**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/12/2019 έως 13/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.** Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Βούλα Μαλλά μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου», είναι ένα μοναδικό κινηματογραφικό γεγονός, μία γιορτή για όλους όσους αγαπούν το σινεμά. «Ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο» χαρακτήρισε αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ των 15 επεισοδίων, ο ίδιος ο δημιουργός του, ο **Μαρκ Κάζινς.**Ο Ιρλανδός σκηνοθέτης, συγγραφέας, ιστορικός του κινηματογράφου δημιούργησε αυτό το τολμηρό, γεμάτο πάθος  χρονικό και μαγεύει το κοινό, εστιάζοντας στην ποίηση  της μεγάλης οθόνης και στο μοναδικό επίτευγμα της έβδομης τέχνης να ενώσει όλους τους ανθρώπους, πέρα από τα σύνορα.

Η ιστορία αρχίζει με το βωβό κινηματογράφο και φτάνει έως την ψηφιακή εποχή. Οι θεατές ταξιδεύουν από τη γέννηση του Χόλιγουντ και των αστέρων στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του ’30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και το θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του ’70. Θίγει ακόμα και κοινωνικά ζητήματα του 20ού αιώνα, όπως ο ρόλος των γυναικών στον κινηματογράφο και οι δυνάμεις πίσω από τη βιομηχανία του θεάματος.

Τα γυρίσματα έγιναν σε όλες τις ηπείρους, από το εργαστήριο του Τόμας Έντισον στο Νιου Τζέρσι, μέχρι το Λονδίνο του Χίτσκοκ και από τη μεταπολεμική Ρώμη μέχρι τη σύγχρονη βιομηχανία του Μπόλιγουντ. Εκατόν είκοσι χρόνια ιστορία παγκόσμιου κινηματογράφου και πάνω από χίλια αποσπάσματα από τις σπουδαιότερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, παρελαύνουν στο 15ωρο ντοκουμέντο, μαζί και συνεντεύξεις μύθων, όπως ο Λαρς φον Τρίερ, ο Βιμ Βέντερς, ο Αμπάς Κιαροστάμι, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου» είναι μία πολυβραβευμένη δημιουργία, ένας ύμνος γεμάτος αγάπη για το σινεμά και το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρίο (2011) και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

– Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.

– Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**Eπεισόδιο** **3ο.**  **«Εξπρεσιονισμός, Ιμπρεσιονισμός και Σουρεαλισμός: Η Χρυσή Εποχή του Παγκόσμιου Κινηματογράφου» (Expressionism, Impressionism & Surrealism: Golden Age of World Cinema)**   
Εξπρεσιονισμός, ιμπρεσιονισμός και σουρεαλισμός. Δεκαετία του 1920: Χρυσή Εποχή του παγκόσμιου κινηματογράφου. Η σειρά μας ταξιδεύει στο Παρίσι, στο Βερολίνο, στη Μόσχα, στη Σαγκάη και στο Τόκιο και ερευνά τα μέρη όπου οι κινηματογραφιστές έδωσαν ώθηση σε νέα κινηματογραφικά κινήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**11:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**Eπεισόδιο** **2ο. «Η Πολιορκία του Οχυρού Σαιν Ζαν 1775» (La Siege du Fort St. Jean - 1775)**   
**Σεν Ζαν σιρ Ρισελιέ, Κεμπέκ.** Μια σημαντική στιγμή στον **Αμερικανικό Πόλεμο για την Ανεξαρτησία,** η πολιορκία του οχυρού **Σεν Ζαν.**

Εκατοντάδες Καναδοί σπεύδουν για να πάρουν μέρος, ενσαρκώνοντας Αμερικανούς ή Άγγλους μαχητές, να αναβιώσουν την πολιορκία και πώς συνθηκολόγησε ο αγγλικός στρατός, ανοίγοντας έτσι το δρόμο για να μπουν οι Αμερικανοί στο **Μόντρεαλ**το **1775.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

##### **11:40**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**   **Με τον Χρήστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**«Πεζοπορία στον Υμηττό»**

Ο **Υμηττός,** το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της Αττικής, το mont tres long των Γάλλων περιηγητών του 19ου αιώνα, και πολύπαθο από τις ανθρώπινες παρεμβάσεις και τις καταστρεπτικές πυρκαγιές, αντιστέκεται και εξακολουθεί να προσφέρεται για αποδράσεις κοντινές που δημιουργούν ψυχική ευφορία.

Λίγες δεκάδες μέτρα από τα τελευταία σπίτια της Αγίας Παρασκευής, το τοπίο δεν θυμίζει τίποτα ότι είναι εντός του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας.

Και δύο στροφές πάνω από την περιφερειακή Υμηττού, η φύση σε «ταξιδεύει».

Αφετηρία του **Χρήστου Ιερείδη,** το μικρομονάστηρο του **Αγίου Ιωάννη Κυνηγού ή Φιλοσόφου,** σημερινό γυναικείο μοναστήρι. Τόπος λατρείας και με ιαματικές ιδιότητες από αρχαιοτάτων χρόνων. Από εδώ, παρέα με μικρή ομάδα μελών του **Ορειβατικού Συλλόγου Σπάτων,** αρχίζει την εξερεύνηση στη βόρεια έναρξη του ορεινού όγκου που επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις.

Καθαρά και καλά σημαδεμένα μονοπάτια, είναι η χαρά εκείνου που θέλει να κάνει πεζοπορία, να τρέξει, να κάνει ποδήλατο βουνού ή απλώς θέλει να πάρει ανάσα, να «ξεφύγει».

Λίγες εκατοντάδες μέτρα πιο πάνω από τη μονή με την ενδιαφέρουσα ιστορία, ο παρουσιαστής της εκπομπής συναντά τις εγκαταστάσεις **ορυχείων Υμηττού.** Οι στοές τους είναι σε καλή κατάσταση -δείχνουν να καθαρίστηκαν από σκουπίδια σχετικά πρόσφατα- όμως χρειάζεται προσοχή η εξερεύνηση και στοιχειώδη αυτοπροστασία, για παράδειγμα ένα προστατευτικό καπέλο από σκληρό υλικό.

Η ανηφορική πορεία συνεχίζεται κάτω από τη σκιά που κάνουν πεύκα αλλά και πουρνάρια, αγριελιές, κυπαρίσσια, κουμαριές, αγριοκουμαριές και ευκάλυπτοι.

Σε περίπου 700 μ. υψόμετρο και έπειτα από 30 λεπτά ανάβασης μετά τα ορυχεία Υμηττού, ο Χρήστος Ιερείδης συναντά μια σχισμή του εδάφους που μοιάζει προστατευμένη από θεόρατους βράχους, οι οποίοι την περιβάλλουν διαμορφώνοντας μια φυσική αγκαλιά. Μπροστά του η είσοδος του **σπηλαίου Νυχτερίδας,** ένα από τα 60 του Υμηττού.

Παρέα με τους έμπειρους φίλους ορειβάτες εισέρχεται στο εσωτερικό του, που έχει βάθος 100- 130 μέτρων. Τα παιχνιδίσματα από τις δέσμες φωτός από τους φακούς χειρός και κεφαλής που πέφτουν στα τοιχώματα του σπηλαίου, ξεπερνούν τις εικόνες που μπορεί να πλάσει η φαντασία και η απόκοσμη ατμόσφαιρα στα έγκατα της γης μεγιστοποιεί τη μοναδική εμπειρία, η οποία είναι δύο βήματα από τα σπίτια μας. Με δύο λέξεις… «Εντός Αττικής».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**     
Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Συνδυασμοί πορτρέτων, επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα από αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**Eπεισόδιο** **1ο: «Σοφοκλής Βενιζέλος - Εμμανουήλ Τσουδερός «Η πολυδιάσπαση της Βενιζελικής παράταξης»**   
  
**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μελέτη αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός.

**Ηχοληψία:**Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός,  Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων:** Έρικα Αθανασίου.

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Αντώνης Κλάψης - Μανόλης Κούμας  
**Βοηθός παραγωγής:** Αλέξης Γιαννούλης  
**Δημοσιογράφος:** Αλεξία Κοσίνα  
**Φωτογράφος:** Αλίνα Κέκη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**Eπεισόδιο 1ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού** της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα** μέχρι τη **Δράμα** και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Μαντίνεια Πελοπόννησος»**

Ταξιδεύουμε στη Μαντινεία για να γνωρίσουμε το μοσχοφίλερο και επισκεπτόμαστε το κτήμα Τσέλεπου. Παίρνουμε άλλη μια γεύση από Νεμέα στο κτήμα Ρεπάνη. Καταρρίπτουμε το μύθο «Αρώματα φυσικά ή όχι;». Μαθαίνουμε για το ιδανικό οινοπότηρο. Συνομιλούμε με τον οινολόγο του κτήματος Τσέλεπου, με τον πρόεδρο των Σομελιέ Ανδρέα Ματθίδη, αλλά και με τον Δρ Μίλερ, τον αμερικανό αρχαιολόγο που έχει αφιερώσει τη ζωή του στην αναστήλωση του ναού του Διός στην αρχαία Νεμέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Δράμα**, **παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καζάκος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη

**Μουσική: Γιάννης Σπανός**

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Ανδρέας Φιλιππίδης, Νότης Περγιάλης, Ντίνος Καρύδης, Σταύρος Ξενίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Ευαγγελίδης, Νίκη Τσιγκάλου, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαρία Ζαφειράκη, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Γιώργος Κυριακίδης, Ανδρέας Τσάκωνας, Βαγγέλης Λίτσιος, Κώστας Δάρας, Νότης Πιτσιλός, Τάσος Μάρας

**Διάρκεια**: 105'  
**Υπόθεση:** Η διάσημη πιανίστρια Ειρήνη Στεργίου επιστρέφει στο νησί της, έπειτα από 10 χρόνια παραμονής στο εξωτερικό, εξαιτίας της κακής κατάστασης της υγείας του πατέρα της. Στο παρελθόν, η Ειρήνη και η δίδυμη αδελφή της, Μπέτυ, αγάπησαν τον ίδιο άντρα, τον Πέτρο Κρίσπη, ο οποίος έδειχνε την προτίμηση του στην Μπέτυ. Η Ειρήνη, πληγωμένη έφυγε από το νησί για να κάνει καριέρα στο εξωτερικό, όπου κατά καιρούς συναντούσε τον Πέτρο, χωρίς ποτέ να του μιλήσει για τα αισθήματα της. Όταν οι δύο αδελφές κάνουν μια βόλτα στη θάλασσα, ένα ξαφνικό μπουρίνι γίνεται η αιτία να παρασυρθεί η Μπέτυ στο θάνατο. Όμως όλοι νομίζουν ότι χάθηκε η Ειρήνη. Η αγάπη για τον Πέτρο κάνει την Ειρήνη να μην πει την αλήθεια. Όταν όμως συνειδητοποιεί ότι δεν μπορεί να ζήσει μέσα στο ψέμα, τότε βγαίνει με τη βάρκα στη θάλασσα και χάνεται με τον ίδιο τρόπο που χάθηκε και η αδελφή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.  
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:50**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιάννη Σκάλκο και την Βούλα Μαλλά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Δεκαετία 1930: Η άφιξη του ήχου» (The arrival of Sound: 1930s)**

Η άφιξη του ήχου στη δεκαετία του 1930 άλλαξε τα πάντα στον κινηματογράφο. Το επεισόδιο εστιάζει στα νέα είδη ταινιών που ξεπηδούν: εκκεντρικές κωμωδίες, γκανγκστερικές ταινίες, γουέστερν, ταινίες τρόμου, μιούζικαλ και ανακαλύπτει τον μετρ των περισσοτέρων: τον Χάουαρντ Χοκς. Πολύ μακριά από το Χόλιγουντ, στην Αγγλία, ο Άλφρεντ Χίτσκοκ αλλάζει προσανατολισμό και οι Γάλλοι σκηνοθέτες γίνονται μετρ της «διάθεσης» (mood).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
  
**Με τον Χρήστο Ιερείδη.**  
**«Ποδηλασία βουνού στην Πάρνηθα»**

Πάμε να κάνουμε βόλτα με **ποδήλατο**στην **Πάρνηθα,** μου πρότειναν. Όχι ευχαριστώ απάντησα αντιδραστικά με τη σκέψη «γιατί να μου γίνει η ζωή ποδήλατο;». Αφήστε που μου φάνταζε «βουνό» η ποδηλασία στο βουνό.

Κι όμως η εμπειρία είναι μοναδική. Με ηλεκτρικά υποβοηθούμενο ποδήλατο όλα είναι μια ευθεία.

Και κάπως έτσι βρίσκομαι στο «Hyde Park» της Αθήνας. Για μια κυκλική διαδρομή περίπου 30 χιλιομέτρων μέσα στη φύση.

Η αδρεναλίνη στα ύψη και η κούραση στο μηδέν. Ανακαλύπτω μέρη που δεν μπορούσα  να φανταστώ. Σημεία στο δάσος που με κάνουν να νιώθω σαν βασιλιάς. Ένα παγκάκι με εντυπωσιακή θέα και μια λίμνη σε σχήμα μουσικού οργάνου, σε οργιώδη βλάστηση, είναι αρκετά.

Έπειτα από περίπου τέσσερις ώρες ορθοπεταλιάς, το πικνίκ σε ένα καταπράσινο ξέφωτο με τρεχούμενα νερά και πουλιά τριγύρω να κελαηδούν, είναι ο καλύτερος επίλογος για μια ανώδυνη περιπέτεια… «Εντός Αττικής».

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικό Οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μάς προσκαλούν σ’ ένα μουσικό οδοιπορικό στη **Δυτική Μακεδονία,** στο πανέμορφο οροπέδιο της **Βλάστης Κοζάνης.** Κάθε καλοκαίρι η κοινότητα των Βλατσιωτών ανασυντάσσεται στα βήματα του τελετουργικού «τρανού χορού» που εντάχθηκε πρόσφατα από το Υπουργείο Πολιτισμού στον εθνικό κατάλογο της UNESCO για την άυλη πολιτισμική κληρονομιά.

Με την ευκαιρία αυτή, στο κάλεσμα της εκπομπής ανταποκρίθηκαν απόδημοι κάτοικοι του χωριού απ’ όλη την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Καβάλα, Καστοριά, Πτολεμαΐδα, Λάρισα, Βόλο και Αθήνα), που επέστρεψαν στον γενέθλιο τόπο για ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι.

Τους πολύ ιδιαίτερους χορούς και τα τραγούδια των μερακλήδων Βλατσιωτών συνοδεύουν τα μακεδονίτικα χάλκινα πνευστά από την περίφημη **Μπάντα της Φλώρινας** **των αδελφών Βαλκάνη,** που μετρά τέσσερις γενιές λαϊκών οργανοπαικτών.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Λάζαρος Βαλκάνης** (κλαρίνο), **Τάσος Λ. Βαλκάνης** και **Αντώνης Κωστόπουλος** (τρομπέτα), **Βαγγέλης Κόντης** (ακορντεόν), **Λάζαρος Κωστόπουλος** (τρομπόνι) και **Θανάσης Σαμαράς** (τύμπανα).  
Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους συλλόγους Βλατσιωτών: Θεσσαλονίκης «Άγιος Παντελεήμονας» (πρόεδρος: **Τούλα Λαμπαδάρη**), Πτολεμαΐδας «Προφήτης Ηλίας» (πρόεδρος: **Φιλιώ Βαρβαρούση-Ζησάκου**), Καστοριάς (πρόεδρος: **Μάγδα Κουμπάνη**), Λάρισας «Το Mουρίκι» (πρόεδρος: **Κωνσταντίνος Βασβατέκης**) και Βόλου «Ο Άγιος Μάρκος» (πρόεδρος: **Γιάννης Τσάτσος**).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
 **Παρουσίαση:** Έλενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**«Νεμέα»**

Στη Νεμέα γνωρίζουμε το αγιωργίτικο κρασί. Επισκεπτόμαστε την οινοποιία Σκούρα, τον αμπελοοινικό φιλόσοφο Θανάση Παπαϊωάννου και το κτήμα Παλυβού. Καταρρίπτουμε το μύθο «χύμα ή εμφιαλωμένο». Μαθαίνουμε πώς να διαβάζουμε την ετικέτα ενός κρασιού. Ο αείμνηστος Ευγένιος Σπαθάρης παρουσιάζει τον «Καραγκιόζη οινοποιό», σ’ ένα σπάνιο ντοκουμέντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΜΟΥ ΗΤΑΝ ΚΟΡΟΪΔΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Άννα Ματζουράνη, Γιώργος Κάππης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Νικήτας Πλατής **Διάρκεια**: 85'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

**Υπόθεση:** Ένα καλοσυνάτο γεροντοπαλίκαρο, ο Χαράλαμπος, αγαπά την όμορφη υπηρέτριά του Μελπομένη, αλλά ντρέπεται να το παραδεχτεί. Η Μελπομένη είναι επίσης ερωτευμένη μαζί του αλλά κι αυτή φοβάται να το ομολογήσει. Όμως κι ο χασάπης της γειτονιάς, ο Θόδωρος, είναι σφοδρά ερωτευμένος με τη Μελπομένη και μια μέρα καταφτάνει στον Χαράλαμπο, ζητώντας το χέρι της. Ο Χαράλαμπος αρνείται φυσικά και έτσι ο Θόδωρος αποφασίζει να την απαγάγει. Η άλλη όμως υπηρέτρια του Χαράλαμπου, η Τούλα, που είναι τσιμπημένη με τον Θόδωρο, αποφασίζει να τους κάνει να παραδεχτούν την αλήθεια. Τέλος παίρνει η ίδια τον Θόδωρο, ο Χαράλαμπος παίρνει τη Μελπομένη, και ο ανιψιός Τώνης, ο οποίος κόπτεται για τα προτερήματα των πολυκατοικιών, βρίσκει τον έρωτα της ζωής του στο πρόσωπο μιας θεατρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**     
Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΒΕΡΟΛΙΝΟ, ΑΝΤΙΟ**

*(TSCHICK / GOODBYE BERLIN )*

**Νεανική περιπέτεια-road movie, παραγωγής Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φατίχ Ακίν.

**Σενάριο:** Χαρκ Μπομ, Λαρς Χούμπριχ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ράινερ Κλάουσμαν.

**Μοντάζ:** Άντριου Μπερντ.

**Μουσική:** Βινς Πόουπ.

**Παίζουν:** Τρίσταν Γκέμπελ, Άναντ Μπάτμπιλεγκ, Αλεξάντερ Σιρ, Μερσέντες Μίλερ, Άνια Σνάιντερ, Ούβε Μπομ, Άνιγια Βέντελ, Γιουστίνα Χουμπφ, Ούντο Σάμελ, Ξένια Ασέντζα.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ενώ η μητέρα του βρίσκεται σε κλινική αποτοξίνωσης και ο πατέρας του είναι σε «επαγγελματικό» ταξίδι με τη γραμματέα του, ο 14άχρονος Μάικ περνά το καλοκαίρι του βαριεστημένος και μοναχός στη βίλα των γονιών του.

Μια μέρα μπαίνει στη ζωή του ο Τσικ, ένα παιδί εξίσου στο περιθώριο του μικρού τους κόσμου, που γίνεται σταδιακά φίλος του. Μαζί, τα δύο παιδιά θα κλέψουν ένα αμάξι και θα αποφασίσουν να πάνε ένα ταξίδι που θα τους πάρει μακριά από το Βερολίνο.

Έτσι, ξεκινά μια τρελή περιπέτεια, κατά τη διάρκεια της οποίας τα δύο παιδιά θα βιώσουν νέες εμπειρίες, θα έρθουν αντιμέτωπα με πολλές προκλήσεις και τελικά θα ζήσουν ένα καλοκαίρι που δεν θα ξεχάσουν ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

Βασισμένη στο μπεστ σέλερ του **Βόλφγκανγκ Χέρντορφ,** που έχει μεταφραστεί σε 24 γλώσσες και έχει κυκλοφορήσει σε όλες τις ευρωπαϊκές χώρες (στη χώρα μας με τίτλο «Βερολίνο γεια»), η ταινία είναι ένα ταξίδι ζωής για δύο έφηβους που διασχίζουν την Ανατολική Γερμανία. Ένα ταξίδι γεμάτο απρόοπτα, χιούμορ, ένταση και περιπέτεια.

**Η ταινία κέρδισε το Ευρωπαϊκό Βραβείο Νεανικού Κοινού 2017.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
  
Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**Eπεισόδιο** **9ο: «Βαρκελώνη»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» μας ταξιδεύει με τον Κωστή Μαραβέγια στη Βαρκελώνη, το ιστορικό λιμάνι της Καταλονίας, μία ιστορική πόλη που κοιτάζει κατάματα το μέλλον. Είναι μια πόλη με πολλά πρόσωπα, δραστήρια, που έχει ενσωματώσει δημιουργικά τους μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Λατινική Αμερική, ενώ έχει γίνει πόλος έλξης για πολλούς νέους απ’ όλη την Ευρώπη, καλλιτέχνες και μη. Για περισσότερα από 15 χρόνια η Βαρκελώνη τροφοδοτεί τη σύγχρονη μουσική σκηνή με αυθεντικά ακούσματα, με νέους καλλιτέχνες και συγκροτήματα τα οποία χρησιμοποιούν ως πρώτη ύλη τις τοπικές παραδόσεις, όπως τη rumba Catalana, και τις παραδόσεις της Μεσογείου.  
Στην καρδιά της πόλης αλλά και σε διάφορες περιοχές της Καταλονίας, συναντούμε την αγαπημένη του ελληνικού κοινού, τη σύγχρονη τροβαδούρο Amparo Sanchez, όπως και τον Dani «Macaco», έναν από τους πρωτοπόρους μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Βαρκελώνης, ο οποίος πέρασε από τον πεζόδρομο των Ramplas στο διεθνές μουσικό στερέωμα.   
Μπαίνουμε στο στούντιο μαζί με τον σπουδαίο κουβανό τρομπετίστα Carlitos, ο οποίος απετέλεσε το νέο αίμα των θρυλικών Ojos De Brujo, καταγράφουμε την εντυπωσιακή φωνή και παρουσία της Silvia Perez Cruz, σε μία αίθουσα συναυλιών όπως και σε ένα μικρό κλαμπ.

Μακριά από την τουριστική βιτρίνα της πόλης, συναντούμε συγκροτήματα όπως τους La Troba Kung-Fu και τους Sabor de Gracia, καθώς και δύο σχήματα με… ελληνικό χρώμα στα οποία μετέχει ο Έλληνας ουτίστας και μουσικός μετανάστης Γιάννης Παπαϊωάννου, τους Asikides και τους Yacine & the Oriental Groove.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας  
**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ψαρονέφρι γεμιστό»**

Μια βόλτα έκανε το «Νηστικό Αρκούδι», στον Παλιό Παντελεήμονα Πιερίας! Ο Νίκος Ματαράγκας μας έκανε το τραπέζι με ψαρονέφρι γεμιστό! Κι όπως είπε και ο Στάθης, εύκολα γίνεται και ακόμη πιο εύκολα...τρώγεται!!!

Αυτή η συνταγή για μανιτάρια, είναι το κάτι άλλο! Κι αυτό που κάνει τη διαφορά, είναι η σάλτσα αντσούγιας! Σίγουρα τέτοιο συνδυασμό δεν είχατε σκεφτεί μέχρι τώρα!!! Πιστέψτε μας όμως, είναι μια γεύση διαφορετική και ικανοποιεί και τους πιο απαιτητικούς ουρανίσκους σαν του Στάθη και του Δημήτρη δηλαδή!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Eπεισόδιο** **4ο.** **«Μήπως σας περισσεύει λίγο όνειρο; 1929 – 1941»**

Το 1927 οι ταινίες έσπασαν τη σιωπή τους. Οι ομιλούσες ταινίες έβαλαν τέλος σε μια μεγαλειώδη εποχή, που τη λάμψη της δεν είχε ξαναγνωρίσει ο κόσμος. Οι άλλοτε μεγάλοι σταρ έσβησαν και καινούργιοι ανέτειλαν, όπως ο **Σπένσερ Τρέισι,**η**Μπέτι Ντέιβις,**η**Κάθριν** **Χέπμπορν**και ο**Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ.** Άνθισαν επίσης τα μιούζικαλ, με υπέροχες χορογραφίες και ο **Κινγκ Κονγκ** κυκλοφόρησε στη Νέα Υόρκη.

Για να βρεθούν τα σενάρια, οι μεγιστάνες των στούντιο στράφηκαν στο Μπροντγουέι για ηθοποιούς και συγγραφείς και σπουδαίοι συγγραφείς, όπως ο **Γουίλιαμ Φόκνερ** και ο **Σκοτ Φιτζέραλντ** υπέκυψαν μαγεμένοι από τις τεράστιες αμοιβές, όπως οι σύντροφοι του Οδυσσέα στις Σειρήνες.

Το κραχ έφερε βέβαια δυσκολίες στη βιομηχανία, αλλά δεν την έκαμψε. Σταθμός για την εποχή, ήταν η ταινία «**Όσα παίρνει ο άνεμος»** το 1939, με έξι Όσκαρ και ρεκόρ εισιτηρίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Ο Νικηφόρος Μανδηλαράς, το ανεξιχνίαστο έγκλημα της χούντας»**

Ο μυστηριώδης θάνατος του δημοκρατικού δικηγόρου Νικηφόρου Μανδηλαρά, ένα μήνα μετά το πραξικόπημα των συνταγματαρχών και οι αθέατες πλευρές του παρακράτους της χούντας, έρχονται στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Ο Μανδηλαράς ήταν προσωπικός φίλος του Ανδρέα Παπανδρέου και μαχητικός δικηγόρος στην δίκη του «ΑΣΠΙΔΑ». Υπερασπίστηκε δημοκρατικούς αξιωματικούς του στρατού που είχαν κατηγορηθεί ως συνωμότες και αποκάλυψε ότι ο Γεώργιος Παπαδόπουλος και η ομάδα του κρύβονται πίσω από την υπόθεση και ετοιμάζουν χούντα. Μάλιστα υποστήριξε ότι είχε στα χέρια του ιατρική γνωμάτευση ότι ο συνταγματάρχης είχε ψυχιατρικό πρόβλημα. Η γνωμάτευση όμως χάθηκε και ο γιατρός βρέθηκε κρεμασμένος. Ο Μανδηλαράς μετά την 21 Απριλίου προσπάθησε να διαφύγει στο εξωτερικό. Επιβιβάστηκε σε ένα εμπορικό πλοίο και τελικά το πτώμα του βρέθηκε στις ακτές της Ρόδου. Η επίσημη εκδοχή ήταν ότι πνίγηκε, αλλά η οικογένειά του μίλησε για δολοφονία.

Η εκπομπή καταγράφει το θρίλερ της καταδίωξης, το σχέδιο διαφυγής, την προδοσία, αλλά και το ανθρωποκυνηγητό που εξαπέλυσαν εναντίον του, ένοπλα τμήματα του στρατού στη Ρόδο.

Μέσα από μαρτυρίες και ντοκουμέντα παρουσιάζονται όλα τα στοιχεία για την αμφισβητούμενη ιατροδικαστική έρευνα που «έδειξε» ότι ο θάνατος του Μανδηλαρά προήλθε από πνιγμό. Επίσης περιγράφονται ο τρόπος με τον οποίο ο δικηγόρος κηδεύτηκε εν κρυπτώ και η δίκη που ακολούθησε με μοναδικό κατηγορούμενο τον πλοίαρχο που ανέλαβε να τον φυγαδεύσει. Αποκαλυπτική είναι η μαρτυρία του Ηλία Πόταγα, αδελφού του καπετάνιου του πλοίου RITA V, ο οποίος για πρώτη φορά μιλά και καταγγέλλει ότι η ανακριτική διαδικασία περιελάμβανε βασανιστήρια σε βάρος του αδελφού του. Ο καπετάνιος Πόταγας είχε τραγικό τέλος καθώς μετά από δύο χρόνια αυτοκτόνησε στη Νότιο Αφρική. Το δε, πλοίο του κάηκε τη δεκαετία του 80. Ήταν ένας μεγάλος κύκλος συμπτώσεων ή μια συνομωσία θανάτου και σιωπής;   
Στην εκπομπή μιλούν επίσης ο δικηγόρος Αριστείδης Οικονομίδης, ο δημοσιογράφος – συγγραφέας Γιώργος Ρωμαίος, ο δημοσιογράφος Γιώργος Ζαχαριάδης, ο συγγραφέας Γιάννης Κορίδης, ο φιλόλογος και πρώην βουλευτής Νίκος Λεβογιάννης, ο συγγραφέας Κώστας Σκανδαλίδης, ο ξάδερφος του Μανδηλαρά Μάριος Βιτζηλαίος, ο δικηγόρος Γιάννης Χαρίτος, ο ομότιμος καθηγητής Καρδιολογίας Δημήτρης Σιδερής και ο πρώην δήμαρχος Ρόδου Γιώργος Χιωτάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.  
**«Αχελώος» - Α' Μέρος**

Στο πρώτο μέρος του επεισοδίου «Αχελώος» της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη περιηγείται στην περιοχή Ασπροποτάμου, την οποία διασχίζει ο ποταμός Αχελώος (ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟΣ ή ΑΡΑΟΥ ΑΛΜΠΟΥ) με τη μακραίωνη ιστορία του. Ξεκινώντας από την Πίνδο φτάνουμε στο χωριό Χαλίκι, απ όπου πηγάζει ο αχελωος, όπου μας ξεναγεί ο οδοντίατρος-φωτογράφος Νίκος Πέτρου. ακολουθώντας τον ρου του Αχελώου κάνουμε στάση στο διατηρητέο οικισμό Ανθούσα (ΛΕΠΕΝΙΤΣΑ), όπου μας ξεναγεί ο καθηγητής Θεόδωρος Νήμας, και στο Αρχοντικό Παπαστεργίου. Ακολουθούμε τη διαδρομή προς το χωριό ΠΟΛΥΘΕΑ (ΔΡΑΓΟΒΙΣΤΙ), και φτάνουμε στον Πύργο Μαντάνια, για να περιηγηθούμε στη Μονή Δολιανών και στο Ναό Τιμίου Σταυρού Δολιανών με τους 13 τρούλους και τα μολδαβικά, αρμενικά, οθωμανικά κ. ά. αρχιτεκτονικά στοιχεία, όπου μας ξεναγεί η υπεύθυνη της Διεύθυνσης Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Νομού Τρικάλων Κρυσταλλία Μαντζάνα. Ακολουθεί η περιήγηση στο φράγμα και στα υδροηλεκτρικά έργα της ΜεσοχΏρας και η συζήτηση με μέλη του Συλλόγου Κατακλυζομένων Μεσοχώρας, με επικεφαλής την πρόεδρο Νίκη Οικονόμου, και τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας Γιάννη Καρατζιώτη. Επόμενος σταθμός η Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Μυροφύλλου νοτιοδυτικά της κοινότητας Μυροφύλλου, όπου ο Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανάσιος Παλιούρας και ο Πατήρ Ξενοφών μας περιγράφουν το εικονογραφικό πρόγραμμα του καθολικού της Μονής εστιάζοντας στη Δευτέρα Παρουσία και στο θαύμα που σχετίζεται με τη Μονή. Τέλος, ανεβαίνουμε προς τον Κόζιακα (δυτικότερη πλευρά της Πίνδου), με τα άλογα του Νίκου Οικονόμου.

**Παρουσίαση- κείμενα – έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Η ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΗΤΑΝ ΑΝΤΩΝΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης  
**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης  
**Μουσική επιμέλεια:** Πάνος Τζανετής  
**Παραγωγή:** Καραγιάννης – Καρατζόπουλος

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Κλεώ Σκουλούδη, Λαυρέντης Διανέλλος, Τζόλυ Γαρμπή, Γιώργος Μούτσιος, Μάκης Δεμίρης  
**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Ένας άνεργος και βουτηγμένος στα χρέη νέος, ο Αντώνης, αναγκάζεται να μεταμφιεστεί σε γυναίκα για να βρει δουλειά. Με το όνομα Κλεοπάτρα και χωρίς να πει τίποτα στην αρραβωνιαστικιά του, τη Σοφία, πιάνει δουλειά σαν υπηρέτρια στην οικία του ηλικιωμένου κυρίου Ιάκωβου. Εκεί αντιμετωπίζει έξυπνα τις μηχανορραφίες των δύο εξαδέλφων του αφεντικού του, οι οποίοι θέλουν να βάλουν στο χέρι την περιουσία του. Για κακή του όμως τύχη, ο κηπουρός του Ιάκωβου, ο Κυριάκος, ερωτεύεται σφοδρά την Κλεοπάτρα και ζητά από το αφεντικό του να την παντρευτεί. Τα πράγματα στενεύουν και από την πλευρά της Σοφίας, η οποία νομίζει ότι ο καλός της την απατά, και γι’ αυτό θέλει να διαλύσει τον αρραβώνα τους. Τελικά, ο Αντώνης βγάζει το προσωπείο, ξεμπροστιάζει τα εξαδέλφια του κυρίου Ιάκωβου, κερδίζει την απόλυτη εμπιστοσύνη και εύνοιά του, και παντρεύεται τη Σοφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.  
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.  
Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Σάρλοτ Σίλινγκ, Ζαλ Μπατμάνγκλι, Τζέιμς Φόλεϊ, Στιβ Σιλ, Τιμ Χάντερ, Τζεφ Τ. Τόμας, Νίμροντ Άνταλ.

**Σενάριο:** Τσαντ Χοτζ. Παραγωγή: Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Ρον Φρενς, Τσαντ Χοτζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Ντίλον (μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ), Κάρλα Γκουτζίνο (Κέιτ Χιούσον, μία από τους μυστικούς πράκτορες που λείπουν και πρώην ερωμένη του Ίθαν), Τόμπι Τζόουνς (δρ Τζένκινς, ψυχίατρος στο νοσοκομείο του Wayward Pines), Σάνιν Σόσαμον (Τερέζα Μπερκ, σύζυγος του Ίθαν), Ριντ Ντάιμον (Χάρολντ Μπάλινγκερ, κατασκευαστής παιχνιδιών), Tιμ Γκρίφιν (Άνταμ Χάσλερ, προϊστάμενος του Ίθαν), Tσάρλι Τέιχαν (Μπεν Μπερκ, γιος του Ίθαν και της Τερέζα), Τζούλιετ Λιούις (Μπέβερλι, μπαργούμαν που γίνεται φίλη με τον Ίθαν), Μελίσα Λίο (Παμ, νοσοκόμα στο νοσοκομείο Wayward Pines), Τέρενς Χάουαρντ (σερίφης Άρνολντ Ποπ).

Αμερικανική τηλεοπτική σειρά που συνδυάζει στοιχεία μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας βασισμένη στο μυθιστόρημα H Πόλη (Pines) του Μπλέικ Κράουτς. Ο **Ματ Ντίλον** υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα που έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη; Στον πρώτο κύκλο της σειράς, ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

Wayward Pines στο Αϊντάχο. O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο αλλά και να φύγει. Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό και τον άλλον, την πρώην ερωμένη του Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), η οποία έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη. Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**Eπεισόδιο 3ο.** H Παμ Πίλτσερ αφηγείται την ιστορία του Τζέισον, του πρώτου μωρού που ξύπνησε στο Γουέιγουορντ Πάινς, και πόσο τον πρόσεχαν όσο μεγάλωνε. Στην παρούσα φάση, ο Σι Τζέι μαζί με μια ομάδα σχεδιάζουν την επέκταση του Γουέιγουορντ Πάινς. Η Παμ βρίσκεται υπό περιορισμός σε ένα σπίτι στις παρυφές της πόλης επειδή σκότωσε τον αδελφό της, αλλά εμφανίζεται στο γραφείο του Τζέισον και τον πείθει ότι πρέπει να συνεργαστούν για το καλό των κατοίκων της πόλης. Ο Τζέισον δημοσίως συγχωρεί την Παμ, όμως εκείνη σύντομα εξυφαίνει ένα σχέδιο για να μολύνει όλη την πόλη με τον ιό της ευλογιάς. Υποστηρίζει ότι η πόλη είναι ένα «λάθος» και επιμένει ότι ο Τζέισον πρέπει να αφήσει το τελευταίο απομεινάρι της ανθρωπότητας να σβήσει ήρεμα. Η Παμ συλλαμβάνεται ενώ ο ιός βρίσκεται ακόμα στο στάδιο της επώασης. Όταν η Παμ λέει στον Θίο όσα συνέβησαν στη Χαβάη πριν από 2000 χρόνια, κι εκείνος έρχεται σε αντιπαράθεση με τη Ρεβέκκα, καθώς υπαινίσσεται ότι ανήκε στην ομάδα των εθελοντών του Πίλτσερ. Στην Ακαδημία, η Μέγκαν διδάσκει στις έφηβες της τάξης της πώς να μείνουν έγκυες, αμέσως μόλις ξεκινήσει η περίοδός τους. Μετά τα όσα έχει κάνει η Πάμ, ο Τζέισον την οδηγεί στο δάσος και προσπαθεί να την πνίξει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**Eπεισόδιο 5ο.** O Tόμας λέει στην Γκρέις τα σχέδιά του για τον Μπίλι Κίμπερ, αλλά την ορκίζει να μην πει τίποτα, μέχρι κι η οικογένειά του τον θεωρεί υπεύθυνο για την σύλληψη του Φρέντι. Στο μεταξύ η Γκρέις ανακαλύπτει ότι ο Τόμας έχει κρύψει τα κλεμμένα όπλα στον τάφο του Ντάνι, αφού ξεφεύγει στον Άρθουρ ότι ο Ντάνι ζει.

Ο Άρθουρ θλίβεται και ντρέπεται τόσο για την συμπεριφορά του πατέρα του που τον εξαπάτησε, που κάνει απόπειρα αυτοκτονίας. Ο Κάμπελ γίνεται ράκος όταν η Γκρέις αρνείται να τον παντρευτεί και μαθαίνει κιόλας ότι κρύβει τον Τόμας στο σπίτι της. Ο Τόμας και η Γκρείς κοιμούνται μαζί και ο Τόμας ευτυχισμένος παρηγορεί και τον Άρθουρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**  
**«Σικελία»**

Το ταξίδι μας συνεχίζεται στη Σικελία, το μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου. Πόλεμοι και κατακτήσεις, εμπόριο και εποικισμοί, έκαναν, από την αρχαιότητα, τη Σικελία ένα σταυροδρόμι πολιτισμών χωρίς προηγούμενο στην ιστορία. Ένα νησί ανοχύρωτο στους κατακτητές που ήξερε όμως να προφυλάσσει καλά τα μυστικά του, τον δικό του τρόπο ζωής, τη δική του γλώσσα και την αυτονομία του από την υπόλοιπη Ιταλία. Η κοινωνία της Σικελίας οργανώθηκε με τρόπο μοναδικό, ξεχωριστό και έφτιαξε τους δικούς της κανόνες ηθικής και νομιμότητας. Το φαινόμενο της Μαφίας, με εδραιωμένες τις κοινωνικές του προεκτάσεις, είναι το ισχυρό φόντο της Σικελίας και οι Σικελοί μουσικοί, συχνά προσδιορίζονται σε σχέση με αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

Στην πρωτεύουσα της Σικελίας, το Παλέρμο, ένα λιμάνι με πολλές ζωές, συναντούμε με τον Κωστή Μαραβέγια τον Mario Crispi, μία πολύ σημαντική προσωπικότητα της Σικελίας, εθνομουσικολόγος, καλλιτεχνικός διευθυντής σε φεστιβάλ, καθηγητής στο Παν/μιο του Παλέρμο και πρώην μέλος των Agricantus. Ταυτόχρονα είναι και μία κινητήρια καλλιτεχνική δύναμη για μια παρέα μουσικών που περιλαμβάνει τον Enzo Rao, τον Maurizio Curcio και τον Massimo Laguardia.  
Στο Μονρεάλε συναντούμε με τον Maurizio Curcio, την Oriana Civile μια αυθεντική Σικελιάνικη φωνή που «κατάγεται» από την παράδοση της μεγάλης Rosa Balistreri.

Μαζί με τον Mario Crispi ανακαλύπτουμε την μακρόχρονη παράδοση των Caretieri (καροτσέρηδων) του Παλέρμο κι έπειτα ταξιδεύουμε στους πρόποδες της Αίτνας, στο σημαντικό λιμάνι της Κατάνια. Εκεί συναντούμε τους Nakaira, ένα συγκρότημα με έμφαση στις παραδόσεις της Μεσογείου, όπως επίσης και τον Luca Recupero, μέλος του συγκροτήματος των Ipercussonici.

Στα ορεινά της επαρχίας της Μεσίνα, συναντούμε τον σπουδαίο μουσικό Giancarlo Parisi που μας εισάγει στον κόσμο της Ιταλικής τσαμπούνας, της Zampogna a Paro στα Ιταλικά, ή Ciaramedda στα Σικελιάνικα. Το ταξίδι ολοκληρώνεται στην ιστορική πόλη των Συρακουσών, όπου συναντούμε τον συνθέτη και τραγουδοποιό Carlo Muratori, με έντονο κοινωνικό περιεχόμενο στα τραγούδια του. Το ταξίδι συνεχίζεται…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Προτάσεις για πάρτι», «Όμορφο πρωινό», «Φλωρινιώτικη τηγανιά»**

Τι κάνουμε όταν είμαστε εργαζόμενα κορίτσια αλλά θέλουμε να καλέσουμε κόσμο το βράδυ στο σπίτι; Βλέπουμε τις προτάσεις της Ντέμη Παπαδοπούλου στο «Νηστικό Αρκούδι», για ένα πάρτι που θα μας βγάλει ασπροπρόσωπες, με ελάχιστο χρόνο προετοιμασίας! Ήδη τον Στάθη τον εντυπωσιάσαμε.

Όπως ξέρουμε όλοι, το πρωινό είναι το πιο σημαντικό γεύμα της ημέρας! Ο Νικόλας Τούρος, καταθέτει πρόταση για το πιο όμορφο πρωινό, με γαλοτύρι, μανιτάρια και αυγά! Πανδαισία χρωμάτων, γεύσης και πρωτεΐνης! Φανταστείτε ότι ο Δημήτρης, εκείνη την ημέρα έφαγε 3 φορές πρωινό!!!

Και μια πρόταση για τηγανιά! Φλωρινιώτικη αυτή τη φορά, με καυτερό μπούκοβο και φρέσκια ρίγανη! Ο Θανάσης Συρόκας, χειρίζεται το τηγάνι με ευκολία μοναδική, έκανε σεμινάρια στον Στάθη, και μένει να δούμε τώρα αν τα κατάλαβε!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Eπεισόδιο** **5ο.**  **«Πολεμιστές και ειρηνοποιοί 1941 - 1950»**

Μετά το Περλ Χάρμπορ, εκατομμύρια Αμερικανοί παρουσιάστηκαν εθελοντικά ή στρατολογήθηκαν και έτσι μπήκε και η Αμερική στον πόλεμο.  Δεκαετία του 1940, ακολούθησε και το Χόλιγουντ. Η κλασική πλέον **«Καζαμπλάνκα»,** η **«Κα Μίνιβερ»** το 1942 που εξυμνεί τον ηρωισμό των Βρετανών και ενισχύει τους δεσμούς με την Ευρώπη. Πολλοί αστέρες πήγαν στη μάχη, πέρα όμως απ’ αυτό, το Χόλιγουντ παρείχε τεράστια υποστήριξη στο ηθικό του αμερικανικού λαού με ενθάρρυνση, πληροφόρηση, ψυχαγωγία και προπαγάνδα.

Μετά τον πόλεμο άλλες ταινίες έδειχναν την αισιοδοξία της μεταπολεμικής περιόδου, ενώ άλλες τη σκληρότητα της οικονομικής δυσπραγίας και τη νωπή φρίκη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου με ένα καινούργιο είδος, το λεγόμενο **«φιλμ νουάρ».** Μέχρι το τέλος της δεκαετίας τελείωσε και το μονοπώλιο των στούντιο και τα βάσανα του Χόλιγουντ μόλις άρχιζαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Θανάσης Βέγγος» Α΄ Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» τιμά τον Θανάση Βέγγο και παρουσιάζει την περιπετειώδη ζωή του, από τις φτωχογειτονιές του Φαλήρου, στην εξορία της Μακρονήσου και το κυνήγι για μεροκάματο.

Ο Θανάσης για να ζήσει έκανε πολλές δουλειές. Υπήρξε παγοπώλης, γαλατάς, έφτιαχνε τσάντες, και στον κινηματογράφο «σταδιοδρόμησε» αρχικά ως φροντιστής. Ηθοποιό τον έκανε ο Νίκος Κούνδουρος, ο οποίος μιλά για τον Θανάση της Μακρονήσου και αποκαλύπτει γιατί η σκόνη ήταν ο χειρότερος εχθρός του. Ο αγαπημένος φίλος του Βέγγου, σκηνογράφος Τάσος Ζωγράφος, στην τελευταία του συνέντευξη, περιγράφει τον αεικίνητο Θανάση, που μέσα στην ταλαιπωρία και τον περιορισμό της εξορίας έβρισκε τρόπο να είναι πάντα γεμάτος θετική ενέργεια.   
Η εκπομπή μέσα από μαρτυρίες συνεργατών και φίλων παρουσιάζει τα πρώτα καλλιτεχνικά βήματα του Βέγγου και την δυναμική πορεία του στον κινηματογράφο.

Ο Ντίνος Κατσουρίδης, ο Γιώργος Λαζαρίδης, η Βάσια Τριφύλλη, η Άννα Φόνσου, η Έφη Ροδίτη, ο Γιώργος Μιχαηλίδης, ο Σπύρος Παπαδόπουλος, ο Γιάννης Σολδάτος, ο Τάκης Παπαγιαννίδης θυμούνται στιγμές που πέρασαν με τον μεγάλο ηθοποιό.

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος **Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Αχελώος» Β' Μέρος**

Στο δεύτερο μέρος του επεισοδίου «Αχελώος» της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη περιηγείται στην περιοχή Ασπροποτάμου, την οποία διασχίζει ο ποταμός Αχελώος (ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟΣ ή ΑΡΑΟΥ ΑΛΜΠΟΥ) με τη μακραίωνη ιστορία του. Η διαδρομή συνεχίζεται προς τη Νότια Πίνδο στις βουνοκορφές του Λάκμου, με πρώτο ξεναγό τον Κώστα Χλωριδά. Ακολουθεί η τουριστική Ελάτη (ΤΥΡΝΑ), όπου ο συγγραφέας, κάτοικος της περιοχής Άγγελος Σινάνης μιλάει για την απόφασή του να μείνει εκεί, ενώ από το Γεφύρι της Παλαιοκαριάς καταλήγουμε στην Άνω Παλαιοκαριά. Περιήγηση στο αρχοντοχώρι Περτουλι και ξενάγηση στο Αρχοντικό Χατζηγάκη, και ακολούθως στο Πανεπιστημιακό Δάσος Περτουλίου που ανήκει στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Περνώντας το ελληνιστικό νεκροταφείο στην Αργιθέα φτάνουμε στη Μονή Σέλτσου (Κοιμήσεως της Θεοτόκου), παρέα με τον Βασίλειο Καπερώνη, πρώην Πρόεδρο του χωριού Πηγές, και πληροφορούμαστε για τη μάχη που διεξήχθη στην περιοχή (1804) μεταξύ Αλή Πασά και Σουλιωτών και για την αυτοθυσία των τελευταίων. Επόμενοι σταθμοί οι τρεις τεχνητές λίμνες Κρεµαστών, Καστρακίου, Στράτου και μαθαίνουμε για το αρματολίκι επί Τουρκοκρατίας στα ΑΓΡΑΦΑ. Ο καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Αθανασίας Παλιούρας μας ξεναγεί στο ασκηταριό του Οσίου Ανδρέα, για αν καταλήξουμε τελικά στο Δέλτα του ποταμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΦΑΦΛΑΤΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης , Ντίνος Δημόπουλος

**Μουσική:** Δημήτρης Κωνσταντάρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Ρίκα Διαλυνά, Γιώργος Παπαζήσης, Καίτη Πάνου, Γιώργος Μοσχίδης, Δημήτρης Μπισλάνης, Μίτση Κωνσταντάρα, Γιάννης Φέρμης, Τιτίκα Στασινοπούλου, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Φύριος, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Ρένα Βουτσινά, Δημήτρης Παπαγιάννης, Κώστας Χατζόγλου, Κώστας Πασσαλής, Γιώργος Γρηγορίου, Δήμητρα Νομικού, Μιράντα Μαντά, Νίκος Τσουκαλάς, Ρένα Πασχαλίδου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Πάνος Σαργέντης, Πέπη Μεταλλείδου, Νίκος Κάσσιος, Αντώνης Αδαμόπουλος, Βάσος Αδριανός, Αλεξία Ασκαρίδου

**Διάρκεια**: 86'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

**Υπόθεση:** Ο Δημοσθένης Λαμπρούκος είναι ένας δικηγόρος από αριστοκρατική οικογένεια και θεωρεί υποτιμητικό να αναλαμβάνει υποθέσεις, που δεν έχουν σχέση με την υψηλή κοινωνία. Όταν ένα καλοκαίρι αποφασίζει να κάνει διακοπές στην Ύδρα, ερωτεύεται την κόρη ενός παλιού κόμη, της οποίας τα κληρονομικά είχε αρνηθεί να αναλάβει, επειδή δεν γνώριζε τον τίτλο της. Ο Δημοσθένης τη θεωρεί μικροαστή, αλλά εντυπωσιάζεται από την ομορφιά της. Μια μέρα φθάνει στην Ύδρα ο κόντε Ρόζας, ο πατέρας της, για να την παντρέψει μ’ έναν άλλο δικηγόρο. Ο γάμος τους θα είναι λευκός, για να εκπληρωθεί ο όρος μιας διαθήκης, με την οποία εκείνη καθίσταται μοναδική κληρονόμος. Αυτό, βέβαια, δεν το γνωρίζει ο Λαμπρούκος και γίνεται θηρίο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Χάντερ είναι το τρίτο άτομο που έχει στείλει ο Τζέισον στην άλλη πλευρά του τείχους. Βρίσκεται μέσα σε έναν κρατήρα που έχουν σκάψει τα άμπι. Καταφέρνει να βγει έξω και προσπαθεί να βρει τρόπο να επιστρέψει στην πόλη όταν συναντά τον Άνταμ Χάσλερ, απίστευτα καταπονημένο. Ο Θίο περιποιείται τον Χάσλερ. Ο Τζέισον κάνει ερωτήσεις στον Θίο και προσπαθεί να ανακαλύψει εάν ο Χάσλερ του έδωσε κάποια πληροφορία σχετικά με τα άμπι. Ο Τζέισον εξηγεί ότι ο Χάσλερ είναι ένας από τους 12 «περιπλανόμενους» που είχε στείλει ο Πίλτσερ έξω πριν από χρόνια για να εξερευνήσουν τον κόσμο πέρα από τα σύνορα του Γουέιγουορντ Πάινς και είναι ο μόνος που κατάφερε να επιστρέψει.  
Ο Σι Τζέι και μια ομάδα πηγαίνουν έξω από το τείχος για να βρουν εδάφη για καλλιέργειες. Όμως ο Σερίφης εκμυστηρεύεται στον Θίο ότι αυτή η αποστολή είναι περισσότερο για να αντλήσουν ελπίδα. Η Τερέζα επιμένει να ακολουθήσει την ομάδα με την ελπίδα ότι θα βρει το γιό της. Όταν ανακαλύπτουν το πτώμα του, κατηγορεί τον Χάσλερ.Μέσα στην πόλη, η Ρεμπέκα προσπαθεί να προστατεύσει τη Λούσυ, ένα κοριτσάκι που δεν είναι ούτε 12 ετών, από την Μέγκαν και τις εντολές της, όταν μαθαίνει η Λούσυ έχει έμμηνο ρύση. Τέλος, ο αδελφός της Λούσυ, ο Φρανκ έχει μια αναπάντεχη συνάντηση στο λούνα παρκ της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Είναι η μέρα των αγώνων, η μέρα που ο Τόμας ετοιμάζει την συμμορία να βγάλει από τη μέση τον Κίμπερ. Ο Κάμπελ επισκέπτεται το μπορντέλο παρά τον αυστηρό ηθικό του κώδικα και ο Τόμας τον ειρωνεύεται για αυτό. Στο μεταξύ η Γκρέις παίρνει ένα γράμμα από τον Κάμπελ που την κατηγορεί ότι τον πρόδωσε, όταν όμως και ο Τόμας μαθαίνει ότι η Γκρέις πρόδωσε τα δικά του σχέδια, ραγίζει η καρδιά του. Η Πόλι, παρόλο που καταλαβαίνει ότι η Γκρέις αγαπά αληθινά τον Τόμας, την απειλεί ότι θα την σκοτώσει αν παραμείνει στην πόλη. Η Άντα αποτρέπει μια τεράστια μάχη, όταν όμως ο Κίμπερ τραυματίζει τον Τόμας και σκοτώνει τον Ντάνι, ο Τόμας τον σκοτώνει. Η Γκρέις ζητά από τον Τόμας να πάει μαζί της στη Νέα Υόρκη, ο Κάμπελ όμως έχει άλλα σχέδια…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σαρδηνία»**

Σαρδηνία, το δεύτερο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου. Ένας τόπος ξεχωριστός, που ανήκει στην Ιταλία αλλά έχει τη δική του ταυτότητα. Η γλώσσα, η μουσική, ακόμα και η ίδια θάλασσα… όλα μας οδηγούν στο εσωτερικό του, σε μια περιπλάνηση με τον Κωστή Μαραβέγια, από το αστικό Κάλιαρι μέχρι τα ορεινά χωριά του νησιού.  
Λίγο έξω από το Κάλιαρι, αλλά… χιλιόμετρα μακριά από τη ζωή της πόλης, συναντούμε τους Andhira, ένα συγκρότημα με τρεις γυναικείες φωνές, που το όνομά του είναι συνδεδεμένο με το νομαδικό τρόπο ζωής.  
Στην καρδιά της Σαρδηνίας, στα βουνά του Monte Ortobene, βρίσκεται το Nuoro, μια μικρή πόλη που επιβεβαιώνει τη δύναμη και την αυτάρκεια της μουσικής ταυτότητας της Σαρδηνίας. Το πολυφωνικό τους τραγούδι, ιδιαίτερο και αρχέγονο,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

αποκαλύπτει περήφανα την αρχαϊκή του καταγωγή. Εκεί συναντούμε τον Gavino Murgia, έναν μουσικό της τζαζ με διεθνή παρουσία, ο οποίος όμως είναι ταυτισμένος με τη Σαρδηνία και παράλληλα με τη δική του μουσική, μετέχει και στο παραδοσιακό φωνητικό σχήμα των Tenores Goine Nuoro.

Το πολυφωνικό τραγούδι της Σαρδηνίας, με αρχαία καταγωγή, είναι η μουσική της ταυτότητα. Το τραγούδι των «Tenores» της Σαρδηνίας απηχεί την ανάμνηση της ζωής στην ύπαιθρο και ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά συγκροτήματα, οι Tenores di Bitti, τραγουδούν μαζί ανάμεσα στα φελόδεντρα του Bitti.

Στην Barbagia συναντούμε έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες του organetto (είδος ακορντεόν) στην Ιταλία, τον Totore Chessa και καταγράφουμε μία συνάντησή του με τον βετεράνο Totore Vacca στο τραγούδι.  
Από το ταξίδι στη Σαρδηνία δεν μπορεί να λείπει η καταγραφή ενός από τα παλαιότερα γνωστά μουσικά όργανα, του αυλού launeddas, παιγμένο από τον δεξιοτέχνη Mascia Gianfranco, για τον οποίο ταξιδεύουμε ως το Vilaputzu.  
Η πραγματική Σαρδηνία παραμένει απομονωμένη, ηθελημένα αποκλεισμένη από την κίνηση και τη φασαρία. Είναι αυτάρκης, είναι αυτόνομη και το δείχνει με κάθε τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κοτόπουλο με κρασί Σάμου, μανιτάρια και πατάτες» και «Σνίτσελ με πράσα και σάλτσα μουστάρδας»**

Όλοι μας έχουμε την εντύπωση, ότι όσοι κάνουν πρωταθλητισμό δεν τρώνε ποτέ! Ή αν τρώνε, το φαγητό τους είναι σαλάτες και φρούτα! Να λοιπόν, που ένας ακόμη μύθος καταρρίπτεται!!! Η Έρρικα Πρεζεράκου, πρωταθλήτρια του άλματος επί κοντώ, μαγειρεύει «κοτόπουλο με κρασί Σάμου, μανιτάρια και πατάτες». Ο Δημήτρης Σταρόβας της δήλωσε, ότι αν η Έρρικα μαγειρεύει γι' αυτόν κάθε μέρα, ξεκινάει προπονήσεις από αύριο κιόλας!!! Λέτε;  
Οι φανατικοί τηλεθεατές του αρκουδιού, λίγο ως πολύ γνωρίζουν την αντιπάθεια που τρέφει ο Δημήτρης Σταρόβας για τα πράσα! O Στάθης Παναγιωτόπουλος όμως, σε μία προσπάθεια να του αλλάξει γνώμη, τον έπεισε να μαγειρέψουν μαζί, μία καταπληκτική συνταγή σνίτσελ με πράσα και σάλτσα μουστάρδας! Τώρα, αν τον κατάφερε να δοκιμάσει είναι άλλο θέμα!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Eπεισόδιο** **6ο.** **«Η επέλαση της μικρής οθόνης 1950 - 1960»**

Τη δεκαετία του 1950 με τον πόλεμο να αποτελεί παρελθόν και μέσα στην ευημερία, οι Αμερικανοί έμοιαζαν να ζουν μια έγχρωμη ζωή, μόνο που η ασπρόμαυρη πραγματικότητα αρνιόταν να υποχωρήσει. Στον κινηματογράφο οι αλλαγές ήταν τεράστιες και οι παλιότεροι αγωνίζονταν να προσαρμοστούν. Κινηματογραφιστές, όπως ο **Ελία Καζάν,** βρέθηκαν στη «σκοτεινή πλευρά» με το **«Λεωφορείο ο Πόθος», «Το Λιμάνι της Αγωνίας»**και **«Ανατολικά της Εδέμ».** Η τεράστια απειλή θα κατέστρεφε πολλούς αστέρες, όπως τον **Μάρλον Μπράντο,**τη**Μέριλιν Μονρόε**και τον**Τζέιμς Ντιν.**

Η μαύρη λίστα του **Μακαρθισμού** κατέστρεψε πολλούς καλλιτέχνες και άνθισαν τα φαντασμαγορικά θεάματα και τα μιούζικαλ. Μια  άλλη όμως, τεράστια απειλή εμφανίστηκε για τον κινηματογράφο: η μικρή οθόνη της **τηλεόρασης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Θανάσης Βέγγος» Β΄ Μέρος**

Το αφιέρωμα στη ζωή του κοσμαγάπητου ηθοποιού, συνεχίζεται με την πτώχευση της κινηματογραφικής εταιρίας, που έβγαλε την οικογένεια Βέγγου στον δρόμο, αλλά και την αναγνώριση του στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Ναύπακτος - Λίμνη Πλαστήρα»**

Η Μάγια Τσόκλη μέσα από την εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας μεταφέρει στην πανέμορφη Ναύπακτο με το γραφικό λιμάνι και το βενετσιάνικο Κάστρο της. Από εκεί αρχίζει η εξόρμηση στην ορεινή Ναυπακτία, με πρώτη στάση το Χανι Μπανια. Η Μάγια Τσόκλη παίρνει μέρος μαζί με την ομάδα της Εταιρείας Εναλλακτικού Τουρισμού ALPIN CLUB στην κατάβαση του ποταμού Ευήνου (rafting). Στη συνέχεια, η ομάδα διασχίζει τα Βαρδούσια όρη περνώντας από την Αράχωβα της ορεινής Ναυπακτίας και καταλήγει στην περιοχή των Αγράφων της Ευρυτανίας. Ακολουθεί συναρπαστική πεζοπορία στο φαράγγι Πάντα Βρέχει με τους εντυπωσιακούς καταρράκτες. Η περιήγηση συνεχίζεται στη μαγευτική λίμνη Πλαστήρα, όπου η Μάγια Τσόκλη απολαμβάνει και εκεί τις μορφές εναλλακτικού τουρισμού: βαρκάδα στη λίμνη, ιππασία και ποδηλασία. Πρόκειται για ένα συναρπαστικό ταξίδι δράσης στα καταπράσινα τοπία της ελληνικής φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΑΛΙΟΓΡΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1972, βασισμένη στην ομότιτλη θεατρική επιτυχία των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης  
**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας  
**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Φωκά, Έλσα Ρίζου, Μίτση Κωνσταντάρα, Κώστας Παληός, Αντιγόνη Κουκούλη, Νίκος Βερλέκης, Ανθή Γούναρη

**Διάρκεια:**93'  
**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι ηλικιωμένων αναπολεί τη ζωή και τα γεγονότα που σημάδεψαν τη σχέση τους. Η αναδρομή γίνεται σταδιακά: ξεκινούν από την ημέρα που ο σύζυγος ζήτησε το χέρι της μέλλουσας νύφης, ακολουθεί ο γάμος, τα πρώτα καβγαδάκια και οι συζυγικές παρεξηγήσεις, τα προβλήματα με την υιοθεσία, καθώς δεν μπορούσαν ν’ αποκτήσουν παιδί κλπ. Από τη μνήμη τους παρελαύνουν όλοι οι συγγενείς και φίλοι. Από τις γλυκόπικρες αναπολήσεις του ζευγαριού επανερχόμαστε στην πεζή πραγματικότητα και στη γεροντική μοναξιά. Όμως, η αγάπη που υπάρχει μεταξύ τους ζεσταίνει τις καρδιές τους και αναπυρώνει το κουράγιο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 5ο.** Το άμπι που είδε ο Φρανκ ακινητοποιήθηκε και στη συνέχεια μελετήθηκε από τη Μέγκαν και την ομάδα της. Είναι το πρώτο θηλυκό άμπι που είδαν και συνέλαβαν. Το παρελθόν της Ρεμπέκα έρχεται στο φως σε ένα φλας μπακ στις αρχές του 2000, όταν την είχε προσεγγίσει ο Πίλτσερ για να αναλάβει την κατασκευή του Γούειγουορντ Πάινς. Ενθουσιασμένη η Ρεμπέκα σχεδίασε ολόκληρη την πόλη, αλλά έμεινε στο περιθώριο όταν η Μέγκαν ανακάλυψε πότε επρόκειτο να χτιστεί η πόλη. Στη σύγχρονη πραγματικότητα, η Ρεμπέκα ισχυρίζεται ότι ο Πίλτσερ την είχε απαγάγει. Του αποκαλύπτει, επίσης, στον Θίο ότι είναι παντρεμένη με τον Χάντερ. Πέρα από το τείχος, ο Σι Τζέι και η ομάδα του στήνουν τον καταυλισμό τους και η Τερέζα θέλει να μείνει εκεί για να είναι κοντά στον Μπεν. Ο Χάσλερ αποκαλύπτει ότι έστειλε επίτηδες τον Ίθαν να βρει την Κέιτ και να τον απαγάγουν οι άντρες του Πίλτσερ, γιατί ήθελε να τον ξεφορτωθεί και να είναι κοντά στην Τερέζα. Μόνον όταν η Τερέζα κι ο Μπεν ακολούθησαν τον Ίθαν άλλαξε γνώμη για τους εθελοντές του Πίλτσερ.  
Και τέλος, τα άμπι πλησιάζουν τον καταυλισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 1ο.**Η δεκαετία του 1920 μπαίνει δυναμικά και οι Πίκι Μπλάιντερς έχουν δουλειές με φούντες. Παρόλο που ο αρχηγός της συμμορίας Τόμι Σέλμπι υποκύπτει στον εκβιασμό και δολοφονεί έναν Ιρλανδό αντάρτη, δεν παύει να επεκτείνει τις επιχειρήσεις του, νόμιμες και παράνομες, και να θέλει να κατακτήσει και το Λονδίνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

Η ευκαιρία εμφανίζεται την ημέρα που η κυρίαρχη συμμορία των Ιταλών είναι απασχολημένη με τους αγώνες στο Νιουμάρκετ και ο Άρθουρ μαζί με τον Τζον και τον Τόμο κάνουν την παρουσία τους αισθητή στο Έντεν Κλαμπ, το καμάρι των Ιταλών, με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο. Οι Ιταλοί όμως, δεν θα μείνουν με σταυρωμένα χέρια και το τίμημα θα είναι σκληρό.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**  
**«Ισραήλ»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Ισραήλ, το σύνορο της Νοτιοανατολικής Μεσογείου. Μια χώρα-μωσαϊκό. Ένα κράτος που η Ιστορία το γέννησε με πολύ πόνο και με αίμα. Ιστορία χιλιάδων ετών βρίσκεται σε αυτή τη στενή λωρίδα άγονης γης, τοίχο-τοίχο, με τα ίχνη της σε κοινή θέα, όλα διαφορετικά και όλα μαζί. Βρισκόμαστε πρώτα στην Ιερουσαλήμ μια πόλη-θρύλο, που κληρονόμησε ένα ιστορικό βάρος χωρίς προηγούμενο στην ανθρώπινη ιστορία. Σ’ αυτήν την πόλη-σύμβολο, Εβραίοι, Μουσουλμάνοι και Χριστιανοί ανασαίνουν ο ένας στην πλάτη του άλλου, όπως συνέβαινε αιώνες τώρα σε ολόκληρη την περιοχή της Παλαιστίνης. Το Τείχος των Δακρύων, το τέμενος του Αλ Αγκτσά, ο Πανάγιος Τάφος και ο Γολγοθάς μοιράζονται τις ίδιες πέτρες, την ίδια γη, τον ίδιο σχεδόν χώρο. Πλάι στα τείχη ακούμε τον Mark Eliyahu και τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

πατέρα του Piris Eliahu να εντρυφεί στην αρχαία παράδοση της περσικής μουσικής, στοιχεία της οποίας έχουν ενσωματωθεί στη λειτουργία των εβραϊκών συναγωγών.

Σε λιγότερο από μία ώρα με το αυτοκίνητο αντικρίζουμε το άλλο πρόσωπο του Ισραήλ, το Τελ Αβίβ. Μια σύγχρονη πόλη, μοντέρνα, γρήγορη. Θυμίζει μητρόπολη της Δύσης, με νεοϋορκέζικο στιλ αλλά και με ένα μακρύ μέτωπο στη Μεσόγειο θάλασσα, κατά μήκος της πόλης, που του δίνει μια αίσθηση ξεγνοιασιάς, ασυνήθιστη για το Ισραήλ. Πολλά πρόσωπα, πολλές γλώσσες, πολλές παραδόσεις και πολλές μουσικές. Μοντέρνα κτήρια, χωρίς παρελθόν όπως το κτήριο της Όπερας, όπου ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο σημαντικά νέα ονόματα, ο Idan Raichel, ενώνει τις ψηφίδες του μωσαϊκού του Ισραήλ πάνω από ένα πιάνο.

Η επίσημη γλώσσα είναι τα «hebrew» όμως τα τραγούδια είναι σε πολλές γλώσσες. Σε ένα στούντιο του Τελ Αβίβ η γνωστή και από τις συνεργασίες της με Έλληνες μουσικούς, Yasmin Levy, τραγούδα στα ladino, τη γλώσσα των σεφαραδιτών Εβραίων διατηρώντας ζωντανή τη σπουδαία Εβραιο-ισπανική κληρονομιά.

Η ύπαρξη χώρων όπου, μέσα από τη μουσική και το τραγούδι, Εβραίοι και Άραβες αναζητούν κοινά στοιχεία και συναισθήματα που τους ενώνουν, έχει μεγάλη σημασία στο Ισραήλ. Στην Τζάφα, δίπλα ακριβώς στο Τελ Αβίβ, επισκεπτόμαστε ένα Αραβο-Ισραηλινό Κέντρο για νέους όπου συναντούμε τον μουσικό του διευθυντή, Idan Toledano, δάσκαλο στο ούτι αλλά και το μπουζούκι.

Στο πιο ζωντανό σημείο του Τελ Αβίβ, την υπαίθρια αγορά, μεσημέρι Παρασκευής, βρίσκουμε τους Oy Division να παίζουν klezmer, τη μουσική και τα τραγούδια των Εβραίων Ασκενάζι, που ζούσαν για αιώνες στις μεγάλες πόλεις της Ανατολικής και Κεντρικής Ευρώπης, τραγουδισμένα στη διάλεκτο των «γίντις». Η χαρά της γιορτής αλλά και υπογράμμιση της σημασίας που έχει για τη ζωή των Εβραίων η έννοια της κοινότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Steak fajitas», «Μακαρονάδα σπιρουλίνα» & «Σουπιές με ρεβύθια»**

Η σημερινή εκπομπή, έχει τα αποδεικτικά στοιχεία της άψογης φυσικής κατάστασης του Δημήτρη Σταρόβα! Παρόλο που ο Γρηγόρης Morgan είναι πρωταθλητής στο άλμα επί κοντώ, δεν κατάφερε να κερδίσει τον Δημήτρη στο τρέξιμο! Κι επειδή απ' το πολύ τρέξιμο τους άνοιξε η όρεξη, μαγείρεψαν μαζί Steak fajitas σε μεξικάνικους ρυθμούς!  
Στη συνέχεια, μια συνταγή με πολλή γεύση από βιολογικά προϊόντα: μακαρονάδα σπιρουλίνα από τον Χρήστο Πελτέκη και βλέπουμε για μία ακόμη φορά, ότι μπορούμε να τρώμε και νόστιμα και υγιεινά! Ο Στάθης πάντως, έμεινε απόλυτα ικανοποιημένος!

Και για το τέλος, η Καίτη Κουφονικόλα του Καφέ Αβυσηνία! Στο πανέμορφο μαγαζί της στο Μοναστηράκι, μαγείρεψε για τον Δημήτρη, σουπιές με ρεβύθια μετά μουσικής! Μια συνταγή τόσο νόστιμη, που θα δείτε ότι κι εσείς.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Eπεισόδιο 7ο. «Η Παρακμή κι η Αναγέννηση της Κινηματογραφικής Βιομηχανίας 1960-1969» (τελευταίο)**   
Τη δεκαετία του 1960 η Αμερική βρέθηκε εν μέσω αλλαγών – πρωτοφανών μετά το 1930. Με πολλούς τρόπους ο κινηματογράφος  βρέθηκε ανάμεσα σε διασταυρούμενα πυρά. Τα παλιά στούντιο είχαν χάσει τη δύναμή τους, η τηλεόραση εδραιωνόταν και οι κινηματογραφικές αίθουσες πλέον γίνονταν multiplex.

H εποχή χαρακτηρίζεται από τους μεγάλους σταρ, αυτοί είναι πια οι απόλυτοι πρωταγωνιστές. Ταυτόχρονα, κάνουν την εμφάνισή τους ξένοι σπουδαίοι κινηματογραφιστές, όπως ο **Φελίνι,** ο **Αντονιόνι,** ο **Μπέργκμαν,**ο**Κουροσάβα,**ο**Τριφό**και ο **Γκοντάρ,**ενώ ο**Κιούμπρικ,**ο**Γουόρεν Μπίτι,**ο**Άρθουρ Πεν** με το **«Μπόνι και Κλάιντ»** και ο **Ντένις Χόπερ** με τον **«Ξένοιαστο καβαλάρη»** φυτεύουν τους σπόρους της επανάστασης και αλλάζουν όλα για το παραδοσιακό Χόλιγουντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Δημήτρης Πουλικάκος. Ο "Γερόλυκος" του ελληνικού ροκ, που τον προόριζαν για πρέσβη»**

Η περιπετειώδης ζωή του Δημήτρη Πουλικάκου στη «Μηχανή του χρόνου». Στην εκπομπή ο Πουλικάκος εμφανίζεται να μιλά στον Χρίστο Βασιλόπουλο σε συνεντεύξεις που έδωσε τα τελευταία τρία χρόνια και να ανοίγει όλα τα «ευαίσθητα» κεφάλαια της διαδρομής του.

Οι ευκατάστατοι γονείς του ήταν γιατροί και τον προόριζαν για διπλωμάτη. Αυτός όμως, έζησε μια άλλη ζωή γεμάτη μουσική, ανατροπές και αναζητήσεις. Τα πρώτα χρόνια τα πέρασε στο μεγαλοαστικό Κολωνάκι, πήγαινε σχολείο στο αμερικανικό κολέγιο και έμαθε να μιλά πέντε γλώσσες. Ήταν ανιψιός του πρωθυπουργού Παναγιώτη Κανελλόπουλου και εξάδελφος του Κωνσταντίνου Καραμανλή. Έζησε όμως και πικρίες καθώς φυλακίστηκε άδικα κατηγορούμενος ως ηθικός αυτουργός στην δήθεν δολοφονία της πρώην γυναίκας του στην Ολλανδία. Μέσα από ντοκουμέντα και μαρτυρίες η εκπομπή αποκαλύπτει τη δικαστική περιπέτειά του, που του στέρησε ακόμα και την επαφή με τη μονάκριβη κόρη του.   
Υπήρξε συγγραφέας σουρεαλιστικών κειμένων σε λογοτεχνικό περιοδικό, πορτιέρης σε στριπτιζάδικο του Λονδίνου, φροντιστής στην Ολυμπιακή Αεροπορία του Ωνάση, ακόμα και «πειραματόζωο» του BBC σε πειράματα με LSD.   
Για πρώτη φορά έπειτα από σχεδόν 35 χρόνια η «Μηχανή του χρόνου» αποκαλύπτει σπάνιο υλικό από τη θρυλική «Συναυλία της Βροχής» στου Ζωγράφου. Στη συναυλία που αναβλήθηκε δύο φορές λόγω καταιγίδας, έλαβαν μέρος μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της τότε ροκ σκηνής, όπως ο Παύλος Σιδηρόπουλος για να ενισχύσουν την προσπάθεια μαθητών λυκείου να συγκεντρώσουν χρήματα για την πενταήμερη εκδρομή τους.

Στην εκπομπή μιλούν ο Δημήτρης Πουλικάκος, η ραδιοφωνική παραγωγός Θέκλα Τσελέπη, ο σκηνοθέτης Νίκος Ζερβός, ο ηθοποιός Άλκης Παναγιωτίδης, ο μουσικός Δημήτρης Πολύτιμος, ο ζωγράφος Νίκος Λυμπερόπουλος, ο λογοτέχνης Νάνος Βαλαωρίτης, ο δημοσιογράφος Μανώλης Νταλούκας, ο μουσικός Βασίλης Σπυρόπουλος και ο απόφοιτος του Λυκείου Ζωγράφου, Παναγιώτης Βασιλαντωνάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Νίσυρος»**

Σε ένα από τα μικρότερα νησιά μας ταξιδεύει η Μάγια Τσόκλη. Με λίγους κατοίκους και πολλούς τουρίστες, που καταφθάνουν από την Κω και την Ρόδο για να επισκεφθούν το ηφαίστειο - τους κρατήρες δηλαδή, γιατί ηφαίστειο είναι το ίδιο το νησί - η Νίσυρος έχει πολλά κρυμμένα μυστικά. Εκεί βρίσκεται το Εμπορειό, ένα χωριό που εγκαταλείφθηκε μετά τους σεισμούς του 1933, εκεί είναι και τα Νικιά με την Πόρτα, την πλατεία που ονόμασαν έτσι οι Τούρκοι για να την παρομοιάσουν με την Υψηλή Πύλη. Το νησάκι έχει αμέτρητα ξωκλήσια, τα οποία συναντάς ακολουθώντας παμπάλαια καλντερίμια. Έχει τις αποστροφές, δηλαδή τις αγροικίες με τα προκτίσματά τους, που όμοιά τους δεν υπάρχουν αλλού και, φυσικά, υπάρχει και ο Πολυβότης, ο γίγαντας που ο Ποσειδώνας έχει εγκλωβίσει κάτω από το νησί και που κάθε φορά που αναστενάζει, το ηφαίστειο ξυπνάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής  
**Μουσική:** Βασίλης Βασιλειάδης  
**Τραγούδι**: Στέλιος Καζαντζίδης  
**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Σταύρος Ξενίδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Πόπη Λάζου, Ορφέας Ζάχος, Κώστας Πρέκας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιώργος Μούτσιος, Νίκος Νεογένης κ.ά.  
**Διάρκεια**: 88'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Μπαρούτσος (Λάμπρος Κωνσταντάρας), διευθύνει ένα γραφείο αντιπροσωπειών και είναι εκ πεποιθήσεως εναντίον του γάμου. Επίσης, είναι ιδιαίτερα ευέξαπτος και διαπληκτίζεται συνεχώς με τον υπάλληλό του (Σταύρο Ξενίδη) και την οικιακή βοηθό του (Δέσποινα Στυλιανοπούλου). Εκτός αυτών, νιώθει υπερβολική νοσοφοβία και ενοχλεί συχνά το γιατρό του για ασήμαντους λόγους.

Η Νανά (Πόπη Λάζου) εξαδέλφη του Θανάση, πιστεύει ότι η αιτία της κακοθυμίας του εξάδελφού της είναι η έλλειψη συντρόφου. Γι’ αυτό, συνεννοείται με τη φίλη της Μαίρη Αγγελίδου (Μάρω Κοντού), σε μια προσπάθεια να του αλλάξει πεποίθηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Τα άμπι βάζουν φωτιά σε ό,τι έχει απομείνει από τη σοδειά έξω από το τείχος και επιτίθενται στην ομάδα του Σι Τζέι. Η Τερέζα τραυματίζεται σοβαρά. Ο Τζέισον και οι στρατιώτες του σπεύδουν για να σώσουν όσους μπορούν περισσότερους. Ο Χάντερ με μια μικρή ομάδα βοηθούν στη διάσωση, αφού η Ρεμπέκα τους βοηθά να πάρουν όπλα από την αποθήκη στο βουνό. Οι τραυματίες πρέπει να νοσηλευτούν στο νοσοκομείο, γεγονός που αναγκάζει τον Θίο να κάνει μια βιαστική διαλογή. Κατά τη διάρκεια της επίθεσης, 35 άνθρωποι βρήκαν τραγικό θάνατο κι ο Μάριο ενημερώνει τον Τζέισον ότι πλέον η μάχιμη δύναμη δεν είναι ούτε 20 άτομα. Ο Χάσλερ επισκέπτεται την Τερέζα, που είναι με μηχανική υποστήριξη και κάνοντας ένα φλας μπακ τον βλέπουμε να μετανιώνει για την απόφασή του να αφήσει τον Πίλτσερ να απαγάγει τον Ίθαν. Λίγο αργότερα η Τερέζα παθαίνει ανακοπή. Ο Σι Τζέι λέει ότι τα αποθέματα της προηγούμενης σοδειάς επαρκούν μόνον για έξι εβδομάδες. Ο Θίο σημειώνει ότι θα παρατηρηθεί έλλειψη και σε κάποια φάρμακα.  
Η Μέγκαν κάνει μαγνητική τομογραφία στο θηλυκό άμπι, που κάποιος τεχνικός το έχει ονομάσει «Μάργκαρετ». Ο ίδιος τεχνικός παρατηρεί ότι ο εγκέφαλος της είναι διπλάσιος από τον τυπικό ανθρώπινο εγκέφαλο. Ο Χάσλερ μαθαίνει ότι έχει αιχμαλωτιστεί ένα θηλυκό άμπι και ρωτάει τον Θίο εάν έχει ένα σημάδι στην παλάμη της, το οποίο και έχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄ Κύκλος) Επεισόδιο 2ο.**Ο Κάμπελ, αφού σώζει τον Τόμι από τον Σαμπίνι, βάζει σε εφαρμογή το φιλόδοξο  σχέδιό του. Τον κρατά στο χέρι, εκβιάζοντάς τον για το φόνο του Ιρλανδού και ο Τόμι αναγκάζεται να υποκύψει στο βρόμικο πολιτικό παιχνίδι του Κάμπελ. Δεν παραδίνεται όμως τόσο εύκολα. Στην προσπάθειά του να κατακτήσει το Λονδίνο, βρίσκει στο πρόσωπο του αινιγματικού Εβραίου Άλφι Σόλομονς έναν σύμμαχο.

Στο μεταξύ, στο Μπέρμιγχαμ ανακύπτουν άλλα θέματα: ενώ θα έπρεπε όλοι οι Σέλμπι ενωμένοι να γιορτάζουν τα εγκαίνια της παμπ Γκάρισον, ο Άρθουρ βασανίζεται ακόμα από τη φρίκη του πολέμου, η δε θεία Πόλι -εμμονικά- ψάχνει για τα παιδιά της, που της τα πήραν παλιά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Κορσική»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην Κορσική, το πιο ορεινό απ’ όλα τα νησιά της Μεσογείου. Ένας τόπος περίκλειστος, άγριος και απόκρημνος. Ανήκει στη Γαλλία αλλά οι κορσικανοί εκδηλώνουν συχνά τάσεις αυτονομίας. Έχουν τη δική τους γλώσσα,   
τις δικές τους παραδόσεις, τη δική τους μουσική και τα τραγούδια.

Ο ήχος της Κορσικής είναι ένας: η ανθρώπινη φωνή. Το πολυφωνικό τραγούδι είναι η ταυτότητα της Κορσικής. Η εντυπωσιακή παράδοση της πολυφωνίας διατηρήθηκε ζωντανή στα χωριά της ενδοχώρας και στα δύσβατα βουνά. Τη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

δεκαετία του ’70 το πολυφωνικό τραγούδι έγινε εθνικό σύμβολο, ταυτίστηκε με την κορσικάνικη γλώσσα και ενέπνευσε πολλούς νέους μουσικούς.

Στο Lumio συναντούμε το κορυφαίο πολυφωνικό συγκρότημα της Κορσικής σήμερα, τους A Filetta («Η Φτέρη»), μια ανδρική παρέα που έχει προχωρήσει την τέχνη της αυτή ένα βήμα μπροστά και δίνει συναυλίες σε ολόκληρο τον πλανήτη.   
Το ταξίδι μάς οδηγεί στην ενδοχώρα, στα βουνά. Επισκεπτόμαστε το Calenzana, ίσως το πιο εμβληματικό ορεινό χωριό της Κορσικής, όπως και τη Bastia όπου μπαίνουμε σε μια σχολική τάξη για να παρακολουθήσουμε ένα μάθημα μουσικής που τελικά είναι ένα μάθημα γλώσσας…

Συναντούμε το εξαιρετικά πολυφωνικά συγκροτήματα Madricale, που προέρχονται από την Castagniccia και στο ορεινό χωριό Talasani, τους Tavagna.

Μέσα στα βουνά, μακριά από τις ακτές, συναντούμε και ένα από τα ελάχιστα συγκροτήματα που συνδυάζουν την αυθεντικότητα της παράδοσης με σύγχρονες ενορχηστρώσεις, τους Alba, οι οποίοι ενσωματώνουν στον ήχο τους τα μεσογειακά ακούσματα από τις ακτές της Βόρειας Αφρικής, από τη Γαλλία, την Ιταλία, την Ισπανία και από όλους σχεδόν τους πολιτισμούς που άφησαν τα ίχνη τους στη Μεσόγειο.

Σε μια εκκλησία στο Lavattoghju καταγράφουμε την πολυφωνία της Confrérie του χωριού, αφού οι εκκλησίες είναι το ιδανικό μέρος για τους τραγουδιστές των πολυφωνικών. Ίσως γιατί η εκκλησία παίζει κεντρικό ρόλο στην κοινωνική ζωή της Κορσικής. Είναι ο εκφραστής του κύκλου της ζωής με έναν τρόπο που παραπέμπει σε κάποιο παγανιστικό παρελθόν την ίδια στιγμή που το θρησκευτικό συναίσθημα είναι πανίσχυρο και βαθύ.

Η πιο δυνατή σχέση στην Κορσική είναι η σχέση με τη γη. Η ταύτιση της καθημερινότητας με τον κύκλο της φύσης που συμβολίζει και τον κύκλο της ζωής.

Και η ίδια η κορσικάνικη πολυφωνία μοιάζει με φωνή που πηγάζει από τα έγκατα της γης, από την αυγή του χρόνου. Είναι ένας παράξενος, απόκοσμος συνδυασμός από Γενοβέζικα μαδριγάλια, Γρηγοριανό μέλος, καθολική λειτουργία, το κάλεσμα του μουεζίνη και μυστήριες παγανιστικές τελετές που παραπέμπουν στο προ-χριστιανικό παρελθόν της Κορσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ραβιόλια γεμιστά»,«Πιττούθκια και πατάτες αντιναχτές»**

Το πιο γνωστό ιταλικό ζυμαρικό, που όλος ο κόσμος ξέρει-και τρώει- είναι τα ραβιόλια. Εμείς όμως, δεν τα μαγειρέψαμε στη Ρώμη, το Μιλάνο, ή την Φλωρεντία, αλλά στον Παλιό Παντελεήμονα Πιερίας! Μια συνταγή για ραβιόλια γεμιστά, από τον Δημήτρη Κυριακόπουλο, που όλοι θα μπούμε σε πειρασμό να την μαγειρέψουμε!

Και μια μικρή ξενάγηση στην Κυπριακή κουζίνα! Ο Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, μάγειρας και εστιάτορας με κυπριακή καταγωγή, προτείνει πιττούθκια και πατάτες αντιναχτές, με συνοδεία παραδοσιακής Ζιβανίας! Τόσο νόστιμα, που ο Δημήτρης Σταρόβας παραμιλούσε στα κυπριακά!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΖΑΝ ΡΟΥΣ, Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ  (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(JEAN ROUCH, THE ADVENTUROUS FILMMAKER )*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η μοίρα του πρωτοπόρου Γάλλου σκηνοθέτη  είναι συνυφασμένη με το έργο του, το οποίο χαρακτηρίζεται από  την εθνολογική έρευνα, τον σουρεαλισμό, τις κινηματογραφικές καινοτομίες και τις περιπέτειες του στην Αφρική. Γεννημένος το 1917 στη Γαλλία, μέχρι τον θάνατό του το 2004, ο **Ζαν Ρους** έζησε περισσότερα από εξήντα χρόνια στην Αφρική, καταγράφοντας μια «πραγματικότητα» που ήταν ακόμη ελάχιστα γνωστή στη Δύση, δίνοντας μια νέα πνοή στην τέχνη του  ντοκιμαντέρ το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το ντοκιμαντέρ μας  μεταφέρει στο **Νιαμέι,** στις όχθες του ποταμού Νίγηρα και μας παρουσιάζει μέσα από σπάνια ντοκουμέντα, τους  συντρόφους του σκηνοθέτη στο ταξίδι, συνθέτοντας  το  πορτραίτο του  ιδρυτή του εθνογραφικού  ντοκιμαντέρ και του σινεμά βεριτέ που εξερευνούσε την δική του ζωή, ενώ έλεγε για τις ζωές των άλλων.

**Σκηνοθεσία:** Laurent Védrine  
**Σενάριο:**Laurent Védrine, Laurent Pelle

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**Με το Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η άγνωστη ζωή και το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη»**

Άγνωστες πτυχές από την ζωή και το έργο του Κωνσταντίνου Καβάφη παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο.  
Η εκπομπή μας ταξιδεύει στην Αλεξάνδρεια όπου γεννήθηκε αλλά και την Κωνσταντινούπολη, όπου ο Καβάφης, έζησε τρία έντονα χρόνια κρυφής νυχτερινής ζωής.

Ποτό, τυχερά παιχνίδια και τζόγος ήταν μόνο μερικά από τα πάθη του Κωνσταντίνου Καβάφη. Θεωρούσε βάσανο την εργασία του ως δημόσιος υπάλληλος. Η εκπομπή καταγράφει την μυστική ζωή που ζει τα βράδια ο Καβάφης στις κακόφημες γειτονιές της Αλεξάνδρειας.

Η ασυνήθιστη και πρωτοποριακή ποίησή του αιφνιδίασε τον πνευματικό κόσμο της Αθήνας Βρήκε πολέμιους όπως ο Παλαμάς και υπερασπιστές όπως ο Ξενόπουλος. Το μόνο σίγουρο είναι ότι τάραξε τη γαλήνη της λυρικότητας και της ομοιοκαταληξίας, δημιουργώντας μια καινούρια σχολή που μέχρι σήμερα επηρέασε χιλιάδες δημιουργούς στην ποίηση, τη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο.

Ο Καβάφης έζησε συνειδητά σε ένα μικρό σπίτι σε μία κακόφημη περιοχή. Εκεί επέλεγε ποιους θα δεχτεί για να προωθήσει την ποίηση του.

Ο Καβάφης εν ζωή πήρε ένα και μοναδικό βραβείο. Από τον δικτάτορα Θόδωρο Πάγκαλο το 1926 και για μια ακόμα φορά δέχθηκε σκληρή κριτική επειδή το αποδέχτηκε.

Πέθανε 70 ετών, ανύπαντρος και μόνος του, καθώς τα αδέλφια του είχαν πεθάνει. Το έργο του παραμένει σήμερα επίκαιρο. Δεν υπάρχει χώρα που να μην έχουν μεταφραστεί τα ποιήματα του.

Στην εκπομπή μιλούν: οι καθηγητές Πανεπιστημίου Δημήτρης Δημηρούλης, Χριστίνα Ντουνιά, Δημήτρης Παπανικολάου, Γιάννης Μεταξάς, ο φιλόλογος Μανόλης Σαββίδης, οι συγγραφείς Δημήτρης Δασκαλόπουλος, Θόδωρος Γρηγοριάδης, Θανάσης Τριαρίδης, ο ποιητής Χάρης Βλαβιανός, ο σκηνοθέτης Γιώργος Λιβανός, οι ηθοποιοί Κωνσταντίνος Τζούμας και Νίκος Βερλέκης. Θα προβληθούν σπάνια οπτικοακουστικά ντοκουμέντα, καθώς και αποσπάσματα της τελευταίας συνέντευξης της τελευταίας ανιψιάς του Κωνσταντίνου Καβάφη, Χαρίκλειας Καβάφη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Με τη Μάγια Τσόκλη  
**«Κέρκυρα πόλη»**

Η Μάγια Τσόκλη μέσα από την εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας μεταφέρει στην πανέμορφη Κέρκυρα. Η ξενάγηση αρχίζει από το Παλαιό Φρούριο και συνεχίζεται στο Λιστόν, στην Πλατεία Σπιανάδα, στο γήπεδο κρίκετ και στο ανάκτορο του Μον Ρεπό. Περιδιαβαίνει στα στενά δαιδαλώδη καντούνια της Παλαιάς Πόλης και επισκέπτεται μνημεία της βυζαντινής περιόδου, όπως η Βασιλική της Παλαιόπολης, το μοναστήρι του Αγίου Θεοδώρου και η Παναγία η Αντιβουνιώτισσα. Στη συνέχεια, βρίσκεται στην αμμώδη παραλία της Γλυφάδας και θαυμάζει το ειδυλλιακό ηλιοβασίλεμα από την πολυτελή οικία του σχεδιαστή μόδας Πολατώφ. Η ξενάγηση συνεχίζεται στο εντυπωσιακό ανάκτορο Αχίλλειο και νοτιότερα, στον υδροβιότοπο της λίμνης Κορυσσιων. Η Μάγια Τσόκλη επιστρέφει στην πόλη της Κέρκυρας έχοντας τις καλύτερες εντυπώσεις από το νησί με την απαράμιλλη φυσική ομορφιά και με μνημεία που μαρτυρούν την μακρόχρονη και πολυτάραχη ιστορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΣΠΑΓΕ ΠΛΑΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ξένια Καλογεροπούλου, Αιμιλία Υψηλάντη, Σταύρος Ξενίδης, Ζέτα Αποστόλου, Μίτση Κωνσταντάρα, Δημήτρης Μπισλάνης, Νικήτας Πλατής, Αλίκη Ζωγράφου, Μάκης Δεμίρης, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιώργος Γρηγορίου, Γιάννης Φύριος, Νίκος Τσουκαλάς, Ανδρέας Τσάκωνας, Αλέκος Ζαρταλούδης κ.ά.

**Διάρκεια**: 91'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

**Υπόθεση:** Ένας άνθρωπος πλούσιος, γλεντζές και πλακατζής, ο Λάζαρος, ο οποίος μια ζωή ραχατεύει και δεν γνωρίζει τι θα πει δουλειά, πληροφορείται από το λογιστή του ότι η πατρική περιουσία του εξανεμίστηκε και δεν μένουν παρά μερικές πενταροδεκάρες. Αρχικά πίστευε ότι θα κέρδιζε στο καζίνο, αντ’ αυτού όμως έχασε ακόμα και τις πενιχρές οικονομίες του αφελούς σοφέρ του, Ζαχαρία. Στη συνέχεια, στρέφεται σε γνωστούς και φίλους, όπως είναι η τραγουδίστρια Νάντια, η οποία τον πετάει έξω από το καμαρίνι της. Ακολουθεί ο φίλος του Ηρακλής που αποδεικνύεται ιδιαιτέρως αγνώμων, καθώς αρνείται να του επιστρέψει τα δανεικά που έχει πάρει. Τέλος, είναι και η φιλάνθρωπος κυρία Ολυμπία, η οποία δράττεται της ευκαιρίας να του ριχτεί ερωτικά, κάνοντάς τον να τραπεί σε άτακτη φυγή. Όμως, μία πανέμορφη ανθοπώλις, η Στεφανία, του συμπαραστέκεται και εκείνος, για χατίρι της, στρώνεται στη δουλειά, κερδίζοντας έτσι για πρώτη φορά το ψωμί του με ιδρώτα. Όταν επιτέλους μπαίνει για τα καλά στον ίσιο δρόμο και παύει να θεωρεί τη ζωή σαν πλάκα, μαθαίνει ότι η φτώχεια του ήταν πλασματική και την είχε προνοήσει ο πατέρας του, προτού πεθάνει, για να τον συνετίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΝΟΚ ΑΟΥΤ**     
  
**Ψυχολογική κομεντί, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.

**Σενάριο:** Παύλος Τάσιος από μια ιδέα του Γιώργου Κούνδουρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Κώστας Αρζόγλου, Φάνης Χηνάς, Κατερίνα Ραζέλου, Χάρης Εμμανουήλ, Ελένη Ράντου, Κώστας Στεφανάκης, Μιχάλης Γούναρης, Τάνια Καψάλη, Χρύσα Σαμαρά, Γιάννης Θωμάς, Σταμάτης Παγασαίος, Αφροδίτη Καραγιάννη,  Μαρία Κακάμπουρα, Ιωάννα Παπαβασιλείου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ρεβέκα Φράνη.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός ηθοποιός, με τάσεις αυτοκτονίας, κάνει διάφορες απόπειρες εκ του ασφαλούς, αφού ξέρει ότι υπάρχει πάντα ο φίλος του για να τον σώζει. Η ζωή του θα αλλάξει εντελώς, όταν θα εμφανιστεί ένας άνδρας και θα του προσφέρει τις υπηρεσίες του, βοηθώντας τον να δώσει τέλος στη ζωή του. Ο ηθοποιός θα εκτιμήσει την αξία της ζωής, θα βρει δουλειά και θα γυρίσει κοντά στην παλιά του αγαπημένη. Αυτό που αγνοεί είναι ότι ο άγνωστος εμφανίστηκε στη ζωή του, κατόπιν συνεννόησης με τον φίλο του. Είναι μια πονηρή ιδέα για να τον συνεφέρουν.

Η ταινία απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 27ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Βραβείο Μοντάζ (Γιάννης Τσιτσόπουλος) και το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Παύλος Τάσιος), ενώ ο Γιώργος Κιμούλης και ο Φάνης Χηνάς πήραν το Βραβείο Α΄ και Β΄ ανδρικού ρόλου αντίστοιχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄Κύκλος) – Επεισόδιο 3ο.**Η συνεργασία του Τόμι με τον αρχηγό του εγκλήματος στο Λονδίνο, Άλφι Σόλομονς, αρχίζει να τον ανησυχεί, όταν διαπιστώνει την αναξιοπιστία του Άλφι, πόσο μάλιστα όταν ο γκάγκστερ Ντάρμπι Σαρμπίνι τον έχει επικηρύξει. Όταν ο Σαρμπίνι μαθαίνει ότι ο Τόμι συνεταιρίστηκε με τον Άλφι, η οργή του ξεχειλίζει και ορκίζεται εκδίκηση. Ο Μάικλ εμφανίζεται ξαφνικά στο κατώφλι της Πόλι και μάνα και γιος αρχίζουν να συνδέονται συναισθηματικά. Παρά τις προσπάθειες της Πόλι να τον προστατέψει από τις παράνομες επιχειρήσεις των Σέλμπι, ο Μάικλ γοητεύεται από τον κίνδυνο και τη λάμψη της ζωής των Σέλμπι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **JEAN ROUCH, THE ADVENTUROUS FILMMAKER  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**