**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 19/10/2019 έως 25/10/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 55ο, 56ο, 57ο, 58ο, 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
  
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 1o, 2ο, 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**10:30**  |  **DUO FINA  (E)**

Οι **Duo Fina,** που αποτελούν οι διεθνώς καταξιωμένοι και μοναδικοί δίδυμοι τενόροι στον κόσμο, **Γιάννης** και **Τάκης Φίνας** (μέλη της Χορωδίας των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ), παρουσιάζουν ένα μουσικό παιδικό-νεανικό τηλεπαιχνίδι γνώσεων και ψυχαγωγίας.

Στο studio Δ της ΕΡΤ, μαθητές σχολείων απ’ όλη την Ελλάδα διαγωνίζονται ανά δύο ομάδες μέσα από τρεις διαφορετικές διασκεδαστικές διαδικασίες σε όσα γνωρίζουν ή δεν γνωρίζουν για την παγκόσμια σύγχρονη και κλασική μουσική. Νικητές είναι οι παίκτες και των δύο ομάδων γιατί η μουσική μάς ενώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

**«Μαρίτα Παπαρίζου»**

Η διεθνούς φήμης μέτζο σοπράνο **Μαρίτα Παπαρίζου** γίνεται ξανά παιδί, παρακολουθώντας τους υπέροχους μικρούς δεξιοτέχνες μουσικούς του Ωδείου Αθηνών.

Με τους **Duo Fina…** ο Καραγκιόζης μπαίνει σφήνα, στην ανατρεπτική παράσταση **«Ο Καραγκιόζης πάει όπερα»,** που παίζει κατά τη διάρκεια της εκπομπής ο σπουδαίος καραγκιοζοπαίχτης **Τάσος Κώνστας.**

**Παρουσίαση:** Γιάννης Φίνας, Τάκης Φίνας.

**Αρχισυνταξία:** Ζέτα Καραγιάννη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Στάθης Ρέππας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**11:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Επεισόδια 3ο, 8ο & 13ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**13:00**  |  **SELFIE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»**μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.

Τον **δεύτερο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.

Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.

Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie**ή πολλές**Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Αμφίκλεια»**

Στο δεύτερο επεισόδιο του δεύτερου κύκλου, το **«Selfie»**επισκέπτεται την **Αμφίκλεια.**

Ξεκινάμε από την πλατεία Παρνασσού, το Δημαρχείο και το μνημείο της Εθνικής Αντίστασης, τη βρύση Χορευταριά και τη Μητρόπολη για να καταλήξουμε στο, μοναδικό στην Ελλάδα, Μουσείο Άρτου.

Επισκεπτόμαστε το Μουσείο Επαγγελμάτων και μαθαίνουμε από πρώτο χέρι για το Δαδί, όπως έλεγαν την Αμφίκλεια, από τον παλιό δάσκαλο.

Παίζουμε στην κεντρική πλατεία… με φόντο το θρυλικό κοντοσούβλι μήκους 120 μέτρων, που σηματοδοτεί την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς στην πόλη και ολοκληρώνουμε το παιχνίδι με τη σελφο-σκυταλοδρομία και δύο πολυπληθείς αποκριάτικες Group Selfie.

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Νυμφίος ανύμφευτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Βλάχος.

**Μουσική:** Κώστας Σεϊτανίδης.

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Φόνσου, Νόρα Κατσέλη, Κώστας Κακκαβάς, Ντόρα Κωστίδου, Γιώργος Κάππης, Κούλα Αγαγιώτου, Τάκης Χριστοφορίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Στάθης Χατζηπαυλής, Καίτη Πατητή, Γιώργος Τζαβέλλας, Πέπη Οικονομοπούλου, Σόνια Δήμου, Νίκος Τσουκαλάς.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ένας καλόκαρδος δάσκαλος σώζει μια κοπέλα από την αυτοκτονία και την περιθάλπει στο σπίτι του. Είναι όμως νιόπαντρος και την επόμενη μέρα φεύγει με τη γυναίκα του για το γαμήλιο ταξίδι. Στο τρένο συναντά την ίδια κοπέλα. Η κατάσταση γρήγορα θα περιπλεχτεί, η γυναίκα του θα τον υποψιαστεί και θα δημιουργηθούν πολλές παρεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Με τον Νίκο Κυπουργό.**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** στην εκπομπή **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Συν-τονισμοί, ορχήστρες και μπάντες» (Α΄ μέρος)**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες:

Πώς δημιουργούνται, πώς λειτουργούν και ποιες μουσικές ανάγκες καλύπτουν; Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας τους;

Πώς επιλέγουν το ρεπερτόριό τους;

Πώς συν-τονίζονται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Δημήτρης Αποστολάκης – Χαΐνηδες** (μουσικός), **Αργύρης Μπακιρτζής - Χειμερινοί κολυμβητές** (μουσικός), **Ανδρέας Κατσιγιάννης - Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας** (μουσικός), **Κώστας Βόμβολος - Primavera en Salonico** (μουσικός), **Αφοι Βαλκάνη - Μπάντα της Φλώρινας** (μουσικοί), **Αθανάσιος Μανιάτης** (λοχαγός ΓΕΣ - αρχιμουσικός Α.Σ.Δ.Υ.Σ.), **Ευγένιος Κωστόπουλος** (ταγματάρχης - διοικητής Α.Σ.Δ.Υ.Σ.)**, Μιχαήλ Χασούρης** (ταγματάρχης - διευθυντής ορχήστρας Big Band στρατιωτικής μουσικής Α.Σ.Δ.Υ.Σ.), **Βασιλική Αναστασίου - Amalgamation Choir** (τραγουδοποιός), **Ευάγγελος Μπουντούνης - 100 κιθάρες** (συνθέτης-κιθαριστής), **Στέφανος Τσιαλής** (διευθυντής Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών), **Γιώργος Πέτρου** (διευθυντής Ορχήστρας Καμεράτα), **Μύρων Μιχαηλίδης** (διευθυντής Εθνικής Λυρικής Σκηνής).

**Παρουσίαση-σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός.

**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας.

**Αρχισυνταξία:** Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λουίζος Ασλανίδης.

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν.

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός.

**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος.

**Colorist:** Μιχάλης Ρίζος.

**Μιξάζ:** Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Γιώργος Ταμπακάκης.

**Γραμματεία παραγωγής:** Κατερίνα Διαμαντοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 27ο, 28ο & 29ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ - 2019  (E)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Βασικός άξονας αυτής της παραγωγής είναι η ύπαρξη ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο κυρίως, που μας συστήνει συνεργάτες και φίλους, από στιγμές της ζωής του και ταξιδεύει τους τηλεθεατές μας σε γνωστά, αλλά και αθέατα μονοπάτια από την πορεία του.

Κάποιες φορές κάποιοι από τους καλεσμένους θα είναι μόνοι τους.

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη,** ο ευαίσθητος, τρυφερός και ανθρώπινος **Άγγελος Αντωνόπουλος,** μας ταξιδεύει σε στιγμές της ζωής του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:**Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου**.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Κωνσταντίνος Δασκαλάκης» (Β΄ Μέρος)**

Μεταδίδεται το **δεύτερο μέρος** της συνέντευξης του διεθνούς Έλληνα επιστήμονα **Κωνσταντίνου Δασκαλάκη,** ο οποίος στα 27 του χρόνια έγινε καθηγητής στο ΜΙΤ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 3ο.** Η απομάκρυνση του βασιλιά και η ανάληψη της εξουσίας από τον Βενιζέλο χαροποιεί ιδιαίτερα τον Τρύφωνα, ο οποίος συζητεί τις λεπτομέρειες της μεταφοράς της Χρυσάνθης και της οικογένειάς της από τη Μυτιλήνη στην Αθήνα.

Αν και το ενδιαφέρον του Στέργιου για τη Μεριέμ είναι ιδιαίτερο, δεν μπορεί να ξεχάσει και τη Νόρα, η οποία όμως του δηλώνει ότι θα παραμείνει στη Μυτιλήνη εργαζόμενη σαν νοσοκόμα, προσδοκώντας να μάθει πληροφορίες για τον αγνοούμενο αδελφό της, τον Φώτη. Αν και ο Στέργιος γνωρίζει τη σχέση της με το γιατρό του καταυλισμού, δεν θα αντισταθεί να περάσει το βράδυ μαζί της, ίσως για τελευταία φορά. Κι ενώ ο Φώτης μεταφέρεται σε άλλο στρατόπεδο αιχμαλώτων προς την Ανατολία, ο Αχμέτ οργανώνει το σχέδιο φυγής του Ανάργυρου. Η τυχαία συνάντηση της Χρυσάνθης με τον Δεστόπουλο τη σώζει από τους πράκτορες του Νταϊκάλ που θέλουν να κλέψουν το θησαυρό. Ο Δεστόπουλος αναλαμβάνει την ασφαλή μεταφορά τους μέσω των στρατιωτικών δυνάμεων. Οι διωγμένοι Μικρασιάτες φεύγουν με κάθε τρόπο από την Ιωνία. Ανάμεσά τους και η Ιφιγένεια, που αν και σε βαριά κατάθλιψη, διαφεύγει με ένα καΐκι. Η Επαναστατική Επιτροπή προχωρεί σε εκκαθαρίσεις του παλιού καθεστώτος με απανωτές συλλήψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(11ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Συννεφιάζει» (Shadows Are Falling)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η σύζυγός του, δρ Όγκντεν, πρέπει να βάλουν στην άκρη ένα προσωπικό τους πρόβλημα όταν ο φίλος τους, Νέιτ Ντέσμοντ, κατηγορείται για φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DAS BOOT)*

**Πολεμική περιπετειώδης δραματική σειρά, συμπαραγωγής Γερμανίας-Τσεχίας** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Προτσάσκα.

**Παίζουν:** Βίκι Κριπς, Λίζι Κάπλαν, Όγκαστ Βίτγκενσταϊν, Ράινερ Μποκ, Τομ Βλάστσιχα, Bίνσεντ Καρτχάιζερ, Ρόμπερτ Σταντλόμπερ, Ρικ Όκον, Φίλιπ Μπέρνστιλ, Λέοναρντ Σάισερ, Στέφαν Κονάρσκε, Τιερί Φρενόμ, Πιτ Μπουκόβσκι, Τζούλιους Φέλντμαγιερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

**Γενική υπόθεση:** Φθινόπωρο του 1942 στην κατεχόμενη Γαλλία. Το U-612 ετοιμάζεται για το παρθενικό του ταξίδι.

Επικεφαλής, o νεαρός αντιπλοίαρχος Χόφμαν, ο οποίος μαζί με τους 40 άντρες του πληρώματος ξεκινάει για την πρώτη του αποστολή σ’ αυτόν τον αδυσώπητο πόλεμο στριμωγμένοι στο μεταλλικό κουφάρι του σκάφους.

Διαφορετικές προσωπικότητες, που έρχονται σε σύγκρουση και δεσμοί χρόνων που δοκιμάζονται μέσα στην ανείπωτη φρίκη του πολέμου.

Θα καταφέρουν, άραγε, να επιζήσουν για να ξαναπατήσουν το πόδι τους στην ξηρά;

Στο μεταξύ, εκατοντάδες χιλιόμετρα μακριά, o κόσμος της Σιμόν Στράσερ φαίνεται να βρίσκεται εκτός ελέγχου. Χωμένη βαθιά σε μια ιστορία ανεκπλήρωτου έρωτα βρίσκεται ανάμεσα στις δύο πλευρές και καλείται να επιβιώσει σ’ έναν κόσμο όπου κυριαρχεί η εξαπάτηση και η προδοσία, πάντα υπό το άγρυπνο βλέμμα της Γκεστάπο.

Η υπόθεση της σειράς βασίζεται στο ομότιτλο αριστούργημα του **Λόθαρ Γκίντερ Μπούχαϊμ.**

Τα γυρίσματα έχουν γίνει στο Μόναχο, τη Λα Ροσέλ, την Πράγα και τη Μάλτα και αποδίδουν πολύ παραστατικά τη φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου με δύο παράλληλες ιστορίες που διαδραματίζονται σε ξηρά και θάλασσα.

Η σειρά έκανε πρεμιέρα στις 17 Ιουνίου 2019 στις ΗΠΑ και οι κριτικοί του «Hollywood Reporter» έγραψαν ότι πρόκειται για ένα «υπέροχο εύρημα», ότι είναι «συναρπαστική και εθιστική».

Η «Wall Street Journal» χαρακτήρισε τη σειρά «καταιγιστική» αλλά και «εγγυημένη και γοητευτική».

Το Vogue.com τη χαρακτήρισε ως μια «γοητευτικά ψυχαγωγική πολεμική σειρά αγωνίας».

Μια σειρά που μιλάει στην καρδιά και δείχνει πώς καταφέρνει να αντέξει κανείς το μαρτύριο ενός άσκοπου πολέμου.

Συμμετέχουν διάσημοι ηθοποιοί από τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Αγγλία και τις ΗΠΑ, όπως η **Βίκι Κριπς** (τη θυμόμαστε από την «Αόρατη Κλωστή»), ο **Τομ Βλάστσιχα** (από το «Game of Thrones»), o **Bίνσεντ Καρτχάιζερ** (από το «Mad Men») και πολλοί άλλοι.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η σειρά απέσπασε πολύ θετικές κριτικές παγκοσμίως. Μάλιστα, η Βίκι Κριπς προτάθηκε ως η Καλύτερη Ηθοποιός Δραματικής Σειράς για τα τηλεοπτικά βραβεία του Μόντε Κάρλο, ενώ η σειρά διακρίθηκε ως η Καλύτερη Ξένη Μίνι Σειρά, στο Φεστιβάλ της Σανγκάης.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Καθώς το U-612 ολοκληρώνει το πρώτο μέρος της αποστολής του, το πλήρωμα επηρεάζεται από τον τραγικό θάνατο του Βίλι. Παρόλο που απέφυγαν τη μάχη, έχουν ένα θύμα κι οι άντρες γρήγορα κατηγορούν το νέο τους επιβάτη, τον αλλοδαπό Σάμιουελ Γκρίνγουντ.

Η σχέση του Χόφμαν με τον Τένστεντ εξακολουθεί να εντείνεται, καθώς διαφωνούν για τη μεταχείριση του επιβάτη, όμως αναγκάζονται να παραμερίσουν τα δικά τους ζητήματα, καθώς εμφανίζεται στο ραντάρ ένα εχθρικό πλοίο και οι ασκήσεις δοκιμάζονται. Θα τα βγάλουν πέρα ζωντανοί;

Στη στεριά, ένα υποβρύχιο με ζημιές επιστρέφει στην ακτή και ο Γκλουκ οργανώνει παρέλαση για την επιστροφή του κυβερνήτη Μπέκερ και των αντρών του.

Ενώ η πίεση στη Λα Ροσέλ αυξάνεται, η Αντίσταση βλέπει την τέλεια ευκαιρία να κάνει μια τολμηρή κίνηση κατά τους εορτασμούς, που μπορεί να έχει καταστρεπτικές συνέπειες για τη ζωή 100 Γάλλων, αντρών, γυναικών και παιδιών.

Ο Ντιβάλ και ο Φόρστερ συνεχίζουν να ερευνούν για τη Ζακλίν και τις διασυνδέσεις της με τον Ισπανικό Εμφύλιο, ενώ η Σιμόν κάνει κάποιες δικές της έρευνες.

Αναζητώντας απελπισμένα απαντήσεις κι εξοπλισμένη με πληροφορίες από την Κάρλα, η Σιμόν κάνει μια συγκλονιστική ανακάλυψη σχετικά με τον αδελφό της και πρέπει να δεχτεί ότι η ζωή της αλλάζει οριστικά, καθώς μπαίνει στον κόσμο των μαχητών της Αντίστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Αμερικανικό Ειδύλλιο» (American Pastoral)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Τζένιφερ Κόνελι, Ντακότα Φάνινγκ, Πίτερ Ρίγκερτ, Ούζο Αντούμπα, Ντέιβιντ Στράθερν.

**Σενάριο:**  Τζον Ρομάνο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρτιν Ρούε.

**Μοντάζ:** Μελίσα Κεντ.

**Μουσική:** Αλεξάντερ Ντεσπλά.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** ΗΠΑ, βορειοανατολική ακτή, δεκαετία ’60-’70. Ο όμορφος και αθλητικός Σίμουρ «Σουηδός» Λιβόβ, επιστρέφει ως ήρωας πολέμου στη γενέτειρά του και παντρεύεται την Ντόουν, πρώην βασίλισσα ομορφιάς. Κληρονομεί την οικογενειακή βιοτεχνία γαντιών από τον Εβραίο πατέρα του και ζουν την ιδανική οικογενειακή ζωή. Την ευτυχία τους συμπληρώνει η μοναχοκόρη τους Μέρι, την οποία λατρεύουν και μεγαλώνουν ελεύθερα κι αντισυμβατικά στο μεγάλο εξοχικό τους σπίτι στα προάστια του Νιου Τζέρσεϊ. Όμως το χάος σιγοβράζει κάτω από την εύπορη και αψεγάδιαστη ζωή τους, προσωποποίηση του αμερικανικού ονείρου.

Στα ταραγμένα χρόνια της δεκαετίας του ’60 (κοινωνικές αναταραχές, πολιτικά σκάνδαλα, πόλεμος στο Βιετνάμ), η εποχή της αθωότητας αποτελεί πλέον παρελθόν και η νέα Αμερική ξεσηκώνεται αυθάδικα και βίαια απέναντι στην παλιά. Η έφηβη κόρη τους γίνεται πολιτική ακτιβίστρια, εμπλέκεται σε μια φονική βομβιστική ενέργεια και καταζητείται για χρόνια από το FBI, βυθίζοντας το ζευγάρι στην απόγνωση και οδηγώντας τους σε σταδιακή αποξένωση…

Ο «Σουηδός» αφιερώνει τη ζωή του στο να βρει τη Μέρι και να επανενώσει ξανά την οικογένειά του. Αυτό που θα ανακαλύψει θα τον ταρακουνήσει συθέμελα, αναγκάζοντάς τον να δει κάτω από την επιφάνεια και να αντιμετωπίσει το χάος που δίνει σχήμα στον κόσμο γύρω του.

Βασισμένο στο βραβευμένο με Πούλιτζερ μυθιστόρημα του **Φίλιπ Ροθ,** το **«Αμερικάνικο Ειδύλλιο»** παρακολουθεί μια οικογένεια που η φαινομενικά ειδυλλιακή ζωή της γκρεμίζεται από την κοινωνική και πολιτική αναταραχή της δεκαετίας του ’60.

Ο βραβευμένος δύο φορές με Χρυσή Σφαίρα ηθοποιός **Γιούαν ΜακΓκρέγκορ,** περνά για πρώτη φόρα πίσω από την κάμερα και για το σκηνοθετικό του ντεμπούτο επιλέγει να μεταφέρει στη μεγάλη οθόνη ένα από τα 100 σπουδαιότερα βιβλία όλων των εποχών σύμφωνα με το περιοδικό «Time». Ο Σκοτσέζος ηθοποιός είναι εξαιρετικός στον πρωταγωνιστικό ρόλο και δίπλα του στέκονται επάξια η σπουδαία **Τζένιφερ Κόνελι** και η ταλαντούχα **Ντακότα Φάνινγκ.**

**Υποψηφιότητες:**  
  
• Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αμβούργου 2016 - Βραβείο Κινηματογράφου Τέχνης: Καλύτερης Ταινίας (Γιούαν Μακ Γκρέγκορ).  
• Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σαν Σεμπάστιαν 2016 - Βραβείο Χρυσό Κοχύλι: Καλύτερης Ταινίας (Γιούαν Μακ Γκρέγκορ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:00**  |  **VIS A VIS – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Παίζουν:**Μάγκι Θιβάντος, Νάτζουα Νίμρι, Μπέρτα Βάθκεθ, Άλμπα Φλόρες, Κάρλος Ιπόλιτο, Ρομπέρτο Ενρίκεθ

**Σκηνοθεσία:**Χεσούς Κολμενάρ, Χεσούς Ροντρίγκο, Σάντρα Γκαγιέγο, Νταβίντ Μολίνα Ενθίνας.

**Σενάριο:**Ιβάν Εσκομπάρ, Έστερ Μαρτίνεθ Λομπάτο, Άλεξ Πίνα.

**Δημιουργοί:**Άλεξ Πίνα, Ιβάν Εσκομπάρ, Ντανιέλ Εθίχα.

**Γενική υπόθεση:** Η **Μακαρένα Φερέιρο** είναι μια αφελής κοπέλα που ερωτεύεται το αφεντικό της και εξαιτίας του διαπράττει διάφορα αδικήματα. Καταδικάζεται  για φορολογικές απάτες και εφόσον αδυνατεί να πληρώσει το αστρονομικό ποσό της εγγύησης την κλείνουν στη φυλακή. Εκεί, εκτός από το συναισθηματικό  σοκ της φυλάκισής της θα πρέπει να αντιμετωπίσει  και τις περίπλοκες και δύσκολες σχέσεις ανάμεσα στις κρατούμενες, ειδικά την πιο επικίνδυνη: τη Θουλέμα.

Η Μακαρένα γρήγορα καταλαβαίνει ότι ο μόνος τρόπος να επιβιώσει στη φυλακή τα επτά χρόνια της ποινής της είναι να προσαρμοστεί, να αλλάξει, να γίνει ένας άλλος άνθρωπος.

Στο μεταξύ, η οικογένειά της στον αγώνα τους να βρουν ένα μεγάλο χρηματικό ποσό που είναι κάπου κρυμμένο για να πληρώσουν την εγγύηση, μπλέκουν με το φίλο της Θουλέμα σε πολύ δύσκολες καταστάσεις.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 31ο.** H Θουλέμα το σκάει από το αναρρωτήριο και φέρνει τον Καστίγιο σε δύσκολη θέση. Η Μακαρένα και η Εστεφανία συμμαχούν για να θέσουν ένα τέλος στις απειλές της Άναμπελ. Η Σουσάνα όμως, δεν αντέχει την πίεση και θα έχει τραγικό τέλος.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 32ο.** Ο Ρομάν επισκέπτεται την αδερφή του, έχουν πια μόνο ο ένας τον άλλο. Από το ταξίδι του στο Μαρόκο, έχει νέα να πει στη Μακαρένα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**     
*(DAS BOOT)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  19/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**06:00**  |  **DUO FINA  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ  (E)**

Ο κυρ – Δίκανος κατασκευάζει ένα σκιάχτρο για να διώχνει τα πουλιά από το λαχανόκηπό του.

Το σκιάχτρο όμως νιώθει μοναξιά, πιάνει φιλίες με τα πουλιά και τα αφήνει να τρώνε από το λαχανόκηπο. Τα πουλιά τον αγαπούν, τον βαφτίζουν Αχυρούλη και προσπαθούν να τον μάθουν να πετάει.

Ο κυρ-Δίκανος, υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει, μεταμφιέζεται ο ίδιος σε σκιάχτρο και ανακαλύπτει την αλήθεια.

Ο Αχυρούλης περνάει από δίκη και καταδικάζεται να μείνει στη φυλακή μέχρι να κατασκευάσει 1.100 κλουβιά πουλιών.

Αρχίζει να τα φτιάχνει, αλλά ξαφνικά συνειδητοποιεί ότι τα κλουβιά έχουν σχεδιαστεί για να γίνουν η φυλακή των μοναδικών φίλων του. Αποφασίζει να τα καταστρέψει όλα, όμως θα πρέπει να υποστεί τις συνέπειες της θαρραλέας πράξης του.

**Σενάριο:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΗ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Χωρίς ερώτηση»,** αποτελεί μία σειρά από κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ-προσωπογραφίες ανθρώπων των Γραμμάτων, της επιστήμης και της Τέχνης. Χωρίς να ερωτάται ο καλεσμένος -εξού και ο τίτλος της εκπομπής- μας κάνει μία προσωπική αφήγηση, σαν να απευθύνεται κατευθείαν στο θεατή και μας αφηγείται σημαντικά κομμάτια της ζωής του και της επαγγελματικής του σταδιοδρομίας.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι γυρισμένο με τη μέθοδο του μονοπλάνου, δηλαδή τη χωρίς διακοπή κινηματογράφηση του καλεσμένου κάθε εκπομπής σ’ έναν χώρο της επιλογής του, ο οποίος να είναι σημαντικός γι’ αυτόν.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ**,** ξεφεύγοντας από τους περιορισμούς του τυπικού ντοκιμαντέρ, επιδιώκει μέσα από μία σειρά μοναδικών χωρίς διακοπή εξομολογήσεων, να προβάλλει την προσωπικότητα και την ιστορία ζωής του κάθε καλεσμένου. Προσκαλώντας έτσι το θεατή να παραστεί σε μία εκ βαθέων αφήγηση, σ’ ένα χώρο κάθε φορά διαφορετικό, αλλά αντιπροσωπευτικό εκείνου που μιλάει.

**«Συνάντηση με τη Μαρία Φαραντούρη»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, καλεσμένη είναι η **Μαρία Φαραντούρη,** μία από τις σημαντικότερες Ελληνίδες τραγουδίστριες με διεθνές κύρος. Σε μια περιήγηση στον προσωπικό της χώρο, θα μας μιλήσει για τη σχέση της με την ποίηση και τη μουσική στη σπουδαία καριέρα της, για τις συνεργασίες με μεγάλους δημιουργούς, παλαιότερους (Θεοδωράκης, Χατζιδάκις, Charles Lloyd κ.ά.) και νεότερους (Μάλαμας, Ιωαννίδης κ.ά.), καθώς και για την επιμονή της να τραγουδάει στην ελληνική Γλώσσα. Τέλος, μοιράζεται μαζί μας τη ματιά της για τη σχέση της νέας γενιάς με τις παλαιότερες, δηλώνοντας παράλληλα εντυπωσιασμένη από τη δίψα των νέων καλλιτεχνών να κοινωνήσουν την τέχνη τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Δημητρίου.

**Ιστορικός ερευνητής:** Διονύσης Μουσμούτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλλας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χαρά Βλάχου.

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Νάσος Σωπύλης, Στέφανος Κωνσταντινίδης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Fabrica Studio.

**Μοντάζ:** Σταύρος Συμεωνίδης.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σωτηρόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Real Eyes Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΝ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Νέα εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Εκπομπή 2η.** Στη δεύτερη εκπομπή καλεσμένος του **Χρίστου Παπαγεωργίου** είναι ο διεθνούς φήμης πιανίστας, συνθέτης και αρχιμουσικός **Βασίλης Τσαμπρόπουλος,** ο οποίος συμπράττει στη  συναυλία της **Royal Philharmonic Concert Orchestra,** με αφορμή την εμφάνισή της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στις 30 Οκτωβρίου 2019.

Υπό την μπαγκέτα του **Β. Τσαμπρόπουλου** θα ερμηνευτούν κορυφαία κλασικά έργα στη σκηνή του Μεγάρου στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης».

**Ακόμη, οι τηλεθεατές μπορούν να παρακολουθήσουν:**

-Σε επανάληψη από την εκπομπή της 13ης Οκτωβρίου: **«La Vita e Bella» (Όμορφη ζωή) -** Ένα μουσικό αφιέρωμα στον **Νικόλα Πιοβάνι** στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Καλεσμένοι, η στιχουργός **Λίνα Νικολακοπούλου** και ο ερμηνευτής **Θοδωρής Βουτσικάκης.**

-Την **Αναστασία Πολίτη,** ψυχή και δημιουργό του έργου **«Τσιγγάνικο ποίημα»,** η οποία μιλά στην αρχισυντάκτρια της εκπομπής **Μαρία Γιαμούκη** για μια παράσταση γεμάτη ποίηση και μουσική, βασισμένη στο «Τsigan, The Gypsy Poem» της Αμερικανίδας ποιήτριας Cecilia Woloch.

Το έργο ανεβαίνει τη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής από την Καλλιτεχνική Ομάδα **Ήριννα** σε σύλληψη και σκηνοθεσία της Αναστασίας Πολίτη. Μαζί της στην εκπομπή και ο χορευτής **Erric Nour,** ο οποίος αναφέρεται στην καλλιτεχνική έκφραση της παράστασης μέσα από το χορό. Το έργο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του **Κωνσταντίνου Γκράχαμ** το γένος **Πολίτη** που έφυγε πρόωρα από τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

-Τον **Βασίλη Μαυρογεωργίου,** ο οποίος σκηνοθετεί την παράσταση **«Το Φτερωτό Άλογο»,** μια παράσταση που αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους και συνεχίζεται για δεύτερη χρονιά στην παιδική σκηνή του Μεγάρου.

Το ανέκδοτο παραμύθι του **Νίκου Καζαντζάκη** σε μια εντυπωσιακή θεατρική διασκευή από τον Βασίλη Μαυρογεωργίου, ο οποίος αναλύει στην εκπομπή πώς ζωντανεύουν στη σκηνή του Μεγάρου, ένας κόσμος με βασιλιάδες, πρίγκιπες, μάγους και δερβίσηδες, καραβάνια νωχελικά και άλογα ιπτάμενα.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΩΝ ΜΕΤΑΝΑΣΤΩΝ (2017)  (E)**

Στις γειτονιές της Αθήνας αναπνέουν πολλοί και διαφορετικοί πολιτισμοί. Πολλές διαφορετικές συνταγές κρυμένες και χιλιάδες γαστρονομικά μυστικά που μπορούν να χρωματίσουν το τραπέζι της κουζίνας μας.

Ο **Νέστωρ Κοψιδάς** επισκέπτεται ανθρώπους, που κατάγονται από άλλες πατρίδες -αλλά πλέον ζουν στην Ελλάδα- και μαγειρεύει μαζί τους.

Έτσι η μαγειρική γίνεται προσέγγιση και επαφή, μέσα σε πραγματικές κουζίνες, πάνω στα πραγματικά τους τραπέζια… απλά και ειλικρινά.

**«Κουρδική κουζίνα».** Ο **Νέστορας Κοψιδάς** αρχίζει άλλο ένα γευστικό ταξίδι στις γειτονιές της Αθήνας, ανιχνεύοντας νέες γεύσεις και συνταγές από μακρινούς προορισμούς. Σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην κουζίνα του κυρίου **Σινάν** και μαθαίνουμε τα μυστικά της **κουρδικής κουζίνας.**

**«Ιαπωνία».** Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ταξιδεύουμε στην κουζίνα της μακρινής **Ιαπωνίας** και μαθαίνουμε πώς να φτιάχνουμε αυθεντικό σούσι.

**Παρουσίαση:** Νέστωρ Κοψιδάς.

**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Νίκος Πρελορέντζος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Πρελορέντζος.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Ηπειρώτης.

**Μακιγιάζ:** Σοφία Παναγιωτίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος.

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Κωνσταντίνος Πανταλούδης.

**Mοντάζ:** Δημήτρης Τσαλκάνης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** PreProduction.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού και γαστρονομικού περιεχομένου.**

Tα τελευταία 20 χρόνια, το τοπικό ελληνικό προϊόν έγινε τάση, μόδα, οικονομική διέξοδος, μια άλλη, καινούργια νοστιμιά. Βγήκε από την αφάνεια, απέκτησε ΠΟΠ πιστοποιήσεις, μια ολόφρεσκη γεύση μέσα από μια καινοτόμα μεταποίηση, βρήκε τη θέση του στα ράφια της πόλης, στο τραπέζι του καθενός μας, ενθουσιάζοντας ταυτόχρονα τους ουρανίσκους των εξαγωγών.

Η Ελλάδα που χάθηκε στις διαδρομές της αστικοποίησης του ’50, επιστρέφει στο χωριό, αναζητώντας τις γεύσεις της γιαγιάς και τις παλιές καλλιέργειες του παππού. Η κρίση δημιουργεί έναν νέο, ευρωπαϊκό πρωτογενή τομέα: τα καλύτερα -άνεργα πια- παιδιά του μάρκετινγκ και του μάνατζμεντ γίνονται αγρότες, πηγαίνοντας στο χωράφι με λαπ-τοπ και ιντερνετικές πληροφορίες για το πώς θα καλλιεργήσουν την ελιά -βιολογικά- πετυχαίνοντας ένα νέο μοντέλο επιβίωσης, πράσινο, οικολογικό, γαλήνιο, οικονομικά αισιόδοξο.

Στην πόλη, οι ενθουσιώδεις δημοσιογράφοι, θεοποιούν το νέο μοντέλο αγρότη που ντύνεται με στυλ ακόμη και στον τρύγο και τυποποιεί σε ντιζάιν συσκευασίες που «σκίζουν» στους παγκόσμιους διαγωνισμούς, ενώ ο ενθουσιασμός ενίοτε καταγράφει υπερβολές και ανακρίβειες. Ταυτόχρονα, αναβιώνουν οι παλιές καλλιέργειες, ο χειροποίητος μόχθος που επιμένει εδώ και αιώνες στο χωριό. Δυστυχώς, όμως, κανείς δεν μπορεί να αντιληφθεί τη φύση και το χωράφι από το γραφείο του στην πρωτεύουσα.

Η Ελλάδα μπορεί να είναι μια μικρή χώρα, όμως το χωριό απέχει έτη φωτός από την πόλη.

Οι δημιουργοί της σειράς ντοκιμαντέρ **«Τοπικές Κουζίνες»** προσεγγίζουν τα μοναδικά προϊόντα και τον χαμένο πλούτο μιας χώρας γκουρμέ, όπου η γεωγραφία και το μικροκλίμα δίνουν άλλη γεύση στο ίδιο προϊόν, ακόμη και σε δύο διπλανά χωριά. Αγγίζουν από κοντά και μεταφέρουν στο σπίτι του τηλεθεατή την πραγματικότητα του χωριού, του αγρότη, του παλιού και του νέου παραγωγού.

Πρωταγωνιστές αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ είναι οι παραγωγοί, οι άνθρωποι της ελληνικής υπαίθρου, οι οποίοι μέσα από την καθημερινότητά τους ξετυλίγουν τις άγνωστες λεπτομέρειες για τα προϊόντα που ανυποψίαστοι αγοράζουμε στα νεομπακάλικα της πόλης. Η κάμερα τούς ακολουθεί στο χωράφι, στους δύσκολους και εύκολους καιρούς, στο σπίτι, στη μεταποίηση, στην ώρα της σχόλης, στον τρύγο, στο μάζεμα, στην πορεία για τον έμπορο. Ακολουθώντας το χρόνο και το λόγο τους, ζούμε τη δική τους καθημερινότητα, τις χαρές και τις αγωνίες τους αφτιασίδωτες, γευόμαστε το καθημερινό και γιορτινό τους φαγητό, ταξιδεύουμε στην ιστορία της παραγωγής τους, μπαίνουμε στη θέση τους, δίνοντας απαντήσεις στην προοπτική μιας αποκέντρωσης που τόσο είναι στη μόδα: «θα μπορούσα, άραγε, εγώ;».

Οι άνθρωποι μάς συστήνουν τη ζωή του αγρού, μαζί και τη ιστορία, τις ιδιαιτερότητες της κάθε καλλιέργειας, τη γεύση των προϊόντων μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές.

Μαζί με τη ζωή τους, ταξιδεύουμε στον τόπο τους. Κινηματογραφικά «διακτινιζόμαστε» στα τοπία μιας πανέμορφης περιφέρειας, όπου η ομορφιά συμπλέει με την αγροτική ζωή. Μια λίμνη, η θάλασσα, ένα καταπράσινο βουνό, από τουριστικά τοπία μεταμορφώνονται σε ζωτικά στοιχεία, που τρέφουν, ανασταίνουν, δίνουν τη γεύση τους στο προιόν.

Δώδεκα ταξίδια, 12 προσωπικές ιστορίες, 12 οικογένειες, 12 γεύσεις, 12 μοναδικότητες, 12 διαφορετικότητες, 12 μοναδικά προϊόντα. Τα μήλα της **Ζαγοράς,** τα άγρια μανιτάρια των **Γρεβενών,** τα σύκα της **Κύμης,** τα βουβάλια της **Κερκίνης,** το αβγοτάραχο του **Μεσολογγίου**, τα τυριά της **Νάξου,** τα πορτοκάλια της **Λακωνίας,** το ελαιόλαδο της **Μεσσηνίας,** η αγκινάρα **Αργολίδας,** τα φασόλια **Πρεσπών** και το γριβάδι τους, τα κάστανα της **Καστανίτσας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

Ένα ταξίδι πίσω από τα ράφια της ελληνικής και παγκόσμιας αγοράς, όπου το προϊόν πρωταγωνιστεί, γίνεται ο λόγος ενός άλλου τουρισμού, με αιτία γαστρονομική!

**Βασικοί συντελεστές της σειράς:**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βασιλειάδης, Ανθή Νταουντάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος, Παναγιώτης Βασιλάκης, Δράκος Πολυχρονιάδης, Δημήτρης Λογοθέτης.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Αμαλία Πορλίγκη, Claudia Sprenger, Μαρία Γιρμή.

**«Κάστανα Καστάνιτσας»**

Οι **«Τοπικές Κουζίνες»** ανεβαίνουν στα 840 μέτρα, σε μια κρυμμένη και καταπράσινη πλαγιά του **Πάρνωνα**για να επισκεφτούν την **Καστάνιτσα.** Βρίσκεται εκεί απομονωμένη και αγέρωχη από τον 6ο μ.Χ. αιώνα και αποτελεί έναν από τους ομορφότερους διατηρητέους οικισμούς της **Πελοποννήσου** με λευκά πετρόκτιστα σπίτια και επιβλητικά πυργόσπιτα. Πήρε το χρώμα της από τον ασβέστη και το όνομά της από το **κάστανο,** το πιο ξακουστό της προϊόν.

Το κάστανο είναι συνυφασμένο με την ιστορία του τόπου, αποτέλεσε για αιώνες τη βασική δραστηριότητα των κατοίκων του και μεγάλωσε πολλές γενιές. Η Καστάνιτσα περιβάλλεται από ένα παρθένο καστανόδασος 4.500 στρεμμάτων και στο παρελθόν η σοδειά έφτανε τους 400 τόνους το χρόνο. Σταδιακά το χωριό ερήμωσε, αλλά τα τελευταία δύσκολα χρόνια της κρίσης, πολλοί επιστρέφουν στη γη τους και ανακαλύπτουν ξανά τις μαγικές ικανότητες του κάστανου.

Παρακολουθούμε τη συγκινητική προσπάθεια του **Σωτήρη Πεφάνη** και μιας ομάδας νέων ανθρώπων του Πολιτιστικού Συλλόγου να δώσουν πνοή στο χωριό τους, ζωντανεύοντας τον ανεκτίμητο αγροτικό πολιτισμό του. Γλεντάμε και χορεύουμε μαζί τους στην καθιερωμένη **Γιορτή του Κάστανου.**

Καταγράφουμε την κοπιαστική διαδικασία συγκομιδής του κάστανου στο κτήμα του **Δημήτρη Αντωνίου,** τον πηγαίο δεσμό των αγροτών με τη φύση, καθώς και τη μεθοδική επιδίωξή τους να καταστήσουν το κάστανο της περιοχής ένα ανταγωνιστικό προϊόν που μπορεί πουληθεί στην εγχώρια και τη διεθνή αγορά.

Μαθαίνουμε για τη θρεπτική αξία του κάστανου και τα οφέλη του στον ανθρώπινο οργανισμό από τη βιολόγο **Ειρήνη Βαλλανάτου** και διαπιστώνουμε με θαυμασμό τις τεράστιες γαστρονομικές και ζαχαροπλαστικές δυνατότητες του κάστανου μέσα από παραδοσιακές και σύγχρονες συνταγές που φτιάχνουν η Αναστασία, η **Νίτσα** και η **Ματίνα.**

Ένα εντυπωσιακό οδοιπορικό στον ανεξερεύνητο κόσμο του κάστανου, γεμάτο νοσταλγικές διηγήσεις και μελλοντικές προσδοκίες, αρχίζει με σκοπό να πλημυρίσει την οθόνη με γεύσεις, χρώματα και ελπίδα.

**Κείμενα-αφήγηση:** Ελένη Ψυχούλη.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Κεχαγιάς.

**Έρευνα:** Μαρία Λούκα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπανδρικόπουλος.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Production Design:** Αρετή Βαρδάκη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film & Video.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η Λίζα το’ σκασε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης.

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γεράσιμος Καλογεράτος.

**Μουσική σύνθεση:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη («Ο Υμηττός»).

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αντώνης Παπαδέας, Μαρίκα Κρεββατά, Μιχάλης Καλογιάννης, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Γιάννης Σπαρίδης, Νάντα Τζάκα, Τάκης Χριστοφορίδης, Ελένη Παππά, Γιάννης Κωστής, Λουκιανός Ροζάν, Γιώργος Διαμάντης.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Στο αεροδρόμιο της Αθήνας, η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει μ’ έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι. Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο. Στη συνέχεια το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητεί τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της. Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει. Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της. Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα, η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο, κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
**Με τον Νίκο Κυπουργό.**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες: Πώς λειτουργούν και πώς συν-τονίζονται;

Το «δυτικό» μουσικό μας παρελθόν: Πώς φτάνουμε από την Επτανησιακή και την Εθνική Σχολή, περνώντας από τον Χρήστου και τον Ξενάκη, στη σύγχρονη μουσική δημιουργία;

Τα όρια του Μουσικού Θεάτρου σήμερα: Πώς συνδιαλέγεται η μουσική με τις άλλες Τέχνες επί σκηνής;

Νέες τάσεις: Τι σημαίνει η δημιουργία στην ψηφιακή εποχή; Τι προτείνουν και πώς πειραματίζονται σήμερα οι μουσικοί της νεότερης γενιάς;

Οι επαγγελματίες της μουσικής: Πόσα επαγγέλματα και ιδιότητες συναντάμε στο χώρο της μουσικής; Πόσοι άνθρωποι συνεργάζονται για να παραχθεί ένα μουσικό έργο ή μία συναυλία;

Οδοιπορικό στην Εγνατία οδό: Πόσες φωνές, ιδιώματα, πρόσωπα και ιστορίες κρύβονται στη διαδρομή από τη Θράκη μέχρι την Ήπειρο;

Αυτά και άλλα μυστικά θα μας αποκαλύψει ο **Νίκος Κυπουργός** στην εκπομπή **«Τα μυστικά της μουσικής».**

**«Συν-τονισμοί, ορχήστρες και μπάντες» (Β΄ μέρος)**

Ορχήστρες, μπάντες, μουσικά σύνολα, χορωδίες:

Πώς δημιουργούνται, πώς λειτουργούν και ποιες μουσικές ανάγκες καλύπτουν; Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας τους; Πώς επιλέγουν το ρεπερτόριό τους; Πώς συν-τονίζονται;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

Απαντήσεις στα ερωτήματα αυτά δίνουν οι: **Ειρήνη Τριανταφυλλίδη** **– Noriana** (μουσικός), **Μιμή Μουρατίδου** **– Noriana** (μουσικός), **Νατάσα Παυλάτου** **– Noriana** (μουσικός), **Ελευθερία Πολογεώργη** **– Noriana** (μουσικός), **Βαγγέλης Παρασκευαΐδης** (μουσικός), **Θωμάς Κωνσταντίνου – Τακίμ** (μουσικός), **Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος – Τακίμ** (μουσικός), **Πάνος Δημητρακόπουλος – Τακίμ** (μουσικός), **Γιώργος Μαρινάκης – Τακίμ** (μουσικός), **Κώστας Μερετάκης – Τακίμ** (μουσικός), **Γιάννης Πλαταγιαννάκος – Τακίμ** (μουσικός), **Ανδρέας Κατσιγιάννης - Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας** (μουσικός), **Θοδωρής Βαζάκας - ARTéfacts Ensemble** (μουσικός), **Μάριος Δαπέργολας - ARTéfacts Ensemble** (μουσικός), **Guido de Flaviis - ARTéfacts** **Ensemble** (μουσικός), **Ai Motohashi - ARTéfacts Ensemble** (μουσικός), **Κώστας Σερεμέτης - ARTéfacts Ensemble** (μουσικός), **Σπύρος Τζέκος - ARTéfacts Ensemble** (μουσικός), **Κώστας Κωνσταντάτος – Encardia** (μουσικός), **Βαγγέλης Παπαγεωργίου – Encardia** (μουσικός), **Ναταλία Κωτσάνη – Encardia** (τραγουδίστρια), **Φώτης Τσαντήλας - Ορχήστρα των Κυκλάδων** (μουσικός), **Νίκος Απέργης - Ορχήστρα των Κυκλάδων** (μουσικός), **Susan Norton - Ορχήστρα των Κυκλάδων** (μουσικός).

**Παρουσίαση-σχεδιασμός εκπομπής:** Νίκος Κυπουργός.

**Σκηνοθεσία:** Λουίζος Ασλανίδης, Γιώργος Νούσιας.

**Αρχισυνταξία:** Ελίτα Κουνάδη, Αναστάσης Σαρακατσάνος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης, Πέτρος Νούσιας, Claudio Bolivar.

**Ηχοληψία:** Ξενοφώντας Κοντόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήμητρα Κύργιου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Χρύσα Στυλιαρά.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Λουίζος Ασλανίδης.

**Μοντάζ:** Γωγώ Μπεμπέλου, Θοδωρής Καπετανάκης, Μαρίνος Αγκοπιάν.

**Μουσική τίτλων:** Νίκος Κυπουργός.

**Σχεδιασμός τίτλων:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος.

**Colorist:** Μιχάλης Ρίζος.

**Μιξάζ:** Βαγγέλης Κατσίνας, Φίλιππος Μάνεσης.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Γιώργος Ταμπακάκης.

**Γραμματεία παραγωγής:** Κατερίνα Διαμαντοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 30ό & 31ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**17:45**  |  **BASKET LEAGUE - ΑΓΩΝΑΣ (Z)**   
  
**3η αγωνιστική: «Λαύριο - Ήφαιστος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ευρωπαϊκά θέματα | **WEBTV** |

**19:44**  |  **ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**

Μέσα από πεντάλεπτα επεισόδια βλέπουμε τι γίνεται ακριβώς την ίδια στιγμή σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Η εκπομπή αποτελείται από 3 βίντεο γύρω στο 1,5΄ από κάθε χώρα που συμμετέχει.

Ενώ η εκπομπή είναι μαγνητοσκοπημένη, δίνει την αίσθηση ότι «γίνεται» - «συμβαίνει» εκείνη τη στιγμή.

Το κάθε θέμα αρχίζει και τελειώνει με το πλάνο ενός δημόσιου ρολογιού (tower clock) από την κάθε περιοχή, για παράδειγμα το ρολόι της πλατείας, της εκκλησίας, του πάρκου ή και του τοίχου εάν είναι σε κλειστό χώρο.

Όλα τα ρολόγια δείχνουν ακριβώς την ίδια ώρα και μας περνάνε από τη μία χώρα στην άλλη.

**«19:44»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**(Β΄ Κύκλος). Επεισόδιο 4ο.** Η αλλαγή στην πολιτική σκηνή φέρνει και την αποφυλάκιση Δημοκρατικών, όπως του Κορδάτου και του Πετσόπουλου. Ο Ανακρέων και ο Παντελιάς τρέχουν να τους προϋπαντήσουν.

Οι καταστάσεις με τις αφίξεις νέων προσφύγουν φτάνουν στον καταυλισμό της Μυτιλήνης και ο Τρύφων ανακαλύπτει το όνομα της Ιφιγένειας. Αμέσως κινητοποιούνται με τη Χρυσάνθη να την ανακαλύψουν και όλοι μαζί πλέον θα αναχωρήσουν για την Αθήνα.

Στην Ιωνία, ο κρυπτοχριστιανός Γκιουρλή κανονίζει τις λεπτομέρειες της φυγής του Ανάργυρου προς τα παράλια. Εκτός από πλαστά χαρτιά, του εμπιστεύεται τον εγγονό του να τον φέρει στην ελεύθερη Ελλάδα.

Η Βγενιώ αρχίζει να μετακομίζει σε καλύτερο σπίτι, πιο κοντά στην Αθήνα και βλέπει με ενθουσιασμό το δεσμό της με τον Τζαννή που κι αυτός, κοντά της, βρίσκει αποκούμπι μετά την πολυτάραχη και άστατη ζωή του. Κοινοποιούν το αίσθημα τους και γιορτάζουν στο κουτούκι του επίσης Σαλιχλίωτη, Πανανού. Η μητέρα του όμως, η Μαρίκα, αρνείται να αποδεχτεί τη Βγενιώ και παραπονιέται στη γυναίκα του Τρύφωνα, η οποία δεν συμμερίζεται τις επιφυλάξεις της.

Ο Ιωακείμογλου και ο Ανακρέων επιθεωρούν και κανονίζουν τις λεπτομέρειες για τη φιλοξενία προσφύγων σε κεντρικό θέατρο.  
Στην Αθήνα πλέον, η Χρυσάνθη οργανώνει τη ζωή της οικογένειας της με τη βοήθεια του Τρύφωνα, ο οποίος της προτείνει να αναλάβει την ευθύνη της Επιτροπής Αποκατάστασης Προσφύγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**(11ος Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Σε ελεύθερη πτώση» (Free Falling)**  
Ένας καβγάς οδηγεί τον Μέρντοχ να βοηθήσει έναν άντρα που αναζητεί τη χαμένη σύζυγό του.   
Ο Κράμπτρι κάνει σχέδια για το μέλλον του με τη Νίνα, ενώ οι αστυφύλακες του 4ου Τμήματος ενώνουν τις δυνάμεις τους για να διαλευκάνουν ένα αποτρόπαιο έγκλημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DAS BOOT)*

**Πολεμική περιπετειώδης δραματική σειρά, συμπαραγωγής Γερμανίας-Τσεχίας** **2018.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Μετά την έκρηξη στη Λα Ροσέλ, ο δήμαρχος διατάσσεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις, υπό το άγρυπνο βλέμμα του Γκλουκ, του Φόρστερ και του δυσαρεστημένου Ντιβάλ. Ενώ παίζονται ανθρώπινες ζωές, όλοι αναζητούν μια ευκαιρία ν’ αλλάξει το αποτέλεσμα.

Καθώς και ο Φόρστερ και η Κάρλα εκδηλώνουν τα συναισθήματά τους προς τη Σιμόν, ρομαντικά κι επαγγελματικά, η Σιμόν διχάζεται ανάμεσα στις δύο πλευρές. Όμως, υποφέροντας ακόμα από την κακοποίηση της Ναταλί στα χέρια του κυβερνήτη Σουλτς και των αντρών του, πρέπει να σκεφτεί με τη λογική και όχι με το συναίσθημα.

Οι εντάσεις αυξάνονται επικίνδυνα στο U-612, μετά την καταστρεπτική αντιπαράθεση με τον εχθρό. Η συναδελφικότητα έχει χαθεί και συνειδητοποιούν τη σκληρή πραγματικότητα του πολέμου.

Ο Ματίας αντιμετωπίζει το γεγονός ότι έχασε ένα χέρι, ενώ ο Μαξ δεν είναι πλέον ευπρόσδεκτος στο χώρο των τορπιλών και ο Χόφμαν αντιπαρατίθεται με τον Τένστεντ σχετικά με το ρόλο του μέσα στο σκάφος.

Μ’ αυτές τις κατεστραμμένες σχέσεις να θέτουν σε κίνδυνο την αποστολή τους και την ανταλλαγή του Γκρίνγουντ στον ορίζοντα, μπορούν να επιβιώσουν από άλλα σοκ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ηθικόν ακμαιότατον»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **2005.**

**Σκηνοθεσία:** Σταμάτης Τσαρουχάς.

**Σενάριο:** Σταμάτης Τσαρουχάς, Σοφία Σωτηρίου.

**Μουσική:** Λαυρέντης Μαχαιρίτσας.

**Παίζουν:** Σάκης Μπουλάς, Ρένος Χαραλαμπίδης, Δημήτρης Πιατάς, Τάσος Παλαντζίδης, Γιάννης Ζουγανέλης, Θάλεια Ματίκα, Αριέττα Μουτούση, Σοφία Σωτηρίου, Ζωή Φυτούση, Ρήγας Αξελός, Θοδωρής Πετρόπουλος, Κώστας Σαντάς, Αυγουστίνος Ρεμούνδος, Νίκος Παντελίδης, Κωνσταντίνος Κυριακού.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο αιφνίδιος θάνατος ενός φίλου είναι η αιτία να ξανασυναντηθεί και να ενωθεί μια παρέα πενηντάρηδων φίλων, που, παρά το πέρασμα των χρόνων, κατά βάθος παραμένουν έφηβοι.

Με αφορμή το γεγονός αυτό, οι φίλοι ξαναβρίσκονται έπειτα από πολύ καιρό, καθώς η οικογενειακή ζωή και οι υποχρεώσεις τους, τους είχαν απορροφήσει. Από το συμβάν αυτό όμως και μετά, η ιστορία εξελίσσεται μέσα από χιουμοριστικές αλλά και νοσταλγικές καταστάσεις, όπου αναδεικνύεται το άρρηκτο της αντρικής φιλίας στο πέρασμα του χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Δημιουργοί της σειράς** είναι η Χαγκάι Λέβι (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η Σάρα Τριμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη αυτή σειρά παρακολουθούμε τον συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ Ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά, 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά, 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016, (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Η Έλεν δραπετεύει στο Μοντόκ, αλλά αυτή η φυγή το μόνο που κάνει είναι να την πνίξει στην ενοχή και να επισπεύσει την κρίση ταυτότητας. Στο μεταξύ, ο κόσμος του Νόα καταρρέει και μένει να επεξεργαστεί κάτι φρικτό.   
  
**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο).** Μια τυχαία συνάντηση δίνει στο Νόα την δυνατότητα να θεραπεύσει μια σχέση που είχε τραυματιστεί, ενώ το ταξίδι του στο Παρίσι προσφέρει στην Τζουλιέτ μία διαφυγή από την δυσάρεστη πραγματικότητα του σπιτιού της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 11ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  20/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ  (E)**     
*(DAS BOOT)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΝ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1907: ΓΕΝΝΗΣΗ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**

**08:00**  |  **Η ΔΕ ΠΟΛΙΣ ΕΛΑΛΗΣΕΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αφιερώνει κάθε επεισόδιό της σε μια περιοχή της Ελλάδας, παρουσιάζοντάς την μέσα από τα μάτια ενός δημιουργού που εμπνεύστηκε απ’ αυτήν ή αφιέρωσε το έργο του σ’ αυτήν.

**«Ελευσίς - Νίκος Εγγονόπουλος»**

Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στο έργο του ποιητή και ζωγράφου **Νίκου Εγγονόπουλου (1907-1985),** που μαζί με τον Εμπειρίκο αποτελούν τους θεμελιωτές του ελληνικού **υπερρεαλισμού.** Παρουσιάζεται οπτικοποιημένη η ποιητική συλλογή του Νίκου Εγγονόπουλου **«Ελευσίς» (1948),** που κατά άλλους είναι **Έλευσις** και κατά άλλους **Ελευσίς.**

Το ντοκιμαντέρ, παρακολουθώντας αυτή τη διπλή προσέγγιση, την έννοια πόλης και την έννοια της «πορείας»-«διαδρομής», αναπλάθει χώρους φανταστικούς, ενώ παράλληλα ταξιδεύει σε λιμάνια «πού 'ναι σαν τις γυναίκες π' αγαπάμε»...

Σειρά πλάνων από την πόλη της **Ελευσίνας** και της γύρω περιοχής συνοδεύουν την απαγγελία των ποιημάτων από την συλλογή **«Ελευσίς»:** «Η νέα Λάουρα», «Ύμνος δοξαστικός για τις γυναίκες π’ αγαπάμε», «Η Πραγματικότης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

Επίσης, ακούγονται ποιήματα από την ποιητική του συλλογή **«Εν ανθηρώ Έλληνι λόγω» (1957):** «Αρκεσίλας» και «Ενοικιάζεται», καθώς και το ποίημα «Ένα τραγούδι για το φεγγάρι».

Ποιήματα απαγγέλλουν ο **Βασίλης Διαμαντόπουλος,** ο **Γρηγόρης Βαλτινός** και ο **Βασίλης Παπαβασιλείου.**

Ακούγεται επίσης, η φωνή του ίδιου του ποιητή που διαβάζει ποιήματά του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Σμαραγδής.

**Μουσική:** Ελένη Καραϊνδρου.

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Fuchs.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Σμαραγδή.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Φιλμ.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1990

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1907: ΓΕΝΝΗΣΗ ΝΙΚΟΥ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΥ**

**08:30**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Ο μυστικός ποιητής Νίκος Εγγονόπουλος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο επιχειρεί να αποκρυπτογραφήσει το αληθινό πρόσωπο του υπερρεαλιστή ποιητή και ζωγράφου **Νίκου Εγγονόπουλου (1907-1985),** εστιάζοντας στο ποιητικό του έργο. Παρατίθενται πληροφορίες, που βασίζονται σε αυτοβιογραφικές του σημειώσεις, σχετικά με την καταγωγή του από την Κωνσταντινούπολη, τις σπουδές του και τις επιρροές που δέχθηκε από το ρεύμα του **υπερρεαλισμού.** Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στο γεγονός ότι οι δύο πρώτες ποιητικές συλλογές, που εξέδωσε πριν από τον πόλεμο, αντιμετωπίστηκαν αρχικά με χλευαστική διάθεση από το λογοτεχνικό κατεστημένο της εποχής. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι τόσο το ποίημα «Μπολιβάρ» (1944), το οποίο αποτελεί ύμνο στην ελευθερία και στο οποίο ο ποιητής διαλέγεται με την τρέχουσα Ιστορία, όσο και οι επόμενες ποιητικές του συλλογές θα τύχουν θερμής υποδοχής από κοινό και κριτική.

«Γεννημένος υπερρεαλιστής», όπως λέει οι ίδιος, θα βραβευτεί δύο φορές με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης, το 1958 και το 1979.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής για τον Νίκο Εγγονόπουλο μιλούν μελετητές του έργου του, οι οποίοι αναφέρονται στην αδιαχώριστη ενασχόλησή του με την ποίηση και τη ζωγραφική, καθώς και στον συγκερασμό της ελληνικής παράδοσης με τα υλικά του γαλλικού υπερρεαλισμού που παρατηρείται στο έργο του.

Πλούσιο φωτογραφικό υλικό και πλάνα αρχείου ζωντανεύουν τα ιστορικά γεγονότα της μεταξικής δικτατορίας, της γερμανικής Κατοχής και του Εμφυλίου. Επίσης, στην εκπομπή περιλαμβάνεται ηχητικό ντοκουμέντο από τηλεφωνική συνέντευξη που είχε παραχωρήσει ο ποιητής στο ΕΙΡ και στην οποία ο Νίκος Εγγονόπουλος μιλά για τις επιρροές που δέχθηκε, τη σχέση του με το υπερρεαλιστικό κίνημα, τη στράτευσή του το 1941 στο Αλβανικό Μέτωπο και την ιδιαίτερη φιλία του με τον ποιητή **Ανδρέα Εμπειρίκο.**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Ψαρράς.

**Κείμενο:** Ρένα Ζαμάρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Έρευνα:** Σοφία Δημουλά.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Θανάσης Χαρέμης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002-2003.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ** **- 2016  (E)**     
**«Νότης Μαυρουδής» (συνθέτης - κιθαρίστας)**

Ο **Νότης Μαυρουδής,** από τους κυριότερους εκφραστές του Νέου Κύματος, μέρος του νεοελληνικού πολιτιστικού γίγνεσθαι, κιθαριστής, συνθέτης και ραδιοφωνικός παραγωγός, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Πολλές διακρίσεις και βραβεία και ακόμα πιο πλούσια δισκογραφία, συνοδεύουν τον σημαντικό όσο και διακριτικό δημιουργό, που πέρασε τα δύο πρώτα χρόνια της ζωής του στη φυλακή, κοντά στη μάνα του, η οποία ήταν κρατούμενη στις φυλακές Αβέρωφ.

Γόνος προσφύγων, άρχισε να ασχολείται με τη μουσική όταν απέκτησε την πρώτη του κιθάρα σε ηλικία 13 ετών. Ευτύχησε να έχει πρώτη δασκάλα τη **Λίζα Ζώη** μέχρι που μεταπήδησε στον «εξαιρετικό δάσκαλο», τον **Δημήτρη Φάμπα.**

Η εποχή των μπουάτ είναι συνυφασμένη με τον Νότη Μαυρουδή, ο οποίος εργάστηκε εκεί με την κιθάρα του για λόγους βιοπορισμού. Όμως, εκεί ήταν που τον περίμενε η πρώτη σημαντική συνεργασία του, με την **Ντόρα Γιαννακοπούλου** και τον **Γιώργο Ζωγράφο.** Εκεί τον γνώρισε και ο **Αλέξανδρος Πατσιφάς,** ο διευθυντής της δισκογραφικής εταιρείας «Λύρα» και του ζήτησε να ηχογραφήσουν ένα δισκάκι 45 στροφών με το τραγούδι του, **«Άκρη δεν έχει ο ουρανός».** Αυτό το τραγούδι ήταν ένα απ’ αυτά στα οποία στηρίχτηκε ο Πατσιφάς για να εισάγει στη δισκογραφία και στη μουσική της εποχής γενικότερα, την ετικέτα **«Νέο Κύμα».** Από εκεί και πέρα οι δρόμοι τον οδηγούν στη γνωριμία αλλά και στη συνεργασία με τους μεγάλους της εποχής: **Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Τάσο Λειβαδίτη, Οδυσσέα, Ελύτη, Νίκο Καρύδη…** Ήταν η περίοδος που, όπως ομολογεί ο ίδιος, ένιωσε να αφομοιώνονται δημιουργικά μέσα του δύο πνευματικές διαστάσεις παράλληλες σαν «τις δύο όψεις ενός νομίσματος»: Θεοδωράκης-Χατζιδάκις.

Ανήσυχο πνεύμα, αναζήτησε συγχρόνως και γνώρισε σε βάθος το ρεμπέτικο τραγούδι. Ανακάλυψε τον **Τσιτσάνη,** τον **Παπαϊωάννου,** τον **Ρούκουνα,** τον **Μπαγιαντέρα.** Η λαϊκή κουλτούρα προστέθηκε στο παζλ που άρχισε να δημιουργείται μέσα του.

Στη μακρόχρονη πορεία του και μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με σπουδαίους ποιητές, καθώς και με σημαντικούς τραγουδιστές, όπως τους Θανάση Γκαϊφύλλια, Γιώργο Ζωγράφο, Αρλέτα, Ελένη Βιτάλη, Γιώργο Μουφλουζέλη, Γιάννη Σαμσιάρη, Νένα Βενετσάνου, Πέτρο Πανδή, Κώστα Θωμαΐδη, Σταμάτη Κραουνάκη, Τάνια Τσανακλίδου, Μανώλη Μητσιά, Χ. Αλεξίου, Γιώργο Νταλάρα, Γλυκερία, Παντελή Θαλασσινό, Έλλη Πασπαλά και Αναστασία Μουτσάτσου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον..

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: «Ζώα των υγροτόπων»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα «Ζώα των υγροτόπων» καταδύονται σε βάλτους και ποτάμια, στο Εθνικό Πάρκο Εβεργκλέιντς στη Φλόριντα, στο Δέλτα του ποταμού Οκαβάνγκο στη Μποτσουάνα, στο Εθνικό Πάρκο Κακαντού στην Αυστραλία, στον Αμαζόνιο και αλλού.

Θα παρακολουθήσουμε επικίνδυνους κροκόδειλους, αλιγάτορες και πιράνχα, ελέφαντες, ιπποποτάμους και φλαμίνγκο, δεινούς κολυμβητές μανάτους και πλατύποδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**«Παγκόσμιες πόλεις» (Global cities)**

Δεν είναι αναγκαστικά οι μεγαλύτερες στον κόσμο, αλλά είναι οι πιο ισχυρές οικονομικά και πολιτικά. Εκεί, όπου εδράζονται οι πολυεθνικές και τα χρηματιστήρια.

Εκεί, όπου οι πληροφορίες και οι υπηρεσίες λειτουργούν 24 ώρες το 24ωρο και τα φώτα χαμηλώνουν, αλλά δεν σβήνουν ποτέ.   
Κέντρα πλούτου, δύναμης, βιομηχανίας και τεχνολογίας αιχμής, αυτές οι πόλεις ενώνουν την παγκόσμια κοινότητα και συγκαταλέγονται στις σπουδαιότερες πόλεις του κόσμου: **Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Παρίσι, Σιγκαπούρη, Χονγκ Κονγκ, Πεκίνο, Τόκιο, Ντουμπάι.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 26 επεισοδίων, διασκευή του έργου του Δημήτρη Ψαθά, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παπαγεωργίου.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Πολ Σκλάβος.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Σενάριο:** Ε. Διαμαντοπούλου (προσαρμογή κειμένου).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ριχάρδος Μερόντης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Μουσική επιμέλεια:** Δανάη Ευαγγελίου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Πέτρος Καπουράλης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελβίρα Ράλλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου

**Παίζουν:** Άννα Παναγιωτοπούλου, Θανάσης Παπαγεωργίου, Άγγελος Αντωνόπουλος, Νατάσα Ασίκη, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Δήμητρα Ζέζα, Έρση Μαλικένζου, Νεφέλη Ορφανού, Νίκος Γαροφάλλου, Τάσος Χαλκιάς, Ευδοκία Σουβατζή, Κώστας Κοντογιάννης, Περικλής Λιανός, Τάσος Μασμανίδης, Μαίρη Κατσιμπάρδη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παύλος Χαϊκάλης, Ντίνος Δουλγεράκης, Σπύρος Κουβαρδάς, Νίκος Κάπιος, Γιώργος Σαπανίδης, Εμμανουέλα Αλεξίου, Γεωργία Καλλέργη, Ρέα Χαλκιαδάκη, Τώνης Γιακωβάκης, Δημήτρης Πανταζής, Πάνος Βασιλειάδης, Γιώργος Γιανναράκος, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Γαλήνη Τσεβά, Παναγιώτης Σουπιάδης, Λία Κονταξάκη, Ελένη Παράβα, Μαργαρίτα Λούζη, Αριέττα Μουτούση, Θόδωρος Δημήτριεφ, Μάγδα Μαυρογιάννη, Αλέκος Κούρος, Ελένη Καψάσκη, Χριστίνα Στόγια κ.ά.

**Υπόθεση:** Οι περιπέτειες της Μαντάμ Σουσού, η οποία από το Βούθουλα μετακομίζει στο Κολωνάκι, χωρίζει τον ιχθυοπώλη σύζυγό της Παναγιωτάκη και γίνεται λεία στα χέρια του αρπακτικού προικοθήρα Μηνά Κατακουζηνού.

**Επεισόδιο 25ο.** Μετά τη γέννηση του μωρού, η Σουσού αποφασίζει να συντάξει το «Μικρό Πρωτόκολλο» που θα ισχύσει για τη μικρή Κάθριν και ανακηρύσσει τον Λεό «Ανώτατο Παιδάρχη».

Οι υπηρέτες λογομαχούν για το ποιος είναι ιεραρχικά ανώτερος και ζητούν από τη Σουσού να τους το διευκρινίσει.   
Ενώ διάφορες κυρίες από τον κύκλο της Σουσού την επισκέπτονται για να τη συγχαρούν και να δουν το μωρό, ο Μηνάς συναντά την ερωμένη του και κατόπιν καταστρώνει σχέδια με τον Μιχαλάκη για να εξαπατήσουν τη Σουσού και να της αποσπάσουν όσο το δυνατόν περισσότερα χρήματα. Το επεισόδιο τελειώνει με τον Μηνά να υποκρίνεται τον απελπισμένο, να απειλεί ότι θα αυτοκτονήσει, εξαιτίας των επιπόλαιων κινήσεων που έκανε στο χρηματιστήριο με αποτέλεσμα να χαθούν πολλά χρήματα και τη Σουσού να τον παροτρύνει να παίξει και τα υπόλοιπα λεφτά που της έχουν απομείνει.  
  
**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο).**  Στο τελευταίο επεισόδιο παρακολουθούμε την εξαφάνιση του κυρίου Κατακουζηνού.   
Η Μαντάμ Σουσού λογομαχεί με την κυρία Σμίγλερ για το πού βρίσκεται ο σύζυγός της. Η Σουσού μαθαίνει από ένα γράμμα του συζύγου της πως εγκαταλείπει την οικογένειά του, λόγω της οικονομικής καταστροφής που υπέστη.

Παρακολουθούμε το υπηρετικό προσωπικό να εγκαταλείπει τη Σουσού και το σπίτι να αδειάζει από έπιπλα, λόγω των οικονομικών χρεών.

Η Λεονί και ο Λεό αφήνουν το παιδί της Σουσού στην πόρτα της οικογένειας Χρυσάφη, μαζί με ένα γράμμα το οποίο αναφέρει τις επιθυμίες της Σουσού για την ανατροφή του παιδιού.

Το επεισόδιο κλείνει με τη Μαντάμ Σουσού να επιστρέφει στο σπίτι του Παναγιωτάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων,** **παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ράλλης.

**Σενάριο:** Μάνος Ψιστάκης.

**Σκηνογράφος:** Αντώνης Χαλκιάς.

**Ενδυματολόγος:**Μαρία Κοντοδήμα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παύλος Ξενάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Θοδωρής Αθερίδης, Δήμος Μυλωνάς, Δήμητρα Παπαδήμα, Τόνια Ζησίμου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου, Γιάννης Στεφόπουλος, Μάνος Πίντζης, Μάνος Ψιστάκης, Μαρία Κανελλοπούλου, Χρήστος Μπίρος, Βίκυ Κουλιανού, Κώστας Ευριπιώτης, Ρίκα Βαγιάνη, Γιάννης Καπετάνιος, Κατερίνα Παπουτσάκη, Τζέσυ Παπουτσή, Ευτυχία Γιακουμή, Χρήστος Σκορδάς, Κάτια Αυγουστάτου, Λίνα Εξάρχου, Περικλής Μοσχολιδάκης, Γιώργος Σουξές, Ειρήνη Τσαλερά, Κωνσταντίνος Τόπαλης, Στεφανία Χαρίτου, Λίνα Πρίντζου, Μαρίνος Βουρδαμής, Ράνια Λυκούδη.

**Υπόθεση:** Η συνύπαρξη τριών αντρών, εντελώς διαφορετικών χαρακτήρων, καθώς και η πορεία τους στον επαγγελματικό τομέα και οι σχέσεις τους με το αντίθετο φύλο, είναι ο βασικός άξονας στον οποίο κινείται η υπόθεση της σειράς.

Ένα σπίτι που θα υποφέρει και θα καταστρέφεται από τις βίαιες συγκρούσεις των τριών πρωταγωνιστών, όμως τη θύελλα διαδέχεται πάντα η ηρεμία και η ισορροπία στις σχέσεις τους, αφού υπερισχύει η αγάπη που τους ενώνει.

Μια κωμική σειρά με πολλά ευρήματα και πολύ γέλιο.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 70ό: «Κωνσταντίκος, Αμελί, Δήμητρα, Χρύσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες. Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 190ό.** Η σύλληψη του Ροδόλφο και η απόπειρα αυτοκτονίας του Μιγκέλ ταράζουν τη ζωή των αδελφών Σίλβα και την οικογένεια Λοϊγκόρι. Ο επιθεωρητής Τομπίας συνεχίζει την έρευνα, επικεντρώνοντας το ενδιαφέρον του στην υποτιθέμενη ανάμειξη του Ροδόλφο.

Το σκάνδαλο που προκλήθηκε από το λαθρεμπόριο δεν επηρεάζει μόνο τις οικογένειες, αλλά και την τράπεζα Λοϊγκόρι και τα Υφάσματα Σίλβα, που αρχίζουν να έχουν σοβαρές οικονομικές απώλειες.

Στο μεταξύ, ο Χερμάν εξακολουθεί να ψάχνει για δουλειά, η Ελίσα προσπαθεί να γνωρίσει τον αρραβωνιαστικό της στις αδελφές της και η Φραντζέσκα πρέπει να πει ψέματα για να μπορέσει να είναι ξανά με τον Γκαμπριέλ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 191ο.** Η Σίλια γιορτάζει την αποφοίτησή της από τη σχολή ως δασκάλα και η Φραντζέσκα ετοιμάζεται για το ντεμπούτο της ως τραγουδίστρια στο θέατρο. Και οι δύο εκπλήρωσαν τα όνειρά τους, όμως κάτι τους λείπει. Η προσπάθεια της Ντιάνα να ενοχοποιήσει τον δον Ρικάρντο για το λαθρεμπόριο οπίου δεν είναι καθόλου εύκολη, ενώ ο χρόνος μετρά αντίστροφα για τον Σαλβαδόρ που πρέπει να επιστρέψει και πάλι στη φυλακή.

Ο Μπενζαμίν προσπαθεί να πείσει τον Μιγκέλ ότι ο μόνος τρόπος να οδηγηθεί ο δον Ρικάρντο στη φυλακή είναι να ομολογήσει όσα ξέρει, πράγμα καθόλου εύκολο, αφού η ομολογία αυτή θα σημάνει και την καταδίκη του Μιγκέλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 192ο.** Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι αδελφές Σίλβα επικεντρώνονται στους άντρες που βρίσκονται κοντά τους. Οι καταθέσεις του Μιγκέλ και του Σαλβαδόρ συμπίπτουν, ενώ υποψίες για το λαθρεμπόριο βαραίνουν και τον Ροδόλφο, έτσι η Μπιάνκα αναγκάζεται να κρύψει έγγραφα στο σπίτι των αδελφών της.

Ο Χερμάν δεν μπορεί να βρει δουλειά, έτσι η Αντέλα ζητεί από την Ντιάνα να τον πάρει να δουλέψει στο εργοστάσιο, η τελική προσφορά όμως δεν ικανοποιεί καθόλου τον Χερμάν. Ο Κριστόμπαλ βρίσκεται και αυτός σε δύσκολη θέση. Χαίρεται που η σύζυγός του έγινε καλά και δυσκολεύεται να αρνηθεί την πρότασή της να γυρίσει πίσω σε εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Συννεφιασμένοι ορίζοντες»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Παπανικολάου.

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης.

**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιάννης Καραμπεσίνης.

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Μάρθα Βούρτση, Στέφανος Στρατηγός, Μίμης Φωτόπουλος, Μίμης Χρυσομάλλης, Κία Μπόζου, Άννα Σταυρίδου, Άγγελος Γεωργιάδης.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Έχοντας χάσει τον πατέρα της, η Κατερίνα (Μάρθα Βούρτση) φτάνει από την επαρχία στην Αθήνα, ψάχνοντας λύση για τα σοβαρά οικονομικά της προβλήματα, θέλοντας να φροντίσει τον αδερφό της που υποφέρει από τα τραύματα που έχει υποστεί. Επίσης, θέλει να αντιμετωπίσει τον απατεώνα Γεράσιμο (Στέφανος Στρατηγός), ο οποίος διαχειρίζεται το φορτηγό που άφησε κληρονομιά στα δύο αδέλφια ο πατέρας τους.

Ένας καλόκαρδος οδηγός (Αλέκος Αλεξανδράκης) θα αγαπήσει την Κατερίνα και θα τη βοηθήσει να αντιταχθεί στον Γεράσιμο, με τη συνδρομή του φίλου του Κώτσου (Μίμης Φωτόπουλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019**

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Αριστοτέλης Σαρρηκώστας» (φωτορεπόρτερ)**

Μια ιστορία σαν μυθιστόρημα, γεμάτη περιπέτειες και αμέτρητες φωτογραφίες είναι η ζωή του **Αριστοτέλη Σαρρηκώστα** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Η συναρπαστική ζωή του πρώτου Έλληνα φωτορεπόρτερ που εργάστηκε για λογαριασμό του ξένου διεθνούς πρακτορείου Associated Press, του μοναδικού φωτορεπόρτερ που κατέγραψε την εισβολή του τανκ στο Πολυτεχνείο.

Δύσκολα παιδικά χρόνια εν μέσω Κατοχής και Εμφυλίου σημάδεψαν την οικογένειά του. Ο πατέρας του πέθανε νωρίς, αφήνοντας τη μητέρα να μεγαλώνει έξι παιδιά.

Το 1954, σε ηλικία περίπου 16 ετών, φεύγει μετανάστης για Βραζιλία και στη συνέχεια για τις ΗΠΑ. Επέστρεψε όμως στην Ελλάδα για τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις.

Η μητέρα του ήταν τελικά που μεσολάβησε στον γείτονα φωτορεπόρτερ **Κλεισθένη Δασκαλάκο,** προκειμένου να πάρει τον Αριστοτέλη για βοηθό του, την ώρα που εκείνος ετοιμαζόταν να ξαναφύγει για το εξωτερικό.

Εκεί, στο σκοτεινό θάλαμο, όταν είδε να εμφανίζεται η πρώτη φωτογραφία συνειδητοποίησε ότι αυτό ήθελε να κάνει στη ζωή του.

Από εκεί και πέρα, η πορεία του ήταν σε συνεχή εξέλιξη με στόχο την κορυφή. Συνεργάστηκε με πολλούς γνωστούς Έλληνες δημοσιογράφους, κάνοντας φωτορεπορτάζ. Κάλυψε μεγάλα αθλητικά γεγονότα και ποδοσφαιρικά ματς. Είναι ο φωτορεπόρτερ που μπορείς να τον χαρακτηρίσεις από πολεμικό ανταποκριτή, μέχρι καλλιτεχνικό φωτορεπόρτερ. Γνώρισε και φωτογράφισε διάσημους Έλληνες και ξένους.

Σταθμός στην καριέρα του ήταν και όταν την 1η Σεπτεμβρίου του 1964 μεταπήδησε από το φωτοειδησεογραφικό πρακτορείο, την «Ένωση», στο Associated Press.

Συναρπαστικό σημείο της αφήγησής του είναι πώς κατόρθωσε με κίνδυνο της ζωής του να βγάλει τις φωτογραφίες της εισβολής του τανκ στο Πολυτεχνείο τη νύχτα της 17ης Νοέμβρη. Φωτογραφίες που έκαναν την άλλη μέρα το πρωί , το γύρο του κόσμου.

Χιλιάδες φωτογραφίες, δεκάδες αποστολές σε όλα τα μέτωπα του πολέμου… Υπήρξε στιγμή που μια σφαίρα άγγιξε το πρόσωπό του. Ωστόσο η αγάπη του γι’ αυτή τη δουλειά δεν σταμάτησε ποτέ, εξελίχθηκε σε πάθος.

«Κοιτάξτε, η δουλειά του φωτορεπόρτερ περιέχει κινδύνους» λέει. «Εγώ είχα κοστολογήσει τη ζωή μου όσο την αξία μιας σφαίρας, τόσο άξιζε η ζωή μου. Θα μου πεις τώρα βάζεις τη δουλειά σου πάνω από τη ζωή σου; Ναι εγώ την είχα βάλει. Όσο παράξενο κι αν ακούγεται την είχα βάλει πάνω κι από την οικογένειά μου…».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Φεγγίτης» του Sir David Hare**

Ένα χειμωνιάτικο βράδυ. Δύο άνθρωποι, ένας άντρας και μία γυναίκα, επιχειρούν να επανεξετάσουν τη σχέση τους.

Η σύγκρουση δύο  διαφορετικών κόσμων. Η αναμέτρηση δύο διαφορετικών αντιλήψεων για τη ζωή.

Στην εκπομπή, οι πρωταγωνιστές της παράστασης **Δημήτρης Καταλειφός, Λουκία Μιχαλοπούλου**και **Μιχάλης Πανάδης** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη** για τους  χαρακτήρες και τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναλύει δραματολογικά το έργο του **David Hare** που σκηνοθέτησε ο **Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.**

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ) (Ε)**

Το **«Θέατρο της Δευτέρας»,** που υπήρξε μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές δράσεις της **ΕΡΤ,** άφησε τη δική του πολιτισμική σφραγίδα και τη δική του παρακαταθήκη στην ελληνική κοινωνία και στους Έλληνες τηλεθεατές. Επί 20 και πλέον χρόνια παρουσιάστηκαν περισσότερα από 500 αξιόλογα θεατρικά έργα, ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, τα οποία αποτέλεσαν μάθημα παιδείας για ένα κοινό που διψούσε για ποιοτικό θέατρο αλλά δεν είχε την ευκαιρία να το δει (κυρίως στην επαρχία).

Η μεγαλύτερη, ωστόσο, κληρονομιά για τις νεότερες γενιές είναι ο αρχειακός πλούτος της **ΕΡΤ,** με σπουδαίες και σπάνιες παραστάσεις από κορυφαίους ηθοποιούς και σκηνοθέτες, πολλοί εκ των οποίων δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή.

**«Το Φιόρο του Λεβάντε» του Γρηγορίου Ξενόπουλου**

**«Το Φιόρο του Λεβάντε»,** την ηθογραφική κωμωδία του **Γρηγορίου Ξενόπουλου,** έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν οι τηλεθεατές της **ΕΡΤ2,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Το Θέατρο της Δευτέρας».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.  
**Συγγραφέας:** Γρηγόριος Ξενόπουλος.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Αντωνιάδης.

**Έτος παραγωγής:** 1980

**Παίζουν:** Γιώργος Γεωγλερής, Χρήστος Δακτυλίδης, Ρένα Βενιέρη, Ελένη Ζαφειρίου, Καίτη Γρηγοράτου, Άννα Ανδριανού, Μαίρη Σαουσοπούλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Γιώργος Σαπανίδης, Θάλεια Παπάζογλου.

**Διάρκεια:**107΄

**Υπόθεση:** Ο Νιόνιος Νιονιάκης, τετραπέρατος Ζακυνθινός, πανέξυπνος, αθώος, γαλίφης και καταφερτζής, πολυμήχανος, όλα τα φέρνει βόλτα, όλα τα παλεύει, εκτός από το φόβο του για τους σεισμούς! «Πολύ κούνια αφέντη, πολύ κούνια! Όλο σκόρσο και σπαβέντο!».

Έτσι, μία ωραία πρωία, ...αφήνει τη μάνα του και τη Ζάκυνθο που λατρεύει, παίρνει την κιθάρα του που λατρεύει επίσης, και να ’σου τον στην Αθήνα. Επιστάτης στον κύριο Βάλδη.

Ο κύριος Βάλδης, δικηγόρος με καριέρα, με γυναίκα, με πεθερά, με ερωμένη, με δύο κόρες και επίδοξους γαμπρούς να μπαινοβγαίνουν μες στο σπίτι, τάχα μου πως θέλουν να το νοικιάσουν, ένα χάος! Και ποιος θα βάλει τάξη στο χάος; Μα ο Νιόνιος φυσικά! Που στην αρχή όλοι τον «κογιονάρουνε» αλλά με τον καιρό, με ψέματα, με αλήθειες και κόλπα χίλια δύο, κάθε κατεργάρης πάει στον πάγκο του. Τους γίνεται απαραίτητος! Τίποτα δεν γίνεται χωρίς τον Νιόνιο! Από επιστάτης, «αφέντης»! Έλα όμως που αρχίζει να του λείπει η «Ζακυθούλα» του όλο και πιο πολύ, και δεν αντέχει άλλο τη βουή «τση Αθήνας»;

Έτσι, αν και φοβάται πολύ τους σεισμούς, θα ξαναγυρίσει στην όμορφη πατρίδα του, παρ’ όλα τα παρακάλια της οικογένειας Βάλδη να εγκατασταθεί μόνιμα στο σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Η ΚΛΙΚΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLIQUE)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου έξι επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Κάμινγκ, Ρόμπερτ Μακίλοπ.

**Σεναριογράφος-παραγωγός:** Τζες Μπρίτεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σινόβ Κάρλσεν, Λίο Σούτερ, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Μπάρνεϊ Χάρις, Στιούαρτ Κάμπελ, Ίμοτζεν Κινγκ, Ιζούκα Χόιλ,Σοφία Μπράουν, Τζόντα Τζέιμις, Ντέιβιντ Ρομπ.

**Γενική υπόθεση:** Η Χόλι καταφέρνει να επιβιώσει μετά το τραυματικό πρώτο έτος στο πανεπιστήμιο και επιστρέφει στο Εδιμβούργο, αποφασισμένη να αφήσει πίσω της το παρελθόν και να απολαύσει τη φοιτητική ζωή.

Όσο, όμως, κι αν το προσπαθεί, τραβά την προσοχή των νέων συμφοιτητών της που θέλουν να την κάνουν σύμβολο της εκστρατείας τους για μια ασφαλέστερη και περισσότερο ισότιμη πανεπιστημιούπολη, αλλά και από μια κλειστή, ευφυή, κλίκα νεαρών που διατηρούν αποστάσεις από το πολιτικό κατεστημένο.

Η Χόλι ανακαλύπτει μια ιδιαίτερη και, ταυτόχρονα, ανησυχητική σχέση με τον αρχηγό αυτής της συμμορίας, τον Τζακ.

Έπειτα από μια συγκλονιστική εκδήλωση, η Χόλι βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο ενός σκανδάλου που συνταράσσει την πανεπιστημιούπολη. Ξέρει καλά ότι τίποτα δεν είναι όπως παρουσιάζεται, αλλά η άρνησή της να επιλέξει πλευρά, τη φέρνει σε σύγκρουση με όλους.

Η Χόλι προσπαθεί, αλλάζει την ουδέτερη στάση που είχε επιδείξει και περνά σε δράση, με αποτέλεσμα τα αγόρια να αρχίσουν έναν βρόμικο πόλεμο, προκειμένου να προστατευτούν.

Ποια είναι τα σκοτεινά μυστικά που θα αποκαλύψει η έρευνα της Χόλι;

Ποιος είναι άραγε ο πραγματικός κίνδυνος και ποιος θα καταφέρει να επιβιώσει μετά την αποκάλυψη της αλήθειας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Όλα είναι διαφορετικά ύστερα από την προηγούμενη νύχτα. Τα αγόρια συσπειρώνονται, καθώς η ευθύνη πέφτει πάνω τους και η Χόλι διαφωνεί με τους συγκατοίκους της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Πόσα αυτοσχέδια ποιήµατα µπορεί να γράψει ένας ογδοντάχρονος; Πόσα τσιλιµπουρδίσµατα µπορεί να ανακαλέσει η γυναίκα του για να τον πειράξει; Και πόσες φορές µετράς τα λεφτά πριν βεβαιωθείς πόσα είναι;

Το 2011, έπειτα από ένα πολύ σοβαρό ατύχηµα που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, ο Χρήστος Καπάτος αποφασίζει να εγκαταλείψει μια επιτυχημένη καριέρα στο χώρο της ναυτιλίας, µετακοµίζει πίσω στους γονείς του και αρχίζει να κινηματογραφεί τη νέα του ζωή στο πατρικό του σπίτι.

Την ίδια περίοδο, ο πατέρας του, Αντώνης, αντιµετωπίζει σοβαρά προβλήµατα οµιλίας, λόγω µιας σειράς εγκεφαλικών επεισοδίων. Οι µόνοι που µπορούν να τον κατανοήσουν είναι ο γιoς του και η σύζυγός του.

Κι ενώ ο Χρήστος αρχικά επιδιώκει να απεικονίσει την αγωνία, το φόβο, το χιούµορ, τη γραφικότητα και την µπαναλιτέ της καθηµερινότητας στην ηµι-λούµπεν Ελλάδα της κρίσης, τελικά βρίσκει ένα νέο µοντέλο συνύπαρξης και, µαζί µ’ αυτό, τη φωνή του Αντώνη.

**«Η φωνή του Αντώνη»** απέσπασε το Βραβείο Πρωτοεµφανιζόµενου Σκηνοθέτη στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιµαντέρ Θεσσαλονίκης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καπάτος.

**Μοντάζ:** Στάµος Δηµητρόπουλος.

**Ηχητικός σχεδιασµός-μίξη:** Νίκος Παλαµάρης.

**Μουσική:** Γιώργος Μαλεφάκης, Αλέξανδρος Δηµητρόπουλος.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Διάρκεια:** 74΄

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  21/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:30**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**     
*(CLIQUE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΜΑΝΤΑΜ ΣΟΥΣΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:10**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1937: ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΥ**

**08:00**  |  **Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά μουσικών εκπομπών που αναφέρεται στη μελοποιημένη ποίηση, με θέμα κάθε φορά το έργο ενός ποιητή και τη μελοποίηση κύκλου ποιημάτων του από συγκεκριμένο συνθέτη.

**«Μάνος Λοΐζος - Δημήτρης Χριστοδούλου»**

Ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στη συνεργασία του **Μάνου Λοΐζου** με τον **Δημήτρη Χριστοδούλου,** παραγωγής 1990. Μιλούν ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος,** ο **Φώντας Λάδης** και ο **Κώστας Σμοκοβίτης,** ενώ τραγούδια από το δίσκο **«Καλημέρα ήλιε»,** σε ενορχήστρωση του **Τάσου Καρακατσάνη,** ερμηνεύουν ο **Κώστας Σμοκοβίτης** και ο **Γιάννης Θωμόπουλος.** Ακούγεται επίσης, ένα ηχητικό ντοκουμέντο με τη φωνή του συνθέτη να τραγουδά ένα απόσπασμα του τραγουδιού «Ας μην είχες τόσα λάθη».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1937: ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΥ**

**08:30**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«Μάνος Λοΐζος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Δημήτρης Δασκαλόπουλος» (βιβλιογράφος – ποιητής)**

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος, ποιητής-κριτικός και λογοτέχνης, αυτοβιογραφείται στο «Μονόγραμμα».

Ένας διανοούμενος, εργάτης του πνεύματος, με ιδιαίτερα σημαντική συμμετοχή και προσφορά στο νεοελληνικό λογοτεχνικό γίγνεσθαι. Ένας άνθρωπος που διέτρεξε, μελετώντας σημαντικό μέρος της Νεοελληνικής Γραμματείας, καταθέτοντας συγχρόνως και τη δική του συμμετοχή στη λογοτεχνία μέσα από την ποίηση. Χάρη σ’ αυτόν έχουμε ολοκληρωμένες μελέτες και βιβλιογραφίες πάνω στα έργα του Γιώργου Σεφέρη, του Γ. Κ. Κατσίμπαλη, του Σικελιανού, του Ελύτη, του Μανόλη Αναγνωστάκη, του Αλέξανδρου Κοτζιά και του Κωνσταντίνου Καβάφη.

Από τους σημαντικότερους Καβαφιστές, ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος μελέτησε όσο λίγοι το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη. Τη διαδρομή του, την προσωπικότητά του, τη θρυλική αντιπαλότητά του με τον Κωστή Παλαμά, μέσα από μία σχέση αμοιβαίου θαυμασμού, παρ’ όλο που οι δύο εθνικοί μας ποιητές δεν συναντήθηκαν ποτέ…

Το 2013 (έτος Καβάφη), συμπληρώθηκαν 40 χρόνια από τότε που άρχισε να μελετάει συστηματικά την ποίηση και τη ζωή του Αλεξανδρινού ποιητή. Μ’ αυτή την αφορμή, συγκεντρώθηκε σχεδόν το σύνολο των μελετών του πάνω στον Καβάφη και το έργο του, μέσα σ’ ένα βιβλίο του: «Κ. Π. Καβάφης – Η ποίηση και η ποιητική του».

Ο Δημήτρης Δασκαλόπουλος γεννήθηκε το 1939 στην Πάτρα, λίγο πριν από την επίθεση της Ιταλίας εναντίον της Ελλάδας. Επιβίωσε, όπως λέει ο ίδιος, «λόγω αστοχίας των Ιταλών αεροπόρων» που βομβάρδιζαν ανηλεώς την Πάτρα. Σπούδασε Νομικά στην Αθήνα και από το 1962 ώς τη συνταξιοδότησή του, το 1996, εργάστηκε ως υπάλληλος στην Εθνική Τράπεζα. Το 2006 ανακηρύχτηκε επίτιμος διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σημαντική στιγμή που ήλθε ως αναγνώριση του έργου του, ήταν όταν το 2015 τιμήθηκε με το Βραβείο του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του.

Ποίηση, δοκίμια και μελέτες για θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας, βιβλιογραφίες, ένα τεράστιο έργο γεμίζει το βιογραφικό ενός ανθρώπου που δεν σταμάτησε στιγμή να μελετάει και να αναζητεί.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**Έτος παραγωγής:** 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**10:05**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: «Ζώα του δάσους»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, με την κάμερα της εκπομπής, θα πλησιάσουμε πολύ κοντά σε αρκούδες, κοάλα, λύκους, πράσινα μυρμήγκια και διαβόλους της Τασμανίας.

Θα περιπλανηθούμε σε δρυμούς σκοτεινούς, θα πετάξουμε πάνω από απέραντες καταπράσινες κομοστέγες στην Αμερική, την Κίνα, στο Λάος και στην Αυστραλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.  
  
**«Μεγαλουπόλεις» (Mega cities)**

Ο μισός παγκόσμιος πληθυσμός πλέον ζει σε μεγαλουπόλεις, σε αστικές περιοχές και αυτές οι πόλεις όλο και αυξάνονται.   
Με πληθυσμούς από 10 εκατομμύρια και πάνω, διαθέτουν από ουρανοξύστες έως παραγκουπόλεις. Μέσα στα όλο και διογκούμενα όριά τους, οι ραγδαίοι ρυθμοί αυτής της συσσώρευσης πληθυσμών έχουν προκαλέσει τεράστια προβλήματα.

Κάτω όμως από την γκρίζα επιφάνεια, οι μεγαλουπόλεις δίνουν τον τόνο για κάποιους από τους πιο δυναμικούς πολιτισμούς του πλανήτη. **Σαγκάη, Μπανγκόγκ, Δελχί, Πόλη του Μεξικό, Κάιρο, Λίμα, Λος Άντζελες.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων,** **παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 2ο.** Η Τάνια κυνηγάει τον Μιχάλη και προσπαθεί να τον πείσει να την παντρευτεί. Ο Μιχάλης στην προσπάθειά του να την αποφύγει, το σκάει από το σπίτι του, γεγονός που εκμεταλλεύεται ο Νίκος για να περάσει ένα τρυφερό απόγευμα με την Κατερίνα.

Η Τάνια όμως, τη στήνει μέσα στο σπίτι και αναγκάζει τον Νίκο να πει στον Μιχάλη ότι το πεδίο είναι ελεύθερο. Ο Μιχάλης επιστρέφει στο σπίτι του και πέφτει πάνω στην Τάνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**Επεισόδιο 3ο.** Η καλλιτεχνική βραδιά είναι πια γεγονός. Η προετοιμασία πυρετώδης και ο καθένας στο πόστο του. Ο Αλέκος βοηθάει τη Μαρία, η Κατερίνα χλευάζει τον Δημήτρη, ο Νίκος προπονεί τις φωνητικές του χορδές και ο Μιχάλης κρύβεται από την Τάνια, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να πείσει το αφεντικό του, τον Φαίδωνα, να παντρευτεί τη Μαρία.

Εκείνη όμως, αρχίζει να ερωτεύεται τον Αλέκο, ο οποίος δεν έχει ιδέα... Ο Νίκος χρησιμοποιεί για άλλη μία φορά το διαμέρισμα του Μιχάλη, για ένα τρυφερό τετ-α-τετ. Αυτή τη φορά όμως, με την Ντόρα. Η Ντόρα επιμένει να πάει κι αυτή στην καλλιτεχνική βραδιά και ο Νίκος δεν μπορεί να της το αρνηθεί.

**Επεισόδιο 4ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 6ο: «Γιάννης, Ανδριάνα, Χρύσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 193ο.** Ο επιθεωρητής Τομπίας πιέζει τον Σαλβαδόρ να προσκομίσει τις αποδείξεις που ενοχοποιούν τον δον Ρικάρντο. Η Αντέλα βλέπει πόσο ταπεινωμένος αισθάνεται ο Χερμάν με τη νέα του δουλειά ως αντιπρόσωπος των Υφασμάτων Σίλβα. Και η Σίλια υποφέρει, καθώς χρειάζεται να ακούσει από την Αουρόρα ότι πια δεν την αγαπά, ώστε να μπορέσει να αρχίσει μια καινούργια ζωή έξω από τη Μαδρίτη.

Από την άλλη πλευρά, η Ελίσα και ο δον Χιλάριο πρέπει να περάσουν από μια σκληρή δοκιμασία μπροστά στις αδελφές Σίλβα, ώστε να συναινέσουν τελικά και να μπορέσει να γίνει ο γάμος τους.

Η Μπιάνκα ζητεί από τον Κριστόμπαλ να αναβάλουν τη φυγή τους μέχρι να απαλλαγεί ο Ροδόλφο από τις κατηγορίες για το λαθρεμπόριο, ενώ ο δον Λουίς κάνει μια πρόταση στη Φραντζέσκα που ανοίγει το δρόμο της δικής της φυγής στην Αμερική με τον Γκαμπριέλ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 194ο.** Μετά την ανακάλυψη των εγγράφων στο σπίτι του δον Ρικάρντο, η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ πείθουν τον επιθεωρητή Τομπίας να ψάξει στα κελάρια, όπου ο θείος της διακινεί το όπιο. Η δοκιμασία των αδελφών Σίλβα δείχνει να πλησιάζει στο τέλος της.

Ο Γκαμπριέλ κρύβει από τους γονείς του το γεγονός ότι η Φραντζέσκα πρόκειται να τον βοηθήσει να εγκαταλείψει τη χώρα, ενώ ο δον Λουίς της κανονίζει συνάντηση με έναν επιχειρηματία που θα της προτείνει να κάνει περιοδεία στην Αμερική. Από την άλλη πλευρά, η απελευθέρωση του Ροδόλφο δεν λύνει τα προβλήματα της τράπεζας Λοϊγκόρι, καθώς έχει επηρεαστεί από το σκάνδαλο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 195ο.** Η Φραντζέσκα, έπειτα από μια ερωτική συνάντηση με τον Γκαμπριέλ, καθυστερεί πολύ στη συνάντηση με τον επιχειρηματία που της κανόνισε ο δον Λουίς, με αποτέλεσμα αυτός να γίνει έξαλλος και να μην μπορεί άλλο να ανεχτεί την ιστορία με τον Γκαμπριέλ. Ο επιθεωρητής Τομπίας ενημερώνει τον Ροδόλφο ότι έχει αποδείξεις για την ανάμειξή του στο λαθρεμπόριο οπίου και η δόνα Ντολόρες του προτείνει να φύγουν οικογενειακώς στην Ελβετία για να γλιτώσει.

Ο Σαλβαδόρ επιπλήττει τον Χερμάν για τις επιδόσεις του ως εμπορικός αντιπρόσωπος των Υφασμάτων Σίλβα και σα να μην έφτανε αυτό, ανακαλύπτει ότι η Αντέλα δουλεύει πίσω από την πλάτη του και αισθάνεται προδομένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Τι κι αν γεννήθηκα φτωχός»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίδης.

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Γιάννης Καστρινός.

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Θανάσης Μυλωνάς, Χαριτίνη Καρόλου, Μάνος Κατράκης, Βασίλης Καΐλας, Στέφανος Στρατηγός, Νίτσα Τσαγανέα, Λίνα Οικονομίδου, Αλέκος Κουρής, Εύα Ευαγγελίδου, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Μαίρη Παπαστεφανάκη, Χρήστος Καρυδάκης.

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**Υπόθεση:** Η Αννούλα, κόρη ενός φτωχού μουσικού, αγαπά τον Ανδρέα, γιο του αφεντικού της. Ο αγαπημένος της θέλει να γίνει μουσικός και να ζήσει μαζί της, αλλά ο πατέρας του θα τον διώξει από το σπίτι και θα απολύσει την Αννούλα.

Παρά τα εμπόδια που θα βάλει στο ζευγάρι ο πατέρας του Ανδρέα, οι δύο νέοι θα επιμείνουν και στο τέλος θα δικαιωθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα,  έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών.

Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια  που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **206o.** Η Κλέλια βλέπει να καταρρέει ο κόσμος της, όταν καταλαβαίνει ότι ο Όσκαρ σκοπεύει να καταγγείλει αυτήν και τον Κάρλο.

Στο μεταξύ, στον «Παράδεισο», ο Βιτόριο διοργανώνει μια γιορτή για τις εργαζόμενες γυναίκες με την αφορμή της Πρωτομαγιάς.   
Ο Κόζιμο προτείνει στον Ρικάρντο μια ελκυστική δουλειά που τον φέρνει σε σύγκρουση με τον πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **CLOSE UP (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.

Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση. Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Οι ποιοτικές προδιαγραφές του **«Close Up»** διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς -που ολοκληρώθηκαν πρόσφατα- έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το **«Close Up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της **ΕΡΤ** με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας τηλεόρασης.

**«Μίμησις πράξεως...»**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει τη διαδικασία ανεβάσματος της παράστασης **«Άλκηστις» του Ευριπίδη,** για το **Φεστιβάλ Επιδαύρου 2017.**

Μέσα απ’ αυτήν την καταγραφή, αναδεικνύεται η ατμόσφαιρα του Φεστιβάλ και το μεγαλείο του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου.

Παράλληλα, αποκαλύπτονται τα ειδικά «προσόντα» που πρέπει να έχει ένας ηθοποιός, για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του ιερού αυτού χώρου, αλλά και οι περιορισμοί που ο ίδιος αυτός χώρος θέτει στην επιλογή των παραστάσεων που μπορούν να παιχθούν εκεί.

Τις απόψεις τους καταθέτουν οι: **Κώστας Γεωργουσόπουλος, Γιώργος Χατζηδάκης, Γιώργος Μιχαηλίδης, Εύα Μανιδάκη, Κατερίνα Ευαγγελάτου.**

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης .

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2016.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Το Ιερό Μυστήριο του γάμου, Μέρντοχ!» (Holy Matrimony, Murdoch!)**

Καθώς η μέρα του γάμου τους πλησιάζει, ο Μέρντοχ και η Δρ. Όγκντεν εμπλέκονται στη δίκη μιας γυναίκας που κατηγορείται για τη δολοφονία του άντρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **Η ΚΛΙΚΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CLIQUE)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου έξι επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Κάμινγκ, Ρόμπερτ Μακίλοπ.

**Σεναριογράφος-παραγωγός:** Τζες Μπρίτεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σανόβε Κάρλσεν, Λίο Σούτερ, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Μπάρνεϊ Χάρις, Στιούαρτ Κάμπελ, Ίμοτζεν Κινγκ, Ιζούκα Χόιλ,Σοφία Μπράουν, Τζόντα Τζέιμις, Ντέιβιντ Ρομπ.

**Γενική υπόθεση:** Η Χόλι καταφέρνει να επιβιώσει μετά το τραυματικό πρώτο έτος στο πανεπιστήμιο και επιστρέφει στο Εδιμβούργο, αποφασισμένη να αφήσει πίσω της το παρελθόν και να απολαύσει τη φοιτητική ζωή.

Όσο, όμως, κι αν το προσπαθεί, τραβά την προσοχή των νέων συμφοιτητών της που θέλουν να την κάνουν σύμβολο της εκστρατείας τους για μια ασφαλέστερη και περισσότερο ισότιμη πανεπιστημιούπολη, αλλά και από μια κλειστή, ευφυή, κλίκα νεαρών που διατηρούν αποστάσεις από το πολιτικό κατεστημένο.

Η Χόλι ανακαλύπτει μια ιδιαίτερη και, ταυτόχρονα, ανησυχητική σχέση με τον αρχηγό αυτής της συμμορίας, τον Τζακ.

Έπειτα από μια συγκλονιστική εκδήλωση, η Χόλι βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο ενός σκανδάλου που συνταράσσει την πανεπιστημιούπολη. Ξέρει καλά ότι τίποτα δεν είναι όπως παρουσιάζεται, αλλά η άρνησή της να επιλέξει πλευρά, τη φέρνει σε σύγκρουση με όλους.

Η Χόλι προσπαθεί, αλλάζει την ουδέτερη στάση που είχε επιδείξει και περνά σε δράση, με αποτέλεσμα τα αγόρια να αρχίσουν έναν βρόμικο πόλεμο, προκειμένου να προστατευτούν.

Ποια είναι τα σκοτεινά μυστικά που θα αποκαλύψει η έρευνα της Χόλι;

Ποιος είναι άραγε ο πραγματικός κίνδυνος και ποιος θα καταφέρει να επιβιώσει μετά την αποκάλυψη της αλήθειας;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ρέινα είναι εξαφανισμένη και η Χόλι δεν μπορεί να βρει τις απαντήσεις που χρειάζεται.   
Τα αγόρια τα βάζουν με τον αντιπρύτανη και τα γεγονότα από τη βραδιά στην παραλία προκαλούν νέα αναταραχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Χρυσόψαρο»****(Goldfish)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος G.S.C.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Sound design:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Μικροφίλμ, SOUL Productions.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη.

**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Λύσανδρος Κουρούμπαλης, Εύα Αγγελοπούλου.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εφτάχρονος Στρατής είναι διαφορετικός από τα υπόλοιπα αγόρια της ηλικίας του κι αυτό είναι κάτι που ανησυχεί τον πατέρα του. Τα πράγματα θα περιπλακούν περισσότερο, όταν αποκαλυφτεί ότι το δώρο γενεθλίων του Στρατή, δεν είναι ένα συνηθισμένο χρυσόψαρο σαν όλα τ’ άλλα...

Το **«Χρυσόψαρο»** είναι η πρώτη ταινία μικρού μήκους του **Γιώργου Αγγελόπουλου.** Έχει συμμετάσχει μέχρι στιγμής σε πάνω από 60 διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο και έχει κερδίσει 13 βραβεία, καθώς και πολλές τιμητικές διακρίσεις.

**Κυριότερα Βραβεία:**

WINNER – Best Short Film Award, International Competition (Kids Jury), Olympia International Film Festival (ECFA Member)

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Outview Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Los Angeles Greek Film Festival

WINNER – Best Young Film (Jury Award), Tolpuddle Radical IFF

WINNER – Best Shorrt Film (Jury Award), Hastings Film Fringe IFF

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Thessaloniki LGBTQ IFF

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Greek Australian Film Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Micro m Festival

WINNER – Best Screenplay (Jury Award), Micro m Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), San Francisco Greek Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), KINOdiseea Film Festival (ECFA Member)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ειμαρμένη»**

**Δράμα, παραγωγής** **2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-σχεδιασμός- εκτέλεση παραγωγής:** Ανδρέας Μαριανός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης GSC.

**Μουσική:** Αλέκος Βασιλάτος.

**Μοντάζ:** Χαρά Κλη.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Φάνια Κολαΐτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

**Ήχος:** Πέτρος Σμυρλής.

**Sound design:** Νίκος Μιχαλοδημητράκης.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Εμφανίζονται και τραγουδούν:** Μαρία Εγγλέζου, Μωυσής Ασέρ, Παντελής Αμπαζής, Miss Cherry.

**Φυσαρμόνικα παίζει** ο Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ.

**Επιμέλεια κρουστών:** Βασίλης Βασιλάτος.

**Παραγωγός:** Σταύρος Μελέας.

**Συμπαραγωγός:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Παραγωγή:** System Media Art/Smart, Massive Productions, REF. Productions.

**Παίζουν:** Δημήτρης Μπίτος, Σωτήρης Ταχτσόγλου, Γιάννης Ζουγανέλης, Άλκης Παναγιωτίδης, Καίτη Ιμπροχώρη , Αθηνά Παππά , Έκτωρ Καλούδης, Ιουλία Καλογρίδη, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Βύρων Κολάσης, Ιωάννης Παπαζήσης, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Στέργιος Ιωάννου, Μαρία Δρακοπούλου, Νίκος Αλευράς, Τάκης Βαμβακίδης, Γεωργία Κωβαίου, Κώστας Φλωκατούλας, Δημήτρης Τσιλιφώνης, Δημήτρης Ξηρός, Βασίλης Τσιπίδης, Λεωνίδας Αργυρόπουλος, Κωνσταντίνος Ζαμπάρας, Σπύρος Δρόσος, Νίκος Κακαλιός, Σταύρος Μπαφέτης, Ρέα Πεδιαδιτάκη, Δανάη Νεονάκη, Λαέρτης Βασιλείου, Ράνια Πρεβεζά, Κώστας Καπετάνιος, Μάριος Ντερντές, Γιώργος Αργυρόπουλος, Βασίλης Λαζαρίδης, Ιωσήφ Βαρδάκης, Μηνάς Μπανούμπ, Μιχάλης Λεόντιος, Μακάριος Αβδελιώδης, Μάνος Γιαννουδάκης, Γιάννης Γούτης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σ’ ένα μικρό νησί, κάποιος άγιος, πρόκειται να αναγνωρισθεί επίσημα από την Εκκλησία. Η εικόνα του, που έξι αιώνες σώζεται, δεν έχει πρόσωπο.

Μία παράξενη παράδοση, λέει πως ο άγιος κατέβηκε ένα βράδυ από την εικόνα, πήγε στο πανηγύρι, σκανδάλισε τους πιστούς και ντράπηκε να επιστρέψει.

Ένας συγγραφέας, βιώνοντας ένα καταστροφικό διήμερο, ανακαλύπτει, στο πλαίσιο μιας προσωπικής αναζήτησης, πως υπήρξε αγιογράφος που είχε κληθεί να αγιογραφήσει, μα με την έκλυτη ζωή που έκανε, έγινε αιτία ν’ αποδοθούν στον άγιο οι δικές του πράξεις.

Καταφεύγοντας οι νησιώτες στο έγκλημα, φόρτωσαν στον άγιο τα κρίματα του αγιογράφου του, πατώντας στο ατελές της αγιογραφίας.

Στην προσπάθειά του ν’ ανακαλύψει την αλήθεια, ο συγγραφέας, θα έχει άσχημο τέλος. Το σώμα του ανακαλύπτεται κακοποιημένο, καιρό μετά.

Ένας ρεπόρτερ, αναλαμβάνει να καλύψει το γεγονός, μα συναντά την κλειστή κοινωνία που αρνείται να μιλήσει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Η ΚΛΙΚΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(CLIQUE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  22/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:20**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1925: ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**

**08:00**  |  **Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΕΝΟΣ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ** **(ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά μουσικών εκπομπών που αναφέρεται στη μελοποιημένη ποίηση, με θέμα κάθε φορά το έργο ενός ποιητή και τη μελοποίηση κύκλου ποιημάτων του από συγκεκριμένο συνθέτη.

**«Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα - Μάνος Χατζιδάκις - Μίκης Θεοδωράκης» (Α΄& Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1925: ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ**

**09:00**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Λόγος Μάνου Χατζιδάκι»**

Ο **Μάνος Χατζιδάκις** μιλάει για το καφενείο **«Βυζάντιον»** και το πατάρι του **Λουμίδη,** για τον **Κουρτ Βάιλ** και την **όπερα,** καθώς και για τη **μουσική στον κινηματογράφο.**

Ο μεγάλος Έλληνας συνθέτης μιλάει για τα καφενεία που έγιναν στέκια μιας παρέας, που όλα τα μέλη της σημάδεψαν την ελληνική Τέχνη. «Μέλη» της παρέας που σύχναζε στο «Βυζάντιον» και στο πατάρι του Λουμίδη, ήταν ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Νίκος Γκάτσος, ο Κάρολος Κουν, ο Γιάννης Τσαρούχης και ο Μάνος Χατζιδάκις.

Επίσης, η εκπομπή περιλαμβάνει εκτενή αποσπάσματα από τις πρόβες με την ορχήστρα και τους τραγουδιστές της Λυρικής Σκηνής, τον Δεκέμβριο του 1977, για το ανέβασμα της όπερας των Κουρτ Βάιλ - Μπέρτολτ Μπρεχτ, «Μαχάγκονι», σε σκηνοθεσία Μ. Βολανάκη. Παράλληλα, ο Μάνος Χατζιδάκις δίνει συνέντευξη σχετικά με το έργο αυτό και αναφέρεται στη μουσική του Κουρτ Βάιλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

Τέλος, παρουσιάζονται αποσπάσματα από συνέντευξη του Μάνου Χατζιδάκι σε στούντιο παραγωγής, κατά την οποία μιλάει για τη σημασία της μουσικής στον κινηματογράφο, τους συνθέτες που εκείνος θαυμάζει, τη συγγένεια της δουλειάς του για τον κινηματογράφο με εκείνη του Νίνο Ρότα και την πρώτη του δουλειά για τον κινηματογράφο στην ταινία «Αδούλωτοι σκλάβοι».

**Έρευνα-σκηνοθεσία:** Λάκης Παπαστάθης.

**Κείμενα:** Μαριάννα Κουτάλου.

**Ιστορικός σύμβουλος:** Γιώργος Ζεβελάκης.

**Μουσική επιμέλεια:** Απόστολος Καρακάσης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Διαλεκτόπουλος.

**Οπερατέρ:** Μιχάλης Μπούρης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κυριακή Ανδρέου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1995.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1919: ΓΕΝΝΗΣΗ ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ**

**09:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

**«Μανόλης Ανδρόνικος»**

Το σπάνιο αυτό ντοκουμέντο, γυρισμένο στον αρχαιολογικό χώρο της **Βεργίνας** το **1982,** έχει θέμα τη ζωή και το πολυσήμαντο έργο του καθηγητή Aρχαιολογίας, **Μανόλη Ανδρόνικου** (Προύσα Μ. Ασίας 1919 - Θεσσαλονίκη 1992).

Ο σπουδαίος αρχαιολόγος κάνει αναφορά στην καταγωγή του, στην οικογένειά του και στις πανεπιστημιακές του σπουδές. Περιγράφει τις επιρροές του και τις πρώτες αρχαιολογικές του εμπειρίες κοντά στον καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας **Κ. Ρωμαίο** και στη συμμετοχή του, για πρώτη φορά ως φοιτητής, στην ανασκαφή της Βεργίνας (1938-1940). Επίσης, την επαφή του με τον αρχαιολόγο Σερ Τζον Μπίζλι στην Οξφόρδη (1954-1955). Μιλάει για τα επαγγελματικά του βήματα κατά τη χρονική περίοδο 1945-1958, περίοδο που δίδασκε στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Σχοινά στη Θεσσαλονίκη, ενώ εκφράζει την αγάπη του για την ποίηση, ιδιαίτερα του Γιώργου Σεφέρη και του Οδυσσέα Ελύτη.

Μεγάλο μέρος της αφήγησης του Μανόλη Ανδρόνικου αναφέρεται στο δικό του ανασκαφικό έργο που αρχίζει μεταπολεμικά στη Βεργίνα και μετρά 45 χρόνια επιστημονικής έρευνας, με αποκορύφωμα τη μεγάλη αρχαιολογική ανακάλυψη των βασιλικών τάφων των αρχαίων **Αιγών το 1977.**

Με τον φακό να περιηγείται στον αρχαιολογικό χώρο της **Βεργίνας,** ο καθηγητής Μανόλης Ανδρονικος εξιστορεί βήμα προς βήμα τη σημαντική ανασκαφή με τα ευρήματά της, περιγράφοντας τα έντονα συναισθήματά του μπροστά στη συνειδητοποίηση της σπουδαιότητάς των μνημείων που αποκαλύπτονταν. Μας ξεναγεί στο ελληνιστικό ανάκτορο, στον συλημένο βασιλικό τάφο με την τοιχογραφία της αρπαγής της Περσεφόνης και στο οικοδόμημα του μεγάλου ασύλητου τάφου, που απέδωσε στον Μακεδόνα βασιλιά Φίλιππο Β΄. Παρεμβάλλονται φωτογραφίες, καθώς και πλάνα από τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Το επεισόδιο προλογίζει ο **Γιώργος Σγουράκης.**

Τέλος, στο ντοκιμαντέρ ακούγονται αποσπάσματα από το έργο του **Γ. Σεφέρη, «Μυθιστόρημα»,** τα οποία διαβάζει ο ίδιος ο ποιητής.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Αριστόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Παυλόπουλος.

**Ηχοληψία:** Πέτρος Σμυρλής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κριαράκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1982 & ανάπλαση 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

**Επεισόδιο 4ο: «Ζώα της θάλασσας»**

Τα «Ζώα της θάλασσας» θεωρούνται τα πιο χαρισματικά ζώα του πλανήτη.

Στο περιβάλλον όπου κατοικούν, οι άνθρωποι μπορούν να εισέλθουν μόνο για λίγο.

Μας επιφυλάσσουν μια σειρά από εκπλήξεις, από τις πολύχρωμες επιφάνειες των υφάλων ως τους πρόσχαρους πιγκουίνους, τους καρχαρίες δολοφόνους και τις επιβλητικές φάλαινες.

Με την κάμερα της εκπομπής θα «καταδυθούμε» σε σημεία όπου η φύση αποκαλύπτεται σε κάποιες από τις πιο εντυπωσιακές και ασυνήθιστες μορφές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**«Πρωτεύουσες» (Capital cities)**

Εξ ορισμού, οι πρωτεύουσες είναι οι έδρες της Εθνικής Κυβέρνησης. Εκεί κυκλοφορούν οραματιστές, πολιτικοί, ακαδημαϊκοί και ακτιβιστές, διαθέτουν λεωφόρους, μουσεία, εθνικά μνημεία, αλλά πέρα απ’ αυτά που μοιράζονται, διαφέρουν όσο και οι χώρες τους.

Δεν είναι μόνο το πρόσωπο ενός έθνους, αλλά κάποιες φορές και η καρδιά μιας αυτοκρατορίας. **Ουάσιγκτον, Δουβλίνο, Βουδαπέστη, Ταϊπέι, Πνομ Πενχ, Μαδρίτη, Καμπέρα, Άμστερνταμ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων,** **παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 5ο.** Ο Αλέκος Καρτάλης, αδυνατώντας να βρει δουλειά αντίστοιχη των θεωρητικών του σπουδών και προσόντων, αναγκάζεται να δοκιμάσει τελείως διαφορετικά επαγγέλματα (βοηθός ντετέκτιβ, τερματοφύλακας, κομπάρσος).  
  
**Επεισόδιο 6ο.** Ο Αλέκος και η Μαρία προσπαθούν να πείσουν τον Δημήτρη να δώσει δουλειά στον Νίκο, στο «Γκαλερί Καφέ». Η πρώην γραμματέας του Μιχάλη τού προτείνει συνεργασία, για να πάρουν στα χέρια τους τον έλεγχο της εταιρείας. Η Τάνια καρφώνει παντού μαχαίρια με απειλητικά σημειώματα, για τη ζωή του Μιχάλη, σε περίπτωση που αυτός δεν την παντρευτεί.

**Επεισόδιο 7ο.** Η Μαρία έχει νευριάσει με τον Αλέκο, ο οποίος έχει υποσχεθεί στον Μιχάλη ότι θα τον βοηθήσει να την παντρέψει με τον Φαίδωνα. Ο Μιχάλης, με τη βοήθεια της Αθηνάς, γίνεται διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας.

Ταυτόχρονα όμως, για να χαρεί την προαγωγή του, θα πρέπει να γλιτώσει από την απόπειρα δολοφονίας που κάνει εναντίον του η Τάνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 7ο: «Χρήστος, Νικόλας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 196ο.** Η οικογένεια Λοϊγκόρι ετοιμάζεται να διαφύγει στην Ελβετία, προοπτική που δεν ενθουσιάζει καθόλου τηn Μπιάνκα, ειδικά στη σκέψη των ανθρώπων που θα αφήσει πίσω της.

Στο μεταξύ, η Ντιάνα και ο Μπερνάρντο βρίσκονται σε απόγνωση μετά τη φυλάκιση του Σαλβαδόρ. Δεν βρίσκουν τρόπο να αποδείξουν την αθωότητά του, όταν όμως μαθαίνουν ότι ο Μιγκέλ υπήρξε μάρτυρας της δολοφονίας του Μπαζίλιο από τον δον Ρικάρντο, ελπίζουν ότι το σώμα του νεκρού μπορεί να κρύβει τις αποδείξεις που χρειάζονται.

Η Φραντζέσκα προσπαθεί να βρει τρόπο να ενημερώσει τον Γκαμπριέλ για όλες τις λεπτομέρειες του ταξιδιού στην Αμερική κρυφά από τον δον Λουίς. Ο Χερμάν, όταν πλέον σιγουρεύεται ότι η Αντέλα είχε αναμιχθεί στην πρόσληψή του στα Υφάσματα Σίλβα, παθαίνει κατάθλιψη και οδηγείται σε μια δραματική απόφαση.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 197ο.** Η Αντέλα μαζί με την Αντόνια αναζητούν όλη την ημέρα τον Χερμάν και η Αντόνια κατηγορεί την Καρολίνα για την εξαφάνιση του αδελφού της. Ο δον Χιλάριο, ανήσυχος για το σκάνδαλο που προκάλεσε η σύλληψη του πατέρα της Ελίσα, της προτείνει να αναβάλουν το γάμο, εκείνη όμως αρνείται.

Ο Κριστόμπαλ προσπαθεί να πείσει την Μπιάνκα να μη φύγει στην Ελβετία και να μείνει μαζί του, όταν όμως ο Κριστόμπαλ ανακοινώνει στη Μαρίνα ότι θα την αφήσει για την Μπιάνκα, εκείνη τον απειλεί ότι θα καταγγείλει στην αστυνομία τα σχέδια για τη φυγή του Ροδόλφο και της δόνας Ντολόρες στην Ελβετία.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 198ο.** Οι αδελφές Σίλβα δεν τα βγάζουν πέρα και πρέπει να πουλήσουν το μερίδιό τους από τα Υφάσματα Σίλβα, προσπαθώντας παράλληλα να μη χάσουν τη δουλειά τους οι εργάτες. Ένας επιχειρηματίας από τη Βαλένθια εμφανίζεται πρόθυμος να αγοράσει το εργοστάσιο και έρχεται σε επαφή με την Ντιάνα, η οποία τον θεωρεί ιδανικό αγοραστή.

Ο Χερμάν δεν βρίσκεται πουθενά, ο Μπερνάρντο φοβάται το ενδεχόμενο της αυτοκτονίας και επιμένει να ενημερώσουν την αστυνομία ενώ η Καρολίνα κατηγορεί την Αντέλα. Η Μπιάνκα πληροφορεί τον Ροδόλφο ότι δεν πρόκειται να τον ακολουθήσει στην Ελβετία και ο Ροδόλφο κατηγορεί τον αδελφό του Κριστόμπαλ γι’ αυτό, εκείνος όμως το αρνείται κατηγορηματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το θαύμα της Μεγαλόχαρης»**

**Δράμα, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης.

**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος.

**Παίζουν:** Άντζελα Ζήλεια, Θανάσης Μυλωνάς, Ζαννίνο, Μαίρη Ευαγγέλου, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Μαρίκα Μαυροπούλου, Νίκος Δελούδης, Νενέλλα Κακαλέτρη, Δημήτρης Τόκας, Ανέστης Βασιλείου, Λίνα Οικονομίδου.

**Διάρκεια:** 84΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι, η Μαρία και ο Αλέκος, επί έξι ολόκληρα χρόνια αναζητούν απελπισμένα το χαμένο τους κοριτσάκι, τη Λίζα, που την έχει πάρει μαζί του ένας Αθίγγανος γυρολόγος, ο οποίος την αναγκάζει να ζητιανεύει στα πανηγύρια. Ένα ορφανό αγόρι, ο Λευτέρης, θα βοηθήσει τη Λίζα να το σκάσει για να βρει τους γονείς της. Την ημέρα της μεγάλης γιορτής του Δεκαπενταύγουστου, η Μαρία και ο Αλέκος ξαναβρίσκουν επιτέλους την κόρη τους, ενώ υιοθετούν και τον Λευτέρη που κινδύνεψε να χάσει τη ζωή του, προκειμένου να σώσει τη μικρή του φίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
  
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**  
**Eπεισόδιο** **207ο.** Ο Ουμπέρτο προσπαθεί να υπονομεύσει την ασφάλεια του Ρικάρντο για να επανακτήσει τον έλεγχο της περιουσίας του Σαντ’ Εράσμο.   
Ο γάμος της Έλενα με τον Αντόνιο πλησιάζει και οι δυο τους επιχειρούν προσέγγιση με τους γονείς της κοπέλας.   
Όσο η Νικολέτα σκέφτεται το τελεσίγραφο του Τσέζαρε, ο Λουτσιάνο καταστρώνει σχέδιο για να απομακρύνει την Κλέλια από τον Όσκαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΤΑΝ ΗΜΟΥΝ ΔΑΣΚΑΛΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται στο ομότιτλο διήγημα του Ιωάννη Κονδυλάκη,** **παραγωγής 1993.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Μυλωνάς.

**Συγγραφέας:** Ιωάννης Κονδυλάκης.

**Μουσική σύνθεση:** Σάκης Τσιλίκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Καμενίδης.

**Παίζουν:** Λευτέρης Ελευθεριάδης, Μάρκος Λεζές, Δημήτρης Ιωακειμίδης, Κορίνα Οικονομάκη, Καίτη Παπανίκα, Νίκος Κούρος, Ανέστης Βλάχος,  Τάσος Κωστής, Αίας Μανθόπουλος, Γιώργος Σαπανίδης, Λάζος Τερζάς, Νίκος Τσούκας, Μιχάλης Αρσένης, Λήδα Δημητρίου, Αλέκος Ζαρταλούδης, Σπύρος Ιωάννου, Σπύρος Ολύμπιος, Χρήστος Σάββας, Νίκος Τσαχιρίδης, Δημήτρης Ιωάννου, Γιάννης Ζουμπαντής.

**Υπόθεση:** Σ’ ένα ορεινό χωριό, διορίζεται ένας καινούργιος δάσκαλος. Αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά του, συγκρούεται με τον προκάτοχό του για την καρδιά της Φωτεινής, μιας 18άχρονης μαθήτριας, με απροσδόκητα τραγική κατάληξη.

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*   
**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2016.  
(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Ο Μέρντοχ κατακτά το Μανχάταν» (Murdoch Takes Manhattan)**   
Στο μήνα του μέλιτος που τον περνούν στη Νέα Υόρκη, ο Μέρντοχ και η δρ Όγκντεν ανακαλύπτουν μια θανάσιμη συνωμοσία που απειλεί τη ζωή του Προέδρου των ΗΠΑ, Τέντι Ρούζβελτ. Στο μεταξύ, στο Τορόντο, ο Μπράκενριντ και η δρ Γκρέις ερευνούν μία δολοφονία που έγινε με αυτοκίνητο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.   
Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο νόμος της Μη-Αντίφασης» (The Law of Non-Contradiction)**

Η Γκλόρια ερευνά ξανά το παρελθόν του πατριού της, αναζητώντας κάποιες απαντήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ**     
  
**Παρουσίαση:**Αλέξανδρος Ρωμανός Λιζάρδος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:10**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΟΝΙ ΣΕΡΒΙΛΟ**

**«Ο γιατρός έχει τρεχάματα» (Lasciati andare / Let yourself go)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φραντσέσκο Αμάτο.

**Σενάριο:** Φραντσέσκο Αμάτο, Φραντσέσκο Μπρούνι, Ντάβιντε Λαντιέρι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βλάνταν Ράντοβιτς.

**Μοντάζ:** Λουίτζι Μεαρέλι.

**Μουσική:** Αντρέα Φάρι.

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Κάρλα Σινιόρις, Βερόνικα Ετσέγκι, Λούκα Μαρινέλι, Βαλεντίνα Καρνελούτι, Πιέτρο Σερμόντι, Βιντσέντζο Νεμολάτο, Πάολο Γκρατσιόζι.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Ο Ελία (Τόνι Σερβίλο), ένας Ιταλοεβραίος ψυχίατρος, είναι χωρισμένος εδώ και λίγο καιρό από τη σύζυγό του Τζιοβάνα (Κάρλα Σινιόρις). (Όχι νομικά, γιατί τα διαζύγια κοστίζουν). Μένει μόνος σ’ ένα διαμέρισμα που χρησιμοποιεί και ως ιατρείο για τις συνεδρίες με τους ασθενείς του (για την ακρίβεια μισό διαμέρισμα, αφού έχει χωρίσει απλώς το σπίτι που έμενε με τη γυναίκα του στα δύο, καθώς και οι μετακομίσεις κοστίζουν).

Ένα βράδυ, η καρδιά του Ελία τού στέλνει προειδοποιητικό μήνυμα και ο γιατρός συνιστά γυμναστική. Ο Ελία, παρότι σιχαίνεται την άσκηση, αποφασίζει να μπει σε πρόγραμμα. Τότε είναι που μπαίνει στη ζωή του η Κλαούντια (Βερόνικα Ετσέγκι), μια personal-trainer με κέφι, παρορμητισμό και γοητευτική ελαφρότητα, που θα βαλθεί να του κάνει σωστά γυμνάσια.

Εκείνος βάζει το «νους υγιής» κι εκείνη το «εν σώματι υγιεί» και μαζί αρχίζουν να τρέχουν στις περιπέτειες της ζωής και των σχέσεων. Ένα τρέξιμο που θα τους ενώσει με μία απρόσμενη μα τόσο τρυφερή φιλία.

Ο **Φραντσέσκο Αμάτο** κέρδισε τις εντυπώσεις όταν το 2012, με τη δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του, «Cosimo and Nicole», κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ρώμης.

Η νέα του ταινία, μια επιτυχημένη κωμωδία καταστάσεων, δεν θα μπορούσε να βρει καλύτερη τύχη από το να έχει πρωταγωνιστή τον πιο αγαπητό, σύγχρονο Ιταλό ηθοποιό **Τόνι Σερβίλο.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  23/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΟΗΕ**

**08:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση.**

Οι **«Μαρτυρίες»** του δημοσιογράφου **Γιώργου Πετρίτση** είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα που αναφέρονται σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης Ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, καθώς και με εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος.

Βασικός σκοπός αυτής της σειράς είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, η αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων και η παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«ΟΗΕ και Κυπριακό»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στην ίδρυση του ΟΗΕ και στη στάση του Οργανισμού στο Κυπριακό Ζήτημα.

Γίνεται αναφορά στους λόγους που οδήγησαν στην ίδρυση του ΟΗΕ, στην αδυναμία του να φέρει σε πέρας τους στόχους που είχε θέσει και στη διάψευση των προσδοκιών των μικρών κρατών.

Επίσης, γίνεται αναλυτική περιγραφή των συσκέψεων που πραγματοποιήθηκαν για την επίλυση του Κυπριακού και των γεγονότων που διαδραματίστηκαν.

Παράλληλα, ακούμε αναλύσεις από πολιτικούς και ακαδημαϊκούς για τη λειτουργία του, τις δραστηριότητές του, καθώς και για την αποτυχία του να επιλύσει μείζονα διεθνή θέματα, όπως το Κυπριακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θανάσης Πανούσης.

**Έρευνα-επιμέλεια:** Γιώργος Κουκας.

**Αφήγηση:** Τέλης Ζώτος.

**Ρεπορτάζ:** Αντιγόνη Πανέλλη.

**Μοντάζ:** Σ. Μαυρομιχελάκης, Νίκος Μιχαήλ.

**Ηχοληψία:** Χαράλαμπος Ρούσσος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1993.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1946: ΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙΤΗΣ ΧΩΜΑΤΑ**

**08:50**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Καίτη Χωματά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**«Σταμάτης Κριμιζής» (διαστημικός επιστήμονας - ακαδημαϊκός)**

Με τη μετριοφροσύνη και το «μηδέν άγαν» που χαρακτηρίζει τους πραγματικά σημαντικούς ανθρώπους λέει απλά, πως ήταν μεγάλη συγκυρία να βρεθεί στο σωστό χρόνο, στο σωστό τόπο, με τους σωστούς ανθρώπους για να κάνουν αυτού του είδους την πρωτοποριακή δουλειά. Ήταν απλά τυχερός…

Ο Δρ. Σταμάτιος Κριμιζής, ακαδημαϊκός, διαστημικός επιστήμονας, εκπαιδευτικός και πρωτοπόρος ερευνητής, με πειράματα στα σπουδαιότερα διαστημικά προγράμματα των ΗΠΑ και της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας, περιγράφει στο «Μονόγραμμα», τη δύσκολη, όσο και συναρπαστική περιπέτεια ολόκληρης της ζωής του που είχε έναν προορισμό: να φτάσει ώς τα αστέρια…

Γεννήθηκε στο Βροντάδο της Χίου, αποφοίτησε από το τοπικό Γυμνάσιο και φοίτησε στα Πανεπιστήμια της Μινεσότα και της Αϊόβα.

Το 1968 ανέλαβε την ηγεσία της Ομάδας Διαστημικής Φυσικής και Διαστημικών Οργάνων στο Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φυσικής του Πανεπιστημίου Johns Hopkins.

Το 1980 διορίστηκε επικεφαλής επιστήμονας στο Τμήμα Διαστημικής, όπου και ανέλαβε διευθυντής το 1991. Από τη θέση αυτή διηύθυνε τις δραστηριότητες περίπου 600 επιστημόνων, μηχανικών και άλλου τεχνικού προσωπικού και προσωπικού υποστήριξης.

Είναι ο άνθρωπος που, όταν επί προεδρίας Κλίντον του πρότειναν τη θέση του διευθυντή της NASA, αυτός αρνήθηκε, «διότι αυτή ήταν μια διοικητική θέση και θα με έβγαζε όλως διόλου από την επαφή με την επιστημονική δουλειά μου…», όπως λέει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

Είναι ο άνθρωπος που «ταξίδεψε» σε όλους τους πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος και όπως δήλωσε σε μια πρόσφατη συνέντευξη του «αυτού τους είδους τα σενάρια μόνο σε όνειρα εμφανίζονται και ξεχνιούνται το πρωί. Κατά κάποιον τρόπο όλα αυτά τα χρόνια ζω το όνειρο της ζωής μου. Γιατί για μένα η επίσκεψη του Ήλιου, των οκτώ πλανητών, του Έρωτα και του Πλούτωνα, ήταν μια πραγματική φανταστική εμπειρία».

Ο Σταμάτης Κριμιζής ετοιμάζει για τον Ιούλιο του 2018 μια ονειρεμένη αποστολή… Με τον Solar Probe Plus, τον Ηλιακό Εξερευνητή, ο οποίος θα εκτοξευτεί και θα φτάσει στη δυνατή κοντινή απόσταση από την επιφάνεια του Ήλιου. Είναι η πρώτη αποστολή της ανθρωπότητας σ’ ένα άστρο, τον Ήλιο μας. Και αυτός θα μεταφέρει δεδομένα που είναι αδύνατον να τα παρακολουθήσει κανείς με τηλεσκόπια από μακριά.

Προς τιμήν του, το 1999, η Διεθνής Αστρονομική Ένωση ονόμασε με το όνομά του τον αστεροειδή 8323: Κριμιζής.

**Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**Eπεισόδιο 5ο: «Ζώα των λιβαδιών»**

Οι χορτολιβαδικές εκτάσεις αποτελούν σπουδαίο τομέα του φυσικού κόσμου, όπου τα μεγαλόσωμα ζώα ζουν την καθημερινότητά τους μπροστά στα μάτια των ανθρώπων.

Στην Αφρική, παρακολουθούμε με την κάμερα της εκπομπής λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, ελέφαντες, ρινόκερους, γατόπαρδους και αφρικάνικες αντιλόπες.

Στην Αυστραλία, θα δούμε καγκουρό, καγκουρολαγούς, καθώς και το παράξενο ποτόρους, ενώ στην Αμερική, βίσωνες και λύκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:05**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

**«Πόλεις λιμάνια» (Port cities)**

Κάθε χρόνο, γύρω στα 50.000 εμπορικά πλοία, με πάνω από ένα εκατομμύριο εργαζόμενους σ’ αυτά, μετακινούν δισεκατομμύρια τόνους φορτία σε όλες τις γωνιές της υφηλίου.

Τα λιμάνια, όπου φορτώνουν και ξεφορτώνουν τα εμπορεύματα, είναι από κάθε άποψη οι πύλες στον κόσμο.

Πολλές πολύβουες πόλεις του πλανήτη είναι λιμάνια. Ξεπερνώντας τα σύνορα των ωκεανών οι μεγάλες ναυτικές πόλεις γεφυρώνουν χώρες, ηπείρους και ενώνουν την παγκόσμια κοινότητα.

Σίδνεϊ, Ρίο ντε Τζανέιρο, Σαν Φρανσίσκο, Βανκούβερ, Αγία Πετρούπολη, Εδιμβούργο, Βενετία, Κέιπ Τάουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων,** **παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Μιχάλης γίνεται επιτέλους διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας. Ο Δημήτρης απολύει τον Νίκο από το «Γκαλερί Καφέ», αλλά έπειτα από πιέσεις των κοριτσιών, τον ξαναπαίρνει στη δουλειά.

Ο Μιχάλης πιέζει τον Αλέκο να τον βοηθήσει, για να χωρίσουν τη Μαρία από τον Δημήτρη. Η Μαρία ζητεί από τον Αλέκο να μείνουν για λίγο μόνοι και να μιλήσουν. Ο Αλέκος αποφασίζει να βγάλει έξω τη Μαρία. Ο Νίκος κανονίζει δείπνο με την Έβελιν και η Κατερίνα με τον Τζορτζ. Μια εφιαλτική νύχτα προβλέπεται για όλους, μια και θα καταλήξουν στο ίδιο εστιατόριο.  
  
**Επεισόδιο 9ο.** Οι συνέπειες της αποκάλυψης στο εστιατόριο. Ο Μιχάλης κρατάει τον Ευάγγελο στο σπίτι, αφού όμως τους προειδοποιεί όλους, πως αυτή θα είναι η τελευταία ευκαιρία που τους δίνει. Οι συγκάτοικοι ανακαλύπτουν έναν τελείως αλλαγμένο Μιχάλη.

Απογοητευμένος απ' όλους, ξυπνάει αργά, δεν πηγαίνει στη δουλειά και επιτέλους γνωρίζει τη γυναίκα της ζωής του.

**Επεισόδιο 10ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 39ο: «Μελίνα, Ορέστης, Χρυσούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 199ο.** Συγκεντρώνονται για να αποχαιρετήσουν την Μπιάνκα που φεύγει με τον Ροδόλφο στην Ελβετία, ενώ στο σπίτι των Λοϊγκόρι η Μαρίνα κατηγορεί την Μπιάνκα για όλα. Στο εργοστάσιο, ο Μπερνάρντο έχει ευχάριστα νέα: έλαβε προσφορά από έναν ξένο επενδυτή για να εξαγοράσει τις μετοχές της εταιρείας. Η Ελίσα και ο δον Χιλάριο απολαμβάνουν τη βραδιά της παραμονής του γάμου τους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 200ό.** Η πώληση του εργοστασίου προκαλεί κατάθλιψη στην Ντιάνα, όμως ο Σαλβαδόρ της επιφυλάσσει μια έκπληξη που θα την κάνει πολύ ευτυχισμένη. Η Μπιάνκα αποφασίζει να μείνει στη Μαδρίτη μαζί με τον αγαπημένο της Κριστόμπαλ. Αφήνει ένα γράμμα στον Ροδόλφο, εξηγώντας του τους λόγους, χωρίς να μπορεί να αντιληφθεί τις συνέπειες αυτής της απόφασής της.

Στο μεταξύ η Σίλια δέχεται την επίσκεψη της Αουρόρα και η συζήτησή τους της προκαλεί μεγάλη αναστάτωση.

Η Φραντζέσκα κάνει το ντεμπούτο της ως τραγουδίστρια της όπερας, χωρίς να γνωρίζει ότι την ίδια στιγμή ο Γκαμπριέλ και ο δον Λουίς μονομαχούν μέχρι θανάτου. Η μοίρα επιφυλάσσει και άλλα τραγικά γεγονότα για τις αδελφές Σίλβα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 201ο.** Ο θάνατος του δον Χιλάριο επηρεάζει έντονα την Ελίσα, αλλά και τον Καρλίτο και τη Σοφία που αγωνιούν για το αν έχουν συμπεριληφθεί στη διαθήκη του. Η Μπιάνκα έχει δεύτερες σκέψεις για την απόφασή της να ζήσει με τον Κριστόμπαλ.

Μετά τα τελευταία σκάνδαλα προκύπτει η ανάγκη να αλλάξει η επωνυμία των Υφασμάτων Σίλβα, προοπτική που στενοχωρεί ιδιαίτερα την Ντιάνα. Το ίδιο δυσαρεστημένος είναι και ο δον Λουίς, μετά το οδυνηρό αποτέλεσμα της μονομαχίας με τον Γκαμπριέλ.

Η Σίλια επινοεί ένα ψέμα για να κρύψει την Αουρόρα στο σπίτι χωρίς να υποψιαστούν κάτι οι αδελφές της, ενώ ο δον Ρικάρντο αναρρώνει στο νοσοκομείο μετά την επίθεση που δέχτηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η εκδίκηση του καβαλάρη»**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.

**Σενάριο:** Λούλα Αναγνωστάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φαίδων Ταξιαρχιώτης.

**Μουσική:** Τάσος Διακογιώργης.

**Παίζουν:** Νίκος Ξανθόπουλος, Βούλα Αβραμίδου, Γιάννης Ταϊγανίδης, Έρση Μαλικένζου, Σούλα Δημητρίου, Βίκυ Παπαδοπούλου, Σωτήρης Τζεβελέκος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Σε κάποιο ορεινό ελληνικό χωριό, δύο αδέλφια ερωτεύονται με πάθος την ίδια γυναίκα. Η μεγάλη αγάπη τους γι’ αυτήν τους καθιστά αδυσώπητους αντίζηλους, με επακόλουθο τη μεταξύ τους τραγική σύγκρουση και την αλληλοεξόντωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Eπεισόδιο** **208ο.** Ο Βιτόριο αποφασίζει να ψάξει να βρει τη Λίζα, πεπεισμένος ότι η κοπέλα είναι ακόμα στο Μιλάνο. Στο μεταξύ, ο Σάντρο ζητεί από τη Νόρα να υπογράψει τα χαρτιά για το διαζύγιο, εκείνη όμως ζητεί κάποιο αντάλλαγμα.

Όσο το σχέδιο του Λουτσιάνο για την απομάκρυνση του Όσκαρ παίρνει μορφή, ο Ρικάρντο αποφασίζει να τα παίξει όλα για όλα για να ξανακερδίσει τη Νικολέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ύδρα - Σφαγεία - ΔΕΣΤΕ - Κίκι Σμιθ»**

Η εκπομπή παρουσιάζει για μία ακόμη χρονιά την έκθεση–θεσμό του Ιδρύματος **ΔΕΣΤΕ** στα **Σφαγεία της** **Ύδρας.**   
Ο χώρος και το νησί εμπνέουν εδώ και μία δεκαετία καλλιτέχνες προσκεκλημένους για την παραγωγή νέου έργου από το ΔΕΣΤΕ, με αποτέλεσμα επισκέπτες και κάτοικοι του νησιού να βιώνουν με άμεσο τρόπο τη σχέση τόπου-μυθολογίας και παραδόσεων μέσα από έργα in situ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

Το καλοκαίρι του 2019 καλεσμένη ήταν η διεθνούς φήμης ζωγράφος, γλύπτρια και χαράκτρια **Κίκι Σμιθ (Κiki Smith).**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** τη συνάντησε στα Σφαγεία, συνομιλώντας για το σύνολο του έργου της που έχει σαν κέντρο το σώμα, τα ζώα, τις τελετουργίες, στοιχεία που έδωσαν τον χαρακτήρα της έκθεσής της στην Ύδρα.

Η Κίκι Σμιθ παρουσιάζει γλυπτά εμπνευσμένα από τη σχέση ζώων, ξωτικών, μυστικιστικών διαδικασιών με ρίζες στον αρχαίο κόσμο, ενώ ανακατασκευάζει τη σημαία της Ύδρας με τα σύμβολά της.

Μέσα στο χώρο των Σφαγείων δημιουργεί έναν χώρο μαγείας και θέασης των οργανικών στοιχείων μέσα από μεταμορφώσεις πουλιών όπως η κουκουβάγια, ζώων όπως ο Αιγόκερως, μυθικών πλασμάτων όπως οι γοργόνες.

**Παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2016.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Η Λέσχη Υποστήριξης του Μέρντοχ» (The Murdoch Appreciation Society)**

Ο Μέρντοχ ανακαλύπτει πως τον ακολουθεί μια ομάδα από θαυμαστές, ενώ η δρ Όγκντεν, που συνεργάζεται με τις σουφραζέτες και γνωρίζεται μαζί τους και το κίνημά τους, σκέφτεται να ασχοληθεί με την πολιτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Το πρόβλημα της οριακής σωτηρίας» (The Narrow Escape Problem)**Ο Έμιτ και ο Σάι προσπαθούν να καταλάβουν πού έμπλεξαν.   
Η Νίκι και ο Ρέι εντοπίζουν κάποιους συγγενείς και η Γκλόρια μαθαίνει περισσότερα για τον Μορίς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Φθινόπωρο στη Νέα Υόρκη»** **(Autumn in New York)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2000.**

**Σκηνοθεσία:**Τζόαν Τσεν.

**Σενάριο:** Άλισον Μπέρνετ.

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Γουινόνα Ράιντερ, Άντονι Λα Πάλια, Βέρα Φαρμίγκα, Τζέιμς Σπέιντερ, Ελέιν Στριτς.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** O Γουίλ Κιν είναι ένας επιτυχημένος 48άχρονος ιδιοκτήτης εστιατορίου και γνωστός γυναικοκατακτητής. Ζει, αποφεύγοντας τις συναισθηματικές δεσμεύσεις και κυνηγώντας σχέσεις της μίας νύχτας. Την άποψή του για τον έρωτα θα την αλλάξει η Σάρλοτ Φίλντινγκ, μια 22άχρονη γεμάτη ενεργητικότητα και ενθουσιασμό.

Αρκετά νωρίς όμως, μας αποκαλύπτεται ότι η Σάρλοτ πάσχει από έναν σοβαρό καρκίνο. Στο πρόσωπό της ο Γουίλ ανακαλύπτει για πρώτη φορά την πραγματική αγάπη. Η διαφορά της ηλικίας όμως και το σοβαρό αυτό πρόβλημα τον κάνουν να φοβάται να εκδηλωθεί. Παρακάμπτοντας τελικά τις αναστολές τους αποφασίζουν να ζήσουν έντονα τη σχέση αυτή, μια σχέση που δεν μπορεί να κρατήσει όσο θέλουν.

Ένα σύγχρονο love story, μετά το κλασικό φιλμ με τον Ράιαν Ο΄ Νιλ και την Άλι Μακ Γκρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  24/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES - ΚΛΑΣΙΚΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:50**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
  
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Η σειρά παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Έξοδος Μεσολογγίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**08:30**  |  **Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΣΑΝΤΡΟ ΝΑΤΑ  (E)**

Ο πρώην Γραμματέας του Ιταλικού Κομμουνιστικού Κόμματος **Αλεσάντρο Νάτα** αφηγείται για πρώτη φορά στον δημοσιογράφο **Δημήτρη Δεληολάνη** τις περιπέτειές του ως αξιωματικός του Ιταλικού Πυροβολικού στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του **Ελληνοϊταλικού Πολέμου.**

Μια συγκλονιστική μαρτυρία εκ των έσω για το πώς αντιμετώπισαν τον πόλεμο εναντίον της Ελλάδας τα αντιφασιστικά περιβάλλοντα της Ιταλίας. Ο Νάτα οργάνωσε στο πανεπιστήμιο της Πίζας τις πρώτες παράνομες εκδηλώσεις διαμαρτυρίας εναντίον της επίθεσης που εξαπέλυσε ο Μουσολίνι. Αφού στρατεύτηκε, βρέθηκε στη Ρόδο τη στιγμή της κατάρρευσης του φασιστικού καθεστώτος και στη συνθηκολόγηση της Ιταλίας που επακολούθησε. Στις 8 Σεπτεμβρίου 1943 ο Νάτα οργάνωσε εστία ένοπλης αντίστασης κατά των Γερμανών. Οι μάχες κράτησαν αρκετές ημέρες, ώσπου τελικά ο ίδιος και οι σύντροφοί του αιχμαλωτίστηκαν σε στρατόπεδο συγκέντρωσης στη Γερμανία.

Ο παλαίμαχος Ιταλός πολιτικός εξηγεί επίσης, γιατί το Ιταλικό Κομμουνιστικό Κόμμα λογόκρινε επί 40 χρόνια την αντιστασιακή δράση του κατά την περίοδο εκείνη.

Η συνέντευξη συνοδεύεται με ιταλικά κινηματογραφικά επίκαιρα του πολέμου, τα περισσότερα από τα οποία είναι ανέκδοτα, όπως τα συγκλονιστικά πλάνα της επίσκεψης του Μουσολίνι στην Ακρόπολη την άνοιξη του 1941, την εισβολή των Ιταλών στη Νότια Γιουγκοσλαβία και πολλά άλλα, που ο ανταποκριτής της **ΕΡΤ** στη Ρώμη ανακάλυψε στα αρχεία του Ινστιτούτου «Λούτσε».

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δημήτρης Δεληολάνης.  
**Σκηνοθεσία:** Γεωργία Τάτση

**Κάμερα:** Roberto Falletta.

**Ηχολήπτης:** Olio Fort.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

**Απόδοση διαλόγων:** Σοφία Σιμώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Χατζησταυρίδου – Τζανέτου.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1999.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Αρλέτα» (τραγουδίστρια – τραγουδοποιός – ζωγράφος)**

Η **Αρλέτα** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** και με τον ολότελα δικό της χαρακτηριστικό τρόπο ξετυλίγει μπροστά στο φακό τη συναρπαστική πορεία της στο χώρο του τραγουδιού, των μπουάτ, εκεί όπου γεννήθηκε το «Νέο Κύμα». Αγοροκόριτσο από μικρή, Αρσακειάδα με το… ζόρι, φοιτήτρια στη Σχολή Καλών Τεχνών. Στη συνέχεια, κάπου εκεί, τυχαία σε μια εκδρομή, την «ανακάλυψε» ο Παπαστεφάνου και ο Πατσιφάς από τη ΛΥΡΑ ηχογράφησε τα τραγούδια της. Το πρώτο τραγούδι που έγραψε ήταν «Τα μικρά παιδιά». Μέχρι τότε δεν είχε γράψει ποτέ ούτε στιχάκι ως έφηβη. Το 1966 ηχογραφείται ο πρώτος δίσκος κατευθείαν LP με τραγούδια που έδωσαν ο Γιάννης Σπανός, ο Γιώργος Κοντογιώργος, ο Νότης Μαυρουδής και ο Νίκος Χουλιαράς. Ο δίσκος είχε απρόσμενη επιτυχία. Μετά όλα πήραν το δρόμο τους…Τραγουδάει στην Παράγκα, στις Νεφέλες, στον Τιπούκειτο. Την είπαν Βασίλισσα των μπουάτ… Κι όμως «Όλο κι όλο στην Πλάκα έχω τραγουδήσει ενάμιση χρόνο κι αυτό το ότι ήμουνα η “βασίλισσα των μπουάτ” δεν ξέρω από πού βγήκε».

Η Αρλέτα εξομολογείται τη δική της φιλοσοφία για τη ζωή, τον πόνο για την Ελλάδα που φεύγει, την Ελλάδα με τον Παρθενώνα, τα ξωκλήσια, τη μουσική και τους ποιητές… Συγκρατείται για να μη πει «κακές λέξεις», αυτό το «κακό κορίτσι» των μπουάτ που κουβαλάει στην ιστορία του θρυλικές παρεξηγήσεις.

Η φήμη ότι έσπασε μια κιθάρα σ’ ένα κεφάλι την ακολουθεί έως σήμερα. Μας εξηγεί ότι δεν ήταν ακριβώς έτσι. Περιγράφει τις μπουάτ ως τον πιο πολιτισμένο τρόπο ψυχαγωγίας που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα. Ήταν χώροι, όπου αυτοί που πήγαιναν, ήξεραν ότι πάνε για να ακούσουν, δεν πάνε ούτε για να χορέψουν, ούτε για να κάνουν πλάκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

Η μουσική και οι αγαπημένες κιθάρες της είναι η ζωή της. Ωστόσο, δεν ξέχασε και την πρώτη της ενασχόληση με τη ζωγραφική. Σκίτσα της και πίνακές της έκαναν την εμφάνισή τους σε δύο ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής στην Τζια και την Αθήνα. Η περιπέτεια της υγείας της, περιόρισε τις εμφανίσεις της, ωστόσο γράφει και τραγουδάει ακόμα.

Γιατί «…τα σχέδιά μου, η κιθάρα μου και τα βιβλία μου με ελευθερώνουν, με αφήνουν και φεύγω. Και μ’ αυτά ζω. Και με κάποιους φίλους, πολύ λίγους, ελάχιστους, που τους αγαπάω και μ’ αγαπάνε…».

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD’S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα ​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο: «Ζώα των άκρων»**

Τα **«Ζώα των άκρων»** διαβιούν σε περιβάλλοντα που μπορεί να είναι εχθρικά για τον άνθρωπο, αλλά αποτελούν καταφύγιο για πλήθος ζώων.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα συναντήσουμε πυγολαμπίδες, κόνδορες, διψασμένους διαβόλους με αγκάθια, αυτοκρατορικούς πιγκουίνους και πολικές αρκούδες σ’ αυτό το ταξίδι, όπου η ζωή φτάνει στα όριά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST CITIES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**«Αρχαίες πόλεις» (Ancient cities)**

Χτισμένες στα ίχνη χαμένων αυτοκρατοριών, πολλές από τις αρχαίες μητροπόλεις που βοήθησαν να σχηματιστεί ο σύγχρονος κόσμος, υπάρχουν ακόμα και σήμερα.

Ως θρησκευτικά και πολιτιστικά κέντρα, διαμόρφωσαν τους τρόπους με τους οποίους βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

Έδρες μεγάλων δυνάμεων, όρισαν τη μοίρα της ανθρωπότητας. Και την τωρινή εποχή, συνεχίζουν να τροφοδοτούν τις πλούσιες και διάφορες κοινότητες που περήφανες για την κοιτίδα τους συνεχίζουν εκεί τη ζωή τους.

**Ρώμη, Κωνσταντινούπολη, Κιότο, Πράγα, Αλεξάνδρεια, Λουάνγκ Παραμπάνγκ, Βιέννη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 20 επεισοδίων,** **παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 11ο.** Η Τάνια επισκέπτεται τον Μιχάλη στο διαμέρισμά του και του ανακοινώνει ότι αν δεν τη σταματήσει, αυτή θα φύγει ταξίδι με τον ψυχίατρο. Ο Μιχάλης τη διώχνει για άλλη μία φορά.

Ο Φαίδωνας και σύσσωμο το διοικητικό συμβούλιο της εταιρείας στέλνουν συγχαρητήρια σημειώματα στο σπίτι του Μιχάλη, συνοδευόμενα από αμέτρητες γλάστρες.

Παρ’ όλα αυτά, ο Μιχάλης δεν επιστρέφει ακόμα στη δουλειά. Οι σχέσεις του Αλέκου με τη Μαρία και του Νίκου με την Κατερίνα διέρχονται κρίση, η οποία όμως δεν θα κρατήσει για πολύ.

**Επεισόδιο 12ο.** Η μεγάλη μέρα έφτασε. Ο Μιχάλης παίρνει τηλέφωνο την Άννα και κανονίζουν ένα ρομαντικό δείπνο. Ο Αλέκος, προσλαμβάνεται στην εταιρεία του Μιχάλη σαν βοηθός του. Η Τάνια, πριν φύγει ταξίδι, πληρώνει μια καφετζού - ιδιωτική ντετέκτιβ, να παρακολουθεί τις κινήσεις του Μιχάλη. Καθώς έρχεται η ώρα της μεγάλης συνάντησης, Αλέκος, Νίκος και Ευάγγελος φεύγουν από το σπίτι.

**Επεισόδιο 13ο.** Μετά την αποτυχημένη κατάληξη της πρότασης γάμου, ο Μιχάλης αποφασίζει πως δεν πρόκειται να το βάλει κάτω, έτσι απλά.

Αποφασίζει να βοηθήσει την Άννα να πάρει διαζύγιο από τον πρώην άντρα της, που τη βασανίζει. Καλούν σε βοήθεια το μεγαλοδικηγόρο Τζορτζ Γιακουμάτο. Ο Μιχάλης με τον Τζορτζ πηγαίνουν και βρίσκουν το σύζυγο της Άννας και ανακαλύπτουν ότι έπεσαν στο πιο σκληρό καρύδι της πιάτσας...

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**13:30**  |  **SPIRIT  (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ  (E)**     
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για όσους αγάπησαν το **«Ουράνιο Τόξο»,** τη βραβευμένη παιδική εκπομπή της **ΕΡΤ,** έχουμε καλά νέα. Ο **Χρήστος Δημόπουλος** επέστρεψε! Ο άνθρωπος που μας κρατούσε συντροφιά 15 ολόκληρα χρόνια, επιμελείται και παρουσιάζει μια νέα εκπομπή για παιδιά, αλλά και όσους αισθάνονται παιδιά.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»** είναι μια εκπομπή που φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αντίβαρο στα όσα ζοφερά συμβαίνουν γύρω μας, να γίνει μια όαση αισιοδοξίας για όλους.

Ο **Χρήστος Δημόπουλος,** παρέα με τα παιδιά, κάνει κατασκευές, προτείνει ποιοτικά βιβλία για τους μικρούς αναγνώστες, διαβάζει γράμματα και e-mail, δείχνει μικρά βίντεο που του στέλνουν και συνδέεται με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** ο οποίος ταξιδεύει σ’ όλο τον κόσμο και μας γνωρίζει τις πόλεις όπου έζησε τις απίθανες περιπέτειές του.

Τα παιδιά που έρχονται στο στούντιο ανοίγουν, με το μοναδικό τους τρόπο, ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**Eπεισόδιο 44ο: «Άγγελος, Σπυρίδωνας, Ευάγγελος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 202ο.** Ο Κριστόμπαλ δείχνει στην Μπιάνκα το νέο της σπίτι, ωστόσο εκείνη αισθάνεται ότι τα πράγματα πηγαίνουν πολύ γρήγορα. Μετά τη συμβουλή της Αντέλα, η Μπιάνκα αποφασίζει να ομολογήσει στις αδελφές της ότι ο πραγματικός λόγος που δεν έφυγε στην Ελβετία ήταν για να μείνει με τον άντρα που αγαπά, τον Κριστόμπαλ.

Η Ντιάνα πιστεύει ότι πρέπει να κάνουν έναν μεγαλοπρεπή γάμο με τον Σαλβαδόρ, προκειμένου να προσελκύσουν και νέους πελάτες για το εργοστάσιο. Ο Σαλβαδόρ διαφωνεί αλλά αποδέχεται την ιδέα, για να αποφύγει την αντιπαράθεση μαζί της. Η Αντόνια φοβάται ότι ο γιος της θα συλληφθεί μετά τη μονομαχία του με τον δον Λουίς, ενώ η Ελίσα ανυπομονεί για την ανάγνωση της διαθήκης του δον Χιλάριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 203ο.** Η Μπιάνκα και ο Κριστόμπαλ ανυπομονούν να ξεκινήσουν την κοινή τους ζωή στο νέο τους σπίτι, αγνοώντας ότι ήδη στην πόλη τους σχολιάζουν. Η Αντέλα και ο Χερμάν συζητούν για την κακή σχέση του Χερμάν με τον δον Λουίς, ώσπου εκείνος αναγκάζεται να πει όλη την αλήθεια στη γυναίκα του.

Η Σίλια δέχεται την επίσκεψη του Καμίλο που είναι ιδιαίτερα ανήσυχος μετά την εξαφάνιση της αδελφής του, Αουρόρα. Συγκλονισμένος από τα γεγονότα, κάνει μια απρόσμενη πρόταση στη Σίλια. Τέλος, ο Γκαμπριέλ αποχαιρετά τους γονείς του λίγο πριν ξεκινήσει το ταξίδι του για την Αμερική, ελπίζοντας ότι εκεί θα μπορέσει να είναι με τη Φραντζέσκα. Δεν γνωρίζει όμως ότι τα δικά της σχέδια για την περιοδεία της στην Αμερική άλλαξαν.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 204ο.** Η Σίλια λέει στις αδελφές της ότι θα δεχτεί το διορισμό της ως δασκάλα, κρύβοντάς τους ότι σκοπεύει να φύγει με την Αουρόρα που το έχει σκάσει από το σπίτι της. Η έγκυος γυναίκα όμως, την τελευταία στιγμή αλλάζει γνώμη, καθώς φοβάται να ζήσει κυνηγημένη από το σύζυγό της.

Η Μπιάνκα και ο Κριστόμπαλ έρχονται αντιμέτωποι με τον κοινωνικό τους αποκλεισμό. Οι ασθενείς του Κριστόμπαλ ακυρώνουν τις επισκέψεις τους, ενώ όλες οι αδελφές Σίλβα καλούνται σε ένα γκαλά με τη βασίλισσα, εκτός από την Μπιάνκα.   
Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ εξακολουθούν να διαφωνούν για το γάμο τους, καθώς εκείνη θέλει ανοιχτό γάμο για να επωφεληθούν από τη δημοσιότητα και τα Υφάσματα Σίλβα, ενώ ο Σαλβαδόρ επιμένει για έναν απλό γάμο.

Τέλος, η Ελίσα αποκαλύπτει στην Καρολίνα ότι η Αντέλα περιμένει το παιδί του Χερμάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Της νύχτας τα καμώματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος – Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζανής Αλιφέρης.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Σμαρούλα Γιούλη, Ελένη Χατζηαργύρη, Ορέστης Μακρής, Λαυρέντης Διανέλλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Θάνος Τζενεράλης, Γιάννης Φέρμης, Λέλα Πατρικίου, Σαπφώ Νοταρά, Ράλλης Αγγελίδης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκη Λινάρδου, Κώστας Μεντής, Βαγγέλης Πλοιός, Νίνα Γιαννίδη, Εύα Ευαγγελίδου, Ι. Παπαδόπουλος, Τάκης Βουδούρης, Γιώργος Ρώης, Μιχάλης Μιχαλάς, Παύλος Καταπόδης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Καλατζόπουλος, Σάββας Καλαντζής.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια της νυχτερινής περιπολίας ενός αστυνομικού, ξετυλίγονται έξι διαφορετικές ιστορίες. Μια κοπέλα θέλει να αυτοκτονήσει, μια γυναίκα κινδυνεύει από τον σκληρό αδερφό της, εξαιτίας της προκλητικής της συμπεριφοράς, ένας μέθυσος σπαράζει για το χαμό της γυναίκας του, ένας άντρας διαπράττει κλοπή για να ταΐσει την οικογένειά του, ένας σύζυγος υπομένει τη σκληρότητα της γυναίκας του και μια ταβέρνα γίνεται σκηνικό τσακωμού ανάμεσα σε μεθύστακες.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου **«Ουδέν το αξιοσημείωτο».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**Eπεισόδιο** **209ο.** Ο Βιτόριο δημοσιεύει μια αγγελία για να βρει τη Λίζα.

Ο Σάντρο σκοπεύει να δεχτεί τους όρους που έβαλε η Νόρα για να πάρει το διαζύγιο, όμως η Ιρένε πείθει την Τίνα να μην υποχωρήσει στον εκβιασμό της τραγουδίστριας.

Η Γκαμπριέλα μαθαίνει ότι οι φίλες της σκοπεύουν να δείξουν στον Βιτόριο το φόρεμα εγκυμοσύνης που έραψε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ελευθερία Αρβανιτάκη»**

Με αφορμή την κυκλοφορία του νέου της άλμπουμ, η **Ελευθερία Αρβανιτάκη** μιλάει σε αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη στη **Λένα Αρώνη.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

**Νέα ημέρα προβολής, νέος κύκλος επεισοδίων, ανανεωμένη διάθεση!**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

**Eπεισόδιο 2ο: «Το μουσικό ρολόι του 20ού αιώνα - Αφιέρωμα στο ελαφρό τραγούδι»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα στο **ελαφρό τραγούδι** με τίτλο **«Το μουσικό ρολόι του 20ού αιώνα».**

Ελάτε μαζί μας σ’ ένα υπέροχο ταξίδι, σε προηγούμενες δεκαετίες και απολαύστε αγαπημένα τραγούδια, τα οποία έγραψαν ιστορία!

Παγκόσμιες επιτυχίες, οι οποίες μεταγλωττίστηκαν στα ελληνικά, αλλά και τραγούδια Ελλήνων δημιουργών, στα οποία κυριαρχεί ο ρομαντικός στίχος και η γλυκιά μελωδία.

Ο πιανίστας και ερευνητής **Δαυίδ Ναχμίας,** τα τελευταία 20 χρόνια, έχει επικεντρώσει το μουσικό ενδιαφέρον του στη μελέτη και την ανάδειξη αυτού του είδους μουσικής και σταχυολογεί για την «Αυλή των Χρωμάτων» μουσικά διαμάντια του παγκόσμιου και ελληνικού ρεπερτορίου.

«Besame Mucho», «Historia de un amor», «Je Suis Malade», «Piccolissima Serenata», «La vie en Rose», είναι μερικά από τα τραγούδια τα οποία θα ακούσετε να τραγουδιούνται και στα ελληνικά και θα θαυμάσετε την ευρηματικότητα του ελληνικού στίχου, που γράφτηκε πάνω στις δημοφιλείς μελωδίες.

Στο πιάνο ο **Δαυίδ Ναχμίας** και μαζί μας ο αγαπημένος τραγουδιστής **Δάκης,** ο οποίος μας συναρπάζει με τις ερμηνείες του και την ευγενική του παρουσία, καθώς και την ευχέρειά του να τραγουδά ξένο ρεπερτόριο μέσα στην πολύχρονη πορεία του.

Ο **Θάνος Πολύδωρας,** η **Εβελίνα Νικόλιζα** και ο **Νίκος Παπαδιώτης,** γνώριμοι συνεργάτες του ακάματου Ναχμία, μας κερδίζουν με τις μεστές και καλοδουλεμένες ερμηνείες τους, ενώ οι νεότεροι τραγουδιστές **Χριστίνα Σαμαρά, Βασίλης Μπαζιώτης** και **Μαρίνα Δρεσίου,** μας γεμίζουν αισιοδοξία και ελπίδα για το μέλλον με το ταλέντο τους και τα νιάτα τους.   
Χορεύουν και κλέβουν τις εντυπώσεις τα μέλη της της Σχολής Χορού Marie Claire του **Θοδωρή Χαλά:** **Κωνσταντίνος Χατζίδης, Αντωνία Παπαγιάννη, Νίκος Λαμπράκος** και **Βιβή Μυλωνά.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το Σύνδρομο του Βερολίνου» (Berlin Syndrome)**

**Δραματική ταινία τρόμου και μυστηρίου, παραγωγής Αυστραλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κέιτ Σόρτλαντ.

**Σενάριο:** Σον Γκραντ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Μέλανι Τζούστεν).

**Παίζουν:** Τερέζα Πάλμερ, Μαξ Ρίμελτ, Λούσι Άρον, Λάρα Μαρί Μιούλερ, Κριστόφ Φράνκεν, Ματίας Χάμπιτς.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:** Καθώς βρίσκεται για διακοπές στο Βερολίνο, η Aυστραλή φωτορεπόρτερ Κλερ συναντά τον Άντι, έναν γοητευτικό ντόπιο καθηγητή Αγγλικών, και η έλξη μεταξύ τους είναι αμοιβαία. Αυτό που ακολουθεί είναι μια νύχτα πάθους. Αλλά αυτό που φαίνεται να είναι η αρχή ενός ρομάντζου, ξαφνικά παίρνει μια απροσδόκητη τροπή, όταν το επόμενο πρωί η Κλερ ανακαλύπτει ότι ο Άντι έχει φύγει για τη δουλειά και την έχει κλειδώσει στο διαμέρισμα. Θα μπορούσε να είναι ένα απλό λάθος, όμως ο Άντι δεν έχει σκοπό να την αφήσει να βγει ποτέ. Θα καταφέρει άραγε η κοπέλα να ξεφύγει από το διαμέρισμα-φυλακή του παρανοϊκού;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  25/10/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ… (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**