**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/11/2019 έως 22/11/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **SPIRIT (E)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**     
*(MEMORIES OF NANETTE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Υπόθεση:** Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης. Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ  (E)**     
*(THE PIRATES NEXT DOOR)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά 6 - 10 ετών.**

Στην πολύ ήσυχη πόλη Νταλ ον Σι τα πάντα αλλάζουν ξαφνικά, όταν εμφανίζεται μια οικογένεια πειρατών!

Για τη Ματίλντα, η άφιξη αυτών των νέων γειτόνων είναι το όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Όσο για τον Τζιμ Λαντ, τον μικρότερο γιο της οικογένειας των πειρατών, δεν υπάρχει καμία πιθανότητα να βαρεθεί! Ελπίζει ότι ποτέ δεν θα φύγει πάλι μακριά!

Παρά τις διαφορές των δύο παιδιών, μια ακλόνητη φιλία συνενοχής δημιουργείται μεταξύ τους.

Γίνονται οι καλύτεροι φίλοι και σύντροφοι, εμφανίζονται με κάθε είδους γρατζουνιές, καταστρέφοντας την ηρεμία της μικροσκοπικής τους πόλης και τις συμβατικές σχέσεις των πειθαρχημένων κατοίκων της, ενώ μετατρέπουν κάθε μέρα σε μια νέα περιπέτεια.

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο του Τζόνι Νταντλ.

**Επεισόδια 51ο & 52o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 73ο, 74ο, 75ο, 76o, 77ο & 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**     
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*   
  
**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 13o, 14ο, 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 15ο, 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Κολοκύθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)**     
**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επιστρέφει με θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και με προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου,** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Eκπομπή** **3η.** Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα Σακχαρώδους Διαβήτη** (γιορτάζεται στις **14 Νοεμβρίου** κάθε χρόνο) και την εκδήλωση στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, καλεσμένη στην εκπομπή είναι η πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Ενδοκρινολόγων, **Ανδρομάχη Βρυωνίδου-Μπομποτά,** η οποία μιλάει για το συχνότερο μεταβολικό νόσημα σήμερα: τον **διαβήτη.** Επίσης, αναφέρεται στη συμβολή των νέων φαρμάκων και της τεχνολογίας στην καλύτερη ρύθμισή του, καθώς και στο ρόλο της οικογένειας στην πρόληψή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

Στη συνέχεια, μαζί με τη δημοσιογράφο **Βίκυ Σπύρου,** στο στούντιο του «Εδώ που τα λέμε» έρχεται η πρωταθλήτρια και κάτοχος του πανελλήνιου ρεκόρ στον Μαραθώνιο Δρόμο, **Μαρία Πολύζου.** Η μεγάλη αθλήτρια μιλάει για την περιπέτεια της υγείας της και τη μάχη της με τον καρκίνο του μαστού. Με όπλο τη θετική ενέργεια και το χαμόγελο, διανύει τον μεγαλύτερο μαραθώνιο της ζωής της!

Ακολούθως, η **Ρένια Τσιτσιμπίκου** φιλοξενεί στην εκπομπή τη life coach **Βασιλική Μπούρα.** Θέμα συζήτησης, τα δέκα πράγματα που κάνουν έναν άνθρωπο επιτυχημένο και πώς μπορούμε να πετύχουμε τους στόχους μας.

Τέλος, η τραγουδίστρια **Ρένα Μόρφη** «γλυκαίνει» την εκπομπή με τη φωνή της, μας μιλάει για τη νέα δισκογραφική της δουλειά και την παράστασή της στο Πειραιώς 131, καθώς και για το κινηματογραφικό της ντεμπούτο στην ταινία «Φαντασία» του Αλέξη Καρδαρά, που βγαίνει στις αίθουσες στις 28 Νοεμβρίου 2019.

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού & ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Πού πας χωρίς αγάπη»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας.

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος, Κώστας Δούκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος.

**Μοντάζ:** Ηλίας Σγουρόπουλος.

**Μουσική:** Νάκης Πετρίδης.

**Τραγούδι:** Δούκισσα, Γιάννης Ντουνιάς.

**Παίζουν:** Δούκισσα, Γιάννης Ντουνιάς, Λαυρέντης Διανέλλος, Έφη Οικονόμου, Γιώργος Βελέντζας, Φρόσω Κοκκόλα, Δημήτρης Κατσούλης, Δημήτρης Φωτιάδης, Κίμων Φλετός, Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Χρήστος Νάτσιος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας νέος, που ονειρεύεται να γίνει τραγουδιστής, κατορθώνει να πετύχει το στόχο του, με τη βοήθεια μιας διάσημης λαϊκής τραγουδίστριας, την οποία μάλιστα ερωτεύεται και παντρεύεται. Η αδυναμία τους να κάνουν παιδιά θα δημιουργήσει προβλήματα στη σχέση τους, τα οποία θα ξεπεραστούν με την υιοθεσία ενός ορφανού κοριτσιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**15:30**  |  **BASKET LEAGUE SHOW - ΕΚΠΟΜΠΗ  (Z)**

**Με τον Βαγγέλη Ιωάννου**

Η εκπομπή **«Basket League Show»** δίνει ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, προκειμένου να χαρίσει πορτοκαλί χρώμα στα σαββατιάτικα απογεύματά σας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

Με εικόνα απ’ όλα τα παιχνίδια της Basket League, ρεπορτάζ, αποκλειστικές συνεντεύξεις των πρωταγωνιστών, συνδέσεις με τα γήπεδα  και φυσικά, με κορυφαίους  καλεσμένους στο στούντιο, η εκπομπή ικανοποιεί και τους πιο απαιτητικούς φίλους του μπάσκετ!

**7η Αγωνιστική – Παράλληλες μεταδόσεις: «Κολοσσός – Λάρισα» «Πανιώνιος – Λαύριο» & «Ρέθυμνο - Προμηθέας»**   
**Παρουσίαση:** Βαγγέλης Ιωάννου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**17:45**  |  **BASKET LEAGUE – ΑΓΩΝΑΣ (Z)**

**7η Αγωνιστική: «Ηρακλής - ΑΕΚ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ευρωπαϊκά θέματα | **WEBTV** |

**19:44**  |  **ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**

Μέσα από πεντάλεπτα επεισόδια βλέπουμε τι γίνεται ακριβώς την ίδια στιγμή σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

Η εκπομπή αποτελείται από 3 βίντεο γύρω στο 1,5΄ από κάθε χώρα που συμμετέχει.

Ενώ η εκπομπή είναι μαγνητοσκοπημένη, δίνει την αίσθηση ότι «γίνεται» - «συμβαίνει» εκείνη τη στιγμή.

Το κάθε θέμα αρχίζει και τελειώνει με το πλάνο ενός δημόσιου ρολογιού (tower clock) από την κάθε περιοχή, για παράδειγμα το ρολόι της πλατείας, της εκκλησίας, του πάρκου ή και του τοίχου εάν είναι σε κλειστό χώρο.

Όλα τα ρολόγια δείχνουν ακριβώς την ίδια ώρα και μας περνάνε από τη μία χώρα στην άλλη.

**«19:44»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας. Να χάνεις ένα γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Αθανασία Μπανάση»**

Η **Αθανασία Μπανάση** μιλάει για τη μητέρα της. Για την κυρία **Ιωάννα**από τις **Σέρρες**που μία μέρα πριν από 30 χρόνια, τύλιξε προσεχτικά τα ρούχα της, άφησε τη βέρα της, ένα μικρό σημείωμα και βούτηξε για πάντα στα νερά του **Θερμαϊκού.** Η Αθανασία ήταν τότε 20 χρόνων.

Σήμερα, αφιερώνει την εκπομπή στη μητέρα της. Της απoτίει έναν αναπάντεχο φόρο τιμής. Η μητέρα της, δεν ήταν η μητέρα που ονειρεύτηκε. Δεν ήταν επαρκής στη μητρική της λειτουργία. Ήταν μια απούσα ψυχικά άρρωστη μητέρα. Τριάντα χρόνια μετά, η κόρη δίχως να συγκαλύπτει την αγριάδα των βιωμάτων που έζησε, απευθύνεται στη νεκρή μητέρα με μια στοργική κατανόηση.

Η τρυφερότητα, η ανεκτικότητα, η συγχώρεση που διακατέχει το λόγο της, είναι ένας λόγος που θα άρμοζε σε κάθε  ψυχικά πάσχον πλάσμα που πασχίζει σήμερα να υπάρχει μέσα στο στιγματισμό, το φόβο, στην επιφύλαξη, την άγνοια.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Ο φύλακας του αδελφού του» (Brother’s Keeper)**

Όταν ο Γουάτς σκοτώνει έναν άνθρωπο σε αυτοάμυνα και ο Μέρντοχ ξεσκεπάζει το εγκληματικό παρελθόν του θύματος, προκύπτουν ερωτήματα γύρω από την ιστορία του Γουάτς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Παίζουν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:** Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

**Επεισόδιο 3ο.**Γίνεται η κηδεία της Έλενας, ενώ η μητέρα της Αντονία εξακολουθεί να πιστεύει ότι η κόρη της είναι ζωντανή.   
Η Σίλβια συνεχίζει τις έρευνες, η οποία υποθέτει ότι πρόκειται για δολοφονία όταν ανακαλύπτουν το αυτοκίνητο της γυναίκας μέσα σε μια χαράδρα και στο εσωτερικό του 5.000 ευρώ, καθώς και ίχνη αίματος στο κάθισμα.

Η νεκροτομή αποκαλύπτει ότι πέθανε από πνιγμό, ενώ μια έρευνα στο λογαριασμό της δείχνει περίεργες κινήσεις κεφαλαίων.  
Τα παιδιά της προσπαθούν να φέρονται όσο γίνεται καλύτερα, προκειμένου να αποφύγουν να αναλάβει την κηδεμονία ο πατέρας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο κύριος Χολμς» (Mr. Holmes)**

**Δράμα** **μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μπιλ Κόντον.

**Σενάριο:** Τζέφρι Χάτσερ (βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μιτς Κάλιν «A Slight Trick of the Mind» και στους χαρακτήρες του Άρθουρ Κόναν Ντόιλ).

**Παίζουν:** Ίαν ΜακΚέλεν, Λόρα Λίνεϊ, Μάιλο Πάρκερ, Χιρογιούκι Σανάντα, Χέιτι Μόραχαν, Ρότζερ Άλαμ, Πάτρικ Κένεντι, Φιλ Ντέιβις, Φράνσις Μπάρμπερ, Μίχαελ Κάλκιν, Φράνσις ντε λα Τουρ, Νίκολας Ρόου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τομπάιας Α. Σλίσλερ.

**Μοντάζ:** Βιρτζίνια Κατζ.

**Μουσική:** Κάρτερ Μπέργουελ.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Το 1947, ένας ηλικιωμένος πλέον Σέρλοκ Χολμς, επιστρέφει από ένα ταξίδι στην Ιαπωνία στο απομακρυσμένο παραθαλάσσιο σπίτι του και περνά το τέλος των ημερών του, ασχολούμενος με τη μελισσοκομία.

Μόνη του συντροφιά, η οικονόμος και ο νεαρός γιος της.

Παλεύοντας με τις δυνάμεις του μυαλού του που τον εγκαταλείπουν, ο Χολμς βασίζεται στο νεαρό αγόρι για να επαναφέρει τις αναμνήσεις της τελευταίας του άλυτης υπόθεσης, που τον έκανε να παραιτηθεί.

Αναζητεί απαντήσεις στα μυστήρια της ζωής και της αγάπης, πριν να είναι αργά.

**«Ο κύριος Χολμς»** του Αμερικανού σκηνοθέτη **Μπιλ Κόντον** («Gods and Monsters», «Kinsey», «Dreamgirls»), με πρωταγωνιστές τον μεγάλο Άγγλο ηθοποιό **Ίαν ΜακΚέλεν** και τη **Λόρα Λίνεϊ,** είναι μία πολύ διαφορετική ματιά στον κόσμο του διάσημου ντετέκτιβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **FARGO - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Ε)**

**Δραματική σειρά-θρίλερ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Νόα Χόλεϊ, Μάικλ Άπενταλ, Τζον Κάμερον, Ντιάρμπλα Γουόλς, Μάικ Μπάρκερ, Κιθ Γκόρντον.

**Σενάριο:** Νόα Χόλεϊ, Μπεν Νέντιβι, Ματ Βόλπερτ, Μόνικα Μπελέτσκι, Μπομπ ΝτεΛαουρέντις.

**Παίζουν:** Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κάρι Κουν, Μέρι Ελίζαμπεθ Γουίνσταντ, Γκόραν Μπόγκνταν, Ντέιβιντ Θιούλις, Σκοτ Χάιλαντς, Μάικλ Στουλμπαργκ, Σκουτ ΜακΝάρι, Λίντα Κας**.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

**Γενική υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 2010 και η ιστορία επικεντρώνεται στον Έμιτ και τον μικρότερο αδελφό του Ρέι Στάσι, σε τρεις πόλεις της Μινεσότα.

Ο Έμιτ, ο Βασιλιάς των Πάρκινγκ της Μινεσότα, θεωρεί τον εαυτό του ενσάρκωση της επιτυχίας του αμερικανικού ονείρου, ενώ ο Ρέι είναι άλλη ιστορία.

Ζει μονίμως στη σκιά του επιτυχημένου αδελφού του, είναι ένας φαλακρός κοινωνικός λειτουργός, επιτηρητής των αποφυλακισμένων, με κοιλιά και με τεράστιο κόμπλεξ για τη μοίρα του – και για όλα κατηγορεί τον αδελφό του.

Ο ανταγωνισμός τους ακολουθεί περίεργες διαδρομές, που αρχίζουν με μικροκλοπές, αλλά καταλήγουν σε εγκληματικές συμμορίες και φόνο, αλλά και στο αγωνιστικό μπριτζ.

Η Γκλόρια είναι η αρχηγός του αστυνομικού τμήματος, πρόσφατα χωρισμένη μητέρα, που προσπαθεί να καταλάβει τον κόσμο γύρω της, όπου οι άνθρωποι συνδέονται περισσότερο με τα τηλέφωνά τους, παρά με τους ανθρώπους.

Η Νίκι είναι η κοπέλα του Ρέι, μια εφευρετική, ελκυστική, υπό επιτήρηση πρώην κρατούμενη, με πάθος για το αγωνιστικό μπριτζ.

Ο κ. Βάργκα, ένας μυστηριώδης μοναχικός τύπος και καπιταλιστής με τα όλα του, ανακοινώνει στον Έμιτ τα κακά νέα, ότι ο Βασιλιάς του Πάρκινγκ της Μινεσότα έγινε συνεταίρος με τους εργοδότες του, των οποίων τα συμφέροντα βρίσκονται εκτός νόμου.

**Eπεισόδιο 9ο: «Απορία» (Aporia)**

Ο Έμιτ κάθεται μαζί με τη Γκλόρια, ενώ η Νίκι διαπραγματεύεται μια συμφωνία.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Κάποιον ν' αγαπάς» (Somebody to Love)**Η Γκλόρια ακολουθεί το χρήμα, η Νίκι παίζει το παιχνίδι της και ο Έμιτ μαθαίνει ένα μάθημα περί προόδου από τον Βάργκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Αίγυπτος: Πατριαρχείο Αλεξανδρείας - Μία φλόγα της Ορθοδοξίας** **που δεν έσβησε ποτέ»**

**Αλεξάνδρεια:** η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της **Αιγύπτου,** μετά το Κάιρο. Απλώνεται στο βορειοδυτικό άκρο του δέλτα, του ποταμού **Νείλου.** Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε το σπουδαιότερο λιμάνι της Μεσογείου και πρωτεύουσα της Αιγύπτου.

Η Αίγυπτος θεωρείται η κοιτίδα του **μοναχισμού.** Η εμφάνιση και η ανάπτυξή του, είτε στην αναχωρητική, είτε στην κοινοβιακή του μορφή, συνέβαλε, μέσω της άσκησης, στην εδραίωση της χριστιανικής πίστης.

Ιδρυτής και πρώτος Επίσκοπος της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, θεωρείται ο **Απόστολος Μάρκος.** Εγκαθίσταται στην Αλεξάνδρεια, περίπου το 43 μ.Χ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της χριστιανικής εποχής, το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση του χριστιανισμού.

Από τα τέλη του 1971, το κτίριο της **Τοσιτσαίας Σχολής,** αποτελεί τη μόνιμη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.

Πρόκειται για έναν χώρο πνεύματος και Ιστορίας.

Στα χνάρια της λαμπρής ιστορίας της πόλης του Αλεξάνδρου, μπορεί να βαδίσει κανείς επισκεπτόμενος το **Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Το Μουσείο αυτό μοιάζει να αναδύεται από τα έγκατα της αλεξανδρινής γης. Είναι ένας μοναδικός χώρος, όπου εκτίθενται κυρίως, φαραωνικοί θησαυροί, καθώς και σπάνια ελληνιστικά και ρωμαϊκά ευρήματα.

Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στους χώρους του φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές Βιβλιοθήκες του κόσμου. Περιέχει πάνω από 40.000 βιβλία. Μεταξύ αυτών, 3.000 παλαιότυπα. Λειτουργεί ακόμη, κωδικοφυλακείο με 530 χειρόγραφους κώδικες.

Στο χώρο πάνω από τη Βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αναπτύσσεται το **Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο,**όπου φυλάσσεται πλήθος παλαιών εικόνων, πολύτιμων αρχιερατικών αμφίων και εκκλησιαστικών σκευών.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλά για την ιστορική πορεία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά και για το σημαντικό ιεραποστολικό έργο που επιτελεί, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής,**Θεόδωρος Β΄.**

Επίσης, μιλούν ο Μητροπολίτης Άκρας, **Νάρκισσος,** ο αρχιμανδρίτης π. **Νικόδημος Τότκας** και ο αρχιμανδρίτης π. **Γερμανός Γαλάνης.**

Η περιήγηση στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία.

Το δεύτερο στη σειρά Πατριαρχείο, μετά το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, είναι μία φλόγα της Ορθοδοξίας, που δεν έσβησε ποτέ!

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:**  Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Π. Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**«“The Thread” (Το Νήμα) - Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών και Βύρων Φιδετζής –**

**2ο Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας»**

**- «The Thread» (Το Νήμα).** Η μεγάλη ελληνική διεθνής παραγωγή, που μάγεψε κοινό και κριτικούς στη Μέκκα του χορού, το Sadler’s Wells του Λονδίνου.

Δύο κόσμοι φαινομενικά αντίθετοι και ξένοι: παραδοσιακοί ελληνικοί χοροί, που από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα φανερώνουν τη διαχρονία του ελληνικού πολιτισμού, δίπλα στον σύγχρονο χορό. Ο κόσμος της παράδοσης, που εκπροσωπεί τη σταθερότητα και την εξωστρέφεια, και ο κόσμος της σύγχρονης κίνησης, που εκπροσωπεί την αναζήτηση και τον εσώτερο κόσμο των ανθρώπων.

**«Το Νήμα»,** σαν άλλος μίτος της Αριάδνης, οδηγεί σε κόσμους φαινομενικά ασύμβατους, φωτίζοντας υπόγειες συγγένειες που οι άνθρωποι διστάζουν να αποδεχθούν.

Η πρωτότυπη μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου πότε διαχωρίζει και πότε ενώνει τους δύο αυτούς κόσμους, ο «χορογράφος του φωτός» Mάικλ Χαλς δημιουργεί ένα μοναδικό φωτιστικό «σκηνικό» και η ανερχόμενη δύναμη του σύγχρονου ντιζάιν Μαίρη Κατράντζου σχεδιάζει τα κοστούμια της παράστασης εμπνευσμένη από αρχαία μινωικά αγγεία.

Ο Ράσελ Μάλιφαντ τολμά να αποδομήσει και να ανασυνθέσει την κινησιολογία του παρελθόντος, δημιουργώντας ένα σύνολο από 18 εξαίρετους Έλληνες χορευτές, που εκπροσωπούν τόσο τον παραδοσιακό όσο και τον σύγχρονο χορό.

Καλεσμένη στην εκπομπή είναι η **Γεωργία Ηλιοπούλου,** διευθύνουσα σύμβουλος της πολιτιστικής εταιρείας ΛΑΒΡΥΣ που ανέλαβε την παραγωγή, η οποία μας ξεναγεί στο περιεχόμενο της παράστασης που αρχίζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στις 20 Νοεμβρίου 2019.

**-** Στις 18 Νοεμβρίου 2019 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, η **Φιλαρμόνια Ορχήστρα Αθηνών** υπό τη διεύθυνση του καλλιτεχνικού της διευθυντή και διακεκριμένου αρχιμουσικού **Βύρωνα Φιδετζή,** φέρνουν κοντά τον δάσκαλο **Άρνολντ Σένμπεργκ** με τους μαθητές του, **Νίκο Σκαλκώτα** και **Άντον Βέμπερν.**

Πρόκειται για μια σπάνια ευκαιρία να ακουστούν τρία καταπληκτικά έργα των εκπροσώπων της Δεύτερης Σχολής της Βιέννης. Με την ορχήστρα συμπράττουν η **Μπεάτα Πίντσετιτς** και ο **Χρήστος Σακελλαρίδης,** ντουέτο στην Τέχνη και τη ζωή, που γοητεύουν το κοινό τους σε όλη την Ευρώπη εδώ και 14 χρόνια.

Καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Βύρων Φιδετζής,** η **Μπεάτα Πίντσετιτς** και ο **Χρήστος Σακελλαρίδης,** οι οποίοιμιλούν στον **Χρίστο Παπαγεωργίου** γι’ αυτή τη σημαντική συναυλία.

**- 2ο Παιδικό & Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας.** Στο **Μέγαρο των Παιδιών** η μεγάλη γιορτή του παιδικού και εφηβικού κινηματογράφου επιστρέφει, με ταινίες πρώτης προβολής από όλο τον κόσμο, αφιερώματα και κινηματογραφικές εκπλήξεις.

Η φετινή διοργάνωση περιλαμβάνει επίσης προβολές για σχολεία και για όλη την οικογένεια, ταινίες με ζωντανή μεταγλώττιση, καλεσμένους, συζητήσεις με δημιουργούς, εργαστήρια κινηματογράφου για παιδιά και εφήβους, διαδραστικά τεχνολογικά παιχνίδια και εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Το Φεστιβάλ αρχίζει με εκπαιδευτικές προβολές (18-22 Νοεμβρίου) και κορυφώνεται με ένα πρωτότυπο και απολαυστικό κινηματογραφικό πρόγραμμα για όλους (23-24 Νοεμβρίου).

Η υπεύθυνη της διοργάνωσης, **Καλλιόπη Χαραλάμπους,**μιλά στην εκπομπή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Γάλα»**

Το **γάλα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής και ενημερωνόμαστε για την ιστορία του.

Ο σεφ **Γιώργος Ιωάννου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μπακαλιάρο στο γάλα και γαλατόπιτα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα ρόφημα γεμάτο αρώματα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γάλακτος **Ανδρέας Καραφίλης** μάς μαθαίνει τα πάντα για τη διαδρομή του γάλακτος και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του γάλακτος, τα θρεπτικά του συστατικά, καθώς και τους μύθους και τις αλήθειες που το συνοδεύουν.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)**     
**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Η αγαπημένη σας εκπομπή επιστρέφει με θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και με προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου,** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Εκπομπή 4η.** Στη σημερινή εκπομπή «μελετάμε» το **έγκλημα.** Συγκεκριμένα, καλεσμένη της **Ρένιας Τσιτσιμπίκου** είναι η **Αγγελική Καρδαρά,** Δρ. του Τμήματος Επικοινωνίας & ΜΜΕ του Πανεπιστημίου Αθηνών – Τακτική επιστημονική συνεργάτιδα του Κέντρου Μελέτης του Εγκλήματος, η οποία παρουσιάζει το βιβλίο της με τίτλο **«Σκιαγράφηση του ψυχολογικού προφίλ εγκληματιών που απασχόλησαν τα ελληνικά Μέσα (1993 - 2018)».**

Στη συνέχεια, η συντάκτρια μόδας και σύμβουλος Επικοινωνίας **Μαρία Παπαγρηγορίου** παρουσιάζει τη νέα τάση στη μόδα, το **slow fashion,** που έχει ήδη υιοθετηθεί από τους μεγάλους οίκους του εξωτερικού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Ακολούθως, οι ηθοποιοί **Θεοδώρα Τζήμου** και ο **Γιώργος Χρανιώτης** έρχονται στην παρέα μας και μας μιλούν για το πολυσυζητημένο έργο του Αυστριακού Άρτουρ Σνίτσλερ **«Reigen - Δέκα διάλογοι για το Σεξ»,** που ανεβαίνει στο «Θησείον - Ένα θέατρο για τις Τέχνες». Ένα έργο για το σεξ, τις ανθρώπινες και κοινωνικές σχέσεις που αλλάζουν μορφή μέσα από τις ιστορίες δέκα ζευγαριών. To έργο γράφτηκε το 1897, εκδόθηκε το 1903 και στη συνέχεια απαγορεύτηκε ως προκλητικό και αιρετικό. Χρειάστηκε να περάσουν 20 χρόνια για ν’ ανέβει πρώτη φορά στη σκηνή.

Τέλος, με αφορμή την παραπάνω παράσταση, η ψυχίατρος-ψυχοθεραπεύτρια **Έλενα Καλόγερα** μάς αναλύει πώς η σεξουαλική ζωή επηρεάζει τη σχέση μας. Τι κρύβεται πίσω από τις περιστασιακές σχέσεις. Υπάρχει σεξουαλική εξάρτηση;

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού & ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**14:00**  |  **Ο ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ - Α΄ & Β΄ ΜΕΡΟΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2004.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Στρατηγάκος.

**Διάρκεια:**114΄

Ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα που καταγράφει τη ζωή και το έργο του λυράρη και τραγουδιστή **Νίκου Ξυλούρη,** σκιαγραφώντας το πορτρέτο του μέσα από αποσπάσματα συνεντεύξεων του ίδιου, στιγμιότυπα συναυλιών του, καθώς και μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν κοντά του, με κεντρικά πρόσωπα τη σύζυγό του **Ουρανία** και τον αδερφό του **Αντώνη Ξυλούρη (Ψαραντώνη).**

Διανθισμένη με την αφήγηση τριών ποιημάτων του **Αλέξη Ασλάνογλου,** το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους κύριους σταθμούς της δράσης του σημαντικού καλλιτέχνη, τον γενέθλιο τόπο του, το χωριό Ανώγεια Ρεθύμνου, το Ηράκλειο και την Αθήνα, όπου εγκαθίσταται την περίοδο της Δικτατορίας, συνδέοντας την πορεία του με τον αντιδικτατορικό αγώνα και σφραγίζοντας την εξέγερση του Πολυτεχνείου με τη φωνή και το ήθος του. Γίνεται αναφορά στο ξεκίνημα της καριέρας του, στο πρώτο τραγούδι που έγραψε σε νεαρή ηλικία με τίτλο «Δεν κλαιν οι δυνατές καρδιές» και στις πρώτες του μουσικές εμφανίσεις στο Ηράκλειο. Καταγράφονται επίσης, η σχέση του με την κρητική παράδοση και τη μουσική, τα προσωπικά του βιώματα από τη ζωή στην Κρήτη και τα συναισθήματά του για τον τόπο καταγωγής του, ενώ φωτίζονται στοιχεία της προσωπικότητάς του σε συνδυασμό με την αυθεντικότητα και καθαρότητα που απέπνεε το ηχόχρωμα της φωνής του.

Η μουσική του πορεία στην Αθήνα σφραγίστηκε από τη συνεργασία του με τον Γιάννη Μαρκόπουλο στα έργα «Ριζίτικα» (1971) και «Χρονικό» (1969) σε στίχους του Κ.Χ. Μύρη και τις κοινές εμφανίσεις τους στην μπουάτ «Λήδρα» στην Πλάκα. Αφηγήσεις φίλων και συνεργατών του περιγράφουν την παρουσία του στα αθηναϊκά μαγαζιά, στις μπουάτ της Πλάκας «Αρχόντισσα», «Θεμέλιο» κ.ά., σε συναυλίες, καθώς και στη θεατρική σκηνή του «Αθήναιον» στην παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» το 1973, για την οποία μιλούν ο **Κώστας Καζάκος** και ο **Ιάκωβος Καμπανέλλης.** Η κόρη του **Ρηνιώ Ξυλούρη** διαβάζει τις εντυπώσεις του Ιάπωνα Μασαάκι Ταμούρα, διευθυντή της Ραδιοφωνίας του Τόκιο, που είχε ταξιδέψει στην Ελλάδα το 1973 για να βρει τοΝίκο Ξυλούρη. Η καλλιτεχνική του σταδιοδρομία σταματά με το θάνατό του το 1980 σε ηλικία 44 χρόνων, όταν χάνει τη μάχη με τον καρκίνο. Για το Νίκο Ξυλούρη μιλούν επίσης, ο **Τάσος Γουδέλης,** ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος,** η **Δόμνα Σαμίου,** ο **Κώστας Μανιουδάκης,** καθώς και πολλοί άλλοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Όλο το ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα πλαισιώνεται από τραγούδια που ερμηνεύει ο Νίκος Ξυλούρης–μεταξύ άλλων και στίχους του Ερωτόκριτου- ενώ περιλαμβάνεται αρχειακό κινηματογραφικό υλικό, όπως στιγμιότυπα από τη συναυλία του Σταύρου Ξαρχάκου το 1978 στο Λυκαβηττό, αποσπάσματα από την παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» (1973), καθώς και ηχητικά ντοκουμέντα από το πρόγραμμα της μπουάτ «Λήδρα».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**Επεισόδιο 13ο.** Η αναπάντεχη συνάντηση με την Αναΐς ενθουσιάζει τον Στέργιο και μια καινούργια σελίδα ανοίγει στη σχέση τους.

Η Ιφιγένεια χαίρεται, μαθαίνοντας ότι ο Ανάργυρος είναι αιχμάλωτος σε στρατόπεδο εργασίας και αρχίζει να κάνει σχέδια. Αγνοεί όμως, ότι ο δεσμοφύλακάς του αρνείται να τον συμπεριλάβει στην ανταλλαγή αιχμαλώτων, προσδοκώντας το διαβατήριο για να μεταναστεύσει στην Αμερική. Η Ραΐς, η αδελφή του, δυσανασχετεί, αλλά δεν τολμάει να εναντιωθεί στην απόφασή του.

Η Αλέξα κάνει το πρώτο της μάθημα ζωγραφικής και απολαμβάνει το θαυμασμό ενός συμφοιτητή της, χωρίς όμως να του δίνει θάρρος, γιατί το ενδιαφέρον της είναι στραμμένο στον φίλο του Στέργιου, τον Ηρακλή Καμπάνη.

Ο Νικόλας, φοβισμένος από την επίθεση του Πανανού, ζητάει κι άλλα χρήματα από τη Μαρίκα για να συνεχίσει τις κινήσεις του σε βάρος του γάμου του Τζανή. Ο Χαλκάς όμως, που τον παρακολουθεί συνέχεια και ο Πανανός αποφασίζουν να μην τον ανεχτούν άλλο. Αποφασίζουν μάλιστα, να δράσουν το ίδιο βράδυ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Στην Πράγα, η Νερσέ διώχνει τον Σεργκέι, θεωρώντας πως ο διευθυντής της όπερας θα την ωφελήσει περισσότερο.

Το ενδιαφέρον που δείχνει ο Άγγελος για τη Ρόη δεν περνάει απαρατήρητο από την Κοσμοπούλου, που προσπαθεί να συγκρατήσει τον νεαρό εραστή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
**«Κάτω από τη λάμψη του φεγγαριού»** **(Moonstruck)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Σενάριο:**Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ.

**Παίζουν:** Σερ, Νίκολας Κέιτζ, Ολυμπία Δουκάκις, Βίνσεντ Γκαρντένια, Ντάνι Αγιέλο, Τζον Μαχόνι, Τζούλι Μποβάσο, Λούις Γκας, Λεονάρντο Τσιμίνο.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:**Σε μια οικογένεια Ιταλοαμερικανών στο Μπρούκλιν, η Λορέτα Καστορίνι, μια 37άχρονη χήρα που ζει με τους γονείς της, ερωτεύεται τον αποξενωμένο αδελφό του ντροπαλού αρραβωνιαστικού της, τον Ρόνι Καμαρέρι.

Ο Ρόνι είναι φούρναρης, ένας θερμοκέφαλος, παθιασμένος λάτρης της όπερας και της ζωής.

Η μητέρα της Λορέτα, η Ρόουζ, προσπαθεί να καταλάβει γιατί οι άντρες, ο άντρας της για την ακρίβεια, κυνηγούν τις γυναίκες.

Και ο πατέρας της Λορέτα, ο πλούσιος υδραυλικός Κόσμο, προσπαθεί να παρηγορηθεί για τα γηρατειά που έρχονται.

Όλα αυτά τα προβλήματα εμπλέκουν όλα τα μέλη της οικογένειας και όλοι ανακατεύονται για να τα αντιμετωπίσουν, ο καθένας με τον δικό του τρόπο.

Η αιώνια γοητεία και μαγεία που ασκεί το φεγγάρι στην ανθρώπινη ψυχή και που σ’ αυτή την περίπτωση δημιουργεί ερωτικές αναταράξεις και ξυπνά φλογερά πάθη, σε μια οικογένεια θερμόαιμων Ιταλοαμερικανών, είναι το θέμα αυτής της συγκινητικής ρομαντικής κωμωδίας.

**Βραβεία:**  
Όσκαρ Α΄ γυναικείου ρόλου (Σερ) 1988

Όσκαρ Β΄ γυναικείου ρόλου (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Όσκαρ Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου (Τζον Πάτρικ Σάνλεϊ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία (Σερ) 1988

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε ταινία (Ολυμπία Δουκάκις) 1988

Αργυρή Άρκτο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (Νόρμαν Τζούισον) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 1988

Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο Καλύτερης ξένης ηθοποιού (Σερ) 1988

Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων Καλύτερου πρωτότυπου σεναρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**19:00**  |  **SELFIE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»**μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.

Τον **δεύτερο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.

Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.

Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie**ή πολλές**Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Σπέτσες»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, το **«Selfie»**επισκέπτεται τις **Σπέτσες!**

Ξεκινάμε από την προβλήτα του λιμανιού και επισκεπτόμαστε το Μουσείο Μπουμπουλίνας, το ξενοδοχείο Ποσειδώνιο, το Δημαρχείο, το Μουσείο Σπετσών, το Ναό του Αγίου Νικολάου και το άγαλμα της Γοργόνας στο άλσος της Αρμάτας.

Αναστατώνουμε την τοπική αγορά του νησιού και καταλήγουμε στο προαύλιο του ναού του Αγίου Νικολάου. Εκεί, μας περιμένει μία ευχάριστη και συγκινητική έκπληξη: παιδιά του δημοτικού, μας τραγουδούν τα «χελιδονίσματα» κι αμέσως μετά ο δάσκαλος της Μουσικής μάς εξηγεί για την εξαιρετική πρωτοβουλία του Λυκείου των Ελληνίδων, που οργανώνει και στις Σπέτσες ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για να εμφυσήσει στη νέα γενιά την αγάπη για τις παραδόσεις μας.

Επιστρέφουμε στο παιχνίδι μας και ολοκληρώνουμε με μια ομαδική σελφο-σκυταλοδρομία, που θα μας αποκαλύψει και το σημερινό μας νικητή!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του **upcycling** που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντά τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες.

Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

**«Καινοτομία»**

Κάνουμε... κερκίδα στον πιο παράξενο αγώνα! Αυτοσχέδια ρομποτάκια από υλικά που βρίσκουμε στο σπίτι μας διαγωνίζονται για την επικράτηση στο **1ο Hebocon της Αθήνας,** όπου νικητής δεν βγαίνει πάντα ο καλύτερος. Κάνουμε ορθοπεταλιές πάνω στις ράγες του τρένου στον **Ασπρόπυργο.** Ένας νεαρός εφευρέτης έφτιαξε κομμάτι-κομμάτι μια ποδηλατοδρεζίνα για ατέλειωτες βόλτες πάνω στις εγκαταλελειμμένες σιδηροδρομικές γραμμές. Μαθαίνουμε για την παραγωγή καυσίμου από **αγριαγκινάρα** από το **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας** και κατασκευάζουμε design φωτιστικά και αντικείμενα από **γαϊδουράγκαθο!**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και το **«Από αγκάθι ρόδο»,** ταξιδεύουν στην Ελλάδα και παρουσιάζουν τους ανθρώπους που καινοτομούν με αφετηρία τα πιο απλά, τα πιο ταπεινά υλικά.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Κολυμπώντας στο χρήμα» (Drowning in money)**

Όταν ένα πλούσιο ζευγάρι της υψηλής κοινωνίας βρίσκεται πνιγμένο στην πισίνα του, σε μια φαινομενικά διπλή αυτοκτονία, ο Μέρντοχ υποψιάζεται δολοφονία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**Παίζουν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Ρομπέρτο αποκαλύπτει στην Κιάρα ότι είπε ψέματα στην αστυνομία και ότι το βράδυ της εξαφάνισης της Έλενα βρισκόταν στη Ματέρα, καθώς και ότι προσπάθησε να της μιλήσει, αλλά δεν τη βρήκε.

Η Κιάρα πηγαίνει στη Ρώμη για να μιλήσει με το αφεντικό της τον Βιτσέντζι, ενώ στη Ματέρα, η αστυνομία ανακαλύπτει από τις κάμερες ότι ο Ρομπέρτο βρισκόταν στην πόλη τη μοιραία νύχτα και τον συλλαμβάνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Πρόσωπο με πρόσωπο»**

**Δράμα, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία - παραγωγή:** Ροβήρος Μανθούλης.

**Σενάριο:** Κώστας Μουρσελάς, Ροβήρος Μανθούλης.

**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης.

**Τραγούδι:** Ρίτα Χριστοπούλου, Μαριάνα Δημοτάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Τρύπος.

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Μιγάδης.

**Εταιρεία παραγωγής:** Alter Ego Productions.

**Παίζουν:** Κώστας Μεσσάρης, Ελένη Σταυροπούλου, Θεανώ Ιωαννίδου, Λάμπρος Κοτσίρης, Αλέξης Γεωργίου, Μαίρη Γκότση, Simon Hinkly, Ευτυχία Παρθενιάδου, Ζωζώ Παπαδημητρίου, Πάρις Πάππης, Μιχάλης Μάστορης.

**Διάρκεια**: 81΄

**Υπόθεση:**Η ταινία έχει ως βασική ιστορία τον πρόσκαιρο δεσμό ενός καθηγητή Αγγλικών (Κώστας Μεσσάρης) με την κόρη μιας οικογένειας πλουσίων, στην οποία κάνει φροντιστήριο για να παντρευτεί έναν Άγγλο επιχειρηματία. Η μικροαστική πικρία του ήρωα και τα χαμένα του όνειρα τον κάνουν να θεωρεί σχεδόν υπεύθυνους τους εργοδότες του για τις προσωπικές του απογοητεύσεις, αλλά η ανάγκη προσαρμογής τον κάνει να δέχεται τις προσφορές τους. Στον ύπνο του τους ταυτίζει με τους Γερμανούς της Κατοχής. Εκτός από το ειδύλλιο με την κόρη Βαρβάρα (Ελένη Σταυροπούλου), που θα μείνει στη μέση λόγω της εμφάνισης του Άγγλου επιχειρηματία, ο καθηγητής θα υποκύψει και στον έρωτα της μάνας (Θεανώ Ιωαννίδου). Ο ήρωας βρίσκεται σε συνεχή σύγκρουση με τον εαυτό του και αυτό επιτείνεται όσο είναι αναγκασμένος να υποχωρεί στους εργοδότες του.

Η συντριβή των ονείρων της νιότης, ο συμβιβασμός, η υποκρισία του μεγαλοαστικού περιβάλλοντος, το αδιέξοδο μιας γενιάς με φόντο το ταραγμένο πολιτικό κλίμα της Αθήνας του 1966, δίνονται μέσα από μια προσωπική και μοντέρνα κινηματογραφική γραφή, που θυμίζει νουβέλα. Μια πολιτική και προσωπική ταινία, που καυτηριάζει τη «νέα τάξη» πραγμάτων, την οποία επιχειρεί να επιβάλει ένα αυταρχικό καθεστώς της οικονομικής, πολιτικής και στρατιωτικής ολιγαρχίας

Η τέταρτη και ίσως πιο σημαντική δημιουργία του **Ροβήρου Μανθούλη.** Προφητική, «άνοιξε» το Φεστιβάλ της γαλλικής πόλης Ιέρ, στις 21 Απριλίου 1967…

**Βραβεία – Διακρίσεις**

* Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1966.
* Βραβείο Κοινού για τη σκηνοθεσία στο φεστιβάλ που οργάνωσε η εφημερίδα «Δημοκρατική Αλλαγή» το 1966.
* Ειδικό Βραβείο στο Φεστιβάλ Λοκάρνο 1967.
* Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ, Iέρ, Μόσχας, Πέζαρο, Ουτρέχτης, Λοζάνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:30**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική -με κωμικά στοιχεία- σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Άντονι Φίλιπσον, Λουκ Σνέλιν, Βανέσα Κάσγουελ, Άλεξ Γουίνκλερ.

**Σενάριο:** Τομ Μπίντγουελ, Λόρα Νιλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

*«Τρίτη, 5 Νοεμβρίου 1996.. Είμαι έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι είμαι επιτέλους έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι πραγματικά πιστεύουν πως είμαι καλύτερα...».*

Έτσι αρχίζει το πραγματικό ημερολόγιο που έγραφε η **Ρέι Ερλ,** στο οποίο βασίζεται η σειρά, που αποθέωσαν κοινό και κριτικοί.

Μια ζεστή, αστεία και ρεαλιστική ματιά στη ζωή των εφήβων μέσα από τα μάτια ενός 16άχρονου υπέρβαρου κοριτσιού στα μέσα της δεκαετίας του ’90 από το Λινκολνσάιρ. Μια υπέροχη ιστορία ενηλικίωσης για ένα χοντρό, αστείο κορίτσι που παρά την ακατάλληλη μάνα και τα δικά της ψυχολογικά προβλήματα, έχει μια τεράστια δίψα για τη ζωή και τον έρωτα.

Είναι υπέρβαρη, απένταρη, με σοβαρά θέματα, αλλά είναι και έξυπνη, χαριτωμένη, ειλικρινής και αυθόρμητη. Λατρεύει το φαγητό, τη μουσική και τα αγόρια σε μια εποχή που η Βρετανία ήταν σε μεγάλες δόξες και ένα μικρό κομματάκι αυτής της λάμψης έφτανε και στο Λινκολνσάιρ.

Κορυφαία μουσικά συγκροτήματα, όπως οι **Oasis, Pulp, The Spice Girls,** οι **Radiohead** μεσουρανούν στη μουσική σκηνή όχι μόνο της Αγγλίας αλλά ολόκληρου του κόσμου και ένας νέος πολιτικός από τους Εργατικούς ετοιμάζεται να κατατροπώσει τους Συντηρητικούς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο**. Η Ρέι πέρασε ένα υπέροχο καλοκαίρι με την παρέα και νιώθει ανίκητη! Περνά γρήγορα ο καιρός και φτάνει η ώρα που θα αρχίσει το κολέγιο, πράγμα που κάνει τη Ρέι πιο αποφασισμένη από ποτέ να χάσει την παρθενιά της. Είναι πάντα τρελά ερωτευμένη με τον Φιν, αλλά οι ανασφάλειές της θα σαμποτάρουν τη σχέση της πριν καλά-καλά αρχίσει. Στο μεταξύ, ο Κέστερ την ενθαρρύνει να αντιμετωπίσει τους δαίμονές της και εντέλει την αλήθεια για ό,τι συνέβη στην Τιξ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.**Το καλοκαίρι έχει τελειώσει και η Ρέι με την παρέα της αρχίζουν να φοιτούν στο πρώτο έτος στο κολέγιο. Η Ρέι είναι αποφασισμένη ότι τα πράγματα θα είναι διαφορετικά φέτος, αλλά γρήγορα αρχίζει να λυγίζει κάτω από την πίεση.

Όταν η σχέση της με τον Φιν τη φέρνει στο προσκήνιο, η Ρέι καταλαβαίνει πως πρέπει να αποφασίσει αν θα το σκάσει και θα κρυφτεί από τους νταήδες ή αν θα αντιμετωπίσει τους φόβους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**     
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Ο ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

Η εκπομπή προβάλλει πρόσωπα, τα οποία με την παρουσία τους συμβάλλουν στην πολιτιστική ανέλιξη τού τόπου. Στην εκπομπή έχουν φιλοξενηθεί πάνω από εκατό προσωπικότητες του πολιτιστικού και κοινωνικού χώρου της Ελλάδας, που παρουσίασαν τη δουλειά τους, κάνοντας παράλληλα έναν απολογισμό ζωής.

Σκοπός της εκπομπής είναι να προβάλλει τη σύγχρονη πολιτιστική κληρονομιά, συμβάλλοντας παράλληλα στη δημιουργία ενός αρχείου με τη ζωή, τη δράση και τις ιδιαιτερότητες κάθε προσωπικότητας, που με το δικό της τρόπο καταθέτει τη δική της συνεισφορά στον τόπο. Ήδη μια σειρά από τις εκπομπές αυτές έχει ψηφιοποιηθεί, ενώ κάποιες από τις εκπομπές έχουν αποτελέσει αντικείμενο μελέτης και συζήτησης σε πανεπιστημιακά ιδρύματα.

**«Τατιάνα Λύγαρη»**

Την **«Κυρία του Ρουφ»,** που δεν είναι άλλη από την ηθοποιό **Τατιάνα Λύγαρη** παρουσιάζει η εκπομπή.

Η **Τατιάνα Λύγαρη,** τέλειωσε τις σπουδές της στη Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, αλλά γρήγορα την κέρδισε το θέατρο.

Ύστερα από μια σειρά πετυχημένων εμφανίσεων στη Θεσσαλονίκη στο ΚΘΒΕ κατηφόρισε στην Αθήνα, όπου ξεχώρισε σε ρόλους αρχαίας τραγωδίας.

Έτσι, σε μια πετυχημένη περιοδεία στη Ρωσία με την «Ιφιγένεια έν Ταύροις», οι Ρώσοι ενθουσιάστηκαν και της πρότειναν να μείνει για να παίξει την Άννα Καρένινα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

Όταν γύρισε, σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει ως θεατρική σκηνή ένα αυθεντικό βαγόνι του μυθικού Οριάν Εξπρές, το οποίο εντόπισε στην περιοχή του Ρούφ.

Από τότε, έχει επενδύσει σ’αυτό το βαγόνι κάθε της καλλιτεχνική δραστηριότητα.

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Αντώνης Βαρδής» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Τον **Αντώνη Βαρδή,** από τους σημαντικότερους δημιουργούς του ελληνικού τραγουδιού, φιλοξενεί σ’ ένα δίωρο αφιέρωμα ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο Αντώνης Βαρδής θυμάται τα δύσκολα παιδικά του χρόνια, τις πολλές δουλειές που χρειάστηκε να κάνει, αλλά και την ιδιαίτερη εμπειρία που είχε στα 6 του μόλις χρόνια, δουλεύοντας στο κέντρο «Φαληρικόν», δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Γιάννη Παπαϊωάννου.

Αναφέρεται στο πρώτο του συγκρότημα τους «Βίκινγκς», αλλά και στη συμμετοχή του, το 1973, σ’ έναν διαγωνισμό όπου πήρε, με ερμηνευτή τον Γιώργο Νταλάρα, το δεύτερο βραβείο.

Στη συνέχεια, ο αγαπημένος δημιουργός θυμάται πώς άρχισε να γράφει δειλά-δειλά δικά του τραγούδια και να τα δίνει σε καταξιωμένους τραγουδιστές, όπως στον Γιάννη Πάριο, στη Δήμητρα Γαλάνη, στον Γιάννη Πουλόπουλο, αλλά και στη Χ. Αλεξίου, τραγούδια που έγιναν μεγάλες επιτυχίες.

Αναφέρεται στα τραγούδια που ερμήνευσε ο ίδιος, στις ιδιαίτερες συνεργασίες του με τον Στέλιο Καζαντζίδη και τον Μανώλη Αγγελόπουλο, αλλά και στη συμμετοχή του -μέχρι και σήμερα- στις ηχογραφήσεις δίσκων, παίζοντας κιθάρες και ενορχηστρώνοντας.

Δηλώνει πάνω απ’ όλα μουσικός, ενώ θεωρεί ότι τα πράγματα στο τραγούδι σήμερα είναι δύσκολα, καθώς έχει κατέβει πολύ ο πήχης.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2007.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος.

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου.

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης.

**Υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη. Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος κι απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαισθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν. Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος για μία ακόμα φορά θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου. Από τις πολλές κακουχίες θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις. Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο. Η πορεία τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Επεισόδιο 1ο.** Το τέλος λοιπόν του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου βρίσκει στην Αθήνα την οικογένεια του Άγγελου, αλλά και τον ίδιο, να προσπαθούν μέσα στην ανέχειά τους να χτίσουν τα όνειρά τους για ένα καλύτερο μέλλον. Ταυτόχρονα, μια παρέα νεαρών παιδιών, φίλων του Άγγελου, προσπαθούν να παρασύρουν το «σοφό» φίλο τους στο γλέντι για το τέλος του πολέμου, αφήνοντας πίσω τους προβληματισμούς του, που ποτέ δεν τους άγγιξαν.

**Επεισόδιο 2ο.** Η νεαρή παρέα του Άγγελου συγκεντρώνεται στο σπίτι του Νίκου Στέργη, για να γιορτάσει την Ανακωχή. Παράλληλα, παρουσιάζεται και η άθλια οικονομική κατάσταση της οικογένειας του Άγγελου, η οποία έχει χάσει κάθε ελπίδα και βιώνει τον απόλυτο πόνο μετά την απώλεια δύο παιδιών. Μοναδική παρηγοριά ο Άγγελος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα σπουδαιότερα και τα ωραιότερα αξιοθέατα του πλανήτη – κτήρια, γέφυρες, κατασκευές.

Πώς χτίστηκαν και γιατί;

Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα που έφτιαξαν οι άνθρωποι μέσα στους αιώνες, εξερευνώντας το **Στόουνχετζ,** το **Μάτσου Πίτσου,** το **Άνγκορ Βατ,** το **Σινικό Τείχος** **στην Κίνα,** τον **Πύργο του Άιφελ,** τη **Γέφυρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ,** το **Άγαλμα της Ελευθερίας** και άλλα.

**Eπεισόδιο 2ο: «Διαχρονικές πόλεις» (Timeless Cities and Towns)**

Αυτές οι πόλεις είναι ιδιαίτερα μέρη, όπου το παρελθόν συνυπάρχει με το παρόν, δημιουργώντας πολιτισμούς μοναδικούς.   
Προσκολλημένες σε αρχαίες παραδόσεις, αλλά και με καινοτόμους νεωτερισμούς, αυτά τα μοναδικά μέρη διαμόρφωσαν πολιτισμούς που δεν είναι παλιοί ούτε καινούργιοι.

Διαμόρφωσαν κάτι πέρα από το χρόνο, κρατώντας την ιστορία ζωντανή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**«Σήματα από το Διάστημα» (Signals from Outer Space?)**

«Τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια» άραγε προσπαθούσαν να επικοινωνήσουν μαζί μας;

Πάνω από σαράντα χρόνια πριν, εντοπίστηκαν εξαιρετικά σταθεροί παλμοί που έφταναν στη Γη από το Διάστημα. Προκλήθηκε μεγάλη αίσθηση. Υπήρξαν εικασίες ότι τα σήματα προέρχονταν από κάποια έξυπνη ζωή κάπου στο Διάστημα.

Οι επιστήμονες διεξήγαγαν ενδελεχείς έρευνες, αλλά δεν κατάφεραν να εντοπίσουν την πηγή. Αργότερα, διαπιστώθηκε ότι αυτά τα σήματα προέρχονταν από παλλόμενες ουράνιες ραδιοπηγές, που ονομάστηκαν Πάλσαρ. Τι ακριβώς είναι αυτά τα περίεργα αστέρια;

Με τη χρήση εικόνων υπερσύγχρονης τεχνολογίας έχουμε μια συναρπαστική εικόνα των προκλήσεων που αντιμετώπισαν οι επιστήμονες κατά τη διάρκεια της έρευνάς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**     
  
**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 16ο, 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 250ό.** Η ασθένεια της Μπιάνκα συνεχίζει να αναστατώνει την οικογένεια Σίλβα. Αν και η ίδια αισθάνεται εξαντλημένη μετά την πρώτη ακτινοβολία, οι δικοί της προσπαθούν να την εμψυχώσουν, για να το ξεπεράσει.

Αυτό που δεν γνωρίζει είναι ότι η Μαρίνα εκμεταλλεύεται την όλη κατάσταση, για να κατακτήσει πάλι τον Κριστόμπαλ.

Παρόλο που η Ντιάνα δεν τον εμπιστεύεται, αποδέχεται τελικά τον Μιγκέλ ως νέο διευθυντή του εργοστασίου, ενώ προσπαθεί να ασχοληθεί και με το αίτημα του Ροδόλφο να σταματήσουν να συνεργάζονται με τον γαλλικό και βρετανικό στρατό.  
Η Μερσεντίτας ανακοινώνει στη Ροζαλία ότι λόγω της εγκυμοσύνης της θα πρέπει εσπευσμένα να οργανώσει το γάμο της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 251ο.** Η Μπιάνκα συνεχίζει τη θεραπεία της και παρά την εξάντληση που της προκαλούν οι ακτινοβολίες είναι αποφασισμένη να κάνει κουράγιο, έχοντας τη στήριξη όλων των αδελφών της. Για το λόγο αυτό, η Σίλια αναβάλλει το ταξίδι της στη Σόρια, μαζί με την Αουρόρα, η οποία φοβάται τυχόν επιστροφή του Κλεμέντε. Ο Χερμάν κρύβει την απόλυσή του από την Αντέλα, για να μην την ανησυχήσει, όμως τα χρέη συσσωρεύονται και ο δον Ρικάρντο του κάνει μια ασυνήθιστη προσφορά εργασίας. Η Μπεατρίς χάνει και αυτή τη δουλειά της, καθώς κατηγορείται από τον δον Λουίς για την κλοπή των χρημάτων. Στο μεταξύ στο εργοστάσιο, ο Μιγκέλ λέει στον Ρεμέ ότι δεν μπορεί να κρύβει άλλο τη «βόμβα» που ανακάλυψε, καθώς είναι επικίνδυνο για όλους. Η μέρα του γάμου πλησιάζει, όμως ο Κάρλος και η Σοφία εξακολουθούν να είναι θυμωμένοι. Η Ελίσα δεν μπορεί να αφήσει τους φίλους της σ’ αυτή την κατάσταση και κάνει ό,τι μπορεί για να τους συμφιλιώσει.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 252ο.** Με την απρόσμενη επιστροφή του Κλεμέντε, η Αουρόρα με τη Σίλια ετοιμάζονται να φύγουν αμέσως για τη Σόρια. Η Σίλια αποχαιρετά τις αδελφές της χωρίς να φαντάζεται ότι τα σχέδιά της θα ανατραπούν.

Στο εργοστάσιο, η Ντιάνα ζητεί εξηγήσεις από τον Μιγκέλ για τα μη καταγεγραμμένα κουτιά και ο Σαλβαδόρ απαιτεί να τα ανοίξουν. Το περιεχόμενο των κουτιών όμως τους εκπλήσσει, δεν ήταν αυτό που περίμεναν.

Η μέρα του γάμου της Σοφίας και του Κάρλος πλησιάζει και η Ελίσα ετοιμάζεται να ολοκληρώσει το σχέδιό της. Ο Χοσέ Μαρία, που έχει αναλάβει την αγορά των εισιτηρίων για το Πόρτο, όπου σχεδιάζουν να πάνε, της ζητεί περισσότερα χρήματα από την υποτιθέμενη κληρονομιά. Εκείνη αναγκάζεται να του ομολογήσει ότι στην πραγματικότητα τα χρήματα τα έχει κλέψει, πράγμα που θα έχει όμως σοβαρές συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών. Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4o.**Η Λουίζα δέχεται να βγει για βαρκάδα με τον καπετάνιο Κριτς, ελπίζοντας ότι θα κάνει τον Σβεν να ζηλέψει.

Ο Λάρι κλείνει τον Λέσλι στην τουαλέτα, όπου ο μικρός Τζέρι φιλοξενεί τις αγαπημένες του νυχτερίδες. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το πάθος του μικρού για τα ζώα.

Η Μάργκο περνά αρκετές ώρες στο σπίτι της κοντέσας. Εκεί, θα συναντήσει τον αρρενωπό κηπουρό Έιντζελ, ο οποίος  θα τραβήξει την προσοχή της.

Ο Λέσλι θα κατηγορηθεί ότι σκότωσε γαλοπούλες και η Λουίζα θα προσπαθήσει να σώσει το γιο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019**

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Γιάννης Τσεκλένης» (σχεδιαστής)**

Ένας κομψός άνδρας με αριστοκρατική φινέτσα περασμένου αιώνα, ένας κορυφαίος Έλληνας σχεδιαστής, από τους πρώτους που εισήγαγε την ελληνική μόδα και τα χρώματά της στη διεθνή αγορά, ο **Γιάννης Τσεκλένης,** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Πολυτάλαντος, ευφυής και πολυπράγμων, δουλεύοντας στο μαγαζί με υφάσματα του πατέρα του, έμαθε την τεχνική της εκτύπωσης των σχεδίων πάνω στο ύφασμα. Το ταλέντο του στη ζωγραφική (είχε πάρει βραβεία ως μαθητής) τον βοήθησε σ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

Ο **Γιάννης Τσεκλένης** δημιούργησε μια «γέφυρα» ανάμεσα στην παράδοση και στον σύγχρονο τρόπο ζωής που επέβαλε νέα οπτική.

Άντλησε τα θέματα για τα σχέδια των υφασμάτων του από τον ελληνικό πολιτισμό και τα προσάρμοσε στον σύγχρονο κόσμο.   
Πηγή έμπνευσής του, τα αρχαία ελληνικά αγγεία, τα βυζαντινά χειρόγραφα, τα ελληνικά παραδοσιακά ξυλόγλυπτα και έργα ζωγραφικής, τα ταπισερί και οι πίνακες κυρίως των ζωγράφων Δομήνικου Θεοτοκόπουλου και Γιάννη Γαΐτη.

Στη γέφυρα αυτή παρέλασαν πανέμορφα κορίτσια, προβάλλοντας την ελληνική μόδα, ανάμεσά τους και η **Έφη Μελά,** κορυφαίο μοντέλο ξένων σχεδιαστών, την οποία παντρεύτηκε. Ομολογεί πως η συμβολή της υπήρξε καταλυτική στις αποφάσεις του. Τον ενθάρρυνε, τον επιβεβαίωνε, αλλά υπήρξε και σκληρός κριτής.

Στην έξοδό του από την Ελλάδα, έκανε ένα πολύ έξυπνο βήμα. Αντί να συναγωνιστεί τους ήδη αναγνωρισμένους Γάλλους και Ιταλούς, πήγε στη **Νέα Υόρκη,** σε μια αγορά παρθένα ακόμα.

Η επιτυχία της πρώτης συλλογής στην Αμερική, που έκανε σε συνεργασία με τον **Ντίμη Κρίτσα,** μετά την ενθουσιώδη προβολή που τους έκανε η ίδια η **Ελίζαμπεθ Άρντεν,** τους έφερε ένα πολύ σημαντικό συμβόλαιο μ’ έναν αμερικάνικο κολοσσό, με το αστρονομικό ποσό τότε των 200 εκατομμυρίων δολαρίων το χρόνο.

Οι δημιουργίες του από το 1965 ώς το 1991, πωλήθηκαν παγκοσμίως από τα κορυφαία καταστήματα, σε περισσότερες από 30 χώρες.

Συγχρόνως, υπογράφει με τη φίρμα **TSEKLENIS** στολές εργασίας, κάλτσες, βαλίτσες, καθώς και μια σειρά από οικιακά προϊόντα.   
Επίσης, σχεδίαζε τους εσωτερικούς χώρους αυτοκινήτων, αεροσκαφών και ξενοδοχείων.

Όταν ένιωσε έτοιμος να κάνει το μεγάλο βήμα, την ίδρυση της **«Ελληνικής Βιομηχανίας Ενδυμάτων Γιάννης Τσεκλένης»,** χτίζει ένα εργοστάσιο στο Μαρκόπουλο.

Τότε ανακαλύπτει ένα μελάνωμα στο αριστερό του χέρι. Δεν ανησυχεί και δεν το κρύβει από τον περίγυρο, τον οικονομικό και επιχειρηματικό. Οι τράπεζες όμως ανησυχούσαν (ο καρκίνος τότε σήμαινε θάνατο) και έκλεισαν τη στρόφιγγα της χρηματοδότησης. Κλείνει τα πάντα και φεύγει για Αμερική.

Επιστρέφει χρόνια αργότερα, όταν του ζητήθηκε να ηγηθεί ενός ελληνικού κέντρου σχεδιασμού μέσα στους κόλπους του ΕΟΜΜΕΧ, διδάσκοντας πολλούς Έλληνες σχεδιαστές αλλά και βιομηχάνους, τι μπορούν να κάνουν με θεματολογία στη μόδα, όχι μόνο για υφάσματα αλλά για ολοκληρωμένες συλλογές.

Σήμερα, στα 82 του χρόνια, δηλώνει πως τρέχει ακόμα με τις ίδιες ταχύτητες και ελπίζει «…να με κρατάει ο Θεός και η φύση καλά, να συνεχίσω μέχρι το τέλος να δημιουργώ, ωραιοποιώντας όσο μπορώ περισσότερο τη ζωή μας».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**«Lemon»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Η΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Η΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Πανούργος ντετέκτιβ»** **(Artful Detective)**

Στο κυνήγι ενός δολοφόνου, ο οποίος συλλέγει μακάβρια τρόπαια, ο Μέρντοχ γίνεται στόχος. Στο μεταξύ, ο Κράμπτρι ανακαλύπτει ότι ο σύζυγος της αγαπημένης του, που τον θεωρούσαν νεκρό αλλά εμφανίστηκε πρόσφατα ολοζώντανος, είναι ένα κτήνος και την κακοποιεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ο Νώε και η Άλισον συμφωνούν να μείνει η σχέση τους πλατωνική και ξεκινούν να γνωρίσουν το Μοντόκ. Αργότερα, όμως, ο Νώε της εξομολογείται ότι τη σκέφτεται συνέχεια και εκείνη του απαντά ότι νιώθει το ίδιο.

Ο Όσκαρ παρουσιάζει στο συμβούλιο της πόλης τα σχέδιά του για το μπόουλινγκ, συναντά, όμως, την αντίδραση του Κόουλ, γεγονός που οδηγεί και τους δύο σε αντιπαράθεση. Φαίνεται να υπάρχει παρελθόν ανάμεσα στην οικογένεια του Όσκαρ και στους Λόκχαρτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία |  |

**23:00**  |  **YUBI (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-παραγωγή:** Τζούλια Σπυροπούλου.

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου-post production:** Tζαννέτος Κομηνέας.

**Εικονοληψία:** Αλεξάνδρα Μασμανίδη, Τζούλια Σπυροπούλου.

**Διάρκεια:** 50΄

***Ένα κορίτσι, που επέζησε από την απόπειρα δολοφονίας από τον πατέρα της,***

***παλεύει να επιβιώσει με 99% αναπηρία, αναζητώντας την ελευθερία της***

**Υπόθεση:** Η 17άχρονη μαθήτρια λυκείου Ασπασία ζούσε μια φυσιολογική, εφηβική ζωή, στην πόλη του Άργους. Στις 12 Αυγούστου 2013, πυροβολήθηκε από τον πατέρα της. Εκείνη γλίτωσε το θάνατο, αλλά ποιο ήταν το τίμημα;

Η Ασπασία έχει 99% αναπηρία. Αυτό δεν της επιτρέπει να ζήσει τη ζωή που ονειρευόταν. Δεν μπορεί να κινήσει το σώμα της ή να μιλήσει. Η ύπαρξή της εξαρτάται από τη μητέρα της, Σπυριδούλα, η οποία παραιτήθηκε από τη δουλειά της, για να μπορεί φροντίζει την Ασπασία μέρα-νύχτα.

Στην Ελλάδα, μία χώρα που έχει πληγεί από την οικονομική κρίση και την αυξημένη ανεργία, η Ασπασία και η μητέρα της προσπαθούν να ξεπεράσουν τα εμπόδια της ζωής τους, με ελάχιστη ή μηδαμινή βοήθεια από το κράτος. Με τη μικρή σύνταξη που τους παρέχεται, προσπαθούν να συντηρήσουν τα έξοδα της αναπηρίας της: νοσοκόμες όλο το 24ωρο, φυσικοθεραπευτές, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, γιατρούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

Η Ασπασία εξελίσσεται με πολύ αργά βήματα. Η Σπυριδούλα ζει μέσα από τις αναμνήσεις του παρελθόντος. Κάθε λεπτό ονειρεύεται τη μέρα που θα δει την παλιά Ασπασία να επιστρέφει, μία όμορφη έφηβη που ονειρευόταν να γίνει εγκληματολόγος.   
  
**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος Τζούλιας Σπυροπούλου:**

«Το ντοκιμαντέρ διερευνά το θέμα της έλλειψης της ελευθερίας, όταν δεν υπάρχει υγεία. Σ’ έναν άνθρωπο που αδυνατεί να εκφράσει τη θέλησή του, να είναι ανεξάρτητο. Ένα άτομο που εξαρτάται από την πολιτεία να το περιθάλψει. Η Ελλάδα, μία χώρα που έχει πληγεί από την οικονομική κρίση και την αυξημένη ανεργία, αδυνατεί να προσφέρει στους αδύναμους, γιατί νοσεί η ίδια. Σε μία κοινωνία που αργοπεθαίνει και παίρνει μαζί της τα άτομα αυτά, στη φθίνουσα πορεία της».

**Φεστιβάλ - Βραβείο:**

• Επίσημη Συμμετοχή στο 21ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο τμήμα Ανθρώπινα Δικαιώματα, 2019.

• Βραβείο στην κατηγορία Ελληνικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους στο 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ της Ιεράπετρας, Κρήτη, 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Επεισόδιο 1ο: «Νικόλας Χρηστάκης - Καθηγητής Κοινωνικής και Φυσικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Yale»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **THE AFFAIR (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Αγαθή Δημητρούκα»**

Η **Αγαθή Δημητρούκα,** συγγραφέας, ποιήτρια, στιχουργός και μεταφράστρια, πέρασε δύσκολα παιδικά χρόνια στην πατρίδα της, ένα χωριό έξω από το Μεσολόγγι.

Αγάπησε από μικρή την ποίηση και, μέσω αυτής, ήρθε σε επαφή με τον Νίκο Γκάτσο, τον οποίο γνώρισε μόλις ήρθε στην Αθήνα. Από τότε κι ώς το τέλος της ζωής του, έγινε η σκιά του και η αγαπημένη φίλη της καθημερινότητάς του.

Στην εκπομπή αναφέρεται σ’ αυτή τη σχέση, αλλά και στον κύκλο που είχαν δημιουργήσει ο Γκάτσος με τον Χατζιδάκι.

Ο Χατζιδάκις μάλιστα, μελοποίησε και το πρώτο τραγούδι της Δημητρούκα.

Η Αγαθή Δημητρούκα εκτός από στίχους, ποίηση και μετάφραση έχει ασχοληθεί με επιτυχία και με το παραμύθι.

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

**«Άλκηστις Πρωτοψάλτη» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ένα ιδιαίτερο δίωρο αφιέρωμα στην **Άλκηστη Πρωτοψάλτη,** έχει ετοιμάσει ο **Λευτέρης Παπαδοπουλος** στην εκπομπή **«Συναντήσεις».**

Η αγαπημένη ερμηνεύτρια αφηγείται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στην Αλεξάνδρεια, το πρώτο της σχολείο, το ιστορικό Αβερώβειο, αλλά και τον ερχομό της στην Ελλάδα, το σπίτι στη Νέα Σμύρνη και… τον Πανιώνιο.

Θυμάται την ενασχόλησή της με τον αθλητισμό, ο οποίος τη βοήθησε στο να έχει πειθαρχία και να αυτοσυγκεντρώνεται στο τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

Αναφέρεται με ευγνωμοσύνη και στους ανθρώπους που την έβγαλαν και την «επέβαλλαν» στο τραγούδι: τον Δήμο Μούτση και τον Ηλία Ανδριόπουλο.

Ακολούθησαν εξίσου σημαντικές συνεργασίες με τον Σταμάτη Κραουνάκη, τη Λίνα Νικολακοπούλου και τη Δήμητρα Γαλάνη.

Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη κάνει αναφορά και στα ιδιαίτερα προγράμματα που έχει παρουσιάσει με εξαιρετικούς συντελεστές, όπως τη Λεωφόρο Α΄ και Β΄, αλλά και το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, για το οποίο δηλώνει υπερήφανη «που έχει στις αποσκευές της».

Αναφέρεται και στη συνεργασία της με τον Αντώνη Ρέμο, που ήταν γροθιά στο κατεστημένο, αλλά και τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Από τις σημαντικότερες στιγμές στη ζωή της ήταν η λαμπαδηδρομία στη Γέφυρα του Ρίο, αλλά και η συμμετοχή της στην Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, το 2004.

Δηλώνει ότι μέσα από το τραγούδι «μεγαλώνει», υποστηρίζει ότι κάθε βράδυ στη σκηνή «είναι μια μάχη» ενώ τονίζει ότι ένας τραγουδιστής είναι σημαντικός όταν είναι μοναδικός και δεν μοιάζει με κάτι άλλο.

Τα πράγματα στο ελληνικό τραγούδι θεωρεί ότι δεν είναι καλά σήμερα. Είναι όλα εφήμερα, γρήγορα και άνευ ουσίας, ωστόσο έχει ελπίδες ότι το τραγούδι θα ξανανέβει εκεί που του πρέπει, καθώς - όπως λέει- η Ελλάδα δεν είναι αυτό που ακούμε σήμερα!!!

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 3ο.** O αφηγητής μιλάει για την πολιτική κατάσταση της Ελλάδας μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Παρακολουθούμε τον προβληματισμό των ηρώων για το μέλλον της χώρας. Ο Άγγελος συνομιλεί με τη μητέρα του για τη φτώχεια και την ανεργία. Ο Γιαννούζης και ο Παπαδήμας σχολιάζουν στο καφενείο τα πολιτικά δρώμενα. Η Τζένη και ο Νίκος συζητούν την τύχη των φίλων τους μετά τη λήξη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Ο Άγγελος συζητεί με τον Νίκο και τη Δάφνη για το μέλλον της χώρας και την πιθανότητα επιστράτευσης.

**Επεισόδιο 4ο.** Μέσα από την καθημερινή ζωή των ηρώων, διαφαίνονται τα χαρακτηριστικά της εποχής, τα κοινωνικά πρότυπα και περιγράφονται τα ιστορικά γεγονότα του 1919.

Η Μάρθα συζητεί με τον κύριο Παπαδήμα για τις δυσκολίες του Θάνου, τα οικονομικά, την ειρήνη και τις επερχόμενες εκλογές.   
Στο καφενείο, ο Θάνος συζητεί με τον Μιχάλη, ο Παπαδήμας είναι καχύποπτος μ’ έναν άγνωστο συνομιλητή του, δίνοντας έτσι το στίγμα των καιρών. Η νεολαία συνεχίζει την ανέμελη ζωή. Ο στρατός μπαίνει στη Σμύρνη. Διάχυτος είναι ο ενθουσιασμός και η αισιοδοξία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Εμβληματικά κτήρια» (Iconic Buildings)**

Υπάρχουν κάποια κτήρια που είναι θρίαμβοι της Αρχιτεκτονικής και εξελίχτηκαν σε σύμβολα κύρους, δύναμης και μεγαλοπρέπειας. Άντεξαν στο πέρασμα του χρόνου κι έγιναν παγκόσμια κληρονομιά.

Εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους σε σχήμα, μέγεθος και χρήση, αυτά τα κτίσματα αποδεικνύουν ότι δεν υπάρχει συνταγή για τα αριστουργήματα: μόνο να προϋπάρχει το όραμα, το θάρρος και η φαντασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Κατασκευάζοντας μια Νέα Γη στον Άρη» (Making a New Earth on Mars)**

Η μετατροπή του Άρη σε κατοικήσιμο, είναι μια διαδικασία κατά την οποία ο άνθρωπος θα μετατρέψει την άγονη γη του Άρη σ’ έναν νέο πλανήτη, με χαρακτηριστικά σαν αυτά της Γης και θα μπορεί να υποστηρίξει την ύπαρξη ζωής.

Σύμφωνα με τον δρ Μακ Κέι, του Ερευνητικού Κέντρου AMES της NASA, αυτό θα μπορούσε να γίνει πραγματικότητα το λιγότερο σε 100 χρόνια από τώρα.

Οι τεχνητοί μικροοργανισμοί που δημιουργήθηκαν με τις πιο σύγχρονες μεθόδους της Συνθετικής Βιολογίας θα χρησιμοποιηθούν για την παραγωγή πόρων, όπως ο σίδηρος, η ενέργεια και τα τρόφιμα, απευθείας στον ίδιο τον πλανήτη.  
Με την κάμερα της εκπομπής, θα δούμε τις λεπτομέρειες αυτού του τεράστιου εγχειρήματος μέσα από εικόνες που δημιουργήθηκαν με βάση τα πλέον πρόσφατα πιθανά σενάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 19ο, 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 253ο.** Μόλις αναρρώνει από την καρδιακή προσβολή που υπέστη, ταλαιπωρημένη η Μπιάνκα αποφασίζει να εγκαταλείψει την ακτινοθεραπεία. Ο Κριστόμπαλ προσπαθεί να τη μεταπείσει, χωρίς επιτυχία.

Ο Ρικάρντο ξεγελά τον Χερμάν και του αποσπά πληροφορίες, με τις οποίες θα στραφεί εκ νέου εναντίον των ανιψιών του.

Ο Λουίς συνειδητοποιεί την κλοπή των χρημάτων και αναγκάζει την Ελίσα να ζητήσει συγγνώμη από την Μπεατρίς. Η Αντέλα και η Ντιάνα είναι πλήρως αφοσιωμένες στην Μπιάνκα, ενώ ο Σαλβαδόρ αναγκαστικά ασχολείται μόνο με το εργοστάσιο, έχοντας μείνει αβοήθητος από τον Μπερνάρντο που είναι συντετριμμένος μετά την εγκατάλειψή του από την Καρολίνα.   
  
**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 254ο.** Η Μπιάνκα φαίνεται ότι έχει χάσει τις ελπίδες της και τη θέλησή της να ζήσει, γι’ αυτό ο Κριστόμπαλ, παρά την υπόσχεση που της έχει δώσει, ζητεί τη βοήθεια των αδελφών της ώστε να τη μεταπείσουν και να συνεχίσει τη θεραπεία ενάντια στον καρκίνο.

Από την άλλη πλευρά, η Αουρόρα έχει κουραστεί να κρύβεται σαν εγκληματίας και αποφασίζει να λάβει δραστικά μέτρα για να απαλλαγεί από τον Κλεμέντε. Η Σίλια, φοβούμενη τις καταστρεπτικές συνέπειες που μπορεί να έχουν το μίσος και ο θυμός, προσπαθεί να την αποτρέψει από το να κάνει μια τρέλα. Αυτό που και οι δύο αγνοούν είναι ότι ο Κλεμέντε έχει ανακαλύψει την πραγματική φύση της σχέσης τους και δεν θα διστάσει να χρησιμοποιήσει την πληροφορία εναντίον τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 255ο.** Η επιμονή του Κριστόμπαλ και των αδελφών της πείθουν την Μπιάνκα να συνεχίσει τη θεραπεία, κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες. Η Μαρίνα θεωρεί ότι ο Κριστόμπαλ την υποβάλλει σε άσκοπη ταλαιπωρία, αφού η Μπιάνκα δεν πρόκειται να σωθεί.

Η Ντιάνα ανακαλύπτει ότι ο δον Ρικάρντο τους έκλεψε το συμβόλαιο με τον Αγγλικό Στρατό και υποψιάζεται τον Μιγκέλ.

Η Σίλια καταγγέλλει στην αστυνομία την επίθεση που δέχτηκε η Αουρόρα, όπου δυστυχώς αντιλαμβάνεται ότι η Δικαιοσύνη δεν υπολογίζει τις γυναίκες, κανείς δεν ενδιαφέρεται ούτε για τον τραυματισμό, ούτε για την εγκυμοσύνη της Αουρόρα. Έτσι, η Σίλια καταλαβαίνει ότι υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να σταματήσει τον Κλεμέντε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.**Η Λουίζα περιμένει την επίσκεψη της θείας Ερμιόνης από την Αγγλία, η οποία αποδοκιμάζει τη νέα ζωή της οικογένειας.

Η Λουίζα, για να της αποδείξει το αντίθετο, οργανώνει μια εκδρομή με το αμάξι του Σπύρου.

Η Μάργκο είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της αγάπη, τον κηπουρό.

Ο Λάρι κλείνεται στο δωμάτιό του μετά την απόρριψη του τελευταίου βιβλίου του.

Η συνεργασία του Τζέρι με τη φιλόζωη κυρία Βαδρουλάκη διακόπτεται απότομα, όταν εκείνη τον βλέπει να κυνηγά σπουργίτια με τον Λέσλι και παρεξηγεί τις προθέσεις του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών, για τρίτη χρονιά, **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Nolo Contendere»**

O Κράμπτρι εκτίει την ποινή του στη φυλακή για το φόνο του τυραννικού συζύγου της αγαπημένης του Έντνα Μπρουκς. Ο Μέρντοχ, στην ίδια φυλακή, ερευνά μια υπόθεση μαχαιρώματος και γρήγορα γίνεται φανερό ότι οι δύο υποθέσεις συνδέονται. Ο Κράμπτρι αθωώνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Ο Νώε και η Άλισον παίρνουν το καραβάκι για το απομονωμένο νησί Μπλοκ Άιλαντ, υποτίθεται για να κάνουν έρευνα για το βιβλίο του Νώε. Καταλήγουν όμως σ’ ένα ξενοδοχείο να κάνουν έρωτα. Ο Νώε βλέπει σημάδια στο πόδι της Άλισον, αλλά εκείνη αποφεύγει τις ερωτήσεις του. Παίρνουν το καράβι της επιστροφής και η Άλισον μιλά στον Νώε για το θάνατο του γιου της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Φράγμα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τελτζίδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης, Σωτήρης Μπαμπατζιμόπουλος, Κώστας Γεραμπίνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Χρύσα Σερδάρη.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Μουσική:** Hior Chronik.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Ζάχος.

**Σκριπτ:** Κατερίνα Γιαννακοπούλου.

**Παραγωγός:** Γιώργος Κυριάκος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Κοτρώνης Βέττας, Δημήτρης Χατζηβογιατζής.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ & View Master Films.

**Παίζουν:** Σίμος Κακάλας, Κωνσταντίνα Τακάλου, Σταματία Παπαθανάση, Δημήτρης Αμπατζής, Σωτήρης (ο σκύλος).

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** H έφηβη Χριστίνα ζει σε ένα απομακρυσμένο χωριό. Η κατασκευή ενός φράγματος θα αναγκάσει τους κάτοικους να το εγκαταλείψουν. Τις τελευταίες μέρες εκκένωσής του, η Χριστίνα θα πρέπει να πάρει δυσβάσταχτες αποφάσεις, όπως το τι θα απογίνει το γέρικο σκυλί που έχει υπό την προστασία της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Καλύτερη ταινία Νοτιοανατολικής Ευρώπης - Φεστιβάλ Δράμας (2017).

Yποψήφια για το Βραβείο της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:20**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Το βαρύ… πεπόνι»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής Ελλάδας 1977.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παύλος Τάσιος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Νάστος.

**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Παίζουν:** Μίμης Χρυσομάλλης, Κατερίνα Γώγου, Αντώνης Αντωνίου, Λήδα Πρωτοψάλτη, Κώστας Μεσσάρης, Γιώργος Ματθαίος, Γιώργος Κυρίτσης, Μενέλαος Ντάφλος, Μερόπη Ιωαννίδου, Νίκος Κατωμέρης, Φοίβος Κωνσταντινίδης, Κώστας Σταυρινουδάκης, Χάρης Καστανιάς, Βασίλης Μίλερ.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Τέλη της δεκαετίας του ’70. Ο Μίμης, ένας νεαρός επαρχιώτης καφετζής, φεύγει από το χωριό του και κατεβαίνει στην Αθήνα, όταν μια μεγάλη τουριστική εταιρεία απαλλοτριώνει όλη την περιοχή του, προκειμένου να χτίσει ξενοδοχεία. Ο Μίμης, μη θέλοντας να γίνει γκαρσόνι εκεί, παίρνει τα λίγα χρήματα της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης και τώρα πρέπει να δουλέψει για να βγάλει το ψωμί του. Η νοοτροπία όμως του μικροϊδιοκτήτη χωριάτη που κουβαλάει μια ζωή δεν του επιτρέπει να συμβιβαστεί στην καινούργια πραγματικότητα. Προτιμάει να πάει στην πρωτεύουσα να βρει την τύχη του.

Ένας φίλος από το στρατό, ο Αριστείδης, που ζει με τη γυναίκα του, το παιδί του, την πεθερά του και την αδελφή της γυναίκας του, την Τούλα, δουλεύοντας με μια μοτοσικλέτα στις μεταφορές, τον στηρίζει στα πρώτα του βήματα στην Αθήνα. Ο Μίμης νοικιάζει ένα υπόγειο, προσπαθεί να ανοίξει ένα μαγαζάκι, κι ερωτεύεται την Τούλα. Σύντομα παντρεύονται και τα λεφτά της μελλοντικής επιχείρησης εξανεμίζονται στο στήσιμο του νοικοκυριού. Ο Μίμης αρνείται και πάλι να συμβιβαστεί και να δουλέψει μεροκάματο γιατί δεν ανέχεται να τον διατάζουν οι άλλοι. Η ζωή στην Αθήνα όμως είναι σκληρή. Τα προβλήματα, όταν έχεις οικογένεια, «τρέχουν» κάθε μέρα και δεν σου επιτρέπουν να παριστάνεις το «βαρύ πεπόνι». Ύστερα από πολλές συγκρούσεις και κλωθογυρίσματα, ο Μίμης υποτάσσεται τελικά στην καινούργια πραγματικότητα. Γίνεται γκαρσόνι στην Αθήνα, κάτι που δεν ήθελε να κάνει στο χωριό, προκειμένου να ζήσουν αυτός και η γυναίκα του.

Η ταινία κέρδισε 6 βραβεία στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1977: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, σεναρίου, γυναικείας ερμηνείας (Κατερίνα Γώγου), ανδρικής ερμηνείας (Μίμης Χρυσομάλλης, Αντώνης Αντωνίου) και το Βραβείο Κριτικών Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE DURRELLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Ρος Ντέιλι»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

**«Ελευθερία Αρβανιτάκη» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Μία από τις σημαντικότερες ερμηνεύτριές μας, την **Ελευθερία Αρβανιτάκη,** «συναντά» ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Μέσα σ’ ένα δίωρο αφιέρωμα η Ελευθερία Αρβανιτάκη θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στον Πειραιά, τη γειτονιά της, το σχολείο της, την αγάπη της για την Αρχαιολογία, αλλά και την επαγγελματική ενασχόλησή της με τα λογιστικά.

Σε μια μεταβατική περίοδο της ζωής της θα γνωριστεί με μέλη της Οπισθοδρομικής Κομπανίας. Για πολλά χρόνια θα πορευτούν μαζί, κάνοντας επιτυχημένους δίσκους, συναυλίες και συνεργασίες.

Από τις αρχές του ’90 θ’ ακολουθήσει μοναχική πορεία στο τραγούδι. Θα έρθουν μεγάλες συνεργασίες με τους Διονύση Σαββόπουλο, Γιώργο Νταλάρα, Χρήστο Νικολόπουλο, Σταμάτη Σπανουδάκη, Λίνα Νικολακοπούλου, Ara Dinkjian, Δημήτρη Παπαδημητρίου, Χ. Αλεξίου κ.ά.

Η αγαπημένη ερμηνεύτρια αναφέρεται και στην ιδιαίτερη σχέση που έχει αναπτύξει όλα αυτά τα χρόνια με τον κόσμο, τις ζωντανές εμφανίσεις, όπου «δίνεις και παίρνεις», αλλά και τις ηχογραφήσεις στο στούντιο, που είναι «η ώρα της μεγάλης μάχης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

Ακόμη, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και η Ελευθερία Αρβανιτάκη μιλάνε και για τη σημασία του στίχου, «που οδηγεί τη μουσική», αλλά και για τα τραγούδια «που γίνονταν παλιά για να γράψουν ιστορία».

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Αρχισυνταξία-επιμέλεια συνεντεύξεων:** Νίκος Μωραΐτης.

**Έρευνα-επιμέλεια αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοσμοπούλου

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 5ο.** Η αγωνία για το μέλλον, οι πολιτικές εξελίξεις και η διάχυτη αβεβαιότητα δεν έχουν ακόμα αγγίξει την ανέμελη ζωή της νεανικής παρέας, που συζητεί για τα μαθήματα και το μέλλον, προγραμματίζοντας εκδρομές και πάρτι.

Τα οικονομικά προβλήματα και η ανεργία μοιάζουν περιστασιακά και το κλίμα είναι εύθυμο.

Ο Άγγελος ενημερώνεται για την απελπιστική τους οικονομική κατάσταση και πείθεται να ζητήσει δανεικά από τον Νίκο, ενώ ταυτόχρονα ζητεί από τον Πασπάτη να του βρει κάποια συμπληρωματική δουλειά. Ο αφηγητής αναφέρεται στη Συνθήκη των Βερσαλλιών, την παρέλαση των ελληνικών στρατευμάτων στο Παρίσι και τις επιχειρήσεις στη Σμύρνη.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Νίκος φιλοξενεί την παρέα στο κτήμα του. Τα παιδιά συζητούν και κάνουν σχέδια για το μέλλον. Ορκίζονται αιώνια φιλία, χορεύοντας γύρω από τη φωτιά. Ο Άγγελος, όντας ερωτευμένος με τη Δάφνη, βυθίζεται στις σκέψεις του, μελαγχολεί και έχει τάσεις φυγής. Αργότερα, στο σπίτι του Πασπάτη, συζητούν για τη Δάφνη και τη σχέση της με τον Στέργη. Η συζήτηση διακόπτεται από τον επίμονο βήχα του Πασπάτη. Στη συνέχεια, ο Άγγελος συζητεί με τη μητέρα του, η οποία τον προτρέπει να συναντήσει τον Παπαδήμα, που δεσμεύτηκε να τον διορίσει. Εκείνος της υπόσχεται ότι θα το κάνει. Παράλληλα, παρουσιάζονται ασπρόμαυρες φωτογραφίες από την Αθήνα και το Μικρασιατικό Μέτωπο, όπου μαίνονται οι πολεμικές συγκρούσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Γέφυρες» (Bridges)**

Μια σπουδαία γέφυρα δεν ενώνει απλώς μέρη: μπορεί να καθορίσει το μέρος που βρίσκεται.

Σύμβολα ανθρώπινης μεγαλοφυΐας, ομορφιάς και μεγαλοπρέπειας, οι γέφυρες ενώνουν τους ανθρώπους μεταξύ τους, αλλά και με το παρελθόν.

Από το Λονδίνο και τη Νέα Υόρκη, μέχρι τα πιο απομακρυσμένα χωριά στη νοτιοανατολική Ασία, θα δούμε τις σπουδαιότερες γέφυρες του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ρίχνοντας φως στα Νέφη του Μαγγελάνου» (Illuminating the Magellanic Clouds)**

Τα μεγάλα και τα μικρά νέφη του Μαγγελάνου που λάμπουν στον νυχτερινό ουρανό του Νοτίου Ημισφαιρίου, είναι ουράνια σώματα που περιβάλλονται από μυστήριο.

Κάποιες πρόσφατες παρατηρήσεις, αποκαλύπτουν εκπληκτικά γεγονότα που σχετίζονται μ’ αυτά.  
Οι δύο γαλαξίες, οι οποίοι εδώ και πολύ καιρό θεωρούνταν δορυφορικοί του Γαλαξία, είναι επιζώντες από γαλαξίες που σχηματίστηκαν στα αρχικά στάδια του σύμπαντος. Τώρα, κατά τύχη, περνούν κοντά στον δικό μας γαλαξία. Τεράστιος αριθμός άστρων σχηματίζεται εντός αυτών των δύο γαλαξιών.

Η έρευνα για τα Μαγγελανικά Νέφη, τα οποία θα περάσουν, εν καιρώ, πολύ μακριά από εμάς, μπορεί να μας δώσει στοιχεία για να κατανοήσουμε καλύτερα πώς εξελίχθηκαν οι γαλαξίες από την αρχή του σύμπαντος.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε στενά τις πρώτες έρευνες που αποκαλύπτουν αυτά και άλλα εκπληκτικά δεδομένα σχετικά με τα Μαγγελανικά Νέφη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 22ο, 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 256ο.** Η Ροζαλία είναι πολύ ανήσυχη, βλέποντας τις παρενέργειες τις ακτινοθεραπείας στην Μπιάνκα, όπως και ο Κριστόμπαλ, που δεν είναι σίγουρος αν η θεραπεία είναι καλύτερη ή χειρότερη από την ασθένεια. Η Αντέλα όμως ζητεί τη βοήθεια του Ρικάρντο, ώστε το μηχάνημα ακτινοθεραπείας να παραμείνει στη Μαδρίτη και να σωθούν και άλλες γυναίκες.

Το μέλλον του εργοστασίου φαίνεται αισιόδοξο, καθώς η Ντιάνα καταφέρνει να κλείσει νέα συμφωνία με τον Αγγλικό Στρατό. Ο Σαλβαδόρ είναι σίγουρος ότι πίσω απ’ αυτή τη συμφωνία κρύβεται ο Αλόνσο, πρώην αρραβωνιαστικός της Σίλβα. Στην Αργκανζουέλα φτάνει η ώρα του τοκετού για την Αουρόρα. Η Σίλια μαζί με τη Μερσεντίτας πρέπει να αντιμετωπίσουν έναν δύσκολο τοκετό με επιπλοκές, που θέτουν σε κίνδυνο ακόμα και τη ζωή της Αουρόρα.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 257ο.** Η Αντέλα και η Ντιάνα, βλέποντας την Μπιάνκα τρομερά εξαντλημένη λόγω της θεραπείας αποφασίζουν να τη μεταφέρουν στο σπίτι, γεγονός που εξοργίζει τον Κριστόμπαλ. Στο μεταξύ στο σπίτι των Σίλβα, η Μερσεντίτας ανακαλύπτει ότι η Ελίσα είναι έτοιμη να φύγει με τον Χοσέ Μαρία. Η Ελίσα την απειλεί ότι αν μιλήσει θα πει σε όλους ότι είναι έγκυος.

Ο Μπερνάρντο ενημερώνει την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ ότι ο Χερμάν δουλεύει πια για τον δον Ρικάρντο.

Ο Κλεμέντε, μαθαίνοντας για τη γέννηση του γιου του, καταφέρνει να βρει την Αουρόρα και τη Σίλια. Είναι οπλισμένος και οι δύο κοπέλες γνωρίζουν ότι δεν θα διστάσει να τραβήξει τη σκανδάλη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 258ο.** Η κατάσταση της υγείας της Μπιάνκα εξακολουθεί να είναι κρίσιμη. Ο Κριστόμπαλ προσπαθεί να την πείσει να επιστρέψει στο νοσοκομείο, όμως η Ντιάνα αρνείται και απαιτεί τη διαβεβαίωση και άλλου γιατρού ότι αυτό είναι το καλύτερο. Η Μπιάνκα, που έχει κουραστεί με την κατάσταση, του ζητεί κάτι που ο Κριστόμπαλ δεν μπορούσε ούτε να φανταστεί.

Μετά την εμφάνιση του Μπενζαμίν, η αστυνομία συλλαμβάνει τον Ρεμέ για απαγωγή, όμως ο Μπενζαμίν ενδιαφέρεται μόνο να συναντήσει ξανά τη Ροζαλία.

Η Σίλια, συντετριμμένη με την απαγωγή της Αουρόρα από τον Κλεμέντε, ζητεί τη βοήθεια του αδελφού της χωρίς όμως να πάρει την απάντηση που περίμενε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.**Όλα μοιάζουν πανέμορφα στην Κέρκυρα, καθώς η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει.

Ο Σβεν περνά με επιτυχία την «ανάκριση» από τη μέλλουσα οικογένειά του, όμως είναι πράγματι όλα όπως φαίνονται;

Ο μικρός ζωολογικός κήπος του Τζέρι μεγαλώνει, όμως εκείνος αρχίζει να αναρωτιέται κατά πόσο είναι σωστό να κρατά αιχμάλωτα τα ζώα του. Και, στο μεταξύ, θα καταφέρει η Μάργκο να πείσει την κλεισμένη στη βίλα της κοντέσα να συμμετάσχει στο γεγονός της χρονιάς για το νησί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**«Μαρία Ευθυμίου»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Marked Twain»**

Ο συγγραφέας Μαρκ Τουέιν δίνει διάλεξη στο Τορόντο και με τα λεγόμενά του προκαλεί αναταραχή.   
Ο Μέρντοχ και οι συνάδελφοί του καλούνται να τον προστατέψουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Επεισόδιο 5o.** Καθώς το πάθος του ζευγαριού φουντώνει, η Άλισον και ο Νώε έχουν και άλλα εμπόδια να αντιμετωπίσουν στο σπίτι.   
Η Άλισον δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη της μητέρας της, με την οποία είχαν αποξενωθεί, ενώ ο Νώε προσπαθεί να βγάλει άκρη με τη συμπεριφορά της κόρης του, Ουίτνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤΟ ΜΠΕΡΤΟΛΟΥΤΣΙ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Κονφορμίστας»****(Il Conformista / The Conformist)**

**Δράμα,** **συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Γερμανίας 1970.**

**Σκηνοθεσία:** Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μοράβια, Μπερνάρντο Μπερτολούτσι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βιτόριο Στοράρο.

**Μοντάζ:** Φράνκο Αρκάλι.

**Μουσική:** Ζορζ Ντελερί.

**Παίζουν:** Ζαν Λουί Τρεντινιάν, Στεφανία Σαντρέλι, Ντομινίκ Σαντά, Γκαστόνε Μοσίν, Έντσο Ταράσιο, Φόσκο Τζιακέτι, Πιέρ Κλεμεντί, Ιβόν Σανσόν, Τζουζέπε Αντομπάτι, Λουτσιάνο Ρόσι, Όρσο Μαρία Γκουερίνι, Πασκουάλε Φορτουνάτο.

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ρώμη, δύο χρόνια πριν από το ξέσπασμα του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Ένας άνδρας, ο Μαρτσέλο (Ζαν Λουί Τρεντινιάν) ζει μια απόλυτα συμβατική ζωή. Δουλεύει για το φασιστικό καθεστώς του Μουσολίνι, είναι παντρεμένος με μια μικροαστή, αλλά κοινωνικά αποδεκτή γυναίκα και πηγαίνει συχνά στην εκκλησία.

Όλα κυλούν ήρεμα στη ζωή του μέχρι τη στιγμή που το αφεντικό του, θα του αναθέσει την εκτέλεση του πρώην καθηγητή του στο πανεπιστήμιο και νυν πολιτικού αντιφρονούντα.

Βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Αλμπέρτο Μοράβια,** η επική, αντιφασιστική αυτή ταινία του **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι,** με τη σπουδαία ερμηνεία του εξαιρετικού **Ζαν Λουί Τρεντινιάν,** αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα έργα του μεταπολεμικού ευρωπαϊκού σινεμά.

Ο δημιουργός Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, στην ταινία-ορόσημο του 20ού αιώνα, ρίχνει μια καυστική ματιά στην ιστορία της Ιταλίας και επιχειρεί να σκιαγραφήσει την ψυχοσύνθεση ενός φασίστα, καυτηριάζοντας τον κομφορμισμό και τονίζοντας ότι ιδανικός σύμμαχος του φασισμού είναι ο πολίτης που είναι έτοιμος για οποιοδήποτε συμβιβασμό, προκειμένου να επιβιώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

**Βραβεία:**  
• Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.   
• Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

**Υποψηφιότητες:**  
• Όσκαρ Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου 1972.  
• Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 1972.

• Βραβείο Καλύτερου Α΄ Γυναικείου ρόλου (Ντομινίκ Σαντά) από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.   
• Βραβείο Καλύτερης ταινίας από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:45** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα, στον πολυγραφότατο και κοσμαγάπητο συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ.**

Ο **Μιχάλης Σουγιουλτζόγλου,** όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, μεσουράνησε στη μουσική σκηνή της χώρας για τρεις δεκαετίες, από το 1928 που συνέθεσε το πρώτο του ταγκό, έως τον απροσδόκητο θάνατό του το 1958.

Ασχολήθηκε με όλες τις φόρμες και τα μουσικά στιλ με μεγάλη επιτυχία, θεωρείται ο «πατέρας» της σχολής του «αρχοντορεμπέτικου», που έφερε κοντά την ευρωπαϊκή μουσική και το ρεμπέτικο.

Τα τραγούδια του παραμένουν διαχρονικά και ο χρόνος δεν φθείρει, αλλά αναδεικνύει το πολύτιμο έργο του.

Μας άφησε παρακαταθήκη γύρω στα 750 τραγούδια, τη μουσική 10 κινηματογραφικών ταινιών και 50 θεατρικών επιθεωρήσεων. Ο **Αλέκος Σακελλάριος** έλεγε για εκείνον: «Και την Αγία Γραφή να του δώσεις, θα τη μελοποιήσει!».

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν οι πολυαγαπημένες του κόρες **Ηρώ** και **Αλίκη Σουγιούλ** και μας διηγήθηκαν ενδιαφέρουσες ιστορίες από τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο του σπουδαίου συνθέτη.

Στην παρέα μας ακόμη, ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιάννης Μπέζος,** ο οποίος πρωταγωνιστούσε στη βιογραφική παράσταση **«Ας ερχόσουν για λίγο»,** που έγραψε και σκηνοθέτησε με μεγάλη επιτυχία ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Μαλισσόβας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/11/2019**

Από τη σύναξη αυτή, δεν θα μπορούσε να λείπει ο **Μπάμπης Τσέρτος,** ο οποίος έχει μελετήσει σε βάθος το έργο του σπουδαίου συνθέτη.

Επίσης, καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Δώρος Δημοσθένους** με την αισθαντική φωνή του, η καλλίφωνη και ευγενική **Ειρήνη Τουμπάκη,** καθώς και η **Ειρήνη Τζαμτζή,** η οποία συνεχίζει τη μουσική παράδοση της οικογένειας Σουγιούλ.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να ακούσετε πολύ ενδιαφέρουσες ιστορίες εκείνης της εποχής και να τραγουδήσετε μαζί μας κάποιες από τις μεγάλες επιτυχίες του Μιχάλη Σουγιούλ, όπως: «Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Μια ζωή την έχουμε», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Ασ’ τα τα μαλλάκια σου», «Ο μήνας έχει εννιά», «Άρχισαν τα όργανα», «Απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα» κ.ά.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δαυίδ Ναχμίας** (πιάνο), **Γιάννης Τσέρτος** (πιάνο), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Κώστας Ζαριδάκης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Νίκος Καβουκίδης»**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.  
**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

**«Γλυκερία» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** υποδέχεται μία από τις σημαντικότερες λαϊκές ερμηνεύτριες: τη **Γλυκερία.**

Η αγαπημένη τραγουδίστρια θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στις Σέρρες, εκεί όπου μεγάλωσε και της γεννήθηκε η αγάπη για το τραγούδι.

Σε μικρή ηλικία θα έρθει στην Αθήνα, όπου θα δουλέψει σε μπουάτ της Πλάκας, ερμηνεύοντας τραγούδια του Χατζιδάκι, του Θεοδωράκη και του Λοΐζου.

Σταθμός στην καριέρα της, η συνεργασία με τον μεγάλο λαϊκό συνθέτη Απόστολο Καλδάρα στον δίσκο «Μην κάνεις όνειρα». Θ’ ακολουθήσουν σημαντικές συνεργασίες με τον Γιώργο Νταλάρα, τη Σωτηρία Μπέλλου, τον Νίκο Παπάζογλου, τον Γιάννη Μαρκόπουλο, τον Χρήστο Νικολόπουλο, τον Αντώνη Βαρδή κ.ά.

Σε κάθε δισκογραφική της απόπειρα, είτε με λαϊκά τραγούδια, είτε με δημοτικά και νησιώτικα, η Γλυκερία θα καταφέρει να κάνει τη διαφορά με τις εξαιρετικές ερμηνείες της.

Στο ενεργητικό της δεκάδες επιτυχίες. Για πολλά χρόνια, άλλωστε, έρχεται πρώτη στις πωλήσεις στη Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

Στην πολύχρονη καριέρα της θα δώσει και πολλές συναυλίες στο εξωτερικό. Ιδιαίτερη επιτυχία θα σημειώσουν οι συναυλίες της στο Ισραήλ, όπου την υποδέχτηκαν ως τη δημοφιλέστερη ξένη τραγουδίστρια. Μάλιστα, ο δήμαρχος της Ιερουσαλήμ θα της παραδώσει το Χρυσό Κλειδί της πόλης, για τη συμμετοχή της σε πολλές φιλανθρωπικές εκδηλώσεις.

Αγαπώντας τις μουσικές του κόσμου θα συνεργαστεί και με ξένους καλλιτέχνες, όπως τη Νατάσα Άτλας και τον Ομάρ Φαρούκ.

Ιδιαίτερη στιγμή στη ζωή της ήταν και η συνάντηση με τον Στέλιο Φωτιάδη, με τον οποίο θα κάνουν και τον πρώτο προσωπικό της δίσκο, το 1980. Θ’ ακολουθήσουν πολλές ακόμη συνεργασίες, ενώ δεν θ’ αργήσουν να ενώσουν και τις ζωές τους.

Ως άνθρωποι που αγαπούν και πασχίζουν για το καλό ελληνικό τραγούδι, Λευτέρης Παπαδόπουλος και Γλυκερία αναφέρονται και στην κατάσταση που επικρατεί σήμερα στο ελληνικό τραγούδι και ψάχνουν να βρουν, αν υπάρχουν, τρόπους διεξόδου…

Μια εκπομπή γεμάτη από παλιά αλλά και σύγχρονα τραγούδια που έχει σημαδέψει με την ερμηνεία της η αγαπημένη ερμηνεύτρια.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 7ο.** Ο Θάνος και η Μάρθα προβληματίζονται, επειδή ο γιος τους ο Άγγελος είναι άνεργος.

Στο μεταξύ, τα δύο αδέρφια, ο Νίκος και η Τζένη, λογομαχούν έντονα και προσπαθούν να υποστηρίξουν τις επιλογές που έχουν κάνει στην προσωπική τους ζωή. Ο πατέρας τους, τους εξηγεί πώς αντιλαμβάνεται τη σταδιοδρομία των παιδιών του. Συγχρόνως, η Κωνσταντίνα αναπολεί τον έρωτά της, τον Νικολάκη, ενώ εκείνη τη στιγμή εμφανίζεται η Νίτσα, που ομολογεί ότι είναι ερωτευμένη με τον Άγγελο.

Τέλος, ο Θάνος πηγαίνει στο καφενείο και διαπιστώνει έκπληκτος ότι ο Παπαδήμας είναι ενεχυροδανειστής.

**Επεισόδιο 8ο.** Ο Άγγελος αποφασίζει -παρά τη διαφορετική γνώμη της μητέρας του- να ζητήσει δουλειά στον Πασπάτη. Αυτός του μιλάει για τη Δάφνη και για τον έρωτά του προς αυτήν. Ο Άγγελος φεύγει ενοχλημένος και πηγαίνει στο σπίτι του Νίκου. Εκεί συζητούν για τη Δάφνη και στη συνέχεια, ο Άγγελος του ζητάει δουλειά και φεύγει. Επιστρέφει στο σπίτι του Πασπάτη, ο οποίος τον συμβουλεύει να ζητήσει δουλειά από τον κ. Στέργη.

Στο μεταξύ, η Δάφνη ομολογεί στη μητέρα της ότι θέλει να την αγαπήσει ο Νίκος, για να τον παντρευτεί.

Παράλληλα, ο κύριος Στέργης υπόσχεται στον Άγγελο ότι θα τον προσλάβει στο λογιστήριο. Τα καλά νέα τα φέρνει ο Νίκος στον Άγγελο, που του ανακοινώνει την πρόσληψή του στο γραφείο του πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μνημεία-ορόσημα» (Monuments and Landmarks)**

Πολλές από τις ανθρώπινες θαυμαστές κατασκευές δεν προορίζονται για κατοικίες, αλλά για σημάδια που δείχνουν το δρόμο: Σπουδαία μνημεία που φωτίζουν τη διαδρομή ή επιβλητικά αξιοθέατα, που μας προειδοποιούν να χρησιμοποιήσουμε άλλον δρόμο. Περισσότερο όμως από το να μας δείξουν το δρόμο, διηγούνται μια ιστορία – δίνουν μορφή σε κάποιο ιδανικό.

Σελίδες από την ανθρώπινη Iστορία χαρακτηρίζουν ισχυρές εξουσίες ή μνημονεύουν περασμένα μεγαλεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Μετεωρίτες - Οι θησαυροί του Διαστήματος» (Meteorites - Treasures from the Space)**

Η συλλογή μετεωριτών είναι μια τρέλα της εποχής μας μεταξύ διασημοτήτων στη Δύση. Ορισμένοι μετεωρίτες αγοράζονται και πωλούνται για επενδυτικούς σκοπούς σε εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια.

Οι κυνηγοί μετεωριτών είναι αυτοί που βρίσκονται πίσω απ’ αυτή τη μανία.

Επιδιώκοντας να γίνουν πλούσιοι γρήγορα, οργώνουν τη γη, από την Ανταρκτική μέχρι την έρημο της Σαχάρας, αναζητώντας κομμάτια διαστημικού βράχου.

Με την κάμερα της εκπομπής, παρακολουθούμε το έργο των παγκοσμίου φήμης κυνηγών μετεωρίτη και ρίχνουμε μια ματιά στις πρώτες γραμμές της επιχείρησης μετεωριτών.

Αποκαλύπτεται, επίσης, η εκπληκτική αλήθεια που ανακαλύφθηκε πρόσφατα και αφορά στη σχέση μεταξύ μετεωριτών και την παρουσία της ζωής στον πλανήτη Γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 25ο, 26ο & 27ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 259ο.** Η Μπιάνκα αναρρώνει στο σπίτι των Σίλβα, παρά τις αντιρρήσεις του Κριστόμπαλ και του Ροδόλφο που διαφωνούν με τη διακοπή της θεραπείας. Η Ντιάνα μάταια προσπαθεί να πείσει τη Σίλια να επιστρέψει στο σπίτι, τώρα που έχει μείνει χωρίς την Αουρόρα στην Αργκανζουέλα.

Η συνεργασία με τον δον Ρικάρντο έχει ένα τίμημα για τον Χερμάν, αφού τον απειλεί με απόλυση, εάν δεν τον βοηθήσει με το εμπόριο οπίου.

Ο Χερμάν βρίσκεται σε δίλημμα, καθώς από τη μια πλευρά δεν θέλει να ανακατευτεί με τις παράνομες επιχειρήσεις του Ρικάρντο, αλλά δεν αντέχει και να επιστρέψει στις μέρες των απλήρωτων λογαριασμών.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 260ό.** Η Μπιάνκα, εξαντλημένη από τον αγώνα ενάντια στο αναπόφευκτο, ζητεί από τον Κριστόμπαλ να επιστρέψει στο σπίτι. Θέλει να περάσει όσο χρόνο της έχει απομείνει ήρεμα εκεί και ο Κριστόμπαλ δεν μπορεί να της αρνηθεί.

Η Ντιάνα αποφασίζει να αποκαλύψει στην Αντέλα την αλήθεια για τη δουλειά του Χερμάν, η οποία εξοργίζεται όχι μόνο επειδή ο άντρας της δουλεύει για τον Ρικάρντο, αλλά και επειδή την εξαπατά τόσο καιρό. Όμως, ο Χερμάν δεν είναι το μόνο θύμα του Ρικάρντο. Η δόνα Ντολόρες, ξέροντας ότι ο Σίλβα απείλησε το γιο της, δεν διστάζει να τον συναντήσει και να τον απειλήσει.

Η Ελίσα, αφού ναυάγησε το σχέδιο φυγής της με τον Χοσέ Μαρία, αναγκάζεται να αποχαιρετήσει τις αδελφές της πριν φύγει για το γερμανικό οικοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 261ο.** Η υγεία της Μπιάνκα βελτιώνεται και επιστρέφει στο σπίτι. Αποφασίζει να οργανώσει εκστρατεία για την πρόληψη και την καταπολέμηση του καρκίνου του μαστού και αρχίζει οργανώνοντας συναντήσεις στο σαλόνι του πατρικού της σπιτιού.

Ο Χερμάν, απελπισμένος που δεν βρίσκει δουλειά, ετοιμάζεται να επενδύσει τις οικονομίες της Αντέλα στο χρηματιστήριο, πράγμα που η ίδια δεν θέλει και προσπαθεί να του αλλάξει γνώμη. Αυτή που επίσης υποφέρει από την πορεία του Χερμάν είναι η Καρολίνα, η οποία ψάχνει παρηγοριά στην αγκαλιά του Μπερνάρντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζέρι είναι ενθουσιασμένος με την αυξανόμενη συλλογή του από ζώα. Για την υπόλοιπη οικογένεια, οι καιροί είναι δύσκολοι. Η Λουίζα ανακοινώνει ότι η κατάσταση πρέπει ν’ αλλάξει και αποφασίζει να πουλήσει τα φτωχικά τους προϊόντα στην τοπική αγορά, τραβώντας έτσι την προσοχή του Άγγλου Χιου Τζάρβις.

Στο μεταξύ, ο Λάρι αντιμετωπίζει συγγραφικό αδιέξοδο και η Βασιλεία, η καινούργια σπιτονοικοκυρά, φαίνεται αποφασισμένη να δυσκολέψει τη ζωή όλων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

**«58η Μπιενάλε Βενετίας 2019» (Β΄ Μέρος)**

Συνεχίζοντας την ανάγνωση της **58ης Μπιενάλε Βενετίας** υπό τον τίτλο **«May You Live in Interesting Times»,** το δεύτερο μέρος της εκπομπής είναι αφιερωμένο στα έργα και τα Εθνικά Περίπτερα που βρίσκονται στην **Αρσενάλε,** στη συνάντηση με συμμετέχοντες εκεί καλλιτέχνες, σε μια συνομιλία με τον διευθυντή της Μπιενάλε, **Ραλφ Ρούγκοφ** και τέλος, στη συγκλονιστική αναδρομική έκθεση του **Γιάννη Κουνέλλη** που διοργάνωσε το Fondazione Prada.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τους καλλιτέχνες των χωρών **Τουρκίας, Μαδαγασκάρης, Κίνας, Ινδίας** και **Μάλτας,** σχολιάζει το γεγονός της μεταφοράς του βουλιαγμένου καϊκιού του ναυαγίου της Λαμπεντούζα από τον **Κρίστοφ Μπούχελ** στην Μπιενάλε, ενώ θέση γι’ αυτό το ζήτημα που απασχόλησε αρνητικά τον Τύπο, παίρνει ο διευθυντής της Μπιενάλε.   
  
Η εκπομπή παρουσιάζει το πρόσωπο της Μπιενάλε μέσα από αφηγήσεις, δυνατές εικόνες, επιλογές που συζητήθηκαν και ασφαλώς, μέσα από την απονομή του Χρυσού Λέοντα στη **Λιθουανία** και του Ασημένιου στην Ελληνοκύπρια καλλιτέχνιδα **Χάρις Επαμεινώνδα.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Ζαφείρης.

**Οπερατέρ:** Μάνος Κριτσωτάκης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Βοηθός παραγωγής:** Ελένη Πέππα.

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου.

**Post Production:** Pan Entertainment.

**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Μάνος Χαμηλάκης.

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy / Πανίνος Δαμιανός.

**Έρευνα εκπομπής:** Έφη Κουφοπούλου.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** blackbird production.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο: «Double Life»**

Η σουφραζέτα Λίλιαν Μος δολοφονείται, λίγο πριν ταξιδέψει για το Λονδίνο μαζί με τη δρ. Γκρέις.   
Ο Μέρντοχ ανακαλύπτει το σκοτεινό μυστικό από το παρελθόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**Επεισόδιο 6o.** Ο Νώε περνά μια βραδιά με τον καλύτερο φίλο του, τον Μαξ και ανακαλύπτει ότι η Άλισον κρύβει πολύ περισσότερα απ’ όσα νόμιζε.

Η γυναίκα του, η Έλεν, προσπαθεί να εκμεταλλευτεί όσο γίνεται περισσότερο το χρόνο της οικογένειας στο Μοντόκ.

Στο μεταξύ, η Άλισον και ο άντρας της Κόουλ αγωνίζονται να διαφυλάξουν τους Λόκχαρτ από τον κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Πάουλο Κοέλιο»** **(Paulo Coelho's Best Story / The Pilgrim)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Βραζιλίας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλ Ογκούστο.

**Παίζουν:** Χούλιο Αντράντε, Παθ Βέγα, Ραβέλ Αντράντε, Φαμπιάνα Γουλελμέτι.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Το παγκόσμιο φαινόμενο που ονομάζεται «Πάουλο Κοέλιο» δεν ήταν πάντα ο επιτυχημένος εμπνευσμένος συγγραφέας που είναι σήμερα.

Για δεκαετίες, έψαχνε κι εκείνος το πραγματικό κάλεσμά του, ακριβώς όπως οι αλληγορικοί ήρωες στα κλασικά του μυθιστορήματα «Ο Αλχημιστής» και «Το Ημερολόγιο ενός Μάγου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/11/2019**

Ακολουθώντας το ταξίδι του, από το ταπεινό ξεκίνημα μέχρι την τελική ανάδειξή του ως ένας πολυγραφότατος συγγραφέας 30 βιβλίων που έχουν πουλήσει πάνω από 165 εκατομμύρια αντίτυπα, η ταινία αποκαλύπτει το πιο απίστευτο θαύμα απ’ όλα: τον άνθρωπο πίσω από τα αριστουργήματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**00:45**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(THE DURRELLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**06:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΔΡΟΜΟΙ  (E)**

**Με τον Άρη Σκιαδόπουλο**

**«Νένα Μεντή»**

Η δημοφιλής πρωταγωνίστρια εμφανίζει πολλά κοινά στοιχεία στη ζωή της με την **Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου,** με αποτέλεσμα να έχει ταυτιστεί απόλυτα με τη μεγάλη Ελληνίδα στιχουργό.

Η Ευτυχία ήταν ένα πρόσωπο που η ζωή του είχε επηρεάσει τη Νένα Μεντή, η οποία συμπτωματικά έζησε σε παρόμοιους τόπους και είχε παρεμφερή «πατήματα» στη ζωή της με τη στιχουργό.

Σ’ αυτά τα «πατήματα» και στις ιδιαιτερότητες τις δικές της και της Ευτυχίας, αναφέρεται στην εκπομπή και στον **Άρη Σκιαδόπουλο.**

**Παρουσίαση:** Άρης Σκιαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Μισουρίδης.

**Αρχισυνταξία:** Ηρώ Τριγώνη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- KaBel.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

**«Αντώνης Ρέμος» (Α΄ & Β΄ Μέρος)**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** φιλοξενεί σ’ ένα δίωρο αφιέρωμα τον **Αντώνη Ρέμο,** έναν από τους σύγχρονους τραγουδιστές που έχει ξεχωρίσει.

Ο Θεσσαλονικιός ερμηνευτής θυμάται τα πρώτα δύσκολα χρόνια στη Γερμανία, όπου έζησε για αρκετά χρόνια ως παιδί μεταναστών, αλλά και τις πολλές δουλειές που έκανε, κατά καιρούς, για να βοηθήσει την οικογένειά του. Μιλάει για την ιδιαίτερη σχέση που έχει με τη μητέρα και την αδελφή του, αλλά και για τη Θεσσαλονίκη, που είναι ο τόπος του.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει και για τον Βασίλη Χατζηπαναγή, τον άνθρωπο που τον έκανε να λατρέψει το ποδόσφαιρο…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

Δεν θα μπορούσε να μην αναφερθεί και στη μεγάλη του αδυναμία, τον Ηρακλή, δηλώνοντας ότι τα πράγματα μπορεί τώρα να είναι δύσκολα, αλλά αισιοδοξεί ότι τα προβλήματα θα ξεπεραστούν και η ομάδα θα πάρει τη θέση που της αξίζει…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2007.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Άγγελος αναλαμβάνει τα νέα του καθήκοντα στις επιχειρήσεις «ΣΤΕΡΓΗ» και γνωρίζει τους συναδέλφους του, Λεωνίδα και Νίκο. Ο Λεωνίδας ρωτά τον Άγγελο αν είναι ερωτευμένος, ταραγμένος όμως εκείνος από την ερώτηση, φεύγει από το γραφείο.

Ο Μισέλ σε μια συζήτηση με την καθηγήτρια των Γαλλικών για την αγάπη, αναφέρεται στον Άγγελο.

Ο Νίκος, ο Αργύρης και ο Άγγελος συζητούν για τις επαγγελματικές τους προτιμήσεις και αλληλοπειράζονται όσον αφορά στο ενδιαφέρον του Άγγελου για τη Δάφνη. Η αδελφή του Νίκου, Τζένη, συζητεί με τη Δάφνη και προσπαθεί να μάθει τι συμβαίνει με τον αδερφό της, αλλά εκείνη απορημένη από τη συμπεριφορά της, αποχωρεί.

Ο Νίκος και η Δάφνη περπατούν στο δάσος και ο Νίκος της εκφράζει το ενδιαφέρον του.

**Επεισόδιο 10ο.** Ο Μιχάλης συζητεί με τον Άγγελο για τον Νίκο και τη Δάφνη, ο Θάνος προτείνει στη Μάρθα να καλέσουν τους φίλους του γιου τους στο σπίτι και της εξομολογείται ότι αισθάνεται άχρηστος εξαιτίας της ανεργίας. Η Μάρθα προσπαθεί να τον καθησυχάσει. Τελικά, ο Άγγελος καλεί τους φίλους του στο σπίτι του, ενώ ο Νίκος, ο Αργύρης και ο Δημήτρης διασκεδάζουν σε καμπαρέ.

Ο Αργύρης παραδέχεται τον έρωτά του για τη Δάφνη και έρχεται σε σύγκρουση με τον Νίκο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WORLD'S GREATEST MAN MADE WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ιερά μνημεία» (Sacred Sites)**

Τόποι προσκυνήματος και φάροι πιστών.

Αρχαία στην αρχιτεκτονική τους, αυτά τα ανθρώπινα αριστουργήματα είναι σαν μαρτυρία της δύναμης της πίστης.

Σ’ έναν κόσμο προσανατολισμένο στην τεχνολογία, αυτοί οι τόποι αντέχουν στο χρόνο –ενθύμιο ανθεκτικότητας, σεβασμού και της ανάγκης για περισυλλογή.

Παρακολουθήστε στο τελευταίο επεισόδιο τα πιο σημαντικά ιερά μνημεία του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Το Νεφέλωμα του Ωρίωνα - Ταξίδι στο αστρικό “μαιευτήριο”» (The Orion Νebula - Voyage to a Stellar Nursery)**

Το **Νεφέλωμα του Ωρίωνα** είναι ένα όμορφο θέαμα στο νυχτερινό ουρανό.

Ένας από τους οραματιστές πίσω από το διαστημικό τηλεσκόπιο Χαμπλ, ο **δρ Ρόμπερτ Οντέλ** μελετά το Νεφέλωμα του Ωρίωνα για περισσότερα από 50 χρόνια. Όταν ο ίδιος και η ομάδα του επικεντρώθηκαν, με το διαστημικό τηλεσκόπιο Χαμπλ, στη μελέτη του Νεφελώματος του Ωρίωνα, ανακάλυψαν ότι πρόκειται για ένα γιγαντιαίο «μαιευτήριο», όπου γεννιούνται νέα αστέρια και πλανήτες.

Η πρωτοποριακή έρευνα αποκάλυψε επίσης την τρισδιάστατη μορφή του νεφελώματος και την πραγματική θέση όπου σχηματίζονται οι αστέρες. Βάσει αυτής της έρευνας, μια δυναμική ανακατασκευή CGI του Νεφελώματος του Ωρίωνα μάς οδηγεί σε μια συναρπαστική περιπέτεια βαθιά μέσα σ’ αυτό το αστρικό «μαιευτήριο», για να βιώσουμε τις δραματικές εκρήξεις άστρων και πλανητών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 28ο, 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 262ο.** Η Μαρίνα αρνείται να συμμετάσχει στο συνέδριο που διοργανώνει η Αντέλα για να ευαισθητοποιήσει τις γυναίκες για τον καρκίνο του μαστού. Η νοσοκόμα δεν θέλει να βρίσκεται κοντά στην Μπιάνκα, πόσο μάλλον τώρα που πρέπει να παραδεχτεί στο δικαστήριο ότι ο γάμος της ήταν ένα λάθος. Έτσι η Μπιάνκα, που ξανακερδίζει σιγά-σιγά τη ζωή της, προτείνει στον Κριστόμπαλ να δώσει διάλεξη, ο οποίος δέχεται με χαρά.

Στο σπίτι των Σίλβα η Ροζαλία ανακαλύπτει ότι η Μπεατρίς διατηρεί σχέσεις με τον δον Λουίς και αναγκάζεται να το πει στον Σαλβαδόρ, γεγονός που προκαλεί εντάσεις.

Η είδηση που θα τους αναστατώσει έρχεται από τη Φραντζέσκα, η οποία τηλεφωνικά από τη Ρώμη, ανακοινώνει στην αδελφή της Ντιάνα το δυσάρεστο γι’ αυτήν νέο ότι είναι έγκυος!

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 263ο.** Την Ντιάνα επισκέπτεται ο Μπράιαν Γκριν, Βρετανός κατάσκοπος, ο οποίος ζητεί τη συνεργασία της σε διεθνείς υποθέσεις, χρησιμοποιώντας το εργοστάσιο ως κάλυψη.

Η Μπιάνκα και ο Κριστόμπαλ περιμένουν με αγωνία την απόφαση του δικαστηρίου για την ακύρωση του γάμου του, όμως η Μαρίνα φροντίζει να τους απομακρύνει απ’ αυτό το όνειρο.

Ο Σαλβαδόρ διώχνει από το σπίτι των Σίλβα τον Λουίς και την Μπεατρίς μόλις μαθαίνει για τη μοιχεία. Η Φραντζέσκα επικοινωνεί με τη Σίλια, καθώς οι χειρότεροι φόβοι της επιβεβαιώνονται: περιμένει το παιδί του δον Λουίς και είναι μόνη της. Η Σίλια προσπαθεί να την παρηγορήσει.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 264ο.** Ο δολοφόνος του Ταλιόν κυκλοφορεί ακόμα ελεύθερος και ο μόνος μάρτυρας που θα μπορούσε να τον ενοχοποιήσει έχει πεθάνει. Η Σίλια ζητεί από τον επιθεωρητή Βελάσκο να μην ξεχάσει την εξαφάνιση της Αουρόρα και εκείνος ζητεί τη βοήθειά της για τη σύλληψη του δολοφόνου: να γράψει ένα άρθρο, ώστε να ενημερωθεί η κοινωνία για τον κίνδυνο που διατρέχει.

Στο μεταξύ όλος ο κόσμος ανησυχεί για το μέλλον της Ευρώπης μετά τη δολοφονία στο Σαράγεβο, που σηματοδοτεί και το ξεκίνημα της Ντιάνα στις υποθέσεις κατασκοπείας.

Η Φραντζέσκα είναι συντετριμμένη με την εγκυμοσύνη της και το λέει στην Αντέλα, η οποία την παρηγορεί και την πείθει ότι η μητρότητα είναι καλό νέο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το τελευταίο μυθιστόρημα του Λάρι εκδίδεται στην Αγγλία, όμως όλοι φαίνονται πολύ απασχολημένοι για να το προσέξουν. Το ενδιαφέρον του Λέσλι κεντρίζεται, όταν ακούει τυχαία τη Μάργκο και τον Παύλο να συζητούν τον τρόπο παρασκευής του λικέρ κουμκουάτ. Βλέποντάς το σαν μια πιθανή επιχείρηση, παρασύρει και τον Λάρι στα σχέδιά του. Ο Χιου ενημερώνει τη Λουίζα ότι είπε στη Βασιλεία πως όλα έχουν τελειώσει μεταξύ τους και παρακαλεί τη Λουίζα να έρθει για δείπνο. Ο Θεόδωρος αρνείται την προσφορά της Λουίζα να γίνει δάσκαλος του Λάρι, λέγοντας ότι προτιμά να είναι φίλος του. Νιώθοντας ότι απογοητεύει όλα της τα παιδιά, η Λουίζα αποφασίζει να οργανώσει μια βραδιά ανάγνωσης για τον Λάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Παράσταση “Art” - Θοδωρής Αθερίδης, Άλκις Κούρκουλος, Μιχάλης Οικονόμου,**

**Πυξ Λαξ -** **Φίλιππος Πλιάτσικας, Μπάμπης Στόκας»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο Ηλίθιος» (The Fool / Durak)**

**Δραματικό-κοινωνικό θρίλερ, παραγωγής Ρωσίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιούρι Μπίκοφ.  
**Παίζουν:** Αρτιόμ Μπίστροφ, Ναταλία Σούρκοβα, Μπόρις Νεβζόροφ, Γιούρι Τσουρίλο, Σεργκέι Αρτσιμπάσεφ, Πιότρ Μπαραντσέεφ, Νικολάι Μπεντέρα.

**Διάρκεια:** 101΄

**Μπορεί η ηθική ενός τίμιου άνδρα να αλλάξει μια διεφθαρμένη κοινωνία ή θα τον πουν ηλίθιο;**

**Υπόθεση:** Ένας υδραυλικός, ο τίμιος και ιδεαλιστής Ντίμα, αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του μελετώντας για να γίνει μηχανικός. Ένα βράδυ πηγαίνει σε μια εργατική πολυκατοικία για μια διαρροή και αντιλαμβάνεται ότι το κτήριο, που εμφανώς χρειάζεται επειγόντως ανακαίνιση, πρέπει να εκκενωθεί γιατί υπάρχει κίνδυνος να καταρρεύσει.

Τρέχει να ειδοποιήσει τη δήμαρχο και τις δημοτικές αρχές, όμως καταλαβαίνει ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται.

Ο Ντίμα περνάει όλη τη νύχτα κυνηγώντας τους διεφθαρμένους τοπικούς άρχοντες σε μια απεγνωσμένη προσπάθεια να σώσει εκείνους που η καλή κοινωνία έχει αποφασίσει να ξεχάσει.

Η δεύτερη μεγάλου μήκους του **Γιούρι Μπίκοφ** τον καθιερώνει ως ένα από τα μεγάλα νέα ονόματα του ρωσικού, αλλά και του παγκόσμιου κινηματογράφου, σ’ ένα σκληρό δράμα με πολιτικές αιχμές, γεμάτο ανατροπές που καθηλώνουν μέχρι το τελευταίο λεπτό.

**Βραβεία:**   
• Βραβείο Καλύτερου Ηθοποιού Αρτιόμ Μπίστροφ - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο 2014

• Βραβείο Κριτικής Επιτροπής για τον Ουμανισμό - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014

• Πρώτο Βραβείο και Ειδική Μνεία Κριτικής Επιτροπής - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λοκάρνο IFF 2014

• Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σότσι, 2014

• Βραβείο Καλύτερης Ταινίας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

• Βραβείο Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

• Βραβείο Επιτροπής Νεότητας - Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Λες Αρκ 2014

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:45**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(THE DURRELLS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**