**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/12/2019 έως 13/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 21ο, 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:45**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 21ο, 22ο & 23ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 91ο, 92ο, 93ο, 94o, 95ο & 96ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:00**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 25ο & 26ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 13ο, 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Ακτινίδιο»**

Το **ακτινίδιο** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στην ιστορία του ακτινίδιου.Ο σεφ **Αλέξανδρος Δραμαλιώτης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο με σαλάτα ακτινίδιο και ένα δροσερό κέικ τυριού με ακτινίδιο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια αρωματική φρουτοσαλάτα με ακτινίδιο για να την πάρουμε μαζί μας. Ο **Λάζαρος Κοντοκώστας,** που καλλιεργεί βιολογικά τα ακτινίδια, μας μαθαίνει τη διαδρομή του αγαπημένου φρούτου από την παραγωγή μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του ακτινίδιου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **9o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Όταν λείπει η γάτα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Ρένα Βλαχοπούλου, Φλωρέτα Ζάννα, Ανδρέας Ντούζος, Νίκη Λινάρδου, Γιάννης Βογιατζής, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Κρεββατά, Σταύρος Παράβας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Βορρές, Γιώργος Ξύδης, Κώστας Μποζώνης.

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η οικογένεια του εφοπλιστή Ζέμπερη αποφασίζει να φύγει για μια μικρή κρουαζιέρα. Τότε το υπηρετικό προσωπικό, η Μαριγώ, η Έλλη και ο Λουκάς, βρίσκει την ευκαιρία να ζήσει για μια βραδιά τη «μεγάλη ζωή», πηγαίνοντας στα μπουζούκια. Ένας πλούσιος θαμώνας του κέντρου γοητεύεται από την Έλλη και, πιστεύοντας πως είναι η κόρη του εφοπλιστή, παριστάνει τον τραγουδιστή του κέντρου για να την κατακτήσει. Τα ευτράπελα και οι παρεξηγήσεις όμως δεν θ' αργήσουν να έρθουν, αφού ο πραγματικός τραγουδιστής, που τυχαίνει να βρίσκεται στο κρουαζιερόπλοιο, ερωτεύεται την αληθινή κόρη του εφοπλιστή...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**(Β΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 19ο.** Οι παραχωρήσεις της Ελλάδας, κυρίως για την Ανατολική Θράκη, κατά τη διάρκεια των συζητήσεων για την υπογραφή της συνθήκης της Λωζάνης, προβληματίζουν τον Τρύφωνα και τον Ανακρέοντα.

Αν και αναγνωρίζουν τη δυσχερή θέση της Ελλάδας ως ηττημένης του πολέμου, δεν μπορούν να συγκρατήσουν τα δάκρυά τους για τις χαμένες πατρίδες.

Μετά την είδηση για το θάνατο του άντρα της, η Μαρίκα αρχίζει να συμβιβάζεται με την ιδέα ότι η Βγενιώ θα παντρευτεί τον Τζανή της, αν κι ακόμα δεν μπορεί να συμπαθήσει τη μέλλουσα νύφη της.

Όσο αντιδραστικός κι επιθετικός είναι στις πολιτικές του απόψεις, τόσο τρυφερός και στοργικός είναι ο Χανίδης με τη Μεριέμ, που κοντά του βρίσκει ηρεμία και αγάπη.

Η υγεία της Ρόης επιδεινώνεται και καταλήγει στο σανατόριο του Αμαρουσίου. Για μία ακόμα φορά, η Χρυσάνθη σφίγγει τα δόντια και αποφασίζει να θάψει την κόρη της μόνη, προκαλώντας αγανάκτηση στα άλλα παιδιά.

Το τουβλοκάμινο του Κεραμιδά δουλεύει αδιάκοπα και ήδη έχει αρχίσει το χτίσιμο κατοικιών για τους πρόσφυγες στην ίδια περιοχή, αφού έπειτα από σκληρό παζάρι, ο Αρβανίτης δέχτηκε να πουλήσει τα χωράφια του.

Ο ήρεμος ύπνος του Τζανή και της Βγενιώς ταράζεται από τις κραυγές της Μεριέμ που διπλωμένη στα δύο, σφαδάζει στο κρεβάτι της. Αμέσως τη μεταφέρουν στο νοσοκομείο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Συντετριμμένη η Χρυσάνθη κανονίζει την κηδεία της Ρόης χωρίς την παρουσία των παιδιών της, θεωρώντας πως είναι αποκλειστικό της καθήκον. Οι αντιρρήσεις της Τασώς δεν την κάμπτουν.

Ο Δεστόπουλος θα παίξει καταλυτικό ρόλο στην κηδεία της Μεριέμ, αναγκάζοντας τη Νερσέ να παρευρεθεί και να συνειδητοποιήσει το σφάλμα της να εγκαταλείψει τον άντρα και τα παιδιά της, ακολουθώντας το όνειρό της: τη γοητεία της λυρικής σκηνής. Η Νερσέ καταλαβαίνει το σφάλμα της και υπόσχεται να επιστρέψει να πάρει τον μικρό Μπεντρόζ, που αναπληρώνει το χάδι της μάνας κοντά στη Μαρίκα, που επιτέλους αναγνωρίζει πως εκτός από την κοινωνική τάξη και τα πλούτη, η αγάπη και η φροντίδα είναι τα απαραίτητα στοιχεία για να στεριώσει ένας γάμος και αρχίζει να εκτιμά τον ανυστερόβουλο χαρακτήρα της Βγενιώς.

Με την επιστροφή του Ανάργυρου, ο Τρύφων νιώθει πως κλείνει ένας πρώτος κύκλος του ριζώματος των προσφύγων στην Ελλάδα. Αποφασίζει να παραδώσει το ημερολόγιό του στα χέρια του Στέργιου, σίγουρος πως ο νεαρός θα συνεχίσει την καταγραφή του αγώνα του προσφύγων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

Το ημερολόγιο κλείνει με το γάμο του Τζανή και της Βγενιώς, το ευλογημένο ξεκίνημα ενός νέου κύκλου.

Αργότερα, ο Στέργιος θα συνοψίσει «όσους έφυγαν τους κρατάω ζωντανούς με τη θύμησή τους μέσα στις σελίδες μου. Έτσι ζούμε για πάντα, μέσα στη μνήμη αυτών που μένουν. Άλλωστε, οι άνθρωποι δεν πεθαίνουν, μόνο ξυπνούν από το γλυκό όνειρο της ζωής».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ  (E)**     
*(NEVERLAND)*   
**Μίνι σειρά περιπέτειας και φαντασίας, παραγωγής Αγγλίας 2011, που θα ολοκληρωθεί σε 2 μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικ Γουίλινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κίρα Νάιτλι (φωνή της Τίνκερ Μπελ), Τσάρλι Ρόου, Άννα Φριλ, Ρις Ίφανς, Τσαρλς Ντανς, Μπομπ Χόσκινς, Σάρλοτ Άτκινσον, Ραούλ Τρουχίγιο, Τζορτζ Αγκιλάρ, Κοριάνκα Κίλτσερ, Πάτρικ Γκίμπσον, Τζέιμς Έινσγουορθ, Μπράντον Ρόμπινσον, Κας Άνβαρ.

**Υπόθεση:** Ένα ταξίδι πίσω εκεί όπου όλα ξεκίνησαν.

Κάποια μέρη μπορεί να φαίνονται γνωστά. Κάποιοι χαρακτήρες μπορεί να μας θυμίζουν κάτι. Όμως σ’ αυτόν τον κόσμο, όπου ο χρόνος μένει ακίνητος, περιμένει μια περιπέτεια που δεν έχετε ξαναδεί όμοιά της.

Μεγαλωμένοι στους δρόμους του Λονδίνου στις αρχές του αιώνα, ο ορφανός Πίτερ και οι φίλοι του επιβιώνουν με το θάρρος και την πονηριά τους, κλέβοντας πορτοφόλια. Ο αρχηγός τους, Τζίμι Χουκ, τους ζητά να αρπάξουν μια ανεκτίμητη -κάποιοι λένε μαγική- κρυστάλλινη σφαίρα, που είναι κρυμμένη σ’ ένα κατάστημα, γνωστό για τα πολύτιμα αντικείμενά του. Στη σφαίρα ζει η Τίνκερ Μπελ, μια νεραϊδούλα με φτερά, είναι όμως και η κρυφή είσοδος σ’ έναν άλλο κόσμο. Μόλις την αγγίζουν, ένα εκτυφλωτικό φως εκτοξεύει τον Χουκ και τον Πίτερ με τα άλλα αγόρια στη «Χώρα του Ποτέ». Είναι ένα βασίλειο με λευκές ζούγκλες και μυθικά μυστήρια αιώνιας νιότης, όπου άγνωστοι φίλοι κι εχθροί περιμένουν τους καινούργιους φίλους.

Μέσα σ’ αυτόν το μαγικό κόσμο, τα αγόρια αρχίζουν να καταλαβαίνουν ότι ίσως είναι πιο σημαντικό να μεγαλώνει κανείς από το να μείνει για πάντα μέσα στο πανέμορφο καινούργιο τους σπίτι: τη «Χώρα του Ποτέ».

Από τον βραβευμένο με ΕΜΜΥ παραγωγό **Ρ. Χάλμι,** οι τηλεθεατές θα απολαύσουν αυτή την ταινία -πρόλογο του Πίτερ Παν- που θα μας ταξιδέψει στο χρόνο από τους πειρατές της Καραϊβικής στα στενά σοκάκια του Λονδίνου του Ντίκενς σ’ έναν κόσμο σκέτης φαντασίας.

**Α΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 3η: «Περιοδικά μόδας»**

Περιοδικά μόδας. Τα ελληνικά περιοδικά έχουν λίγες ασπρόμαυρες και πολύ περισσότερες χρωματιστές ιστορίες να αφηγηθούν.

Κανείς δεν φαντάζεται σήμερα ότι υπήρχε μία εποχή που όλες οι γυναίκες ανυπομονούσαν να πάνε στο περίπτερο για να αγοράσουν τα φιγουρίνια, περιοδικά με πατρόν, εξώφυλλα που σε έκαναν να ονειρευτείς...

Είναι η εποχή που η μαγειρική και οι συνταγές της γιαγιάς, συναγωνίζονται εγχώριες παραγωγές μόδας, με μοντέλα που συστήνονται στο ελληνικό κοινό με το μικρό τους όνομα. Οι δεκαετίες περνούν και τα μανταλάκια στα περίπτερα γεμίζουν από ολοένα και περισσότερους εισαγόμενους πλέον τίτλους. Σήμερα, τα περιοδικά μόδας made in Greece δεν έχουν και πολλά να ζηλέψουν από αντίστοιχους τίτλους του εξωτερικού. Πολυτάλαντοι άνθρωποι-ορχήστρα στήνουν ιστορίες εμπορικές, ιδιαίτερες, εναλλακτικές, αβανγκάρντ, ιστορίες μόδας με αρχή μέση και τέλος.

Η αρχισυντάκτρια της «Vogue», **Θάλεια Καραφυλλίδου,** θυμάται το πρώτο εξώφυλλο της ελληνικής έκδοσης, τη συνεργασία με τον Γιώργο Λάνθιμο, τι μπορεί να συμβεί όταν έχεις οργανώσει μια διεθνή παραγωγή και χιονίζει στην Αθήνα…

Ο **Στάθης Σαμαντάς** φτιάχνει φωτογενή παπούτσια για σύγχρονες Ιμέλντα Μάρκος με διαφορετικές ονομασίες και τεχνοτροπίες, φλατ, kitten heels και φυσικά τακούνια, ακόμη και με δερμάτινες… μπούκλες.

Η **Ολυμπία Κρασαγάκη** φωτογραφίζει αναγνωρίσιμα πρόσωπα για εξώφυλλα περιοδικών, εδώ και χρόνια, στο φυσικό φως, αναζητώντας την αλήθεια τους, γι ’αυτό και οι Ιστορίες Μόδας είναι λιγοστές ίσως στο portfolio της, αφού την ενδιαφέρουν περισσότερο τα πορτρέτα και οι ιστορίες ανθρώπων που δεν ποζάρουν απαραίτητα με δανεικά ρούχα και αξεσουάρ.

Ο **Δημήτρης Αργυρόπουλος** σκηνοθετεί σελίδες, εικόνες και περιοδικά που έχουν διαχρονική αξία.

Η **Κάτια Ζυγούλη** θυμάται παγωμένα τοπία, στην Τήνο, δύο φωτογραφίσεις σε μία μέρα…

Ο **Περικλής Κονδυλάτος** βάζει την υπογραφή του σε κοσμήματα-ρόλους, υπερμεγέθη, εντυπωσιακά, με γνώση και συναίσθημα, κοσμήματα που αποτελούν από μόνα τους στόρι στις σελίδες των περιοδικών, εντός και εκτός συνόρων.

Ο **Στέφανος Ζαούσης,** γνώστης της παγκόσμιας μόδας και των τάσεων, δημιουργεί ιστορίες σε εξέλιξη, με φωτογράφους, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, που εξυμνούν τη γυναίκα.

Ο **Άρης Τερζόπουλος** μεγάλωσε στα περιοδικά, αγάπησε και αγαπάει τα περιοδικά, έστησε τίτλους όταν δεν υπήρχε τίποτα στο τυπογραφείο για να υποστηρίξει την εγχώρια μόδα ή να εισάγει αισθητική.

Και ο **Bασίλης Ζούλιας** έχει μια τεράστια συλλογή από περιοδικά, μαζί με παλιά ρούχα και καπέλα… Επιμένει πως στη μόδα όλα έχουν να κάνουν με την έρευνα, για το χθες, το τώρα, το μετά.

Ο **Κώστας Κουτάγιαρ** επιμένει πάντως, πως δεν μπορείς να γίνεις φωτογράφος μόδας, αν δεν αγαπάς αληθινά τη μόδα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**(Νέος κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η Άννυ και το πένθος αλλιώς»**

Ένα μωρό προτού έλθει στον κόσμο έχει κιόλας γεννηθεί στο μυαλό της μητέρας του. Ένα μυθικό και φαντασιακό μωρό ζει και αναπνέει μέσα στα όνειρα και στις ονειροπολήσεις που κάνει γι’ αυτό η μητέρα του πριν από τη γέννησή του.  
Η **Λουκία** ήταν το πρώτο παιδί της **Άννυς** και του **Δημήτρη.**

Ένα λαχταριστό μωρό. Το σχεδίασαν, το επιθυμήσανε, το ονειρεύτηκαν. «Την περιμέναμε σαν πριγκίπισσα». «Είχαμε φτιάξει ένα κουκλίστικο δωμάτιο με ροζ κουρτινούλες». «Σε όλη την εγκυμοσύνη έλαμπα από χαρά και προσμονή».   
Μετά όλα γύρισαν ανάποδα. Η αντίστροφη μέτρηση άρχιζε. Η Λουκία θα μεγάλωνε δίχως να μιλά και δίχως να κινείται.   
Δεν υπήρξε ποτέ σαφής διάγνωση για την πάθησή της. Σαφήνεια υπήρχε όμως στην αγάπη που απροϋπόθετα δεχόταν η Λουκία μέσα στην οικογένειά της. Παρά τις αποτρεπτικές συμβουλές των γιατρών, οι γονείς αποφάσισαν να κάνουν άλλα δύο παιδιά. Δύο υγιέστατα κοριτσάκια συμπληρώνουν την οικογένειά τους.

Αν είχε φωνή η σιωπηλή και ακίνητη Λουκία θα έλεγε στους δικούς της: «Δεν θέλω να κοιτάτε την αναπηρία μου, εμένα θέλω να κοιτάτε». Η Λουκία ευτύχησε να ζήσει σε μια οικογένεια που αφουγκράστηκε από την αρχή μέχρι το τέλος το αίτημά της. Μαζί ζουν. Ταξιδεύουν. Μοιράζονται εμπειρίες ζωής και αγάπης.

Δεκαοκτώ χρόνων η Λουκία, πεθαίνει. Είναι ανήμερα του Πάσχα. Ο ακραίος πόνος γεννοβολά δύναμη. Είναι μια γέφυρα που μας ενώνει με κοιτάσματα αφάνταστης μέσα μας αλήθειας και ανθεκτικότητας. Ίσως γι’ αυτό ο Ντοστογιέφσκι παρακαλούσε: «Mονάχα ένα φοβάμαι, να είμαι ανάξιος της οδύνης μου». Η Άννυ βρήκε έναν μοναδικό τρόπο να είναι άξια της οδύνης της, δίχως να ενδίδει σ’ αυτήν. Κρατώ από εκείνη ένα σπουδαίο μάθημα: την απενοχοποίηση του πένθους. Τη δυνατότητα να θρηνείς την απώλεια του παιδιού σου, κρατώντας μαζί με την οικογένειά σου ζωντανή τη μνήμη του, δίχως να στερείς τη χαρά από τον ορίζοντά σου. Η χαρά της ζωής και το πένθος για ένα κομμάτι του εαυτού σου που λείπει, μπορεί να πηγαίνουν μαζί, συντροφιά, χέρι-χέρι. Ένα σπουδαίο μάθημα σε μια νηπενθή κοινωνία που αρέσκεται στην άρνηση ή και στην ιατρικοποίηση του πόνου.

Ευχαριστούμε την **Άννυ Μπενέτου** για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

Ιδέα-**επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Ο Μέρντοχ και ο άνθρωπος - σκιά» (Murdoch and the Undetectable Man)**

Ο Μέρντοχ επιστρατεύει τον εφευρέτη Νίκολα Τέσλα να τον βοηθήσει στην έρευνα για τη δολοφονία ενός άντρα που έκανε πειράματα για να γινόταν αόρατος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Παίζουν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:** Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**Επεισόδιο 9ο.**Η Κιάρα βασανίζεται από οράματα και εφιάλτες με την αδελφή της και πεπεισμένη ότι είναι ακόμα ζωντανή, αποφασίζει να αναζητήσει τα ίχνη της.

Ο Ρομπέρτο εξαγριώνεται όταν ανακαλύπτει ότι ο Τζούλιο δεν είναι γιος του.

Ο Μάρκο ζηλεύει τη σχέση Στέλλας και Τζόρτζιο, ενώ τα δίδυμα συνεχίζουν να τσακώνονται.

Ο Νικόλα λέει στην Κιάρα ότι ακολούθησε την Έλενα την νύχτα της εξαφάνισής της στον επαρχιακό δρόμο, όπου εκείνη βγήκε από το αυτοκίνητο και τον χαιρέτησε πριν να εξαφανιστεί.

Ο Ρομπέρτο εξηγεί στον Τζούλιο ότι δεν είναι ο πατέρας του κι εκείνος δεν το παίρνει άσχημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Καταπληκτικές γυναίκες» (20th Century Women)**

**Δραματική κομεντί,** **παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάικ Μιλς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σον Πόρτερ.

**Μοντάζ:** Λέσλι Τζόουνς.

**Μουσική:** Ρότζερ Νιλ.

**Παίζουν:** Ανέτ Μπένινγκ, Λούκας Τζέιντ Ζούμαν, Ελ Φάνινγκ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Μπίλι Κράνταπ, Άλισον Έλιοτ, Βιτάλι Άντριου Λεμπό, Θία Γκιλ, Ολίβια Χόουν, Νάταλι Λοβ.

**Διάρκεια:**119΄

**Υπόθεση:** Τέλη δεκαετίας του ’70, Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια. Η Ντοροθέα Φιλντς (Ανέτ Μπένινγκ) είναι μια αποφασιστική μητέρα, που μεγαλώνει μόνη της τον έφηβο γιο της (Λούκας Τζέιντ Ζούμαν), σε μία εποχή που σφύζει από κοινωνικές αλλαγές και επαναστατική διάθεση.

Για να τα βγάλει πέρα με την ανατροφή του, απευθύνεται σε δύο νεότερες γυναίκες: στην Άμπι (Γκρέτα Γκέργουιγκ), ένα ελεύθερο πνεύμα και punk καλλιτέχνιδα και στην Τζούλι (Ελ Φάνινγκ), μια ξύπνια και προκλητική νεαρή γειτόνισσα.

Ο βραβευμένος σκηνοθέτης **Μάικ Μιλς** («Beginners») επιστρέφει με μια αστεία, πολύπλευρη, συγκινητική ταινία, έναν φόρο τιμής στη γυναικεία φύση, την οικογένεια, στο χρόνο και τους δεσμούς που αναζητούμε μια ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η υπηρέτρια» (The Handmaiden / Ah-ga-ssi)**

**Θρίλερ, παραγωγής Νότιας Κορέας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Παρκ Τσαν-Γουκ  
**Παίζουν:** Κιμ Μιν-Χι, Κιμ Τάε-Ρι, Χα Γιουγκ-Γου, Τσο Γιν-Γουνγκ .

**Διάρκεια:**145΄

**Υπόθεση:** Τη δεκαετία του 1930, η Κορέα βρίσκεται υπό ιαπωνική κατοχή. Μια κοπέλα προσλαμβάνεται ως υπηρέτρια μιας πλούσιας Γιαπωνέζας κληρονόμου που ζει απομονωμένη σε μια αγροικία μαζί με τον αυταρχικό θείο της.  
Η υπηρέτρια, όμως, έχει ένα μυστικό. Είναι κλέφτρα που έχει στρατολογηθεί από έναν απατεώνα, με σκοπό να τον βοηθήσει να γοητεύσει την κυρία, για να μπορέσει να της αρπάξει την περιουσία και να την κλείσει σε ψυχιατρείο.   
Το σχέδιό τους φαίνεται να προχωρά κανονικά, μέχρι τη στιγμή που η υπηρέτρια και η κυρία της ανακαλύπτουν κάποιες απρόσμενες συγκινήσεις.

O βραβευμένος και πετυχημένος σκηνοθέτης Παρκ Τσαν-Γουκ («Oldboy», «Lady Vengeance», «Thirst», «Stoker»), επιστρέφει με ένα γοητευτικό νουάρ δράμα, εμπνευσμένο από το μυθιστόρημα της Βρετανίδας συγγραφέως Σάρα Γουότερς «Fingersmith».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 16ο & 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.** Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.  
Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του Οσίου Δαβίδ, αλλά και να δεί το κελλάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι της Ευβοίας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου.** Στο ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ι. Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφαρσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Παντζάρι»**

Το **παντζάρι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία των παντζαριών.

Ο σεφ **Αντώνης Καφέτσιος** μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μαγειρεύουν βελουτέ με παντζάρια, γιαούρτι και αυγοτάραχο και κριθαρότο με παντζάρι και καπνιστό μπέικον.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια κατακόκκινη σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Γιάννης Μέλλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των παντζαριών από την καλλιέργεια, τη συγκομιδή τους μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες των παντζαριών και τα θρεπτικά τους συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **10o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Λαός και Κολωνάκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο, Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική:** Μανώλης Χιώτης.

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κάκια Αναλυτή, Ρίκα Διαλυνά, Κώστας Κακκαβάς, Ξένια Καλογεροπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νίτσα Τσαγανέα, Εύη Μαράντη, Κώστας Φυσσούν, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Πέτρος Πανταζής, Βαγγέλης Σάκαινας, Γιάννης Ιωαννίδης, Νικόλαος Πουλόπουλος, Αντώνης Σαβιολάκης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Στράτος Ζάμος, Τάκης Βαλαβάνης, Δέσποινα Γουναροπούλου, Γιάννης Σύλβας, Κάρλο Στόππα κ.ά.

Διάρκεια: 72΄

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης γαλακτοπωλείου στο Κολωνάκι, ο Κώστας, είναι ερωτευμένος τρελά με μια όμορφη και τροφαντή αριστοκράτισσα, την Ντέντη, η οποία όμως τον αντιμετωπίζει σαν παρακατιανό. Ο Κώστας είναι επίσης μανιώδης παίκτης του ΠΡΟ-ΠΟ, και κάποια μέρα η τύχη του χαμογελάει για τα καλά, κάνοντάς τον πλούσιο. Από τότε αρχίζει τα σούρτα-φέρτα, μπλέκεται με την καλή κοινωνία, γεύεται τη μεγάλη ζωή, για να ανακαλύψει τελικά ότι η κοπέλα που τον αγαπά, η μόνη άλλωστε που του αξίζει, βρισκόταν πάντα δίπλα του, αλλά εκείνος δεν της έδινε προσοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου.

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος.

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου , Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός.

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανιζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει το βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

**Επεισόδιο 1ο.** Ο Πέτρος, συνταξιούχος και χήρος, ζει με την κόρη, το γαμπρό και τα δύο εγγόνια του. Από μια συζήτηση του ζευγαριού, που ακούει κατά λάθος, ο Πέτρος καταλαβαίνει ότι η παρουσία του προσθέτει βάρος και δημιουργεί εντάσεις στην οικογένεια της κόρης του.

Το γεγονός τον προβληματίζει και αρχίζει να σκέφτεται την περίπτωση να μετακομίσει σε άλλο σπίτι. Σ’ αυτή τη φάση γνωρίζει τον Παύλο, ο οποίος είναι συνομήλικός του, ευχάριστος, αισιόδοξος και ανοιχτός άνθρωπος. Σύντομα, ανάμεσα στους δύο άντρες δημιουργείται μια πολύ φιλική σχέση.

Παράλληλα, στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης», η Ρόζα, η Αναστασία, η Ελένη, ο Μιχάλης, ο Παναγής, ο Μπάμπης και ο Ντίνος ζουν μια μίζερη καθημερινότητα, την οποία επιβάλλει και συντηρεί η διευθύντρια του γηροκομείου, Σμαράγδα Μεταξά.

**Επεισόδιο 2ο.** Η σχέση του Πέτρου και του Παύλου έχει εξελιχθεί σε μία ωραία και δυνατή φιλία. Ο Πέτρος εμπιστεύεται στο φίλο του τη σκέψη του να μετακομίσει από το σπίτι της κόρης του. Η πρόταση του Παύλου να πάνε μαζί σ’ ένα γηροκομείο, σκοντάφτει στις αντιρρήσεις του Πέτρου.

Όμως, οι υπερβολικά αισιόδοξες και ευχάριστες περιγραφές του Παύλου για τα πλεονεκτήματα που έχει η ομαδική συμβίωση συνομηλίκων και για τη φροντίδα που παρέχουν τα σύγχρονα γηροκομεία, τελικά πείθουν τον Πέτρο, να τον ακολουθήσει στον «Καλό Σαμαρείτη».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΠΟΤΕ  (E)**     
*(NEVERLAND)*   
**Μίνι σειρά περιπέτειας και φαντασίας, παραγωγής Αγγλίας 2011, που θα ολοκληρωθεί σε 2 μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικ Γουίλινγκ.

**Πρωταγωνιστούν:** Κίρα Νάιτλι (φωνή της Τίνκερ Μπελ), Τσάρλι Ρόου, Άννα Φριλ, Ρις Ίφανς, Τσαρλς Ντανς, Μπομπ Χόσκινς, Σάρλοτ Άτκινσον, Ραούλ Τρουχίγιο, Τζορτζ Αγκιλάρ, Κοριάνκα Κίλτσερ, Πάτρικ Γκίμπσον, Τζέιμς Έινσγουορθ, Μπράντον Ρόμπινσον, Κας Άνβαρ.

**Υπόθεση:** Ένα ταξίδι πίσω εκεί όπου όλα ξεκίνησαν.

Κάποια μέρη μπορεί να φαίνονται γνωστά. Κάποιοι χαρακτήρες μπορεί να μας θυμίζουν κάτι. Όμως σ’ αυτόν τον κόσμο, όπου ο χρόνος μένει ακίνητος, περιμένει μια περιπέτεια που δεν έχετε ξαναδεί όμοιά της.

Μεγαλωμένοι στους δρόμους του Λονδίνου στις αρχές του αιώνα, ο ορφανός Πίτερ και οι φίλοι του επιβιώνουν με το θάρρος και την πονηριά τους, κλέβοντας πορτοφόλια. Ο αρχηγός τους, Τζίμι Χουκ, τους ζητά να αρπάξουν μια ανεκτίμητη -κάποιοι λένε μαγική- κρυστάλλινη σφαίρα, που είναι κρυμμένη σ’ ένα κατάστημα, γνωστό για τα πολύτιμα αντικείμενά του. Στη σφαίρα ζει η Τίνκερ Μπελ, μια νεραϊδούλα με φτερά, είναι όμως και η κρυφή είσοδος σ’ έναν άλλο κόσμο. Μόλις την αγγίζουν, ένα εκτυφλωτικό φως εκτοξεύει τον Χουκ και τον Πίτερ με τα άλλα αγόρια στη «Χώρα του Ποτέ». Είναι ένα βασίλειο με λευκές ζούγκλες και μυθικά μυστήρια αιώνιας νιότης, όπου άγνωστοι φίλοι κι εχθροί περιμένουν τους καινούργιους φίλους.

Μέσα σ’ αυτόν το μαγικό κόσμο, τα αγόρια αρχίζουν να καταλαβαίνουν ότι ίσως είναι πιο σημαντικό να μεγαλώνει κανείς από το να μείνει για πάντα μέσα στο πανέμορφο καινούργιο τους σπίτι: τη «Χώρα του Ποτέ».

Από τον βραβευμένο με ΕΜΜΥ παραγωγό **Ρ. Χάλμι,** οι τηλεθεατές θα απολαύσουν αυτή την ταινία -πρόλογο του Πίτερ Παν- που θα μας ταξιδέψει στο χρόνο από τους πειρατές της Καραϊβικής στα στενά σοκάκια του Λονδίνου του Ντίκενς σ’ έναν κόσμο σκέτης φαντασίας.

**Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**19:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Άνω Σύρος»**

Στο τρίτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου, το **«Selfie»** επισκέπτεται την **Άνω Σύρο,** με τις πιο μικρές σε ηλικία παίκτριες της εκπομπής μας έως τώρα, από την ομάδα **«Μικροί Ξεναγοί»** που έχει οργανώσει η **Μαρία Καράβα** και ξεναγεί εθελοντικά τους τουρίστες στην Άνω Σύρο! Ξεκινάμε από την καθολική εκκλησία του Αγίου Νικολάου, το Μνημείο του φιλοσόφου Φερεκύδη, την καθολική εκκλησία του Σα Μιχάλη, την καθολική Μητρόπολη του Σαν Τζώρτζη και την καθολική εκκλησία Παναγία του Καρμήλου και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε την ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Νικολάου των Πτωχών, το Δημαρχείο Άνω Σύρου και την έκθεση του Μάρκου Βαμβακάρη.

Αναστατώνουμε το κέντρο του μεσαιωνικού οικισμού της Άνω Σύρου προς αναζήτηση Memory Selfie. Συζητάμε με τον **Αχιλλέα Δημητρόπουλου,** δημιουργό του εκθεσιακού χώρου που είναι αφιερωμένος στον μεγάλο ρεμπέτη Μάρκο Βαμβακάρη και μετά συναντάμε τη **Βίλμα Κίγκα,** εκπρόσωπο της ΚΟΙΝΣΕΠ «Άνω Μεριά», που μας μιλά για τις περιβαλλοντικές δράσεις στο νησί.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Άνω Σύρο, στην Πιάτσα, με το νεανικό συγκρότημα **«Εν χορδαίς και οργάνοις»,** που μας παρουσιάζει τραγούδια του Μάρκου Βαμβακάρη, καθώς και με μία σελφο-σκυταλοδρομία με τις παίκτριές μας, που θα κρίνει την αποψινή νικήτρια του παιχνιδιού!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.  
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Σαν αληθινοί ιππότες»**

Γιατί λέμε... «γαϊδούρι» τον αναίσθητο άνθρωπο, αφού τα **γαϊδουράκια** είναι τόσο φιλικά και συμπαθητικά; Τι θα απογίνει το είδος τώρα που δεν «χρειάζεται» στις αγροτικές εργασίες; Αυτές και άλλες πολλές απορίες λύνει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** ο **Δημήτρης Στουπάκης,** ιδρυτής της **Γαϊδουροχώρας,** ενός μικρού παραδείσου που έχει δημιουργήσει λίγο έξω από την Αθήνα για τα γαϊδουράκια.

Στο ίδιο επεισόδιο, επισκεπτόμαστε τον **Σύνδεσμο Θεραπευτικής Ιππασίας,** όπου ζουν άλογα, αναζητώντας το μυστικό της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ αλόγου και θεραπευόμενου. Σε ποιους απευθύνεται η **Θεραπευτική Ιππασία;** Τι μπορούν -ακόμα- να μας μάθουν τα ιπποειδή;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Αμαρτίες γονέων» (Sins of the Father)**

Όταν ένας άντρας χάνει τη ζωή του σ’ έναν εμπρησμό, η έρευνα του Μέρντοχ φέρνει στο φως μια σοκαριστική προσωπική ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Η δίκη αρχίζει και ο Ρομπέρτο δέχεται πιέσεις.

Η Κιάρα και η Σίλβια ανακαλύπτουν ότι μεταμφιεσμένη ως Έλενα ήταν η Κλαούντια που ήθελε να βασανίσει τον πρώην αρραβωνιαστικό της, τον Νικόλα.

Η Κιάρα πηγαίνει στον Ρομπέρτο και καταλήγουν να κάνουν έρωτα.

Η Μπάρμπαρα, η πρώην φίλη του Ρομπέρτο στην Πάρμα, αναφέρει στην αίθουσα του δικαστηρίου ότι ανάμεσα σ’ εκείνον και στην Έλενα υπήρχε έρωτας.

Ο Ρομπέρτο προσπαθεί να ξεκαθαρίσει στην Κιάρα ότι συνευρέθηκε με την Έλενα δύο φορές σε κάποιο ξενοδοχείο, αλλά η δικηγόρος δεν τον πιστεύει πια.

Το βράδυ, στην μπανιέρα της, διαβάζει αυτό που έχει γράψει ο Μαρτίνο στο τζάμι.

Απ’ αυτό το μήνυμα, ο Ντανιέλε, που είχε αποφασίσει να διακόψει τη συνεργασία με την Κιάρα, στρέφεται στον Μαρτίνο Σινισκάλτσι, αντιδήμαρχο της Ποτέντζα, ως τον πιθανό φυσικό πατέρα του Τζούλιο και άρα αναμεμειγμένο στο θάνατο της Έλενας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τα δάκρυα του βουνού»**

**Δράμα, παραγωγής 2018.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Στέλιος Χαραλαμπόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ηχοληψία-μιξάζ:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης.

**Μοντάζ:** Πιέτρο Ραντίν.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Δανάη Ελευσινιώτη.

**Βοηθός ενδυματολόγος:** Χριστίνα Λαρδίκου.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αντώνης Τολάκης.

**Βοηθός οπερατέρ**: Βασίλης Κασβίκης.

**Επιλογή ηθοποιών:** Λουκία Κατωπόδη.

**Σχεδιασμός τίτλων:** Δημήτρης Αρβανίτης.

**Επεξεργασία εικόνας:** 2/35, Μάνος Χαμηλάκης, Σάκης Μπουζάνης, Νίκος Μουτσέλος.

**Ειδικά εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Περίπλους, Αλέξανδρος Αλεξανδρόπουλος, Νίκος Κονδυλάτος.

**Σχεδιασμός-οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Σταύρος Τσιαούσης, Νότης Κονδυλάτος (Λευκάδα), Κατερίνα Ντεκουμέ (Τζουμέρκα).

**Βοηθός παραγωγής:** Μαρίνος Καραντάνης, Φρόσω Τσιποπούλου.

**Παραγωγός:** Πάνος Χαραλαμπόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Βασίλης Κωνσταντιλιέρης, Δημήτρης Κορδελάς, Αντώνης Τολάκης, Νίκος Μούτσελος.

**Παραγωγή:** Περίπλους, ΕΡΤ, ΕΚΚ, Άρκτος, 2/35.

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργόπουλος, Σπύρος Ζαμπέλης, Αργύρης Κόγκας, Σπύρος Φωτίου, Γιάννης Ζαφειρόπουλος, Πάνος Κοψιδάς, Μιχάλης Γκριγκόρε, Λουκία Κατωπόδη, Λυγερή Ταμπακοπούλου, Αγγελική Φίλη, Στέφανος Γκριγκόρε, Χάρης Γιούλης.

**Διάρκεια:**106΄

**Υπόθεση:** Ελεύθερη μεταφορά της *Οδύσσειας* στην Ελλάδα των αρχών του πολυτάραχου 20ού αιώνα.

Ένα μπουλούκι μαστόρων πέτρας περιπλανιέται όπου υπάρχει δουλειά, χτίζοντας σπίτια, γεφύρια, σχολεία, εκκλησίες.   
Υλικά τους οι πέτρες, τα δάκρυα του βουνού.

Και οι ίδιοι όμως ορεσίβιοι, ο τόπος τους φτωχός, τους σπρώχνει σαν άλλα δάκρυα του βουνού, να ξενιτευτούν για να ζήσουν.

Όχι πολύ μακριά τους μαίνεται ο πόλεμος. Εξαιτίας του, είναι αποκομμένοι από τα χωριά τους σχεδόν δέκα χρόνια.

Η προσπάθεια του πρωτομάστορα Μάρκου και των μαστόρων να επιστρέψουν σπίτι τους, εξελίσσεται σε μια σκληρή και εξοντωτική Οδύσσεια.

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στην καρδιά του χειμώνα, στη Λευκάδα και στον ορεινό όγκο των Τζουμέρκων, στην Ήπειρο.   
Σημαντική βοήθεια πρόσφεραν οι τοπικές κοινωνίες. Ακόμη και οι ηθοποιοί -από τους πρώτους ρόλους μέχρι και τις σύντομες εμφανίσεις- είναι ερασιτέχνες, κάτοικοι των περιοχών.

Τα «Δάκρυα του βουνού», πραγματοποίησαν την πανελλήνια πρεμιέρα τους στο 59ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ενώ στη συνέχεια συμμετείχαν και στο 31ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:45**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική -με κωμικά στοιχεία- σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Άντονι Φίλιπσον, Λουκ Σνέλιν, Βανέσα Κάσγουελ, Άλεξ Γουίνκλερ.

**Σενάριο:** Τομ Μπίντγουελ, Λόρα Νιλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

*«Τρίτη, 5 Νοεμβρίου 1996.. Είμαι έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι είμαι επιτέλους έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι πραγματικά πιστεύουν πως είμαι καλύτερα...».*

Έτσι αρχίζει το πραγματικό ημερολόγιο που έγραφε η **Ρέι Ερλ,** στο οποίο βασίζεται η σειρά, που αποθέωσαν κοινό και κριτικοί.

Μια ζεστή, αστεία και ρεαλιστική ματιά στη ζωή των εφήβων μέσα από τα μάτια ενός 16άχρονου υπέρβαρου κοριτσιού στα μέσα της δεκαετίας του ’90 από το Λινκολνσάιρ. Μια υπέροχη ιστορία ενηλικίωσης για ένα χοντρό, αστείο κορίτσι που παρά την ακατάλληλη μάνα και τα δικά της ψυχολογικά προβλήματα, έχει μια τεράστια δίψα για τη ζωή και τον έρωτα.

Είναι υπέρβαρη, απένταρη, με σοβαρά θέματα, αλλά είναι και έξυπνη, χαριτωμένη, ειλικρινής και αυθόρμητη. Λατρεύει το φαγητό, τη μουσική και τα αγόρια σε μια εποχή που η Βρετανία ήταν σε μεγάλες δόξες και ένα μικρό κομματάκι αυτής της λάμψης έφτανε και στο Λινκολνσάιρ.

Κορυφαία μουσικά συγκροτήματα, όπως οι **Oasis, Pulp, The Spice Girls,** οι **Radiohead** μεσουρανούν στη μουσική σκηνή όχι μόνο της Αγγλίας αλλά ολόκληρου του κόσμου και ένας νέος πολιτικός από τους Εργατικούς ετοιμάζεται να κατατροπώσει τους Συντηρητικούς.

**Επεισόδιο 7ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).**Η Ρέι δεν είναι σίγουρη ότι η σχέση της με τον Λίαμ εξελίσσεται με υγιή τρόπο, ούτε τα πράγματα στο σπίτι πάνε καλά γι’ αυτήν. ΄Εχει απομακρυνθεί από όλους με αποκορύφωμα την κρίση στη σχέση της με την Κλόι και νιώθει μεγάλη μοναξιά, μέχρι που σκέφτεται ότι θα ήθελε να επιστρέψει στην ψυχιατρική μονάδα. Μια σειρά όμως από γεγονότα την κάνουν να συνειδητοποιήσει ότι όλοι έχουν προβλήματα και όλοι χρειάζονται υποστήριξη, όπως και η ίδια, πράγμα που την κάνει να προχωρήσει σε δραστικές ενέργειες για να αντιμετωπίσει πια τη ζωή της αλλιώς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:45**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική -με κωμικά στοιχεία- σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Μπέντζαμιν Κάρον.

**Πρωταγωνιστούν:**Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στον Ιούνιο 1998, 18 μήνες πέρασαν από την τελευταία συνάντησή μας με τη Ρέι και την παρέα της και τα προβλήματα της εφηβείας της ανήκουν πλέον στο παρελθόν. Έχει υπέροχους φίλους, μια αδελφούλα γλύκα και το πιο σέξι αγόρι του Λινκολνσάιρ! Η ζωή στο Στάμφορντ είναι απλά τέλεια. Οι βαθμοί της όμως και το τέλος του κολεγίου είναι προ των πυλών και οι ήρωές μας έρχονται αντιμέτωποι με μεγάλες αλλαγές, να μπουν πια οριστικά στον μεγάλο κόσμο των ενηλίκων. Μπορεί η Ρέι να το καταφέρει, να αφήσει πίσω της τη σιγουριά που έχει βρει και να κάνει βουτιά στο αβέβαιο μέλλον;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/12/2019**

Στον **τρίτο κύκλο** θα ζήσουμε αυτή τη μεταβατική περίοδο για τη Ρέι. Η συνέντευξή της στο Πανεπιστήμιο δεν πήγε καθόλου καλά και προσπαθεί να πείσει τον εαυτό της ότι το Στάμφορντ είναι το ιδανικό μέρος γι' αυτήν. Μια έκπληξη όμως από το Μπρίστολ την κάνει άνω-κάτω, η αγωνία για το μέλλον της κορυφώνεται και όλο αυτό δυναμιτίζει τη σχέση της με τον Φιν και τους φίλους της. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Κέστερ δηλώνει ότι οι συνεδρίες τους έφτασαν στο τέλος τους και η Ρέι αναρωτιέται πώς μπορεί να τα βγάλει πέρα χωρίς το δίκτυο υποστήριξης από τον Φιν και την παρέα.

Θα ακούσει την τελευταία συμβουλή του Κέστερ και θα καταλάβει τη δύναμή της για να καταφέρει να αποκτήσει το μέλλον που της αξίζει ή το τελευταίο εμπόδιο θα τη ρίξει κάτω;

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ιούνιος 1998 και η Ρέι μαζί με την παρέα αντιμετωπίζουν το τέλος μιας εποχής. Βρίσκονται στο κατώφλι της ενηλικίωσης και ετοιμάζονται για το μέλλον. Η Ρέι μπορεί να τα έκανε θάλασσα με τη συνέντευξή της στο Πανεπιστήμιο, αλλά η ζωή στο Στάμφορντ κατά τα άλλα είναι τέλεια.

Η ζωή της όμως, για μία ακόμα φορά, μπαίνει σε αναβρασμό όταν μια αναπάντεχη προσφορά που δέχεται από το Μπρίστολ τη βάζει σε νέες μεγάλες περιπέτειες.

Το άγχος της για το μέλλον προξενεί κρίση στη σχέση της με τον Φιν και καταλήγει σε σχεδόν μοιραία σύγκρουση.

Στο μεταξύ, ο Κέστερ ανακοινώνει στη Ρέι πως είναι ώρα να σταματήσουν τη θεραπεία, μόνο τρεις συνεδρίες έχουν ακόμα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:20**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:20**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Νίκος Πορτοκάλογλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Δημήτρης Παπαδημητρίου»**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Νίκος Ξανθόπουλος, Άντζελα Ζήλεια, Κατερίνα Βασιλάκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος.

**Σενάριο:** Πάνος Κοκκινόπουλος, Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Συγγραφέας:** Κώστας Κυριαζής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα.

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μόσχος, Βασίλης Κολοβός, Αλέξης Σταυράκης, Μαρία Ζαφειράκη, Έρση Μαλικένζου, Δημήτρης Πουλικάκος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Μωρογιάννης, Μελίνα Μποτέλη, Τάσος Παλαντζίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Θόδωρος Συριώτης, Αρτό Απαρτιάν, Βάσος Ανδρονίδης, Ηρώ Μουκίου, Ζωή Βουδούρη, Γιάννης Φύριος, Στάθης Μαυρόπουλος, Χρύσα Σαμαρά, Μαίρη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Πέτρος Κοκόζης, Φώτης Πολυχρονόπουλος, Γιάννης Νάπας, Ηλίας Κατέβας, Δέσποινα Πολυχρονίδου.

**Γενική υπόθεση:** Γύθειο στις αρχές του 20ού αιώνα. Η Βασιλική, μια μοναχική γυναίκα, αγωνίζεται με κάθε μέσο να μεγαλώσει τα παιδιά της μέσα σε μια φεουδαρχική κοινωνία. Ο άντρας της έφυγε μετανάστης στην Αμερική, χωρίς από τότε να δώσει σημάδι ζωής. Έτσι, η Βασιλική αναγκάστηκε να σταθεί σαν μάνα και πατέρας μαζί, παρά τις δύσκολες συνθήκες.

Όταν τα παιδιά της μεγαλώνουν και το καθένα παίρνει το δρόμο του, προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όμως τότε εμφανίζεται ο εξαφανισμένος άντρας της, που είναι πια άρρωστος και χρειάζεται τη βοήθειά της. Η Βασιλική θυσιάζει και πάλι την προσωπική της ζωή και στέκεται δίπλα του μέχρι το θάνατό του.

Η εγκατάστασή της στην Αθήνα, χάρη στη βοήθεια του γιου της, θα της φέρει και τη γαλήνη.

**Επεισόδιο 5ο.** Οι μέρες περνούν, ο πόλεμος συνεχίζεται και οι κάτοικοι στο Γύθειο προσπαθούν να επιβιώσουν κάτω από τις αντίξοες συνθήκες του πολέμου.

Ο στρατός επιστρατεύει ακόμα και τα μουλάρια των κατοίκων, μεταξύ των οποίων και τον Ψαρή της Βασιλικής.

Ο ταχυδρόμος φέρνει γράμμα στο αρχοντικό των Βλασσόπουλων από το γιο τους. Οι γονείς του διαβάζουν συγκινημένοι το γράμμα, στο οποίο στέλνει φιλιά και χαιρετισμούς και στη Βασιλική. Ο ταχυδρόμος και η Βασιλική έχουν να επιτελέσουν ένα σκληρό έργο, να ανακοινώσουν στην Πελαγία το θάνατο του άντρα της, του Παναγιώτη, στον πόλεμο. Οι κάτοικοι συμπαραστέκονται στο θρήνο της Πελαγίας, οι άντρες κάθονται σιωπηλοί και οι γυναίκες μοιρολογούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

Τα τρόφιμα λιγοστεύουν για τη Βασιλική, παρ’ όλα αυτά πάντοτε δίνει ένα πιάτο και στην Πελαγία. Το άλλο μουλάρι της, ο Κίτσος, πεθαίνει και η Βασιλική χάνει άλλο ένα στήριγμα στην προσπάθειά της να αναθρέψει και να σπουδάσει τα παιδιά της.   
Ο Γιώργος επιστρέφει με άδεια από τον πόλεμο και ζητεί από τη Βασιλική να τον συναντήσει.

**Επεισόδιο 6ο.** Στο Γύθειο γιορτάζουν τη νίκη των Ελλήνων και ο παπα-Χρήστος τραβάει στο χορό τη Βασιλική, που βρίσκεται ξαφνικά να χορεύει δίπλα στον Γιώργο. Εκείνος της εκδηλώνει την αγάπη του, την προειδοποιεί για όσα θα ακολουθήσουν, εκείνη όμως φεύγει. Η Βασιλική βοηθάει στην προετοιμασία των αρραβώνων του Γιώργου. Βλέποντας τον αγαπημένο της να χορεύει με την αρραβωνιαστικιά του, φεύγει θλιμμένη για τη ζωή της. Ξεχνάει όμως τα πάντα όταν ο στρατός τής επιστρέφει τον Ψαρή. Ενώ η Βασιλική κάνει αγώγι, ο Κοσμάς, ο γιος της, τραυματίζεται από την εκπυρσοκρότηση όπλου, που τα παιδιά είχαν κάνει παιχνίδι.

Η Βασιλική βρίσκει τα παιδιά της στο σπίτι των Βλασσόπουλων και τον Γιώργο να περιποιείται τον Κοσμά, που βρίσκεται αναίσθητος στο κρεββάτι. Ο Γιώργος, παρά τις υποδείξεις του γιατρού Νικόδημου, με την άδεια της Βασιλικής, αφαιρεί τη σφαίρα από το κεφάλι του μικρού.

Η Βασιλική παραμένει στο σπίτι των Βλασσόπουλων, καθώς ο Κοσμάς δεν επιτρέπεται να μετακινηθεί στην κατάσταση που βρίσκεται και παρακολουθεί τον Γιώργο με την Καίτη.

Η υγεία του Κοσμά χειροτερεύει. Ο Γιώργος αναβάλλει το γάμο του και φεύγει με τη Βασιλική και τον Κοσμά για τη Σπάρτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**12:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ  (E)**

*(DEADLY DINOSAURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2018.**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας ξεναγήσει σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουμε τα πιο θανατηφόρα, τα πιο άγρια πλάσματα που περπάτησαν ποτέ πάνω στη Γη: τους **δεινόσαυρους.**

Σαγόνια που κόβουν σαν ξυράφια, κεφάλια που πέφτουν σαν πελέκεις  και γιγαντιαίες ουρές που συντρίβουν τα πάντα στο πέρασμά τους, σ’ έναν διαγωνισμό για τον πιο τρομακτικό δεινόσαυρο που έζησε ποτέ.

Ο **Στιβ** από τη **«δεινοσαυροφωλιά»** του ζωντανεύει τους δεινόσαυρους με τεχνολογία αιχμής, ενώ εκτός εργαστηρίου το θέαμα θα γίνει απολαυστικό με μια σειρά από εντυπωσιακά γυρίσματα.

Καταδιωκτικά αεροπλάνα, τανκς, ελικόπτερα, τεράστια φορτηγά μπαίνουν στο παιχνίδι για να μας δείξουν τη δύναμη των αγαπημένων δεινοσαύρων του Στιβ.

**Νομίζετε πως ξέρετε τους δεινόσαυρους; Ξανασκεφτείτε το.**

**Επεισόδιο 9ο: «Πιο θανατηφόρο από τους δεινόσαυρους»** **(Deadlier Than the Dinosaurs)**

Αν πιστεύατε ότι οι δεινόσαυροι ήταν τα πιο επικίνδυνα πλάσματα στο Τζουράσικ, ξανασκεφτείτε το! Υπήρχε κάτι πολύ χειρότερο και πολύ πιο θανάσιμο. Εδώ, ο **Στιβ Μπάκσαλ** πάει σε αποστολή για να βρει τι ήταν πιο επικίνδυνο από τους δεινόσαυρους – από αμμοθύελλες και τυφώνες μέχρι θανάσιμα βακτήρια και δηλητηριώδη αέρια.

Και σ’ ένα επικό φινάλε ο Στιβ αναπαριστά τη μνημειώδη σύγκρουση με τον αστεροειδή που σκότωσε τους δεινόσαυρους σ’ ένα μοναδικό πείραμα!

**Επεισόδιο 10ο: «Ο τελικός δεινόσαυρος του Στιβ Μπάκσαλ»** **(Backshall's** **Ultimate** **Dinosaur)**

Σ’ αυτό το ειδικό επεισόδιο ο **Στιβ Μπάκσαλ** ανατρέχει στα πιο εντυπωσιακά πειράματα της σειράς και επιλέγει τα καλύτερά του. Τα χρησιμοποιεί τέλος, για να φτιάξει τον απόλυτα θανατηφόρο δεινόσαυρο και να δημιουργήσει ένα τρελό υβρίδιο! Από τεράστια χορτοφάγα σε άγριους κυνηγούς ποια χαρακτηριστικά θα επιλέγατε; Τα άγρια σαγόνια του **Τ–Ρεξ,** τα κτηνώδη όπλα του **Στεγόσαυρου** ή το επιβλητικό μέγεθος του **Διπλόδοκου;**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙ Σ’ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ  (E)**     
*(WINTER WITH THE MOUNTAIN PEOPLE / L’ AUTRE AFGANISTAN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

Το **Βακάν**είναι μια κοιλάδα στο **Αφγανιστάν,** όπου ο πόλεμος δεν έφτασε ποτέ. Είναι μια λωρίδα γης, μερικά χιλιόμετρα μόνο, που ξετυλίγεται μέσα σε ψηλά βουνά.

Στο πιο απομονωμένο μέρος, στα υψίπεδα του **Παμίρ,** ζουν οι τελευταίοι νομάδες από τη φυλή των **Κιργισίων.** Αυτοί οι βοσκοί, που άλλοτε μετακινούνταν σε ολόκληρη την κεντρική Ασία, βρίσκονται πλέον απομονωμένοι σε υψόμετρο4.000 μέτρων.

Μια γυναίκα από τη Δύση πέρασε δύο μήνες το χειμώνα στην κατασκήνωσή τους και αυτό το ντοκιμαντέρ είναι το διακριτικό της βλέμμα στον άγνωστο κόσμο τους. Γίνεται το κλειδί που ανοίγει αυτόν τον μυστικό κόσμο των γυναικών και μας αποκαλύπτει τις πεποιθήσεις και τις ελπίδες αυτού του άγνωστου σε όλους μας κόσμου.

**Σκηνοθεσία:** Ελοΐζ Μπαρμπιέρι (Eloïse Barbieri).

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Ε)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 61ο, 62ο & 63ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 295ο.** Η Μπιάνκα κατηγορεί την Ινές για την επίθεση στο εργοστάσιο και απειλεί να την καταγγείλει, όμως εκείνη την προειδοποιεί ότι αυτό θα βλάψει και τον Κριστόμπαλ.

Ο Σαλβαδόρ διστάζει να κατασκοπεύσει τον Ροδόλφο γιατί είναι φίλος του. Η Ντιάνα, όμως, επιμένει, καθώς είναι σημαντικό να μάθουν ποιος πιέζει τον βασιλιά να συμμαχήσει με τους Γερμανούς.

Ο δον Λουίς υπόσχεται στη Μερσεντίτας ότι θα της κάνει τη ζωή ανυπόφορη, προκειμένου να αναγκαστεί να εγκαταλείψει το σπίτι των Σίλβα. Ο Γκαμπριέλ προσφέρεται να τη βοηθήσει.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 296ο.** Η Μερσεντίτας ενημερώνει τη Φραντζέσκα ότι εκείνη και ο Ραϊμούνδο θα δουλέψουν στο σπίτι του Γκαμπριέλ. Δεν θέλουν να έχουν άλλα προβλήματα με τον δον Λουίς. Ο Ρικάρντο αποφασίζει ότι η Ελίσα πρέπει να βοηθήσει την Καρολίνα στο κατάστημα.

Ο Βελάσκο πληροφορεί τη Σίλια ότι το άλλοθι της Λετίσια είναι αληθινό, οπότε δεν μπορεί παρά να την απελευθερώσει.

Η Σίλια πιστεύει ότι η Λετίσια εξαπάτησε τον επιθεωρητή και ότι η Αντέλα κινδυνεύει.

Η αστυνομία συλλαμβάνει την Ινές. Ο Κριστόμπαλ κατηγορεί την Μπιάνκα ότι εκείνη ευθύνεται για τη σύλληψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΓΙΟΡΤΗ ΠΣΑΤ - ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Το ξύπνημα της άνοιξης» του Φρανκ Βέντεκιντ**

Οι πρώτες διερευνητικές ματιές στον έρωτα, στη σεξουαλικότητα, στη φιλία, στο ρομαντισμό, στη βία.

Η αθωότητα  των πρώτων παρορμήσεων και  μια κοινωνία εστιασμένη στην καταστολή τους.

Το πέρασμα από την παιδικότητα στην ενηλικίωση κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των ενηλίκων.

Ένα έργο γροθιά στο συντηρητισμό και στην υποκρισία.

Στην εκπομπή, οι ηθοποιοί **Μαρία Σκουλά, Βαγγέλης Αμπατζής, Ασημίνα Αναστασοπούλου, Κορίνα-Άννα Γκουγκουλή, Γιώργος Δικαίος, Αναστάσης Λαουλάκος, Μάνος Πετράκης** και **Νάνσυ Σιδέρη,** μιλούν  στον **Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρεται  στο έργο του **Φρανκ Βέντεκιντ**  και στη σημασία του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Unlucky in Love»**

Ένας ηλικιωμένος γαμπρός παθαίνει ηλεκτροπληξία σ’ έναν γάμο που έχει οργανώσει η Μάργκαρετ Μπράκενριντ. Οι τέσσερις προηγούμενοι σύζυγοι της νύφης όλοι πέθαναν υπό μυστηριώδεις συνθήκες, πράγμα που κάνει τον Μέρντοχ να υποψιαστεί ότι είναι μαύρη χήρα. Ο Κράμπτρι γνωρίζει τη συγγραφέα Λούσι Μοντ Μοντγκόμερι σ’ ένα μάθημα δημιουργικής γραφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο.** Οι οικοδεσπότες της Άλισον αλλάζουν συμπεριφορά απέναντί της πράγμα που την κάνει να τα χάσει, αλλά τυχαία ανακαλύπτει και κάτι που την κάνει έξαλλη με τον Νόα. Στο μεταξύ, ο Κόουλ απορρίπτει το σχέδιο του Σκότι να βγάλει λεφτά, αλλά όχι πριν ο Σκότι τον πιάσει στα πράσα – σε κάτι που καλό θα είναι να μείνει κρυφό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |
|  |  |

**23:00**  |  **ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΠΑΓΙΩΡΓΗΣ, Ο ΠΙΟ ΓΛΥΚΟΣ ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελένη Αλεξανδράκη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Παραγωγή:** Blackbird Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ, ΕΚΚ.

**Διευθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος.

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας.

**Μουσική:** Νίκος Ξυδάκης.

**Συνεργάτες παραγωγής:** Μάρω Βασιλειάδου, Δημήτρης Μπαξεβανίδης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Νίκος Καλαράς.

**Α΄ βοηθοί κάμερας:** Ιβαν Βουντίδης, Πέτρος Γκορίτσας.

**Β΄ βοηθοί κάμερας:** Αίγλη Δράκου, Μανώλης Περίκος.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Βοηθοί ηχολήπτη:** Άρης Παυλίδης, Ανδρέας Κίττου.

**Σκηνογραφική επιμέλεια:** Ράνια Φουκαράκη.

**Ενδυματολογική επιμέλεια:** Δέσποινα Χειμώνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

**Ηλεκτρολόγος:** Γιάννης Μαραγκουδάκης.

**SFX on shot:** Μιχάλης Σαμιώτης.

**Μακενίστας:** Γιώργος Ρήγας.

**Διάρκεια:** 92΄

Στο ντοκιμαντέρ **«Κωστής Παπαγιώργης, ο πιο γλυκός μισάνθρωπος»,** η δημιουργός **Ελένη Αλεξανδράκη** σκύβει πάνω από τη ζωή ενός από τους μεγαλύτερους Έλληνες διανοητές και συνθέτει το πορτρέτο του φίλου της μέσα από το έργο του και τις μαρτυρίες των ανθρώπων που τον γνώρισαν, τον κατανόησαν, τον θαύμασαν και τον αγάπησαν. Το τρυφερό, συγκινητικό και αναλυτικό αυτό εγχείρημα είναι μια διαφωτιστική εμπειρία για τα βιώματα και τα θέματα που διαπότισαν το έργο, τη ζωή, τη σκέψη και την ψυχή του **Κωστή Παπαγιώργη.**

Η λίστα των ανθρώπων που μοιράστηκαν τον δικό τους Κωστή Παπαγιώργη με την κάμερα είναι μεγάλη.

Φίλοι και συγγενείς του, η γυναίκα του, **Ράνια Σταθοπούλου,** άνθρωποι των Γραμμάτων, καλλιτέχνες ακόμα και απλοί βιοπαλαιστές που σχετίζονταν μαζί του αποτέλεσαν τη σύνθεση που χρωμάτισε το πορτρέτο αυτή της συνταρακτικής προσωπικότητας.

«Είναι απίστευτο πόση αγάπη ένιωσα να ξεχειλίζει απ’ όλους για τον Κωστή, ακόμα κι αν είχαν να πουν αιχμηρά πράγματα για έναν τόσο σύνθετο άνθρωπο. Τους ευχαριστώ από την καρδιά μου και νιώθω τιμή που συμμετέχουν στην ταινία μου», σχολιάζει η δημιουργός.

Ανάμεσα σ’ αυτούς που μίλησαν από καρδιάς στο ντοκιμαντέρ, η συγγραφέας **Ζυράννα Ζατέλη,** οι ποιητές **Νίκος Παναγιωτόπουλος** και **Μιχάλης Γκανάς,** ο εκδότης **Θανάσης Καστανιώτης,** ο δημοσιογράφος **Νίκος Φελέκης,** ο φιλόσοφος και συγγραφέας **Στέλιος Ράμφος** και ο δοκιμιογράφος και ποιητής **Αντώνης Ζέρβας.**

Η ταινία βραβεύτηκε το Μάρτιο του 2018 κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης από την ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου), με το εξής σκεπτικό: «Πρόκειται για το μεγάλης κινηματογραφικής ακρίβειας πορτρέτο ενός μοναχικού ανθρώπου και σύγχρονου φιλοσόφου, το οποίο κινείται μακριά από την αγιογραφία. Το φιλμ πετυχαίνει μια εξαιρετική αντιστοίχιση του θέματος με το όλον του σινεμά, εισάγοντας ταυτόχρονα στιβαρούς μυθοπλαστικούς άξονες. Η σκηνοθετική αρτιότητα της Ελένης Αλεξανδράκη συνθέτει όλα τα παραπάνω σε μια ιδιαίτερα απολαυστική ταινία».

**Δύο φωνές και μια μελωδία:** Δύο ηθοποιοί, ο **Ακύλλας Καραζήσης** και ο **Αργύρης Πανταζάρας,** διαβάζουν τα κείμενα του Παπαγιώργη και γίνονται οι δύο φωνές του, οι δύο όψεις του. «Ο Ακύλλας, που είναι από παλιά λάτρης του Παπαγιώργη, το απόλαυσε πραγματικά και αποδίδει με την ωραία φωνή του τα αποσπάσματα από τα βιβλία, όπως ακριβώς θα το ήθελα και ο Αργύρης, που δεν τον ήξερε πριν, κατάφερε να καταλάβει και να μεταφέρει τα πρωτοπρόσωπα κείμενά του με μεγάλη επιτυχία κατά τη γνώμη μου. “Guest star” η **Μαρία Πανουργιά** εμφανίζεται σε σημεία, “εικονογραφώντας” κάποια από τα αποσπάσματα του κειμένου», αναφέρει χαρακτηριστικά η Ελένη Αλεξανδράκη.

Τη μουσική της ταινίας υπογράφει ο **Νίκος Ξυδάκης,** επίσης φίλος του Παπαγιώργη. Ο συνθέτης είχε αναλάβει το δύσκολο έργο να γράψει μουσική πάνω στη μουσική και τον ρυθμό του λόγου που διατρέχει την ταινία, καθώς ήταν στις προθέσεις της δημιουργού σε συνεργασία με τον **Διονύση Ευθυμιόπουλο,** που έκανε τη φωτογραφία, και τον **Νίκο Πάστρα,** που έκανε το μοντάζ, ο λόγος και οι εικόνες να έχουν μια μουσική αλληλουχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Στέλιος Ράμφος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/12/2019**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«Γιώργος Ανδρέου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Στέφανος Κορκολής»**

Τον **Στέφανο Κορκολή,** έναν από τους πιο σημαντικούς νεότερους συνθέτες, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Από 4 ετών ο Στέφανος Κορκολής έπαιζε πιάνο. Πολλοί τον είχαν αποκαλέσει «παιδί-θαύμα». Οι γονείς του ήταν εκείνοι που τον βοήθησαν ν’ αγαπήσει πραγματικά τη μουσική, «την πιο όμορφη γυναίκα του κόσμου». Στα 11 του χρόνια συνειδητοποιεί ότι θέλει να σπουδάσει πιάνο. Αυτή ήταν και η αρχή μιας σημαντικής πορείας. Μετά τις σπουδές του σε Ελλάδα και εξωτερικό, θ’ αρχίσει να γράφει εντατικά. Για περίπου 5 χρόνια θα ερμηνεύσει πολλά από τα τραγούδια που γράφει. Θα γίνει από τους πιο αγαπητούς στο νεανικό κοινό, διοργανώνοντας πρωτοποριακές, για την εποχή τους, συναυλίες.

Γρήγορα ο Στέφανος Κορκολής θα καταλάβει ότι του πάει πιο πολύ να κάθεται και να παίζει πιάνο, παρά να είναι όρθιος και να τραγουδά. Θα αφιερωθεί στη σύνθεση, αλλά και στην κλασική μουσική, δίνοντας, μάλιστα, περισσότερες από 165 συναυλίες στο εξωτερικό, με μεγάλη επιτυχία.

Ιδιαίτερες συνεργασίες του Στέφανου Κορκολή ήταν αυτές με την Πορτογαλέζα Dulce Pontes, τον Γιώργο Νταλάρα, τη Δήμητρα Γαλάνη και τον Παρασκευά Καρασούλο, αλλά και με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, που ερμήνευσε ένα από τα ωραιότερα σύγχρονα τραγούδια, «Ο άγγελός μου»…

Λευτέρης Παπαδόπουλος και Στέφανος Κορκολής μιλούν και για την κατάσταση του ελληνικού τραγουδιού σήμερα. Δηλώνουν ότι αυτή τη στιγμή «είμαστε ένα δάσος μισοκαμμένο», ωστόσο βλέπουν και τις φωτεινές πλευρές του τραγουδιού…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2006.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Δημήτρης Μυράτ - Βούλα Ζουμπουλάκη»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής φιλοξενεί δύο σπουδαίες προσωπικότητες από το χώρο του θεάτρου: τον **Δημήτρη Μυράτ** και τη **Βούλα Ζουμπουλάκη.** Καθώς είναι σύντροφοι στη ζωή περιγράφουν τη γνωριμία τους όταν ο Μυράτ ήταν καθηγητής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου.

Ο Δημήτρης Μυράτ, γόνος θεατρικής οικογένειας, γιος του Μήτσου Μυράτ και της Χρυσούλας Κοτοπούλη (αδελφής της Μαρίκας) υπήρξε ηθοποιός, σκηνοθέτης, μεταφραστής, θιασάρχης, θεωρητικός και δάσκαλος. Αφηγείται το ξεκίνημά του στο θέατρο, μνημονεύοντας με έμφαση την παράσταση «Σιρανό ντε Μπερζεράκ» στο Εθνικό Θέατρο και τον δάσκαλό του Δημήτρη Ροντήρη. Αρχές δεκαετίας ’50 αναλαμβάνει καλλιτεχνικός διευθυντής του Θεάτρου Κοτοπούλη, ενώ από το 1956 και μετά ιδρύει προσωπικό θίασο στο θέατρο «Διάνα», κάνοντας ειδική αναφορά στο έργο που παρουσίασε εκεί «Το Κράτος του Θεού» του Φριτς Χοφ Βέλντερ, το οποίο σημείωσε μεγάλη επιτυχία.

Παράλληλα, η Βούλα Ζουμπουλάκη αφηγείται τη δική της πορεία στο θέατρο, ενώ το 1961 τιμήθηκε με το Α΄ Έπαθλο Μαρίκας Κοτοπούλη (καλύτερης ηθοποιού). Επίσης, οι δύο σπουδαίοι καλλιτέχνες αναφέρονται στις συνεργασίες τους στον κινηματογράφο και στις ταινίες στις οποίες πρωταγωνίστησαν.

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης θυμούνται σημαντικές θεατρικές στιγμές, όπως το ανέβασμα της «Ορέστειας» στο Κάιρο σε σκηνοθεσία Μουζενίδη (1951)και παραστάσεις έργων για τις οποίες έλαβαν τιμητικές διακρίσεις, όπως το «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» (1961).

Με τη συνοδεία πιάνου του **Μίμη Πλέσσα,** ο Δημήτρης Μυράτ θυμάται κομμάτια τραγουδιών που ακούστηκαν στις πρώτες μουσικές κωμωδίες που ανέβηκαν στην Αθήνα στο Θέατρο Κοτοπούλη, μιλώντας για την αρχή της θεατρικής του καριέρας αλλά και την προσφορά του στο μουσικό θέατρο.

Στο τελευταίο μέρος της εκπομπής, γίνεται αναφορά στη συγγραφική δράση του Δημήτρη Μυράτ. Στην εκπομπή, περιλαμβάνονται πλάνα από την παράσταση του θιάσου Μυράτ-Ζουμπουλάκη «Όλοι δεν είμαστε;» του Φρέντερικ Λονσντέιλ, που ανέβηκε το 1985 στο «Θέατρο Αθηνών».

**Τηλεσκηνοθεσία:** Νέστωρ Παβέλλας.

**Οικοδεσπότες:** Βασίλης Τσιβιλίκας, Μίμης Πλέσσας, Κώστας Φέρρης.

**Συμμετέχει** ο Γιώργος Σαπανίδης.

**Ιδέα:** Λάκης Πάντας.

**Επιμέλεια κειμένων:** Βασίλης Τσιβιλίκας.

**Μουσική διεύθυνση:** Μίμης Πλέσσας.

**Επιμέλεια κινηματογραφικού υλικού:** Γιάννα Σπυροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Πρετεντέρη.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Μάκης Πάντας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος.

**Γενική φροντίδα:** Κώστας Φέρρης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.1985.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Βασιλική επιστρέφει από τη Σπάρτη, κρατώντας στην αγκαλιά της το φέρετρο του γιου της. Δεν μπορεί να ξεπεράσει το χαμό του παιδιού της και δεν παύει να θεωρεί τον εαυτό της υπεύθυνο για το θάνατό του.

Η Μαρία με τον Ευάγγελο τσακώνονται για το γάμο του Γιώργου. Ο παπα-Χρήστος επισκέπτεται τη Βασιλική και της ζητεί να πάει να εξομολογηθεί. Ο Ευάγγελος επιπλήττει το γιο του για την αναβολή και την καθυστέρηση του γάμου του.

Η Βασιλική γιορτάζει το άριστα του Δημήτρη της, καλώντας και την Πελαγία για δείπνο. Η γιορτή όμως καταλήγει σε καβγά με την Πελαγία, με αφορμή την αναφορά στον Κοσμά.

Η Βασιλική συνεχίζει τα κοπιαστικά αγώγια. Ο Γιώργος κατορθώνει να τη συναντήσει και της ανακοινώνει το γάμο του με την Καίτη, ρίχνοντας την ευθύνη σε κείνη, που δεν αποφασίζει να ζήσει μαζί του.

Η Βασιλική, εκνευρισμένη από την κακή διαγωγή του μικρού της γιου, του Παναγιώτη, τον οδηγεί στο χείλος του γκρεμού και τον απειλεί ότι θα πέσει αν δεν προκόψει στη ζωή του.

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Γιώργος με την Καίτη παντρεύονται και η Βασιλική παρακολουθεί ανέκφραστη την τελετή.

Τα χρόνια περνούν, ο Γιώργος παίρνει τον Δημήτρη μαζί του στην Αθήνα για να σπουδάσει Ιατρική, ο Παναγιώτης συνεχίζει το σχολείο και η Ματίνα με την Κατερίνα έχουν γίνει μοδίστρες. Ο γυμνασιάρχης ενημερώνει τη Βασιλική για τις απουσίες και τη χαμηλή απόδοση του Παναγιώτη στα μαθήματα. Ενώ εκείνη τσακώνεται μαζί του, ο ταχυδρόμος φέρνει, έπειτα από δεκατέσσερα χρόνια, γράμμα από τον Κωνσταντή.

Η Βασιλική κλείνεται στο δωμάτιο της και διαβάζοντας το γράμμα αρχίζει να φωνάζει. Κανείς δεν τολμάει να τη ρωτήσει το περιεχόμενο του γράμματος. Η Βασιλική φτιάχνει στον Κοσμά μαρμάρινο τάφο με τα χρήματα που έστειλε ο Κωνσταντής από την Αμερική. Η Πελαγία της ζητεί συγγνώμη. Η Βασιλική σκίζει το δεύτερο γράμμα, που λαμβάνει από τον Κωνσταντή. Ο Παναγιώτης είναι ερωτευμένος, κάθεται με τις ώρες στην παραλία, δεν πηγαίνει σχολείο, δεν διαβάζει και παρακολουθεί την αγαπημένη του, την Κατινιώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**     
*(ROUND PLANET)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 1ο: «Aρκτική – Ένας χρόνος στην παγωμένη ερημιά»** **(The Arctic – A Year in the Frozen Wilderness)**

Αυτόν τον πλανήτη, που είναι το σπίτι μας, τον μοιραζόμαστε και με πολλές άλλες μορφές ζωής. Ένας από τους πιο αφιλόξενους τόπους στη Γη, η **Αρκτική**είναι βυθισμένη στο σκοτάδι τέσσερις μήνες το χρόνο και οι θερμοκρασίες φτάνουν τους -40 Κελσίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

Τα ζώα που ζουν λοιπόν εκεί, είναι σκληρά καρύδια, όπως η **πολική αρκούδα** και η **αρκτική αλεπού.**Γι’ αυτά τα ζώα το ψύχος είναι αυτό που τα κάνει να επιβιώνουν και ο εχθρός τους είναι η ζέστη, η επαπειλούμενη υπερθέρμανση του πλανήτη.

Θα γνωρίσουμε και άλλα παράξενα ζώα με πολύ ιδιαίτερες συνήθειες, όπως μια **«μάλλινη αρκουδένια κάμπια»**που μαζεύει φαγητό και κοιμάται μέχρι και 14 χρόνια!

**Επεισόδιο 2ο: «Γέλοουστοουν – Η άγρια φύση στη Βόρειο Αμερική» (Yellowstone – A Great North American Wilderness)**

To **Eθνικό Πάρκο Γέλοουστοουν** είναι ένα φαντασμαγορικό μέρος. Ένας βιότοπος που φιλοξενεί πάρα πολλά άγρια ζώα. Κρύβει όμως κι ένα σκοτεινό μυστικό: κάθεται πάνω σε ένα τεράστιο ηφαίστειο που θα μπορούσε να «εκραγεί» ανά πάσα στιγμή.

Σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ θα δούμε τους κατοίκους του πάρκου, **βίσωνες, κάστορες, τάρανδους** σε μια γη που ζει παγωμένους χειμώνες αλλά και κύματα καύσωνα. Μαζί με αστείες ιστορίες από τον οδηγό μας σ’ αυτό το ταξίδι **Άρμστρονγκ Γουέτζγουντ,** θα περιηγηθούμε στο μαγευτικό Γέλοουστοουν, καθώς σκεπάζεται από το χιόνι και τα ζωάκια θυμίζουν ταινία του Ντίσνεϊ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**13:00**  | **THE SUNKEN FOREST  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ενώ η στάθμη των νερών του **Αμαζόνιου** και των παραποτάμων του βρίσκεται χαμηλά, ένας κατακλυσμός -πρωτοφανής στη βιαιότητά του- πέφτει πάνω στο δάσος. Μέσα σε λίγους μήνες βρίσκεται πνιγμένο κάτω από τριάντα μέτρα νερό, μόνο οι κορυφές των δέντρων ξεχωρίζουν! Πώς θα επιβιώσουν τα ζώα του δάσους; Άλλα καταφεύγουν στις κορυφές των δέντρων, άλλα ψάχνουν και βρίσκουν καινούργια γη, άλλα βρίσκονται παγιδευμένα από τα νερά. Και ενώ η κατοικήσιμη γη εξαφανίζεται, εμφανίζονται ψάρια και ροζ δελφίνια! Όλα μαζί θα πρέπει να μάθουν να ζουν μέσα στο πλημμυρισμένο δάσος…

Αυτό το ντοκιμαντέρ διηγείται την ιστορία τους, μια ιστορία όλο ανταγωνισμό, κινδύνους και κουράγιο. Μια ιστορία που θα μαγέψει τον θεατή και θα τη θυμάται για πολύ καιρό…

**Σκηνοθεσία:** Jean-Marie Cornuel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Ε)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 64ο, 65ο & 66ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 297ο.** Η Μπιάνκα μετανιώνει που πρόδωσε την Ινές και την οδήγησε στη φυλακή. Ο Κριστόμπαλ δεν μπορεί να τη συγχωρέσει. Ξέρει ότι οδήγησε μια γυναίκα στο θάνατο από τη ζήλια της.

Η δόνα Ροζαλία προσβάλλεται επειδή η Αντέλα δεν την εμπιστεύεται για τη φροντίδα της μικρής και προτιμά να την αφήνει στην γκαρνταρόμπα του Αμπιγκού.

Η Φραντζέσκα πιστεύει ότι ο Λουίς πρέπει να επισκεφτεί την Μπεατρίς στο νοσοκομείο. Εκείνος αρνείται, προτείνει, όμως, να αλλάξει τη συμπεριφορά του για να βελτιώσει το γάμο τους.

Η Ελίσα αρχίζει τη δουλειά στο μαγαζί και ανακαλύπτει ότι η Σοφία φεύγει σε ταξίδι και έτσι ο Κάρλος θα μείνει μόνος του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 298ο.** Η Μπιάνκα επισκέπτεται την Ινές στη φυλακή για να ζητήσει να τη συγχωρέσει, αν και το κίνητρό της ήταν μόνο η απόδοση δικαιοσύνης. Η Ινές, όμως, δεν δέχεται τη συγγνώμη της.

Η Σοφία ζητεί από την Ελίσα να προσέχει τον Κάρλος όσο λείπει και να τον κρατήσει μακριά από άλλες γυναίκες, χωρίς να ξέρει ότι η πιο επικίνδυνη γυναίκα είναι η ίδια η Ελίσα!

Ο Λουίς αρχίζει να εκδηλώνει την αλλαγή στη συμπεριφορά του και χαρίζει στη Μερσεντίτας ένα μεταξωτό μαντίλι. Η Φραντζέσκα, από την άλλη πλευρά, τον παρακινεί να επισκεφτεί την Μπεατρίς στο νοσοκομείο.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ αναλαμβάνουν μια νέα αποστολή, στην οποία πρέπει να αποδείξουν τις ικανότητές τους ως κατάσκοποι.   
  
**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 299ο.** Ο Βελάσκο συνεχίζει την έρευνά του, για να εξακριβώσει αν ο οδηγός που σκοτώθηκε είναι ο δολοφόνος. Η θεία Αντολφίνα φτάνει στο σπίτι των Σίλβα για επίσκεψη. Εκείνες, όμως, προτιμούν να της κρύψουν όσα συμβαίνουν στη ζωή της Αντέλα, για να μην τη στεναχωρήσουν

Η Αντόνια έχει μια ιδέα που ίσως απαλλάξει την Αντέλα για πάντα από τη Λετίσια.

Ο Σαλβαδόρ την τελευταία στιγμή διστάζει να συνεχίσει την αποστολή, λόγω των κινδύνων που κρύβει. Η Ντιάνα είναι εκείνη που θα αποφασίσει τι θα κάνουν τελικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
  
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέιζι Γκούντγουιν (επεισόδια 1ο-6ο & 8ο), Γκάι Άντριους (επεισόδιο 7ο).

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **πρώτο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τα πρώτα βήματα της βασίλισσας Βικτώριας και την άνοδό της στο θρόνο σε ηλικία δεκαοκτώ ετών.

Η πεισματάρα Βικτώρια κάνει λάθη στην προσπάθειά της να αποδείξει στους εχθρούς της ότι είναι ικανή να γίνει βασίλισσα. Ο σοφός λόρδος Μέλμπουρν αποτελεί τον μοναδικό πυλώνα σταθερότητας για τη Βικτώρια, απέναντι στις μηχανορραφίες που καλείται εκείνη να αντιμετωπίσει. Ωστόσο, παρά τα συναισθήματα που τρέφει για τον πιστό της συνεργάτη, η Βικτώρια αρχίζει να νιώθει έλξη για τον πρίγκιπα Αλβέρτο, η οποία καταλήγει σε γάμο.

Ο Αλβέρτος δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή και να εδραιώσει την παρουσία του, μέχρι που με έναν ένθερμο λόγο κατά της δουλείας, κερδίζει την αναγνώριση όλων και η Βικτώρια αναλογίζεται την προοπτική να τον ορίσει αντιβασιλέα. Έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας, που αναδεικνύει τις συνωμοσίες εναντίον της, προτεραιότητα της βασίλισσας είναι η ίδια της η χώρα.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Κινητήρας αλλαγής» (The Engine of Change)**

Τα νέα για την εγκυμοσύνη της Βικτώριας έχουν προκαλέσει αναστάτωση, η οποία μεγαλώνει όταν η βασίλισσα καλείται να ορίσει αντιβασιλέα.

Παρόλο που επιλέγει τον Αλβέρτο, η επιθυμία του για εξουσία παραμένει ανικανοποίητη και το κρίσιμο ταξίδι τους στον Βορρά φέρνει στην επιφάνεια τις υποβόσκουσες εντάσεις στη σχέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών, για τρίτη χρονιά, **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Επεισόδιο 5ο: «Γιώργος Χατζηνάσιος»**

Την **Τρίτη 10 Δεκεμβρίου 2019** και ώρα **20:00** στην **ΕΡΤ2,**  καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** είναι ο εξαίρετος και χαμηλών τόνων σύνθετης και πιανίστας **Γιώργος Χατζηνάσιος,** σε μια έντιμη και εκ βαθέων ψυχαναλυτική συζήτηση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Colour Blinded»**

Ένας λευκός, ο Φρανκ Πάρκερ, σκοτώνεται σε μία εκκλησία μαύρων και ο νέος Διοικητής της Αστυνομίας πιέζει τον Μέρντοχ να προχωρήσει σε σύλληψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο.** Ένα έκτακτο ιατρικό συμβάν κάνει την Έλεν και τον Νόα να δουν τη διαδικασία της εκδίκασης της υπόθεσής τους με άλλο μάτι και την Έλεν να πάρει μια απόφαση που θα έπρεπε να είχε πάρει προ πολλού.

Η δυναμική της σχέσης της Άλισον με το Νόα αλλάζει, καθώς γίνονται περίεργες αποκαλύψεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Μαθήματα οδήγησης»**

**Δραματική ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2013.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Καλαμάκης.

**Σενάριο:** Στέργιος Πάσχος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Στάθια Ραφτοπούλου.

**Ήχος:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Στάμος Δημητρόπουλος.

**Μουσική:**Melentini.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Dogface Pictures, Βασίλης Καλαμάκης.

**Παίζουν:** Γιώργος Πυρπασόπουλος, Μυρτώ Αλικάκη, Ελπιδοφόρος Γκότσης, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Νικολέτα Καλαμάκη.

**Διάρκεια:** 20΄

**Υπόθεση:** Ο Νίκος πηγαίνει οδικώς με τη γυναίκα του και το παιδί του στην επαρχία. Φτάνουν στο πατρικό του σπίτι στο χωριό και εκεί βρίσκουν τους γονείς του. Αυτό το ταξίδι όμως δεν είναι μια απλή επίσκεψη, όπως αρχικά φαινόταν. Η σχέση του Νίκου με τον πατέρα του είναι τεταμένη. O Νίκος, που πάντα υποχωρούσε, αρχίζει να γίνεται ό,τι φοβόταν: χειρότερος από τον πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Miss Violence»**

**Δράμα, παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Αβρανάς.

**Σενάριο:** Κώστας Περούλης, Αλέξανδρος Αβρανάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Μοντάζ:** Νίκος Χελιδονίδης.

**Σκηνογραφία:** Θανάσης Δεμίρης, Εύα Μενιδάκη.

**Παραγωγή:** Βασίλης Χρυσανθόπουλος Αλέξανδρος Αβρανάς.

**Εταιρείες** **παραγωγής:** Faliro House Productions, Plays2place Productions.

**Παίζουν:**Θέμης Πάνου, Ρένη Πιττακή, Μηνάς Χατζησάββας, Νίκος Χατζόπουλος, Γιώτα Φέστα, Χρήστος Λούλης, Ελένη Ρουσσινού, Σίσσυ Τουμάση, Χλόη Μπολότα, Καλλιόπη Ζωντανού, Κωνσταντίνος Αθανασιάδης.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η εντεκάχρονη Αγγελική πηδά από το μπαλκόνι την ημέρα των γενεθλίων της, με ένα χαμόγελο χαραγμένο στο πρόσωπό της. Και ενώ η αστυνομία και οι κοινωνικές υπηρεσίες προσπαθούν να ανακαλύψουν τα αίτια της αυτοκτονίας, η οικογένεια της Αγγελικής επιμένει πως ήταν ατύχημα.

Ποιο είναι το μυστικό που η μικρή Αγγελική πήρε μαζί της; Γιατί η οικογένειά της επιμένει στην προσπάθεια να την «ξεχάσει» και να συνεχίσει τη ζωή της; Αυτές τις απαντήσεις αναζητούν οι άνθρωποι από τις κοινωνικές υπηρεσίες όταν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/12/2019**

επισκέπτονται το τακτοποιημένο σπίτι της οικογένειας. Φαίνεται ότι τίποτα δεν μπορεί να τους προδώσει, μέχρις ότου ο μικρότερος αδερφός της Αγγελικής φέρνει στο φως κατά λάθος ενδείξεις που θα συντρίψουν τον καλογυαλισμένο κόσμο της οικογένειας, αναγκάζοντας τα μέλη της να έρθουν πρόσωπο με πρόσωπο με όσα τόσα χρόνια έκρυβαν. Ένας-ένας θα λυγίσουν, έως ότου τελικά η βία και πάλι θα προσφέρει τη λύση, διατηρώντας την οικογένεια ενωμένη και το μυστικό ασφαλές.

**Βραβεία:**

Βραβείο σκηνοθεσίας στον **Αλέξανδρο Αβρανά** και ανδρικής ερμηνείας στον **Θέμη Πάνου**στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ της Στοκχόλμης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**«Σωτηρία Λεονάρδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Λάκης Παπαδόπουλος»**

Δύο Παπαδόπουλοι ανταμώνουν στις **«Συναντήσεις»…** Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** φιλοξενεί τον **Λάκη Παπαδόπουλο,** έναν άνθρωπο που, όπως δηλώνει «δεν είναι ούτε λαϊκός, ούτε ροκάς… Είναι αυτό που είναι, ο εαυτός του… Ένα παιδί»!!!

Γεννημένος και μεγαλωμένος στην Αθήνα, ο **Λάκης Παπαδόπουλος** ή **Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ,** όπως συνηθίσαμε να τον λέμε, ασχολήθηκε από μικρός με τη ροκ μουσική. Ήταν μόλις 12 χρόνων όταν άρχισε να παίζει με τους φίλους του στο συγκρότημα Dragons. Ο πρώτος μεγάλος σταθμός στην καριέρα του είναι το τραγούδι «Ο Κουρσάρος», με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, σε στίχους Παύλου Μάτεσι. Μ’ αυτό το τραγούδι έγινε η αρχή για τη μεγάλη αναγνώριση του ροκ στην Ελλάδα.

Πιστεύοντας ότι η μουσική δεν έχει είδη ή ταμπέλες, θα συνεχίσει να γράφει πολλά τραγούδια με χιούμορ, καυστικό και έξυπνο.

Στην εκπομπή ο Λάκης Παπαδόπουλος μιλάει και για τις σημαντικές συνεργασίες που έχει κάνει από το 1983 μέχρι και σήμερα, όπως με την Ισιδώρα Σιδέρη και την Αρλέτα. Μαζί της μάλιστα θα κάνει τη μεγάλη επιτυχία «Τα ήσυχα βράδια», που μέχρι σήμερα έχει γνωρίσει πολλαπλές επανεκτελέσεις.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Ανδρέας Βουτσινάς - Γιάννης Πουλόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Παναγιώτης, στην παραλία, εκδηλώνει τον έρωτά του στην Κατινιώ. Τσακώνονται κι εκείνος επιστρέφει στο σπίτι με σημάδια στο πρόσωπο. Η Βασιλική προσπαθεί να ανακαλύψει τι απασχολεί το γιο της.

Ο Δημήτρης, ο μεγάλος γιος της οικογένειας, φτάνει στο Γύθειο για να γιορτάσει με τη μητέρα και τα αδέρφια του την αποφοίτησή του από την Ιατρική. Στη διαδρομή για το σπίτι, η Κατινιώ γλυκοκοιτάζει τον Δημήτρη, ενώ ο Παναγιώτης αναστατώνεται. Ο Δημήτρης συμβουλεύει τον αδερφό του να διαβάζει και του περιγράφει τις δυσκολίες της Αθήνας.

Στη γιορτή για το πτυχίο, στο σπίτι της Βασιλικής, εμφανίζεται ο Γιώργος. Η Βασιλική δίνει στον Δημήτρη να διαβάσει το γράμμα του πατέρα του και να απαντήσει σε όσα τους ζητεί.

Η απάντηση του Δημήτρη ικανοποιεί τη Βασιλική, καθώς αναγνωρίζονται από το γιο της οι κόποι και η προσφορά τόσων δύσκολων χρόνων, που πέρασε για να μεγαλώσει τα παιδιά της. Συνεχίζει τα αγώγια της, ενώ ο Γιώργος με την Καίτη κάνουν βόλτες στην εξοχή.

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Γιώργος βρίσκει, όπως πριν από χρόνια, τη Βασιλική να κοιμάται κάτω από ένα δέντρο. Για άλλη μία φορά της ζητεί να του ομολογήσει τον έρωτά της, όμως εκείνη παραμένει σκληρή και άμεμπτη.

Ο Παναγιώτης παρακολουθεί τον αδερφό του, που βγαίνει κρυφά και ανακαλύπτει ότι συναντά την Κατινιώ. Τρελός από τον πόνο, σκέφτεται να πέσει από τα βράχια, αλλά δεν βρίσκει τη δύναμη. Ένα από τα βράδια, που ο Δημήτρης συναντά στην ακρογιαλιά την Κατινιώ, ο Παναγιώτης, τυφλωμένος από τη ζήλια, ρίχνει στον αδερφό του μια πέτρα.

Η Βασιλική εκνευρίζεται από τη συνεχή απουσία των γιων της από το τραπέζι. Όταν αντιλαμβάνεται όσα συμβαίνουν μεταξύ των αγοριών της, απαγορεύει στον Δημήτρη να συναντήσει ξανά την Κατινιώ και χαστουκίζει τον Παναγιώτη.

Το καλοκαίρι αυτό έχει αλλάξει τις σχέσεις στην οικογένεια της Βασιλικής. Ο Δημήτρης δεν βλέπει πια την Κατινιώ και ο Παναγιώτης δεν μιλάει στον αδερφό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Oι κυνηγοί των ωκεανών»** **(Oceans, Ocean** **Hunters)**

Ένα διαφορετικό ντοκιμαντέρ από όσα έχουμε δει έως τώρα για τα πλάσματα που ζουν στα βάθη των ωκεανών: ούτε τρομακτικοί καρχαρίες, ούτε χαριτωμένα δελφίνια, αλλά οι άσχημοι και άσημοι δολοφόνοι, οι παρασκηνιακοί. Είναι τα πλάσματα που παίζουν τους ρόλους τους σχεδόν αθέατα, είναι όμως ζωτικής σημασίας για την ευαίσθητη ισορροπία του οικοσυστήματος των ωκεανών.

Καθώς πέφτει η νύχτα, ο κίνδυνος παραμονεύει σε κάθε γωνιά, πίσω από κάθε κοράλλι. Ο τεράστιος αστερίας **«Ηλιοτρόπιο»** καταβροχθίζει τα πάντα, τεντώνοντας απλώς το στομάχι του, ένα **Γαστρόποδο** στέλνει το ψάρι σε κώμα πριν το φάει ζωντανό, ένας αγώνας μέχρι θανάτου για το γεύμα και μια ορδή από **Βασιλικά Καβούρια,** που αλλάζουν τα κελύφη τους για καινούργια.

**Επεισόδιο 4ο: «Γκνου – Το μεγαλύτερο ταξίδι στη Γη»** **(Wildebeest** **– The** **Greatest** **Journey** **on** **Earth)**

Στο επεισόδιο αυτό θα δούμε την ετήσια μετανάστευση που κάνουν οι **γαλάζιες αντιλόπες**  (έτσι λέγονται, παρόλο που είναι εμφανώς καφέ!) της **Νότιας Αφρικής,** αλλιώς γνωστές ως **γκνου,** όπου διανύουν πάνω από 1.000 χλμ γύρω από το **Σερενγκέτι,** που βρίσκεται στην **Τανζανία.**

Θα δούμε αυτό το τεράστιο κοπάδι από τέσσερα εκατομμύρια ζώα να προσαρμόζεται στις κλιματικές αλλαγές, να σώζεται από τα άγρια θηρία και να αναπαράγεται σ’ αυτό το ταξίδι που διαρκεί έξι μήνες. Καθώς έρχεται η εποχή της ξηρασίας, άνθρωποι και ζώα παλεύουν για να τα βγάλουν πέρα. Τα γκνου ζευγαρώνουν στο δρόμο του ταξιδιού, διασχίζουν τον ποταμό **Μαρά,**που είναι γεμάτος κροκόδειλους, για να επιστρέψουν στις πράσινες πεδιάδες και να φέρουν τη νέα γενιά γκνου στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΑΝΑΣΛΟΥ: ΤΟ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΙΜΑΛΑΪΩΝ  (E)**

*(MANASLU, ROYAUME FRAGILE DE L'HIMALAYA / KINGDOM OF MANASLU)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Στην καρδιά των **Ιμαλαΐων** στο **Νεπάλ,** η περιοχή **Μανασλού** είναι ένα αληθινό κόσμημα, ένα στολίδι ανάμεσα στον ουρανό και τη γη. Εκεί οι άνθρωποι συνυπάρχουν με τη φύση από την αυγή του χρόνου. Άνθρωποι και ζώα προσαρμόστηκαν, συγκατοικούν και επιβιώνουν σ’ αυτές τις ακραίες καιρικές συνθήκες.

Αυτές οι κοιλάδες, που ήταν μυστικές μέχρι πριν από λίγα χρόνια, ανοίγουν πια γρήγορα στον κόσμο και οι κοινότητες ζουν αυτή τη νέα πραγματικότητα και προσπαθούν να προσαρμοστούν.

Στο ξύπνημα της άνοιξης, όταν ο άγριος χειμώνας δεν έχει ακόμα οπισθοχωρήσει, σας προτείνουμε να ανακαλύψετε τους ανθρώπους του Μανασλού μέσα σε μια μεγαλειώδη φύση, την οποία έχουν μάθει να σέβονται.

**Σκηνοθεσία:** Fabien Lemaire.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Ε)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 67ο, 68ο & 69ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 300ό.** Ενώ ο δον Λουίς φαίνεται ότι έχει καταφέρει να αποκτήσει ηρεμία στη σχέση του με τη Φραντζέσκα, η Μπεατρίς του ανακοινώνει ότι περιμένει το παιδί του και τον εκβιάζει για να αφήσει τη γυναίκα του.

Στο μεταξύ, η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ αγωνίζονται να βρουν το φάκελο του Μπράουν, του Γερμανού που θα συναντηθεί με τον Ροδόλφο, για να τον δώσουν στον Γκριν.

Η Μπιάνκα ζητεί τη βοήθεια της βασίλισσας για να σώσει την Ινές, ενώ ο Κριστόμπαλ, για τον ίδιο λόγο, στρέφεται στον Ροδόλφο. Η Αντέλα καταφέρνει να εκβιάσει τη Λετίσια, ώστε να πουλήσει την υποθήκη του σπιτιού, όμως ο νέος ιδιοκτήτης θα είναι μια έκπληξη για εκείνη.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 301ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ μετά τη δολοφονία του Γκριν προσπαθούν να εντοπίσουν τον Αλόνσο για να τους πει τι να κάνουν με τα αρχεία που έκλεψαν. Η κατάσταση περιπλέκεται όταν ο Ροδόλφο ανακαλύπτει ότι του έχουν κλέψει τα έγγραφα, ενώ η Ντιάνα συνειδητοποιεί ότι το περιεχόμενό τους είναι πιο σημαντικό από όσο νόμιζαν.   
Η Αντολφίνα όταν μαθαίνει την οικονομική κατάσταση της Αντέλα, αποφασίζει να εγκατασταθεί στο σπίτι της και να βοηθήσει τη μικρή να αντιμετωπίσει το νέο ιδιοκτήτη: τον δον Ρικάρντο.

Από την άλλη πλευρά, η Ελίσα έχει όλο και περισσότερες αμφιβολίες για τη σχέση της με τον Κάρλος.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 302ο.** Ο Κριστόμπαλ χωρίζει με την Μπιάνκα. Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ δεν καταλαβαίνουν γιατί δεν εμφανίζεται το πτώμα του Γκριν και δεν ξέρουν τι να κάνουν τα κλεμμένα έγγραφα.

Η Καρολίνα αποκαλύπτει στον δον Ρικάρντο ότι η Ελίσα έχει παράνομη σχέση με τον Κάρλος, πράγμα που τον κάνει να αναλάβει δράση.

Η Φραντζέσκα καταλαβαίνει με ανορθόδοξο τρόπο ότι ο Γκαμπριέλ εξακολουθεί να είναι ερωτευμένος μαζί της. Ο επιθεωρητής Βελάσκο έχει άσχημα νέα: τα δακτυλικά αποτυπώματα του οδηγού είναι άλλα απ’ αυτά που βρέθηκαν στο σπίτι της Αντέλα. Δεν σκότωσε εκείνος τον Χερμάν, άρα ο δολοφόνος κυκλοφορεί ελεύθερος και οι αδελφές Σίλβα εξακολουθούν να κινδυνεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ κύκλου): «Νεαρά Αγγλία» (Young England)**

Στο τελευταίο στάδιο της εγκυμοσύνης της, η Βικτώρια αγωνίζεται να διατηρήσει την ανεξαρτησία της με κάθε κόστος, μέχρι που μια απειλή ενάντια στην ίδια της τη ζωή τη γεμίζει με τρόμο.

Παράλληλα, συγκρούεται με τον υπερπροστατευτικό Αλβέρτο, καθώς παλεύει να θέσει τις ανάγκες της χώρας της και του λαού της πάνω από τις δικές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

**«Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη» (λαογράφος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Wild Child»**

Ο Μέρντοχ ερευνά μία δολοφονία που συνδέεται μ’ ένα νεαρό κορίτσι που μεγάλωσε στις ερημιές και είναι μουγγό. Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι το κορίτσι υποφέρει πολύ, είτε από κάποια προηγούμενη εμπειρία, είτε από τον άντρα που την περιφέρει σαν παράξενο είδος. Η δρ Όγκντεν προσλαμβάνει τη Φρέντι Πινκ για να εντοπίσει τους πραγματικούς γονείς του παιδιού τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Η Άλισον έρχεται σε αντιπαράθεση με τον Νόα για το βιβλίο του. Επιπλέον αποκαλύψεις αποξενώνουν τον Κόουλ ακόμα περισσότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΑΛΙ ΠΟΤΕΡ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μάθημα τανγκό» (The Tango Lesson)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Αργεντινής-Γαλλίας-Ολλανδίας-Γερμανίας 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάλι Πότερ.

**Παίζουν:** Σάλι Πότερ, Πάμπλο Βερόν, Ντέιβιντ Τόουλ, Φαμπιάν Σάλας, Καρολίνα Γιότι, Κάρλος Κοπέλο, Πίτερ Ερ.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Μια σκηνοθέτις ανακαλύπτει το τανγκό. Γράφοντας ένα σενάριο για το Χόλιγουντ, με το οποίο αντιμετωπίζει δυσκολίες και προβλήματα, αρχίζει να κάνει μαθήματα τανγκό με τον Πάμπλο, έναν Αργεντίνο χορευτή που ζει στο Παρίσι.   
Όσο διαρκούν τα μαθήματα ερωτεύονται και συμφωνούν σε κάτι: Αν αυτός την κάνει χορεύτρια του τανγκό, εκείνη θα τον κάνει αστέρα του κινηματογράφου. Ο Πάμπλο τηρεί από την πλευρά του τη συμφωνία, όταν όμως εκείνη αποπειράται να γυρίσει ταινία στο Μπουένος Άιρες με τον Πάμπλο πρωταγωνιστή, τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά.

Πώς ακολουθείς, όταν το ένστικτό σου σου λέει να ηγείσαι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης ταινίας (Σάλι Πότερ) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Mar del Plata 1997, ενώ ήταν υποψήφια και για το Βραβείο BAFTA Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 1998.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:45** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον κορυφαίο συνθέτη **Σταύρο Κουγιουμτζή.**Ο δημιουργός με το έντονο προσωπικό ύφος, ο οποίος ξεχωρίζει από το πρώτο άκουσμα, για την αμεσότητα και τις καθαρές μελωδίες του, μας χάρισε τραγούδια που αγαπήθηκαν πολύ και εξακολουθούν να συγκινούν με την πρωτοτυπία και την ελληνικότητα τους.

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** είχε πει χαρακτηριστικά: «Όποιο σημείο του σώματος του Κουγιουμτζή κι αν ανοίξεις, θα τρέξει Δικαιοσύνη» και είναι αλήθεια ότι ο γνήσιος καλλιτέχνης είχε πλήρη ταύτιση με το έργο του.

Στάθηκε ανυποχώρητος ώς το τέλος, σεμνός και παραγωγικός, παραμένει ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Ήρθαν στη φιλόξενη αυλή μας και μίλησαν για τον Σταύρο Κουγιουμτζή και το σημαντικό του έργο, ο συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** ο συνθέτης, στιχουργός και συγγραφέας **Γιώργος Ανδρέου,** ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και δημοσιογράφος **Θανάσης Γιώγλου,** ο μουσικολόγος και πιανίστας **Νίκος Ορδουλίδης** και ο εκδότης **Θανάσης Συλιβός.**

Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον αγαπητό φίλο της «Αυλής των Χρωμάτων», Θανάση Γιώγλου, ο οποίος μελετά χρόνια το έργο του Σταύρου Κουγιουμτζή και με την πολύτιμη συμβολή του, με πολλή αγάπη και περισσή φροντίδα πραγματοποιήθηκε αυτό το αφιέρωμα.

Τραγουδούν: **Μιχάλης Δημητριάδης, Παναγιώτης Λάλεζας, Λιζέττα Νικολάου, Μαρία Σουλτάτου, Δέσποινα Ραφαήλ.**

Ενορχηστρώσεις-επιμέλεια ορχήστρας: **Νικήτας Βοστάνης.**

Παίζουν οι μουσικοί: **Νικήτας Βοστάνης** (φλάουτο / τζουράς), **Πέτρος Καπέλλας** (μπουζούκι), **Θάνος Διαμαντόπουλος** (μπουζούκι), **Άγγελος Κουσάκης** (κρουστά), **Θάνος Μπένος** (πιάνο), **Απόστολος Βαλσαμάς** (ούτι), **Νικόλας Βοστάνης** (μπάσο), **Γιώργος Κότσικας** (βιολί).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/12/2019**

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Παραδοσιακού Χορευτικού Ομίλου **«Ο Ορφέας»:** **Αργύρης Κωστάκης, Κωνσταντίνος Κολοβός, Ξένια Ασημάκη, Μαρία Μακρή.**

Χοροδιδάσκαλος: **Γιώργος Κότσαλος.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Τραγούδια αγάπης - Νένα Βενετσάνου - Αρλέτα - Δόμνα Σαμίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιώργος Χατζηνάσιος»**

Τον **Γιώργο Χατζηνάσιο,** έναν από τους σημαντικότερους συνθέτες στη χώρα μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο Θεσσαλονικιός συνθέτης θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη συμπρωτεύουσα. Σε πολύ μικρή ηλικία θα αρχίσει μαθήματα πιάνου στο Μακεδονικό Ωδείο. Μεγάλο ρόλο στην ενασχόλησή του με τη μουσική θα παίξει και ο πατέρας του, που ήταν καθηγητής Μουσικής και ένας από τους καλύτερους σαξοφωνίστες της εποχής του. Θα συνεχίσει τις σπουδές του στην Αθήνα και το Παρίσι, όπου θα ειδικευτεί στη σύνθεση, την ενορχήστρωση και τη διεύθυνση ορχήστρας.

Το 1972 ο Γιώργος Χατζηνάσιος θα κάνει τα πρώτα του βήματα στην ελληνική δισκογραφία. Θ΄ ακολουθήσουν πολλές επιτυχίες, χρυσοί και πλατινένιοι δίσκοι, κυρίως, όμως, πολλά καλά τραγούδια. «Γι’ αυτό σου λέω πάμε», «Ζω», «Θα σ’ αγαπώ», «Με λένε Γιώργο», «Ο ανθρωπάκος», «Ποιος να συγκριθεί μαζί σου», «Σ’ όποιον αρέσουμε», «Τα γαλάζια σου γράμματα», «Αφιλότιμη», είναι μερικά μόνο από τα κλασικά πλέον τραγούδια που υπογράφει ο συνθέτης. Θα συνεργαστεί με τα πιο σημαντικά ονόματα της ελληνικής δισκογραφίας, όπως τους Γιάννη Πάριο, Μαρινέλλα, Δήμητρα Γαλάνη, Στράτο Διονυσίου, Μανώλη Μητσιά, Δημήτρη Μητροπάνο, Τάνια Τσανακλίδου κ.ά.

Ο ίδιος ο Γιώργος Χατζηνάσιος, μάλιστα, είναι εκείνος που ανακαλύπτει τον Μιχάλη Χατζηγιάννη και, πιστεύοντας στο ταλέντο του Κύπριου, θα του δώσει να ερμηνεύσει τα τραγούδια της τηλεοπτικής σειράς «Άγγιγμα Ψυχής», σημειώνοντας τεράστια επιτυχία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

Είναι, επίσης, ο πρώτος που θα προχωρήσει σε διασκευές παραδοσιακών Μακεδονίτικων τραγουδιών, χρησιμοποιώντας χάλκινα πνευστά.

Συνολικά, στην πολύχρονη πορεία του, ο Γιώργος Χατζηνάσιος θα υπογράψει τη μουσική σε 38 κινηματογραφικές ταινίες και 25 θεατρικές παραστάσεις, ενώ θα ντύσει μουσικά και πολλές τηλεοπτικές σειρές.

Από τις ξεχωριστές στιγμές του Γιώργου Χατζηνάσιου είναι και η συμμετοχή του το 1977 στη Eurovision, με το «Μάθημα Σολφέζ», αλλά και η βράβευσή του, το 1980, στο Γαλλικό Φεστιβάλ «Rose D’ Or».

Ακόμη, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ο Γιώργος Χατζηνάσιος αναφέρονται και στην κατάσταση που έχει διαμορφωθεί σήμερα στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Θανάσης Πολυκανδριώτης - Μιχάλης Βιολάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

.  
**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδιο 11ο.** Ο Δημήτρης φεύγει. Η Κατινιώ στην παραλία αποχαιρετά τον αγαπημένο της.

Η Βασιλική συνεχίζει τα αγώγια της και ο Παναγιώτης εξακολουθεί να αδιαφορεί για το σχολείο. Με τους φίλους του πηγαίνει να παρακολουθήσει τον περιοδεύοντα θίασο, που έφτασε στο Γύθειο και γνωρίζει τη Ρόζα, μία από τις χορεύτριες.   
Την επομένη κοκορεύεται στο φίλο του για τη γνωριμία του με τη χορεύτρια. Ερωτοτροπεί μαζί της στο ποτάμι. Η χορεύτρια τον σταματά και του ζητεί χρήματα. Ο Παναγιώτης, τη νύχτα, κλέβει χρήματα από τη μητέρα του και τρέχει το επόμενο πρωινό στη Ρόζα. Έχει στο μυαλό του μόνο εκείνη, χαζεύει στο σχολείο και συνεχίζει να κλέβει τις οικονομίες της μάνας του. Η Βασιλική ανακαλύπτει ότι λείπουν χρήματα από το κομπόδεμά της και επιπλήττει τα παιδιά της γι’ αυτό.

**Επεισόδιο 12ο.** Η Βασιλική μένει άγρυπνη τη νύχτα και φυλάει τα χρήματα. Το πρωί, ο Παναγιώτης ανοίγοντας το μπαούλο βρίσκει γράμμα από τη μάνα του. Μετανιωμένος για την πράξη του ζητάει από τη Ρόζα τα χρήματά του. Η Βασιλική παρακολουθεί τη σκηνή, χαστουκίζει το γιο της και απειλεί τη Ρόζα.

Ο Παναγιώτης φεύγει για την Αθήνα. Η Κατινιώ τον αποχαιρετά και τον παρακαλεί να δώσει το γράμμα της στον Δημήτρη.   
Στο σπίτι των Βλασσόπουλων, ο Ευάγγελος, ο παπα-Χρήστος και η Μαρία συζητούν για την αποχώρηση του Βενιζέλου και την επιστροφή του βασιλιά Κωνσταντίνου.

Ο παπα-Χρήστος κάνει προξενιό στη Βασιλική για την κόρη της, τη Ματίνα, το γιο του φούρναρη, τον Πέτρο Μιχαλέα.

Εκείνη μένει ανέκφραστη και συγκρατεί τα δάκρυά της όταν βλέπει το σύζυγό της να επιστρέφει. Ο Κωνσταντής λιποθυμάει κατά τη διάρκεια του χορού, στο γλέντι για την επιστροφή του. Η Βασιλική και ο Κωνσταντής βρίσκονται μόνοι τους έπειτα από δεκαπέντε χρόνια στην κρεββατοκάμαρά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

Ο γιατρός ανακοινώνει στη Βασιλική ότι η υγεία του Κωνσταντή δεν βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Εκείνη, για άλλη μία φορά γίνεται θυσία, στέκεται στο πλευρό του συζύγου της και τον φροντίζει νύχτα και μέρα. Η Ματίνα εξοργίζεται, ακούγοντας τη συζήτηση της μητέρας της με τον παπά για το προξενιό, τσακώνεται με τη Βασιλική και φεύγει από το σπίτι. Η Βασιλική, ανήσυχη, ζητεί τη βοήθεια του παπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μαδαγασκάρη – Το νησί των θαυμάτων»** **(Madagascar – Island** **of** **Wonder)**

To παλαιότερο νησί του κόσμου: η **Μαδαγασκάρη.** Στο μέγεθος είναι μεγαλύτερη από τη Γαλλία, ή σαν έξι Πορτογαλίες μαζί! Έπειτα από 80 εκατομμύρια χρόνια εξέλιξης χωρίς επαφή με άλλα μέρη, τα πιο πολλά είδη που βρίσκονται σ’ αυτό το νησί είναι μοναδικά στη Γη.

Ο οδηγός μας σ’ αυτό το μαγικό ταξίδι, ο ιστορικός της φύσης **Άρμστρονγκ Γουέτζγουντ,** δημιούργησε σ’ αυτό το νησί «οικολογικό θέρετρο» το 1999 και θα μοιραστεί μαζί μας τις περιπέτειές του, προσπαθώντας να εφαρμόσει στην πράξη το χαρακτηριστικό των κατοίκων του νησιού: **προσαρμοστικότητα.**

**Επεισόδιο 6ο: «Πιγκουίνοι – Γεννημένοι για να επιβιώνουν»** **(Penguins – Born Survivors)**

Οι πιγκουίνοι είναι αστείοι, ανθεκτικοί και απίστευτα προσαρμοστικοί. Θα δούμε πώς αυτό το παράξενο είδος με τα μικροσκοπικά φτερά και τα κοντόχοντρα πόδια κατάφερε να δημιουργήσει  τεράστιες αποικίες στο νότιο ημισφαίριο.

Ο «οδηγός» μας, ο **Άρμστρονγκ Γουέστγουντ,** ο οποίος έχει επισκεφθεί πολλές φορές την **Ανταρκτική,** θα θυμηθεί το οδυνηρό για τον ίδιο συμβάν που έχασε ένα δάχτυλο του ποδιού και θα δει το συμβάν με άλλα μάτια: θα συγκρίνει την περιπέτειά του με τη δύναμη και στωικότητα που αντιμετωπίζουν οι πιγκουίνοι τις αντιξοότητες της σκληρής ζωής τους και πόσο ατρόμητοι και απτόητοι παλεύουν για την επιβίωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **ΓΛΥΚΑ ΚΑΙ ΑΛΜΥΡΑ, ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΤΙΝΙΚΑΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ  (E)**

*(SWEET AND SALTY MARTINIQUE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας.**

Πάντα πρωτότυπη και πάντα εφευρετική, η κουζίνα της **Μαρτινίκας** βασίζεται σε συνταγές που πάνε από μάνα σε κόρη.

Εμπλουτίζεται συνεχώς με νέα υλικά και νέες ιδέες και αναμειγνύεται και με άλλες κουζίνες.

Η εμπειρία αυτή είναι μια μοναδική βουτιά στις γεύσεις, στα αρώματα, σε πολλά βότανα, σε απρόσμενους και πρωτότυπους συνδυασμούς με φρούτα και λαχανικά, κρέατα και ψάρια, από τα νησιά αλλά και την ενδοχώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Ε)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 37ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 70ό, 71ο & 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 303ο.** Η Αντέλα αγωνιά φοβερά για την εξαφάνιση της κόρης της. Ο επιθεωρητής Βελάσκο ασχολείται προσωπικά με την υπόθεση και η Σίλια προσφέρει αμοιβή σε όποιον έχει πληροφορίες μέσω του περιοδικού.

Οι ώρες περνούν και όταν πια έχουν νέα, δεν είναι τα αναμενόμενα.

Η Μπιάνκα προσπαθεί να ξεπεράσει το χωρισμό της με τον Κριστόμπαλ και προσφέρεται να δουλέψει ως εθελόντρια.

Δέχεται όμως, μια απρόσμενη πρόταση από τον Ροδόλφο.

Στο μεταξύ η Ελίσα προσπαθεί να ξεγελάσει τη Σοφία που καταλαβαίνει ότι ο Κάρλος έχει ερωμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 304ο.** Ο Ροδόλφο καλείται να λειτουργήσει ως διαμεσολαβητής μεταξύ του απαχθέντος Σαλβαδόρ και της Ντιάνα. Οι Γερμανοί απειλούν ότι θα τον σκοτώσουν αν δεν ομολογήσει πού βρίσκεται ένας φάκελος, εκείνος όμως δεν ομολογεί.

Η κόρη της Αντέλα εξακολουθεί να αγνοείται.

Ο Ροδόλφο ζητεί από την Μπιάνκα να ζήσουν πάλι μαζί. Εκείνη δέχεται με τον όρο να μη μένει μαζί τους η δόνα Ντολόρες. Όταν ο Ροδόλφο τo λέει στη μητέρα του, εκείνη παθαίνει έμφραγμα.

Η Μαρίνα λέει στην Αουρόρα ότι η Μπεατρίς απέβαλε. Η Φραντζέσκα προσπαθεί να πείσει τον Λουίς να επισκεφτεί την κοπέλα για να την παρηγορήσει, εκείνος όμως έχει κάτι άλλο στο μυαλό του.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 305ο.** Ο Κάρλος καταφέρνει να σώσει την Ελίσα από το σοβαρό κίνδυνο που διέτρεξε, όμως δεν καταφέρνει να δώσει στον Βελάσκο στοιχεία για το δράστη. Οι αδελφές ανησυχούν και αποφασίζουν να λάβουν προληπτικά μέτρα για την προστασία τους.

Αγνοώντας τη σχέση του συζύγου της με την Ελίσα, η Σοφία την παρηγορεί, όμως την ίδια στιγμή είναι αποφασισμένη να μάθει τι έκανε τέτοια ώρα στο μαγαζί ο Κάρλος.

Η θεία Αντολφίνα παρουσιάζει παράξενη συμπεριφορά και ο Κριστόμπαλ κάνει τη διάγνωση: η θεία έχει όγκο στον εγκέφαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
  
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τη Βικτώρια, την παρορμητική νεαρή βασίλισσα, να προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ρόλο της συζύγου και μητέρας, και παράλληλα να σταθεί στο τιμόνι του ισχυρότερου έθνους στον κόσμο.

Κατά τη δεκαετία του 1840, η βασίλισσα καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες κρίσεις και σκανδαλώδεις έρωτες στο παλάτι. Οι προκλήσεις στο παγκόσμιο στερέωμα δίνουν στη Βικτώρια έναν νέο ρόλο στην εξωτερική πολιτική. Παράλληλα, ο θυελλώδης γάμος της Βικτώριας και του Αλβέρτου δοκιμάζεται για άλλη μία φορά.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο: «A Soldier's Daughter»**

Η Βικτώρια αιφνιδιάζει την Αυλή, όταν επιμένει να επιστρέψει στα καθήκοντά της λίγο μετά τη γέννα.

Ο Αλβέρτος επιχειρεί να την προστατεύσει από τα ανησυχητικά νέα σε σχέση με τους Βρετανούς στρατιώτες στο Αφγανιστάν, αλλά η Βικτώρια αρχίζει να υποπτεύεται ότι ο σύζυγός της και ο πρωθυπουργός Ρόμπερτ Πιλ κάτι της κρύβουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**Eπεισόδιο** **15ο: «House of Industry»**

Ένας δημοσιογράφος δολοφονείται, ερευνώντας μια ιστορία και ο Μέρντοχ, ερευνώντας μυστικά, ανακαλύπτει ότι ο νέος διοικητής εμπλέκεται σε υπόθεση διαφθοράς. Ο Κράμπτρι, ο Χίγγινς και η Ρεμπέκα Τζέιμς πέφτουν θύματα απάτης, όταν επιχειρούν να γευτούν το πρώτο τους μπανάνα σπλιτ!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.** Στο χώρο του κολεγίου, όπου πρωτογνωρίστηκαν, η Έλεν τα χάνει όταν βλέπει τον Νόα σε καινούργιο ρόλο, ενώ τα μελλοντικά σχέδια της Ουίτνι την αφήνουν άναυδη.

Στο μεταξύ, ο Νόα κινδυνεύει να βγει εκτός ελέγχου, καθώς μεγαλώνει η φήμη του και οι ανάλογοι πειρασμοί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**23:00**  | **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Buena Vista Social Club»**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ-Αγγλίας-Γαλλίας-Κούβας 1998-1999.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βιμ Βέντερς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ιμπραΐμ Φερέρ, Κομπάι Σεγκούντο, Ράι Κούντερ, Ρούμπεν Γκονζάλεθ, Ομάρα Πορτουόντο, Μπαρμπαρίτο Τόρες, Ορλάντο «Τσατσαΐτο» Λόπες, Μανουέλ Γκαλμπάν, Οκτάβιο Καλντερόν, Γιοακίμ Κούντερ, Σαλβαντόρ Ρεπιλάντο Λαμπράντα, Μπενίτο Σουάρεζ Μαγκάνα, Κάρλος Γκονζάλες.

**Διάρκεια:**110΄

**Υπόθεση:** Με ένα μικρό κινηματογραφικό συνεργείο, ο **Βιμ Βέντερς** συνοδεύει τον παλιό του φίλο, κιθαρίστα και συνθέτη, **Ράι Κούντερ,** που είχε γράψει τη μουσική για την ταινία του **«Παρίσι-Τέξας»,** σε ένα ταξίδι στην **Αβάνα.** Ο Κούντερ ήθελε να καταγράψει το υλικό του για το σόλο άλμπουμ του Ιμπραΐμ Φερέρ σε ένα στούντιο εκεί -μετά το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/12/2019**

πρώτο **«Buena Vista Social Club»,** έναν δίσκο που ακόμη δεν είχε κυκλοφορήσει. Ο Βέντερς βυθίστηκε στον κόσμο των Κουβανών και της μουσικής τους. Κατά τη διάρκεια αρκετών μηνών παρακολούθησε και συνόδευσε τους μουσικούς - πρώτα στην Αβάνα και εβδομάδες αργότερα, τον Απρίλιο του 1998, στο ταξίδι τους στο **Άμστερνταμ,** για την πρώτη δημόσια συναυλία του συγκροτήματος (που δεν είχαν παίξει ποτέ μαζί εκτός στούντιο).

Στη συνέχεια, τους ακολουθεί, τον Ιούλιο του 1998, στη θριαμβευτική συναυλία στο **Carnegie Hall της Νέας Υόρκης.**

Στο ντοκιμαντέρ αυτό γνωρίζουμε τους παλιούς ήρωες της παραδοσιακής μουσικής της Κούβας που μέχρι τότε ήταν εντελώς ξεχασμένοι και οι οποίοι, μέσα σε λίγους μήνες, έγιναν παγκοσμίως διάσημοι.

«Νόμιζα ότι θα κάνω ένα απλό μουσικό ντοκιμαντέρ», είπε ο Βέντερς «και τελικά έγινα μάρτυρας ενός παραμυθιού που κανείς δεν μπορούσε να είχε φανταστεί.».

Το ντοκιμαντέρ έκανε ιδιαίτερη αίσθηση, σημείωσε διεθνή επιτυχία, ήταν υποψήφιο για Όσκαρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ και απέσπασε πολλά βραβεία. Μεταξύ αυτών του καλύτερου ντοκιμαντέρ στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου.

**Φεστιβάλ & Βραβεία:**

1999 European Film Awards (European Documentary Award – Prix Arte)

1999 New York Film Critics Award (Best Documentary)

1999 Los Angeles Film Critics Award (Best Documentary)

2000 Academy Awards (Nominee: Best Feature Documentary)

2000 German Film Awards (Best Documentary)

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Γιώργος Ζήκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Βασίλης Δημητρίου»**

Τον σπουδαίο μουσικοσυνθέτη **Βασίλη Δημητρίου,** φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος μουσικοσυνθέτης θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Αθήνα, όπου τελειώνοντας το δημοτικό θα εργαστεί ως εμποροϋπάλληλος, ενώ θα πηγαίνει και σε νυχτερινό Γυμνάσιο. Ήδη, όμως, η αγάπη του για τη μουσική είναι μεγάλη. Θα σπουδάσει στο Ελληνικό Ωδείο, ενώ από το 1966 θα ξεκινήσει, και επισήμως, τη μουσική του περιπλάνηση.

Είναι η εποχή του Νέου Κύματος. Θα δουλέψει σε μπουάτ, όπου θα συνοδεύει στο πιάνο πρωτοεμφανιζόμενους τραγουδιστές. Τα πρώτα του βήματα στη μουσική θα κοπούν βίαια με τη χούντα. Δεν θ’ αργήσει, όμως, να επανέλθει.

Από τους πολύ σημαντικούς σταθμούς στην καριέρα του η γνωριμία του με την ιέρεια του χορού, τη Ραλλού Μάνου. Από τη συνεργασία τους θα βγει το χορόδραμα «Άστραψε η Ανατολή». Αυτό το έργο θα γίνει η αφορμή να υπογράψει συμβόλαιο με την Columbia.

Δεν θ’ αργήσει να κάνει τις πρώτες του μεγάλες επιτυχίες με τη Δήμητρα Γαλάνη. Το «Μαρία με τα κίτρινα» και το «Χαλασιά μου», τραγουδιούνται ακόμη… Θ’ ακολουθήσουν σημαντικές συνεργασίες με τους Στράτο Διονυσίου, Χ. Αλεξίου, Γιώργο Νταλάρα, Μαρινέλλα, Μανώλη Μητσιά, Γιάννη Καλατζή, Αφροδίτη Μάνου κ.ά.

Ακόμη, ο Βασίλης Δημητρίου έχει υπογράψει τις μουσικές και τα τραγούδια σε μερικές από τις πιο όμορφες τηλεοπτικές σειρές, που φέρουν την υπογραφή του Κώστα Κουτσομύτη, όπως τα «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά», την «Πρόβα νυφικού», «Ο μεγάλος θυμός», «Η αγάπη άργησε μια μέρα» κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

Λευτέρης Παπαδόπουλος και Βασίλης Δημητρίου μιλούν και για το σήμερα και το σύγχρονο μουσικό τοπίο στην Ελλάδα, αναζητώντας τα «φωτεινά» του σημεία…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Σωτήρης Μουστάκας - Γιάννης Κατέβας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Ο αφηγητής της ιστορίας αποκαλύπτει την ταυτότητά του, είναι ο Παναγιώτης, ο μικρός γιος της Βασιλικής, που επιστρέφει στο Γύθειο για να πουλήσει την περιουσία τους.

Εκεί συναντά τον ταχυδρόμο, ο οποίος συγκινείται που τον βλέπει και του περιγράφει την πορεία της ζωής του Θόδωρου, του καφετζή, του Ευάγγελου Βλασσόπουλου και της οικογένειάς του, της Πελαγίας και του παπα-Χρήστου.

Οι αναμνήσεις τον κατακλύζουν σε κάθε σημείο του τόπου του. Η Ματίνα, μετά τον καβγά με τη μητέρα της, δεν επέστρεψε ξανά στο σπίτι και έφυγε για πάντα στην Αμερική.

Ο Κωνσταντής πέθανε. Η Βασιλική δέχεται τη σχέση του Δημήτρη με την Κατινιώ, η οποία όμως ποτέ δεν θα καταλήξει σε γάμο, γιατί ο Δημήτρης χάνεται στη Μικρά Ασία.

Ο Γιώργος επιστρέφει τραυματίας από τον πόλεμο. Περιγράφει στη Βασιλική και στην Κατερίνα τις συναντήσεις του με τον Δημήτρη στα πεδία των μαχών.

Ο Δημήτρης δεν ήθελε να εγκαταλείψει τους τραυματισμένους στρατιώτες, αλλά κανείς δεν τον είδε νεκρό.

Η Κατερίνα κλαίει και η Βασιλική σκεπάζεται με το μαντίλι της και πνίγει το κλάμα και τον πόνο της μέσα σ'αυτό.

Πάντα περιμένει και ελπίζει ότι ο γιος της ζει και θα επιστρέψει κάποια στιγμή.

Η Κατερίνα φεύγει για την Αμερική, να ζήσει μαζί με την αδερφή της και η Βασιλική μένει στην Αθήνα με τον Παναγιώτη. Φροντίζει το γιο της, ακούει ραδιόφωνο μήπως και ο Δημήτρης τους αναζητήσει, πηγαίνει κάθε μέρα στο πάρκο και κάθεται για πολλές ώρες.

Ο Παναγιώτης τής πηγαίνει μια μέρα έναν απρόσμενο επισκέπτη, τον Γιώργο. Συζητούν οι δυο τους για ώρες και η Βασιλική αποφασίζει να επιστρέψει στο Γύθειο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος.

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου.

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου.

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα. Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά. Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα. Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 1ο.** Το πρώτο επεισόδιο της σειράς διαδραματίζεται στην Κωνσταντινούπολη, τον 19ο αιώνα.

Ο Δημητρός μιλά με τον διευθυντή του, ο οποίος τον παρακινεί να ξαναπαντρευτεί.

Το ίδιο βράδυ, αποφασίζει να βρει σύζυγο και ζητεί από την προξενήτρα Κόνα Αννίκα να τον βοηθήσει. Εκείνη του συστήνει τη Λωξάντρα και, ύστερα από τη γνωριμία τους, αποφασίζουν να παντρευτούν.

Στο σπίτι της Λωξάντρας πακετάρουν την προίκα, ενώ τα πράγματά της μεταφέρονται στο Μακροχώρι. Τελείται ο γάμος και ο αφηγητής μάς προϊδεάζει για τις εκπλήξεις που τους επιφυλάσσει η μοίρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ  (E)**

*(ROUND PLANET)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2015.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νησιά – Κοιτίδες ζωής» (Islands – Cauldrons** **of** **Life)**

Τα νησιά είναι απομονωμένα από τον υπόλοιπο κόσμο και τα πλάσματα που ζουν σ’ αυτά αναγκάζονται να προσαρμόζονται στις επικρατούσες συνθήκες, βρίσκοντας πολύ παράξενες και πανέμορφες πολλές φορές λύσεις για την επιβίωσή τους.

Αφού δούμε πώς δημιουργούνται τα νησιά από την ηφαιστειακή δραστηριότητα, θα γνωρίσουμε κάτι απίθανα πλάσματα, όπως την **αράχνη**που ζει κάτω από τη γη και παρόλο που έχει πολλά ζευγάρια μάτια, χρησιμοποιεί τις υπερευαίσθητες τρίχες της για να εντοπίζει τη λεία της στα σκοτεινά, τα **θαλάσσια ιγκουάνα** που τρέφονται με φύκια και έχουν βρει και το κόλπο να αποβάλλουν το ανθυγιεινό από τη διατροφή τους αλάτι, τη **γιγάντια χελώνα** που έχει βρει πώς να ζευγαρώνει καλύτερα με τον σύντροφό της, προσαρμόζοντας ανάλογα το καβούκι της!

**Επεισόδιο 8ο: «Mεγάλοι πίθηκοι – Καθρέφτης της ανθρωπότητας»** **(Great** **Apes – Mirror** **of** **Humanity)**

O ιστορικός της φύσης και οδηγός μας σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, **Άρμστρονγκ Γουέστγουντ,** θα μας ξεναγήσει στην περίπλοκη κουλτούρα, κοινωνία και ευφυία των προγόνων μας: του **γορίλα,**του**χιμπατζή,**του **μπονόμπο**και του **ουρακοτάνγκου.**

Θα ταξιδέψουμε από την **Κεντρική Αφρική** στη **Σουμάτρα**και θα διασκεδάσουμε με τους παραλληλισμούς με την κοινωνία των ανθρώπων. Από τους γορίλες που έχουν δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τα μικρά που αρνούνται να φάνε τη σαλάτα τους μέχρι τους μπονόμπο που χρησιμοποιούν μια απίστευτη μέθοδο για να κρατούν την ησυχία στην ομάδα. Η απίστευτη σεξουαλικότητά τους θα μας αφήσει άφωνους, οι δε ουρακοτάνγκοι ζουν μοναχικά και έχουν απίστευτο μνημονικό, εντοπίζουν φρούτα ακόμα και στις πιο πυκνές ινδονησιακές ζούγκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ  (E)**

*(MASTERS OF WINE / LES MAITRES DU VIN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Το **κρασί** δεν είναι απλά και μόνο αποτέλεσμα ζύμωσης του χυμού του σταφυλιού. Είναι ο καρπός της μυστηριώδους ένωσης ανάμεσα στο δώρο της φύσης και στην ανθρώπινη γνώση.

Σήμερα, αυτό το ποτό είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτιστικής και γαστρονομικής κληρονομιάς της **Γαλλίας** και διαμορφώνει το τοπίο της.

Αυτό το ντοκιμαντέρ μάς ξεναγεί στους πιο σημαντικούς αμπελώνες της Γαλλίας για να ανακαλύψουμε ποιες εργασίες πραγματοποιούν εκεί οι ειδικοί κάθε εποχή για να δημιουργήσουν κρασιά με μοναδικές γεύσεις που μαγεύουν τους γευσιγνώστες σε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (Ε)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 38ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 73ο, 74ο & 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 306ο.** Η Φραντζέσκα ανακαλύπτει το ματωμένο μαντίλι και ζητεί από τον Λουίς να μάθει τι συνέβη στη συνάντηση με την Μπεατρίς και εκείνος της λέει την αλήθεια. Η Φραντζέσκα τον πιστεύει, όμως τα γεγονότα τους προλαβαίνουν, τον συλλαμβάνει ο επιθεωρητής Βελάσκο. Η εκδοχή του Λουίς συγκρούεται με τη μαρτυρία του Γκαμπριέλ. Παρ’ όλα αυτά η Φραντζέσκα, προς έκπληξη των αδελφών της, υπερασπίζεται την αθωότητα του Λουίς.   
Η Αντολφίνα αντιλαμβάνεται ότι οι ανιψιές της θέλουν να τη στείλουν σε σανατόριο και παρακαλεί την Αντέλα να της επιτρέψει να μείνει μαζί της. Η Αντέλα δέχεται, όμως πρέπει να βρει ένα άτομο να τη φροντίζει, πράγμα καθόλου εύκολο.

Η Μπιάνκα, μετά τις παραινέσεις του Εμίλιο, αποφασίζει να μιλήσει με τον Κριστόμπαλ. Όμως όταν θα φτάσει στο σπίτι του θα συναντήσει κάτι απρόσμενο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 307ο.** Ο Σαλβαδόρ εξακολουθεί να αγνοείται και η Ντιάνα είναι ιδιαίτερα ανήσυχη. Στο μεταξύ, ο Βελάσκο συνεχίζει την έρευνά του για τον δον Λουίς, ο οποίος έχει ήδη προφυλακιστεί. Ο Γκαμπριέλ δηλώνει ότι είναι ο ένοχος για το φόνο της Μπεατρίς, όμως η Φραντζέσκα αρνείται να το πιστέψει.

Ο Ροδόλφο και η Μπιάνκα κοιτούν διαμερίσματα για να ζήσουν μόνοι τους, γεγονός που εξοργίζει την Ντολόρες. Όμως η Μπιάνκα ζητεί χρόνο από τον Ροδόλφο για να μπορέσουν να αναβιώσουν το γάμο τους. Από την άλλη πλευρά, ο αναρχικός Ματέο μιλά στον Κριστόμπαλ για το δηλητήριο αμιάντου και πώς οι επιχειρηματίες το καλύπτουν.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 308ο.** Η Ντιάνα αποφασίζει να λήξει τη συνεργασία με τους Γερμανούς. Η Σίλια προτείνει την Αουρόρα για νοσοκόμα της Αντολφίνα.

Η Φραντζέσκα ανακαλύπτει ότι η Σίλια έγραψε ένα άρθρο, θεωρώντας δεδομένο ότι ο Λουίς είναι ο δολοφόνος. Εκείνος όμως, συνεχίζει να δηλώνει αθώος. Η Φραντζέσκα τον πιστεύει και του υπόσχεται πώς θα τον βοηθήσει να το αποδείξει.

Από την άλλη πλευρά, ο δον Ρικάρντο απαιτεί από την Ελίσα να διακόψει τη σχέση της με τον Κάρλος, ενώ ο Κριστόμπαλ διαπιστώνει ότι υπάρχει μια περίεργη συμφωνία σιωπής για τους θανάτους των εργατών στο εργοστάσιο Ρίβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
  
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Το τέρας με τα πράσινα μάτια» (The Green-Eyed Monster)**

Η Βικτώρια, που έχει επιστρέψει στα βασιλικά της καθήκοντα, νιώθει να απειλείται από τη φιλία του Αλβέρτου με τη μαθηματικό Έιντα Λάβλεϊς.

Ενώ αρχίζει να φοβάται ότι χάνει την προσοχή του συζύγου της, συνειδητοποιεί ότι είναι ξανά έγκυος και η αναστάτωσή της μεγαλώνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00** |  **ART WEEK (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ – 2019)**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην ελληνική γαστρονομία»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στην **ελληνική γαστρονομία.**

Το φαγητό είναι απαραίτητο στοιχείο για την επιβιώσή μας, η παρασκευή του, στην ιδανική της μορφή, αναδεικνύεται σε μια πράξη αγάπης και δημιουργίας.

Οι Έλληνες από αρχαιοτάτων χρόνων αγαπούν το φαγητό και το έχουν συνδέσει με όλες τις εκφάνσεις του ιδιωτικού και δημόσιου βίου τους.

Η ελληνική γη μάς χαρίζει πολύτιμους θησαυρούς μέσα στους αιώνες και τα ελληνικά προϊόντα διακρίνονται για τη γεύση και τη διατροφική τους αξία σε παγκόσμιο επίπεδο

Μια υπέροχη παρέα ήρθε στην **«Αυλή των Χρωμάτων»,** άνθρωποι που αγαπούν το φαγητό με πάθος και προάγουν, ο καθένας με τον τρόπο του, την ελληνική γαστρονομία και τα προϊόντα του τόπου μας.

Η διακεκριμένη και υπερδραστήρια σεφ **Ντίνα Νικολάου** έχει εργαστεί με σθένος και αναδείχθηκε μέσα στα χρόνια σε πρέσβειρα της ελληνικής γαστρονομίας στο εξωτρικό με την ευρηματικότητα και την εργατικότητά της.

Ο αγαπητός **Ηλίας Μαμαλάκης** με τις τηλεοπτικές εκπομπές του και τα εμπεριστατωμένα βιβλία του κατόρθωσε και έφερε στο προσκήνιο την απλή κουζίνα και το σπιτικό φαγητό, ενώ οι πολύχρονες προσπάθειές του επικεντρώνονται συνεχώς, στην ανάδειξη των ελληνικών προϊόντων.

Ο κλινικός διαιτολόγος και διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης** με το πλούσιο συγγραφικό έργο, μας μιλά για την πολύτιμη εργασία του, σημειώνοντας ότι η καλή διατροφή μπορεί να θεραπεύσει ποικίλες ασθένειες και να δημιουργήσει ασπίδα προστασίας ειδικά στα αυτοάνοσα νοσήματα.

Ο αρχιμάγειρας της Γαλλικής Πρεσβείας **Jean-Marie Hoffmann**προάγει με τις δράσεις του την ελληνογαλλική φιλία μέσα από διαγωνισμούς ζαχαροπλαστικής, όπου γαλλική κουζίνα και ελληνικά προϊόντα συνταιριάζονται με αρμονία, ενώ οι συνεργασίες του με σεφ από άλλες πρεσβείες στη χώρα μας ανοίγουν νέα κανάλια επικοινωνίας ανθρώπων και πολιτισμών.

Η πρόεδρος του Φεστιβάλ Κρητικής Κουζίνας **Λένα Ηγουμενάκη**μάς μίλησε γι’ αυτόν τον πετυχημένο θεσμό, όπου δεκάδες μέλη από 58 συλλόγους απ’ όλη την Κρήτη ανταμώνουν κάθε χρόνο και μαγειρεύουν τα φαγητά των προγόνων τους. Μέσα από τις δράσεις του σημαντικού φεστιβάλ διασώζεται και παραδίδεται στην επόμενη γενιά ο γαστρονομικός πλούτος της Κρήτης.

Ο δραστήριος αρτοποιός **Δημήτρης Νικολιδάκης** από το Ηράκλειο, αναζητεί με πάθος τη γεύση μέσα από τις παλιές ποικιλίες δημητριακών με αυθεντικά προζύμια, τα οποία ανακαλύπτει σε μοναστήρια. Τα εφτάζυμα κριτσίνια που παρασκεύασαν μαζί με την Ντίνα Νικολάου βραβεύτηκαν και εξάγονται με επιτυχία στο εξωτερικό.

Ο νομικός και μουσικολόγος **Δημήτρης Σταθακόπουλος**  μάς μιλά για τη διατροφή στην παράδοσή μας: στη γέννηση, στο γάμο, στο γλέντι, στο συμπόσιο, στο ρεφενέ, αλλά και τη σχέση φαγητού, μουσικής και χορού.

Η αγαπημένη τραγουδίστρια **Ζωή Παπαδοπούλου**θυμάται τα οικογενειακά γεύματα, γεμάτα από παραδοσιακές συνταγές που γαργαλούν τον ουρανίσκο και ερμηνεύει για εμάς τραγούδια που ανοίγουν την όρεξη!

Η επιμέλεια του μουσικού προγράμματος με τραγούδια της κατσαρόλας έγινε από τον σολίστα του μπουζουκιού και ερευνητή **Γιώργου Αλτή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

**Τραγουδούν επίσης, οι:** **Καίτη Κουλλιά**, **Θοδωρής Μέρμηγκας**, **Φίλιππος Πασσαλίδης**, **Σοφία Μέρμηγκα.**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Γιώργος Αλτής** (μπουζούκι), **Φώτης Τσούτσιας** (μπουζούκι), **Γιώργος Παπαδόπουλος** (κιθάρα),

**Τζόνι Μόας** (κρουστά), **Άγης Παπαπαναγιώτου** (κοντραμπάσο), **Αγγέλικα Παπανικολάου** (ακορντεόν), **Γεωργία Μαρίνη** (βιολί).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Πλεύσεις Παράδοσης»** με χοροδιδάσκαλο τον **Πέτρο Κώττη:**Μαρία Μυλωνά, Αγγελική Παρηγόρη, Ελισάβετ Μακρή, Στέλιος Κώττης, Σωτήρης Αρίφης, Έφη Βλάχου, Γιάννης Ξανθόπουλος, Πέτρος Ξανθόπουλος, Αλέξανδρος Κλειτσάκης, Βαγγέλης Κυριακάκης, Γιώργος Ξενάκης, Αιμιλία Αραβοπούλου, Άρτεμις Γκούμα, Πόπη Μαυρίκου, Φελίνα Θεοδοσίου, Αρετή Ασημάκου, Έρρικα Τράμπαλη, Τζένη Χαραλαμποπούλου.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Μουσικό Σχολείο Βόλου»**

Στο **Μουσικό Σχολείο Βόλου,** που αποτελεί εργαστήρι πολιτισμού και μουσικής παιδείας, είναι αφιερωμένη η εκπομπή.

Πρωταγωνιστές 150 παιδιά του σχολείου, που συνοδεία των μουσικών συνόλων τους και παρουσία των δασκάλων τους, μας χαρίζουν ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στη **Σμύρνη.**

Επιλέγοντας τραγούδια της παραδοσιακής μας μουσικής και όχι μόνο -τα οποία ερμηνεύουν χορωδία και σολίστ- που αναφέρονται και θυμίζουν τον αγαπημένο αυτόν τόπο του ελληνισμού.

Συμπράττουν μάλιστα με τον μεγάλο μας **Χρόνη Αηδονίδη,** ενώ εκλεκτοί καλεσμένοι, μεταξύ των οποίων, ο **Κώστας Κουτσομύτης,** η **Ελένη Γερασιμίδου** και ο **Παναγιώτης Κουνάδης,** απολαμβάνουν ένα ξεχωριστό αφιέρωμα, που αναδεικνύει μια άλλη Ελλάδα που μας κάνει περήφανους και αξίζει να την επαινούμε...

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*