 λεπτό συνέβησαν πολλά…. Έφυγαν και οι δύο. Ο Νικόλας ήταν είκοσι τεσσάρων ετών.

Σήμερα, η Λένα ζει. Αναπνέει, υπάρχει, αγαπάει τη φύση, τα ζώα και τους ανθρώπους. Σ’ ένα ποίημα της, αμέσως μετά το Σεπτέμβριο του 1999, έγραψε «Δακτυλικά αποτυπώματα παντού, Μαρτυρία για το πέρασμα από αυτή τη ζωή…».

Η ιστορία της, η μαρτυρία που μας εμπιστεύτηκε, είναι ένα δακτυλικό αποτύπωμα ζωής, το ίχνος της ζωής που επιμένει μέσα στην απώλεια. Και κάπου «εκεί» ή κάπου «εδώ», βρίσκεται το «Μαγικό των Ανθρώπων» που πραγματεύεται αυτή η εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

Σκηνοθεσία: Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου - p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Η κατάσκοπος που αγάπησε τον Μέρντοχ» (The Spy Who Loved Murdoch)**

Ο Μέρντοχ υποδύεται έναν νεκρό Γάλλο διπλωμάτη, παίρνοντας τη θέση του, προκειμένου να σώσει μια διεθνή Συνθήκη.   
Όμως, ο έρωτας και η διεθνής πολιτική περιπλέκουν τα πράγματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΥ**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Πλανητάριο» (Planetarium)**

**Δράμα** **φαντασίας και μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι.

**Σενάριο:** Ρεμπέκα Ζλοτόφσκι, Ρομπέν Καμπιγιό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζορζ Λεσαπτουά.

**Μοντάζ:** Ζουλιέν Λασερέ.

**Μουσική:** Ρομπέν Κουντέρ.

**Πρωταγωνιστούν:** Νάταλι Πόρτμαν, Λίλι-Ρόουζ Ντεπ, Εμανουέλ Σάλιντζερ, Πιέρ Σαλβαντορί, Λουί Γκαρέλ.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, τέλη της δεκαετίας του ’30. Η Κέιτ και η Λόρα Μπάρλοου, δύο αδερφές και μέντιουμ, ολοκληρώνουν την περιοδεία τους.

Γοητευμένος από το χάρισμά τους, ένας πανίσχυρος Γάλλος παραγωγός, ο Αντρέ Κορμπέν, τις προσλαμβάνει για μια πολύ φιλόδοξη ταινία.

Στη δίνη του κινηματογράφου, των πειραμάτων και των συναισθημάτων, η νέα αυτή οικογένεια δεν μπορεί να προβλέψει τι θα συμβεί σύντομα στην Ευρώπη.

Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ Βενετίας και Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/11/2019**

Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ο νόμος του αναπόφευκτου» (The Law of Inevitability)**

Η Γκλόρια προσπαθεί να παρακάμψει το σύστημα, η Νίκι βρίσκεται σ’ ένα γνώριμο μέρος, ο Βάργκα σκαρώνει εναλλακτικό πλάνο και ο Έμιτ βγαίνει για φαγητό.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ποιος κυβερνά τη χώρα της άρνησης;» (Who Rules the Land of Denial?)**Η Νίκι προσπαθεί να επιβιώσει, ο Έμιτ φρικάρει και ο Σάι πηγαίνει για τσάι με τον Βάργκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:45 | ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) από τις 22:00**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:15**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019) (E)**

12

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

**Με την Ελένη Μπιλιάλη**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα μοναστήρια της Ευρυτανίας»**

Το **Καρπενήσι** βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας. Ιστορικά μνημεία, εκκλησίες και μοναστήρια, ανέγγιχτα από το χρόνο, είναι κρυμμένα μέσα στο πανέμορφο, φυσικό τοπίο της **Ευρυτανίας.** Τριάντα έξι χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, διασχίζοντας κανείς μια διαδρομή, απαράμιλλης ομορφιάς, συναντά το ιστορικό **Μοναστήρι της** **Κυράς της Ρούμελης,** το **Μοναστήρι της** **Παναγίας της Προυσιώτισσας.** Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση της μονής τοποθετείται στα χρόνια του εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, από το 829 έως το 842 μ.Χ. Η ιστορία της μονής συνδέεται άμεσα με την εμφάνιση της ιερής εικόνας της Παναγίας, από την Προύσα της Μικράς Ασίας, σε σπήλαιο της Ευρυτανίας. Το καταφύγιο της εικόνας αποτελεί τη σημερινή τοποθεσία, όπου χτίστηκε η μονή, μέσα σ’ ένα επιβλητικό και άγριο τοπίο. Ένα σημείο, το οποίο ταυτίζεται άμεσα με το προσκύνημα, είναι ο τόπος, όπου δημιουργήθηκε το «τύπωμα της Παναγίας». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, από αυτό το σημείο πέρασε η Παναγία με το εικόνισμα, πριν φτάσει στο σπήλαιο, όπου βρίσκεται σήμερα η ιερή εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Πάνω στους βράχους υπάρχουν εμφανή αποτυπώματα, που μοιάζουν με ανθρώπινο πέλμα.

Εξήντα χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, περνώντας κανείς μέσα από το μαγευτικό τοπίο των **Ευρυτανικών Αγράφων,** συναντά την **Ιερά Μονή Τατάρνας.**Το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας της Τατάρνας,** στην Ευρυτανία, βρίσκεται κοντά στην ανατολική όχθη της μεγάλης τεχνητής λίμνης των **Κρεμαστών.** Η παράδοση τοποθετεί την ίδρυση του μοναστηριού στις αρχές του 12ου αιώνα.

Το πρώτο μοναστήρι χτίστηκε το 1111. Η μονή, κατά την Τουρκοκρατία, έπαθε μεγάλες καταστροφές και σχεδόν ξαναχτίστηκε το 1841. Το 1955, το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά και το 1963, από κατολίσθηση. Επανιδρύθηκε το 1969, συνεχίζοντας την πορεία του στο χρόνο. Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της πατρίδας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Βαγγέλης Μαθάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019..

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Νέα εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**«Το Μέγαρο των Παιδιών - Καλλιόπη Χαραλάμπους, Έτος Σκαλκώτα: Δανάη Καρά - Βασίλης Λύκος, Φίλιππος Τσαλαχούρης - Λουκάς Καρυτινός, Το Φτερωτό Άλογο, Διεθνής Διαγωνισμός Μουσικής για Ταινία - Δημήτρης Μαραγκόπουλος»**

- Με επίκεντρο την ενότητα **«Το Μέγαρο των Παιδιών»,** επιστρέφει η μεγάλη γιορτή του παιδικού και εφηβικού κινηματογράφου, στο Μέγαρο, από τις 18 ώς τις 24 Νοεμβρίου 2019, με ταινίες πρώτης προβολής απ’ όλο τον κόσμο, αφιερώματα και κινηματογραφικές εκπλήξεις.

Το επταήμερο των κινηματογραφικών προβολών πλαισιώνουν εργαστήρια κινηματογράφου για παιδιά και εφήβους, διαδραστικά τεχνολογικά παιχνίδια και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Καλεσμένη της εκπομπής η υπεύθυνη της διοργάνωσης, **Καλλιόπη Χαραλάμπους.**

- Το **«Έτος Σκαλκώτα»** θα μας απασχολήσει πολύπλευρα στην εκπομπή, με αφιερώματα για τα 70 χρόνια από το θάνατό του. Στις 13 Νοεμβρίου 2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο τσελίστας **Βασίλης Λύκος** και η πιανίστρια **Δανάη Καρά** ερμηνεύουν μουσική για τσέλο και πιάνο του **Νίκου Σκαλκώτα,** καθώς και των **Ολιβιέ Μεσιάν, Σάμουελ Μπάρμπερ** και **Ζόλταν Κοντάι.** Οι δύο καταξιωμένοι βιρτουόζοι μιλούν στον **Χρίστο Παπαγεωργίου** για το περιεχόμενο της παράστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

- Με αφορμή τη συναυλία της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών,** με τίτλο **«Μπετόβεν: 250 χρόνια – 70 χρόνια από το θάνατο του Στράους»,** που θα πραγματοποιηθεί στις 15 Νοεμβρίου 2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο διευθυντής του Ωδείου Αθηνών, **Φίλιππος Τσαλαχούρης** και ο μαέστρος **Λουκάς Καρυτινός.**

- Για άλλη μία φορά **«Το Φτερωτό Άλογο»** καλπάζει και φέτος. Η παράσταση που αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στην παιδική σκηνή του Μεγάρου. Ένα ανέκδοτο παραμύθι του **Νίκου Καζαντζάκη,** σε μια εντυπωσιακή θεατρική διασκευή από τον **Βασίλη Μαυρογεωργίου.** Οι ηθοποιοί ξετυλίγουν το νήμα της ιστορίας, φωτίζοντας με τραγούδια και μουσικά όργανα έναν κόσμο γεμάτο βασιλιάδες, πριγκίπισσες, μάγους, δερβίσηδες, πραματευτάδες και καραβάνια.

- Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, διοργανώνεται ο **Διεθνής Διαγωνισμός Μουσικής για Ταινία**   
από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο της Σειράς **«Γέφυρες».**

Εφ’ όλης της ύλης, μιλά στην εκπομπή ο υπεύθυνος του προγράμματος, **Δημήτρης Μαραγκόπουλος.**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**«Πορτοκάλι»**

Το **πορτοκάλι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του πορτοκαλιού.   
Ο σεφ **Γκίκας Ξενάκης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμιπάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπαρμπούνι με κρέμα ρεβιθιού, σάλτσα από σαφράν και κρέμα λευκής σοκολάτας με πορτοκάλι.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με πορτοκάλι για να την πάρουμε μαζί μας.  
Η **Δήμητρα Τσακίρη,** που καλλιεργεί βιολογικά το πορτοκάλι, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του πορτοκαλιού και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**     
**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**  
Η αγαπημένη σας εκπομπή επιστρέφει με θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και με προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, το ταξίδι, το θέατρο, τη μουσική, τη μόδα, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του Σαββατοκύριακου, στην ΕΤ2, ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί «Εδώ που τα λέμε», έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το παραστράτημα μιας αθώας»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γεράσιμος Καλογεράτος.

**Μουσική:** Γιώργος Καζάσογλου.

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Χάρις Καμίλη, Ρίτα Μουσούρη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Άννα Ρούσσου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Σπυριδούλα Γιαννάτου, Καίτη Μαρά , Λάουρα Τζομπάνη, Αναστασία Καλογιάννη, Σούζη Αρβανίτη.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η φτωχή 18άχρονη Φανή συνδέεται αισθηματικά με τον Νάσο. Όταν εκείνος την εγκαταλείπει, η κοπέλα δέχεται να παντρευτεί τον Αλέξη, έναν πολύ μεγαλύτερό της πλούσιο πολιτικό μηχανικό. Μετά τη γέννηση του παιδιού τους όμως, επιστρέφει στην Ελλάδα μια φίλη του συζύγου της, η οποία καταφέρνει να τον κάνει να πιστέψει πως η Φανή τον απατά κι εκείνος τη διώχνει από το σπίτι.

Ο Δημήτρης, ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της, τη βοηθά να βρει δουλειά σε μια εταιρεία. Λίγο καιρό αργότερα, ετοιμάζονται να παντρευτούν, αλλά μια βαριά αρρώστια του παιδιού της θα την επανασυνδέσει για πάντα με τον Αλέξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η διαβολογυναίκα»** **(She-Devil)**

**Μαύρη κωμωδία, παραγωγής** **ΗΠΑ 1989.**

**Σκηνοθεσία:** Σούζαν Σάιντελμαν.

**Σενάριο:**Φέι Γουέλντον, Μπάρι Στρούγκατζ, Μαρκ Ρ. Μπαρνς.

**Παίζουν:** Μέριλ Στριπ, Ροζάν Μπαρ, Εντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ, Λίντα Χαντ, Σίλβια Μάιλς, Μπράιαν Λάρκιν, Μαρία Πιτίλο, Μέρι Λουίζ Γουίλσον, Σούζαν Γουίλις, Τζακ Γκίλπιν.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η Ρουθ Πάτσετ είναι μια γεματούλα «θεά του νοικοκυριού», μητέρα δύο παιδιών και πιστή σύζυγος του Μπομπ, ενός διψασμένου για δόξα και χρήμα, λογιστή. Όλα κυλούν ήρεμα, μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται στη ζωή τους η πλούσια και διάσημη συγγραφέας ρομαντικών μυθιστορημάτων Μέρι Φίσερ. Ο Μπομπ θα βρει στην αγκαλιά της Μέρι την ευκαιρία για επαγγελματική επιτυχία που τόσο πολύ θέλει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

Η Ρουθ, όταν αυτός την εγκαταλείπει, θα μεταμορφωθεί σε «διάβολο» και θα χρησιμοποιήσει κάθε μέσο για να καταστρέψει οικονομικά, επαγγελματικά, προσωπικά, τον πρώην άντρα της και τη γυναίκα που τον έκλεψε…

**Υποψηφιότητα:** Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου (Μέριλ Στριπ), σε μουσική ή κωμική ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**19:00**  |  **SELFIE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»**μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.

Τον **δεύτερο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.

Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.

Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie**ή πολλές**Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Πόρος»**

Στο **πέμπτο**επεισόδιο του **δεύτερου** κύκλου, το **«Selfie»**επισκέπτεται τον **Πόρο!**

Ξεκινάμε από τον πλάτανο στο κέντρο του οικισμού και επισκεπτόμαστε τη Μητρόπολη του Αγίου Γεωργίου, το Αρχαιολογικό Μουσείο, την Ιχθυαγορά, την παλιά βρύση στο Λιμάνι, τη Χατζοπούλειο Δημοτική βιβλιοθήκη και το εμβληματικό Ρολόι.

Συναντάμε την ομάδα του **Let’s do it Greece** και μαθαίνουμε για τη φιλοσοφία της, αλλά και για την κεντρική φετινή της περιβαλλοντική της δράση στις βόρειες ακτές του Πόρου, με τη συνεργασία του Δήμου Πόρου και εθελοντών από το νησί.  
Αναστατώνουμε την τοπική αγορά και καταλήγουμε με μία σελφο-σκυταλοδρομία στην προβλήτα του λιμανιού, με τη βοήθεια της ομάδας του Let’s do it Greece, ολοκληρώνοντας με τις πιο γρήγορες Speed Selfie, που είδατε ποτέ!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.  
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της Ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες. Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**«Ο παραμυθένιος κόσμος του παιδιού» (Παιδικός κόσμος)**

Ανοίγουμε την πόρτα στον παραμυθένιο κόσμο των παιδιών!   
Υφαίνουμε τραγούδια με θρυλικά πλάσματα από την ελληνική μυθολογία, ταξιδεύουμε μαζί με τους πιτσιρικάδες σε φανταστικούς πλανήτες, κρυβόμαστε στις κουίντες και παρακολουθούμε τους αγαπημένους μας ηθοποιούς να υποδύονται γνωστούς ήρωες, κάνουμε ησυχία για να απολαύσουμε τις ιστορίες των μεγάλων παραμυθάδων μας.  
Πώς βοηθάει η τεχνολογία να μάθουμε «τι να παίξουμε στα παιδιά»; Ποιες άλλες μορφές μπορούν να πάρουν τα κλασικά παραμύθια; Πώς διατηρείς την προσοχή των μικρών στην εποχή των τόσο μεγάλων ταχυτήτων;  
Στη αποψινή εκπομπή με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** επιστρέφουμε με χαρά στην παιδική ηλικία, πιάνοντας από την αρχή το νήμα του μύθου. «Μια φορά κι έναν καιρό…».

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Κύριε! Κύριε! Κύριε!» (Sir. Sir? Sir!!!)**

Ο Μέρντοχ ερευνά ένα αστρονομικό φαινόμενο που μοιάζει να έχει περίεργη επίδραση στη συμπεριφορά των συναδέλφων του, αλλά και σε ολόκληρη την πόλη του Τορόντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Smac»**

**Δράμα, παραγωγής** **2016.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία-μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς.

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου.

**Κοστούμια:** Αγγελική Παναγιώτου.

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.

**Μουσική:** Χριστίνα Γεωργίου.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά.

**Σχεδιασμός ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Παραγωγή:** ΕΚΚ, ΟΤΕ ΤV, AMMOS FILMS, AUTHORWAVE, PROSENGHISI F&V, FALIRO HOUSE.

**Παίζουν:** Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Κοκιασμένος, Σταυρούλα Κοντοπούλου, Στέφανος Μουάγκε, Λουκία Μιχαλοπούλου, Νίκος Γεωργάκης, Μαριλίζ Ριτσάρδη, Ιορδάνης Χούρσογλου.

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Η Ελένη ζει μια μάλλον όμορφη ζωή, έχει διευθυντική θέση σε μια τράπεζα και χάνει τη γη κάτω από τα πόδια της όταν μαθαίνει ότι έχει καρκίνο. Σ’ εκείνη την περίοδο, που πρέπει να επανακαθορίσει τη ζωή της, συναντά τον Ανδρέα, έναν άστεγο άνδρα, που κοιμάται τα βράδια στην είσοδο της πολυκατοικίας της. Εκείνος είναι που, όταν της ληστέψουν την τσάντα θα τη βοηθήσει να μπει στο διαμέρισμά της, γεγονός που στέκεται αφορμή να αναπτύξουν μια πιο στενή σχέση, που σίγουρα εξυπηρετεί και τους δύο. Η Ελένη και ο Ανδρέας ανακαλύπτουν σταδιακά, πως δεν προέρχονται από τόσο διαφορετικούς κόσμους, όσο θα πίστευαν, και είναι πολλά αυτά που τους ενώνουν.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

- Βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου)

- Βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Central European Film Festival – Timisoara)

- Βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμήνειας (Los Angeles Greek Film Festival)

- Βραβείο καλύτερης ταινίας (επιτροπή φοιτητών Otranto film festival)

- Βραβείο Κοινού (Athens Outview film Festival)

- Βραβείο Κοινού (Cyprus Film Days IFF)

-Υποψήφια για Βραβείο καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:00**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική -με κωμικά στοιχεία- σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Μπέντζαμιν Κάρον.

**Σενάριο:** Τομ Μπίντγουελ, Ρ. Ερλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

*«Τρίτη, 5 Νοεμβρίου 1996.. Είμαι έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι είμαι επιτέλους έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι πραγματικά πιστεύουν πως είμαι καλύτερα...».*

Έτσι αρχίζει το πραγματικό ημερολόγιο που έγραφε η **Ρέι Ερλ,** στο οποίο βασίζεται η σειρά, που αποθέωσαν κοινό και κριτικοί.

Μια ζεστή, αστεία και ρεαλιστική ματιά στη ζωή των εφήβων μέσα από τα μάτια ενός 16άχρονου υπέρβαρου κοριτσιού στα μέσα της δεκαετίας του ’90 από το Λινκολνσάιρ. Μια υπέροχη ιστορία ενηλικίωσης για ένα χοντρό, αστείο κορίτσι που παρά την ακατάλληλη μάνα και τα δικά της ψυχολογικά προβλήματα, έχει μια τεράστια δίψα για τη ζωή και τον έρωτα.

Είναι υπέρβαρη, απένταρη, με σοβαρά θέματα, αλλά είναι και έξυπνη, χαριτωμένη, ειλικρινής και αυθόρμητη. Λατρεύει το φαγητό, τη μουσική και τα αγόρια σε μια εποχή που η Βρετανία ήταν σε μεγάλες δόξες και ένα μικρό κομματάκι αυτής της λάμψης έφτανε και στο Λινκολνσάιρ.

Κορυφαία μουσικά συγκροτήματα, όπως οι **Oasis, Pulp, The Spice Girls,** οι **Radiohead** μεσουρανούν στη μουσική σκηνή όχι μόνο της Αγγλίας αλλά ολόκληρου του κόσμου και ένας νέος πολιτικός από τους Εργατικούς ετοιμάζεται να κατατροπώσει τους Συντηρητικούς.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Ρέι διατηρεί τις ελπίδες της για τον Φιν, παρόλο που μπήκε στη μέση και η Κλόι. Η παρέα ετοιμάζεται να πάει σε ρέιβ πάρτι, η μαμά της όμως δεν την αφήνει να πάει. Όταν ο Φιν την καλεί στο σπίτι του, ενθουσιάζεται, όταν όμως φτάνει, βρίσκει εκεί την Κλόι. Πίνουν και οι τρεις μαζί, αλλά τη Ρέι την πειράζει το αλκοόλ, λόγω των χαπιών που παίρνει, κι αναγκάζεται να φύγει για το σπίτι, αφήνοντας την Κλόι και τον Φιν μόνους μαζί. Απελπισμένη, πετά τα χάπια της και παρορμητικά, πηγαίνει στο ρέιβ μαζί με τους άλλους, όταν όμως κάποια στιγμή βλέπει τον Φιν με την Κλόι να φιλιούνται, η μία καταστροφή ακολουθεί την άλλη…

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Το πρωί μετά το ρέιβ, ο κόσμος της Ρέι καταρρέει γύρω της. Νιώθει ολομόναχη και σαν να μην έφταναν όλα, αφήνει το ημερολόγιό της σε σημείο που το βρίσκει η Κλόι, η οποία, αφού το διαβάζει, της κλείνει την πόρτα. Η μαμά της ετοιμάζεται να παντρευτεί και αγωνίζεται να προσποιηθεί τη χαρούμενη για το χατίρι της, η απελπισία της όμως όλο και μεγαλώνει και σκέφτεται να αυτοκτονήσει. Πριν προλάβει να φτάσει στη γέφυρα, τη χτυπά αυτοκίνητο και πέφτει σε κώμα.

Όταν συνέρχεται, μετανιωμένη, αποφασίζει να μιλήσει με τον ψυχίατρό της, ο οποίος τη συμβουλεύει να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα, πράγμα που κάνει πράξη: στη δεξίωση για το γάμο της μαμάς της μιλά σε φίλους και συγγενείς για την αρρώστια της και επιτέλους, τα πράγματα αρχίζουν να παίρνουν στροφή για το καλύτερο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:30 | ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε) από τις 22:00**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

22

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος.

**Σενάριο-διασκευή:** Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη.

**Συγγραφέας:** Μάρω Δούκα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Αναστασία Αρσένη.

**Παίζουν:** Αλεξάνδρα Λαδικού, Νικήτας Τσακίρογλου, Κατερίνα Μαραγκού, Καίτη Πάνου, Ειρήνη Κουμαριανού, Ειρήνη Ιγγλέση, Μυρτώ Παράσχη, Σταύρος Τορνές, Μιχάλης Γούναρης, Νατάσα Τσαγκαρισιάνου, Κώστας Χαλκιάς, Θάνος Καληώρας, Σπύρος Μαβίδης.

**Γενική υπόθεση:** Η ιστορία της Μυρσίνης μιας ευαίσθητης, και έξυπνης νέας που ενηλικιώνεται την εποχή της δικτατορίας (1967-1974) και γνωρίζει τον κόσμο, κυρίως μέσα από την ερωτική της σχέση με τον Παύλο, πρώην στέλεχος της νεολαίας Λαμπράκη, που τη μυεί στο φοιτητικό κίνημα και στις αξίες του αντιδικτατορικού αγώνα.

**Επεισόδιο 1ο.** Η Μυρσίνη γνωρίζει τον Παύλο, στέλεχος της Νεολαίας Λαμπράκη, που αρχίζει να της δίνει μια γεύση ενηλικίωσης και πολιτικής συνειδητοποίησης. Ταυτόχρονα, γνωρίζουμε την οικογένεια της Μυρσίνης στο πατρικό σπίτι.

Ο Τέλης, ο πατέρας της κοπέλας, συγκρούεται με τη Ναταλία, τη μητέρα της, εξαιτίας της φιλενάδας του της Ξένιας, ενώ η Λουκία, παιδική φίλη της Ναταλίας και σταθερός δεσμός του Τέλη, τον αποφεύγει για όλα αυτά που συμβαίνουν.

**Επεισόδιο 2ο.** Κήρυξη της δικτατορίας το 1967. Η Μυρσίνη φεύγει από το σπίτι της, για να μάθει νέα. Το ίδιο κι ο πατέρας της, που πάει στο γραφείο του στην εφημερίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

Η Καλλιόπη, γκουβερνάντα της Μυρσίνης, αγωνιά γιατί εκείνη αργεί να γυρίσει, ενώ στο μεταξύ έχει συλληφθεί ο οικογενειακός τους φίλος, Ανέστης. Ο θείος της Ναταλίας, ο συνταξιούχος στρατηγός Ιωακείμ, είναι με το μέρος των συνταγματαρχών. Η οικογένεια της Μυρσίνης, αποφασίζει να πάει στο σπίτι της θείας Βικτωρίας, αδελφής του Τέλη, μήπως μάθουν νεότερα. Η Μυρσίνη ανησυχεί, γιατί ο Παύλος έχει εξαφανιστεί.

**Επεισόδιο 3ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**09:50**  |  **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-πολιτική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στρατή Τσίρκα, παραγωγής 1995.**  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Χριστοφής.

**Ελεύθερη διασκευή:** Μάριος Ποντίκας.

**Μουσική επιμέλεια:** Ιάκωβος Δρόσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Σμαραγδής.

**Παίζουν:** Όλια Λαζαρίδου (Φλώρα), Αντώνης Φραγκάκης (Ανδρέας), Άγγελος Αντωνόπουλος (Θεμιστοκλής Φρόλιας), Κατερίνα Λέχου (Ματθίλδη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Μάνθος), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (μυστικός), Γιάννης Ροζάκης (Κακομοίρας), Κατερίνα Χέλμη (Γκρέτε Μαρλέν), Μάνος Βακούσης (Αριστοκλής), Έρση Μαλικένζου (θεία Ευανθία), Αλέξανδρος Μυλωνάς (Μπέρτι), Ρένος Μάντης (Γκας), Νίκος Χατζόπουλος (Άλφι), Ανδρέας Νάτσιος (Τόνι), Δημήτρης Σιακάρας (Ρουμελιώτης), Νίκος Κορογιάννης (Τσάρλι), Κρις Αγγέλου (Μπρον), Τάκης Βλαστός (Αφεντιάδης), Πάνος Κρανιδιώτης (Στιβ), Ηλίας Λογοθέτης (θυρωρός), Κίττυ Αρσένη (Νόνα Μαρία), Δημήτρης Ζακυνθινός (Αγαμέμνων), Δημήτρης Καμπερίδης (Λεωνής), Θεοδόσης Ζαννής (Μπιλ Έγκερτον), Πάνος Αναστασόπουλος (Κοτραζόλης), Τάσος Παλαντζίδης (θυρωρός), Μαρίνα Ξένου (γυναίκα θυρωρού), Ακύλας Καραζήσης (Βησσαρίων), Στράτος Παχής (κυρ Μήτσος), Φώτης Αρμένης (λοχαγός Μίχας), Δημήτρης Κατσιμάνης (Θανάσης), Βασίλης Βλάχος (μυστικός), Σπύρος Καλογήρου, Έφη Παπαθεοδώρου, Χριστίνα Αλεξανιάν, Τάσος Νούσιας, Νίκος Ζούκας, Γιάννης Λιακάκος, Τάκης Χαλάς, Ορφέας Ζαφειρόπουλος, Αλέκος Μάνδυλας, Αχιλλέας Κυριακίδης, Παναγιώτης Μποτίνης, Σωτήρης Σκάντζικας, Νότα Παρούση, Πάνος Κορδαλής, Λεωνίδας Βαρδαρός, Κώστας Μπαλμπαγάδης, Παναγιώτης Νόιφελτ, Δημήτρης Γεωργαλάς, Γιάννης Κοντραφούρης, Χρήστος Βερβερούδης, Έλση Μαντζανά, Μενέλαος Ντάφλος, Ηλίας Χριστόπουλος, Έλλη Παπαγεωργακοπούλου, Βασίλης Φλώρος, Γιάννης Μιχαήλ, Γιάννης Περρέας, Μιχάλης Ταμπούκας, Νίκος Κουρής, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Καλιαμάνης, Μιχάλης Υφαντής, Θόδωρος Πολυζώνης, Γιώργος Ζαϊφίδης.

**Γενική υπόθεση:** Τον Ιούλιο του 1965 επιστρέφει στην Αθήνα από την Τασκένδη έπειτα από 18 χρόνια αυτοεξορίας, ο Ανδρέας, ένας μεσόκοπος πλέον αγωνιστής του Εμφυλίου. Φιλοξενείται προσωρινά στο σπίτι μιας θείας του κι αναζητεί παλιούς γνωστούς και φίλους, ενώ γύρω του ξεσπούν τα γνωστά πολιτικα γεγονότα της αποστασίας.

Γνωρίζει και συνδέεται ερωτικά με μια Ελβετίδα, τη Φλώρα, γυναίκα με πλούσιο ερωτικό παρελθόν, χωρισμένη από τον Αμερικανό άνδρα της. Προσπαθώντας να καταλάβει τις πολιτικές εξελίξεις, συναναστρέφεται παλιούς, συμβιβασμένους τώρα συντρόφους του και ερωτεύεται τη Ματθίλδη, μια νεαρή κι όμορφη φοιτήτρια, αγωνίστρια της άκρας Αριστεράς.   
Ο έρωτάς του αυτός θα αποβεί λυτρωτικός για τον ίδιο, αλλά θα οδηγήσει τη Φλώρα στο ψυχιατρείο, ενώ για μία ακόμη φορά τα λάθη των πολιτικών επιτρέπουν την επέμβαση ξένων δυνάμεων και προετοιμάζουν έναν ακόμα χειμώνα για τον τόπο, στρώνοντας το δρόμο στη δικτατορία των συνταγματαρχών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Ανδρέας, πολιτικός πρόσφυγας από την εποχή του Εμφύλιου Πολέμου, επιστρέφει. Ενθουσιασμένος με την άνθηση στις Τέχνες και στα Γράμματα στην Αθήνα, έπειτα από 18 χρόνια εξορίας. Εκεί, φιλοξενείται από τη θεία του Ευανθία. Αυτή, μαζί με τον παλιό του σύντροφο Βησσαρίωνα, προσπαθούν να τον πείσουν να μείνει αμέτοχος στα όσα γίνονται.   
Η Φλώρα συναντιέται με τον πρώην σύζυγό της, Στιβ, ο οποίος της λέει πως θα σταματήσει να της καταβάλει διατροφή, απειλώντας την ουσιαστικά να απελαθεί, αν δεν ξεκινήσει να εργάζεται. Ο Τόνι, κοινός φίλος του Ανδρέα και της Φλώρας, τους καλεί στο πάρτι του Μπέρτι.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Aνδρέας γνωρίζεται με τη Φλώρα και γίνονται ζευγάρι. Ο Ανδρέας επιστρέφει στο σπίτι -όπου φιλοξενείται- και λογομαχεί με τη θεία Ευανθία, καθώς αυτή τον συμβουλεύει να μην ασχοληθεί με τα πολιτικά γεγονότα. Ο Ανδρέας συναντά έναν παλιό του γνώριμο, τον Στέφανο και συνομιλούν.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Ανδρέας έχει αρχίσει και γίνεται καχύποπτος με τους γύρω του. Ο Φρόλιας, μυστικός σύμβουλος του αυτοκράτορα, συναντιέται με τον Αφεντιάδη, ο οποίος τον πληροφορεί για τα πολιτικά τεκταινόμενα, αλλά και για τη σχέση της Φλώρας με τον Ανδρέα, γεγονός που ενδιαφέρει τον Φρόλια, αφού η Φλώρα είναι ερωμένη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Το μυστήριο της Σελήνης - Παράξενες εκλάμψεις» (Lunar mystery: Unveiling the secret of strange lights)**

Μυστηριώδη φώτα εντοπίστηκαν στη Σελήνη! Πλήθος αναφορών για μυστήρια φώτα υπάρχουν καταγεγραμμένες από τον 18ο αιώνα, όταν κατά τη διάρκεια ολικών εκλείψεων της Σελήνης, παρατηρήθηκε ένα άγνωστο κόκκινο φως στο σκοτεινό φεγγάρι.

Το παράξενο φως στην επιφάνεια της Σελήνης παρατηρήθηκε, επίσης, από τους αστροναύτες του διαστημοπλοίου Απόλλων 11, που προσεληνώθηκε για πρώτη φορά με ανθρώπινο πλήρωμα. Τι είναι αυτά τα φώτα;

Πλέον, οι επιστήμονες έχουν αποκαλύψει μια σειρά απροσδόκητων μυστικών της Σελήνης που σχετίζονται μ’ αυτά τα φώτα. Πρόκειται για δεδομένα που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα, τα οποία θα ανατρέψουν την προηγούμενη εικόνα που είχαμε για τη Σελήνη.

Θα ανακαλύψουμε την «άλλη πλευρά του φεγγαριού» που ποτέ δεν είχαμε γνωρίσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος** στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία** στις **Μαλδίβες** – μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**«Ηφαιστειογενή νησιά»**

Γεννιούνται από βία και ασυγκράτητη οργή – οπορτουνιστές που εκμεταλλεύονται ένα αδύνατο σημείο στην επιφάνεια της Γης και κάνουν εκρηκτική είσοδο στον κόσμο.

Αλλά μετά το δράμα και την καταστροφή, τα στοιχεία φτιάχνουν γλυπτά από τη λιωμένη λάβα και δημιουργούν πολιτισμούς και έθνη τόσο όμορφα, που τα γνωρίσαμε σαν τα σπουδαιότερα **Ηφαιστειογενή νησιά.**

Αντικείμενα λατρείας αλλά και φόβου από πολλούς λαούς στην ιστορία της ανθρωπότητας, που ζούσαν πάντα με τον φόβο της καταστροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 10ο: «Δημοσθένης - Άγγελος - Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πού πας χωρίς αγάπη»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος, Κώστας Δούκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος.

**Μοντάζ:** Ηλίας Σγουρόπουλος.

**Μουσική:** Νάκης Πετρίδης.

**Τραγούδι:** Δούκισσα, Γιάννης Ντουνιάς.

**Παίζουν:** Δούκισσα, Γιάννης Ντουνιάς, Λαυρέντης Διανέλλος, Έφη Οικονόμου, Γιώργος Βελέντζας, Φρόσω Κοκκόλα, Δημήτρης Κατσούλης, Δημήτρης Φωτιάδης, Κίμων Φλετός, Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Χρήστος Νάτσιος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος, που ονειρεύεται να γίνει τραγουδιστής, κατορθώνει να πετύχει το στόχο του, με τη βοήθεια μιας διάσημης λαϊκής τραγουδίστριας, την οποία μάλιστα ερωτεύεται και παντρεύεται. Η αδυναμία τους να κάνουν παιδιά θα δημιουργήσει προβλήματα στη σχέση τους, τα οποία θα ξεπεραστούν με την υιοθεσία ενός ορφανού κοριτσιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 235ο.** Μετά το αίτημα απαλλαγής των κατηγοριών που βαρύνουν τον Γκαμπριέλ, η Φραντζέσκα, συνοδευόμενη από τον άντρα της, φεύγει για τη σχολή τραγουδιού στη Ρώμη. Από την άλλη πλευρά, ο Χερμάν ανακαλύπτει ότι πίσω από τις κατηγορίες της Λορέντζα κρύβεται η Καρολίνα, με σκοπό να τον απομακρύνει από την Αντέλα.   
Η Σίλια και η Αουρόρα προσπαθούν να γλιτώσουν από τον Κλεμέντε, ενώ οι αδελφές Σίλβα δίνουν στη Ροζαλία μια πολύ κακή είδηση: βρέθηκε ένα πτώμα στο ποτάμι που μπορεί να ανήκει στον Μπενζαμίν. Η Μενσία εξακολουθεί να είναι ερωτευμένη με τον Σαλβαδόρ περισσότερο παρά ποτέ, παρά τις προειδοποιήσεις του Μπερνάρντο.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 236ο.** Η Σίλια μεταφέρει στην Αντέλα τα λεγόμενα του Χερμάν, ότι όλα αυτά ήταν συνωμοσία της Καρολίνα για να τους χωρίσει και τη συμβουλεύει να του δώσει την ευκαιρία να της εξηγήσει.

Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τη δόνα Ντολόρες και τον Ροδόλφο ότι η κατάσταση της υγείας της Μπιάνκα είναι σοβαρή, ανακοίνωση που αφήνει τη δόνα Ντολόρες παγερά αδιάφορη. Ο Γκαμπριέλ βγαίνει από τη φυλακή και το γιορτάζει με τους γονείς και τους φίλους του. Όταν όμως μαθαίνει ότι η Φραντζέσκα έφυγε για την Ιταλία, τρέχει να τη βρει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 237ο.** Η Μπιάνκα πρέπει να εγχειριστεί επειγόντως και οι αδελφές Σίλβα αγωνιούν για την έκβαση της επέμβασης. Η κατάσταση της Μπιάνκα ματαιώνει τα σχέδια φυγής της Σίλια και της Αουρόρα, ενώ σφίγγει γύρω τους ο κλοιός από τον Κλεμέντε, που βιάζεται ν’ αρχίσει πάλι την κοινή του ζωή με τη γυναίκα του.

Στο μεταξύ, ο Μιγκέλ βοηθά τον Ρεμέ στον αγώνα του να οργανώσει μια απεργία στο εργοστάσιο. Ο δον Ρικάρντο καταβάλλει προσπάθεια να ξεχάσει η Καρολίνα τον Χερμάν, ενώ η Ελίσα συνεχίζει την κρυφή της σχέση με τον Χοσέ Μαρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **219o.** Το σχέδιο για τη σύλληψη του Όσκαρ μπαίνει σε εφαρμογή, όμως κάτι πάει στραβά και ο Λουτσιάνο αναγκάζεται να παρέμβει αυτοπροσώπως.

Η Τίνα τελειώνει υπό τους προβολείς των δημοσιογράφων μετά τις δηλώσεις που έκανε η Νόρα και αυτό τη φέρνει σε σκληρή αντιπαράθεση με τη μητέρα της.

Η Γκαμπριέλα, ευχαριστημένη από την καινούργια της δουλειά, αποφασίζει να μη συναντήσει τον μυστικό θαυμαστή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019**

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Αχιλλέας Κυριακίδης» (συγγραφέας - μεταφραστής)**

Ένα ανήσυχο πνεύμα που διακονεί τα Γράμματα και τις Τέχνες, στις πολλές μορφές τους, ο **Αχιλλέας Κυριακίδης,** πεζογράφος, μεταφραστής, σεναριογράφος, σκηνοθέτης ταινιών μικρού μήκους, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.

Αιγυπτιώτης Έλληνας, ήρθε με την οικογένειά του στην Ελλάδα όταν πήγαινε στην Δ΄ Γυμνασίου. Συγχρόνως με τα μαθήματα και οπλισμένος με μια πολύ γερή γνώση των Αγγλικών και Γαλλικών, άρχισε να διαβάζει ελληνική και ξένη λογοτεχνία. Πολύ σύντομα πέρασε στις δικές του γραφές.

Το πρώτο βιβλίο που εξέδωσε ήταν η συλλογή διηγημάτων «Διαφάνεια» (1973), ενώ το πρώτο βιβλίο που μετέφρασε ήταν το «Viva la muerte» του Φερνάντο Αραμπάλ, του «θεοπάλαβου αναρχικού» όπως τον χαρακτηρίζει, που όμως εν μέσω χούντας, κανείς εκδότης δεν θέλησε να πάρει το ρίσκο να εκδώσει.

Η πρώτη του μετάφραση που εκδόθηκε ήταν το διηγηματικό δίπτυχο «Ρόδινο και Γαλάζιο» του Μπόρχες.  
Ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες, ο Αργεντινός συγγραφέας, μία από τις σημαντικότερες λογοτεχνικές μορφές του 20ού αιώνα, σημάδεψε βαθιά τον Αχιλλέα Κυριακίδη. Όταν πρωτοδιάβασε έργα του σκέφτηκε: «να αυτός είναι ο συγγραφέας μου, αυτός που θέλω να μεταφράσω». Και αποφάσισε να μάθει ισπανικά μόνο και μόνο για να μεταφράσει από το πρωτότυπο τον συγκλονιστικό αυτόν συγγραφέα, όπως τον χαρακτηρίζει. Κατέληξε να έχει μεταφράσει το 100% των πεζών του, δηλαδή της μυθοπλασίας του, και γύρω στο 80% των δοκιμίων του.

Ο Αχιλλέας Κυριακίδης χωρίζει σε τρία μέρη-σταθμούς τη μεγάλη μεταφραστική του πορεία. Το ένα είναι φυσικά ο Μπόρχες, το άλλο είναι το Εργαστήριο Δυνητικής Λογοτεχνίας, που ίδρυσε ο μεγαλοφυής δημιουργός Ρεϊμόν Κενό (Raymond Queneau), του οποίου δεν παρέλειψε να μεταφράσει τις θρυλικές «Ασκήσεις Ύφους».

Ο τρίτος σταθμός του είναι η γνωριμία του με τον Χούλιο Κορτάσαρ «αυτόν τον σπουδαίο Αργεντινό συγγραφέα, ίσως τον πιο Ευρωπαίο από τους Λατινοαμερικάνους συγγραφείς».

Η δική του πεζογραφία περιλαμβάνει κυρίως διηγήματα, αγαπάει την μικρή πρόζα, το μικρό πεζό. Η λογοτεχνική του παραγωγή χώρεσε σε δύο συγκεντρωτικούς τόμους.

Η συλλογή «Τεχνητές αναπνοές» κέρδισε το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος του 2004.

Στον κινηματογράφο λατρεύει τον Ταρκόφσκι και αγαπάει τις ταινίες μικρού μήκους. Έχει παίξει σε ταινίες φίλων του σκηνοθετών και έχει κάνει και ο ίδιος ταινίες. Πολλές από τις δικές του είναι βασισμένες πάνω σε διηγήματά του και μία είναι βασισμένη πάνω σε ένα διήγημα του Χούλιο Κορτάσαρ. Ένα μονοπλάνο διαρκείας 6 λεπτών!

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Προσωπική συμφωνία»**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Η΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Τα κορίτσια του Τορόντο» (Toronto’s Girl Problem)**

Ο κακότροπος ανιψιός του Μπράκενριντ πιάνει δουλειά στο Τμήμα την περίοδο που ο Μέρντοχ κάνει έρευνες για μια γυναικεία συμμορία που ειδικεύεται στις κλοπές κοσμημάτων και φαίνεται να έχουν δολοφονήσει την αρχηγό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.

Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Eπεισόδιο 9ο: «Απορία» (Aporia)**

Ο Έμιτ κάθεται μαζί με τη Γκλόρια, ενώ η Νίκι διαπραγματεύεται μια συμφωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**23:00**  |  **VILLAGE POTEMKIN (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **Ελλάδας 2016.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δομήνικος Ιγνατιάδης.

**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Ντίνος Τσέλης.

**Ήχος:** Παντελής Κουκιάς, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Σχεδιασμός ήχου:** Κώστας Φυλακτίδης.

**Οπερατέρ:** Νίκος Θωμάς, Γιάννης Ξανθάκης, Σταύρος Συμεωνίδης.

**Color Correction:** Claudio Bolivar.

**Παραγωγή:** Δομήνικος Ιγνατιάδης, ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:** 84΄

Η ταινία του **Δομήνικου Ιγνατιάδη,** που έκανε την πρεμιέρα της στο 19ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Θεσσαλονίκης και κέρδισε το Βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου είναι η ιστορία έξι ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένου και του ίδιου, για την απεξάρτησή τους από την ηρωίνη.

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ για τις ουσίες και τους κατασκευασμένους μύθους που συνοδεύουν την τοξικομανία, μέσα από προσωπικές ιστορίες πρώην χρηστών που έδωσαν νικηφόρες μάχες απέναντι στον εθισμό.

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, περιπλανώμενος σε μια Αθήνα που καταρρέει, με ένα ποδήλατο και μία κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο μ’ εκείνον: προσπαθούν να μείνουν καθαροί από ουσίες.

Η χαρά του πιώματος, η κατάρρευση, η αποδοχή του προβλήματος, η ανάρρωση. «Καθαροί» πια, μαρτυρούν την πορεία τους προς την αυτογνωσία και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών και της αντίληψής τους για τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/11/2019**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Έμφυτη; Επίκτητη; Ποιος ξέρει, τρέχα γύρευε. Μια αίσθηση, πάντως, του εαυτού μου ως ξένου από τα πράγματα, που δεν με άφηνε να κάνω βήμα. Σαν χρυσόμυγα σε κόκκινη κλωστή, όφειλα να γυρνάω γύρω-γύρω από μια τεράστια απορία. Ο κόμπος άρχισε να λύνεται όταν βρέθηκα με μια κάμερα στα χέρια, μια go-pro. Ένιωσα σαν να βρήκα ένα μέλος μου που είχα χάσει χωρίς να το καταλάβω. Αποκατάσταση. Αυτό μου έδωσε η κάμερα. Έναν τρόπο να φιλτράρω την εμπειρία μου για να μπορέσω να την αξιοποιήσω. Αντί να κάνω μανούβρες υπεκφυγής. Μπορούσα να την αντιμετωπίσω μετωπικά. Με αυτό το εργαλείο αυτογνωσίας στα χέρια άρχισα να ξανακάνω τα ίδια ερωτήματα αλλιώς. Για τη χρήση ναρκωτικών. Για τη σχέση μου με τους ανθρώπους. Για τα επώδυνα αντίο και τους παρατεταμένους αποχωρισμούς. Ο κύκλος άρχισε να διευρύνεται, να ανοίγει σε αντίστοιχες αφηγήσεις άλλων. Η αποκλειστικότητα που δεκδικούσα για τον εαυτό μου μαλάκωσε. Σταμάτησα να είμαι η ιστορία μου και άρχισα να γίνομαι ο αφηγητής της.» **Δομήνικος Ιγνατιάδης**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ... - ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

34

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 73ο & 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδιο 4ο.** Παραμονές Χριστουγέννων, η Μυρσίνη επισκέπτεται την κυρα-Παρασκευή, που ο γιος της είναι εξορία και της δίνει χρήματα. Στο πατρικό σπίτι της Μυρσίνης γιορτάζουν την Παραμονή του καινούργιου χρόνου.

Η Ξένια εξομολογείται στη Μυρσίνη τη σχέση της με τον πατέρα της και ότι είναι έγκυος.

Ο Ανέστης γυρίζει από την εξορία και γιορτάζουν τον ερχομό του.

Η Μυρσίνη συναντιέται με τον Παύλο στο πανεπιστήμιο. Αποφασίζει να φύγει από το σπίτι και να μείνει μόνη της.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Φώντας βοηθά τη Μυρσίνη να φτιάξει το καινούργιο της σπίτι και τη βάζει στην «οργάνωση», όπου γνωρίζεται με τον Δημήτρη και τον Γιώργο, οι οποίοι είναι μέλη της.

Η Καλλιόπη, που την επισκέπτεται συχνά, προσπαθεί να την πείσει να επιστρέψει κοντά τους.

Στο μεταξύ, η Μυρσίνη με τον Φώντα, τον Γιώργο και τον Δημήτρη δουλεύουν για την οργάνωση, τυπώνοντας και μοιράζοντας τις νύχτες προκηρύξεις.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Δημήτρης διηγείται στη Μυρσίνη τη ζωή του. Κρύβεται από την Ασφάλεια, ενώ παράλληλα ψάχνει για δουλειά.   
Στο μεταξύ, συλλαμβάνουν τον πατέρα του που, βαριά άρρωστος, μπαίνει στο νοσοκομείο.

Η Μυρσίνη γνωρίζει τους γονείς του Δημήτρη. Η Ασφάλεια συλλαμβάνει τον Γιώργο, ενώ ο Φώντας και η Μυρσίνη προσπαθούν να κρυφτούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**09:50**  |  **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-πολιτική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στρατή Τσίρκα, παραγωγής 1995.**  
**Επεισόδιο 4ο.** Ο Ανδρέας προσπαθεί να επικοινωνήσει με τη Φλώρα χωρίς να το καταφέρει.

Ο Γκας δείχνει το ερωτικό του ενδιαφέρον για τη Φλώρα, αλλά αυτή τον απορρίπτει, γεγονός που τον πεισμώνει.

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Ανδρέας αναζητεί τη Φλώρα μέσω γνωστών τους, μάταια όμως. Ο Ανδρέας αποφασίζει να πάει στη Λιβαδειά, προκειμένου να διεκδικήσει το μερίδιό του από την περιουσία της μητέρας του, την οποία διαχειρίζονται οι θείοι του.

**Επεισόδιο 6ο.** Αποκαλύπτεται πως οι θείοι του Ανδρέα, τοπικοί παράγοντες, έχουν παρανομήσει πολλές φορές, προκειμένου να πλουτίσουν αλλά και να αποκτήσουν επιρροή. Υποδέχονται τον Ανδρέα με χαρά και συμφωνούν να λαμβάνει το μερίδιό του σταδιακά. Η θεία του, αλλά και ο οικονομικός διαχειριστής της περιουσίας, αποκαλύπτεται πως είναι με το «μέρος» του Ανδρέα και πως θα τον υποστηρίξουν στο μέλλον. Ο μεσίτης της Φλώρας την ειδοποιεί πως πρέπει να φύγει από το σπίτι σύντομα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ο Δίσκος της Νέμπρα - Μυστηριώδες αστρονομικό αντικείμενο» (The Nebra Sky Disk - Mysterious astronomical device»**

Πριν από περίπου δέκα χρόνια, ένας μυστηριώδης χάλκινος δίσκος με αστρονομικά σημάδια ανακαλύφθηκε στη Γερμανία. Έχει διάμετρο 30 εκατοστά και πάχος 5 εκατοστά και είναι διακοσμημένος με ένθετα χρυσά σύμβολα που ερμηνεύονται ως απεικόνιση του ήλιου ή της πανσελήνου, ενός μισοφέγγαρου και άστρων. Ονομάστηκε **Δίσκος της Νέμπρα,** λόγω της περιοχής που βρέθηκε και είναι εκπληκτικά παλιός.

Μελέτες δείχνουν ότι κατασκευάστηκε πριν από 3.600 χρόνια.

Επιπλέον, οι τελευταίες επιστημονικές αναλύσεις των σχεδίων που φέρει, αποκαλύπτουν τις εκπληκτικές γνώσεις Αστρονομίας των ανθρώπων κατά την αρχαιότητα.

Τα κρυμμένα μυστήρια της αρχαιότερης γνωστής αστρονομικής συσκευής του κόσμου έρχονται στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**«Νησιά - Έθνη»**

Είναι ανεξάρτητα από την ξηρά – χώρες που δεν έχουν σύνορα, όμως διατηρούν στενούς δεσμούς με την παγκόσμια κοινότητα.

Είναι νησιά αυτάρκη και παρόλο που πολλά είναι μικρά στο μέγεθος, στην ιστορία τους έχουν φιγουράρει πολλές φορές στην παγκόσμια σκηνή.

Άλλο είναι στην καρδιά αυτοκρατορίας, άλλο το στήριγμα ολόκληρης ηπείρου. Άλλα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ιστορία, ενώ άλλα τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν το δυναμικό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 11ο: «Αντώνης - Αλεξάνδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το μυστικό μιας μητέρας»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Αρίων.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καβάγιας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

**Παίζουν:** Στέφανος Στρατηγός, Θάνος Μαρτίνος, Μιρέλλα Τσάρου, Λίζα Κουντουρή, Νώντας Καστανάς, Νίκος Παγκράτης, Θανάσης Αντύπας, Καίτη Βιέννα, Φιλιώ Ροζάκη, Καίτη Μητροπούλου, Γεράσιμος Μαλιώρης, Αλέκος Δαρόπουλος, Β. Κωστελέτου, Ι. Μαυρογιάννης, Ζ. Μερσιάδου, Έμμυ Ρίζου, Χ. Ανδριώτου, Χρ. Βαφειάδου, Ν. Τσιλιβαράκης, Νικόλαος Πουλόπουλος  
**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Μια τραγουδίστρια γίνεται ερωμένη ενός παντρεμένου αρχιτέκτονα. Η γυναίκα του μαθαίνει για την απιστία του και, θεωρώντας ότι εκείνη ευθύνεται που δεν μπορούν να αποκτήσουν παιδί, φεύγει μακριά. Η τραγουδίστρια και ο αρχιτέκτονας αποκτούν ένα κοριτσάκι, αλλά όταν η πρώτη θα αρρωστήσει και θα πεθάνει, ο άντρας θα μεγαλώσει το παιδί μαζί με την πρώτη του γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 238ο.** Οι αδελφές ανησυχούν πολύ για την υγεία της Μπιάνκα, το ίδιο όμως και τα αδέλφια Λοϊγκόρι που συνειδητοποιούν και οι δύο πόσο πολύ την αγαπούν.

Ο Κλεμέντε δεν σταματά να παρενοχλεί την Αουρόρα και ψάχνει για σπίτι κοντά σ’ αυτό που μένει με τη Σίλια. Οι δύο κοπέλες πρέπει να επισπεύσουν το σχέδιό τους να εγκαταλείψουν την Αργκανζουέλα και να ξεφύγουν από εκείνον. Από την άλλη πλευρά, ο Χερμάν δηλώνει στη συντετριμμένη Καρολίνα ότι δεν πρόκειται να της συγχωρέσει ποτέ την τελευταία της απόπειρα να τον χωρίσει από την Αντέλα.

Η Ντιάνα αγωνίζεται να αποτρέψει την απεργία στο εργοστάσιο, ενώ η Ελίσα που βλέπει το φιλί της Μενσία στον Σαλβαδόρ, την προειδοποιεί να μείνει μακριά από τον άντρα της αδελφής της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 239ο.** Η Μπιάνκα αναρρώνει από την επέμβαση με τις φροντίδες όλων και του Ροδόλφο, τον οποίο η δόνα Ντολόρες προσπαθεί να πείσει να εκμεταλλευτεί την περιπέτεια της υγείας της συζύγου του για λόγους πολιτικής σκοπιμότητας. Η ανάρρωση της Μπιάνκα παίρνει άλλη τροπή, όταν ενημερώνεται για την πραγματική φύση της ασθένειάς της.

Όσο για τον Μπενζαμίν, η αστυνομία αποφασίζει να σταματήσει τις έρευνες, καθώς πιστεύουν ότι εξαφανίστηκε οικειοθελώς. Η Ντιάνα προσπαθεί να αποτρέψει την απεργία των εργατών στο εργοστάσιο, χάνει, ωστόσο, έναν σημαντικό σύμμαχο.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 240ό.** Η Μπιάνκα βρίσκεται σε πολύ άσχημη ψυχολογική κατάσταση και η Αντέλα προσπαθεί να την εμψυχώσει. Όμως ο καρκίνος τη βυθίζει στην κατάθλιψη. Η δόνα Ντολόρες, αδιαφορώντας για τη νύφη της, θέλει να χρησιμοποιήσει την ασθένειά της για την καριέρα του γιου της.

Αν και η Ελίσα προσπαθεί να αποκρύψει το φιλί μεταξύ του Σαλβαδόρ και της Μενσία για να σώσει το γάμο της αδελφής της, η Ντιάνα το μαθαίνει και παίρνει μια δραστική απόφαση. Παράλληλα, έρχεται σε σύγκρουση και με τους εργάτες, τους οποίους και απειλεί με απόλυση αν προχωρήσουν στην απεργία.

Η Ροζαλία τέλος, περνά δύσκολες στιγμές: η Καρολίνα χάνει τις αισθήσεις, ενώ ο Μπενζαμίν εξακολουθεί να είναι εξαφανισμένος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Eπεισόδιο 220ό (τελευταίο)**

Για τον Ουμπέρτο ήρθε η στιγμή να αντιμετωπίσει μια και καλή τα φαντάσματα του παρελθόντος του και να ομολογήσει την αλήθεια στην οικογένειά του.   
Η Τίνα παίρνει μια δύσκολη απόφαση, ενώ η Σίλβια φοβάται πως ο γάμος της έφτασε στο τέλος του.   
Ενώ η Νικολέτα κάνει μια δύσκολη επιλογή για το μέλλον της κόρης της, η Μάρτα και ο Βιτόριο ονειρεύονται το κοινό τους μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών, για τρίτη χρονιά, **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας αυτής της παραγωγής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει με στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, οδηγώντας τους τηλεθεατές σε γνωστά, αλλά κι αθέατα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Ναυάγιο» (Shipwreck)**

Ο ντετέκτιβ Μέρντοχ κάνει βουτιά στο παρελθόν του, όταν μία έρευνα για μια δολοφονία σε εκκλησία τον φέρνει σε επαφή με τον Ιησουίτη ιερέα που ήταν ο μέντοράς του όταν ήταν παιδί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Κάποιον ν' αγαπάς» (Somebody to Love)**Η Γκλόρια ακολουθεί το χρήμα, η Νίκι παίζει το παιχνίδι της και ο Έμιτ μαθαίνει ένα μάθημα περί προόδου από τον Βάργκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**α) «Memory Reloaded»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Πάνος Παππάς, Δέσποινα Χαραλάμπους.

**Σενάριο:** Δέσποινα Χαραλάμπους.

**Φωτογραφία:** Ioan Meltzer.

**Μουσική:** Μανώλης Γαλιάτσος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Νίκος Μουστάκας,  Κακές Παρέες, Kinicon Productions.

**Παίζουν:** Martin Behrman, Kate Malyon, Duncan Skinner, Θεοδόσης Πελεγρίνης, Steve Revel, David Allan, Ian Douglas Robertson, Σταύρος Βολκός, Αχιλλέας Βατρικάς.

**Διάρκεια:**20΄

**Υπόθεση:** Σ’ έναν απομονωμένο αλλόκοτο κόσμο, όπου η μνήμη των ανθρώπων έχει αντικαταστήσει τη μνήμη των υπολογιστών, ο Νίχμον και η Λάρα συναντώνται κατά τύχη και οι ζωές τους συνδέονται για πάντα.

**β) «Αίνιγμα» (Aenigma)**

**Εικαστικό στερεοσκοπικό animation μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντώνης Ντούσιας & Άρης Φατούρος.

**Μουσική σύνθεση-σχεδιασμός ήχου:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Φωνητικά:** Άννα Λινάρδου, Τάσος Αποστόλου.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση- αnimation- μοντάζ:** Αντώνης Ντούσιας.

**Βοηθός αnimator:** Νάντια Ζερβάκου.

**Μιξάξ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Παραγωγή:** Μιχάλης Σαραντινός / Steficon.

**Εκτελεστικός παραγωγός:** Μαρία Κοντογιάννη.

**Δημιουργικός παραγωγός:** Άρης Φατούρος.

**Συμπαραγωγοί:** Χρήστος Γαρταγάνης, Πάνος Μπίσδας / Authorwave, Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης / t-shOrt.

**Με την οικονομική ενίσχυση:** **ΕΡΤ Α.Ε.**,**ΕΚΚ.**

**Με την ευγενική υποστήριξη:** Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα 3D ρέκβιεμ με το θέμα του να επικεντρώνεται σε σκέψεις για τη Μορφή, τη Γυναίκα-Θεά, την αιώνια Εύα, την Τέχνη. Από την εξιδανίκευση και την ιερή λατρεία, στην ηδονή και τη γονιμοποίηση, στη μεταμόρφωση και την αναπαραγωγή, στη φθορά και τη σήψη, στη βεβήλωση και στο βανδαλισμό, στην καταδίκη και την υποταγή, στην πτώση στο άχρονο σκοτάδι. Στο όνειρο της αναγέννησης. Το ταξίδι αυτό μας χαρίζει το **«Αίνιγμα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

**Σημείωμα σκηνοθετών:** «Το υπερρεαλιστικό στερεοσκοπικό **“Αίνιγμα”** γεννήθηκε στις κινηματογραφικές εκβολές της ζωγραφικής και αποπειράται να δείξει πως μια ταινία κατ’ εξοχήν εικαστική μπορεί να συγκινεί και να συναρπάζει. Βρισκόμαστε ήδη στην αχαρτογράφητη ήπειρο της εικαστικής δραματουργίας, η εξερεύνηση της οποίας απαιτεί σοβαρό πειραματισμό, έμπνευση και τύχη.  Εδώ, ισχύουν οι ποιητικοί κώδικες της ζωγραφικής, η φυγή, η ονειροπόληση, η ενδοσκόπηση, ο ελεύθερος συνειρμός, η ενόραση, η αμφισημία, η διαίσθηση, και υπερισχύει το υπερρεαλιστικό αίτημα για εσωτερική έκφραση, για την απελευθέρωση  των ψυχικών δυνάμεων και την κατεδάφιση της διαχωριστικής οθόνης ανάμεσα στο συνειδητό και το υποσυνείδητο, ανάμεσα στο όνειρο και στην πραγματικότητα».

Ο σουρεαλιστής ζωγράφος **Θόδωρος Πανταλέων,** με το έργο του, έχει αποτελέσει πηγή έμπνευσης για την ταινία.

**Βραβεία & Διακρίσεις**

2016 Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας – Βραβείο Καλύτερου animation

2016 Ελληνικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας – Εύφημος Μνεία Εικαστικής και Τεχνικής επίτευξης

2016 Bronze Award της IAB MiXX στην κατηγορία Experimental & Innovative Campaign για την καμπάνια της ταινίας, στον παραγωγό της ταινίας Μιχάλη Σαραντινό και την εταιρεία παραγωγής  Steficon

2017 Βραβεία “Ίρις” Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου – Βραβείο καλύτερου animation

2017 Διεθνές Φεστιβάλ Cartoon Club (Ρίμινι, Ιταλία) – Βραβείο Cartoon D’ Oro καλύτερης ταινίας διεθνούς διαγωνιστικού προγράμματος

2017 Διεθνές Φεστιβάλ Animation Animasyros (Σύρος) – Βραβείο καλύτερης ελληνόφωνης ταινίας του διεθνούς διαγωνιστικού τμήματος

2017 Διεθνές Φεστιβάλ 3D KIFF (Σεούλ, Κορέα) – Βραβείο Technical Grand Prize

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:30**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ussak»**

**Δράμα, παραγωγής 2017.**  
**Σκηνοθεσία:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Σενάριο:** Κυριάκος Κατζουράκης, Κάτια Γέρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC.

**Μοντάζ:** Κυριάκος Κατζουράκης.

**Sound Design:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Σκηνικά:** Νίκος Πολίτης.

**Κοστούμια:** Κατερίνα Παπαγεωργίου.

**Μουσική:** Μπάμπης Παπαδόπουλος.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μυτά, Χαρά Βασιλειάδη.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Εταιρεία παραγωγής:** Real Eyes Productions (Greece).

**Με την υποστήριξη της ΕΡΤ Α.Ε. και του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.**

**Παίζουν:** Κάτια Γέρου, Γιάννης Τσορτέκης, Θεοδώρα Τζήμου, Νίκος Νίκας, Δημήτρης Πουλικάκος, Δημήτρης Πολύτιμος, Adrian Frieling, Θάνος Αλεξίου, Καμίλο Μπετανκόρ, Παύλος Ιορδανόπουλος και η μικρή Νέλλυ Θεοφιλοπούλου.

**Διάρκεια:** 118΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/11/2019**

**Υπόθεση:** Με φόντο μια χώρα διαλυμένη και φοβισμένη, κάπου στο κοντινό μέλλον, παρακολουθούμε τη ζωή και τις ιστορίες μιας σειράς ετερόκλητων ανθρώπων: μιας πρώην περφόρμερ του δρόμου που δουλεύει στην γκαρνταρόμπα ενός σκυλάδικου, ενός οκτάχρονου κοριτσιού που περιφέρεται στους επικίνδυνους δρόμους, μιας ομάδας περιθωριακών που προσπαθούν να αντισταθούν, ενός ντραγκ/σόουμαν που απαγγέλλει Καρούζο, ενός θρυλικού πιανίστα, του αρχηγού μιας ακαθόριστης σκοτεινής εξουσίας, αγροτών που προσπαθούν να προστατέψουν τα χωράφια τους από τους μεταλλαγμένους σπόρους, αλλά και μελών μιας ιδιότυπης λέσχης που ανησυχούν «μην ξυπνήσουν αναρχικά αντανακλαστικά», υποστηρίζοντας την ίδια ώρα πως «Κανείς δεν σηκώνει κεφάλι γιατί δεν έχει»!

Λαθρέμποροι και αρχαιοκάπηλοι, κλεφτρόνια, περιθωριακοί και φτωχοδιάβολοι, «ένα μάτσο σαλεμένοι» που επιμένουν να μην «πεθάνουν από μαρασμό», ήρωες και αντιήρωες, άλλοι κλεισμένοι στον μικρόκοσμό τους κι άλλοι εγκλωβισμένοι σ’ έναν άκρατο εγωισμό, αρχίζουν να αλλάζουν, όταν οι συγκρούσεις πυκνώνουν και γίνονται αφόρητες. Η αφύπνιση για τον καθένα ξεχωριστά γίνεται ντόμινο.

Η ταινία εξερευνά την έννοια της κοινότητας και το νόημα της ουτοπίας. Μιας ουτοπίας όμως καθόλου ρομαντικής, καθώς, όπως ακούγεται στο φινάλε: «ο ουτοπιστής είναι σκληρός σαν ατσάλι. Ο απόλυτος υλιστής. Ο ουτοπιστής δίνει φωνή σ’ αυτούς που δεν έχουν».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**01:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 75ο & 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Μυρσίνη και ο Φώντας, στην προσπάθειά τους να κρυφτούν, καταφεύγουν για λίγες μέρες στο σπίτι της Λουκίας.   
Στο μεταξύ, η Μυρσίνη, ενώ περνά από το σπίτι της για να πάρει κάτι πράγματά της, συλλαμβάνεται και ανακρίνεται.

Ο πατέρας της πληροφορείται τη σύλληψή της και με τη βοήθεια του στρατηγού θείου Ιωακείμ την αποφυλακίζουν προσωρινά.  
Έτσι, η Μυρσίνη επιστρέφει για λίγο στο πατρικό της σπίτι. Αρνούμενη, όμως, να υπογράψει δήλωση μετανοίας, μεταφέρεται πάλι στη φυλακή.

**Επεισόδιο 8ο.** Για δεύτερη φορά, ο πατέρας της Μυρσίνης καταφέρνει, χρησιμοποιώντας κάποιες γνωριμίες του, να την αποφυλακίσει.   
Έτσι η Μυρσίνη επιστρέφει στο πατρικό της σπίτι και πάει με τους γονείς της σ’ ένα νησί για διακοπές. Όταν επιστρέφουν πηγαίνει πάλι στην γκαρσονιέρα της.

Αποφασίζει ν’ αρραβωνιαστεί με τον Γιώργο που είναι στη φυλακή. Στο μεταξύ, πεθαίνει ο πατέρας του Δημήτρη στο νοσοκομείο. Η Μυρσίνη μαζί με τη μητέρα του Γιώργου, τον επισκέπτονται στις φυλακές της Αίγινας.

**Επεισόδιο 9ο.** Η Μυρσίνη ψάχνει για δουλειά. Η Ασφάλεια συλλαμβάνει τον Τέλη μόλις επιστρέφει με τη Λουκία από το Λονδίνο.   
Η Μυρσίνη «οργανώνει» την Ελένη, την αδελφή του Γιώργου, στην παρανομία. Ο Δημήτρης φεύγει τελικά στη Γερμανία.

Νέα επίσκεψη της Μυρσίνης στις φυλακές της Αίγινας, όπου ακόμα βρίσκεται ο Γιώργος.

Η Λουκία τής ανακοινώνει ότι ο πατέρας της χωρίζει με τη μητέρα της κι ότι πρόκειται να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**09:50**  |  **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-πολιτική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στρατή Τσίρκα, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Ανδρέας νοικιάζει ένα διαμέρισμα μόνος του. Επίσης, συναντιέται με τον Στέφανο, ο οποίος τον προειδοποιεί πως θα ήταν προτιμότερο να φύγει από τη χώρα. Ο Ανδρέας συναντιέται με τη Φλώρα και καβγαδίζουν, καθώς αυτός έχει μάθει πως του λέει ψέματα. Το ίδιο βράδυ, ένας μυστικός πράκτορας που παρακολουθεί τη Φλώρα, αποπειράται να τη βιάσει και να τη χτυπήσει στο διαμέρισμά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Ανδρέας μετακομίζει στο νέο του διαμέρισμα. Οι ιδιοκτήτες του διαμερίσματος τον βοηθούν να τακτοποιηθεί αλλά και ψάχνουν τα πράγματά του, αφού, όπως αποκαλύπτεται, είναι «προδότες».

Ο «αμερικανικός παράγοντας» προβλέπει και υποβοηθά στο να πάρουν τα πολιτικά γεγονότα στην Ελλάδα συγκεκριμένη τροπή.  
  
**Επεισόδιο 9ο.** Η Φλώρα κανονίζει ραντεβού με τον Φρόλια. Ο Ανδρέας γνωρίζεται με τη γειτόνισσά του, μια φοιτήτρια που δείχνει να συμμερίζεται τις πολιτικές του απόψεις, τη Ματθίλδη.

Ο Γρηγόρης συναντιέται με τον Ανδρέα στην Αθήνα και του συστήνει τον Μήτρο Μπιλάφα, ο οποίος μέσω μιας ιστορίας που διηγείται στους άνδρες, αποκαλύπτει την επιρροή που ασκούν οι θείοι του Ανδρέα στην πολιτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ο γκρίζος Άρης - Σε αναζήτηση ενός κατοικήσιμου περιβάλλοντος» (The grey Mars - Roving Mars in search of habitable environment)**

Άραγε, ο **Άρης** θα μπορούσε να κατοικηθεί; Χάρη στο τελευταίο διαστημικό όχημα της NASA με τη χαρακτηριστική επωνυμία **«Curiosity» (Περιέργεια),** οι επιστήμονες αναζητούν στοιχεία, προκειμένου να απαντηθεί το ερώτημα που προέκυψε, όταν το διαστημόπλοιο άγγιξε την επιφάνεια του κόκκινου πλανήτη, τον Αύγουστο του 2012.

Για πρώτη φορά, το διαστημικό όχημα έφτασε μέχρι τις βραχώδεις περιοχές του Άρη και ερεύνησε λεπτομερώς κάτω από την επιφάνεια του εδάφους του.

Αποδείχθηκε ότι, κάτω από την έντονα οξειδωμένη κόκκινη επιφάνεια, εντοπίστηκε o **«γκρίζος Άρης»,** υλικό που εν δυνάμει θα μπορούσε να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε το πρώτο έτος της περιπέτειας του διαστημικού οχήματος στον Κόκκινο Πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Παράκτια νησιά»**

Κάποια πολύ σημαντικά νησιά είναι τόσο κοντά στις ακτές που δεν ξεχωρίζουν από την ενδοχώρα.

Είτε κοντά σε ωκεανό, ποταμό ή λίμνη, αυτά τα νησιά προστατεύουν όχι μόνο τον δικό τους πληθυσμό και την πανίδα, αλλά συχνά και τους γείτονες.

Άλλα έχουν γίνει αόρατα υπό το βάρος των κατοίκων τους, άλλα εκτείνονται αναλόγως!

Σίγουρα πάντως, μας ασκούν ακαταμάχητη γοητεία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 12ο: «Ευθύμης - Γιώργος - Μιχάλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πρέπει να ζήσεις αγάπη μου»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νομικός.

**Σενάριο:** Μαρίζα Χάνδαρη, Γιώργος Χασάπογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας, Χρήστος Κυρίτσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

**Τραγουδούν:** Καίτη Γκρέυ, Τζένη Βάνου.

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Στέφανος Στρατηγός, Ανδρέας Φιλιππίδης, Έφη Οικονόμου, Λάκης Σκέλλας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νίκος Φέρμας, Νίνα Σταρένιου, Γιώργος Βελέντζας, Αυγ. Σαββίδης, Ξένια Αργυρού, Γαβριήλ Κελεσίδης, Κίμων Σπαθόπουλος, Μπέλλα Παπαπέτρου, Γιώργος Σταυρακάκης, Διονυσία Ρώη.

**Αφήγηση:** Λαυρέντης Διανέλλος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας παλαιστής ερωτεύεται μια πλούσια κοπέλα. Όταν χάνει έναν πολύ σημαντικό αγώνα, κινδυνεύοντας παράλληλα να μείνει παράλυτος από χτύπημα, η κοπέλα θα τον βοηθήσει να επανέλθει και να διεκδικήσει τον τίτλο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 241ο.** Ο Κλεμέντε θυμώνει όταν καταλαβαίνει ότι όλοι στο χωριό θεωρούν την Αουρόρα χήρα. Συνειδητοποιεί πλέον ότι η γυναίκα του δεν τον αγαπά και δεν πρόκειται να τον αγαπήσει ποτέ και η αντίδρασή του ανησυχεί τη Σίλια.

Η Σοφία, καταλαβαίνοντας πόσο αγαπά τον Χοσέ Μαρία η φίλη της Ελίσα και προσπαθώντας να βοηθήσει την κατάσταση, αποφασίζει να μιλήσει στον Καρλίτο σχετικά.

Ο Κριστόμπαλ ανησυχεί για την εξέλιξη της υγείας της Μπιάνκα και αποφασίζει να δοκιμάσει μια πειραματική θεραπεία, που όμως δεν μπορεί να γίνει στην Ισπανία. Ο Ροδόλφο προσφέρεται να κάνει ό,τι χρειαστεί για να τη βοηθήσουν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 242ο.** Ο Κριστόμπαλ δεν φαντάζεται ότι η μητέρα του κρύβεται πίσω από την απόφαση της Μπιάνκα να δώσει συνέντευξη για την αρρώστια της. Λίγο αργότερα θα δεχτεί και ένα τεράστιο πλήγμα, όταν ο Ροδόλφο τον ενημερώνει ότι είναι πρακτικά αδύνατο να μεταφερθεί το μηχάνημα ακτινοβολίας για να σώσουν την Μπιάνκα.

Η Ελίσα, όλο και πιο ερωτευμένη με τον Χοσέ Μαρία, δεν ανέχεται η Σοφία και ο Κάρλος να παρεμβαίνουν στη σχέση της και ενοχλημένη τους επιστρέφει το προσκλητήριο του γάμου τους.

Η Ντιάνα επιτρέπει στον Σαλβαδόρ να επιστρέψει σπίτι τους, ξεκαθαρίζοντάς ότι δεν πρόκειται να συγχωρέσει καμία απιστία του. Πληγωμένη, εξομολογείται στον Μαρτορέλ ότι η κόρη του φλερτάρει με τον άντρα της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 243ο.** Η Ντιάνα συναντά τον Μαρτορέλ και του ανακοινώνει ότι δεν θέλει τη θέση της διευθύντριας στο εργοστάσιο της Βαλένθια, ούτε άλλη σχέση μαζί του. Στο μεταξύ, στο εργοστάσιο οι εργάτες επιστρέφουν στη δουλειά τους, όταν μαθαίνουν ότι θα αναλάβουν τις στολές για το βρετανικό στρατό. Αυτό το νέο προκαλεί ανακατατάξεις και ο Χερμάν είναι ένας από τους άμεσα θιγμένους.

Η Ελίσα σχεδιάζει τη συνάντησή της με τον Χοσέ Μαρία στην Αργκανζουέλα, χωρίς να γνωρίζει ότι αυτό θα προκαλέσει σοβαρή ένταση μεταξύ της Σίλια και της Αουρόρα. Η υγεία της Μπιάνκα επιδεινώνεται και ο Ροδόλφο παίρνει μια επικίνδυνη απόφαση για να σώσει τη ζωή της γυναίκας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών. Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**Επεισόδιο 1ο.**Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’30. Η Λουίζα Ντάρελ, χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Έχει χάσει όλη την περιουσία της και τα παιδιά της δείχνουν να παίρνουν τον κακό δρόμο. Έτσι, αποφασίζει να αλλάξει τρόπο ζωής και να εγκατασταθεί στην Κέρκυρα. Με τη βοήθεια του Σπύρου, ενός ντόπιου, θα βρουν  σπίτι για να μείνουν και μια οικιακή βοηθό, την υποχόνδρια Λουγκαρέτσια. Ο Λάρι εκδικείται τον Λέσλι που επιμένει να πυροβολεί τα πάντα. Η Μάργκο απολαμβάνει το ειδυλλιακό κλίμα του νησιού. Ο μικρός Τζέρι περνά το χρόνο του, εξερευνώντας την ύπαιθρο παρέα με το νέο του φίλο, τον Θεόδωρο Στεφανίδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**«Νικόλας Χρηστάκης - Καθηγητής Κοινωνικής και Φυσικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Yale»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Η μανία με τον Κράμπτρι»** **(Crabtree Mania)**

Ο Τζορτζ Κράμπτρι ερευνά έναν ύποπτο θάνατο και μπλέκεται στον κόσμο των πυγμάχων και των αγώνων που διοργανώνονται στα υπόγεια ρινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**Επεισόδιο 1o.** Ο Νώε Σόλογουεϊ μαζί με τη γυναίκα του Έλεν και τα τέσσερα παιδιά τους φτάνουν στο Μοντόκ, στο Λονγκ Άϊλαντ στη Νέα Υόρκη για το καλοκαίρι, όπου φιλοξενούνται στο πολυτελές σπίτι του πεθερού του. Εκεί γνωρίζει την Άλισον Μπέιλι, η οποία θρηνεί το θάνατο του γιου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΟ ΜΠΕΡΤΟΛΟΥΤΣΙ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας» (The Last Emperor / L`Ultimo Imperatore)**

**Επικό βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιταλίας-Κίνας-Γαλλίας 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Σενάριο:** Μαρκ Πέπλοου, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι (βασισμένο στην αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, Που Γι, που κυκλοφόρησε με τον τίτλο «Από αυτοκράτορας πολίτης»).

**Αρχική συνεργασία στο σενάριο:** Ένζο Ουνγκάρι.

**Παίζουν:** Τζον Λον, Πίτερ Ο’ Τουλ, Τζόαν Τσεν, Γινγκ Ρουοτσένγκ, Βίκτορ Γουόνγκ, Ντένις Νταν, Ρικ Γιανγκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο.

**Μουσική:** Ριουίτσι Σακαμότο, Ντέιβιντ Μπερν, Κονγκ Σου.

**Κοστούμια:** Τζέιμς Άτσεσον.

**Μοντάζ:** Γκαμπριέλα Κριστιάνι.

**Παραγωγή:** Τζέρεμι Τόμας.

**Διάρκεια:** 160΄

**Υπόθεση:** Πεκίνο, 1908. Ένα αγόρι τριών ετών αρπάζεται από τη μητέρα του και μεταφέρεται μέσα στη νύχτα στην Απαγορευμένη Πόλη, στην καρδιά της αρχαίας Κίνας. Το όνομά του είναι Που Γι. Μερικές μέρες αργότερα, στέφεται αυτοκράτορας και γίνεται «Ο Άρχοντας των 10 Χιλιάδων Ετών», «Ο Γιος των Ουρανών», εξουσιαστής σχεδόν του μισού πληθυσμού της Γης.

Όταν όμως, το 1912 η Κίνα γίνεται δημοκρατία, τελειώνουν 3.000 χρόνια αυτοκρατορικής διακυβέρνησης. Ο μόνος που δεν αντιλαμβάνεται αυτές τις σαρωτικές ιστορικές αλλαγές είναι ο μικρός αυτοκράτορας γιατί άλλωστε ο μεσαιωνικός τρόπος ζωής στην Απαγορευμένη Πόλη δεν αλλάζει.

Περιτριγυρίζεται από αξιωματούχους, αυλικούς και πάνω από 1.500 ευνούχους, οι οποίοι του συμπεριφέρονται σαν να είναι θεός. Μόνο που δεν του επιτρέπεται να βγει έξω από το παλάτι, ούτε να γνωρίσει την πραγματικότητα του κινεζικού λαού.   
Το 1924 τον εξορίζουν και από τότε αρχίζει να αναζητεί τη χαμένη του ταυτότητα. Μέσα από τις συμπληγάδες της Ιστορίας, την εξορία, τη φυλακή, τη φαντασίωση και τη σκληρή πραγματικότητα, ο Που Γι καταλήγει στο τέλος της ζωής του κηπουρός στους Βοτανικούς Κήπους του Πεκίνου, πιο ελεύθερος από ποτέ, ίσως η μοναδική φορά που εκπλήρωσε το ρόλο που κλήθηκε να παίξει ως αυτοκράτορας. Έγινε παράδειγμα για τους συνανθρώπους του μόνο σαν πολίτης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας. Πέθανε το 1967.

Αριστουργηματική ταινία στην οποία, μέσα από την αυτοβιογραφία του τελευταίου αυτοκράτορα της Κίνας, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι με μια σειρά από φλας-μπακ παρουσιάζει την ταραχώδη ιστορία της Κίνας από τις αρχές 20ού αιώνα ώς τη δεκαετία του ’80.

Εξαιρετικές ερμηνείες, θαυμάσια φωτογραφία, μεγαλειώδεις σκηνές σ’ έναν άψογο συνδυασμό των μεγάλων παραγωγών του Χόλιγουντ με την καλλιτεχνική ματιά ενός Ευρωπαίου σκηνοθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

**«Ο τελευταίος αυτοκράτορας»** το 1988 κέρδισε 9 Όσκαρ (Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Διασκευασμένου Σεναρίου, Πρωτότυπης Μουσικής, Φωτογραφίας, Μοντάζ, Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, Κοστουμιών, Ήχου) και έγινε μία από τις πιο πολυβραβευμένες ταινίες του θεσμού. Συνολικά απέσπασε 40 ακόμα κινηματογραφικά βραβεία -μεταξύ των οποίων- BAFTA, Χρυσές Σφαίρες, Σεζάρ και Βραβεία Ενώσεων Κριτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:45** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Με αφορμή την Columbia»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει το βιβλίο του **Δημήτρη Φεργάδη** με τίτλο**«Με αφορμή την Columbia»,**αυτό το εξαιρετικό πόνημα, το οποίο παρουσιάζει την ιστορία της βιομηχανίας και της δισκογραφίας στη χώρα μας.

Η μουσική... Η ιστορία της... Ένα μεγάλο κομμάτι της εγχώριας -και όχι μόνο- ιστορίας της μουσικής, είναι η ιστορία της δισκογραφίας, η ιστορία της **Columbia.**

 Άπειρες μικρές και καθημερινές στιγμές, άπειρες άγνωστες ιστορίες, χιλιάδες γεγονότα που συνέβησαν στα studio και το ιστορικό εργοστάσιο του Περισσού-Ριζούπολης, μικρά και μεγάλα πράγματα που βρίσκονται πίσω από τους δίσκους που λατρέψαμε, πίσω από τα cd που αγοράσαμε, πίσω από τα αγαπημένα τραγούδια που ακούμε.

Αυτή η σχολαστική και επίπονη εργασία έγινε πηγή έμπνευσης για τη μουσική παράσταση «**Η Columbia παρουσιάζει…»**σε κείμενα και σκηνοθεσία του**Δημήτρη Αδάμη,**η οποία παρουσιάζεται αυτό το διάστημα στη μουσική σκηνή **«Σφίγγα».**

**«Με αφορμή την Columbia»**λοιπόν, συνάχθηκε στη φιλόξενη αυλή μας, μια παρέα ανθρώπων, οι οποίοι αγαπούν και υποστηρίζουν με την εργασία τους τη μουσική δημιουργία του τόπου μας.

Ο εξαιρετικός **Γιώργος Μονεμβασίτης,**συγγραφέας-δημοσιογράφος, κριτικός και ιστορικός της μουσικής, αναλύει τις αρετές του τρόπου γραφής του συγγραφέα, ενώ ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας**εμπλουτίζει τη συζήτησή μας με τις αστείρευτες γνώσεις του γύρω από το ελληνικό τραγούδι.

Ο**Χρήστος Ασημακόπουλος**-υπεύθυνος πωλήσεων και επικοινωνίας του Ogdoo Music Group, εκφράζει την ικανοποίησή του για την αποδοχή και την επιτυχία αυτής της εκδόσης, εφόσον έζησε από κοντά μαζί με τον συγγραφέα, όλη τη διαδικασία δημιουργίας και ολοκλήρωσης του εγχειρήματος.

Ο **Πέτρος Δραγουμάνος,**μαθηματικός-στατιστικολόγος εκδόσεων της ελληνικής δισκογραφίας, επισημαίνει το κενό που ήρθε να καλύψει η σχολαστική αυτή εργασία με θέμα την ελληνική δισκογραφία.

Ο δημοσιογράφος **Τάκης Σαράντης**μιλάει από καρδιάς για τον αγαπημένο φίλο του, ο οποίος υπήρξε κατά κάποιον τρόπο «δάσκαλός» του στην τέχνη της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/11/2019**

Η ηθοποιός**Μαρία Μαυροματάκη,**η οποία επιμελήθηκε αυτή την πρωτότυπη εργασία, διαβάζει με μεγάλη εκφραστικότητα επιλεγμένα αποσπάσματα του βιβλίου.

Αγαπημένα τραγούδια, τα οποία ηχογραφήθηκαν στο στούντιο της Columbia, ερμηνεύουν η **Λένα Αλκαίου,** ο **Θέμης Ανδρεάδης,** ο **Γιώργος Γερολυμάτος,** η **Κωνσταντίνα,** η **Άννα Μελίτη**και ο **Δημήτρης Τσινιδέλος.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Γιώργος Κωνσταντινίδης** (πιάνο / ενορχηστρώσεις), **Στέλιος Τζανετής** (μπουζούκι), **Κωνσταντίνος Ζέρβας** (τύμπανα), **Σπύρος Βλάχος** (κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

51

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Επεισόδια 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Τέλης ζητεί από τη Ναταλία να χωρίσουν. Εκείνη, στεναχωρημένη φεύγει στο Λονδίνο.

Στο μεταξύ, οι φοιτητές συγκεντρώνονται στη Νομική.

Η Δανάη αποκαλύπτει στη Μυρσίνη το δεσμό της με τον Παύλο.

Συλλαμβάνεται η Ελένη, η αδελφή του Γιώργου και η μητέρα της προσπαθεί να τη σώσει.

Η Μυρσίνη επισκέπτεται στις φυλακές τον Γιώργο, που της φορτώνει τις ευθύνες για τη σύλληψη της αδελφής του.

Ο Τέλης παντρεύεται τη Λουκία, αλλά τα νέα από το Λονδίνο είναι άσχημα: η Ναταλία αυτοκτόνησε. Στα χέρια της Μυρσίνης φτάνει το ημερολόγιο της μητέρας της.

**Επεισόδιο 11ο.** Μετά την αυτοκτονία της Ναταλίας στο Λονδίνο, η φίλη της Λίζας παραδίδει στη Μυρσίνη το ημερολόγιο της μητέρας της.

Η Μυρσίνη επισκέπτεται τον Γιώργο στις φυλακές της Αίγινας και του μιλά για την αυτοκτονία της μητέρας της.

Ο Φώντας, ναύτης πια, συναντιέται με τη Μυρσίνη και μιλούν για τη σχέση της με τον Γιώργο.

Η Μυρσίνη καίει το ημερολόγιο της μητέρας της και αρχίζει να επικοινωνεί πάλι με τους παλιούς της φίλους. Συναντιέται συχνά με τον Ανέστη, παλιό οικογενειακό φίλο.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Μυρσίνη και η μητέρα του Γιώργου πηγαίνουν στην Αίγινα να πάρουν τον Γιώργο που αποφυλακίζεται. Επιστρέφουν στην Αθήνα.

Το βράδυ, η Μυρσίνη, ο Γιώργος, οι αδελφές του Ασπασία και Ελένη, καθώς και φίλοι, γιορτάζουν την επιστροφή του.

Η Μυρσίνη προτείνει στον Γιώργο να μείνουν μαζί. Αυτός αρνείται. Της μιλά για τα παιδικά του χρόνια. Ο Γιώργος με τη μητέρα του και την αδελφή του Ασπασία συζητούν τα οικογενειακά τους προβλήματα.

Η Ελένη, η αδελφή του, διαφωνεί πολιτικά με τον Γιώργο και τη Μυρσίνη.

Ο Γιώργος πιάνει δουλειά στο δικηγορικό γραφείο του θείου του.

Με αφορμή τον Απόστολο, τον αδελφό της Ξένιας, ο Γιώργος μιλά στη Μυρσίνη για τα παιδικά του χρόνια και τον πρώτο έρωτά του, την Ξένια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**09:50**  |  **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-πολιτική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στρατή Τσίρκα, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 10ο.** Η κυβέρνηση Παπανδρέου παραιτείται. Παρακολουθούμε τις αντιδράσεις των ανθρώπων.

Ο πανικός καταλαμβάνει Έλληνες και Αμερικανούς. Η Φλώρα συναντιέται με τον Φρόλια για φαγητό και μαζί τους κάθεται και ο Γκας, ο οποίος προσπαθεί να προσεγγίσει τη Φλώρα.

Στην τουαλέτα του εστιατορίου, η Φλώρα δέχεται επίθεση από τον μυστικό που τη χτύπησε πριν από λίγες μέρες.

Ο Ανδρέας ενημερώνεται από τη Ματθίλδη για την πτώση της κυβέρνησης.

**Επεισόδιο 11ο.** Ο λαός διαδηλώνει στους δρόμους και συγκρούεται με την αστυνομία.

Η Φλώρα μετακομίζει στο σπίτι του Αριστοκλή. Αποφασίζουν να διαδηλώσουν και ξυλοκοπούνται.

Ο Ανδρέας τούς συναντά, αλλά δεν μιλά καθόλου με τη Φλώρα.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Φλώρα, ο Τόνι, ο Στέφανος και ο Αριστοκλής βγαίνουν μαζί, μεθούν και οι άνδρες προσπαθούν να τη βιάσουν. Γυρνά στο σπίτι της, όπου ο Γκας και ο μυστικός που την παρακολουθούσε τις τελευταίες μέρες την εκβιάζουν να γίνει πράκτοράς τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Γιγαντιαίες μαύρες τρύπες - Τα αόρατα χέρια του σύμπαντος» (Monster black holes - The invisible hands of Universe)**   
Οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες περιέχουν αρκετά εκατομμύρια, έως δέκα δισεκατομμύρια φορές τη μάζα του Ήλιου μας.

Έχουν ανακαλυφθεί στο κέντρο πολλών γαλαξιών, όπου ο καθένας έχει τις δικές του εκατοντάδες δισεκατομμύρια αστέρια.

Οι παρατηρήσεις έδειξαν ότι η μάζα που έχουν οι γιγάντιες μαύρες τρύπες είναι ανάλογη με τη μάζα των γαλαξιών τους.

Οι επιστήμονες έχουν αρχίσει να πιστεύουν ότι αυτές οι γιγαντιαίες μαύρες τρύπες αποτελούν το κλειδί για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο εμφανίστηκαν οι γαλαξίες και αναπτύχθηκαν στα 13,7 δισεκατομμύρια χρόνια του σύμπαντός μας.

Οι τελευταίες αστρονομικές παρατηρήσεις, που συνοδεύονται από τη χρήση εξαιρετικών γραφικών, περικλείουν την ουσία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κοραλλιογενή νησιά»**

Έχουν τη φήμη ότι είναι ο «Παράδεισος επί της Γης» – ζεστοί τροπικοί παράδεισοι, πολύ μακριά από την πεζή καθημερινότητα.   
Άλλα σχηματίστηκαν έπειτα από εκατομμύρια χρόνια, άλλα ακόμα σχηματίζονται σήμερα από τα θαλάσσια μαγικά πλάσματα, τα κοράλλια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

Αυτά τα συστήματα που δημιούργησαν τα κοραλλιογενή νησιά τρέφουν τη μεγάλη πλειοψηφία των θαλάσσιων ειδών του πλανήτη, αλλά απειλούνται από εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 13ο: «Κωνσταντίνος, Μυκήνες - Φαναράκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νυμφίος ανύμφευτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Βλάχος.

**Μουσική:** Κώστας Σεϊτανίδης.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Φόνσου, Νόρα Κατσέλη, Κώστας Κακκαβάς, Ντόρα Κωστίδου, Γιώργος Κάππης, Κούλα Αγαγιώτου, Τάκης Χριστοφορίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Στάθης Χατζηπαυλής, Καίτη Πατητή, Γιώργος Τζαβέλλας, Πέπη Οικονομοπούλου, Σόνια Δήμου, Νίκος Τσουκαλάς.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ένας καλόκαρδος δάσκαλος σώζει μια κοπέλα από την αυτοκτονία και την περιθάλπει στο σπίτι του. Είναι όμως νιόπαντρος και την επόμενη μέρα φεύγει με τη γυναίκα του για το γαμήλιο ταξίδι. Στο τρένο συναντά την ίδια κοπέλα. Η κατάσταση γρήγορα θα περιπλεχτεί, η γυναίκα του θα τον υποψιαστεί και θα δημιουργηθούν πολλές παρεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 244ο.** Μετά τη δημοσίευση του άρθρου σχετικά με την ασθένεια της Μπιάνκα, το παλάτι εκδίδει δελτίο Τύπου, δηλώνοντας τη στήριξή του προς τη Σίλβα και η δόνα Ντολόρες είναι πεπεισμένη ότι η βασίλισσα θα την επισκεφτεί στο νοσοκομείο. Λόγω της νέας σύμβασης με τον βρετανικό στρατό, ο Σαλβαδόρ αποφασίζει να επικεντρωθεί στην παραγωγή υφασμάτων για στρατιωτικές στολές, γεγονός που τον οδηγεί στη λύση της συνεργασίας του με τον Χερμάν, ο οποίος μόλις αγόρασε καινούργιο αυτοκίνητο για τις εμπορικές του δραστηριότητες.

Ο Χοσέ Μαρία αποφασίζει να χωρίσει με την Ελίσα, καθώς πιστεύει ότι η σχέση τους είναι αδιέξοδη. Ο Σαλβαδόρ ανακοινώνει στον Μαρτορέλ ότι δεν πρόκειται να επιτρέψει στη γυναίκα του να δουλέψει για εκείνον και αυτό κάνει τον Μαρτορέλ να νομίζει ότι η Ντιάνα έχει αλλάξει γνώμη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 245ο.** Η Ντολόρες ενοχλείται όταν ανακαλύπτει ότι κανείς δεν την ενημερώνει για την επίσκεψη της βασίλισσας στην Μπιάνκα και ο θυμός της μεγαλώνει ακόμη περισσότερο όταν μαθαίνει ότι η Μπιάνκα παρασημοφορήθηκε από την Αυτής Μεγαλειότητα. Η Μπιάνκα απαιτεί από τον Κριστόμπαλ να μάθει όλη την αλήθεια για την κατάστασή της και εκείνος αναγκάζεται να της ομολογήσει τους χειρότερους φόβους του. Με όσα της λέει, η Μπιάνκα ζητεί τη βοήθεια της Αντέλα για να κάνει τη διαθήκη της.

Η Ντιάνα επιστρέφει στο εργοστάσιο, αφού συμφιλιώνεται με τον Σαλβαδόρ. Ωστόσο, ένα μπουκέτο λουλούδια που της στέλνει ο Μαρτορέλ δεν περνά απαρατήρητο από το σύζυγό της. Επίσης η Αντέλα προσπαθεί να πείσει τον Χερμάν να δεχτεί την πρόταση να αντικαταστήσει τον Μπενζαμίν στο εργοστάσιο, όμως εκείνος διστάζει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 246ο.** Η Μπιάνκα θέλει να κάνει διαθήκη υπέρ του Κριστόμπαλ, αυτό όμως θα περιπλέξει τα πράγματα, καθώς ο νόμιμος σύζυγός της, ο Ροδόλφο, θα πρέπει να παραιτηθεί από κληρονόμος. Η Μπιάνκα ζητεί από τη Μαρίνα, αν η ίδια πεθάνει, να επιστρέψει στον Κριστόμπαλ, η απάντηση όμως της νοσοκόμας την αφήνει άφωνη.

Στο εργοστάσιο ο Μαρτορέλ συνεχίζει να θέλει να γοητεύσει την Ντιάνα, ενώ εκείνη προσπαθεί να κρατήσει αποστάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

Από την άλλη πλευρά, ο Χερμάν αναλαμβάνει τη διεύθυνση του εργοστασίου, όμως λόγω της απειρίας του δημιουργούνται πολλά προβλήματα.

Τέλος, η Ροζαλία ερευνά το σπίτι της Σίλια για ίχνη του Μπενζαμίν, ο οποίος εξακολουθεί να αγνοείται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Επεισόδιο 2o.**H Λουίζα αδυνατεί να πληρώσει την επισκευή της οροφής του σπιτιού και  ζητεί από τα παιδιά της να τη βοηθήσουν. Ο Τζέρι προσθέτει κι άλλα μέλη στα κατοικίδιά του. Ο Λέσλι είναι απασχολημένος με τη νέα του αγάπη, την Αλεξία. Η γνωριμία της Λουίζα με τη σύζυγο του γιατρού του νησιού δεν έχει και τόσο αίσια κατάληξη. Ο Λάρι αρρωσταίνει σοβαρά. Θα καταφέρουν ο Θεόδωρος και ο Σβεν να τον σώσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Α΄ Μέρος)**

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Βενετία** και παρουσιάζει την **58η Μπιενάλε** σε **δύο μέρη.**

Στο **πρώτο μέρος,** η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** επισκέπτεται και παρουσιάζει το **Ελληνικό Περίπτερο** με τη συμμετοχή τριών Ελλήνων καλλιτεχνών.

Η **Εύα Στεφανή,** ο **Ζάφος Ξαγοράρης** και ο **Πάνος Χαραλάμπους** μιλούν για τα έργα τους και τις ιστορίες που πραγματεύονται, ιστορίες που συχνά ξεχνάμε ή παραβλέπουμε στο πέρασμα του χρόνου.

Η ιστορική μνήμη, το Σώμα ως φορέας λαϊκότητας και μέτρου, η ζωή των ανθρώπων ως «τίποτα» φτιάχνουν μια αφήγηση με πολλά στοιχεία συγκίνησης.

Παρουσιάζονται ακόμη, οι εθνικές συμμετοχές της **Γαλλίας,** του **Καναδά,** της **Αγγλίας,** της **Γερμανίας,** της **Πολωνίας,** του **Βελγίου** και της **Κροατίας.**

Συναντάμε την επιμελήτρια του Κροατικού Περιπτέρου, **Κατερίνα Γρέγου,** η οποία μας ερμηνεύει πώς ο καλλιτέχνης που εκπροσωπεί την **Κροατία** αντιλαμβάνεται τη μεγάλη αλλαγή στις δομές της χώρας του, ενώ ο **Ανδρέας Λόλης,** που συμμετέχει στο **Κεντρικό Περίπτερο της Μπιενάλε,** μας εξηγεί τα κριτήρια επιλογής των έργων του από τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρουγκόφ.**

Επιπλέον, θα δούμε πολλά από τα έργα του Κεντρικού Περιπτέρου, το οποίο προσπαθεί να τεκμηριώσει τον τίτλο της 58ης Μπιενάλε: **«May You Live in Interesting Times».**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Ημέρα Εκλογών» (Election Day)**

Η Τζούλια μαζί με τις συναδέλφους της σκοπεύουν να ψηφίσουν μία γυναίκα υποψήφια για να στηρίξουν το κίνημα για την απελευθέρωση των γυναικών.

Στο μεταξύ, ο Μέρντοχ ερευνά το θάνατο ενός ανθρώπου που φαίνεται πως ήταν τσιράκι του Τέρενς Μέγιερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Επεισόδιο 2o.** Καθώς στο σπίτι ετοιμάζονται για το ετήσιο καλοκαιρινό πάρτι, ο Νώε δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται τη μυστηριώδη Άλισον. Εκείνη στο μεταξύ, πιέζεται αφόρητα από το συναισθηματικό χρέος προς την πεθερά της. Καθώς οι ζωές τους αρχίζουν να εμπλέκονται, οι δυο τους αναγκάζονται να αντιμετωπίσουν κάτι αναπόφευκτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Party Girl»**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρί Αματσουκελί, Κλερ Μπερζέ, Σαμουέλ Τεΐς.

**Παίζουν:** Αντζελίκ Λιτσεμπερζέ, Ζοζέφ Μπουρ, Μάριο Τεΐς, Σαμουέλ Τεΐς, Σεβερίν Λιτσεμπερζέ, Σίνθια Λιτσεμπερζέ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Η Αντζελίκ είναι μια εξηντάχρονη γυναίκα που έχει περάσει όλη της τη ζωή, δουλεύοντας σε στριπτιτζάδικα και νυχτερινά κέντρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/11/2019**

Έχει δύο αδυναμίες: τα πάρτι και τους άντρες.

Όταν ο πιο καλός της πελάτης, ο Μισέλ, της ομολογεί τον έρωτά του γι’ αυτήν, της κάνει πρόταση να την παντρευτεί και της υπόσχεται μια καλύτερη ζωή, έρχεται αντιμέτωπη με το δίλημμα: Είναι έτοιμη να αφήσει για πάντα μια ζωή γεμάτη σεξ, ποτά και ξενύχτια;

Οι τρεις σκηνοθέτες βασίστηκαν σε αληθινά γεγονότα και έβαλαν την πραγματική Αντζελίκ να υποδυθεί τον εαυτό της, κάνοντας την ταινία να συζητηθεί πολύ στις Κάννες και να κερδίσει το Βραβείο της Χρυσής Κάμερας 2014.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **THE AFFAIR (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:10**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

58

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μάρως Δούκα, παραγωγής 1983.**

**Επεισόδιο 13ο.** Η Μυρσίνη γνωρίζει τον Γιώργο στους δικούς της. Συναντιέται με τη φίλη της Ουρανία και συζητεί τα προβλήματά της με τον Γιώργο.

Η μητέρα του Γιώργου προσκαλεί τον Τέλη, πατέρα της Μυρσίνης, στο σπίτι της και τον ρωτάει για τη Μυρσίνη και την οικονομική της κατάσταση.

Ο Τέλης φεύγει θυμωμένος. Η Μυρσίνη και ο Γιώργος τσακώνονται εξαιτίας της μητέρας του.

**Επεισόδιο 14ο.** Η σχέση της Μυρσίνης και του Γιώργου βρίσκεται σε άσχημο σημείο, ενώ οι φοιτητές άρχισαν ήδη να μαζεύονται στο Πολυτεχνείο και τα μεγάλα γεγονότα ξεσπούν, με τη Μυρσίνη στο επίκεντρό τους.

Κυνηγημένη, καταφεύγει στο πατρικό της σπίτι, όπου ζει ο πατέρας της με τη Λουκία.

Στο μεταξύ, ο Γιώργος, που κι αυτός από τα γεγονότα του Πολυτεχνείου κρυβόταν στης Ξένιας, της προτείνει να χωρίσουν. Αυτό δεν κρατά πολύ και ο ίδιος της ζητεί συγγνώμη για το λάθος του, αφού ακόμα όπως λέει την αγαπάει. Όμως, η Μυρσίνη δεν είναι πια βέβαιη ότι θέλει να συνεχίσει τη σχέση της μαζί του.

**Επεισόδιο 15ο (τελευταίο).** Η Μυρσίνη, μέσα από την αρχική σύγχυση ιδεών και προβληματισμών, φτάνει πια σε μια διαυγή κατάρτιση και μια ουσιαστική θεώρηση των όσων μέχρι σήμερα έζησε.

Γλιτώνει από τα τανκ του Πολυτεχνείου, αλλά βλέπει και την αιματηρή θυσία των συντρόφων της να γίνεται ψηφοθηρικό πανό με τη Μεταπολίτευση. Ο Δημήτρης επιστρέφει από τη Γερμανία και «τακτοποιείται» σε κάποια θέση.

Ο Γιώργος παντρεύεται με την Ξένια, ενώ προσπαθεί να δικαιολογηθεί στη Μυρσίνη.

Επίσης, παντρεύονται ο Φώτης και η Ελβίρα, με κουμπάρα τη Μυρσίνη. Ο Φώτης ξεκόβει εντελώς από την παρέα, ενώ η παλιά φίλη της Μυρσίνης, η Δανάη, την πλησιάζει και της ζητεί να οργανωθεί. Η Μυρσίνη μένει μόνη της, με τη δική της αλήθεια και με την πεποίθηση πως τους μελλούμενους καιρούς και με πλατύτερους ορίζοντες, ο αγώνας συνεχίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**09:50**  |  **Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΝΟΙΞΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-πολιτική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Στρατή Τσίρκα, παραγωγής 1995.**

**Επεισόδιο 13ο.** Παρακολουθούμε την έκρηξη της βίας και της στρατοκρατίας στην καθημερινότητα. Η Φλώρα μετακομίζει στο σπίτι των Αμερικανών.

**Επεισόδιο 14ο.** Ο Ανδρέας συναντιέται με τη Ματθίλδη και έρχονται πιο κοντά, καθώς συμμερίζονται τις ίδιες πολιτικές απόψεις. Επίσης, συναντιέται και με τη θεία του από τη Λιβαδειά. Οι θείοι του αγωνιούν, καθώς η εμπλοκή τους στα γεγονότα του Γοργοπόταμου αποκαλύπτεται.

**Επεισόδιο 15ο.** Η θεία Ευανθία συλλαμβάνεται, επειδή δεν έχει δηλώσει τη μετακόμιση του Ανδρέα, παρόλο που έχει εγγυηθεί γι’ αυτόν.

Ο εραστής του Μπέρτι τον δολοφονεί.

Ο Ανδρέας γίνεται ζευγάρι με τη Ματθίλδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Βετελγόζης - Ο θάνατος ενός υπεργίγαντα» (Betelgense - Death of a Super Star)**

O **Βετελγόζης** είναι ένα αστέρι πρώτου μεγέθους στον αστερισμό του **Ωρίωνα.**

Αυτό το τεράστιο αστέρι, που το μέγεθός του είναι 1.000 φορές αυτό του Ήλιου, γερνάει και αντιμετωπίζει τον επικείμενο θάνατο.

Από τις τελευταίες παρατηρήσεις, είναι εμφανές ένα τεράστιο πλήγμα στη μια πλευρά του αστεριού, καθώς και γιγαντιαία πετάλια αερίου, που εκτοξεύονται με σφοδρότητα.

Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σύντομα θα φτάσει το τέλος του Βετελγόζη, με μια τεράστια έκρηξη. Υποστηρίζουν ότι, από τη Γη, τρεις ώρες μετά την έκρηξη, ο υπερκαινοφανής αστέρας θα εμφανιστεί σχεδόν 100 φορές φωτεινότερος από την πανσέληνο και θα είναι ορατός και κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Καθώς, λοιπόν, πλησιάζει το τέλος της ζωής του, αυτό το κόκκινο υπερφυσικό αστέρι προσελκύει την προσοχή επιστημόνων σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.

Πώς χτίστηκαν και γιατί;

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το **Στόουνχετζ,** το **Μάτσου Πίτσου,** το **Άνγκορ Βατ,** το **Σινικό Τείχος** **στην Κίνα,** τον **Πύργο του Άιφελ,** τη **Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ,** το **Άγαλμα της Ελευθερίας** και άλλα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Χαμένες πόλεις» (Lost Cities)**

Άλλοτε ισχυρά κέντρα επιρροής, αυτές οι πόλεις είναι σήμερα ερείπια. Χάθηκαν όλες με τον έναν ή τον άλλον τρόπο μέσα στο πέρασμα του χρόνου.

Ανακαλύπτοντας αυτές τις σπουδαίες χαμένες πόλεις μαθαίνουμε πώς ζούσαν οι πρόγονοί μας και μας θυμίζουν ότι οι αρχαίοι πολιτισμοί δεν ήταν τόσο διαφορετικοί από τους δικούς μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδιο 14ο: «Νεφέλη - Υριάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**15:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φτωχολογιά»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1965.**  
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πουλής.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού, Πάνος Τζανετής, Γιοβάννα, Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Χρήστος Νέγκας, Άννα Ιασωνίδου, Καίτη Παπανίκα, Κατερίνα Γώγου, Γιάννης Αργύρης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Αλίκη Ζωγράφου, Λάμπρος Κοτσίρης, Θόδωρος Ντόβας, Μιχάλης Μπαλλής, Νίκη Σακελλαρίου, Νάσος Κεδράκας.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Πρώτη σκηνοθετική απόπειρα του **Παύλου Τάσιου,** που αφηγείται τους μόχθους και την καθημερινότητα των ανθρώπων μιας φτωχογειτονιάς, επενδυμένη με την εξαιρετική μουσική του **Γιώργου Ζαμπέτα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 247ο.** Η οικογένεια Σίλβα περνάει δύσκολες στιγμές. Η ασθένεια της Μπιάνκα και η αναμονή για ένα μηχάνημα ακτινοβολίας που θα μπορούσε να της σώσει τη ζωή, τους απασχολεί όλους. Η δόνα Ντολόρες, που αρχικά της φερόταν το ίδιο απόμακρα όπως πάντα, έχει μαλακώσει, καθώς βλέπει ότι οι γιοι της έχουν έρθει πιο κοντά λόγω της αρρώστιας της.

Στο εργοστάσιο, ο Χερμάν δέχεται τις κοροϊδίες των εργατών και ο Σαλβαδόρ τον συμβουλεύει να σκληρύνει τη στάση του αν δεν θέλει να συνεχιστούν τα πειράγματα σε βάρος του.

Η Ελίσα στενοχωριέται για την αδελφή της, όμως περισσότερο την απασχολεί να βρει χρήματα για να καταφέρει να φύγει με τον αγαπημένο της, αφού η Ντιάνα δεν πείθεται να της δώσει το μερίδιό της από την πώληση του εργοστασίου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 248ο.** Η δόνα Ντολόρες συμφιλιώνεται με την Μπιάνκα και ζητεί συγχώρεση για όλο το κακό που της έκανε, βρίσκει όμως παράλληλα την ευκαιρία να τη ρωτήσει και κάτι πολύ ιδιαίτερο. Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τις αδελφές ότι πρέπει να είναι προετοιμασμένες για το χειρότερο.

Η Σίλια, αν και είχε κρατήσει καλά κρυμμένο το μυστικό της, αποφασίζει να παρουσιάσει στις αδελφές της την Αουρόρα ως σύντροφό της.

Ο Χερμάν έρχεται αντιμέτωπος με τους εργάτες και ανακαλύπτει ότι η Αντέλα παρενέβη για να προσληφθεί στο εργοστάσιο. Ο Σαλβαδόρ προειδοποιεί τον Μπερνάρντο για την Καρολίνα, όμως εκείνος πιστεύει ότι αξίζει μια δεύτερη ευκαιρία.   
  
**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 249ο.** Η Μπιάνκα υποβάλλεται στην πρώτη θεραπεία ακτινοβολίας. Παρά την ταλαιπωρία, αισθάνεται αισιόδοξη και ζητεί από τον Κριστόμπαλ και τον Ροδόλφο να αφήσουν στην άκρη τις διαφορές τους. Το ίδιο λέει και στις αδελφές της, θέτοντας σε κίνδυνο τα σχέδια φυγής της Σίλια και της Αουρόρα.

Έχοντας ανακαλύψει ότι η Αντέλα έχει μεσολαβήσει για την πρόσληψή του στο εργοστάσιο, ο Χερμάν παγώνει μαζί της και προκαλείται μεγάλη ρήξη στο γάμο τους. Ο Σαλβαδόρ προσφέρει στον Μιγκέλ τη διεύθυνση του εργοστασίου, χωρίς να υπολογίσει τη Ντιάνα που διαφωνεί, ενώ η δόνα Ντολόρες ζητεί από τον Ροδόλφο να προσπαθήσει να υπονομεύσει τη συνεργασία με τον γαλλικό στρατό.

Ενώ η Μερσεντίτας ενημερώνει τον έκπληκτο Ραϊμούνδο ότι είναι έγκυος, η Ελίσα κλέβει χρήματα από τον δον Λουίς, για να ξεκινήσει την κοινή της ζωή με τον Χοσέ Μαρία. Όμως ο δον Λουίς δεν είναι απ’ αυτούς που μπορεί κανείς να ξεγελάσει εύκολα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(THE DURRELLS)*   
  
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Επεισόδιο 3ο.**Όσο ο Θεόδωρος λείπει από το νησί, o Τζέρι πιάνει φιλίες με τον μυστηριώδη Κωστή, έναν κατάδικο. Όμως, η Λουίζα έχει έντονες επιφυλάξεις γι’ αυτήν τη γνωριμία.

Η Μάργκο είναι υπερήφανη για τη νέα της θέση στο ιατρείο του δόκτορος Πετρίδη.

Ο Λέσλι αισθάνεται προδομένος όταν συναντά τυχαία την Αλεξία με τον πρώην αγαπημένο της.

Για άλλη μία φορά, η συνάντηση της Λουίζα με τον Σβεν καταλήγει σε παρεξήγηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Καταφύγιο» (Shelter)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πολ Μπέτανι.

**Παίζουν:** Τζένιφερ Κόνελι, Άντονι Μακί, Έιμι Χάργκριβς, Κέβιν Χόφμαν, Μπρους Άλτμαν, Ρομπ Μόργκαν, Κέβιν Γκιρ, Άντριου Πολκ.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Η ταινία αφηγείται την ιστορία δύο ανθρώπων που προέρχονται από τελείως διαφορετικούς κόσμους, αλλά θα βρεθούν ταυτόχρονα και οι δύο άστεγοι στη Νέα Υόρκη.

Η Χάνα μπορεί να έχει λάβει τρομακτικές αποφάσεις για τη ζωή της στο παρελθόν, αλλά δεν έχει χάσει ακόμη την ελπίδα της. Ο Ταχίρ παραμένει πιο μυστικοπαθής για το ταραγμένο παρελθόν του.

Οι δυο τους θα ζήσουν μια διαφορετική ιστορία αγάπης στους δρόμους της Νέας Υόρκης, ενώ σύντομα θα συνειδητοποιήσουν πόσο χρειάζονται ο ένας τον άλλον, προκειμένου να μπορέσουν να «χτίσουν» ένα καλύτερο μέλλον.

Η ταινία αποτελεί το σκηνοθετικό ντεμπούτο του βραβευμένου ηθοποιού **Πολ Μπέτανι,** ενώ πρωταγωνιστούν η βραβευμένη με Όσκαρ, **Τζένιφερ Κόνελι** («Ένας υπέροχος άνθρωπος», «Ρέκβιεμ για ένα όνειρο») και ο βραβευμένος με SAG, **Άντονι Μακί** («The Hurt Locker», «Captain America»), χαρίζοντάς μας δύο υπέροχες, τολμηρές ερμηνείες.

Το **«Καταφύγιο»** έκανε πρεμιέρα στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Τορόντο 2014, ενώ ήταν υποψήφια για το Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη (Πολ Μπέτανι) στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Camerimage 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**01:45**  |  **Η ΑΡΧΑΙΑ ΣΚΟΥΡΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**06:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**