

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/11/2019 έως 06/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**  
*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 85ο, 86ο, 87ο, 88o, 89ο & 90ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:30**  |  **Ο ΣΙΝΤΜΠΑΝΤ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΓΑΛΑΞΙΕΣ  (E)**  
*(SINDBAD AND THE SEVEN GALAXIES)*

**Κωμική περιπετειώδης σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017, που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-11 ετών.**

**Υπόθεση:** Ο Σίντμπαντ και οι φίλοι του ταξιδεύουν με το διαστημόπλοιό τους στους Εφτά Γαλαξίες. Φτάνοντας την κατάλληλη στιγμή, σώζουν τους πιο απομακρυσμένους πλανήτες από κινδύνους και καταστροφές.

Κάθε επεισόδιο της σειράς είναι αφιερωμένο σ’ ένα περιβαλλοντικό θέμα.

**Δημιουργός:** Raja Masilamani.

**Σκηνοθεσία:** Bill Boyce, Phil Chrchward, Matthew Drag, Raja Masilamani.

**Σενάριο:** Wayne Jackmani, Matt Robinson, Kirby Atkins.

**Μουσική:** Timothy Madhukar.

**Επεισόδια 21o, 22ο, 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 8ο, 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **7o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φτωχολογιά»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1965.**
**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πουλής.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού, Πάνος Τζανετής, Γιοβάννα, Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Χρήστος Νέγκας, Άννα Ιασωνίδου, Καίτη Παπανίκα, Κατερίνα Γώγου, Γιάννης Αργύρης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Αλίκη Ζωγράφου, Λάμπρος Κοτσίρης, Θόδωρος Ντόβας, Μιχάλης Μπαλλής, Νίκη Σακελλαρίου, Νάσος Κεδράκας.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Πρώτη σκηνοθετική απόπειρα του **Παύλου Τάσιου,** που αφηγείται τους μόχθους και την καθημερινότητα των ανθρώπων μιας φτωχογειτονιάς, επενδυμένη με την εξαιρετική μουσική του **Γιώργου Ζαμπέτα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική - ιστορική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης.

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος.

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής.

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ.

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

**Γενική υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στο δεύτερο κύκλο της δημοφιλούς σειράς. Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**(Β΄ Κύκλος).** **Επεισόδιο 17ο.** Την ώρα που παρακολουθεί την πρόβα της Ρόης, η Χρυσάνθη πληροφορείται την κατάρρευση της Μαρίκας. Αμέσως τρέχει στο νοσοκομείο.Ο Τζανής την ενημερώνει πως δεν είναι κάτι σοβαρό και σύντομα θα έρθει στο σπίτι τους.

Η πρόβα εντυπωσιάζει την Αλέξα, η οποία συγκινείται ακόμα περισσότερο όταν βλέπει την τεράστια ανθοδέσμη που στέλνει στην αδελφή της ο Δοξάτος, ένας πλούσιος θαυμαστής της.

Την ίδια ώρα, ο Δεστόπουλος κάνει μία ακόμα προσπάθεια να πείσει τη Νερσέ ότι τα παιδιά της την έχουν ανάγκη. Η Νερσέ είναι αμετάπειστη. Επιστρέφοντας από το δείπνο με τον Δοξάτο, η Ρόη δέχεται τις παρατηρήσεις της Χρυσάνθης για τη ζωή που κάνει και ξενυχτάει. Η Χρυσάνθη δεν διστάζει να την τρομοκρατήσει με τη φυματίωση από την οποία πάσχει η Ρόη. Και δυστυχώς, δικαιώνεται. Την επομένη, η Ρόη ξυπνά με αιμόπτυση, η οποία γίνεται εντονότερη αργότερα, κατά τη διάρκεια της πρόβας. Η Κοσμοπούλου τη μεταφέρει αμέσως σε νοσοκομείο. Η Μεριέμ και ο Χανίδης ζουν τον έρωτά τους, ξεχνώντας όλα τα ζητήματα της καθημερινότητάς τους. Ακόμα και την πολιτική κατάσταση.

Στο Μπογιάτι, ο Κεραμιδάς προσπαθεί να διαπραγματευτεί με τον Αρβανίτη. Το χρήμα επιτελεί το σκοπό του και ο Κεραμιδάς εξασφαλίζει την ανακωχή. Στο στρατόπεδο εργασίας, ο Ανάργυρος μιλάει ανοιχτά με τον Horton και του ζητεί να μεσολαβήσει, ώστε ο διοικητής να πάρει βίζα για την Αμερική. Ο Horton εντυπωσιάζεται για τη μεγαλοψυχία του αιχμαλώτου, αλλά σεμνά ο Ανάργυρος εξηγεί ότι χάρη στη φιλομάθεια του διοικητή εξασφάλισε καλύτερες συνθήκες ζωής κατά τη διάρκεια της αιχμαλωσίας του.

**(Β΄ Κύκλος).** **Επεισόδιο 18ο.** Ενώ στο στρατόπεδο εργασίας της Ανατολίας αρχίζει η μεταφορά των προς ανταλλαγή αιχμαλώτων και μεταξύ αυτών και του Ανάργυρου, χάρη στην ακεραιότητα του Αμερικανού εκπροσώπου George Horton, στην Αθήνα οργανώνονται εκδηλώσεις γα την καλυτέρευση της ποιότητας ζωής των προσφύγων και της ένταξής τους στην ελληνική κοινωνία. Σε κάποιες περιπτώσεις μπορεί να κυριαρχεί το κομματικό στοιχείο και τα μικροπολιτικά συμφέροντα, αλλά όπως υπογραμμίζει ο Τρύφων, οι πρόσφυγες επιμένουν στη δημιουργική πορεία τους. Παρά την οικονομική συνδρομή του Δοξάτου και τη συνεχή φροντίδα της Χρυσάνθης, η υγεία της Ρόης επιδεινώνεται. Η Αλέξα, ο Στέργιος και η Τασώ δεν ξέρουν πώς ν’ αντιδράσουν. Ο Χάνσεκ προσπαθεί να πείσει τη Νερσέ να συναντήσει την κόρη της, αλλά εκείνη αρνείται, φοβούμενη τη δικαιολογημένη απόρριψη της Μεριέμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 2η: «Επιδείξεις μόδας»**

Οι επιδείξεις μόδας στην Ελλάδα, δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τα αντίστοιχα ντεφιλέ του εξωτερικού. Ή μήπως έχουν; Εδώ και δεκαετίες, οι σχεδιαστές οραματίζονται φιλόδοξα σόου σε κεντρικά ξενοδοχεία, gallery, μουσεία, αλλά και στα ίδια τους τα ατελιέ, προκειμένου να αφηγηθούν πρωτότυπες ιστορίες μόδας με αρχή, μέση και τέλος, σενάριο, σκηνοθεσία και λαμπερή πρώτη σειρά.

Η φωνή του αφηγητή, μας παραπέμπει σε άλλες εποχές, σε μία πιο προσωπική σχέση πελάτισσας και δημιουργού. Σήμερα, οι επιδείξεις γίνονται παγκόσμια με ταυτόχρονη αναμετάδοση για να μπορεί ο καθένας να γίνει πρωταγωνιστής της στιγμής.

Τι χρειάζεται για να στηθεί μία ολοκληρωμένη ιστορία μόδας στην πασαρέλα; Καλοκουρδισμένα μοντέλα, έμπειροι μακιγιέρ, συνεργάσιμοι κομμωτές, ένας στρατός από μοδίστρες και φίλους ή γνωστούς του σχεδιαστή που έχουν να προσθέσουν κάτι έστω και την τελευταία στιγμή.

Και φυσικά χορηγοί. Γιατί ένα σόου, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν είναι, απαιτεί χρήματα. Η μουσική, το soundtrack, o βηματισμός των μοντέλων, ο ρυθμός, η σκηνοθεσία του σχεδιαστή, συμβάλλουν σε ένα αρμονικό αποτέλεσμα που θα μεταφραστεί αργότερα σε πωλήσεις και χειροκρότημα.

Το **Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2019** και ώρα **19:00** στην **ΕΡΤ2,** **«Ιστορίες μόδας»,** όπως καταγράφονται σε αρκετά χιλιόμετρα πάνω σε τακούνια ή πλατφόρμες, με αρκετά κρύσταλλα και παγιέτες, νυφικά αλλά και πρετ-α-πορτέ.

Η **Μάρα Δαρμουσλή** θυμάται την πρώτη επίδειξη μόδας και τις πρώτες συμβουλές που άκουσε από μία φίλη της μοντέλο.

Ο **Σωτήρης Γεωργίου** θυμάται ένα ταξίδι στην Πορτογαλία και κάτι μαύρες τουλίπες που στάθηκαν η αφορμή για το Black Flower και τη γέννηση της πρώτης του συλλογής.

Η **Σήλια Δραγούνη** θα πρέπει να γυρίσει αρκετά χρόνια πίσω για να μας μεταφέρει εικόνες από το ατελιέ της Sonia Rykiel που βρέθηκε σαν 19χρονο κορίτσι, ενώ η ιδανική επίδειξη μόδας για την ίδια θα ήταν ένα πάρτι, σαν τον Μυστικό Δείπνο.

Ο **Βλάσσης Χολέβας** έφτασε ακόμη και στη Νέα Υόρκη για να αφηγηθεί τη δική του ιστορία μόδας με κάτι από Ελλάδα, την ίδια στιγμή που η **Χαρά Λεμπέση** έπαιξε με το λευκό για να δώσει τη δική της ταυτότητα.

Και επειδή επιδείξεις μόδας δεν γίνονται χωρίς το κατάλληλο μακιγιάζ, που πολλές φορές είναι και ρόλος, ο **Φρέντυ Καλομπράτσος** αισθάνεται πλέον ελεύθερος να πειραματιστεί σαν καλλιτέχνης στα πρόσωπα των μοντέλων.

Ιστορίες μόδας από την πρώτη σειρά.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια,χωρίς τους μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο **Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει **«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομαχτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Μαρία Ιωαννίδη»**

«Τη **Μαρία** τη γνώρισα το 2004 όταν ήταν δεκαεννιά ετών, φοιτήτρια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο», λέει η **Φωτεινή Τσαλίκογλου.** Άτομο με «ειδικές», όπως συνηθίζεται να λέμε ανάγκες. Θυμάμαι τον απίστευτο κόπο που κατέβαλε να μετακινηθεί με το αμαξίδιό της, με τις πατερίτσες, ανάμεσα σ’ έναν κόσμο που συνεχώς βιάζεται, τρέχει, αδημονεί. Το βλέμμα των ανθρώπων γύρω της τα είχε όλα: αδιαφορία, καλοσυνάτη απόμακρη συγκατάβαση, ενόχληση και κάποιες λίγες φορές δοτικότητα, διαθεσιμότητα. Η Μαρία, ως άτομο με ειδικές ανάγκες ποτέ δεν θέλησε την ειδική μεταχείριση. Μας προσφέρει το παράδειγμα του «αλλιώς». Μπήκε στο πανεπιστήμιο και πέρασε πρώτη στις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Υπάρχει μια μικρή λεπτομέρεια: η Mαρία θα μπορούσε να μπει χωρίς εξετάσεις στο πανεπιστήμιο.

Θα μπορούσε δηλαδή να κάνει χρήση ευεργετικών διατάξεων του νόμου που αφορούν άτομα με αναπηρίες και να γλιτώσει το μαρτύριο των Πανελλαδικών Εξετάσεων. Αρνήθηκε. Είπε: «Δεν θέλω ειδική μεταχείριση. Θέλω να δοκιμάσω όπως και όλοι οι άλλοι τις δυνάμεις μου». Δοκίμασε τις δυνάμεις της και ήρθε πρώτη.  Το «θέλω να δοκιμάσω τις δυνάμεις μου» κρύβει ανέλπιστες εκπλήξεις. Η Μαρία με το αμαξιδιο και τις πατερίτσες της πήγε μόνη της στην Αγγλία για μεταπτυχιακό. Σήμερα είναι ψυχοθεραπεύτρια.

Η εκπομπή αυτή είναι αφιερωμένη στο μαγικό πέταγμα της Μαρίας. «Άνθρωπος είναι αυτός που δεν αρκείται» μας θυμίζει ο Πεσόα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Μοντέρνα Σταχτοπούτα» (Annabella Cinderella)**

Ο Κράμπτρι και ο Τζον μεταφέρουν στη φυλακή τη δολοφόνο με το τσεκούρι, εκείνη όμως δραπετεύει για να εκδικηθεί όσους κατέθεσαν εναντίον της και συνέβαλαν στην καταδίκη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τσίντσια Τορίνι.

**Σενάριο:** Ιβάν Κολτρονέο - Μόνικα Ραμέτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**Παίζουν:** Άννα Βάλε (Κιάρα), Τζόρτζιο Μαρκέζι (Ρομπέρτο), Λορέτα Γκότζι (Αντονία), Άννα Κατερίνα Μοραρίου (Έλενα), Αλέσιο Βασάλο (Ντανιέλε), Ιρένε Φέρι (Σίλβια), Αουρόρα Τζοβινάτζο (Στέλα), Λεονάρντο Ντέλα Μπιάνκα (Μάρκο), Άλαν Καπέλι Γκετζ (Νικόλα), Ελιζαμπέτα Πελίνι (Μπάρμπαρα), Λορέτα Γκότζι (Αντονία).

***«Δύο αδελφές, μία τραγωδία και η αποκάλυψη μιας απρόσμενης***

***και συνάμα τρομακτικής αλήθειας…»***

**Γενική υπόθεση:** Η Κιάρα, 39 ετών, εξαιρετική δικηγόρος, χωρίς σύντροφο και παιδιά, ζει στη Ρώμη. Ευτυχισμένη απολαμβάνει την ανεξαρτησία της, την επαγγελματική της επιτυχία και το υπέροχο σπίτι της, στο κέντρο της πόλης.

Έχει ξεκόψει από τις ρίζες της και τη γενέτειρά της, την πόλη Ματέρα, στην περιοχή Μπαζιλικάτα στη Νότια Ιταλία, όπου αναγκάζεται να επιστρέψει εξαιτίας οικογενειακών εντάσεων.

Η μητέρα της, η Αντονία, ζει εκεί. Σε ένα υπερσύγχρονο σπίτι, μακριά από το κέντρο της πόλης, ζει και η μεγαλύτερη αδελφή της Έλενα, μαζί με τα τρία της παιδιά: τη Στέλα και τον Μάρκο που είναι δίδυμοι και είναι 16 ετών και τον μικρό Τζούλιο που είναι 8 ετών.

Η Κιάρα δεν συμπαθεί ούτε τη γενέτειρά της, ούτε τους κατοίκους της.

Η σχέση της με τη μεγαλύτερη αδελφή της έχει χαλάσει με την πάροδο των χρόνων. Όμως, η μυστηριώδης εξαφάνιση της Έλενα πρώτα και η ανακάλυψη του πτώματός της στη συνέχεια, την αναγκάζουν να ανανεώσει τους δεσμούς της με την οικογένειά της και με το γαμπρό της, τον Ρομπέρτο, μέχρι τη στιγμή που η αποκάλυψη μιας απρόσμενης και συνάμα τρομακτικής αλήθειας θα αλλάξει τη ζωή της για πάντα.

**Επεισόδιο 7ο.**Η Κιάρα αποφασίζει να εγκαταλείψει τη δουλειά της στο δικηγορικό γραφείο στη Ρώμη, προκειμένου να αφοσιωθεί στην υπεράσπιση του γαμπρού της κι ο κόσμος αρχίζει τα σχόλια.

Η Σίλβια ανακαλύπτει ότι ο Νικόλα βομβάρδιζε με μηνύματα την Έλενα μέχρι και δύο μέρες πριν από το θάνατό της.

Τη νύχτα του φόνου, όμως, υπάρχει καταγραφή σε κάμερα ασφαλείας που τον δείχνει να δουλεύει στην παμπ του.

Ο Ρομπέρτο καταφέρνει να τεθεί σε κατ’ οίκον περιορισμό και συναντά τα παιδιά του.

Η Στέλλα έχει την πρώτη της έμμηνο ρύση και, σύμφωνα με τον γιατρό, η κατάσταση της γιαγιάς Αντονίας βελτιώνεται.

Η Κιάρα βρίσκει μπροστά στο σπίτι της προσβλητικά μηνύματα για την απόφασή της να υπερασπιστεί τον Ρομπέρτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1874: ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΟΥΙΝΣΤΟΝ ΤΣΟΡΤΣΙΛ**

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τσόρτσιλ» (Churchill)**

**Ιστορικό, βιογραφικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Τεπλίτζκι.

**Σενάριο:** Άλεξ φον Τούνζελμαν.

**Πρωταγωνιστούν:** Μπράιαν Κοξ, Μιράντα Ρίτσαρντσον, Τζον Σλάτερι, Τζέιμς Πιούρφοι.

**Διάρκεια:**110΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**Υπόθεση:** Ιούνιος του 1944. Οι δυνάμεις των Συμμάχων στέκονται στο χείλος του γκρεμού. Ένας τεράστιος στρατός έχει μυστικά μαζευτεί στις νότιες ακτές της Βρετανίας, έτοιμοι να ανακτήσουν την κατακτημένη από τους ναζί Ευρώπη. Ένας άντρας βρίσκεται στον δρόμο τους: ο Ουίνστον Τσόρτσιλ. Πίσω από την εικονική του φιγούρα και τους ευφάνταστους λόγους, βρίσκεται ένας άντρας που έχει έρθει αντιμέτωπος με τον πολιτικό εξευτελισμό, τη στρατιωτική αποτυχία και την οργανική δυσκολία στο να εκφέρει λόγο. Φοβούμενος μην επαναληφθεί η τρομακτική σφαγή του 1915 στις ακτές της Καλλίπολης, και καταβεβλημένος από τα χρόνια του πολέμου, ο Βρετανός πρωθυπουργός είναι η σκιά του ήρωα που αμύνθηκε στη μαζική επίθεση του Χίτλερ. Αν η απόβαση τώρα αποτύχει, τρομοκρατείται στην ιδέα να τον θυμούνται ως τον αρχιτέκτονα της σφαγής. Οι πολιτικοί του αντίπαλοι ακονίζουν τα μαχαίρια τους, ο στρατηγός Αϊζενχάουερ και ο στρατάρχης Μοντγκόμερι είναι αντίθετοι στις προσπάθειες του Τσόρτσιλ να σταματήσει την επιχείρηση. Ο βασιλιάς Γεώργιος ο 6ος πρέπει να μεσολαβήσει. Μόνο με τη συμπαράσταση της ευφυούς, αλλά ευέξαπτης συζύγου του, Κλεμεντίν, ο πρωθυπουργός μπορεί να αποφύγει τη φυσική και πνευματική κατάπτωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**1η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS**

**01:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«120 χτύποι το λεπτό» (120 Beats Per Minute / 120 Battements Par Minute)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέν Καμπιγιό.

**Σενάριο:** Ρομπέν Καμπιγιό, Φιλίπ Μανζό.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζαν Λαπουαρί.

**Μοντάζ:** Ρομπέν Καμπιγιό, Ανίτα Ροθ, Στεφανί Λεζέ.

**Μουσική:** Αρνό Ρεμποτινί.

**Παίζουν:** Αντέλ Ενέλ, Αρνό Βαλουά, Ναουέλ Πέρεζ Μπισκαγιάρ, Αντουάν Ρεϊνάρτζ, Φελίξ Μαριτό.

**Διάρκεια:**143΄

**Υπόθεση:** Μια ταινία-ωδή της συλλογικότητας, του αγώνα προς έναν κοινό σκοπό, αλλά και της αγάπης, αυτής που δίνεται χωρίς όρια και κάνει την καρδιά να χτυπά σε 120 παλμούς!

Αρχές της δεκαετίας του ’90. Ενώ το AIDS έχει ήδη κοστίσει αμέτρητες ζωές τα τελευταία δέκα χρόνια, οι ακτιβιστές της Act Up στο Παρίσι, πολλαπλασιάζουν τις δράσεις τους με σκοπό να ανατρέψουν τη γενική αδιαφορία.

Ο νεοφερμένος στην ομάδα, Νατάν, θα συγκλονιστεί από τη δυναμικότητα του Σον, ενός από τα ιδρυτικά μέλη της οργάνωσης, που καταναλώνει τις τελευταίες του δυνάμεις του στη μάχη ενάντια στο κράτος και στις φαρμακευτικές εταιρείες.

Βραβευμένη με το Grand Prix ή αλλιώς τον Αργυρό Φοίνικα στο 70ό Φεστιβάλ Καννών, αλλά και με το Βραβείο της Επιτροπής Κριτικών Κινηματογράφου, η ταινία-φαινόμενο του **Καμπιγιό** έγινε το talk of the festival, αποθεώθηκε από κοινό και κριτικούς και μπήκε αυτόματα στο πάνθεον των «κλασικών» ταινιών.

Με το πάθος της, έκανε ακόμα και τον πρόεδρο της Επιτροπής του Φεστιβάλ Καννών, **Πέδρο Αλμοδόβαρ,** να συγκινηθεί στη συνέντευξη Τύπου, περιγράφοντας την κινηματογραφική της δύναμη, την επίκαιρη ανάγνωσή της αλλά και την πολιτική της βαρύτητα.

Το **«120 χτύποι το λεπτό»** είναι μια ταινία ουμανιστική, σπαρακτική και παρορμητική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/11/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:20**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**  
*(SORELLE / SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**06:20**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό της του Θεού Σοφίας - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα ιερά προσκυνήματα της Κύπρου: Μονή Μαχαιρά - Ναός Αγίου Λαζάρου»**

Στο ανατολικό άκρο της οροσειράς του Τροόδους και σε υψόμετρο 870 μέτρων, βρίσκεται το **Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά.** Είναι ένα, από τα πέντε Σταυροπηγιακά Μοναστήρια της Εκκλησίας της Κύπρου. Μετρά οκτώ αιώνες ζωής και προσφοράς στο νησί της Κύπρου. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Παναγία και πανηγυρίζει στις 21 Νοεμβρίου.

Σύμφωνα με μια προφορική παράδοση, κατά τον καιρό της Εικονομαχίας (716-843 μ.Χ.), ένας ασκητής έφερε στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη την εικόνα της Παναγίας της Αγιοσορίτισσας και εγκαταστάθηκε σε μια σπηλιά στην τοποθεσία που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι. Αυτή η εικόνα, θεωρείται μία από τις 70 εικόνες που αγιογράφησε ο Απόστολος Λουκάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Το Μοναστήρι της Παναγίας Μαχαιρά, λειτουργεί κατά τα παραδοσιακά μοναστηριακά πρότυπα των αρχαίων κοινοβίων, τα οποία διασώθηκαν διά μέσου των αιώνων, στο Άγιον Όρος. Η μονή διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως πνευματική και εθνική εστία.

Το μοναστήρι συνδέθηκε με τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, εναντίον της Αγγλικής Κατοχής, εξαιτίας του οπλαρχηγού της ΕΟΚΑ, Γρηγόρη Αυξεντίου. Στους χώρους της μονής έβρισκε συχνά καταφύγιο.

Η προσφορά της μονής συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, μέσα από μία αξιέπαινη προσπάθεια. Την ίδρυση της θεραπευτικής κοινότητας «Αγία Σκέπη». Πρόκειται για μία κοινότητα που προσφέρει βοήθεια σε άτομα εξαρτημένα από τα ναρκωτικά.

Ένα ακόμη μεγάλο προσκύνημα της Κύπρου κι ένας από τους αρχαιότερους ναούς του νησιού είναι ο Ιερός Ναός του Αγίου Λαζάρου, στην πόλη της Λάρνακας.

Η πόλη της Λάρνακας ονομάστηκε έτσι, γιατί από την αρχαία χριστιανική εποχή, φιλοξενεί τη λάρνακα, δηλαδή τον τάφο του Αγίου Λαζάρου.

Ο Άγιος Λάζαρος, κατά την παράδοση της Εκκλησίας, ήταν 30 ετών, όταν ο Χριστός τον ανέστησε. Έζησε άλλα 30 χρόνια στο Κίτιο της Κύπρου και πέθανε σε ηλικία εξήντα ετών.

Ο Ναός του Αγίου Λαζάρου, μέχρι και τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας, αποτελούσε απαραίτητο σταθμό στο προσκύνημα των Αγίων Τόπων.

Σήμερα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ορθόδοξα προσκυνήματα στον κόσμο.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Επίσκοπος Λήδρας **κ.** **Επιφάνιος** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Μαχαιρά), ο **Χαράλαμπος Παπαδόπουλος** (διοικητικός λειτουργός Θεραπευτικής Κοινότητας «Αγία Σκέπη»), ο πατήρ **Σπυρίδων Σταυρή** (πρωτοπρεσβύτερος Ι.Ν. Αγίου Λαζάρου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Γεράρδης, Ηλίας Παναρίτης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ **

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.
**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κουνουπίδι»**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **8o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ταξίδι με τον έρωτα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1959.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου.
**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης.
**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη. Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του. Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **BASKET LEAGUE – ΑΓΩΝΑΣ (Z)**

**9η Αγωνιστική: «Κολοσσός - Παναθηναϊκός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μικροί κύριοι» (Little Men)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ελλάδας-Βραζιλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Άιρα Σακς.
**Σενάριο:** Μαουρίτσιο Ζαχαριάς, Άιρα Σακς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Όσκαρ Ντουράν.

**Μοντάζ:** Μόλι Γκολντστάιν, Αλφόνσο Γκονσάλβες.

**Μουσική:** Ντίκον Χίντσλιφ.

**Παίζουν:** Γκρεγκ Κινίαρ, Παουλίνα Γκαρσία, Τέο Τάπλιτζ, Μάικλ Μπαρμπιέρι, Άλφρεντ Μολίνα, Κλερ Φόλεϊ, Τζένιφερ Ελ.

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Αν ο Μάρτιν Σκορσέζε ήταν ο σκηνοθέτης που έδειξε όπως κανείς τη μεταμόρφωση της Νέας Υόρκης τη δεκαετία του ’70 κι αν ο Σπάικ Λι έκανε το ίδιο, για τη δεκαετία του ’90, ο Άιρα Σακς είναι αυτή τη στιγμή ο κατεξοχήν Νεοϋορκέζος σκηνοθέτης, που μας δείχνει κάθε γωνιά της μεγαλούπολης και πώς επιδρούν στο μικρόκοσμο της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Η ταινία έχει ήρωα τον Τζέικ, ένα ευαίσθητο γυμνασιόπαιδο που ονειρεύεται να γίνει καλλιτέχνης.

Στην κηδεία του παππού του γνωρίζει τον Τόνι και σύντομα γίνονται αχώριστοι.

Αλλά η φιλία τους θα μπει σε κίνδυνο, όταν οι γονείς του Τζέικ που νοικιάζουν ένα διαμέρισμα στη μητέρα του Τόνι, έρχονται σε αντιπαράθεση για το ύψος του ενοικίου.

• Επίσημη συμμετοχή στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Sundance 2016

• Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Βερολίνου 2016

**Υποψηφιότητες:**

• Βραβείο Ανεξάρτητου Πνεύματος Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου, Πολίνα Γκαρσία

• Ασημένιος Κόνδορας Καλύτερης Ξένης Ταινίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ερμούπολη Σύρου»**

Στο **δεύτερο επεισόδιο** του **τρίτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται την **Ερμούπολη της Σύρου!**

Ξεκινάμε από τη βόρεια προβλήτα του λιμανιού και επισκεπτόμαστε την Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Σύρου, την καθολική εκκλησία του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, τη Νομαρχία Κυκλάδων, την ορθόδοξη εκκλησία του Αγίου Νικολάου και συνεχίζουμε με αφετηρία το Μνημείο Εθνικής Αντίστασης στο λιμάνι για να επισκεφτούμε τον ορθόδοξο ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου, το Δημαρχείο και το Θέατρο Απόλλων.

Αναστατώνουμε την πλατεία Μιαούλη και την παλιά αγορά της Ερμούπολης προς αναζήτηση Memory Selfie. Συζητάμε για την ιστορία του Θεάτρου Απόλλων με τον **Θάνο Φώσκολο** και μετά συναντάμε την **Ειρήνη Δράκου,** γυμνασιάρχη επί εικοσαετία του ιστορικού Γυμνασίου Ερμούπολης, του πρώτου Γυμνάσιου του σύγχρονου ελληνικού κράτους, που μοιράζεται μαζί μας τις αναμνήσεις της.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας στην Ερμούπολη στην πλατεία Μιαούλη, με το παράρτημα Σύρου του Λυκείου Ελληνίδων σε παραδοσιακούς νησιώτικους χορούς και μία σελφο-σκυταλοδρομία με τις παίκτριές μας, που θα κρίνει την αποψινή νικήτρια του παιχνιδιού!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Το “κυνήγι” του απόλυτου μπλε»**

Από τις μπλε χρωστικές στα γραπτά του Θεόφραστου ώς το μπλε των εργαστηρίων κεραμικής του Ιράν και της Κίνας και από τις μυστικές συνταγές για το μπλε του Μεσαίωνα ώς το YInMn, την ανόργανη μπλε χρωστική ουσία, που ανακάλυψε το 2009 ο χημικός **Μας Σουμπραμάνιαν** και το Quantum blue, τη χρωστική από νανοκρυστάλλους, που ανέπτυξε η Ελληνίδα εικαστικός **Όλγα Αλεξοπούλου,** μόλις πριν από δύο χρόνια, η ιστορία του μπλε διατρέχει την ιστορία του κόσμου.
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ακολουθούμε τη συναρπαστική διαδρομή ενός χρώματος από την αρχαιότητα έως σήμερα, συζητάμε με καλλιτέχνες και επιστήμονες για το «κυνήγι» του απόλυτου μπλε, αλλά και τον «γκουρού» των κβαντικών κουκίδων **Τζέισον Χάρτλοβ** για τη ζωγραφική με χρωστικές που εκπέμπουν φως!

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**(12ος Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Και οι έξι ήταν υπέροχοι» (Six of the Best)**

Οι θλιβερές μνήμες της παιδικής ηλικίας του Μέρντοχ βγαίνουν στην επιφάνεια κατά τη διάρκεια της έρευνας του θανάτου ενός ορφανού παιδιού.
Κηδεμόνας του παιδιού ήταν ο ίδιος ο Ιησουίτης ιερέας, δάσκαλος δικός του, όταν ήταν παιδί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SORELLE / SISTERS)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Το επόμενο πρωινό, ο Νικόλα ακολουθεί την Κιάρα και προσπαθεί να της μιλήσει, αλλά η φοβισμένη γυναίκα αντιδρά, τον χτυπά στο κεφάλι με μια πέτρα και τηλεφωνεί στη Σίλβια.

Στο αστυνομικό τμήμα, συναντά την Κιάρα και της αποκαλύπτει ότι δεν έχει σκοτώσει την Έλενα, επειδή είναι ζωντανή.

H Κιάρα, συγκλονισμένη, τα βάζει με τον Ρομπέρτο και καταλήγει να τον φιλήσει για μια στιγμή.

Στο μεταξύ, τα αγόρια ζητούν τη βοήθεια του Ντανιέλε, συναδέλφου της Κιάρα στη Ρώμη, ο οποίος πηγαίνει στη Ματέρα και τους βοηθά να καθαρίσουν τους τοίχους και τα τζάμια απ’ αυτά που έχουν γράψει πάνω τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

Ο μικρός Τζούλιο χτυπά το κεφάλι του στο διάλειμμα και πρέπει να του γίνει μετάγγιση.
Η Κιάρα ανακαλύπτει ότι ο μικρός έχει διαφορετική ομάδα αίματος και κατά συνέπεια, ο Ρομπέρτο δεν είναι ο πραγματικός του πατέρας.

Ο Ντανιέλε και η Κιάρα εξετάζουν προσεκτικά τις φωτογραφίες του Νικόλα Γκάμπι και παρατηρούν ότι μία απ’ αυτές έχει τραβηχτεί μετά την εξαφάνιση της Έλενας, αφού στο κάτω μέρος φαίνεται η είδηση του θανάτου της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Straight Story»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία-σκηνοθεσία:** Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Έφη Μουρίκη.

**Μουσική:** C.Real.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας.

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου.

**Κοστούμια:** Άγης Παναγιώτου.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου.

**Παίζουν:** Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Άνθιμος Ανανιάδης, Κανελλίνα Μενούτη, Μένη Κωνσταντινίδου, Χρήστος Γιάνναρης, Κατερίνα Δασκαλάκη, Θοδωρής Αθερίδης, Ελισάβετ Κωνσταντινίδου, Αλέκος Συσσοβίτης, Δρόσος Σκώτης, Ευριπίδης Λασκαρίδης, Χριστίνα Μητροπούλου, Φώτης Μπατζάς, Έφη Μουρίκη, Πρόδρομος Τοσουνίδης, Νίκος Αναστασόπουλος, Μαρία Αντουλινάκη, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Τάσος Γκουβίτσας, Σάννυ Χατζηαργύρη, Αλίνα Καρασάββα, Γιάννης Κοτσαρίνης, Ελίνα Μάλαμα, Δέσποινα Μαλανδρενιώτη, Κατερίνα Μάντζιου, Δημήτρης Μενούνος, Άννα Μονογιού, Τάσος Μουρίκης, Θωμάς Παλιούρας, Λυδία Παπαϊωάννου, Γρηγόρης Ποιμενίδης, Δημήτρης Πρωτογεράκης, Πάνος Σταθακόπουλος, Κατερίνα Θεοδώρου, Δημήτρης Τσέλιος, Ελένη Καψαμπέλη, Πέτρος Τριανταφυλλόπουλος.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Σε μια κοινωνία όπου κυριαρχεί η ομοφυλοφιλία και οι ετεροφυλόφιλοι θεωρούνται μεγάλο ταμπού, ο Γιάννης ζει με τους μπαμπάδες του, που ανυπομονούν να τον δουν να ζευγαρώνει.

Εκείνος όμως ερωτεύεται παράφορα τη Σοφία, η οποία, αν και αρχικά μένει πιστή στη φίλη της Ζέτα, στο τέλος ενδίδει.

Ταυτόχρονα, και οι μπαμπάδες του περνάνε τη δική τους κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**00:45**  |  **ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗΣ ΕΦΗΒΕΙΑΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MY MAD FAT DIARY)*

**Δραματική -με κωμικά στοιχεία- σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Κίρκμπι, Άντονι Φίλιπσον, Λουκ Σνέλιν, Βανέσα Κάσγουελ, Άλεξ Γουίνκλερ.

**Σενάριο:** Τομ Μπίντγουελ, Λόρα Νιλ.

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρον Ρούνι, Τζόντι Κόμερ, Νταν Κόεν, Ίαν Χαρτ, Κλερ Ράσμπρουκ, Νίκο Μιραλέγκρο, Τζόρνταν Μέρφι, Σιάρα Μπάξεντεϊλ, Ντάρεν Έβανς, Σόφι Ράιτ, Κιθ Άλεν, Σάζαντ Λατίφ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

*«Τρίτη, 5 Νοεμβρίου 1996.. Είμαι έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι είμαι επιτέλους έξω. Δεν μπορώ να πιστέψω ότι πραγματικά πιστεύουν πως είμαι καλύτερα...».*

Έτσι αρχίζει το πραγματικό ημερολόγιο που έγραφε η **Ρέι Ερλ,** στο οποίο βασίζεται η σειρά, που αποθέωσαν κοινό και κριτικοί.

Μια ζεστή, αστεία και ρεαλιστική ματιά στη ζωή των εφήβων μέσα από τα μάτια ενός 16άχρονου υπέρβαρου κοριτσιού στα μέσα της δεκαετίας του ’90 από το Λινκολνσάιρ. Μια υπέροχη ιστορία ενηλικίωσης για ένα χοντρό, αστείο κορίτσι που παρά την ακατάλληλη μάνα και τα δικά της ψυχολογικά προβλήματα, έχει μια τεράστια δίψα για τη ζωή και τον έρωτα.

Είναι υπέρβαρη, απένταρη, με σοβαρά θέματα, αλλά είναι και έξυπνη, χαριτωμένη, ειλικρινής και αυθόρμητη. Λατρεύει το φαγητό, τη μουσική και τα αγόρια σε μια εποχή που η Βρετανία ήταν σε μεγάλες δόξες και ένα μικρό κομματάκι αυτής της λάμψης έφτανε και στο Λινκολνσάιρ.

Κορυφαία μουσικά συγκροτήματα, όπως οι **Oasis, Pulp, The Spice Girls,** οι **Radiohead** μεσουρανούν στη μουσική σκηνή όχι μόνο της Αγγλίας αλλά ολόκληρου του κόσμου και ένας νέος πολιτικός από τους Εργατικούς ετοιμάζεται να κατατροπώσει τους Συντηρητικούς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.**Η Ρέι θέλει απεγνωσμένα να της συμπεριφέρονται όπως σε ενήλικα και τραβά το σκοινί στο σπίτι για να μένει έξω μέχρι αργά.

Ένας επιπλέον λόγος, είναι ότι θέλει να κάνει παρέα με τους μεγαλύτερους, καινούργιους φίλους της Κλόι.

Όμως τα πράγματα εξελίσσονται άσχημα και από εκείνη την πλευρά και η Ρέι ταράζεται πολύ.

Έπειτα από έναν μεγάλο καβγά με τη μαμά της, η Ρέι πηγαίνει να βρει τον πατέρα της, ο οποίος παραδόξως δείχνει να θέλει να έχουν σχέση.

Στο μεταξύ, τα πράγματα με τον Λίαμ προχωρούν, μπορούν να παραμείνουν φίλοι ύστερα από εκείνο το φιλί;

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.**Η Ρέι γίνεται έξαλλη με την Κλόι, όταν φαίνεται πως εκείνη θα την απογοητεύσει πάλι, μια τυχαία ανακάλυψη όμως, την κάνει να δει τα πράγματα από την πλευρά της Κλόι.

Η Ρέι αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι υπάρχουν δύο πλευρές σε κάθε ιστορία, μήπως όμως είναι πολύ αργά για να διορθώσει τα πράγματα;

Η βραδιά του κονσέρτου πλησιάζει και το άγχος της Ρέι μεγαλώνει.

Στο μεταξύ, αποφασίζει να προχωρήσει τα πράγματα με τον Λίαμ, μόνο που δεν αντέχει την ιδέα εκείνος να τη δει γυμνή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**03:20**  |  **ΑΔΕΛΦΕΣ  (E)**  
*(SORELLE / SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**05:15**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Μικρές περιπλανήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Λουδοβίκος των Ανωγείων»**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Γ. Καμπανέλλης, Μ. Νικολικάκος, Αποσπάσματα από παλιές ελληνικές ταινίες, Τζένη Βάνου, Γ. Βογιατζής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Διαγόρας Χρονόπουλος.

**Ελεύθερη διασκευή:** Βαγγέλης Γκούφας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σοφοτάσιος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Γιάννης Κύρου.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Νόρα Βαλσάμη, Γιώργος Κιμούλης, Νέλλη Αγγελίδου, Σταύρος Ξενίδης, Μιμή Ντενίση, Μίνα Αδαμάκη, Γρηγόρης Βαλτινός, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ράνια Οικονομίδου, Νίκος Γαροφάλλου, Δάνης Κατρανίδης, Παύλος Κοντογιαννίδης, Ελένη Κούρκουλα, Νίκος Κούρος, Μιχάλης Μητρούσης, Ρίτα Μουσούρη, Αριέττα Μουτούση, Γιώργος Πετρόχειλος, Άρης Ρέτσος, Όλγα Τουρνάκη, Κώστας Τσιάνος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Ασπασία Τζιτζικάκη, Μαίρη Ιγγλέση, Στράτος Παχής, Πάνος Σκουρολιάκος, Γιάννης Φύριος, Χρήστος Λεττονός, Κατερίνα Μπούρλου, Μαριάννα Τριανταφυλλίδου, Όλγα Δαλέντζα, Κώστας Ντίνος, Αλίκη Ακοντίδου, Σοφία Σεϊρλή, Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Χρήστος Τσάγκας, Άννα Μακράκη, Ρόζα Νεογένη, Δημήτρης Μεταξάς, Τζένη Καλύβα, Τάσος Κωστής, Ιωάννα Μήτρου.

**Αφήγηση:** Γιώργος Μοσχίδης.

**Υπόθεση:** Στην Αθήνα του 1918, ο επαρχιώτης φοιτητής Άγγελος Γιαννούζης γιορτάζει την ανακωχή στο σπίτι του πλούσιου συμφοιτητή του, Νίκου Στέργη. Η ανακωχή γεμίζει ελπίδες για μία καλύτερη ζωή τις καρδιές όλων, αλλά την ψυχή του Άγγελου κατατρώγουν ο φθόνος για τα πλούτη του Νίκου και η ζήλια, γιατί φαίνεται πως η Δάφνη, η κοπέλα με την οποία είναι ερωτευμένος, προτιμά τον Νίκο. Περήφανος κι απόλυτος μέσα στη φτώχεια του δεν έχει την ψευδαισθηση μιας επερχόμενης ευτυχίας και τα γεγονότα τον δικαιώνουν. Ξεσπά νέος πόλεμος και ο Άγγελος για μία ακόμα φορά θα δοκιμαστεί σκληρά στην πρώτη γραμμή του Μικρασιατικού Μετώπου. Από τις πολλές κακουχίες θα πάθει φυματίωση και θα επιστρέψει με αναρρωτική άδεια στην Αθήνα, όπου με πικρία θα δει τους «άκαπνους» και πλούσιους φίλους του, που δεν κινδύνευσαν ούτε μία στιγμή, να απολαμβάνουν διάφορες ευεργετικές διατάξεις. Ταυτόχρονα, η Δάφνη εξακολουθεί να παραμένει γι’ αυτόν ένα άπιαστο όνειρο. Η πορεία τόσο η δική του όσο και των άλλων φίλων του επαρχιωτών, είναι κοινή: μιζέρια, φτώχεια και ο θάνατος από φυματίωση σε κάποιο σανατόριο, στο οποίο θα κλείσουν οριστικά τη ζωή τους.

**Επεισόδιο 21ο.** Ο Άγγελος γυρίζει από το μέτωπο και συζητεί με τους γονείς του αλλά και με τους φίλους του, για όλα όσα συνέβησαν αυτό το διάστημα.

Παράλληλα, διαπιστώνει ότι πολλά πράγματα έχουν αλλάξει. Τα νέα που μαθαίνει για τη Δάφνη από φίλους τον απογοητεύουν.
Στην προσπάθειά του να ξεκαθαρίσει την κατάσταση, επισκέπτεται τη Δάφνη για να συζητήσουν, αλλά η συμπεριφορά της απέναντί του τον αποκαρδιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Επεισόδιο 22ο.** Η καταστροφή της Σμύρνης και η προσφυγιά είναι πια γεγονός. Σκιαγραφούνται οι συνθήκες ζωής των προσφύγων τις πρώτες ημέρες της άφιξής τους στην Αθήνα. Η κατάσταση στα νοσοκομεία, αλλά και στα μέρη όπου συγκεντρώθηκαν οι πρόσφυγες είναι απελπιστική. Η ζωή στην Αθήνα δεν είναι πια όπως παλιά για κανέναν.

Ο αφηγητής αναφέρεται στη Δίκη των Έξι.

Στο μεταξύ, αφήνονται υπονοούμενα για τη σχέση του Άγγελου με τη Δάφνη. Οι γονείς του Άγγελου βρίσκουν μία ματωμένη μπλούζα του και κλαίγοντας συνειδητοποιούν ότι έχει φυματίωση.

Ο Άγγελος συναντιέται με το φίλο του τον Πασπάτη που έχει δραπετεύσει από το σανατόριο της Πάρνηθας και του εκμυστηρεύεται ότι πάσχουν από την ίδια ασθένεια. Ο Πασπάτης, με δάκρυα στα μάτια, βλέπει τη φθίνουσα πορεία της υγείας του και το όνειρό του για τη Σχολή Ευελπίδων να καταρρέει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνiον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ακτές» (Coasts)**

Οι ακτογραμμές αιχμαλωτίζουν την ανθρώπινη φαντασία από την αυγή του χρόνου και μας εμπνέουν να ανακαλύψουμε τι κρύβεται πίσω από τον ορίζοντα.

Στις ακτές το ένα στοιχείο τελειώνει και το άλλο αρχίζει, έτσι που καμία μέρα δεν είναι όμοια με την άλλη.

Το μόνο που παραμένει ίδιο είναι η παντοδυναμία της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η ανθρωπότητα έχει επιτύχει μοναδικές ανακαλύψεις μέσω της τεχνολογικής εξέλιξης στον τομέα της παρατήρησης του Διαστήματος, που μας έχουν βοηθήσει να κατανοήσουμε βαθύτερα το σύμπαν και να αναθεωρήσουμε αρκετές από τις παλαιότερες πεποιθήσεις γι’ αυτό.

Η σειρά των 26 αυτοτελών επεισοδίων, μας ταξιδεύει σε διάφορα διαστημικά παρατηρητήρια ανά τον κόσμο, όπου λαμβάνει χώρα πρωτοποριακή διαστημική έρευνα.

Μέσα από μοναδικό φωτογραφικό υλικό, πρωτοποριακές ψηφιακές αναπαραστάσεις και συνεντεύξεις με τα λαμπρότερα επιστημονικά μυαλά, η σειρά παρουσιάζει λεπτομερώς τις πιο σύγχρονες προσπάθειες της ανθρωπότητας να ανακαλύψει τα μυστήρια του σύμπαντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**«Ο αφανισμός των δεινοσαύρων» (Dinosaur Extinction - Behind the Asteroid Impact Theory)**

Τι συνέβη στον πλανήτη μας πριν από 66 εκατομμύρια χρόνια;

Η θεωρία της πρόσκρουσης των αστεροειδών υπήρξε η επικρατέστερη ως η κύρια αιτία της εξαφάνισης των δεινοσαύρων.

Σταδιακά, όμως, η θεωρία αυτή έπαψε να είναι δημοφιλής.

Με την πάροδο του χρόνου, τα δεδομένα άλλαξαν, χάρη στη σκληρή δουλειά νέων, παθιασμένων και άγνωστων γεωλόγων και την υποστήριξη επιστημόνων από διαφορετικούς τομείς, που οδήγησαν σε ραγδαίες εξελίξεις.

Με την κάμερα της εκπομπής, εξετάζουμε την αρχική ανακάλυψη ενός γιγαντιαίου κρατήρα στο βυθό του ωκεανού, που απέδειξε τη θεωρία της πρόσκρουσης των αστεροειδών.

Θα παρακολουθήσουμε ένα ταξίδι έρευνας και συλλογής αποδεικτικών στοιχείων που αποκάλυψε την απίστευτα καταστρεπτική δύναμη του αστεροειδούς και βοήθησε να τύχει ευρείας υποστήριξης αυτή η θεωρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 46ο, 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 280ό.** Ο πόλεμος αρχίζει και οι έξι αδελφές προετοιμάζονται για τις συνέπειες. Παρά το χτύπημα στο εργοστάσιο, ο Σαλβαδόρ ζητεί από τον Μπενζαμίν να μη χαλαρώσουν οι εργάτες, γιατί η παραγγελία των Γερμανών δεν πρέπει να καθυστερήσει.

Η Ντιάνα διακόπτει τη συνεργασία της με τον Μπράιαν Γκριν και αναρρώνει στο σπίτι, όπως και ο Ροδόλφο.

Η Μπιάνκα προσφέρεται να τον βοηθήσει, καθώς, δεν αισθάνεται ασφαλής στο νοσοκομείο.

Η Αντόνια ζητεί χρήματα από τον Γκαμπριέλ για να αγοράσει και πάλι το Αμπιγκού, ενώ η Μπιάνκα, μετά το τέλος της θεραπείας του Ροδόλφο, τον αποχαιρετά. Εκείνος, όμως, δεν έχει πει την τελευταία του λέξη…

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 281ο.** Ο πόλεμος άρχισε. Η Γερμανία εισέβαλε στο Βέλγιο. Η ανησυχία είναι διάσπαρτη σε κάθε γωνιά της Μαδρίτης. Η Ροζαλία παραπονιέται ότι δεν μπορεί να βρει σχεδόν τίποτα φαγώσιμο στην αγορά. Οι Γερμανοί αυξάνουν τις απαιτήσεις τους σε υφάσματα.

Στο μεταξύ, η Φραντζέσκα δεν έχει φτάσει ακόμα στην Ισπανία. Ο δον Λουίς την περιμένει με ανυπομονησία, ενώ συνεχίζει την ιδιόρρυθμη σχέση του με την Μπεατρίς.

Η Μπιάνκα ετοιμάζεται να αναλάβει ανθρωπιστική δράση, λόγω του πολέμου που έχει ξεσπάσει στην Ευρώπη, ενώ ο Κριστόμπαλ την ενθαρρύνει να επιστρέψει στο σπίτι, αφού ο Ροδόλφο και η μητέρα του είναι καλύτερα. Ο Ροδόλφο, όμως, συνήθισε την παρουσία της και δεν είναι διατεθειμένος να την αφήσει να φύγει έτσι εύκολα.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 282ο.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ απολαμβάνουν ένα Σαββατοκύριακο στους αμπελώνες με τη Φεντερίκα, όμως και μόνο η αναφορά του Σαλβαδόρ για ένα παιδί, αρκεί για να δημιουργήσει ένταση στο ζευγάρι. Η Φεντερίκα μεσολαβεί για να τους ηρεμήσει και ανακαλύπτει, άθελά της, ένα στοιχείο ζωτικής σημασίας για την ασφάλεια και των δύο.

Από την άλλη πλευρά, ο Εμίλιο επισκέπτεται την Μπιάνκα και της ζητεί μια χάρη στο όνομα της βασίλισσας. Να πείσει τον Ροδόλφο να μιλήσει στο κοινοβούλιο της αγγλικής πλευράς στον πόλεμο. Όμως, δεν θα είναι τόσο εύκολο.

Η Ελίσα καταρρακώνεται, μαθαίνοντας ότι ο Χοσέ Μαρία παντρεύτηκε στην Αργεντινή, ενώ ο Κάρλος πρέπει να βρει τρόπο να παραπλανήσει τον Χερμάν, για να χρησιμοποιήσει τα Υφάσματα Σίλβα για τους αντιστασιακούς σκοπούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(VICTORIA)*

**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σενάριο:** Ντέιζι Γκούντγουιν (επεισόδια 1ο-6ο & 8ο), Γκάι Άντριους (επεισόδιο 7ο).

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **πρώτο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τα πρώτα βήματα της βασίλισσας Βικτώριας και την άνοδό της στο θρόνο σε ηλικία δεκαοκτώ ετών.

Η πεισματάρα Βικτώρια κάνει λάθη στην προσπάθειά της να αποδείξει στους εχθρούς της ότι είναι ικανή να γίνει βασίλισσα. Ο σοφός λόρδος Μέλμπουρν αποτελεί τον μοναδικό πυλώνα σταθερότητας για τη Βικτώρια, απέναντι στις μηχανορραφίες που καλείται εκείνη να αντιμετωπίσει. Ωστόσο, παρά τα συναισθήματα που τρέφει για τον πιστό της συνεργάτη, η Βικτώρια αρχίζει να νιώθει έλξη για τον πρίγκιπα Αλβέρτο, η οποία καταλήγει σε γάμο.

Ο Αλβέρτος δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή και να εδραιώσει την παρουσία του, μέχρι που με έναν ένθερμο λόγο κατά της δουλείας, κερδίζει την αναγνώριση όλων και η Βικτώρια αναλογίζεται την προοπτική να τον ορίσει αντιβασιλέα. Έπειτα από μια απόπειρα δολοφονίας, που αναδεικνύει τις συνωμοσίες εναντίον της, προτεραιότητα της βασίλισσας είναι η ίδια της η χώρα.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κυρίες επί των τιμών» (Ladies in Waiting)**

Μετά την παραίτηση του Μέλμπουρν από το αξίωμα του πρωθυπουργού, η Βικτώρια είναι συντετριμμένη. Καθώς ο φιλόδοξος σερ Τζον Κονρόι και ο θείος της, δούκας Κάμπερλαντ, συνωμοτούν εναντίον της, η ευάλωτη βασίλισσα θέτει σε εφαρμογή ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο για να φέρει πίσω τον Μέλμπουρν.

Όμως, το πείσμα της απειλεί να καταστρέψει τα θεμέλια της μοναρχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019**  

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστοτέλης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Λίνος Κόκοτος» (συνθέτης)**

Ο σεμνός και διακριτικός συνθέτης **Λίνος Κόκοτος,** που τα τραγούδια του σφράγισαν τη δεκαετία του ’60 και έφτασαν με αναλλοίωτη τη λάμψη και την ελληνικότητά τους ώς τις μέρες μας, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»** αυτής της εβδομάδας.
Γεννήθηκε στο **Αγρίνιο,** αλλά η οικογένειά του σύντομα μετακόμισε στο **Αιγάλεω.** Μικρό παιδί ακόμα, τον μάγεψε ένα ακορντεόν που άκουγε στη γειτονιά του. Ο πατέρας του του αγόρασε ένα μεταχειρισμένο κι έτσι ξεκίνησε εντός του η συναρπαστική περιπέτεια της μουσικής.

Σε λίγο, σ’ ένα πιάνο που εγκαταστάθηκε στο σπίτι, πατώντας τα πλήκτρα, στάλαξε η μαγεία των πρώτων του συνθέσεων.
Ο **Μίκης Θεοδωράκης** ήταν ο πρώτος που διέκρινε «συνθετική φλέβα» -όπως του είπε- και τον ενθάρρυνε να σπουδάσει στο Ωδείο.

Η θητεία του στις μπουάτ άρχισε με το τραγούδι **«Μικρό παιδί σαν ήμουνα».** Ο **Γιώργος Ζωγράφος,** μόλις το άκουσε το τραγούδησε αμέσως και το ενέταξε στο ρεπερτόριό του. Ο Λίνος Κόκοτος αναπολεί τις μέρες των μπουάτ της Πλάκας, δεν θεωρεί όμως τον εαυτό του ως εκπρόσωπο του Νέου Κύματος, αφού ασχολήθηκε και με άλλα είδη μουσικής.

Κυκλοφορεί από τη **Λύρα** και τον **Αλέκο Πατσιφά** ο πρώτος του δίσκος με τίτλο **«Μικρό Παιδί»,** κάτω από το σλόγκαν Νέο Κύμα. Ο δεύτερος δίσκος του όμως (κι αυτός 45 στροφών), που τραγούδησε ο **Γιάννης Πουλόπουλος,** ήταν με δύο τραγούδια καθαρά λαϊκά.

Ακολουθεί το LP **«Ώρες»** και η πορεία του συνεχίζεται δημιουργική…

Κάποια στιγμή το 1973, ο Πατσιφάς του έδωσε στίχους χωρίς να του πει ποιος τους έγραψε. Ήταν τα **«Τζιτζίκια»** και το **«Ερημονήσι»** του **Οδυσσέα Ελύτη.** Η σύνθεση, με τον ρυθμό και την ελληνικότητά της, άρεσε στον ποιητή κι έτσι γεννήθηκε ο δίσκος, το πασίγνωστο **«Θαλασσινό Τριφύλλι».** Τα τραγούδια ερμήνευσαν ο **Μιχάλης Βιολάρης** και η **Ρένα Κουμιώτη.**Μέσα στη πλειάδα των συνθέσεών του, ξεχωρίζουν τα **«Αντιπολεμικά»** σε στίχους **Δημήτρη Χριστοδούλου** με τον **Νίκο Ξυλούρη** να τα τραγουδά και να τα απογειώνει. Συνεργάστηκε με όλους τους ερμηνευτές και στιχουργούς του Νέου Κύματος αλλά και με πολλούς λαϊκούς, μέχρι και η **Σωτηρία Μπέλλου** ερμήνευσε το 1987 τραγούδια στο **«Ποτάμι»,** έναν κύκλο τραγουδιών σε στίχους **Φώντα Λάδη.** Από τους πιο ιδανικούς ερμηνευτές του ήταν ο **Μανώλης Μητσιάς.** Τον βρίσκουμε σε πολλά τραγούδια του. Από το αξέχαστο **«Κορίτσι με τα παντελόνια»** μέχρι το 2009 σ’ έναν πολυσυλλεκτικό δίσκο, όπου ο Μητσιάς τραγουδάει ξανά Λίνο Κόκοτο.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Το κιβώτιο», μια διασκευή του μυθιστορήματος του Άρη Αλεξάνδρου**

Τέλη του εμφύλιου πολέμου.

Διατάσσεται μαζί με τους συντρόφους του να μεταφέρει ένα κιβώτιο άγνωστου περιεχόμενου. Είναι έτοιμος να θυσιάσει τη ζωή μου για την επιτυχία της αποστολής.

Μοναδικός επιζών, το καταφέρνει. Το κιβώτιο ανοίγεται και ο μεταφορέας του συλλαμβάνεται.

Με τις αναφορές του στον ανακριτή επιχειρεί να δώσει εξηγήσεις και να ερμηνεύσει, το νόημα της παράδοξης αποστολής.

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης και ερμηνευτής  του μονολόγου **Φώτης Μακρής,** μιλάστον **Γιώργο Δαράκη**  για τον τρόπο που προσέγγισε το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρεται στο συνολικό έργο του **Άρη Αλεξάνδρου** και τη σημασία του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Pipe Dreamzzz»**

Ένας φοιτητής Ασιατικών Σπουδών βρίσκεται νεκρός στο δωμάτιο-τεκέ του καθηγητή του.

Η γιατρός Όγκντεν και ο Μέρντοχ ανακαλύπτουν ότι ο φοιτητής πέθανε από δηλητηρίαση, όχι όμως από το όπιο, και ένα ερωτικό τρίγωνο είναι η αιτία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Ο Νόα και η Έλεν αποφασίζουν και προσπαθούν να χωρίσουν φιλικά, αλλά εμφανίζονται περιπλοκές που δημιουργούν αναπόφευκτες συγκρούσεις. Επιπλέον, απρόσμενες εξελίξεις στη ζωή της Έλεν της προκαλούν πρωτόγνωρα συναισθήματα, που την ξαφνιάζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **«λπ» (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(LAMBDA PI)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Πέτρου.

**Μουσική:** Λένα Πλάτωνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καρβέλας.

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης.

**Ήχος:** Νίκος Κωνσταντίνου.

**Colour grading:** Μάνος Χαμηλάκης.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης.

**Παραγωγή:** Heretic.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, με τη συνεργασία 2/35, Dark Entries, SAE.

**Στο ντοκιμαντέρ συμμετέχουν οι:** Σαβίνα Γιαννάτου, Πάνος Δράκος, Γιάννης Παλαμίδας, Θάνος Σταθόπουλος, Νίκος Αϊβαλής, Κλέων Αντωνίου, Josh Cheon, Red Axes, Coti K, Alexis Taylor, Natureboy Flako, Γιάννης Κύρης, Κώστας Χατζόπουλος, Nteibint, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Έλλη Πασπαλά, Lena Willikens, Στάθης Γουργουρής, Felizol, Γιώργος Χρονάς.

**Διάρκεια:** 68΄

Είμαστε σε μια εποχή (μέσα 80ς) στην ακμή των συνθεσάιζερ, που γίνονται πια προσβάσιμα σε περισσότερους μουσικούς, δίνοντας είδη όπως π.χ. η σύνθποπ, που φτάνει να γίνει μέινστριμ, ενώ μόλις ανατέλλει η εποχή των σάμπλερ που θα ανανεώσουν την ποπ που τελικά ακούμε έως σήμερα.

Το ντοκιμαντέρ εστιάζει σε τρεις δίσκους της **Λένας Πλάτωνος,** που κυκλοφόρησαν διαδοχικά μέσα σε τρία χρόνια, δηλαδή «Μάσκες Ηλίου» 1984, «Γκάλοπ» 1985, «Λεπιδόπτερα» 1986.

Οι δίσκοι αυτοί, εκτός από το ότι κυκλοφόρησαν σχεδόν μαζί κι έχουν έναν χαρακτηριστικό ηλεκτρονικό ήχο (παρά την ποικιλία του), βγαίνουν σ’ ένα ελληνικό δισκογραφικό περιβάλλον που ήταν πολύ άγονο τότε για τέτοια μουσική.

Η Πλάτωνος σπουδάζει κλασικό πιάνο στη Βιέννη και στο Βερολίνο, αρχίζει την καριέρα της συμμετέχοντας στη μουσική της ραδιοφωνικής «Λιλιπούπολης» του Μάνου Χατζιδάκι και κάνει δύο επιτυχημένους εμπορικά δίσκους από το 1980 ώς το 1983.

Το 1984 κυκλοφορεί τον πρώτο της, απολύτως προσωπικό δίσκο, «Μάσκες Ηλίου» σε δική της μουσική πάλι, αλλά αυτή τη φορά γράφει και τους στίχους.

Ο ήχος της αλλάζει δραματικά, γίνεται ωμά ηλεκτρονικός. Ο στίχος είναι ένα μέσα-έξω στον πιο πεζό ρεαλισμό και στον πιο άπιαστο υπερρεαλισμό, αλλά μιλάμε για τραγούδια (θα ήταν υπερβολή να μιλούσαμε για σύνθποπ?). Ενώ η υποδοχή από το κοινό της εποχής είναι αμήχανη.

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει αυτά τα τρία άλμπουμ, θέλοντας να ξαναθυμίσει σε κάποιους και να κάνει γνωστή σε άλλους, μια μουσικό ιδιότυπη, τολμηρή και ευαίσθητη, με παγκόσμια απήχηση.

Οι άνθρωποι που συμμετείχαν στη δημιουργία αυτών των άλμπουμ, μιλάνε για την εμπειρία, την εποχή, τους τρόπους, τη Λένα. Επίσης, αρχειακό υλικό από την ΕΡΤ που έχει καταγράψει τη Λένα του 1984-1987, δίνει μια εικόνα της λοξής εκείνης εποχής.
Το *λπ* «ακούει» τη μουσική της Λένας Πλάτωνος και «διαβάζει» τους στίχους της.

Σ’ αυτό βοηθάνε μουσικοί Έλληνες και ξένοι, πολλοί από τους οποίους δεν είχαν γεννηθεί όταν βγήκαν οι δίσκοι και αποδίδουν / μεταγράφουν / ρημιξάρουν μερικά από τα καλύτερα κομμάτια των δίσκων, αποδεικνύοντας τη διαχρονική αξία του υλικού, όπως οι Alexis Taylor (HotChip), Red Axes, Flako, Lena Willikens και άλλοι, καθώς και ο Josh Cheon (Dark Entries) που επανακυκλοφόρησε δύο από τους δίσκους 30 χρόνια μετά.

Συμμετέχει η Λένα Πλάτωνος του σήμερα, κινηματογραφημένη με VHS αναλογικό βίντεο του χθες, ενώ αφηγείται η ίδια (και παίζει Σκριάμπιν στο πιάνο).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Μανόλης Κορρές, καθηγητής Αρχιτεκτονικής»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**01:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:10**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Αρλέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Πάνος Κατσιμίχας»**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** στο συγκεκριμένο επεισόδιο φιλοξενεί τον **Πάνο Κατσιμίχα,** έναν από τους σημαντικούς ανθρώπους του ελληνικού τραγουδιού, που μαζί με τον δίδυμο αδελφό του **Χάρη,** υπήρξαν οι ηγέτες μιας νέας γενιάς τραγουδοποιών, που εμφανίστηκε τη δεκαετία του ’80. Με στίχους φωτιά και μουσική που συνδύαζε τους ηλεκτρικούς με τους παραδοσιακούς ρυθμούς, οι **αδελφοί Κατσιμίχα** κατάφεραν να κάνουν τη διαφορά.

Ο Πάνος Κατσιμίχας θυμάται τα χρόνια, όπου μαζί με τον Χάρη, ζούσαν και τραγουδούσαν στο **Δυτικό Βερολίνο,** ενώ αναφέρεται και στη γνωριμία τους με τον **Μάνο Χατζιδάκι** το 1982, όταν στους Αγώνες Ελληνικού Τραγουδιού στην Κέρκυρα (που διοργάνωνε ο συνθέτης), κέρδισαν το τρίτο βραβείο για το τραγούδι **«Μια βραδιά στο λούκι».**

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στον πρώτο δίσκο που κυκλοφόρησαν οι αδελφοί Κατσιμίχα το 1985, τα **«Ζεστά ποτά»,** σε παραγωγή **Μανώλη Ρασούλη,** που για πολλούς θεωρείται ένας από τους κορυφαίους ελληνικούς δίσκους όλων των εποχών, αλλά και στην πρώτη προσωπική δισκογραφική δουλειά του Πάνου, με τίτλο **«Οι μπαλάντες των πολυκατοικιών».**

Λευτέρης Παπαδόπουλος και Πάνος Κατσιμίχας μιλούν και για το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι, την κρίση στη δισκογραφική παραγωγή, αλλά και για το ρόλο που παίζει η τηλεόραση και το ραδιόφωνο στις επιλογές του κόσμου.

Μια ιδιαίτερη εκπομπή, γεμάτη με αγαπημένες επιτυχίες των αδελφών Κατσιμίχα, που, αν και γράφτηκαν πολλά χρόνια πριν, εξακολουθούν ν’ αγαπιούνται και να επηρεάζουν μέχρι και σήμερα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2006.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Σπεράντζα Βρανά, Μάγια Μελάγια, Λάουρα, Νάσος Πατέτσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 23ο.** Στο εσωτερικό ενός φτωχόσπιτου παρακολουθούμε μια παρέα προσφύγων, μεταξύ των οποίων διακρίνεται η Μαριορή, που αναπολεί ευχάριστες μνήμες του παρελθόντος. Ο Άγγελος, ο Μιχάλης και ο Δημήτρης συζητούν για το μέλλον τους και τις αλλαγές που έχουν γίνει μετά το τέλος του πολέμου, τις σχέσεις τους και τις κατακτήσεις τους. Τη συζήτηση διακόπτει η άφιξη της Μαριορής.

Ο Λύσσανδρος ζητεί από τον Άγγελο να αναλάβει το λογιστήριο της παράνομης επιχείρησής του, δίνοντάς του διευκρινιστικές πληροφορίες.

Ο Μιχάλης λέει στον Άγγελο ότι η Δάφνη πρέπει να μάθει για τα αισθήματά του πριν να είναι αργά, και εκείνος θυμωμένος τον διώχνει από το σπίτι.

Ο Άγγελος εισβάλλει βρεγμένος στο σπίτι του Δημήτρη, όπου διαφωνούν για θέματα ηθικής, ενώ ο δεύτερος θίγει το ζήτημα της Δάφνης, διώχνοντας τον Άγγελο.

Στη συνέχεια, ο Άγγελος επισκέπτεται τη Δάφνη και, αφού της εξηγεί τους λόγους της παραίτησής του, πέφτει στην αγκαλιά της. Ο πατέρας του Άγγελου απογοητεύεται από την απόφαση του γιου του να παραιτηθεί.

**Επεισόδιο 24ο.** O Άγγελος, με τη βοήθεια της φίλης του Έρσης, πιάνει δουλειά στο συμβολαιογραφείο του κυρίου Χατζηπέτρου κι επιτέλους παίρνει το πτυχίο του.

Ονειρεύεται το διορισμό του, κάπου μακριά από την πόλη. Όμως, ο μικρός του αδελφός Μανόλης αρρωσταίνει και ο γιατρός του συστήνει διαμονή στην εξοχή και καλή διατροφή.

Ο Άγγελος, για να τον βοηθήσει, νοικιάζει στην Αίγινα ένα δωματιάκι που θα φιλοξενήσει τη μητέρα του Μάρθα και τον Μανόλη, με σκοπό τη βελτίωση της υγείας του τελευταίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**12:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ  (E)**  

*(DEADLY DINOSAURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2018.**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας ξεναγήσει σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουμε τα πιο θανατηφόρα, τα πιο άγρια πλάσματα που περπάτησαν ποτέ πάνω στη Γη: τους **δεινόσαυρους.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

Σαγόνια που κόβουν σαν ξυράφια, κεφάλια που πέφτουν σαν πελέκεις  και γιγαντιαίες ουρές που συντρίβουν τα πάντα στο πέρασμά τους, σ’ έναν διαγωνισμό για τον πιο τρομακτικό δεινόσαυρο που έζησε ποτέ.

Ο **Στιβ** από τη **«δεινοσαυροφωλιά»** του ζωντανεύει τους δεινόσαυρους με τεχνολογία αιχμής, ενώ εκτός εργαστηρίου το θέαμα θα γίνει απολαυστικό με μια σειρά από εντυπωσιακά γυρίσματα.

Καταδιωκτικά αεροπλάνα, τανκς, ελικόπτερα, τεράστια φορτηγά μπαίνουν στο παιχνίδι για να μας δείξουν τη δύναμη των αγαπημένων δεινοσαύρων του Στιβ.

**Νομίζετε πως ξέρετε τους δεινόσαυρους; Ξανασκεφτείτε το.**

**Επεισόδιο 1ο: «Η Γη των γιγάντων»** **(Land of Giants)**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας δείξει τα μεγαλύτερα ζώα που περπάτησαν ποτέ στη Γη! Θα μας συστήσει τον **Αργεντινόσαυρο**– ένα ζώο τόσο μεγάλο που μέχρι και τα περιττώματά του ήταν θανατηφόρα!

Αν νομίζετε όμως πως αυτός ο δεινόσαυρος ήταν ο μεγαλύτερος, ο Στιβ θα στέψει νικητή ένα άλλο ζώο, με απίθανα γραφιστικά που περιλαμβάνουν τη διάλυση ενός πιάνου, έναν πυροσβεστικό σωλήνα ανάποδα και την πιο ισχυρή καρδιά στο βασίλειο των ζώων!

**Επεισόδιο 2ο: «Άγριοι υπερασπιστές» (Deadly Defenders)**

Κατά την **Ιουρασική**(γνωστή ως Τζουράσικ, από την ταινία του Σπίλμπεργκ!) περίοδο ζούσαν οι πιο αιμοσταγείς και βίαιοι κυνηγοί που είδε ποτέ ο κόσμος. Για να επιβιώσουν, τα χορτοφάγα έπρεπε να αμυνθούν και ο **Στιβ**μάς συστήνει τους πιο άγριους υπερασπιστές των δεινοσαύρων. Θα γνωρίσουμε τον οπλισμένο σαν αστακό **Νοδόσαυρο,** θα μας δείξει με ρομπότ τι μπορούσε να κάνει η ουρά του **Αγκυλόσαυρου** και άλλα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(COSMIC FRONT)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 26 αυτοτελών επεισοδίων,** **παραγωγής Ιαπωνίας (NHK) 2011- 2018.**

**«Ανακαλύπτοντας τον Πλούτωνα» (Journey to Revealing Pluto)**

Τον Ιούλιο του 2015, έπειτα από ένα ταξίδι 10 χρόνων, το διαστημόπλοιο της NASA **«Νέοι Ορίζοντες»** ήταν το πρώτο διαστημόπλοιο που έφτανε στον **Πλούτωνα,** στο απώτερο σημείο του Ηλιακού Συστήματος.

Μεγάλα παγωμένα βουνά, μυστηριώδης πάγος που διέσχιζε τον πλανήτη, ένα μεγάλο σχήμα καρδιάς στην επιφάνεια: εικόνες του Πλούτωνα σε υψηλή ανάλυση, που δεν είχαν δει ποτέ πριν, είχαν σταλεί στη Γη από το διαστημόπλοιο «Νέοι Ορίζοντες».

Σ’ αυτή την εκπομπή θα δούμε να υπογραμμίζεται το πάθος των επιστημόνων και της «μυστικής κοινωνίας» πίσω από την επιτυχία αυτής της αποστολής, θα ερευνήσουμε το μυστήριο της ατμόσφαιρας αζώτου του Πλούτωνα και θα πλησιάσουμε τον **Χάροντα,** τον μεγαλύτερο φυσικό δορυφόρο αυτού του μακρινού πλανήτη.

Ελάτε μαζί μας στο ταξίδι όπου θα ανακαλύψουμε τον εκπληκτικό Πλούτωνα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 49ο, 50ό & 51ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 283ο.** Ο Σαλβαδόρ προτείνει στην Ντιάνα να αγοράσουν τον αμπελώνα και να ζήσουν εκεί. Εκείνη δέχεται. Η Φεντερίκα ανακαλύπτει ότι η Ντιάνα είναι κατάσκοπος και τη σημαδεύει με όπλο. Ο Γκριν της ζητεί να σκοτώσει τη γυναίκα, αλλά η Ντιάνα αρνείται.

Η Μπιάνκα αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα να επιστρέψει στον Κριστόμπαλ, τώρα που η πεθερά της και ο Ροδόλφο ανάρρωσαν. Η δόνα Ντολόρες θυμώνει, ο Ροδόλφο, όμως, το δέχεται. Όταν η Μαρίνα λέει στην Μπιάνκα ότι ο Κριστόμπαλ την απατά, εκείνη δεν το πιστεύει. Ένα μενταγιόν, ωστόσο, που βρίσκει στο σπίτι του, αναγκάζει τον Κριστόμπαλ να ψάξει να βρει μια καλή δικαιολογία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 284ο.** Στο σπίτι των Σίλβα εξακολουθούν να μην έχουν νέα από τη Φραντζέσκα κι αρχίζουν να έχουν δεδομένο ότι σκοτώθηκε στην επίθεση στο τρένο.

Η Ντολόρες αγανακτεί όταν καταλαβαίνει ότι η Μπιάνκα προσποιείται ότι ο Ροδόλφο μιλάει δημόσια υπέρ των Άγγλων.

Η Ελίσα αντιλαμβάνεται πόσο έχει στεναχωρηθεί η Ροζαλία επειδή δεν έχει προσκληθεί στο γάμο της Καρολίνα και του Μπερνάρντο κι αποφασίζει να διορθώσει η ίδια την κατάσταση. Ο Βελάσκο εμφανίζεται στο σπίτι της Σίλια και εκείνη φοβάται ότι θα τη συλλάβει. Ο επιθεωρητής τής εξομολογείται το μυστικό του.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 285ο.** Ο Χερμάν δίνει μάχη για τη ζωή του εξαιτίας δηλητηρίασης από χλώριο. Η Αντόνια δεν ξέρει αν πρέπει να πει την αλήθεια στην Αντέλα, παραβλέποντας την επιθυμία του Χερμάν.

Ο Ροδόλφο απαγορεύει στην Μπιάνκα να παρευρεθεί με τη βασίλισσα στην Αγγλική Πρεσβεία. Η Μπιάνκα δεν ξέρει αν πρέπει να υπακούσει ή όχι.

Ο Γκαμπριέλ λέει στη Φραντζέσκα ότι ο Λουίς και η Μπεατρίς είναι εραστές. Η Σίλβα αρνείται να το πιστέψει, όμως, σκοπεύει να ανακαλύψει την αλήθεια.

Η Ελίσα, μετά το φιλί της με τον Κάρλος, αισθάνεται άβολα με την παρουσία της Σοφία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Μπρόκετ Χολ» (Brocket Hall)**

Όταν ο βασιλιάς Λεοπόλδος του Βελγίου, θείος της Βικτώρια, της προτείνει να παντρευτεί τον Αλβέρτο, οι μνηστήρες «χιμούν», με την ελπίδα να κερδίσουν το χέρι της βασίλισσας.

Η Βικτώρια αποφασίζει να βασιλεύσει μόνη, όμως ο Λεοπόλδος υποπτεύεται ότι η άρνησή της να παντρευτεί συνδέεται με τη χημεία ανάμεσα σ’ εκείνη και τον Μέλμπουρν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών, για τρίτη χρονιά, **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Δέσποινα Μπεμπεδέλη»**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** παρουσιάζει μία εκ βαθέων εξομολόγηση της σημαντικότερης ηθοποιού των τελευταίων ετών: της **Δέσποινας Μπεμπεδέλη.**
Η σπουδαία ηθοποιός με βαθιά εσωτερικότητα, αποκαλύπτει κι έναν «κόσμο» σκέψης που, ίσως, μας αφορά όλους.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Raised on Robbery»**

Ο Μέρντοχ πηγαίνει στην τράπεζα με σκοπό να ζητήσει δάνειο για το σπίτι των ονείρων τους με τη δόκτορα Όγκντεν και βρίσκεται μπροστά σε ληστεία που τον βάζει σε κίνδυνο.

Ο επιθεωρητής Μπράκενριντ χρησιμοποιεί τον τηλέγραφο της αστυνομίας για έναν ποδοσφαιρικό αγώνα και αποκαλύπτεται ότι ένας από τους οπαδούς της ομάδας Σέφιλντ ήταν μπλεγμένος στη ληστεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Το καλοκαίρι που περνούν μαζί η Άλισον με τον Νόα διακόπτεται. Ο τρόπος ζωής του Κόουλ προξενεί ανησυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**23:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«13 ½»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χάρης Βαφειάδης.

**Φωτογραφία:** Eduard Grau.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαγιού Τρικεριώτη.

**Μουσική:** Felizol.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ, Ν-Orasis Productions.

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεξάνδρα Χασάνι, Γιάννης Τσορτέκης, Ντένης Μακρής, Λυδία Λένωση, Ιωάννης Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** Η Αφροδίτη είναι είναι δεκατρία και μισό. Οι φίλοι της, τη φωνάζουν Τεν Τεν. Η Αφροδίτη είναι ερωτευμένη με τον Λου. Η Αφροδίτη θέλει να μεγαλώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Suntan»**

 **Ψυχολογικό ερωτικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Σενάριο:** Αργύρης Παπαδημητρόπουλος, Σύλλας Τζουμέρκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Ναπολέων Στρατογιαννάκης.

**Ηχητικός σχεδιασμός:** Λέανδρος Ντούνης.

**Σκηνογραφία:** Αλίκη Κούβακα.

**Μακιγιάζ:**Εύη Ζαφειροπούλου.

**Κοστούμια:**Μάρλι Αλειφέρη.

**Μουσική:** Felizol.

**Παραγωγοί:**Φαίδρα Βόκαλη, Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Θεοδώρα Βαλεντή, Ερνστ Φασμπέντερ, Στέλιος Κοτιώνης, Ρένα Βουγιούκαλου, Κωνσταντίνα Σταυριανού, Λάσε Σάρπεν, Πέτρος Παππάς.

**Executive producer:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Marni Films και Oxymoron Films σε συμπαραγωγή με τους Faliro House Productions, FassB Films, Foss Productions, Graal, NOVA και την ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Έλλη Τρίγγου, Χαρά Κότσαλη, Μιλού Φαν Γκρούσεν, Ντίμι Χαρτ, Μάρκους Κόλεν, Γιάννης Τσορτέκης, Παύλος Ορκόπουλος, Μαρία Καλλιμάνη, Σύλλας Τζουμέρκας, Γιάννης Οικονομίδης, Νίκος Τριανταφυλλίδης.

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** Ο Κωστής είναι ένας 40άχρονος γιατρός που φτάνει στην Αντίπαρο για να αναλάβει την τοπική κλινική. Ο χειμώνας περνά ήσυχα και ανιαρά στο αραιοκατοικημένο νησί, το καλοκαίρι όμως όλα αλλάζουν. Η ρουτίνα του συνεσταλμένου Κωστή ανατρέπεται από τη στιγμή που μια ξέφρενη, διεθνής ομάδα νεαρών και όμορφων τουριστών, εισβάλλει απροσδόκητα στη βαρετή καθημερινότητά του.

Ανάμεσά τους ο Κωστής θα ξεχωρίσει και θα ερωτευτεί παράφορα τη νεαρή Άννα, όμως, από εκείνη τη στιγμή και μετά, το ηδονιστικό καλοκαίρι στο νησί θα μετατραπεί σε μια σκοτεινή δίνη, που παρασέρνει την ανυποψίαστη παρέα σ’ ένα μονοπάτι που κρύβει σοκαριστικές εκπλήξεις και επικίνδυνες ακρότητες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:15**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Αφροδίτη Μάνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιάννης Κότσιρας»**

Τον ταλαντούχο και σπουδαίο νέο ερμηνευτή **Γιάννη Κότσιρα** συναντά ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** στο συγκεκριμένο επεισόδιο.

Ο Γιάννης Κότσιρας θυμάται το ξεκίνημά του στο τραγούδι, στις αρχές του ’90, σε μικρές μουσικές σκηνές της Πλάκας, όπου, μαζί με τον **Μπάμπη Γκολέ,** τον **Δημήτρη Κοντογιάννη** και τον **Στέλιο Βαμβακάρη,** τραγουδούσε ρεμπέτικα και λαϊκά.

Αναφέρεται στη γνωριμία του με τον **Γιάννη Τσαρούχη,** τον **Γρηγόρη Μπιθικώτση,** αλλά και με τον **Μίκη Θεοδωράκη,** με τον οποίο έζησε τη σημαντικότερη στιγμή στην καριέρα του, όταν το 2001 στο Ηρώδειο ερμήνευσε το «Άξιον Εστί» και το «Πνευματικό Εμβατήριο».

Σημαντικές για τον Γιάννη Κότσιρα ήταν και οι συνεργασίες του με την **Ελευθερία Αρβανιτάκη,** τη **Χ. Αλεξίου,** τον **Μίμη Πλέσσα,** τον **Γιάννη Μαρκόπουλο** και τον **Θάνο Μικρούτσικο.**

Ο Γιάννης Κότσιρας εμφανίστηκε στη δισκογραφία το 1996 με τον δίσκο **«Αθώος ένοχος»,** ενώ ακολούθησε το **«Μόνο ένα φιλί»** που έγινε διπλά πλατινένιο. Επιτυχημένες του δουλειές ήταν και ο **«Φύλακας άγγελος»,** το **«Είναι δική μας η ζωή μας»,** αλλά και το διπλό CD **«Γιάννης Κότσιρας - Live»,** που μέσα σε λίγους μήνες από την κυκλοφορία του, ξεπέρασε τις 120.000 πωλήσεις.

Τέλος, στο άλμπουμ του **«30 και κάτι»,** για πρώτη φορά υπογράφει τη μουσική και τους στίχους σ’ ένα τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2006.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Ανδρέας Ντούζος, Τέτα Ντούζου, Στηβ Ντούζος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του Ι.Μ. Παναγιώτοπουλου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 25ο.** Η Δάφνη και η μητέρα της στο εσωτερικό του σπιτιού τους διαβάζουν ένα γράμμα από τον Νίκο.

Ο Δημήτρης εξομολογείται για άλλη μία φορά τον έρωτά του στη Δάφνη. Στη συνέχεια, η Δάφνη απολογείται στον Άγγελο για τη συμπεριφορά της παρέας απέναντί του και του ζητεί να τους συγχωρήσει.

Η Έρση λέει στον Άγγελο τα νέα του Αλέξη και ότι σκοπεύει να τον παντρευτεί, συζητούν για τη Δάφνη και σχολιάζουν τη συμπεριφορά της.

Στο σπίτι της Δάφνης, o Άγγελος και η μητέρα της κουβεντιάζουν για τον Αργύρη, όταν καταφθάνουν η Δάφνη με τον Δημήτρη, ο οποίος τσακώνεται με τον Άγγελο και πιάνονται στα χέρια.

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο).** Η μητέρα του Άγγελου τού προξενεύει την Αριάδνη κι ενώ ο Άγγελος μονολογεί, τον πιάνει κρίση της ασθένειάς του. Ο Λύσσανδρος δέχεται την επίσκεψη του Θάνου. Του εξηγεί την κατάσταση της υγείας του Άγγελου και του ζητεί να μεσολαβήσει για μία θέση στο σανατόριο.

Η Έρση επισκέπτεται τον Άγγελο και του ανακοινώνει το γάμο της με τον Αλέξη, ενώ παράλληλα, του εκφράζει την ανησυχία της για τον επίμονο βήχα του.

Στο μεταξύ, η κατάσταση της υγείας του Άγγελου χειροτερεύει και ο εργοδότης του τον παύει προσωρινά από τα καθήκοντά του μέχρι αυτή να αποκατασταθεί. Ο Άγγελος, πικραμένος, πηγαίνει σ’ ένα καμπαρέ και παραδίδεται στις σκέψεις του. Επιστρέφει στο σπίτι του τις πρώτες πρωινές ώρες και κατευθύνεται αμίλητος στο δωμάτιό του.

Έπειτα από λίγο καιρό, μετακομίζει στη Λυκόβρυση, προκειμένου να βελτιωθεί η κατάσταση της υγείας του, η οποία όμως υποτροπιάζει και τελικά πεθαίνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**12:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ  (E)**  

*(DEADLY DINOSAURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2018.**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας ξεναγήσει σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουμε τα πιο θανατηφόρα, τα πιο άγρια πλάσματα που περπάτησαν ποτέ πάνω στη Γη: τους **δεινόσαυρους.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ο βασιλιάς των δολοφόνων»** **(King of the Killers)**

Ο **Στιβ** έχει αποστολή να βρει τον πιο επικίνδυνο δεινόσαυρο όλων των εποχών. Χρησιμοποιώντας την τελευταία λέξη της τεχνολογίας και επικά πειράματα, θα στέψει τον βασιλιά των δολοφόνων! Θα γνωρίσουμε τον **Τυραννόσαυρο Ρεξ,** τον **Αλλόσαυρο**και ο Στιβ θα πάει μέχρι και στη μεγαλύτερη δεξαμενή της Βρετανίας  για να δείξει το απίστευτο μέγεθος και τη δύναμη του **Σπινόσαυρου!** Ποιο όμως από αυτά τα τερατώδη αρπακτικά θα κυριαρχήσει;

**Επεισόδιο 4ο: «Φρικιό ή μοναδικός;»** **(Freak or Unique?)**

Ο **Στιβ** φρικάρει κι αυτός, προσπαθώντας να εντοπίσει τον πιο παράξενο δεινόσαυρο που έζησε ποτέ! Ξεκινά με τον **Γιγαντοράπτορα**– έναν γίγαντα 8 μέτρα, που έκανε τα μεγαλύτερα αυγά στην Ιστορία. Έπειτα συναντά τον μικροσκοπικό **Μαγιαρόσαυρο.** Σα να μην έφταναν όλα αυτά, εστιάζει σ’ έναν δεινόσαυρο που εξόντωνε τους αντιπάλους του με **κεφαλιές!**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE ART OF SCANDINAVIA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** παρουσιάζει τη Σκανδιναβική Τέχνη, μέσα από μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων.

Μια Τέχνη που αναπτύχθηκε σε μια περιοχή η οποία καλύπτεται από σκοτάδι επί μήνες. Θα ανακαλύψουμε πώς το τοπίο και η Τέχνη που γεννήθηκε, οδήγησαν στον υπαρξισμό του 20ού αιώνα.

Επίσης, μια ιστορία ερωτισμού, όπου κυριαρχεί η φωτεινότητα και το λαμπερό φως. Τη χώρα της «Βασίλισσας του Χιονιού» και του «Ασχημόπαπου».

Τη χώρα της φουτουριστικής σκέψης και της αισιοδοξίας, με μονάρχες που κυκλοφορούν με ποδήλατο και τις πιο δημοκρατικές κοινωνικές δομές, τα Lego και το μοντερνισμό.

Διασχίζοντας όλη τη Σκανδιναβική Χερσόνησο, θα ανακαλύψουμε πώς οι χώρες που την απαρτίζουν και οι πολιτισμοί τους συνέβαλαν στη δημιουργία μιας τόσο ξεχωριστής Τέχνης.

**Eπεισόδιο 1ο: «Η σκοτεινή νύχτα της ψυχής» (Dark Night of the Soul)**

**Σκανδιναβία,** μια περιοχή στην άκρη της Ευρώπης.
Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** εξερευνά την εντυπωσιακή Τέχνη που βγαίνει μέσα από τη σκοτεινή νορβηγική ψυχή, με πιο διάσημο έργο τον πίνακα **«Κραυγή»** από τον ζωγράφο **Έντβαρντ Μουνκ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 52ο, 53ο & 54ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 286ο.** Η Φραντζέσκα συναντά τον Γκαμπριέλ και τον κατηγορεί ότι ψεύδεται. Δεν πιστεύει ότι ο Λουίς έχει σχέσεις με τη γραμματέα. Επιστρέφοντας στο σπίτι, η Φραντζέσκα έρχεται αντιμέτωπη με τον άντρα της, ο οποίος της ομολογεί τη σχέση του με την Μπεατρίς.

Η Ντιάνα ενημερώνει τις αδελφές της ότι θα πουλήσει το εργοστάσιο για να ζήσει στην εξοχή. Αν και εκπλήσσονται με την απόφασή της, οι Σίλβα τη στηρίζουν.

Στο μεταξύ, εξακολουθεί να έχει επαφή με τον Γκριν, ο όποιος της εφιστεί την προσοχή για όσα συμβαίνουν. Η Αντέλα συναντά τον Χερμάν στο νοσοκομείο. Μετά την εισπνοή χλωρίου, η κατάστασή του είναι σοβαρή. Όταν η υγεία του επιδεινώνεται, η Μαρίνα αρνείται να του χορηγήσει οποιοδήποτε φάρμακο.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 287ο.** Ο Μπράιαν Γκριν και η Ντιάνα έρχονται κοντά, προκαλώντας τη δυσαρέσκεια του Σαλβαδόρ, ο οποίος παρερμηνεύει τη σχέση τους.

Ο επιθεωρητής Βελάσκο εμπιστεύεται τη Σίλια και προσπαθεί να την προστατέψει, έπειτα από μια επιστολή που δημοσίευσε η Σίλβα, προκαλώντας το δολοφόνο.

Ο Κριστόμπαλ και η Αντέλα επισκέπτονται τον Χερμάν. Έρχονται, όμως, αντιμέτωποι κατά την είσοδό τους με τη Μαρίνα, η οποία είναι ιδιαίτερα επιθετική και τους διαβεβαιώνει ότι θα εκδικηθεί τη Σίλβα. Ο Βελάσκο μαθαίνει μια ιδιαίτερα ανησυχητική είδηση στο σπίτι της Σίλια: ο δολοφόνος του Ταλιόν επέστρεψε στη δράση.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 288ο.** Η Φραντζέσκα ανακαλύπτει ότι ο ένοπλος άντρας που την έχει φοβίσει τόσο δεν είναι άλλος από τον Γκαμπριέλ, ο οποίος μεθυσμένος, σκοπεύει να σκοτώσει τον δον Λουίς. Το ζευγάρι έρχεται σε έντονη αντιπαράθεση, κατά τη διάρκεια της οποίας, ο Γκαμπριέλ κατηγορεί τη Φραντζέσκα ότι είναι αδιάφορη.

Ο Βελάσκο εξηγεί στη Σίλια ότι το νέο θύμα δεν φαίνεται να έχει καμία σχέση με τις Σίλβα, όμως αυτό δεν πρέπει να τους καθησυχάζει, ειδικά τώρα που η Σίλια αισθάνεται υπεύθυνη εξαιτίας του άρθρου της για τη νέα δολοφονία.

Από την άλλη πλευρά, ο Σαλβαδόρ λαμβάνει τη διαβεβαίωση του Γκριν ότι η Ντιάνα είναι κατάσκοπος. Εκείνος δεν θέλει να διακινδυνέψει η γυναίκα του και γι’ αυτό αποφασίζει να τη συνοδέψει στην επόμενη αποστολή…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ο κουρδιστός πρίγκιπας» (The Clockwork Prince)**

Η εριστική συμπεριφορά του πρίγκιπα Αλβέρτου κάνει τη Βικτώρια να υιοθετήσει μια αμυντική στάση. Όμως, παρά τη φαινομενική αδιαφορία της, η Βικτώρια παλεύει να κρύψει τα πραγματικά αισθήματά της και βρίσκεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη επιλογή ανάμεσα στον γνώριμα οικείο Μέλμπουρν και τον σαγηνευτικό αλλά ευέξαπτο Αλβέρτο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**«Στέλιος Ράμφος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «The Big Chill»**

Ο καπετάνιος Μπερνιέ βρίσκεται στο Τορόντο και προσπαθεί να εξοικονομήσει πόρους για μια μεγάλη αποστολή στον Βόρειο Πόλο, όταν κάποιος τον κατηγορεί ανώνυμα ότι δολοφόνησε τον επιστήμονα Άρθουρ Πίμπλετ που τον συνόδευε στις προηγούμενες αποστολές του. Το σώμα του Πίμπλετ έχει διατηρηθεί από τον ίδιο τον Μπερνιέ και η δρ Όγκντεν εξετάζοντάς το, βρίσκει πως δεν πέθανε από υποθερμία, όπως ειπώθηκε στην αρχή. Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι ο Μπερνιέ και η ομάδα του κάτι κρύβουν, όπως ύποπτη θεωρεί και μία άλλη ομάδα από τη Σουηδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο.** Ο μεγάλος έρωτας του Νόα για την Άλισον έχει σοβαρές συνέπειες. Η Άλισον από την πλευρά της, διαπιστώνει μια παράξενη αλήθεια για το πώς να κρατηθεί ένας γάμος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΑΛΙ ΠΟΤΕΡ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ – ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ορλάντο» (Orlando)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ρωσίας-Ιταλίας-Γαλλίας-Ολλανδίας 1992.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάλι Πότερ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλεξέι Ροντιόνοφ.

**Παίζουν:** Τίλντα Σουίντον, Μπίλι Ζέιν, Τζον Γουντ, Χίθκοτ Ουίλιαμς, Κουέντιν Κρισπ, Τζίμι Σόμερβιλ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Το κλασικό μυθιστόρημα της **Βιρτζίνια Γουλφ** στην υπέροχη διασκευή της **Σάλι Πότερ,** είναι η ιστορία του αθάνατου Ορλάντο που, σε μια επική διαδρομή, ψάχνει τον έρωτα και την ελευθερία.

Αρχίζει το ταξίδι του στην αυλή της βασίλισσας Ελισάβετ Α΄ σαν άντρας και το τελειώνει 400 χρόνια αργότερα, σαν γυναίκα.

Μια συναρπαστική ιστορία προσωπικής εξερεύνησης, έρωτα και περιπέτειας.

**Βραβεία**

ΦεστιβάλΒενετίας 1992: Τρία Βραβεία Σκηνοθεσίας στη Σάλι Πότερ.

ΦεστιβάλΚαταλονίας 1993: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας.

Φεστιβάλ Σιάτλ 1993: Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού.

ΦεστιβάλΘεσσαλονίκης 1992: Χρυσός Αλέξανδρος, Βραβείο Διεθνούς Κριτικής FIPRESCI, Βραβείο Καλύτερης Ηθοποιού και Βραβείο Ειδικής Καλλιτεχνικής Δημιουργίας.

**Υποψηφιότητες**

Όσκαρ 1994: Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης και Κοστουμιών.

ΦεστιβάλΒενετίας 1992: Υποψηφιότητα για Χρυσό Λέοντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:45** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

**«Αφιέρωμα στη Λίνα Νικολακοπούλου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη σπουδαία ποιήτρια και στιχουργό **Λίνα Νικολακοπούλου.**

Η **Λίνα Νικολακοπούλου** παρέλαβε τη σκυτάλη από τους μεγάλους δασκάλους, αλλά χάραξε το δικό της δρόμο και διαμόρφωσε ριζικά το μουσικό τοπίο, συνεχίζοντας επάξια τη μεγάλη παράδοση του ποιητικού λόγου μέσα στο ελληνικό τραγούδι.

Κατόρθωσε να καταγράψει τον παλμό μιας ολόκληρης εποχής με την υψηλή αισθητική της και την αυθεντικότητα της γραφής της.

Συνεχίζει με σθένος και αξιοσημείωτη αντοχή μέσα στα χρόνια να επιλέγει τις φωνές, οι οποίες θα ερμηνεύσουν τον λόγο της, «στήνει» παραστάσεις και συνεχίζει να σκηνοθετεί με μοναδικό τρόπο το υλικό της.

Η **Λίνα Νικολακοπούλου** έρχεται στην «Αυλή των Χρωμάτων» με τον **Γιώργο Περρή** και τον **Θοδωρή Βουτσικάκη** και μας καλεί σ' ένα μουσικό ταξίδι με τον «αυτόφωτο» στίχο της, δίνοντας ποιητικές διαστάσεις στη στυγνή καθημερινότητά μας.

Καινούργια τραγούδια, αλλά και μεγάλες επιτυχίες μέσα από τη σαραντάχρονη πορεία της, θα ακουστούν σ' αυτήν την ξεχωριστή **«Αυλή των Χρωμάτων».**

Ο εξαιρετικός **Γιώργος Περρής** ερμηνεύει κάποια από τα καινούργια τραγούδια που εμπεριέχονται στην πολυαναμενόμενη συνεργασία της **Λίνας Νικολακοπούλου** με την **Ευανθία Ρεμπούτσικα,** οι οποίες υπογράφουν τη νέα δισκογραφική τους δουλειά έπειτα από 20 χρόνια.

Ο αισθαντικός **Θοδωρής Βουτσικάκης**τραγουδά για εμάς **Νικόλα Πιοβάνι** και η αυλή μας πλημμυρίζει αισιοδοξία και τρυφερότητα, μέσα από τη μουσική του καταξιωμένου συνθέτη.  Η Λίνα Νικολακοπούλου μάς ξαφνιάζει για άλλη μία φορά με τη στιχουργική της ευρηματικότητα, πάνω σε έτοιμες συνθέσεις. Το άλμπουμ **«Όμορφη ζωή»**αναμένεται να κυκλοφορήσει εντός των ημερών.

Την εκπομπή παρακολούθησαν σπουδαστές της **Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εν Ωδαίς».**Μάλιστα, ο καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής **Γιώργος Ντόβολος**τραγούδησε για εμάς το παραδοσιακό τραγούδι της Μικράς Ασίας **«Από ξένο τόπο»**σε συνδυασμό με τα παραδοσιακά αρμένικα τραγούδια **«Ξενιτιά - Παράπονο»,**τα οποία είχε διασκευάσει με μεγάλη επιτυχίαστο παρελθόν ο**Ara Dinkjian**σε στίχους της**Λίνας Νικολακοπούλου.**

**Ευχαριστούμε τους σπουδαστές**Ιωάννη Μαυρομανωλάκη, Αγγελική Γιαννοπούλου, Κατερίνα Καλουμένου, Στέλλα Γκότση, Δημήτρη Λατσούδη, Δημήτρη Κωνσταντινίδη,  Γεωργία Ροβήλου.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νεοκλής Νεοφυτίδης**(πιάνο), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Ηλίας Μαντικός** (κανονάκι), **Βασίλης Ραψανιώτης** (βιολί), **Αλέξανδρος Κασαρτζής** (τσέλο).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Αναστασία Μουτσάτσου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Λαυρέντης Μαχαιρίτσας»**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Νόρα Βαλσάμη, Ερρίκος Ανδρέου, Γρηγόρης Γρηγορίου, Δάκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κοκκινόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

**Σενάριο:** Πάνος Κοκκινόπουλος, Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Συγγραφέας:** Κώστας Κυριαζής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μουσική:** Χριστόδουλος Χάλαρης.

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα.

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Τάκης Μόσχος, Βασίλης Κολοβός, Αλέξης Σταυράκης, Μαρία Ζαφειράκη, Έρση Μαλικένζου, Δημήτρης Πουλικάκος, Θάνος Γραμμένος, Γιώργος Μωρογιάννης, Μελίνα Μποτέλη, Τάσος Παλαντζίδης, Μιχάλης Γιαννάτος, Θόδωρος Συριώτης, Αρτό Απαρτιάν, Βάσος Ανδρονίδης, Ηρώ Μουκίου, Ζωή Βουδούρη, Γιάννης Φύριος, Στάθης Μαυρόπουλος, Χρύσα Σαμαρά, Μαίρη Τσαγκαράκη, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Πέτρος Κοκόζης, Φώτης Πολυχρονόπουλος, Γιάννης Νάπας, Ηλίας Κατέβας, Δέσποινα Πολυχρονίδου.

**Γενική υπόθεση:** Γύθειο στις αρχές του 20ού αιώνα. Η Βασιλική, μια μοναχική γυναίκα, αγωνίζεται με κάθε μέσο να μεγαλώσει τα παιδιά της μέσα σε μια φεουδαρχική κοινωνία. Ο άντρας της έφυγε μετανάστης στην Αμερική, χωρίς από τότε να δώσει σημάδι ζωής. Έτσι, η Βασιλική αναγκάστηκε να σταθεί σαν μάνα και πατέρας μαζί, παρά τις δύσκολες συνθήκες.

Όταν τα παιδιά της μεγαλώνουν και το καθένα παίρνει το δρόμο του, προσπαθεί να ξαναφτιάξει τη ζωή της. Όμως τότε εμφανίζεται ο εξαφανισμένος άντρας της, που είναι πια άρρωστος και χρειάζεται τη βοήθειά της. Η Βασιλική θυσιάζει και πάλι την προσωπική της ζωή και στέκεται δίπλα του μέχρι το θάνατό του.

Η εγκατάστασή της στην Αθήνα, χάρη στη βοήθεια του γιου της, θα της φέρει και τη γαλήνη.

**Επεισόδιο 1ο.** Η Βασιλική, μέσα στη βροχή, μεταφέρει αλεύρι για τον καφετζή του χωριού, τον Θόδωρο. Όταν ξαπλώνει, θυμάται τη στιγμή του αποχωρισμού με τον Κωνσταντή.

Η Βασιλική ταΐζει τα παιδιά της, μεταφέρει το αλεύρι στον Θόδωρο, πηγαίνει τα παιδιά στο σχολείο και δουλεύει ως παραδουλεύτρα, στο σπίτι του αφέντη Ευάγγελου Βλασσόπουλου.

Εκεί οι τοπικοί άρχοντες, ο δήμαρχος, ο ειρηνοδίκης και ο Βλασσόπουλος συζητούν για την πολιτική κατάσταση της Ελλάδας, ενώ εμφανίζεται ο γιος του αφέντη, ο Γιώργος, που σπουδάζει Ιατρική στην Αθήνα.

Η Βασιλική παρακαλεί τον ταχυδρόμο, τον Γιάννη, να μην αποκαλύψει στην Πελαγία ότι δεν λαμβάνει γράμματα από τον Κωνσταντή.
Ένα βράδυ, που κάνει αγώι σ’ ένα χωριό έξω από το Γύθειο, συναντά τον Στέλιο, αδελφό του συζύγου της και κατάδικο, μαζί με τους συντρόφους του. Ο Στέλιος της ζητεί να μεταφέρει ένα μήνυμα στο παπα-Χρήστο. Το μήνυμα αναστατώνει τους τοπικούς άρχοντες του Γυθείου, που συγκεντρώνονται στο σπίτι του Βλασσόπουλου παρουσία και του μοίραρχου για να αποφασίσουν τον τρόπο με τον οποίο θα αντιμετωπίσουν τους φυγόδικους. Ο παπάς αποφασίζει να πάει μόνος του να τους συναντήσει.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Αλέκος εξομολογείται τον έρωτά του στη Βασιλική, αλλά εκείνη αντιδρά.

Η Βασιλική ονειρεύεται την επιστροφή του Κωνσταντή και ξυπνάει όταν στο όνειρό της εμφανίζεται ο Γιώργος.

Την επομένη, πηγαίνει με τα παιδιά της στην εκκλησία, όπου ανταλλάσσει κρυφές ματιές με τον Γιώργο. Όλο το χωριό είναι καλεσμένο στη γιορτή του Ευάγγελου Βλασσόπουλου. Πίνουν, τρώνε και χορεύουν. Ο Γιώργος προσκαλεί τη Βασιλική να χορέψουν, αλλά εκείνη αρνείται. Η Πελαγία παρακολουθεί τις κινήσεις της Βασιλικής και την περιγελά για τον άντρα της, που την εγκατέλειψε. Η Βασιλική τη χαστουκίζει.

Ο Γιώργος βρίσκει τη Βασιλική να κοιμάται αποκαμωμένη από τη δουλειά στα κτήματα. Της ζητεί να μιλήσουν, όμως εκείνη τον διώχνει.

Ο Αλέκος εξομολογείται στον παπα-Χρήστο τον έρωτά του για τη Βασιλική.

Ο παπάς πηγαίνει στα βουνά και συναντάει τον Στέλιο και τον Πέτρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**12:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ  (E)**  

*(DEADLY DINOSAURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2018.**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας ξεναγήσει σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουμε τα πιο θανατηφόρα, τα πιο άγρια πλάσματα που περπάτησαν ποτέ πάνω στη Γη: τους **δεινόσαυρους.**

Σαγόνια που κόβουν σαν ξυράφια, κεφάλια που πέφτουν σαν πελέκεις  και γιγαντιαίες ουρές που συντρίβουν τα πάντα στο πέρασμά τους, σ’ έναν διαγωνισμό για τον πιο τρομακτικό δεινόσαυρο που έζησε ποτέ.

Ο **Στιβ** από τη **«δεινοσαυροφωλιά»** του ζωντανεύει τους δεινόσαυρους με τεχνολογία αιχμής, ενώ εκτός εργαστηρίου το θέαμα θα γίνει απολαυστικό με μια σειρά από εντυπωσιακά γυρίσματα.

Καταδιωκτικά αεροπλάνα, τανκς, ελικόπτερα, τεράστια φορτηγά μπαίνουν στο παιχνίδι για να μας δείξουν τη δύναμη των αγαπημένων δεινοσαύρων του Στιβ.

**Νομίζετε πως ξέρετε τους δεινόσαυρους; Ξανασκεφτείτε το.**

**Επεισόδιο 5ο: «Οι βασιλιάδες του ουρανού»** **(Kings of the Sky)**

Ο **Στιβ**στο επεισόδιο αυτό ανακαλύπτει πώς είναι να είσαι ο τρόμος από τους ουρανούς και δεν είναι απλό πράγμα. Δένεται σε μία από τις πιο γρήγορες αεροδυναμικές σήραγγες της Αγγλίας, όπου έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με έναν **Μικροράπτορα.** Έπειτα γίνεται πράσινος (κυριολεκτικά), καθώς πετά μ’ ένα μικρό αεροπλάνο και τέλος, το βαρύ πυροβολικό του είναι  ο **Χατζεγκοπτέρυξ,** όπου ο Στιβ ζει μία ακόμα φρίκη από το παρελθόν!

**Επεισόδιο 6ο: «Θαλάσσιος τρόμος» (Aquatic Terrors)**

Ο **Στιβ** ταξιδεύει σε νέα βάθη – καθώς ανακαλύπτει πώς είναι να είσαι **θαλάσσιος τρόμος!** Η έρευνά του τον στέλνει να σκίζει το νερό με θεαματικό τρόπο -ακριβώς όπως ένας **Οφθαλμόσαυρος.** Καταφεύγει στο δικό του Τζουράσικ Παρκ για να μασήσει αλυσίδες με τη δύναμη ενός **Σαρκόσουχου**και ο τρόμος φτάνει στο ζενίθ, καθώς ο Στιβ βουτά στο λασπώδες άγνωστο στο κυνήγι του διαβόητου**Πλειόσαυρου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE ART OF SCANDINAVIA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** παρουσιάζει τη Σκανδιναβική Τέχνη, μέσα από μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων.

Μια Τέχνη που αναπτύχθηκε σε μια περιοχή η οποία καλύπτεται από σκοτάδι επί μήνες. Θα ανακαλύψουμε πώς το τοπίο και η Τέχνη που γεννήθηκε, οδήγησαν στον υπαρξισμό του 20ού αιώνα.

Επίσης, μια ιστορία ερωτισμού, όπου κυριαρχεί η φωτεινότητα και το λαμπερό φως. Τη χώρα της «Βασίλισσας του Χιονιού» και του «Ασχημόπαπου».

Τη χώρα της φουτουριστικής σκέψης και της αισιοδοξίας, με μονάρχες που κυκλοφορούν με ποδήλατο και τις πιο δημοκρατικές κοινωνικές δομές, τα Lego και το μοντερνισμό.

Διασχίζοντας όλη τη Σκανδιναβική Χερσόνησο, θα ανακαλύψουμε πώς οι χώρες που την απαρτίζουν και οι πολιτισμοί τους συνέβαλαν στη δημιουργία μιας τόσο ξεχωριστής Τέχνης.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μια φορά κι έναν καιρό, στη Δανία» (Once Upon a Time in Denmark)**

Συνεχίζοντας το επικό του ταξίδι, o **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** ανακαλύπτει πώς η **Δανία** αναδείχθηκε σε μία από τις σπουδαιότερες δυνάμεις στη Βόρεια Ευρώπη.

Μια χώρα που μεταμορφώθηκε απίστευτα, πατρίδα του μεγαλύτερου παραμυθά, του **Χανς Κρίστιαν Άντερσεν,** ο οποίος έγραψε γνωστά παραμύθια όπως «Το Ασχημόπαπο» και «Τα καινούργια ρούχα του αυτοκράτορα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 55ο, 56ο & 57ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 289ο.** Ο Σαλβαδόρ μετά την επιτυχία της αποστολής που συμμετείχε με την Ντιάνα, θέτει μια προϋπόθεση για να την αφήσει να συνεχίσει τη δράση της ως κατάσκοπος: να δουλέψουν μαζί. Η Σίλβα δεν δέχεται τα νέα ευχάριστα.

Από την άλλη πλευρά, ο επιθεωρητής Βελάσκο, συνεχίζει να αγνοεί την ταυτότητα του δολοφόνου. Η πίεση που του ασκείται από τον πατέρα του για να λύσει την υπόθεση έρχεται τη χειρότερη στιγμή, όταν πρέπει να παρευρεθεί στην επέτειο του γάμου τους. Η Σίλια προσφέρεται να τον συνοδέψει, παριστάνοντας την κοπέλα του, για να αποφύγει επιπλέον κριτική.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 290ό.** Ο Γκαμπριέλ ζητεί συγγνώμη από τη Φραντζέσκα για τη συμπεριφορά του το προηγούμενο βράδυ. Η Φραντζέσκα τον συγχωρεί, πιστεύει, όμως, ότι για να σταματήσουν να υποφέρουν πρέπει να τερματίσουν τη σχέση τους. Ο Λουίς, αφού συμφώνησε με τη Φραντζέσκα, διώχνει την Μπεατρίς. Η Μπιάνκα σχεδιάζει να παρευρεθεί στη βάφτιση της Εουτζένια, για να αποφύγει το σκάνδαλο. Αυτή της η απόφαση, στεναχωρεί ιδιαίτερα τον Κριστόμπαλ.
Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ ενημερώνουν τον Γκριν ότι οι Γερμανοί ζήτησαν περισσότερο χλώριο.

Ο Κάρλος δέχεται τελικά να συναντήσει την Ελίσα σ’ ένα ξενοδοχείο, ενώ ο Κριστόμπαλ εξομολογείται στην Ινές τα προβλήματά του με την Μπιάνκα.

Η Σίλια κάνει μια περίεργη ανακάλυψη στο δωμάτιο της Ελίσα.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 291ο.** Η Μπιάνκα μαλώνει με τη δόνα Ντολόρες, με αφορμή τη βάφτιση της Εουτζένια και αποφασίζει να τη συνοδέψει ο Κριστόμπαλ. Εκείνος όμως έχει άλλα σχέδια και νέες συντροφιές.

Η Σίλια πιστεύει ότι πίσω από τις απειλές που δέχτηκαν οι αδελφές κρύβεται η Ελίσα. Η Ελίσα αισθάνεται προσβεβλημένη τόσο από την αδελφή της όσο και από τον φίλο της Κάρλος, που δεν την εμπιστεύεται.

Η Φραντζέσκα ετοιμάζεται να τραγουδήσει στη βάφτιση. Όμως, δεν υπολογίζει την αντίδραση του Λουίς, ο οποίος πιστεύει ότι μπορεί να θέσει την εγκυμοσύνη της σε κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Μια συνηθισμένη γυναίκα» (An Ordinary Woman)**

Όταν οι προσπάθειες της Βικτώριας να εξασφαλίσει στον Αλβέρτο επίδομα απορρίπτονται από τη Βουλή, τόσο εκείνη όσο και ο αρραβωνιαστικός της αρχίζουν να φοβούνται για το κοινό τους μέλλον.

Καθώς η μέρα του γάμου πλησιάζει και η ένταση κλιμακώνεται, θα καταφέρουν η Βικτώρια και ο Αλβέρτος να γεφυρώσουν τις διαφορές τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  
**Mε την** **Κατερίνα Ζαχαροπούλου**

Γνωστοί καλλιτέχνες μιλούν για το έργο τους και καταθέτουν τις απόψεις τους για τη Σύγχρονη Τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** προσεγγίζει τα θέματα με σκοπό να αναδείξει τον καλλιτεχνικό λόγο και να παρουσιάσει όλους όσοι εμπλέκονται στο ζήτημα της Σύγχρονης Τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

Η εκπομπή στέκεται με προσοχή σε εκθέσεις ιστορικού ενδιαφέροντος, αναφερόμενη στις σχέσεις παρελθόντος και παρόντος, στην έκφραση, στους τρόπους, στην ιδεολογία και την παραγωγή έργων Τέχνης.

Η **«Εποχή των εικόνων»** ταξιδεύει στο εξωτερικό και συνεχίζει το διάλογο με τον κόσμο των εικαστικών, έχοντας ως βασικό άξονα το γεγονός ότι οι Τέχνες συναντιούνται και αποτελούν την αντανάκλαση διαφορετικών εκφάνσεων της ζωής.

**«Πορτρέτο της εικαστικού Ελένης Μυλωνά»**

Η **«Εποχή των εικόνων»,** στο πλαίσιο καταγραφής του λόγου και του έργου σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών,  επισκέπτεται το σπίτι-εργαστήριο της **Ελένης Μυλωνά** στην **Αίγινα,** συναντά την ιδιαίτερη αυτή εικαστικό  και ανιχνεύει τις πηγές της δημιουργίας της, τις μετακινήσεις της στον κόσμο, καθώς και τις μνήμες από την οικογένειά της.

Η **Ελένη Μυλωνά** συζητεί με την **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για τη σχέση της με τη **Νέα Υόρκη,** όπου κατοικεί τον περισσότερο καιρό, την έμπνευση που αντλεί από τη μεγαλούπολη αλλά και από την **Ελλάδα,** μιλάει για το πώς επηρεάστηκε στο έργο της από τη γλύπτρια μητέρα της **Άλεξ Μυλωνά,** αλλά και για την περιπέτεια του πατέρα της, πολιτικού **Γιώργου Μυλωνά**και την απόδρασή του από την **Αμοργό**στα χρόνια της χούντας.

Η εκπομπή παρουσιάζει το σύνολο σχεδόν του έργου της μέσα από προσωπικές αφηγήσεις με τον ιδιαίτερο τρόπο της Ελένης Μυλωνά, μιας εικαστικού με πολυποίκιλες εκφραστικές δυνατότητες και πολλές ιστορίες κρυμμένες πίσω από κάθε της έργο.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Βασιλάκης.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος.

**Μοντάζ-μιξάζ:**  Νίκος Βαβούρης.

**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης.

**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος.

**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Make** **up:** Xαρά Μαυροφρύδη.

**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird production.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - Θ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**(Θ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο: «A Case of the Yips»**

Όταν ένας παίκτης του γκολφ δολοφονείται, ο Μέρντοχ για τις ανάγκες της έρευνας αρχίζει να παίζει και ο ίδιος μαζί με τον Τζορτζ Λιόν, παρά τις προειδοποιήσεις του Μπράκενριντ ότι το γκολφ είναι κατάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο.** Καθώς η πίεση στη ζωή της Έλεν αυξάνεται και συσσωρεύεται, ένα αθώο λάθος οδηγεί σε εξωφρενικές συνέπειες.

Στο μεταξύ, μια δικαστική απόφαση προξενεί πλήγμα στην Άλισον και στον Νόα, τους γυρίζει πίσω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**02:00**  |  **THE AFFAIR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**  

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**  

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Έλλη Πασπαλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιώργος Παπαστεφάνου»**

Τον σημαντικό δημοσιογράφο και παρουσιαστή **Γιώργο Παπαστεφάνου** φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** στο συγκεκριμένο επεισόδιο.

Ο άνθρωπος που έχει γράψει στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση τη δική του ιστορία 45 χρόνων, αφηγείται στον Λευτέρη Παπαδόπουλο τα πρώτα του βήματα στην παρουσίαση εκπομπών που άφησαν εποχή. Όλοι οι σημαντικοί άνθρωποι του ελληνικού τραγουδιού πέρασαν από τις εκπομπές του Γιώργου Παπαστεφάνου.

Μαρινέλλα, Σταύρος Ξαρχάκος, Γιάννης Σπανός, Γιάννης Πάριος, Γιώργος Νταλάρας, Κώστας Χατζής, Μαρία Φαραντούρη, Χάρις Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη κ.ά. έκαναν για πρώτη φορά την εμφάνισή τους στην τηλεόραση στη **«Μουσική Βραδιά»** ή στην εκπομπή **«Η μουσική γράφει Ιστορία».**

Για τις ανάγκες αυτών των εκπομπών, άλλωστε, έγιναν και ιστορικές συνεργασίες, όπως αυτές του Βασίλη Τσιτσάνη με τη Σωτηρία Μπέλλου, της Χ. Αλεξίου με τη Ρόζα Εσκενάζυ, της Βίκυς Μοσχολιού με τον Κώστα Χατζή κ.ά.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην εκπομπή και για τους στίχους τραγουδιών που έγραψε ο ίδιος ο Γιώργος Παπαστεφάνου, συνεργαζόμενος με τον Γιάννη Σπανό.

Τραγούδια λίγα στον αριθμό, πολύ σημαντικά όμως, καθώς τραγουδιούνται μέχρι και σήμερα, όπως το **«Μια αγάπη για το καλοκαίρι»** και το **«Μια φορά θυμάμαι».**

Λευτέρης Παπαδόπουλος και Γιώργος Παπαστεφάνου μιλούν και για το σήμερα και την κατάσταση που επικρατεί στο τραγούδι και στην τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

Καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι από την εποχή μας λείπει η πνευματικότητα και η πρωτοτυπία, ωστόσο διακρίνουν και τα καλά πράγματα που υπάρχουν και ελπίζουν για το μέλλον…

Μια ξεχωριστή εκπομπή, με έναν άνθρωπο που γνωρίζει όσο λίγοι το ραδιόφωνο, την τηλεόραση και το τραγούδι, εμπλουτισμένη με σπάνιο αρχειακό υλικό.

Παρουσίαση: Λευτέρης Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Μεταξόπουλος, Φωτόπουλος, Ασημακοπούλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική δραματική σειρά 13 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Κώστα Κυριαζή, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδιο 3ο.** Ο παπα-Χρήστος πηγαίνει στο σπίτι του Βλασσόπουλου, που έχουν συγκεντρωθεί οι τοπικοί άρχοντες και περιμένουν τα νέα από τη συνάντησή του με τους φυγόδικους. Διαβάζει το γράμμα με τα αιτήματά τους. Ο δήμαρχος και ο μοίραρχος αντιδρούν έντονα. Η Βασιλική βρίσκεται στην κουζίνα της οικίας του Βλασσόπουλου για δουλειές και ο Γιώργος μπαινοβγαίνει συνεχώς.

Η Μαρία συζητεί με τον Ευάγγελο για το ενδιαφέρον, που δείχνει ο γιος τους στη Βασιλική. Ο Γιώργος παρακολουθεί τη Βασιλική σε κάθε κίνησή της. Φορώντας το πανέμορφο φόρεμα, που της χάρισε η κυρία Βλασσοπούλου, κοιτάζεται στον καθρέφτη και κλαίει για τα νιάτα της, που πηγαίνουν χαμένα, περιμένοντας το σύζυγό της από την Αμερική. Ο Πέτρος προδίδει τους συντρόφους του στον μοίραρχο και οδηγεί τους χωροφύλακες στην κρυψώνα τους. Οι κατάδικοι έχουν εξαφανιστεί. Ο Πέτρος σκοτώνεται από τους συντρόφους του. Ο Στέλιος καταφεύγει στο σπίτι της Βασιλικής. Οι χωροφύλακες περικυκλώνουν το σπίτι της, αλλά ο Στέλιος καταφέρνει να διαφύγει. Ο Ευάγγελος Βλασσόπουλος μπαίνει αγριεμένος στο γραφείο του μοίραρχου και του εφιστά την προσοχή σχετικά με τις κινήσεις του με τους κατάδικους, καθώς η κύβερνηση έχει αποφασίσει να τους στείλει στην Αμερική.

**Επεισόδιο 4ο.** Ο παπα-Χρήστος και η Μαρία Βλασσοπούλου προσπαθούν να πείσουν τον Ευάγγελο Βλασσόπουλο ότι είναι αδικία οι φυγόδικοι να σταλούν στην Αμερική. Οι Βλασσόπουλοι έχουν καλεσμένους και η Βασιλική ζηλεύει, βλέποντας τον Γιώργο να μιλάει ιδιαιτέρως με την Καίτη. Ο Στέλιος επισκέπτεται τη Βασιλική και τα ανίψια του για να τους χαιρετίσει προτού φύγει για την Αμερική, με την ελπίδα ότι εκεί θα συναντήσει τον αδερφό του, Κωνσταντή.

Το επόμενο πρωινό, η Βασιλική στο λιμάνι αναζητεί τον Στέλιο. Οι χωροφύλακες τον φέρνουν νεκρό, έπειτα από την ενέδρα που του έστησαν τα αδέρφια του Πέτρου. Η Βασιλική βλέπει τυχαία τον Γιώργο με την Καίτη. Εκείνος την κυνηγάει και όταν τη φιλάει, τον χαστουκίζει.

Τα χρόνια περνούν και η Βασιλική κάτω από δύσκολες συνθήκες συνεχίζει να εργάζεται και να μεγαλώνει τα παιδιά. Κηρύσσεται ο Α΄ Βαλκανικός Πόλεμος και ο Γιώργος αποχαιρετά τους γονείς του και τη Βασιλική, προτού φύγει για το μέτωπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**12:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ  (E)**  

*(DEADLY DINOSAURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Aγγλίας (BBC) 2018.**

Ο βραβευμένος παρουσιαστής **Στιβ Μπάκσαλ** θα μας ξεναγήσει σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ για να γνωρίσουμε τα πιο θανατηφόρα, τα πιο άγρια πλάσματα που περπάτησαν ποτέ πάνω στη Γη: τους **δεινόσαυρους.**

Σαγόνια που κόβουν σαν ξυράφια, κεφάλια που πέφτουν σαν πελέκεις  και γιγαντιαίες ουρές που συντρίβουν τα πάντα στο πέρασμά τους, σ’ έναν διαγωνισμό για τον πιο τρομακτικό δεινόσαυρο που έζησε ποτέ.

Ο **Στιβ** από τη **«δεινοσαυροφωλιά»** του ζωντανεύει τους δεινόσαυρους με τεχνολογία αιχμής, ενώ εκτός εργαστηρίου το θέαμα θα γίνει απολαυστικό με μια σειρά από εντυπωσιακά γυρίσματα.

Καταδιωκτικά αεροπλάνα, τανκς, ελικόπτερα, τεράστια φορτηγά μπαίνουν στο παιχνίδι για να μας δείξουν τη δύναμη των αγαπημένων δεινοσαύρων του Στιβ.

**Νομίζετε πως ξέρετε τους δεινόσαυρους; Ξανασκεφτείτε το.**

**Επεισόδιο 7ο: «Σούπερ αισθήσεις» (Super Senses)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** είναι σε αποστολή να βρει δεινόσαυρους που έχουν κάτι το ιδιαίτερο: τρομακτικοί δολοφόνοι, με απίστευτες ικανότητες! Ετοιμαστείτε για μια μοναδική αίσθηση!

Τρέχει στα σκοτεινά σαν τον **Τροόδοντα,** κυνηγά τη λεία του από μίλια μακριά, μαθαίνοντας από τον **Δασπλετόσαυρο** και τελικά πιάνει έναν αληθινό **αλιγάτορα** για να δει πώς ήταν η πίεση των σαγονιών του **Σπινόσαυρου.** Προσδεθείτε!

**Επεισόδιο 8ο: «Μυστικές δεξιότητες» (Secret Skills)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ**πηγαίνει σε μυστική αποστολή για να ξετρυπώσει τους πιο πονηρούς δεινόσαυρους, που ήταν πολύ πιο θανάσιμοι από ό, τι φαίνονταν! Μαθαίνουμε καινούργια πράγματα ακόμα και για τους πιο γνωστούς δεινόσαυρους και πρώτα από όλους τον **Σινορνιθόσαυρο** – έναν δεινόσαυρο που κρύβει στα δόντια του ένα θανάσιμο μυστικό. Έπειτα, ο Στιβ γνωρίζει τον **Βελοσιράπτορα** και παραβγαίνει μαζί του. Τέλος, δοκιμάζει τον **Αργεντινόσαυρο** για να δει πόσο τράνταζε τη γη το βάδισμά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΣΚΑΝΔΙΝΑΒΙΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE ART OF SCANDINAVIA)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** παρουσιάζει τη Σκανδιναβική Τέχνη, μέσα από μια σειρά ντοκιμαντέρ τριών επεισοδίων.

Μια Τέχνη που αναπτύχθηκε σε μια περιοχή η οποία καλύπτεται από σκοτάδι επί μήνες. Θα ανακαλύψουμε πώς το τοπίο και η Τέχνη που γεννήθηκε, οδήγησαν στον υπαρξισμό του 20ού αιώνα.

Επίσης, μια ιστορία ερωτισμού, όπου κυριαρχεί η φωτεινότητα και το λαμπερό φως. Τη χώρα της «Βασίλισσας του Χιονιού» και του «Ασχημόπαπου».

Τη χώρα της φουτουριστικής σκέψης και της αισιοδοξίας, με μονάρχες που κυκλοφορούν με ποδήλατο και τις πιο δημοκρατικές κοινωνικές δομές, τα Lego και το μοντερνισμό.

Διασχίζοντας όλη τη Σκανδιναβική Χερσόνησο, θα ανακαλύψουμε πώς οι χώρες που την απαρτίζουν και οι πολιτισμοί τους συνέβαλαν στη δημιουργία μιας τόσο ξεχωριστής Τέχνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

**Eπεισόδιο 3ο: «Δημοκρατικοί εκ προθέσεως» (Democratic by Design)**

Στο τελευταίο ταξίδι, ο **Άντριου Γκράχαμ Ντίξον** φτάνει στη **Σουηδία,** πατρίδα της εταιρείας ΙΚΕΑ, με μεγάλη παράδοση στο σχεδιασμό επίπλων από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Η Σουηδία φημίζεται για τη δημοκρατική κοινωνία της, τον άνετο και πολιτισμένο τρόπο ζωής για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

*(PINK PANTHER)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 58ο, 59ο & 60ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 292ο.** Η μέρα της βάφτισης έφτασε και όλη η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει το γεγονός.

Η Αντέλα και ο Χερμάν είναι ευτυχισμένοι, παρά την ανησυχία της Σίλβα για τη συνάντηση με τη Λετίσια, την αδελφή του πρώην συζύγου της. Ο επιθεωρητής Βελάσκο υποπτεύεται ότι πίσω από τις απειλές προς τις Σίλβα, κρύβεται αυτή η γυναίκα. Η Σίλια και ο Βελάσκο, αποφασίζουν να μην πουν τίποτα στην Αντέλα, αφού δεν έχουν ακόμα αποδείξεις και να την προστατεύουν διακριτικά. Το μυστήριο στέφεται με επιτυχία. Όλοι διασκεδάζουν και είναι ευτυχισμένοι μέχρι την εμφάνιση ενός απρόσκλητου καλεσμένου.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 293ο.** Η Αντέλα είναι συντετριμμένη με το θάνατο του συζύγου της. Στην ανάκριση ομολογεί ότι υποπτεύεται τη Λετίσια και την Καρολίνα. Και οι δύο είχαν το κίνητρο για να σκοτώσουν τον Χερμάν.

Οι αδελφές Σίλβα πιστεύουν ότι ο πραγματικός στόχος του δολοφόνου ήταν η Αντέλα, ενώ η Ελίσα είναι πεπεισμένη ότι ο ένοχος είναι η Καρολίνα. Ο Βελάσκο και η Σίλια πηγαίνουν στο τόπο του εγκλήματος, αναζητώντας στοιχεία. Ο Μπράιαν Γκριν διαβεβαιώνει την Ντιάνα ότι το έργο της ως κατάσκοπος δεν έχει καμία σχέση με τη δολοφονία. Η Μπιάνκα ζηλεύει τον Κριστόμπαλ, πιστεύοντας ότι η σχέση του με την Ινές είναι ύποπτη.

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 294ο.** Όλη η οικογένεια θρηνεί για το χαμό του Χερμάν, που πιστεύεται ότι δολοφονήθηκε από τον δολοφόνο του Ταλιόν. Δυστυχώς, για την Αντέλα οι κακοτυχίες συνεχίζονται, γιατί η αδελφή του πρώην συζύγου της είναι η νέα ιδιοκτήτρια τους σπιτιού της και της ζητάει ένα υπέρογκο ποσό για ενοίκιο. Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ δεσμεύονται να τη βοηθήσουν.

Η Μερσεντίτας είναι έτοιμη να φύγει από το σπίτι, αφού ο δον Λουίς την απέλυσε, όμως, η Φραντζέσκα ψάχνει έναν τρόπο για να την αποτρέψει.

Ο Βελάσκο συλλαμβάνει τη Λετίσια, ως την κύρια ύποπτο για τα εγκλήματα του δολοφόνου του Ταλιόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(VICTORIA)*
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ο άντρας της βασίλισσας» (The Queen's Husband)**

Η ευτυχία του βασιλικού ζεύγους απειλείται, όταν ο Αλβέρτος ταπεινώνεται δημοσίως από τον δούκα του Σάσεξ.
Θορυβημένη από τη δυσαρέσκεια του συζύγου της, η Βικτώρια αποφασίζει να διεκδικήσει με κάθε τρόπο για λογαριασμό του Αλβέρτου, το σεβασμό που του αξίζει.
Όμως, ο Αλβέρτος έχει τις δικές του ιδέες για το πώς να αποδείξει την αξία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00** |  **ART WEEK - 2019**  

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9:00 το βράδυ,** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον κορυφαίο συνθέτη **Σταύρο Κουγιουμτζή.**Ο δημιουργός με το έντονο προσωπικό ύφος, ο οποίος ξεχωρίζει από το πρώτο άκουσμα, για την αμεσότητα και τις καθαρές μελωδίες του, μας χάρισε τραγούδια που αγαπήθηκαν πολύ και εξακολουθούν να συγκινούν με την πρωτοτυπία και την ελληνικότητα τους.

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** είχε πει χαρακτηριστικά: «Όποιο σημείο του σώματος του Κουγιουμτζή κι αν ανοίξεις, θα τρέξει Δικαιοσύνη» και είναι αλήθεια ότι ο γνήσιος καλλιτέχνης είχε πλήρη ταύτιση με το έργο του.

Στάθηκε ανυποχώρητος ώς το τέλος, σεμνός και παραγωγικός, παραμένει ένας από τους πιο σημαντικούς συνθέτες στο έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Ήρθαν στη φιλόξενη αυλή μας και μίλησαν για τον Σταύρο Κουγιουμτζή και το σημαντικό του έργο, ο συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** ο συνθέτης, στιχουργός και συγγραφέας **Γιώργος Ανδρέου,** ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και δημοσιογράφος **Θανάσης Γιώγλου,** ο μουσικολόγος και πιανίστας **Νίκος Ορδουλίδης** και ο εκδότης **Θανάσης Συλιβός.**

Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον αγαπητό φίλο της «Αυλής των Χρωμάτων», Θανάση Γιώγλου, ο οποίος μελετά χρόνια το έργο του Σταύρου Κουγιουμτζή και με την πολύτιμη συμβολή του, με πολλή αγάπη και περισσή φροντίδα πραγματοποιήθηκε αυτό το αφιέρωμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

Τραγουδούν: **Μιχάλης Δημητριάδης, Παναγιώτης Λάλεζας, Λιζέττα Νικολάου, Μαρία Σουλτάτου, Δέσποινα Ραφαήλ.**

Ενορχηστρώσεις-επιμέλεια ορχήστρας: **Νικήτας Βοστάνης.**

Παίζουν οι μουσικοί: **Νικήτας Βοστάνης** (φλάουτο / τζουράς), **Πέτρος Καπέλλας** (μπουζούκι), **Θάνος Διαμαντόπουλος** (μπουζούκι), **Άγγελος Κουσάκης** (κρουστά), **Θάνος Μπένος** (πιάνο), **Απόστολος Βαλσαμάς** (ούτι), **Νικόλας Βοστάνης** (μπάσο), **Γιώργος Κότσικας** (βιολί).

Χορεύουν τα μέλη του Πολιτιστικού Παραδοσιακού Χορευτικού Ομίλου **«Ο Ορφέας»:** **Αργύρης Κωστάκης, Κωνσταντίνος Κολοβός, Ξένια Ασημάκη, Μαρία Μακρή.**

Χοροδιδάσκαλος: **Γιώργος Κότσαλος.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Με τον Σπύρο Παπαδόπουλο**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Λάκης Παπαδόπουλος» (7/12/1948: Γέννηση Λάκη Παπαδόπουλου)**

Καλλιτέχνης που μας έχει συνηθίσει στις «μουσικές εκπλήξεις», με τραγούδια που έχουν χαρακτηριστική τη σφραγίδα του και μεγάλο αριθμό συνθέσεων που έγιναν διαχρονικές επιτυχίες, ο Λάκης καλεί τους φίλους του και τους συνεργάτες του και μας χαρίζει μια ιδιαίτερη βραδυά.

Μαζί του οι: **Δημήτρης Μητροπάνος, Χρήστος Δάντης, Ελένη Δήμου, Μαργαρίτα Ζορμπαλά, Γιάννης Γιοκαρίνης, Δημήτρης Πουλικάκος, Ανδριάνα Μπάμπαλη, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Γιώργος Γάκης, Γιάννης Λογοθέτης, Ρένος Χαραλαμπίδης** και το συγκρότημα **«Ονιράμα»,** τραγουδούν τις πλέον χαρακτηριστικές και αγαπημένες του δημιουργίες.

Και οι: **Σταμάτης Μαλέλης, Κώστας Αρβανίτης, Γιώργος Χρονάς, Ιάσονας Τριανταφυλλίδης, Σάννυ Μπαλτζή, Kυριάκος Ντούμος, Γωγώ Μπρέμπου, Γιάννης Παπαδόπουλος, Ηρακλής Τριανταφυλλίδης και Αθηνά Οικονομάκου,** απολαμβάνουν μελωδίες πρωτότυπες που χαρακτηρίζονται από το μουσικό του στίγμα.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ART WEEK  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **Η ΜΑΝΙΑΤΙΣΣΑ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**