**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/11/2019 έως 06/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.** Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ο Γιάννης Σκάλκος και η Βούλα Μαλλά μας ενημερώνουν για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Βούλα Μαλλά  
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου», είναι ένα μοναδικό κινηματογραφικό γεγονός, μία γιορτή για όλους όσους αγαπούν το σινεμά. «Ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο» χαρακτήρισε αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ των 15 επεισοδίων, ο ίδιος ο δημιουργός του, ο **Μαρκ Κάζινς.**Ο Ιρλανδός σκηνοθέτης, συγγραφέας, ιστορικός του κινηματογράφου δημιούργησε αυτό το τολμηρό, γεμάτο πάθος  χρονικό και μαγεύει το κοινό, εστιάζοντας στην ποίηση  της μεγάλης οθόνης και στο μοναδικό επίτευγμα της έβδομης τέχνης να ενώσει όλους τους ανθρώπους, πέρα από τα σύνορα.

Η ιστορία αρχίζει με το βωβό κινηματογράφο και φτάνει έως την ψηφιακή εποχή. Οι θεατές ταξιδεύουν από τη γέννηση του Χόλιγουντ και των αστέρων στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του ’30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και το θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του ’70. Θίγει ακόμα και κοινωνικά ζητήματα του 20ού αιώνα, όπως ο ρόλος των γυναικών στον κινηματογράφο και οι δυνάμεις πίσω από τη βιομηχανία του θεάματος.

Τα γυρίσματα έγιναν σε όλες τις ηπείρους, από το εργαστήριο του Τόμας Έντισον στο Νιου Τζέρσι, μέχρι το Λονδίνο του Χίτσκοκ και από τη μεταπολεμική Ρώμη μέχρι τη σύγχρονη βιομηχανία του Μπόλιγουντ. Εκατόν είκοσι χρόνια ιστορία παγκόσμιου κινηματογράφου και πάνω από χίλια αποσπάσματα από τις σπουδαιότερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, παρελαύνουν στο 15ωρο ντοκουμέντο, μαζί και συνεντεύξεις μύθων, όπως ο Λαρς φον Τρίερ, ο Βιμ Βέντερς, ο Αμπάς Κιαροστάμι, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου» είναι μία πολυβραβευμένη δημιουργία, ένας ύμνος γεμάτος αγάπη για το σινεμά και το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρίο (2011) και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

– Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.

– Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**Eπεισόδιο 1ο: «Η γέννηση του Κινηματογράφου: 1900-1920» (Birth of the Cinema: 1900-1920)**

Το πρώτο επεισόδιο αφηγείται τη γέννηση μιας νέας μεγάλης μορφής της Τέχνης: του σινεμά. Εξετάζει την περίοδο 1895-1918, όπου οι πρωτοπόροι δημιούργησαν τις πρώτες κινούμενες εικόνες, καθώς και την περίοδο 1903-1918, τα πρώτα χρόνια του βωβού κινηματογράφου.

Επίσης, παρακολουθεί και την εξέλιξη τεχνικών παραγωγής ταινιών, όπως ειδικά εφέ, κοντινά πλάνα, πλάνα παρακολούθησης, ευρεία οθόνη επεξεργασίας, παράλληλη επεξεργασία. Με γυρίσματα στα κτίρια όπου γυρίστηκαν οι πρώτες ταινίες, δείχνει ότι οι ιδέες και το πάθος καθοδηγούσαν τις ταινίες περισσότερο από τα χρήματα και το μάρκετινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**11:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η Μάχη του Χέιστινγκς 1066» (La bataille de Hastings 1066)**

Η **Μάχη του Χέιστινγκς** διαδραμάτισε τεράστιο ρόλο στην Ιστορία της Αγγλίας και  γιορτάζεται η επέτειος των 950 χρόνων  από τη διεξαγωγή της. Άντρες και γυναίκες από κάθε γωνιά της Αγγλίας καταφτάνουν για να λάβουν μέρος στην αναπαράσταση, ως Νορμανδοί και Σάξονες. Μέσα σε ένα ντεκόρ μεσαιωνικό αναβιώνει η μεγαλειώδης μάχη με λόγχες, άλογα και τόξα στην πρώτη γραμμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**     
Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Οι **«Ιστορικοί Περίπατοι»** έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου **Αρχείου της ΕΡΤ**και άλλων φορέων.

**«Οι διεθνείς διαστάσεις του Κυπριακού Ζητήματος 1950-1974»**

Η διπλωματική διάσταση και οι διεθνείς προεκτάσεις του Κυπριακού Ζητήματος από τη δεκαετία του 1950 και τις εργώδεις προσπάθειες για την Ένωση με την Ελλάδα, έως και την τουρκική εισβολή του Ιουλίου- Αυγούστου 1974, είναι το θέμα της πρώτης εκπομπής του νέου κύκλου επεισοδίων των Ιστορικών Περιπάτων.

Η ομάδα των «Ιστορικών Περιπάτων», μαζί με τον επίκουρο καθηγητή Πολιτικής και Διπλωματικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου **Αντώνη Κλάψη,** πραγματοποιούν ένα ενδιαφέρον οδοιπορικό, αναδεικνύοντας τις κυριότερες πτυχές του Κυπριακού Ζητήματος, αλλά και τους διεθνείς συσχετισμούς των δυνάμεων που αναμίχθηκαν κατά περιόδους στα πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά τεκταινόμενα του νησιού. Από τον Πειραιά, όπου την άνοιξη του 1950 αποβιβάστηκε η κυπριακή αντιπροσωπεία που έφερε τους τόμους του ενωτικού δημοψηφίσματος, ταξιδεύουμε στην ιδιαίτερη πατρίδα του πρωτεργάτη του ενωτικού κινήματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, το ορεινό χωριό Παναγιά στο επιβλητικό όρος Τρόοδος και στην παλαιά τουρκοκυπριακή συνοικία της Πάφου, εκεί που τον Μάρτιο του 1964 διεξήχθησαν ορισμένες από τις πλέον αιματηρές διακοινοτικές συγκρούσεις μεταξύ Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων με διακύβευμα τον έλεγχο της ευρύτερης περιοχής. Ξεναγούμαστε στο επιβλητικό κτήριο της Αρχιεπισκοπής Κύπρου, από το μπαλκόνι της οποίας εξεφώνησε ο Μακάριος τον πρώτο ιστορικό λόγο του ως Πρόεδρος της νεότευκτης Κυπριακής Δημοκρατίας. Καταλήγουμε στο Γενικό Επιτελείο Εθνικής Φρουράς στη Λευκωσία, την έδρα του στρατού της Κύπρου, εκεί απ’ όπου ξεκίνησε το άφρον πραξικόπημα της χούντας του Ιωαννίδη κατά του Μακαρίου στις 15 Ιουλίου 1974, το οποίο και έδωσε λίγες μέρες μετά την αφορμή για τη διπλή εισβολή των Τούρκων.

**Παρουσίαση- αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος

**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**«Το κουρείο»**

Για τους άνδρες το μπαρμπέρικο δεν αποτελεί έναν απλό χώρο καλλωπισμού αλλά ένα λαϊκό εντευκτήριο.  
Η επίσκεψη στον μπαρμπέρη δεν συνδέεται μόνο με το κούρεμα και το ξύρισμα με τη φαλτσέτα. Ο χώρος του κουρείου ενδείκνυται για συζήτηση, ανταλλαγή ιδεών, σχολιασμό των κοινωνικοπολιτικών συμβάντων και ορίζει μια εκλεκτική κοινότητα που συνδυάζει την περιποίηση με την κοινωνικοποίηση.

Τα κουρεία είναι παρόντα τόσο στο αστικό όσο και στο επαρχιακό τοπίο με τους απανταχού μπαρμπέρηδες να επιτελούν διττό ρόλο: εκείνο του βαθύ γνώστη της αντρικής περιποίησης αλλά και του επίλεκτου φίλου που ακούει τα προβλήματα δίνοντας πολύτιμες συμβουλές. Έτσι η καρέκλα του κουρέα λειτουργεί ως ένα ιδιότυπο εξομολογητήριο με την πλάτη της να «βαραίνει» από εξομολογήσεις και συναισθήματα. Τα μπαρμπέρικα και οι μπαρμπέρηδες αποτέλεσαν αστείρευτη πηγή καλλιτεχνικής έμπνευσης τροφοδοτώντας την Τέχνη με υπέροχες εικόνες που στεγάζονται σε τραγούδια, ταινίες ποιήματα, πεζά και ζωγραφικούς πίνακες.

Το κουρείο παρέμεινε ζωντανό σε πείσμα του χρόνου, της μόδας και του σύγχρονου τρόπου ζωής χάριν των οποίων το αντρικό κούρεμα μεταφέρθηκε από το κουρείο στο μικτό κομμωτήριο και μετατράπηκε από «αντρική ιεροτελεστία» σε απλή ικανοποίηση μιας καθημερινής ανάγκης. Το μπαρμπέρικο σήμερα είναι από τις ελάχιστες εναπομένουσες κοιτίδες του λαϊκού πολιτισμού μας με τους παλιούς αλλά και νέους μπαρμπέρηδες και μπαρμπέρισσες να κρατούν ακόμη ζωντανό το μύθο του και άσβεστη την γοητεία που αυτό ασκεί στο αντρικό συνειδητό (και ασυνείδητο).

Τα μυστικά ενός ιδιαίτερου ανδρικού τοπόσημου μοιράζονται μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: Λία Γασπαρινάτου (κουρέας), Ηλίας Γκρης (ποιητής), Δημήτρης Ήμελλος (ηθοποιός), Βασίλης Θεοχάρης (κουρέας - προπονητής Εθνικής Ομάδας Ανδρικών Κομμώσεων - ιδιοκτήτης «Athens Barber Shop») Βασίλης Μοναστηρλής (κουρέας - καθηγητής Ιστορίας της Κομμωτικής Τέχνης), Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Χρήστος Παυλάτος (κουρέας), Blaine L. Reininger (μουσικός), Ζωή Ρωπαίτου (συγγραφέας), Μάκης Ρόμπολας (Μπαρμπέρης), Διονύσης Σούρμπης (βαρύτονος),   
Αποσπάσματα ποιημάτων και πεζών διάβασαν οι: Πηνελόπη Τσιλίκα (ηθοποιός) και Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Γιώργος Ίκαρος Μπαμπασάκης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος **Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σενάριο- Σκηνοθεσία:** Νίκος Πάστρας   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού** της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα** μέχρι τη **Δράμα** και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Νεμέα»**

Στη Νεμέα γνωρίζουμε το αγιωργίτικο κρασί. Επισκεπτόμαστε την οινοποιία Σκούρα, τον αμπελοοινικό φιλόσοφο Θανάση Παπαϊωάννου και το κτήμα Παλυβού. Καταρρίπτουμε το μύθο «χύμα ή εμφιαλωμένο». Μαθαίνουμε πώς να διαβάζουμε την ετικέτα ενός κρασιού. Ο αείμνηστος Ευγένιος Σπαθάρης παρουσιάζει τον «Καραγκιόζη οινοποιό», σ’ ένα σπάνιο ντοκουμέντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Ο ΣΤΡΙΓΓΛΟΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΡΝΑΚΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Θανάσης Παπαδόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Βαγγέλης Ιωαννίδης, Κώστας Παπαχρήστος, Μίτση Κωνσταντάρα

**Διάρκεια: 81΄**

**Υπόθεση:** Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου «Μια κυρία ατυχήσασα». Μία γυναίκα προσλαμβάνεται σαν οικονόμος, στο σπίτι ενός χήρου πλοιάρχου με τρεις ζωηρούς γιους και αποκαθιστά την ηρεμία και την οικογενειακή γαλήνη. Ένας πλοίαρχος, διοικητής σχολής, ο Λεωνίδας Πετρόχειλος με τρεις ζωηρούς γιους, τον Κίμωνα, τον Αντρέα και τον Μπάμπη, έμεινε χήρος, γι’ αυτό προσλαμβάνει την κυρία Μαίρη, ως οικονόμο για να μπει μια τάξη στο χάος, που επικρατεί στο σπίτι του. Η κυρία Μαίρη εκτός από την τάξη στο σπίτι, βάζει τάξη και στην οικογένεια και γίνεται αμέσως απαραίτητη και αγαπητή σε όλους.

Όταν όμως αποκαλύπτεται η απάτη, που έπαιξε η Μαίρη στον Λεωνίδα με τη βοήθεια του φίλου του Ξενοφώντα, ο αυστηρός διοικητής αναγκάζεται να τη διώξει αλλά ο έρωτας πάντα κερδίζει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:50**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο** και την **Βούλα Μαλλά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Το όνειρο του Χόλιγουντ» (The Hollywood Dream 1920’s)**

Το δεύτερο επεισόδιο της επικής σειράς του Μαρκ Κάζινς αφηγείται τη συναρπαστική ιστορία της Χρυσής Δεκαετίας του 1920, όταν το Χόλιγουντ έγινε μια λαμπερή βιομηχανία της ψυχαγωγίας και αστέρες σκηνοθέτες, όπως ο Τσάρλι Τσάπλιν και ο Μπάστερ Κίτον αναδείχθηκαν. Ωστόσο, η λάμψη και η φαντασία αμφισβητήθηκαν από κινηματογραφιστές, όπως ο Ρόμπερτ Φλάερτι, ο Έριχ φον Στροχάιμ και ο Καρλ Τέοντορ Ντράγιερ, οι οποίοι ήθελαν οι ταινίες να είναι περισσότερο ώριμες και σοβαρές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Σπήλαιο Παιανίας»**

Εκεί ψηλά στον **Υμηττό,**που λέει και το τραγούδι, βρίσκονται πολλά και ωραία σημεία με ενδιαφέρον. Το μεγαλύτερο σε μήκος βουνό της αττικής γης, πιθανόν κάπως παραγνωρισμένο, προσφέρει πολλές επιλογές για μικρές αποδράσεις και κάθε είδους δραστηριότητα.

Η απόδραση «Εντός Αττικής» αυτή τη φορά έχει προορισμό ένα από τα 60 σπήλαια του Υμηττού, το σημαντικότερο: το **σπήλαιο Παιανίας,** γνωστό και ως **σπήλαιο Κουτούκι,** ηλικίας δύο εκατομμυρίων ετών.

Οι σχηματισμοί ανθρακικού ασβέστιου από σταγονοροές είναι εντυπωσιακοί. Σταλακτίτες και σταλαγμίτες τροφοδοτούν τη φαντασία και την κάνουν να ταξιδεύει, να δημιουργεί δικές της εικόνες. Εντός του σπηλαίου υπάρχει μια «ολυμπιακή δάδα» με «ολυμπιακή φλόγα», ένα σύμπλεγμα από «ουρανοξύστες του Μανχάταν» αλλά και έναν «ελέφαντα».

Στα ανατολικά πρανή του Υμηττού βρίσκεται ένας ανοιχτός χώρος προστασίας, φροντίδας και ενημέρωσης για το εν τέλει άγνωστο και εν πολλοίς παρεξηγημένο μα συνάμα εμβληματικό τετράποδο της ελληνικής υπαίθρου: το **γαϊδούρι.**

Η **Γαϊδουροχώρα**της **Τατιάνας Παπαμόσχου** και του **Δημήτρη Στουπάκη,** λίγο έξω από το **Κορωπί,** έχει δώσει υπόσταση στο όραμα των εμπνευστών και διαχειριστών της που είναι η ανάδειξη και διαφύλαξη του γαϊδουριού, η επαναφορά του στη σύγχρονη ζωή σαν ζώο συντροφιάς, η αναγνώρισή του σαν πρεσβευτή της ελληνικής παράδοσης και η αξιοποίηση του σαν μέσο θεραπευτικής αγωγής. Μια εμπειρία μοναδική για επισκέπτες κάθε ηλικίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό οδοιπορικό, στα βήματα του θρυλικού λαϊκού βιολάτορα **Γιάννη Αλεξίου «Γιοβανίκα».**

Γεννημένος το 1850 στο Γαλάτσι της Ρουμανίας από Έλληνες γονείς με καταγωγή από τη Λέσβο, εγκαταστάθηκε το 1900 στη Σμύρνη, όπου υπήρξε από τους πρωτεργάτες του σμυρναίικου τραγουδιού. Θεωρείται ο πρώτος εκτελεστής και πιθανός δημιουργός του περίφημου σμυρναίικου μινόρε-μανέ. Στις περιοδείες του από το Βουκουρέστι στην Πόλη, τη Σμύρνη και την Αθήνα έως τη Βηρυτό, την Αλεξάνδρεια και το Κάιρο, συνταίριαξε μουσικά στοιχεία απ’ όλες τις εθνοπολιτισμικές ομάδες που συμβίωναν στα κοσμοπολίτικα κέντρα της εποχής, διασκεδάζοντας στα καφέ-σαντάν και τα καφέ-αμάν «αλά φράνκα-αλά τούρκα-αλά γκρέκα».

Ξεναγοί μας σ’ αυτές τις γοητευτικές διαδρομές είναι οι εξαιρετικοί δεξιοτέχνες -μέλη της **«Banda Jovanica» (Μπάντα Γιοβανίκα),** οι οποίοι διάλεξαν αυτό το όνομα, αναζητώντας το μουσικό νήμα που συνδέει τη δημιουργία των Μικρασιατών συνθετών με τα Βαλκάνια. Έτσι, στα κομμάτια που παίζουν στην εκπομπή, η τσιγγάνικη παράδοση της Κεντρικής Ευρώπης συναντά τον Βόσπορο και τα παράλια της Ιωνίας, με καλπάζουσες «χόρες» και «σίρμπες», ποικίλους ρυθμούς και πλούσιες μελωδίες, δημιουργώντας ένα γοητευτικό μουσικό «χαρμάνι»! Μουσικά ταξίδια στον χρόνο και τον χώρο, εμπνευσμένα από τις περιπλανήσεις ενός σπουδαίου οργανοπαίκτη, με ζωή αινιγματική και έργο ακόμη ανεξερεύνητο…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Την **«Μπάντα Γιοβανίκα»** αποτελούν οι: **Κλέαρχος Κορκόβελος**(τσίμπαλο-τραγούδι), **Γιάννης Νιάρχος** (τραγούδι-κιθάρα), **Γλαύκος Σμαριανάκης** (βιολί-τραγούδι), **Χαρούλα Τσαλπαρά** (ακορντεόν-τραγούδι) και **Λουκάς Μεταξάς** (κοντραμπάσο). Συμμετέχουν μέλη της χορευτικής ομάδας του **Εργαστηρίου Τέχνης και Πολιτισμού,** με την επιμέλεια του **Χρήστου Θεολόγου.**

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
Με την **Έλενα Κατρίτση.  
Eπεισόδιο** **1ο:** **«Ο πιο καλός φίλος κι ο πιο κακός εχθρός, είναι ο εαυτός μου» Αφιέρωμα στον Άκη Πάνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».   
Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση

στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη   
**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού** της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα** μέχρι τη **Δράμα** και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Β. Λογοθετίδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** 1964.

**Σενάριο:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Θανάσης Βέγγος, Νίκη Λινάρδου, Δημήτρης Νικολαϊδης, Γιάννης Βογιατζής, Σούλη Σαμπάχ, Μίτση Κωνσταντάρα

**Διάρκεια**: 91'

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Τσιλιβίκης είναι μεν ένας επιτυχημένος εργολάβος οικοδομών, αλλά ως σύζυγος είναι απερίγραπτα τσιγκούνης, παραμελεί το σπιτικό του και δεν κάνει το παραμικρό για την όμορφη γυναίκα του Ελένη. Ο Αντώνης κατάφερε να γίνει αυτό που είναι, χάρη στα δολάρια που έστελνε τακτικά ο Πιτ Παπαθεοφιλόπουλος, θείος της γυναίκας του απ’ την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Αμερική, επειδή εκείνη του είχε γράψει πως χήρεψε. Τώρα που ο Πιτ έρχεται στην Ελλάδα, ο Αντώνης αναγκάζεται να παραστήσει τον ενοικιαστή ενός δωματίου συνταξιούχου ονόματι Μπεϊζάνη, στο σπίτι της γυναίκας του και τα πράγματα περιπλέκονται άσχημα, όταν ο θείος της αποφασίζει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο ομογενή και φίλο του. Για να αποσοβήσει μεγαλύτερο κακό και να μη χάσει την Ελένη, αναγκάζεται να την κάνει «βασίλισσα», να αφήσει την τσιγκουνιά του και να μετακομίσει οικογενειακώς σε ένα καινούργιο διαμέρισμα μιας πολυκατοικίας που έχτισε προσφάτως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
  
**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **BERLIN CALLING**     
  
**Δραματική μουσική κομεντί, παραγωγής Γερμανίας 2008.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Hannes Stöhr.

**Παίζουν:** Paul Kalkbrenner, Rita Lengyel, Corinna Harfouch, Peter Schneider.

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ο Βερολινέζος συνθέτης ηλεκτρονικής μουσικής Μάρτιν, επονομαζόμενος «dj Ίκαρους», μαγεύει το κοινό με την techno μουσική του και κάνει περιοδείες με τη σύντροφο και μάνατζέρ του Ματίλντε σε διάφορα κλαμπ ανά τον κόσμο. Την παρούσα περίοδο, βρίσκεται λίγο πριν από την κυκλοφορία του νέου του δίσκου. Δίπλα του και ο κολλητός του φίλος που του δίνει ό,τι είδους ναρκωτικά μπορεί να φανταστεί κανείς.

Η κατάχρηση θα τον οδηγήσει στην πόρτα μιας ψυχιατρικής κλινικής στο Βερολίνο, όπου εκεί η δυναμική γιατρός Πέτρα Πολ προσπαθεί να τον κάνει να πειθαρχήσει και να τιθασεύσει τη δύσκολη προσωπικότητά του. Από τη στιγμή που ο Ίκαρους θα φτάσει στον «πάτο», ξεκινά ένα μουσικό ταξίδι ανάδυσης προς την απελευθέρωση. Το νέο άλμπουμ που συνθέτει μέσα στην κλινική, αναμένεται να κάνει πάταγο.

Μια (τραγική) κωμωδία στο Βερολίνο του σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
  
Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Βόρεια Ιταλία»**

Το μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο συνεχίζεται με τον Κωστή Μαραβέγια στον χιονισμένο ιταλικό βορρά, στο πιο «ευρωπαϊκό» κομμάτι της, κατά τα άλλα, μεσογειακής Ιταλίας.

Στον πλούσιο βιομηχανικό βορρά, με τη μακρά και σημαντική αστική παράδοση συναντάμε μουσικούς διεθνούς βεληνεκούς.   
Στο Μιλάνο, ο ιδιόρρυθμος τραγουδοποιός Vinicio Capossela, που έχει αποκτήσει ιδιαίτερη σχέση με την Ελλάδα, μας υποδέχεται, μας αποκαλύπτει τη… ρεμπέτικη πλευρά του και μας συστήνει στους φίλους του.   
Στην ίδια πόλη μας υποδέχεται ο Ludovico Einaudi, ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες κινηματογραφικής και μινιμαλιστικής μουσικής που συνεχίζουν την παράδοση των σπουδαίων Ιταλών συνθετών για τον κινηματογράφο με διεθνή καριέρα και αναγνώριση.

Στην Τοσκάνη συναντάμε τον κορυφαίο μουσικό και σημαντικό κεφάλαιο της ιταλικής μουσικής παράδοσης (από το Βορρά μέχρι τον Νότο…) Riccardo Tesi, τον σημαντικότερο και πλέον σεβαστό απ’ όλους δεξιοτέχνη του organetti, του διατονικού ακορντεόν.  
Στη μεσαιωνική Alba συναντούμε τον τραγουδοποιό Gianmaria Testa που τα τραγούδια του απηχούν μικρές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων και εικόνες τις οποίες διηγείται με οξυδέρκεια και χιούμορ. Ένας σύγχρονος τροβαδούρος που συνταιριάζει τις παραδόσεις της Ιταλίας με την τζαζ, την μπόσα νόβα και το τάνγκο.

Τέλος, στη Ρώμη, συναντάμε τον Mario Tronco και την περίφημη L’Orchestra Di Piazza Vittorio, μία ορχήστρα με μέλη μετανάστες απ’ όλον τον κόσμο που εκφράζονται δημιουργικά μέσα από την τέχνη.  
Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας  
**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κοτόπουλο με σύκα και πόρτο», «Chessecake»**

Ο Ορέστης Μεσοχωρίτης, είναι ηθοποιός, ξεναγός και άρα πολυταξιδεμένος! Σήμερα λοιπόν, μας ξεναγεί στην μακρινή Πορτογαλία με μια συνταγή μεθυστική! Κοτόπουλο με σύκα και πόρτο κι ο Δημήτρης Σταρόβας παραμιλάει.

Το νούμερο 1055 ο μαγικός αριθμός που όπως μάθαμε στο γύρισμα σημαίνει πολλά για τον Στάθη Παναγιωτόπουλο. Τι ακριβώς, το εκμυστηρεύθηκε μόνο στον Δημήτρη Δαβουρλή, κι αυτός το μαγείρεψε! H συνέχεια επί της οθόνης.  
Κι ένα γλυκό που εύκολα γίνεται και ακόμη πιο γρήγορα τρώγεται! Το γνωστό- και μη εξαιρετέο- σε όλους μας chessecake, μαγειρεύει η Ζωή Ταχταρά και ξετρελαίνει τον Δημήτρη Σταρόβα! Κι όλα αυτά στο μαγευτικό Σούνιο τι άλλο να ζητήσει κανείς;  
  
**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(THE ART OF MUSEUMS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**

Σε αυτή την ξεχωριστή σειρά ντοκιμαντέρ, θα δούμε ένα μοναδικό πορτρέτο των πιο φημισμένων μουσείων του κόσμου, των οποίων οι συλλογές αντικατοπτρίζουν την πολιτιστική ταυτότητα των εθνών τους, μέσα από τα μάτια διάφορων διασημοτήτων.   
Σχεδιαστές μόδας, καλλιτέχνες, συγγραφείς, διάσημοι μουσικοί στέκονται και θαυμάζουν διάφορα αριστουργήματα, καθώς ξετυλίγονται ιστορίες έρωτα, πάθους και θανάτου στον χώρο και στον χρόνο.   
Μέσα σε οχτώ σπουδαία μουσεία, βιώνουμε την απίστευτη δύναμη της τέχνης. Στην Ευρώπη και πέρα από τον Ατλαντικό,

φιλοξενούν πίνακες από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα. Έχουν αντέξει στον χρόνο, έχουν περάσει παγκόσμιους πολέμους, τεράστιες κρίσεις και αναταραχές που έχουν χαράξει την ιστορία τους.

Οι συλλογές τους μιλούν για το ταραχώδες παρελθόν και συνομιλούμε με αυτούς που τα ξέρουν καλύτερα, τους διευθυντές των μουσείων, τους επιμελητές, τους συντηρητές των έργων τέχνης.

Τα μουσεία είναι σαν ζωντανοί οργανισμοί που, έχοντας επιβιώσει από τη φρίκη των πολέμων, οραματίζονται το μέλλον.   
Ο ιστορικός Μαξ Λόντερ μας εξηγεί με τον πιο απλό τρόπο τι βλέπουμε και την τόσο στενή σχέση της τέχνης με την πραγματική ζωή.

«Το οικονομικό μας σύστημα βασίζεται στην κατανάλωση. Σε μια γκαλερί τέχνης αυτό δεν είναι κατανάλωση, είναι πολιτισμός. Έχετε την ευθύνη στη ζωή σας να αντιληφθείτε τον κόσμο. Ο καλύτερος τρόπος είναι να βλέπεις πίνακες”.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Το Ιστορικό Μουσείο Τέχνης - Βιέννη, Αυστρία»**   
Η διάσημη σχεδιάστρια μόδας και ακτιβίστρια Βιβιέν Γουέστγουντ συναντά την «Ινφάντα Μαργαρίτα Τερέζα με το γαλάζιο φόρεμα» του Βελάσκεθ, τον «Πύργο της Βαβέλ» του Μπρίγκελ, τη «Στέψη με Αγκάθια» του Καραβάτζιο και μας μιλά για κοινωνική δικαιοσύνη και τη μοίρα των γυναικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Πολιτικές δολοφονίες στα πρώτα χρόνια της Ελληνικής Δημοκρατίας»**

Δολοφονίες πολιτικών στα χρόνια του νεοσύστατου ελληνικού κράτους και του εθνικού διχασμού, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.   
Η εκπομπή ξεκινά με την δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, και αμέσως μετά ερευνά αναλυτικά τις δολοφονίες του πρωθυπουργού Θεόδωρου Δηλιγιάννη έξω από την παλαιά Βουλή, του Βασιλιά Γεωργίου Α' στη Θεσσαλονίκη, του πολιτικού Ίωνα Δραγούμη στην Αθήνα, καθώς και τις απόπειρες δολοφονίας κατά του Ελευθέριου Βενιζέλου στην Κρήτη, το Παρίσι και στην Λ. Κηφισίας.   
Όλες οι υποθέσεις σημάδεψαν την εποχή τους και καθόρισαν τις πολιτικές εξελίξεις στα χρόνια του λεγόμενου «Εθνικού Διχασμού». Η εκπομπή μέσα από ντοκουμέντα και σημαντικές μαρτυρίες φωτίζει όλα τα δραματικά γεγονότα αλλά και τα σκοτεινά κίνητρα των δολοφόνων που δεν εξιχνιάστηκαν ποτέ...   
Αναλυτικά:   
-Η δολοφονία του πρώτου κυβερνήτη της χώρας, Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο, γράφει με αίμα τις πρώτες σελίδες της νεοελληνικής ιστορίας και συγκλονίζει τους πολίτες. Ποιοι ήθελαν την δολοφονία του κυβερνήτη;   
Οι Μαυρομιχαλαίοι και η μανιάτικη βεντέτα ή η πολιτική σκευωρία των Αγγλογάλλων και των προκρίτων της εποχής;   
-Ο Θεόδωρος Δηλιγιάννης ήταν ένας λαοφιλής πολιτικός και προσηνής στους πολίτες. Οι συγκρούσεις του με τον Χαρίλαο Τρικούπη ήταν ομηρικές και ξεσήκωναν τα πλήθη. Λέγεται ότι η απόφασή του να κλείσει τις χαρτοπαικτικές λέσχες, του στοίχισε τη ζωή. Ο δράστης ελέγχεται αν ενήργησε μεμονωμένα ή ήταν όργανο των μαφιόζων της εποχής.   
-Συμφορά χαρακτήρισαν οι εφημερίδες της εποχής, τη δολοφονία του βασιλιά Γεωργίου του Α'. Ο χαμός του επηρέασε τις πολιτικές εξελίξεις και βύθισε τη χώρα στην αμφιβολία και την ανασφάλεια. Ο δράστης «αυτοκτόνησε», ο μοναδικός αυτόπτης μάρτυρας πέθανε «μυστηριωδώς» και η έρευνα δεν ολοκληρώθηκε ποτέ. Έτσι οι ιστορικοί βρίσκουν πολλά στοιχεία που ενισχύουν τις θεωρίες συνωμοσίας.   
- Τα χρόνια του εθνικού διχασμού αποτελούν τις χειρότερες στιγμές της νεοελληνικής ιστορίας. Η πολιτική σύγκρουση του Ελευθέριου Βενιζέλου και του Βασιλιά Κωνσταντίνου, που διαδέχτηκε τον Γεώργιο, προκάλεσαν εμφύλια σύγκρουση με τραυματικές συνέπειες. Η εκπομπή παρουσιάζει γνωστές και άγνωστες απόπειρες δολοφονίας κατά του Βενιζέλου και φέρνει την δημοσιότητα ιστορικά ντοκουμέντα, όπως το πόρισμα του ανακριτή Τζωρτζάκη, που αποπέμφθηκε μόλις αποκάλυψε ότι οι ηθικοί αυτουργοί στην αιματηρή απόπειρα της Κηφισίας ήταν αστυνομικοί και συνεργάτες της κυβέρνησης Τσαλδάρη.   
- Μέσα στο κλίμα τους εθνικού διχασμού έγινε και η στυγνή δολοφονία του λαμπρού πολιτικού Ίωνα Δραγούμη από τα φιλοβενεζιλικά τάγματα ασφαλείας. Ο ανιψιός του Ίωνα Δραγούμη, Μάρκος Φιλίππου- Δραγούμης, μιλά για την σκοτεινή υπόθεση και δίνει πολλά στοιχεία για την εκτέλεση μέσα από το ιστορικό αρχείο της οικογένειας.   
Στον αντίποδα, απόγονος του Παύλου Γύπαρη, αρχηγού των ταγμάτων ασφαλείας, κατονομάζει τον δολοφόνο και καταθέτει ότι ο πρόγονός του προσπάθησε να προστατεύσει τον παλιό συμπολεμιστή του στο Μακεδονικό Αγώνα.   
Στην εκπομπή μιλούν οι: Σωτήρης Ριζάς-διευθυντής ερευνών στο κέντρο έρευνας Ιστορίας Νεότερου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών, Νικόλαος Παπαδάκης-Γενικός Διευθυντής Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών Ελευθέριος Βενιζέλος, Ανδρέας Κούκος- καθηγητής ιστορίας στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Αδαμάντιος Κοραής Χίου – Πρόεδρος της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

εταιρείας μελέτης έργου Ιωάννης Καποδίστριας, Μάρκος Φιλίππου Δραγούμης-ανιψιός Ίωνα Δραγούμη, Λευτέρης Γύπαρης-απόγονος αρχηγού ταγμάτων ασφαλείας του Βενιζέλου-Παύλου Γύπαρη, Γρηγόρης Μαρκάκης-απόγονος του φρουρού του Βενιζέλου-Γιάννη Μαρκάκη, Δημήτρης Νικολακάκης-ιστορικός ερευνητής, Νίκος Βασιλάτος-δικηγόρος, συγγραφέας, Βασίλειος Νικόλτσιος -συνταγματάρχης εα, ιστορικός ερευνητής, διευθυντής Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού αγώνα, Σπύρος Κουζινόπουλος- δημοσιογράφος συγγραφέας, Απόστολος Διαμαντής- ιστορικός, Γιάννης Ράγκος- δημοσιογράφος συγγραφέας, Κάρολος Μωραϊτής- δημοσιογράφος συγγραφέας, Μίτση Πικραμένου ιστορική ερευνήτρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Τήνος»**

Στο πλαίσιο της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το νησί της Τήνου, όπου βρίσκεται ο ναός της Ευαγγελίστριας με την ομώνυμη θαυματουργό εικόνα. Η Μάγια μας ξεναγεί και στις υπόλοιπες ομορφιές του νησιού καθώς και στην άγονη και λιγότερο γνωστή πλευρά του με τα λατομεία μαρμάρου και παρουσιάζει τις σημαντικές προσωπικότητες που κατάγονται από το νησί όπως ο Νικόλαος Γύζης, ο Γιαννούλης Χαλεπάς, ο Νικηφόρος Λύτρας και ο Δημήτρης Φιλιππότης. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται αρχαιολογικούς χώρους, μοναστήρια και εκκλησίες, ενώ πεζοπορώντας μας οδηγεί στο «Κάστρο της Ελένης» και στον οικισμό Ξωμπούργκο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του νησιού είναι οι πολλοί και με αξιοθαύμαστη αρχιτεκτονική Περιστεριώνες και τα ξωκλήσια του.

Παράλληλα, προβάλλονται πανοραμικές εικόνες στον γρανιτένιο λόφο και τις «εμασιές». Επίσης, γίνεται εκτενής αναφορά για την Μονή των Ουρσουλινών που ιδρύθηκε το 1862 και λειτούργησε ως οικοτροφείο για πολλά έτη καθώς και για την Σχολή Καλών Τεχνών που λειτουργεί στον Πύργο.

**Παρουσίαση- κείμενα – έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΑΛΙΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
 **Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Σκηνογραφία:** Μάριος Αγγελόπουλος

**Παίζουν:** Δημήτρης Χορν, Μάρω Κοντού, Σπύρος Μουσούρης, Σμάρω Στεφανίδου, Ανδρέας Ντούζος, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Εύα Ευαγγελίδου, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μαίρη Νικολοπούλου  
**Διάρκεια**: 89'

**Υπόθεση:** Δύο αρκετά πλούσιοι και ηλικιωμένοι φίλοι, πολλά χρόνια γείτονες, περνούν την ώρα τους παίζοντας σκάκι και συζητώντας τα της ηλικίας και της υγείας τους. Ταυτόχρονα, νοστιμεύονται μια φτωχή νέα, την όμορφη Ρίτα, που έχει έρθει να περάσει το Πάσχα με τους δικούς της. Ο Αγησίλαος, αναλογιζόμενος την ανέχειά της, σκέφτεται παρά την ηλικία του να της κάνει πρόταση γάμου αλλά ο Ανδρέας, παρ’ όλο που κι αυτός κάνει ανάλογες σκέψεις, δεν τολμά να το ομολογήσει. Σ’ ένα ενύπνιο εμφανίζεται – όπως στον Φάουστ – ο διάβολος και του προτείνει να ανταλλάξει την ψυχή του με τη νιότη. Ο Ανδρέας δέχεται μεν, αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι τα νιάτα δεν αρκούν από μόνα τους για να κάνουν κάποιον ευτυχισμένο. Όμως, η ανταλλαγή (στο όνειρό του) έχει ήδη γίνει. Ξύπνιος και με ωριμότερη σκέψη, αντί να παιδιαρίζει, προτιμά να προικίσει τη Ρίτα, ώστε εκείνη να μπορέσει να ευτυχήσει και να ζήσει μια άνετη ζωή με τον αγαπημένο της.  
Η υπόθεση, που αποτελεί παραλλαγή του μύθου του Φάουστ, βασίζεται ομότιτλο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου – Χρήστου Γιαννακόπουλου.

Εξαιρετική ερμηνεία από το Δημήτρη Χορν, ο οποίος τιμήθηκε με το Βραβείο Α΄ ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1961, καθώς και κλασικά τραγούδια από το Μάνο Χατζιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**  
Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.  
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**   
 **Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

Η σειρά βασίζεται στην επιτυχημένη τριλογία βιβλίων **«Wayward Pines» του Μπλέικ Κράουτς.**

**Σκηνοθεσία:** Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Σάρλοτ Σίλινγκ, Ζαλ Μπατμάνγκλι, Τζέιμς Φόλεϊ, Στιβ Σιλ, Τιμ Χάντερ, Τζεφ Τ. Τόμας, Νίμροντ Άνταλ.

**Σενάριο:** Τσαντ Χοτζ.

**Παραγωγή:**Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Ρον Φρενς, Τσαντ Χοτζ.

**Πρωταγωνιστούν:**Ματ Ντίλον (μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ)**,**Κάρλα Γκουτζίνο (Κέιτ Χιούσον, μία από τους μυστικούς πράκτορες που λείπουν και πρώην ερωμένη του Ίθαν)**,**Τόμπι Τζόουνς (δρ Τζένκινς, ψυχίατρος στο νοσοκομείο του Wayward Pines)**,**Σάνιν Σόσαμον (Τερέζα Μπερκ, σύζυγος του Ίθαν)**,**Ριντ Ντάιμον (Χάρολντ Μπάλινγκερ,  κατασκευαστής παιχνιδιών), Tιμ Γκρίφιν (Άνταμ Χάσλερ, προϊστάμενος του Ίθαν)**,**Tσάρλι Τέιχαν (Μπεν Μπερκ, γιος του Ίθαν και της Τερέζα)**,**Τζούλιετ Λιούις (Μπέβερλι, μπαργούμαν που γίνεται φίλη με τον Ίθαν)**,**Μελίσα Λίο (Παμ, νοσοκόμα στο νοσοκομείο Wayward Pines), Τέρενς Χάουαρντ (σερίφης Άρνολντ Ποπ).

**Υπόθεση:** Ο **Ματ Ντίλον** υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα που έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη;

Στον **πρώτο κύκλο της σειράς,**  ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη Wayward Pines στο Αϊντάχο.

O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο αλλά και να φύγει.

Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό και τον άλλον, την πρώην ερωμένη του Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), η οποία έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη.

Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**Eπεισόδιο** **9ο.** Ο Ίθαν φτάνει στο τείχος πάνω στην ώρα που τρία άμπι προσπαθούν να μπουν μέσα. Πείθει τον Χάρολντ να του δώσει τα ονόματα των υπολοίπων μελών της ομάδας. Ο Ίθαν ανακαλύπτει σύντομα ότι όλοι έχουν αφαιρέσει τα μικροτσίπ και έχουν εξαφανιστεί. Τρεις νεαροί από την «Πρώτη Γενιά» καθοδηγούμενοι από τον Τζέισον Χίγκινς, εισβάλλουν στην φυλακή με στόχο να σκοτώσουν την Κέιτ, τον Χάρολντ, τον Φράνκλιν και άλλους δύο.

Στην πρώτη φάση τους διώχνει η Αρλίν, αλλά επανέρχονται δριμύτεροι κι ο Τζέισον εκτελεί όλους τους κρατούμενους, εκτός της Κέιτ, που γλιτώνει επειδή εκείνη τη στιγμή φτάνει ο Ίθαν και πυροβολεί τον Τζέισον.

Στο μεταξύ, καθ’ υπόδειξη της Παμ, η Τερέζα φτάνει σε μια υπόγεια στοά και βρίσκει ένα βίντεο όπου ο Άνταμ Χάσλερ δίνει αναφορά στα ερείπια του Σαν Φρανσίσκο το έτος 4020 και το δείχνει στον Ίθαν και την Κέιτ.

Ο Ίθαν λέει στον Πίλτσερ ότι πιστεύει πως η Κέιτ πρέπει να θανατωθεί και επιμένει ότι πρέπει να παρακολουθήσει όλη η πόλη. Όταν φτάνει η ώρα, ο Ίθαν λέει σε όλους την αλήθεια σχετικά με τον Πίλτσερ και το Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Πίλτσερ τους παρακολουθεί και κόβει σταδιακά την παροχή ρεύματος σε όλη την πόλη και στο τείχος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **BALLERS (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Ε' ΚΥΚΛΟΣ**

**Κοινωνική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ (HBO) 2019.**

**Πρωταγωνιστούν:** Ντουέιν Τζόνσον, Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον (πρώην παίκτης των Ραμς), Ομάρ Μπένσον Μίλερ, Ντόνοβαν Κάρτερ, Τρόι Γκάριτι, Ρομπ Κόρντρι, Λόντον Μπράουν, Τζάσμιν Σάιμον, Μπρίτανι Χολ.  
**Με μικρότερους ρόλους συμμετέχουν:** Ράσελ Μπραντ, Καρλ Μακ Ντάουελ, Τζάσμιν Σάιμον, Τζέι Γκλέιζερ, Μαρκ Σλέρεθ, Ρόμπερτ Ουίσντομ, Ρίτσαρντ Σιφ, Στίβεν Βέμπερ, Εμαγιάτσι Κορνάλντι.

**Νέες εμφανίσεις:** Κάθριν Χαένα Κιμ, Αντέλ Μπέκαμ Τζούνιορ, Μέλβιν Γκόρντον, Ρικ Φοξ, Μάικι Άλφρεντ, Ράιντι Κουτούρ, Ντιάντρε Χόπκινς, Ντέργουιν Τζέιμς, Βον Μίλερ, Μάλκομ Τζένκινς, Ντάντε Φόουλερ Τζούνιορ.

Στον **πέμπτο κύκλο** της σειράς βρίσκουμε τον **Σπένσερ Στράσμορ** (Ντουέιν Τζόνσον) να έχει αποσυρθεί και να αναπολεί το παρελθόν του, όταν μια προσφορά, πολύ καλή για να πει όχι, τον βάζει και πάλι στο στόμα του λύκου, με την προοπτική να γίνει ιδιοκτήτης ποδοσφαιρικής ομάδας.

Εξαιτίας της ρήξης του με τον Σπένσερ, ο φιλόδοξος Τζο (Ρομπ Κόρντι) «παίζει επιθετικά» προκειμένου να κάνει το Sport X καλύτερο από ποτέ με τη βοήθεια του νέου του συνεταίρου, Λανς (Ράσελ Μπραντ).  
Στο μεταξύ, ο Ρίκι (Τζον Ντέιβιντ Ουάσινγκτον) αντιμετωπίζει κάτι αναπάντεχο που τον αναγκάζει να αναθεωρήσει τα σχέδιά του για το μέλλον, τη στιγμή που η σωματική, πνευματική και συναισθηματική του υγεία δοκιμάζονται.  
Ο Τσαρλς (Όμαρ Μίλερ) ανακαλύπτει ότι η θέση του έχει πολλές απαιτήσεις. Ο Βέρνον (Ντόνοβαν Κάρτερ) στρέφεται σε άλλη «αγάπη» εκτός του επαγγελματικού ποδοσφαίρου, παρά τις ανησυχίες του Ρέτζι (Λόντον Μπράουν) κι ο Τζέισον (Τρόι Γκάριτι) αποφασίζει να ανεβάσει την καριέρα του σε άλλο επίπεδο.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Χτυπημένος πισώπλατα ο Σπένσερ, αρνείται να εγκαταλείψει τη μάχη για τους παίκτες. Ο Τζο βρίσκεται σε μια εντελώς διαφορετική κατάσταση. Η Τζούλι ενθαρρύνει τον Τσαρλς να φροντίσει τις υποθέσεις που δεν έχει κλείσει. Ο Ρίκι παίρνει τις δικές του αποφάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE ART OF MUSEUMS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**01:35**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **WAYWARD PINES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **BALLERS  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**  
**«Κωνσταντινούπολη»**

Με τον Κωστή Μαραβέγια ταξιδεύουμε στην Κωνσταντινούπολη, παρέα και με τη Monika.

Στην μητρόπολη της Ανατολής, την πόλη των ιστορικών συμβολισμών συναντούμε την πιο sui generis προσωπικότητα της τουρκικής μουσικής σκηνής, τον τεκνο-σούφι Mercan Dede, που μοιράζει τον χρόνο του μεταξύ Κωνσταντινούπολης και Μόντρεαλ. Σούφι κοσμοθεωρία, νέι, κανονάκι, κλαρίνο και ντέφι παντρεύονται με την ηλεκτρονική μουσική.   
Η τουρκική μουσική είναι γεμάτη από βιρτουόζους και κορυφαίους δεξιοτέχνες όπως ο «σταρ» Χουσνού Σενλεντιριτσί που παίζει κλαρίνο, που συναντήσαμε στο πολυτελές σπίτι του στις ακτές της Μαύρης θάλασσας. Ο Χουσνού Σενλεντιριτσί είναι ίσως ο πιο ακριβοπληρωμένος μουσικός της Τουρκίας και αγαπάει τους Έλληνες, αφού αυτοί του έδιναν την πρώτη του «χαρτούρα» στα πανηγύρια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

Σε σημαντικά ωδεία της Κωνσταντινούπολης με μεγάλο κύρος, συναντούμε επίσης τους δεξιοτέχνες Mehmet Emin Bitmez και Bilen Işıktaş στο ούτι και τον Kayahan Erdem στο κανονάκι.

Τη νέα, δυναμική και διεθνή σκηνή της Κωνσταντινούπολης εκπροσωπούν στο ντοκιμαντέρ οι Baba Zula, οι Orient Expresssion και οι «βαλκάνιοι» Kolektif Istanbul.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Orecchiette al broccoli», «Πουλάκια»**

Το Νηστικό Αρκούδι σήμερα είναι πολυεθνικό! Στην αρχή, μια συνταγή α λα Ιταλικά, με πρωταγωνιστές τον Στάθη Παναγιωτόπουλο και τον Pascuale Lembo! Στη συνέχεια, μια συνταγή α λα Τσέχικα! Ο Γιάννης Πουταχίδης, γνώστης της τσέχικης κουλτούρας και μαγειρικής, μας ξεναγεί στη χώρα από την οποία κατάγεται, μ ένα πιάτο παραδοσιακό και πεντανόστιμο! Το Τσέχικο όνομά του δεν κατάφερε να το μάθει ο Δημήτρης Σταρόβας, γι’ αυτό επικράτησε το ελληνικό: «Πουλάκια»! Χαριτωμένο, δεν συμφωνείτε;

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE ART OF MUSEUMS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας-Αυστρίας 2018.**  
  
**Eπεισόδιο** **8ο: «Μουσείο Γκουγκενχάιμ, Νέα Υόρκη-ΗΠΑ»**   
Η καλλιτέχνις Τζούλι Μεχρετού συναντά τα αριστουργήματα «Σύνθεση VIII» του Καντίνσκι, «Αλχημεία» του Πόλοκ, «Μελέτη για το Πορτρέτο των Παικτών του Σκακιού» του Ντισάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«1944-Δεκεμβριανά: Η μάχη της Αθήνας-Α' Μέρος»**

Οι 33 ματωμένες ημέρες της Αθήνας (Δεκέμβριος 1944 και Ιανουάριος του 1945), που άνοιξαν τον δρόμο για τον Ελληνικό εμφύλιο, μέσα από τις μαρτυρίες των πρωταγωνιστών, των μαχητών και τα ντοκουμέντα της εποχής.  
Στο πρώτο μέρος του διπλού αφιερώματος η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει το πολιτικό παρασκήνιο που οδήγησε στο τελεσίγραφο του Βρετανού στρατηγού Ρόναλντ Σκόμπι για τον αφοπλισμό όλων των ανταρτικών ομάδων, την παραίτηση των ΕΑΜικών υπουργών από την κυβέρνηση εθνικής ενότητας και το μεγάλο συλλαλητήριο της 3ης Δεκεμβρίου 1944 που πνίγηκε στο αίμα οδηγώντας τον ελληνικό λαό στο διχασμό. Η Αθήνα χωρίζεται σε δύο στρατόπεδα, των κυβερνητικών και Βρετανών από τη μία και των δυνάμεων του ΕΑΜ από την άλλη. Όλες οι συνοικίες της πόλης μετατρέπονται σε πεδία συγκρούσεων, με πρώτο το Θησείο όπου έδρευε η «Οργάνωση Χ» του Γεωργίου Γρίβα.

Σημαδιακή είναι η μάχη στο Πολυτεχνείο, όπου έγινε η πρώτη εισβολή τανκ από την κεντρική πύλη. Σε αυτή την μάχη συνελήφθη ο Νίκος Κούνδουρος, ο οποίος περιγράφει πως σώθηκε την τελευταία στιγμή από το εκτελεστικό απόσπασμα. Ο σκηνοθέτης Μάνος Ζαχαρίας ήταν ο καπετάνιος του λόχου «Λόρδος Μπάιρον» του ΕΛΑΣ. Έπειτα από σχεδόν επτά δεκαετίες επιστρέφει στα πεδία των μαχών και περιγράφει τις αιματηρές μάχες στα Εξάρχεια.

Άνθρωποι που συμμετείχαν στις μάχες, αλλά και ιστορικοί που τις έχουν μελετήσει ενδελεχώς περιγράφουν την εικόνα της Αθήνας και φωτίζουν το πολιτικό σκηνικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Καβάλα»**

Το ταξίδι στην Καβάλα ξεκινά από το μεγάλο παζάρι δίπλα στη θάλασσα. Η Μάγια Τσόκλη θα προσπαθήσει, για άλλη μια φορά, να ξεδιπλώσει την ιστορία της πόλης, η οποία ξεκινά τον 7ο αιώνα π.Χ. όταν οι Θάσιοι θα ιδρύσουν εκεί τη Νεάπολη,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

Ακολουθώντας την πορεία της πόλης και με παρέα τον αρχιτέκτονα Γιάννη Αναγνωστόπουλο, θα μας μεταφέρει στο Ιμαρέτ που έκτισε ο Μεχμέτ Αλί την εποχή της άνθισης της Καβάλας, στην περιοχή του Άϊ Γιάννη. Μια περιοχή που άρχισε να αναπτύσσεται όταν οι Τούρκοι επέτρεψαν στους Έλληνες να βγουν από τα τείχη της παλιάς πόλης με τις δεκάδες καπναποθήκες.  
Η Μάγια Τσόκλη θα συναντήσει ακόμη εκεί τον κύριο Ρουδομέτωφ που συλλέγει χαμένες μνήμες της γενέτειράς του, τον κύριο Κούφαλη που για τρία χρόνια υπήρξε διευθυντής του Δημοτικού Περιφεριακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.) και την αρχαιολόγο κυρία Γιούνη που θα μας ξεναγήσει στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της περιοχής, τους Φιλίππους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΕΝΑΣ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Φωτογραφία:** Τάκης Καλαντζής

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Φόνσου, Ανδρέας Μπάρκουλης, Καίτη Πάνου, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Σαπφώ Νοταρά, Ντίνα Τριάντη, Αλέκος Κουρής, Κώστας Μεντής, Μιράντα Μαντά, Θόδωρος Τέντες, Βάσω Βουλγαράκη, Γιάννης Οικονόμου

**Διάρκεια:**82'

**Υπόθεση:** Ο Αλέξης Δεπάστας, ένα εύθυμο γεροντοπαλίκαρο, απολαμβάνει τη ζωή του τριγυρισμένος από γυναικείες υπάρξεις. Όταν ένας φίλος του από την επαρχία του αναθέτει την κηδεμονία της κόρης του χωρίς καν να τον ρωτήσει, η ζωή του Αλέξη γίνεται άνω-κάτω. Η μικρή έρχεται για να σπουδάσει στην Αθήνα και εγκαθίσταται στο σπίτι του. Η κοπέλα γρήγορα θα τον ερωτευθεί. Εκείνος, αν και συμπεριφέρεται σαν πατέρας, θα δελεαστεί και θα τη φλερτάρει από ζήλια προς τον γοητευτικό συμφοιτητή της, ο οποίος την πολιορκεί. Τελικά, ο Αλέξης θα καταλήξει στην αγκαλιά μιας συνομήλικής του, αφήνοντας τα νεαρά παιδιά να ερωτευθούν και να χαρούν την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Πλήθος άμπι καταφέρνουν να περάσουν το τείχος και μπαίνουν μέσα στην πόλη. Μόλις ο Ίθαν και η Κέιτ μαθαίνουν αυτό που έχει κάνει ο Πίλτσερ οδηγούν όσους περισσότερους πολίτες μπορούν στο καταφύγιο, ενώ τα άμπι έχουν αρχίσει να επιτίθενται σε όποιον βρίσκουν μπροστά τους. Ο Τζέισον προσπαθεί να συνέρθει μετά τον πυροβολισμό που δέχθηκε από τον Ίθαν και μαζί με άλλα μέλη της Πρώτης Γενιάς κατευθύνεται σε άλλο ασφαλές καταφύγιο.  
Η Παμ αντιτίθεται στο σχέδιο του Πίλτσερ να καθαρίσει η πόλη και να αναλάβει η Τρίτη Γενιά και γι’ αυτό την καταψύχει παρά τη θέλησή της. Οι κάτοικοι της πόλης κατευθύνονται προς το βουνό μέσα από το υπόγειο τούνελ, ενώ τα άμπι τους κυνηγούν. Οι εθελοντές την ώρα που οι άντρες της ασφαλείας ετοιμάζονται να τους καταψύξουν στους θαλάμους κρυογονικής αντιδρούν και ξυπνούν την Παμ η οποία σκοτώνει τον Πίλτσερ. Με όσους έχουν επιζήσει (μεταξύ των οποίων, η Τερέζα κι ο Μπεν) να είναι ασφαλείς, ο Ίθαν θυσιάζεται για να σταματήσει τα υπόλοιπα άμπι. Ο Μπεν τραυματίζεται και ξυπνά στο νοσοκομείο. Έχουν περάσει τρία χρόνια και η Άμυ, που είναι πλέον νοσοκόμα, του λέει ότι «εκείνοι» τους ακούν. Ο Τζέισον και η Πρώτη Γενιά έχουν αναλάβει τον έλεγχο του Γουέιγουορντ Πάινς και έχουν καταψύξει τους περισσότερους ενήλικες. Καθώς ο Μπεν περπατά μέσα στην πόλη, ανακαλύπτει ότι ο Τζέισον έχει γίνει ο νέος σερίφης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**(Α’ Κύκλος). Επεισόδιο 1ο.**O Tόμας Σέλμπι, αρχηγός της συμμορίας «Peaky Blinders» στο Μπέρμιγχαμ, βρίσκει ένα φορτίο με όπλα και προβληματίζεται. Ξέρει ότι θα μπλέξει με το Nόμο αν τα κρατήσει, αλλά από την άλλη, η συμμορία θα γίνει πανίσχυρη. Ταυτόχρονα, κάνει έξαλλο τον αδελφό του, Άρθουρ, όταν στήνει μια ιπποδρομία χωρίς την άδεια του Μπίλι, του ανθρώπου που κανονίζει τις κούρσες.

Οι Σέλμπι θα μπλέξουν άσχημα όμως, όταν ο επιθεωρητής Τσέστερ Κάμπελ -τοποθετημένος στο Μπέλφαστ από τον υπουργό Εξωτερικών Ουίνστον Τσόρτσιλ- αναλαμβάνει να επιστρέψει τα κλεμμένα όπλα στο εργοστάσιο χωρίς να το πάρει είδηση ο Τύπος. Επίσης, η οικογένεια δεν ξέρει ότι η καινούργια σερβιτόρα στην παμπ της γειτονιάς, η Γκρέις, είναι μυστική πράκτορας που δουλεύει για τον Κάμπελ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE ART OF MUSEUMS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Λισαβόνα»**

Το ταξίδι συνεχίζεται με τον Κωστή Μαραβέγια στο πιο δυτικό άκρο της Μεσογείου, τη Λισαβόνα, εκεί που γεννήθηκε το φάντο, ό,τι πιο ενδιαφέρον, ιδιαίτερο και γοητευτικό έβγαλε μουσικά η Πορτογαλία. Στις παλιές γειτονιές της Λισαβόνας, συναντούμε τη σύγχρονη σταρ των φάντο, τη Mariza, μια ερμηνεύτρια διεθνούς εμβέλειας και αγαπητή στο ελληνικό κοινό.   
Το ίδιο αγαπητή είναι και η Teresa Salgueiro η ξεχωριστή φωνή των Madredeus που προσθέτει λυρική διάσταση στην ερμηνεία των τραγουδιών. Συναντάμε επίσης την τραγουδίστρια Celeste Rodriguez, την αδερφή της μεγάλης Amalia Rodriguez, της ερμηνεύτριας που άνοιξε τον δρόμο για να συναντηθεί το φάντο με την ποίηση. Εκπρόσωποι της νεότερης γενιάς «φαντίστας» όπως η Cristina Branco, η Cuca Roseta και ο Duarte μιλούν και τραγουδούν για τη μεγάλη μουσική κληρονομιά που παρέλαβαν. Μια διαφορετική ματιά στη σύγχρονη μουσική σκηνή της Λισαβόνας μας προσφέρουν οι Deolinda, ένα συγκρότημα που συνδυάζει τα φάντο με τις σύγχρονες μουσικές τάσεις. Τέλος, ο Milton Gulli των Cacique ’97 μας ξεναγεί, στις φτωχογειτονιές της Λισαβόνας με το έντονο αφρικανικό στοιχείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ελαφριά σαλάτα», «Μανιταρομεζές», «Πασπαλόπιτα»**

Η Βιολέτα Γκελεστάθη, pr manager του Hilton, ξεναγεί τον Δημήτρη Σταρόβα στην προεδρική σουίτα του ξενοδοχείου! Μαγειρεύουν μαζί μια ελαφριά σαλάτα για το βραδινό τους, και απολαμβάνουν τις ανέσεις του ξενοδοχείου! Είδατε μεγαλεία το Νηστικό Αρκούδι;

Στη συνέχεια, η πιο εύκολη, γρήγορη, γευστική, και ταυτόχρονα εντυπωσιακή πρόταση για μανιταρομεζέ! Ο Στάθης και ο Δημήτρης, προτείνουν μπύρα ή ουζάκι ως συνοδευτικό, και μια ακόμη γιορτή γεύσης ξεκινά!  
Και στο τέλος, πασπαλόπιτα! Μια πίτα παραδοσιακή του Παλιού Παντελεήμονα Πιερίας, από την Κατίνα Τζιώλη. Κι ο Στάθης Παναγιωτόπουλος που έχει κι έχει δοκιμάσει πίτες, αυτή τη φορά δεν είχε λόγια! Οι όμορφες πίτες όμορφα τρώγονται!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ζήσουμε την ιστορία του **Χόλιγουντ.** Στην καρδιά της ιστορίας μας βρίσκονται οι ζωές και η δουλειά των ανθρώπων που δημιούργησαν πάνω από εκατό χρόνια αμερικανικής κινηματογραφικής ιστορίας.

Τις ιστορίες διηγείται ο **Κρίστοφερ Πλάμερ,** μια πολύ γνωστή κινηματογραφική προσωπικότητα, αλλά το νήμα των αφηγήσεων προέρχεται από συνεντεύξεις με σημαντικά πρόσωπα από τη δημιουργική κοινότητα του Χόλιγουντ -παρελθούσα και παρούσα– αλλά και σχόλια κριτικών και ιστορικών. Όλα αυτά διανθίζονται με αποσπάσματα από τις ωραιότερες αμερικανικές ταινίες όλων των εποχών και φωτογραφίες αρχείου.

**Eπεισόδιο** **1ο:**  **«Οι πρωτοπόροι στο κατ’ ιδίαν θέαμα 1889 – 1907» (Peepshow pioneers 1889-1907)**

Στη δεκαετία του 1890, με τη γέννηση του κινηματογράφου, την Αμερική μεταμόρφωναν τα εκατομμύρια των μεταναστών που κατέφταναν γεμάτοι όνειρα. Πολλοί απ΄ αυτούς είχαν και τη θέληση και τη φαντασία να τα πραγματοποιήσουν. Ανάμεσά τους ήταν και κάποιοι που αποτέλεσαν την πρώτη γενιά Αμερικανών κινηματογραφιστών. Μαζί με άλλους, εφευρέτες και καλλιτέχνες δημιούργησαν ένα εντελώς νέο είδος ψυχαγωγίας και μία μορφή Τέχνης που θα μεταμόρφωνε τον κόσμο.

Στην Αμερική, οι πρώτοι θεατές έμεναν έκθαμβοι από οτιδήποτε κινιόταν στην οθόνη. Το πρώτο «Χόλιγουντ» ήταν στο **Νιου Τζέρσι** με τη **Νέα Υόρκη** κέντρο παραγωγής και το **Σικάγο** μετά. Γρήγορα όμως, οι παραγωγοί έστρεψαν το βλέμμα προς το μακρινό **Λος Άντζελες,** με το μεξικανικό σύνορο δίπλα, κι έτσι, ένα χωριουδάκι στη **Νότια Καλιφόρνια** έγινε η παγκόσμια πρωτεύουσα του κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«1944-Δεκεμβριανά: Η μάχη της Αθήνας-Β' Μέρος»**

Οι ματωμένες ημέρες της Αθήνας του '44, που άνοιξαν τον δρόμο για τον εμφύλιο πόλεμο, μέσα από τις μαρτυρίες των πρωταγωνιστών, των μαχητών και τα ντοκουμέντα της εποχής.

Στο δεύτερο μέρος του αφιερώματος η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει την ιστορική μάχη στο σύνταγμα Χωροφυλακής στου Μακρυγιάννη, τη μάχη στην Καισαριανή που έκρινε τη λήξη των Δεκεμβριανών, καθώς και τις μάχες στο Μετς και στο Κεφαλάρι.   
Επιπλέον, μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν τα Δεκεμβριανά, παρουσιάζεται η εικόνα μιας γκρεμισμένης Αθήνας, μιας πόλης χωρισμένης σε δύο στρατόπεδα. Το Κολωνάκι βρίσκεται στα χέρια των κυβερνητικών και αποκαλείται από τους αριστερούς υποτιμητικά «Σκομπία». Ο ΕΛΑΣ παγιδεύει με εκρηκτικά το ξενοδοχείο Μ. Βρετανία, που αποτελεί το στρατηγείο των Βρετανών. Μια επιχείρηση που παραλίγο να κοστίσει τη ζωή του Ουίνστον Τσόρτσιλ.

Τέλος, η εκπομπή φωτίζει το θέμα των ομηριών και της τραγικής κατάληξης των Δεκεμβριανών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
Με τη Μάγια Τσόκλη.  
**«Βίκος»**

Η Μάγια Τσόκλη μέσα από την εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας μεταφέρει στη χαράδρα του Βίκου που βρίσκεται στα Ζαγόρια της Ηπείρου, η οποία ανήκει στον Εθνικό Δρυμό Βίκου-Αωου. Ξεκινώντας από το χωριό Βίτσα μαζί με την ομάδα της Εταιρείας Εναλλακτικού Τουρισμού Robinson διασχίζουν το φαράγγι και, έπειτα από 7 ώρες πεζοπορίας στην άγρια φύση κατά μήκος του ποταμού Βοϊδομάτη, φθάνουν στο τέλος της διαδρομής, στο χωριό Βίκος. Στη συνέχεια, η Μάγια Τσόκλη περιηγείται τα πανέμορφα και γραφικά χωριά Μεγάλο και Μικρό Πάπιγκο, την Κόνιτσα και σκαρφαλώνει στη χιονισμένη Τύμφη, για να βρεθεί στην περίφημη Δρακολίμνη, σε ένα αλπικό τοπίο που κόβει την ανάσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Παίζουν:** Μαίρη Αρώνη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Πάντζας, Βιβέτα Τσιούνη, Ελένη Ανουσάκη, Μαρίκα Νέζερ, Βαγγέλης Σειληνός, Μπέττυ Μοσχονά, Σταύρος Παράβας, Νάσος Κεδράκας.

**Διάρκεια**: 95'

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης και η Μαριάννα, γονείς εν χηρεία και ερωτευμένοι μεταξύ τους, αποφεύγουν να συζητήσουν με τα παιδιά τους το ενδεχόμενο του γάμου τους. Όμως, όταν και εκείνα ερωτεύονται ο ένας τον άλλον, τα προβλήματα αυξάνονται και μόνο η παρέμβαση του αδελφού του Αντώνη θα λύσει την περίπλοκη κατάσταση και θα επιτρέψει στους δύο γονείς να ενώσουν τις τύχες τους και να ζήσουν ευτυχισμένοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Σάρλοτ Σίλινγκ, Ζαλ Μπατμάνγκλι, Τζέιμς Φόλεϊ, Στιβ Σιλ, Τιμ Χάντερ, Τζεφ Τ. Τόμας, Νίμροντ Άνταλ.

**Σενάριο:** Τσαντ Χοτζ. Παραγωγή: Μ. Νάιτ Σιάμαλαν, Ρον Φρενς, Τσαντ Χοτζ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Ντίλον (μυστικός πράκτορας Ίθαν Μπερκ), Κάρλα Γκουτζίνο (Κέιτ Χιούσον, μία από τους μυστικούς πράκτορες που λείπουν και πρώην ερωμένη του Ίθαν), Τόμπι Τζόουνς (δρ Τζένκινς, ψυχίατρος στο νοσοκομείο του Wayward Pines), Σάνιν Σόσαμον (Τερέζα Μπερκ, σύζυγος του Ίθαν), Ριντ Ντάιμον (Χάρολντ Μπάλινγκερ, κατασκευαστής παιχνιδιών), Tιμ Γκρίφιν (Άνταμ Χάσλερ, προϊστάμενος του Ίθαν), Tσάρλι Τέιχαν (Μπεν Μπερκ, γιος του Ίθαν και της Τερέζα), Τζούλιετ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

Λιούις (Μπέβερλι, μπαργούμαν που γίνεται φίλη με τον Ίθαν), Μελίσα Λίο (Παμ, νοσοκόμα στο νοσοκομείο Wayward Pines), Τέρενς Χάουαρντ (σερίφης Άρνολντ Ποπ).

Αμερικανική τηλεοπτική σειρά που συνδυάζει στοιχεία μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας βασισμένη στο μυθιστόρημα H Πόλη (Pines) του Μπλέικ Κράουτς. Ο **Ματ Ντίλον** υποδύεται έναν μυστικό πράκτορα που έχει αναλάβει την αποστολή να εντοπίσει δύο ομοσπονδιακούς πράκτορες που αγνοούνται σε μια μυστηριώδη πόλη. Όσο προχωρά η έρευνά του, τα ερωτήματα που προκύπτουν πληθαίνουν. Σε κάθε του ερώτημα, όμως, η απάντηση είναι πάντα η ίδια ερώτηση: Τι συμβαίνει στην πόλη; Στον πρώτο κύκλο της σειράς, ο Ίθαν Μπερκ (Ματ Ντίλον), πράκτορας των Αμερικανικών Μυστικών Υπηρεσιών, ερευνά την εξαφάνιση δύο συναδέλφων του πρακτόρων στη μυστηριώδη κωμόπολη Wayward Pines στο Αϊντάχο. O Ίθαν συνέρχεται από ένα ατύχημα, στο νοσοκομείο της πόλης, χωρίς τα προσωπικά του αντικείμενα, χωρίς τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με τον έξω κόσμο αλλά και να φύγει. Βρίσκει τον έναν από τους πράκτορες νεκρό και τον άλλον, την πρώην ερωμένη του Κέιτ Χιούσον (Κάρλα Γκουτζίνο), η οποία έχει εγκατασταθεί στη φαινομενικά ειδυλλιακή πόλη. Στην πραγματικότητα, οι κάτοικοι βρίσκονται παγιδευμένοι στη μικρή πόλη Wayward Pines, περικυκλωμένοι από ψηλό φράχτη και ηλεκτροφόρα συρματοπλέγματα, αναγκασμένοι να ακολουθούν τους κανόνες που υπαγορεύει ο αυστηρός σερίφης Άρνολντ Ποπ (Τέρενς Χάουαρντ).

**Eπεισόδιο** **1ο.** Βρισκόμαστε στο έτος 4032 και έχουν δημιουργηθεί δύο ομάδες στο Γουέιγουορντ Πάινς. Η ομάδα του Τζέισον Χίγκινς και της Πρώτης Γενιάς (επικουρούμενη από τη Μέγκαν Φίσερ), η οποία χρησιμοποιεί κάθε μέσο που θεωρεί αναγκαίο για να συντηρήσει το αρχικό όραμα του Πίλτσερ και μια ομάδα επαναστατών με επικεφαλής τον Μπεν Μπερκ που αντιτίθεται στην αυστηρή εφαρμογή των νόμων της Πρώτη Γενιάς.

Πριν από 2000 χρόνια, στη Χαβάη, ο Άρνολντ Ποπ μοιράζεται το όραμά του με τον δρ Θίο Γιέντλιν, ένα επιτυχημένο χειρουργό που λέει ότι μπορεί «να βοηθήσει χιλιάδες ανθρώπους».

Ο Γιέντλιν ξυπνά, χωρίς να ξέρει πού βρίσκεται, στο Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Τζέισον και η βοηθός του Κέρι Κάμπελ του λένε ότι συμμετέχει σε ένα πείραμα της κυβέρνησης. Του ζητούν να χειρουργήσει «ένα σημαντικό πρόσωπο» που βλέπουμε ότι είναι η Κέιτ Χενσον. Η επέμβαση είναι επιτυχής και η Κέιτ συνεχίζει τη ζωή της έπειτα από μια συζήτηση με τη Μέγκαν. Ο Θίο γίνεται μάρτυρας της δημόσιας εκτέλεσης μελών της ομάδας του Μπεν και διακρίνει τη σύζυγό του Ρεβέκκα μέσα στο πλήθος. Ο Μπεν κι ο Ξάντερ αποφασίζουν να σταματήσουν αυτές τις θανατώσεις και βρίσκονται σε ένα φορτηγό μαζί με τον Θίο. Το φορτηγό κατευθύνεται στην άλλη πλευρά του τείχους, όπου καλούνται να αντιμετωπίσουν τα άμπι που πλησιάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 2ο.**Ο Τόμας Σέλμπι ξεκινά συνεργασία με τον Μπίλι Κίμπερ – τον άνθρωπο που μπορεί να τον βοηθήσει να πραγματοποιήσει το όνειρό του να στήσει μια νόμιμη επιχείρηση με στοιχήματα. Για να το καταφέρει, αναγκάζεται να μπλέξει με μια οικογένεια Τσιγγάνων- τους Λι- και έχει μαζί τους κακά ξεμπερδέματα.

Στο μεταξύ, η Πόλι μαθαίνει πως η Άντα είναι έγκυος από τον Φρέντι και τους αγοράζει εισιτήριο για να το σκάσουν στην Αμερική. Ο Φρέντι όμως, δεν σκοπεύει να πάει πουθενά και κάνει πρόταση γάμου στην Άντα.

Ο Τόμας συμφωνεί με τον επιθεωρητή Κάμπελ να του παραδώσει τα κλεμμένα όπλα και να διασφαλίσει ότι ο Φρέντι θα τους αδειάσει τη γωνιά,  με αντάλλαγμα η αστυνομία να κάνει τα «στραβά μάτια» στις δουλειές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Μασσαλία»**

Βρισκόμαστε με τον Κωστή Μαραβέγια σε ένα από τα σημαντικότερα και πιο ιστορικά λιμάνια της Μεσογείου: τη Μασσαλία, στη Γαλλία. Θα συναντήσουμε το κορυφαίο φωνητικό συγκρότημα των Lo Cor de la Plana, αλλά και το παράλληλο σχήμα του ερμηνευτή τους, Manu Theron, τους «Sirventes». Η πολυφωνική παράδοση του μεσογειακού Νότου εκφράζεται, στη Μασσαλία, ιδανικά μέσα από τις φωνές των Lo Cor de la Plana. Είναι αποκαλυπτική και ουσιαστική η επαφή μας με τον ξεχωριστό Gari Greu από τους Massilia Sound System, έναν από τους πιο δημιουργικούς μουσικούς της σύγχρονης σκηνής της Μασσαλίας. Σε αυτούς συγκαταλέγεται και ο Sam Karpienia, με τις ροκ καταβολές, ο οποίος τραγουδάει στην οξιτάνικη διάλεκτο. Τα «οξιτάνικα» είναι η γλώσσα της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

Μασσαλίας. Είναι η ταυτότητα των Μασσαλιωτών, ένδειξη περηφάνιας και διαφορετικότητας. Μας περιμένουν επίσης οι Oneira 6tet της Μαρίας Σίμογλου και του Ιρανού περκασιονίστα Bijan Chemirani, όπως και η Michelle Fernandez, η οποία κρατάει ζωντανή την σεφαραδίτικη παράδοση των Εβραίων.

Στην καρδιά της αραβικής γειτονιάς, στο κέντρο της Μασσαλίας, θα συναντήσουμε ένα απόλυτα μεσογειακό συγκρότημα, τους Rassegna, οι οποίοι παίζουν λαϊκά τραγούδια της Μεσογείου, του ᾽50 και του ᾽60, από τη Νάπολη, το Αλγέρι, το Κάιρο, την Κορσική και την Ανδαλουσία.

Η Μεσόγειος ήταν πάντοτε μια περιοχή όπου λαοί και κουλτούρες ήταν σε διαρκή κίνηση και η Μασσαλία είναι το λιμάνι που συνδέει την Ευρώπη με την Αφρική και τον αραβικό κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σουβλάκι κοτόπουλο με σάλτσα κρασιού», «Πιλάφι με ρεβύθια», «Tuna tataki salad»**

Το ξέρατε εσείς ότι η Θεσσαλονίκη έχει ακαδημία μπύρας; Εμείς σας λέμε ότι έχει, και μάλιστα ο Στάθης Παναγιωτόπουλος σπουδάζει εκεί!!! Ο καθηγητής του είναι ο Οδυσσέας Αναστασιάδης και το μάθημα; Σουβλάκι κοτόπουλο με σάλτσα κρασιού. Δείτε το, γιατί στο τέλος θα βάλουμε βαθμό.

Για τη συνέχεια, μία all time classic συνταγή! Πιλάφι με ρεβύθια, υγιεινά και πεντανόστιμα! Ο Στάθης και ο Δημήτρης, μας ξεναγούν σε γεύσεις ξεχασμένες αλλά αγαπημένες, για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι!!!  
Το καλύτερο για το τέλος! Ένας Γερμανός μαγειρεύει γιαπωνέζικο! Ο Andreas Scheuregger, executive chef προτείνει tuna tataki salad. Ο Δημήτρης Σταρόβας - αν και ελληνοτραφής-έμεινε ικανοποιημένος. Σίγουρα θα μείνετε κι εσείς.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Eπεισόδιο** **2o.**  **«Η γέννηση του Χόλιγουντ: 1907 – 1920» (The birth of Hollywood: 1907 -1920)**   
Η κινηματογραφική βιομηχανία ξεκίνησε στη Νέα Υόρκη, αλλά γρήγορα ο πάντοτε καλός καιρός και οι ατελείωτες τοποθεσίες για κοντινά γυρίσματα –από αμμουδερές παραλίες μέχρι χιονισμένα βουνά, από ανεμοδαρμένες ερήμους μέχρι πολύβουες πόλεις– έφεραν τους κινηματογραφιστές δυτικά, στο **Λος Άντζελες.** Το **Χόλιγουντ,** ένα απλό, σχεδόν αγροτικό χωριό μετατράπηκε σε κόμβο ψυχαγωγίας. Απίθανα σημεία άρχισαν να μετατρέπονται σε στούντιο, από  κινέζικα πλυντήρια μέχρι αχυρώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

Οι ιστορίες των πρώτων μεγάλων παραγωγών είναι μαγικές, όπως και των πρώτων ηθοποιών που έγιναν διάσημοι, όπως ο **Τσάρλι Τσάπλιν** το 1913. Οι δε ταινίες, από τρίλεπτα ενσταντανέ άρχισαν να αποκτούν τη σημερινή μορφή, όπως το επικό αριστούργημα **«Η Γέννηση ενός Έθνους»** το 1916.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Ρετζαίοι, οι λήσταρχοι που έγιναν χωροφύλακες»**

Οι Ρετζαίοι έγιναν γνωστοί για την εγκληματική τους δράση, αλλά και για την διαπλοκή τους με την πολιτική και οικονομική εξουσία, αποκτώντας το προσωνύμιο οι «Βασιλείς της Ηπείρου».

Η «Μηχανή του χρόνου» μας ταξιδεύει στα δύσκολα χρόνια των αρχών του 20ού αιώνα, όταν το σύγχρονο ελληνικό κράτος επεκτεινόταν με τους Βαλκανικούς πολέμους και η πολιτεία αδυνατούσε να επιβάλλει το νόμο.   
Τότε έδρασαν ο Γιάννης και ο Θύμιος Ρέτζος, που συνέχισαν την παράδοση του Νταβέλη και έδρασαν περίπου την ίδια περίοδο με τον Γιαγκούλα.

Οι Ρετζαίοι με τη δύναμη των όπλων, με απαγωγές και δολοφονίες έγιναν ο φόβος και ο τρόμος στα βουνά της Ηπείρου. Κατάφεραν από πάμφτωχοι κτηνοτρόφοι να γίνουν πάμπλουτοι παράγοντες των Ιωαννίνων και από ληστές να γίνουν αξιωματικοί της χωροφυλακής. Τα δυο αδέλφια γεννήθηκαν στην τουρκοκρατούμενη Ήπειρο και βγήκαν στην παρανομία για λόγους αντεκδίκησης, όταν σκότωσαν τους δολοφόνους του πατέρα τους. Γρήγορα η δράση τους έγινε γνωστή στο πανελλήνιο και διεκδικούν μία καινοτομία της εποχής. Ήταν από τους πρώτους που εκτέλεσαν συμβόλαιο θανάτου για λογαριασμό ενός πλούσιου κτηνοτρόφου των Ιωαννίνων. Το πέρασμα από την παρανομία στην καλή κοινωνία των Ιωαννίνων υπήρξε ταχύτατο με τη βοήθεια «υψηλών» διασυνδέσεων της εποχής. Ο λύκος όμως αρνί δε γίνεται ,όπως λέει και ο σοφός λαός και οι Ρετζαίοι δεν άργησαν να κάνουν το μοιραίο λάθος.

Το πρωί της 13ης Ιουνίου του 1926 η χρηματαποστολή της Εθνικής Τράπεζας των Ιωαννίνων, με 15 εκατομμύρια δραχμές, χτυπήθηκε από τη συμμορία των Ρετζαίων. Τραγικός απολογισμός 8 νεκροί, τραπεζικοί υπάλληλοι και συνοδοί.   
Ήταν πλέον θέμα τιμής για την ελληνική πολιτεία και τη χωροφυλακή την οποία γελοιοποίησαν. Οι αρχές κατάφεραν να εντοπίσουν τους Ρετζαίους, οι οποίοι για να σωθούν διέφυγαν στο εξωτερικό, στη Βουλγαρία, όπου παρίσταναν τους Αλβανούς εμπόρους. Ο εντοπισμός και η σύλληψή τους υπήρξε άλλη μία καινοτομία της εποχής. Οι ελληνικές αρχές συνεργάστηκαν με τις ρουμανικές και τις βουλγαρικές αρχές για να φτάσουν στα ίχνη τους. Οι Ρετζαίοι θα βρεθούν μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα στην Κέρκυρα και μαζί τους θα κλείσει ένα τεράστιο κεφάλαιο στην εγκληματική ζωή της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20όΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Μαστοροχώρια»**

Στο πλαίσιο της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται τα Μαστοροχώρια, τα οποία εκτείνονται στο βόρειο τμήμα του Νομού, Ιωαννίνων και η ομορφιά τους οφείλεται κατά ένα σημαντικό ποσοστό στην γεωγραφική τους θέση. Χτισμένα δεξιά και αριστερά του Σαραντοπόρου ποταμού φτάνουν μέχρι τις παρυφές του Γράμμου, στα Ελληνο-Αλβανικά σύνορα. Η Μάγια συνομιλεί με τους κατοίκους που ζουν ακόμα στα χωριά και μαθαίνει για τους «μαστόρους», την οργάνωση της ζωής και τις συνθήκες διαβίωσης στα Μαστοροχώρια. Προβάλλονται τοπία απαράμιλλης φυσικής ομορφιάς, όπως ο Εθνικός Δρυμός ΒΙΚΟΥ-ΑΩΟΥ, οι ποταμοί Σαρανταπόρος, Αωος και Βοϊδομάτης που συναντιούνται και συρρέουν στην περιοχή, οι χιονισμένοι ορεινοί όγκοι που αγκαλιάζουν τα απομονωμένα χωριά καθώς και η πλούσια βλάστηση που τα περιβάλλει. Τέλος, η Μάγια Τσόκλη μας ξεναγεί στη Μονή Μολυβδοσκέπαστου, στον Ναό των Αγίων Αποστόλων και στο περιβαλλοντικό πάρκο Μπουραζάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1973.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Έλενα Ναθαναήλ, Ανδρέας Φιλιππίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Έλσα Ρίζου, Νίκος Ρίζος, Ειρήνη Δογάνη, Ελένη Δακορώνεια, Πέρσα Καμπάνη, Γιάννης Σμυρναίος, Νίκος Τσουκαλάς

**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι έχουν ένα κατάστημα πώλησης μοτοσικλετών και αυτοκινήτων. Ο ένας είναι αισιόδοξος, ενώ ο άλλος τα βλέπει όλα μαύρα. Ενώ προσπαθούν να κερδίσουν την αντιπροσωπεία των αυτοκινήτων «Σαΐτα» από έναν δυνατότερο ανταγωνιστή, ένα ατύχημα γίνεται αφορμή να γνωριστούν με μία κοπέλα που θα τους βοηθήσει με τον τρόπο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Πλήθος άμπι θυσιάζονται πάνω στο ηλεκτροφόρο τείχος προκειμένου να δημιουργηθεί ένα ανάχωμα με τα σώματά τους που θα επιτρέψει σε άλλα άμπι να περάσουν στην άλλη πλευρά του τείχους. Ο Τζέισον και η ομάδα του αποτρέπουν την εισβολή, αλλά ο Κέρυ τραυματίζεται, αναγκάζοντας τον Τζέισον να επιτρέψει τη διάσωση του Θίο.  
Ο Μπεν μένει να τα βγάλει πέρα στην άλλη πλευρά του τείχους και η Τερέζα ανησυχεί πολύ. Έχοντας το πλεονέκτημα, ο Θίο ζητά εξηγήσεις από τον Τζέισον πριν από την επέμβαση του Κέρυ. Ο Τζέισον του λέει την αλήθεια για το Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Θίο μαθαίνει ότι η Ρεβέκκα έχει τρία χρόνια που μένει στην πόλη.

Ενημερώνουν τον Τζέισον ότι η τροφή είναι έτοιμη για συγκομιδή στην άλλη πλευρά του τείχους και μια ομάδα με όπλα και φλογοβόλα για να κρατήσουν μακριά τα άμπι , πηγαίνει να συλλέξει την τροφή.

Ο Μπεν προσπαθεί να κρυφτεί στο φορτηγό για να μπει ξανά μέσα στην πόλη, χωρίς επιτυχία. Ο Μπεν βρίσκει μια κάμερα στο φράκτη και αποκαλύπτει σε όσους βλέπουν ότι ο Τζέισον έστειλε κάτοικο της Πρώτης Γενιάς στο θάνατο κατά παράβαση του νόμου του Πίλτσερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 3ο.**Η Έιντα με τον Φρέντι παντρεύονται μυστικά και ξεκινούν την κοινή τους ζωή στην «παρανομία». Ο Τόμας θυμώνει που οι δυο τους βρίσκονται ακόμα στην πόλη, καθώς κινδυνεύει η συμφωνία του με τον Κάμπελ.

Η  Γκρέις -σε αυτοάμυνα- σκοτώνει ένα μέλος του Ιρλανδικού Απελευθερωτικού Στρατού αλλά παρά το σοκ, λέει στον Κάμπελ ότι πρέπει να συνεχίσει τη δουλειά της γιατί ο Τόμας φαίνεται πως αρχίζει να την εμπιστεύεται. Η αστυνομία απειλεί τον Τόμας να τους δώσει τον Φρέντι, αλλιώς θα συλλάβουν και την Έιντα. Στους αγώνες του Τσέλτεναμ, όπου πηγαίνει ο Τόμας την Γκρέις, τα πράγματα περιπλέκονται ανάμεσα στους δύο αλλά και στον Μπίλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **WAYWARD PINES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**  
**«Κύπρος»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στην Κύπρο. Το νησί όπου η διαίρεση, η κατοχή και η στρατιωτική παρουσία είναι παντού παρούσα.   
Συναντούμε με τον Κωστή Μαραβέγια στη Λευκωσία τον γνωστό συνθέτη και τραγουδοποιό που κατάγεται από την πόλη, τον Αλκίνοο Ιωαννίδη. Η μουσική ανακατεύεται με τις μνήμες και τις σκέψεις. Συναντούμε επίσης σημαντικούς εκπροσώπους της παράδοσης, όπως ο Μιχάλης Ττερλικκάς, και το σχήμα «Ανατολική Μεσόγειος», αλλά και μουσικούς της πιο σύγχρονης μουσικής σκηνής της Κύπρου όπως ο συνθέτης Ευαγόρας Καραγιώργης και ο Ειρηναίος Κουλουράς, ο Σύμης Σουκιούρογλου, ο Γιώργος Φούντος και ο Ευξίφιος Σατσιάς.Πολλοί νέοι που έφυγαν για το εξωτερικό επιστρέφουν στην Κύπρο, ενώ όλο και περισσότεροι νέοι παραμένουν στο νησί και δημιουργούν μία νέα μουσική σκηνή την οποία εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι «Master of Disguise», το «Τρίο Τεκκέ», και οι «Καφενέι», τα οποία συμμετέχουν στο ντοκιμαντέρ. Την Κύπρο σήμερα δεν μπορείς να τη γνωρίσεις πραγματικά. Πάντα κάτι θα λείπει. Η Πράσινη Γραμμή δεν είναι απλώς ένα σύνορο. Είναι παντού και ρίχνει τη σκιά της στους ανθρώπους. Μπορείς να την προσπεράσεις, να αγνοήσεις για λίγο την ύπαρξή της, αλλά δεν την ξεχνάς, και γι’ αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία η συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ των Τουρκοκυπρίων Eralp Adanir και Hasan Abohorlu.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κινέζικο άταστο», «Σολομός με πατάτες και πέστο»**

Σήμερα στο «Νηστικό Αρκούδι» έγινε χαμός!!! Μαζεύτηκε τόσος κόσμος, που δεν χωρούσαν όλοι να μπουν στο πλατό! Κι αυτό συνέβη, γιατί ήρθε να μαγειρέψει ο Γιώτης Κιουρτσόγλου! Μουσικός μεγάλος, μάγειρας δεινός, και ζεν- πρεμιέ ανερχόμενος! Μαγείρεψε ένα κινέζικο «άταστο», αλλά πρόβλημα δεν υπήρξε κανένα. Τα πιρούνια βρήκαν αμέσως τον ρυθμό!  
Για τη συνέχεια, σολομός με πατάτες και πέστο. Ο executive sous chef, Γιάννης Μανίκης, δημιουργεί με απλά υλικά και σε χρόνο ρεκόρ, ένα πιάτο φανταστικό! Κι όλα αυτά στο εστιατόριο «Βυζαντινό», όπου ο Δημήτρης Σταρόβας νιώθει σαν αυτοκράτορας!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ επτά ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2010.**

**Eπεισόδιο 3o. «Οι έμποροι του ονείρου 1920 - 1928»**Η δεκαετία του 1920 χαρακτηρίστηκε από την άνθηση των μεγάλων στούντιο που κυριάρχησαν για δεκαετίες, καθιστώντας πανίσχυρους μεγιστάνες τους ιδιοκτήτες τους. Τα μεγάλα στούντιο ήταν εργοστάσια παραγωγής ταινιών και τεράστια ταλέντα έκαναν την εμφάνισή τους, όπως ο **Χοντρός και Λιγνός,**ο**Μπάστερ Κίτον,**ο**Βαλεντίνο**και η**Γκρέτα Γκάρμπο.**

Οι ταινίες του Χόλιγουντ δεν ήταν απλή διασκέδαση, ήταν πολύ παραπάνω απ’ αυτό: έδιναν τον τόνο για τη μόδα, τη συμπεριφορά, ασκούσαν βαθύτατη επιρροή στην κοινωνία δηλαδή, πράγμα που εξόργισε τους πουριτανούς. Μαζί με τα αναπόφευκτα σκάνδαλα, το Χόλιγουντ έγινε για πολλούς τα «Σόδομα» της εποχής. Ακολούθησε έτσι, η πρώτη οργανωμένη λογοκρισία στην ιστορία του κινηματογράφου, η οποία όμως δεν κατάφερε  να καταπνίξει την ορμή και το πάθος των κινηματογραφιστών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**   
  
**«Αλέξανδρος Ιόλας»**

Τη δεκαετία του ’80, ο Αλέξανδρος Ιόλας, αναγνωρισμένος συλλέκτης στο εξωτερικό αποφασίζει να εγκατασταθεί στην Αθήνα. Η επάνοδος στην ιδιαίτερη πατρίδα του σε συνδυασμό με τον εκκεντρικό και επιδεικτικό τρόπο ζωής του θα συνοδευτεί τελικά με την πτώση του.

Ο Ιόλας μίλησε μια γλώσσα «ακατανόητη» για την ελληνική κοινωνία. Μερίδα του ελληνικού τύπου, τον βάζει στο στόχαστρο μετά από την δήλωση του, ότι ο Παρθενώνας αξίζει μόνο επειδή είναι ερείπιο. Στη συνέχεια ξεσπά το σκάνδαλο με την βίλα του στην Αγ. Παρασκευή. Ο ίδιος θα καταρρεύσει όταν θα διαβάσει πρωτοσέλιδα που έγραφαν «ρωμαϊκά όργια στο σπίτι του ανώμαλου συλλέκτη». Το θέμα όμως δεν αργεί να πάρει διαστάσεις σκανδάλου και φτάνει μέχρι τα δικαστήρια. Ο Αλέξανδρος Ιόλας, κατηγορείται πια για παραβίαση νόμου περί ναρκωτικών, ακολασίες με νεαρούς άντρες και αρχαιοκαπηλία.   
Ο δαιμόνιος Αλεξανδρινός ήταν ένας πολίτης του κόσμου, με αλάνθαστο καλλιτεχνικό αισθητήριο που πίστεψε όσο κανείς άλλος στη δύναμη του χρήματος ως μέσο διάδοσης της τέχνης. Το 1952 ανακαλύπτει τον άσημο τότε Άντι Γουόρχολ και εκτοξεύει σε λίγα χρόνια την καριέρα του στην ποπ αρτ. Συνεργάζεται στενά με τον Ντε Κίρικο και τον Πικάσο, αναδεικνύει το Μαξ Ερνστ και τοποθετεί τους Έλληνες καλλιτέχνες στο παγκόσμιο καλλιτεχνικό στερέωμα. Ο Γιάννης Τσαρούχης, ο Χατζηκυριάκος Γκίκας, ο Ακριθάκης, ο Τάκης, ο Παύλος είναι μόνο λίγα ονόματα από τους καλλιτέχνες που συνεργάστηκε και ανέδειξε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
**«Θάσος - Παγγαίο»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Θάσο. Η Μάγια μας ξεναγεί στους αρχαιολογικούς χώρους του νησιού, στο μουσείο, στο εντυπωσιακό χωριό της Παναγίας, στο ψηλότερο βουνό που είναι το Υψαριο, στην περιοχή της Ποταμιάς όπου κάποτε οι άνθρωποι ασχολούνταν εντατικά με τις ελιές και ζούσαν από τα εισοδήματα που τους προσέφερε αυτός ο καρπός ενώ τώρα ασχολούνται κυρίως με τον τουρισμό. Επόμενος σταθμός της Μάγιας η Θράκη. Ανηφορίζοντας παράλληλα με τον ποταμό Νέστο συνάντησε τον Τάσο Αναστασιάδη, που έχει ιδρύσει Γραφείο Εναλλακτικού Τουρισμού, αλλά και πολλούς άλλους ανθρώπους που την ξεναγούν στα όμορφα χωριά της περιοχής, στο σπήλαιο και στο μουσείο. Στο Πάγγαιο περιμένει την παρουσιάστρια ο Θόδωρος Γεωργιάδης, ο οποίος μιλά για την πλούσια ιστορία του χωριού και της ευρύτερης περιοχής, και ξεναγεί τη Μάγια Τσόκλη στις ομορφιές και τα αξιοθέατα του χωριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Πάρης Λεβέντης, Θανάσης Μυλωνάς, Γιάννης Βογιατζής, Δημήτρης Νικολαΐδης, Κούλης Στολίγκας, Ελένη Καρπέτα

**Διάρκεια**: 76'

**Υπόθεση:** Ο Φρίξος, ένας γκαφατζής που νομίζει ότι είναι μεγάλο λαγωνικό, εργάζεται ως ντεντέκτιβ σ’ ένα γραφείο ερευνών, όπου μια μέρα του ανατίθεται να βρει την ανιψιά και μοναδική κληρονόμο του μεγαλοεφοπλιστή Μηνά Γιακουμή, η οποία έχει εξαφανιστεί εδώ και καιρό. Ως βασικό, αλλά και μοναδικό στοιχείο αναγνώρισης, είναι μία ελιά που βρίσκεται στον αριστερό γλουτό της κοπέλας. Έτσι ο Φρίξος, ψάχνοντας για την ελιά, αναστατώνει όλο το νησί της Κω, όπου υπάρχουν υποψίες ότι βρίσκεται η εξαφανισθείσα, χωρίς βέβαια κανένα αποτέλεσμα. Ο ντεντέκτιβ όμως ενός ανταγωνιστικού γραφείου, ο Πολ, που έχει αναλάβει επίσης την ίδια αποστολή, τα καταφέρνει και ανακαλύπτει ότι το ζητούμενο πρόσωπο είναι η κοπέλα που έχει ερωτευτεί ο Φρίξος, δηλαδή η βοηθός του Μαίρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:10**  |  **ΑΠ’ ΤΑ ΚΟΚΑΛΑ ΒΓΑΛΜΕΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**

**Κωμωδία, παραγωγής 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Σωτήρης Γκορίτσας.

**Συνεργάτης σεναρίου:**Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:**Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ήχος:**Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά:**Σπύρος Λάσκαρης.

**Κοστούμια:**Χριστίνα Χατζαρίδου.

**Μακιγιάζ:**Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:**The Burger Project.

**Εκτέλεση παραγωγής:**Παναγιώτης Καραμπίνης.

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Μωριάτης.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, NOVA, SOGO FILMS.

**Παίζουν:**Αργύρης Ξάφης, Δημήτρης Ήμελλος, Άννα Κουτσαφτίκη, Στέλιος Μάινας, Μπέσυ Μάλφα, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βαγγέλης Μουρίκης, Μηνάς Χατζησάββας, Γιώργος Συμεωνίδης, Γιώτα Φέστα, Κώστας Μπερικόπουλος, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Υβόννη Μαλτέζου, Χάρης Φραγκούλης κ.ά.

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Ο νεαρός ειδικευόμενος ορθοπεδικός γιατρός Γιώργος Σπυράτος αρχίζει την επαγγελματική του καριέρα στο δημόσιο  νοσοκομείο των «Αγίων Πάντων».

Εκεί, ανακαλύπτει το πώς ένα σύστημα που σχεδιάστηκε για να θεραπεύει, να προσφέρει, να ανακουφίζει, έχει εξελιχθεί σ’ ένα παρανοϊκό βασανιστήριο που εξουθενώνει τους πάντες, Άγιους και μη.

Μέσα στο αγριεμένο αυτό κοινωνικό τοπίο, ο νεαρός γιατρός θα παλέψει για να περάσει ανάμεσα από τις επικίνδυνες συμπληγάδες αντιμαχόμενων νεοελληνικών μικρόκοσμων που απειλούν να τον κατασπαράξουν. Παράλληλα με τους ασθενείς που θεραπεύει, θα δώσει και τον δικό του αγώνα επιβίωσης.

Το σενάριο της ταινίας βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του ορθοπεδικού γιατρού **Γιώργου Δενδρινού.**

Η ταινία τιμήθηκε με τρία βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Α΄ ανδρικού ρόλου (Αργύρης Ξάφης),  Β΄ ανδρικού ρόλου (Δημήτρης Ήμελλος) και μοντάζ (Ιωάννα Σπηλιοπούλου) και Α’ καλύτερης ταινίας στο φεστιβάλ του Λος Άντζελες (LAGFF) .

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 4ο.**O Tόμας και η Πόλι προσπαθούν να κερδίσουν χρόνο για να καταφέρουν ο Φρέντι με την Έιντα να το σκάσουν με ασφάλεια, αλλά ο Κάμπελ βασανίζει τον Τσάπμαν, τον κομμουνιστή σύντροφο του Φρέντι, για να του αποκαλύψει τη διεύθυνση του Φρέντι.

Ο αδελφός του Τόμας, Τζον, ανακοινώνει πως σκοπεύει να παντρευτεί μια πόρνη και σαν να μην έφτανε αυτό, οι Λι προξενούν κι άλλα προβλήματα στην οικογένεια. Ο Τόμας κανονίζει να παντρευτεί ο Τζον μια νεαρή Τσιγγάνα, την Εσμέ, για να εξομαλυνθούν οι σχέσεις.

Η Γκρέις μαθαίνει όλο και περισσότερα για τις παράνομες δουλειές των Πίκι, αλλά τα χάνει όταν o Τόμας της ζητά να δουλέψει γι’ αυτόν. Στο μεταξύ, η Έιντα γεννά το μωρό, την ώρα που η αστυνομία ετοιμάζεται να συλλάβει τον Φρέντι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ  (E)**     
*(MOGULS AND MOVIE STARS: A HISTORY OF HOLLYWOOD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**