

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 04/01/2020 έως 10/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **5ο:**  **«Πορτογαλία»**

Η Πορτογαλία γίνεται ο νέος αγαπημένος προορισμός των Γάλλων τουριστών και εύκολα μπορούμε να δούμε γιατί.
Από το παλάτι Κουίντα ντα Ρεγκαλέιρα, εμπνευσμένο από την «Κόλαση» του Δάντη, μέχρι τον Πύργο Μπελέμ, θα μάθουμε για το αποικιακό παρελθόν της χώρας και θα θαυμάσουμε την πορτογαλική αρχιτεκτονική.
Πριν δοκιμάσουμε κρασιά στην κοιλάδα Ντουέρο, θα κάνουμε μια στάση στο Πενσάο Αμόρ, στη Λισαβόνα, πρώην οίκο ανοχής, που έχει γίνει καμπαρέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**Eπεισόδιο** **8ο.**  **«1944-Η Μάχη στο θύλακα της Φαλέζ» (1944-La bataille de poche Falaise)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**13:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*
Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία;
Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία; Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη.

Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.
**«Καναδάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ  (E)**  

Το ντοκιμαντέρ πραγματοποιεί μια αναδρομή στην πολυτάραχη ιστορία της μικρής νησιώτικης κοινότητας του ακριτικού Καστελόριζου, της αρχαίας Μεγίστης, αποτυπώνοντας τα βασικά ιστορικά γεγονότα από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι την ενσωμάτωσή του στην Ελλάδα, το 1948.

Η ταινία είναι μια συμπαραγωγή του Ελληνικού Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών (ΙΔ.ΙΣ.ΜΕ.) και της ΕΡΤ.

**Αφήγηση:** Νένα Μεντή - Γιώργος Κέντρος

**Έρευνα-σενάριο:** Ειρήνη Σαρίογλου

**Μουσική:** Ανδρέας Κατσιγιάννης

**Τραγούδι:** Γιώργος Νταλάρας

**Στίχοι:** Ελένη Φωτάκη

**Επιμέλεια κειμένων:** Ειρήνη Σαρίογλου, Καίτη Αραϊτζοπούλου, Άγγελος Κοβότσος

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Γιάννης Κατσάμπουλας

**Κάμερα:** Στάθης Γαλάζουλας, Γιώργος Σώκος

**Ηχοληψία:** Ελένη Πολίτη

**Επιμέλεια γραφικών:** Γιάννης Γιαννακόπουλος, Νατάσσα Πάντου

**Εικαστική επιμέλεια:** Παύλος Χαμπίδης

**Σκηνοθεσία:**Ειρήνη Σαρίογλου – Άγγελος Κοβότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

**«Η καντίνα»**

**«Η κοιλιά προηγείται της ψυχής» ~ Τζορτζ Όργουελ (Βρετανός συγγραφέας)**

Το παλλόμενο φως της επιγραφής **«ΑΝΟΙΧΤΟ»** που θα συναντήσει κανείς σχεδόν σε όλες τις καντίνες είναι, το λιγότερο, ανακουφιστικό για κάθε ξενύχτη που αναζητεί εναγωνίως  ένα γρήγορο και νόστιμο «μεταβραδινό».

Μία νυχτερινή βόλτα στους κεντρικούς αλλά και πιο κρυμμένους δρόμους της Αθήνας θα επιβεβαιώσει ότι οι καντίνες ξορκίζουν εκτός από την πείνα και τη μοναξιά που κυριαρχεί στο νυχτερινό τοπίο. Από τα μικρά πρόχειρα στημένα καρότσια μέχρι τα σύγχρονα «βρόμικα», οι καντίνες (είτε στηρίζονται σε ρόδες είτε πατούν στη γη) αποτελούν το στέκι που στεγάζει την ένοχη απόλαυση για την κατανάλωση μιας αμαρτωλής λιχουδιάς, την οποία αναζητούν όλοι τις τελευταίες ώρες της ημέρας που φεύγει και τις πρώτες, της ημέρας που έρχεται.

Οι καντίνες ξεχωρίζουν για την αισθητική τους. Εκκεντρικές μέσα στην απλότητά τους αδιαφορούν για την ύπαρξη του σερβίτσιου και του τραπεζομάντηλου των «καθώς πρέπει εστιατορίων», φέρνοντας σε επαφή τον πελάτη με το «αντικείμενο του πόθου του» χωρίς απολύτως καμία διαμεσολάβηση. Από την άλλη, οι άνθρωποι της καντίνας είναι πλήρεις: υλικών και φαντασίας που διαθέτουν στο μαγειρικό τους οπλοστάσιο και εμπειριών από τις τόσες ιστορίες και περιστατικά που τους έχουν συμβεί στο πέρασμα των χρόνων. Ήρεμοι και ετοιμοπόλεμοι να ικανοποιήσουν από τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο με το φαγητό τους μέχρι και την πιο πεινασμένη ψυχή με τον καλό τους λόγο, οι άνθρωποι της καντίνας θα κυριαρχούν πάντα σε κάποια ιστορία από τα ξενύχτια μας!

Τα «Στέκια» πραγματοποιούν ένα νυχτερινό γαστριμαργικό ταξίδι στις καντίνες της Αθήνας, συναντούν τους ανθρώπους τους, μαθαίνουν τα μυστικά του καλού «βρώμικου» και διαπιστώνουν ότι ένας ταξιτζής, μία δημοσιογράφος, ένας συγγραφέας και ένας Παοκτζής έχουν κάτι κοινό: περιμένουν το ίδιο καρτερικά στην ουρά για ένα σάντουιτς με «απ’ όλα»!

Πιο συγκεκριμένα, στην παρέα μας βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:  **Νάσος Αγουρίδης**(ιδιοκτήτης καντίνας), **Αντώνης Αρβανιτάκης**(ιδιωτικός υπάλληλος), **Κωνσταντίνα Βεκιάρη**(κληρονόμος), **Χρυσάνθη Γκούρου**(ιδιωτική υπάλληλος), **Κωνσταντίνος Δαγριτζίκος**(καλλιτεχνικός διευθυντής και συνιδιοκτήτης του «Six d.o.g.s»), **Κωνσταντίνος Δημόπουλος**(Batman), **Μαρία Αλίκη Ζάρκου**(φωτογράφος),**Βασίλης Καλλίδης**(σεφ), **Βαρβάρα Καντεκάκη**(ιδιοκτήτρια καντίνας «Βαρβάρα»),**Γεώργιος Κότιος**(εργάτης), **Άννα Κωτσαρέλη**(ιδιωτική υπάλληλος), **Βασίλης Μαλανδρινός**(ιδιοκτήτης καντίνας), **Μιχάλης Μάργος**(οπαδός του ΠΑΟΚ), **Αλέξανδρος Μητσάνης**(ιδιοκτήτης καντίνας), **Χρήστος Μουρκοβίτης**(ιδιοκτήτης καντίνας), **Γεώργιος-Ίκαρος Μπαμπασάκης**(συγγραφέας), **Ιωάννης Οικονομίδης** (ιδιοκτήτης καντίνας), **Αντιγόνη Πάντα-Χαρβά**(δημοσιογράφος), **Βασίλης Παπαμιχαήλ** (ιδιοκτήτης «Billy’s Σάντουιτς»), **Δημήτρης Παπανδρέου**, **Ασημάκης Παπασημακόπουλος**(σωσίας Μάικ Λαμάρ), **Στέλιος Ρίζος**(φωτογράφος), **Λουίζα Σολομών-Πάντα**(φοιτήτρια Δημοσιογραφίας), **Ντικράν Τσιτσεκιάν,** **Ζαΐρα Φαληρέα, Ηλίας Φραγκούλης**(κριτικός κινηματογράφου), **Χριστιάννα Φινέ**, **Χρήστος Χατζηιωάννου**(Head of Native and Branded Content 24Media).

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Χρυσηίδα Τριανταφύλλου, Λουίζα Σολομών-Πάντα.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα-οργάνωση παραγωγής:** Χριστιάννα Φινέ.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας-Β΄ κάμερα:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Β΄ κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης.

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης.

**Μιξάζ:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Αποστάγματα»**

Ένα επεισόδιο μόνο για αποστάγματα. Από τα Μετέωρα και τη Ράξα Τρικάλων για τσίπουρα στην Όσσα του Λαγκάδα για ούζο! Επισκεπτόμαστε το Κτήμα Θεόπετρα, της οικογένειας Τσιλιλή, που πρώτη εμφιάλωσε το τσίπουρο. Με τον Ανέστη Μπαμπατζιμόπουλο συζητάμε για τα μυστικά της απόσταξης και όχι μόνο. Καταρρίπτουμε το μύθο «Καλό κρασί είναι μόνο το παλιό». Μαθαίνουμε τι να βλέπουμε σε ένα κρασί και πως να το μυρίζουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:10**  |  **ΓΑΜΟΣ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Γεωργιάδης
**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Σμάρω Στεφανίδου, Δέσπω Διαμαντίδου, Τάσος Γιαννόπουλος, Βασίλης Τριανταφυλλίδης, Κατερίνα Γώγου, Χριστόφορος Νεζερ

**Διάρκεια:**100'
**Υπόθεση:** Η Μίνα είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών και ονειρεύεται να γίνει μεγάλη ζωγράφος. Ο Πέτρος είναι υπάλληλος σε μια εταιρία. Θα γνωριστούν τις Αποκριές. Εκείνη ντυμένη καλόγρια κι εκείνος αρχαίος Ρωμαίος. Θα ερωτευθεί ο ένας τον άλλον, αλλά θα χαθούν. Αργότερα, θα ξαναβρεθούν, νομίζοντας πως γνωρίζονται για πρώτη φορά και παρά τις αντιρρήσεις των καταπιεστικών μανάδων τους θα παντρευτούν, χωρίς να υποψιάζονται τι εκπλήξεις που τους επιφυλάσσει ο έγγαμος βίος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στον αξέχαστο Γιώργο Μητσάκη»**

Έκανε τον καημό, το γλέντι, το μεράκι του λαϊκού ανθρώπου, τραγούδι…

Ο «Δάσκαλος» **Γιώργος Μητσάκης** μάς χάρισε μερικά από τα πιο σημαντικά και αγαπημένα ελληνικά τραγούδια… και σ’ αυτά τα τραγούδια θα πούμε **ΝΑΙ!**

Η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** φιλοξενούν στο στούντιο της εκπομπής **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** μια μεγάλη παρέα, η οποία τραγουδάει και μιλάει για το έργο του αξέχαστου αυτού Έλληνα συνθέτη και στιχουργού.

Τα τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη ερμηνεύουν οι **Κώστας Μήτσιος, Ασπασία Στρατηγού, Ελεάνα Παπαϊωάννου, Σπύρος Κλείσσας, Μαρία Ψειροπούλου, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Γιώργος Αλτής, Σοφία Παπουλάκου, Γιώργος Καραγεωργίου, Γιώργος Γεωργακάκης**και **Μάξιμος Κοντιζάς.**

Άγνωστες ιστορίες πίσω από τα τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη, μας διηγείται ο βιογράφος του, **Νίκος Οικονόμου.**

Την παρέα συμπληρώνουν οι ηθοποιοί**Φιλίτσα Καλογεράκου, Δημήτρης Λιακόπουλος, Αναστασία Τσιλιμπίου, Εμμανουέλα Αλεξίου**και **Γιάννης Σουλάκης.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια**: Κώστας Μήτσιος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:50**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**01:40**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ - ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20όΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον  **Γιάννη Σκάλκο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(EUROPE'S TREASURES)*

**Eπεισόδιο 6ο: «Γερμανία».** Μας αρέσει η Γερμανική αντίθεση ανάμεσα στις βιομηχανικές περιοχές και τα φυσικά τοπία: πρώην εργοστάσια που μετατράπηκαν σε κέντρα σύγχρονου πολιτισμού, το κάστρο του Λουδοβίκου του Β΄ της Βαυαρίας που ενέπνευσε τον Ντίσνει ή ένα θεματικό πάρκο πάνω στα ερείπια πυρηνικού αντιδραστήρα.
Θα γνωρίσουμε ακόμα τους κηπουρούς που εφηύραν την «παράνομη κηπουρική», σε έναν από τους κοινοτικούς κήπους του Βερολίνου και μετά, θα θαυμάσουμε τη θέα στον Έλβα από τη γέφυρα Μπαστάι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  

*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**«1944-Η απόβαση στη Νορμανδία» (1944-Le debarquement de Normandie)**

**Οχάιο, ΗΠΑ.** Οι όχθες της λίμνης **Ίρι** «μεταμφιέζονται» σε βόρειες ακτές της Γαλλίας για την πιο σημαντική αναπαράσταση του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στη Βόρειο Αμερική: την **Απόβαση της Νορμανδίας.**

Με την παρουσία βετεράνων, πάνω από χίλιοι άνθρωποι αναβιώνουν την τελευταία τεράστια παγκόσμια σύγκρουση. Σκοπός τους είναι να τιμήσουν και να διατηρήσουν τη μνήμη αυτών που πολέμησαν στο μέτωπο για να δώσουν ένα τέλος στον εφιάλτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η  εκπομπή **«Εντός Αττικής»,** προτείνει αποδράσεις -τί άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη της Αττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζια**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οδοιπορικό στο Συρράκο»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης**» μας ταξιδεύουν στην **Ήπειρο, στα Βόρεια Τζουμέρκα**, σ’ ένα οδοιπορικό γνωριμίας με την πλούσια και πολύμορφη παράδοση του Συρράκου.

Σ’ ένα επιβλητικό φυσικό τοπίο, στην πλαγιά του όρους Λάκμος στα 1150 μέτρα, τα παλιά πετρόχτιστα σπίτια και οι εκκλησίες του πανέμορφου οικισμού μαρτυρούν την οικονομική άνθηση του παρελθόντος, αλλά και την αγάπη των Συρρακιωτών για τον τόπο τους. Τον χειμώνα το χωριό ερημώνει, όμως στα καλοκαιρινά πανηγύρια η κοινότητα των απανταχού Συρρακιωτών επιστρέφει και ανασυντάσσεται, κρατώντας ακόμα την τελετουργία του παραδοσιακού γλεντιού. Αφορμή για την εκπομπή στάθηκε η ένταξη του συρρακιώτικου πανηγυριού στον εθνικό κατάλογο του Υπουργείου Πολιτισμού για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Unesco.

Ο πρόεδρος της τοπικής κοινότητας **Γιώργος Βαΐτσης** και ο περιφερειακός σύμβουλος **Ηλίας** **Γκαρτζονίκας** μιλούν για την ιστορία του χωριού και τις σύγχρονες προοπτικές του. Ο πανεπιστημιακός καθηγητής Ηλίας Δήμας και η Ελευθερία Γκαρτζονίκα, δρ παιδαγωγικής του χορού, αναφέρονται στη μουσικοχορευτική παράδοση της περιοχής. Οι πρόεδροι των Ομίλων των Συρρακιωτών Ιωαννίνων, Πρέβεζας, Πάτρας και Φιλιππιάδας, Ιπποκράτης Αλέξης, Μανώλης Μαγκλάρας, Σπύρος Νταλαούτης και Χρήστος Σκαμνέλος, παρουσιάζουν τις δράσεις τους στην προσπάθεια να διατηρηθεί η ιδιαίτερη πολιτισμική φυσιογνωμία του τόπου και να περάσει στις νεότερες γενιές.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Κώστας Γεροδήμος και Πέτρος Μόκας (τραγούδι), Βασίλης Μπακαγιάννης και Βασίλης Παπαγεωργίου (κλαρίνο), Σάκης Πρεμέτης και Γιώργος Κώτσικας (βιολί), Τάσος Πρεμέτης και Γιάννης Διαμάντης (λαούτο), Αποστόλης Σόφης και Κώστας Λαζοκίτσος (ντέφι).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη από τους Ομίλους Συρρακιωτών Αθήνας, Ιωαννίνων, Πάτρας, Πρέβεζας και Φιλιππιάδας.

 **Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης **Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Με την Έλενα Κατρίτση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού

Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«I got a brand new car / And I like to drive real hard / I got a brand new car / And I’m feeling good so far»** ~ **(Mick** **Jagger** **/ Keith** **Richards)**
Το αυτοκίνητο, με την έλευσή του στην Ελλάδα, όρισε (μαζί με το ποδόσφαιρο) το απόλυτο σύμβολο της ανδρικής ταυτότητας.

Αυτή η παραδοχή μετέτρεψε αυτόματα το συνεργείο αυτοκινήτων ως τον κατεξοχήν ανδροκρατούμενο χώρο.

Ο «μάστορας», που κληρονόμησε την τέχνη του από τον πατέρα, το θείο, τον αδελφό, ήταν ο οικοδεσπότης που, μαζί με τους βοηθούς του, δημιούργησαν μια «μικροκοινωνία», ένα ιερό άβατο, στο οποίο δεσπόζει η αγάπη και το μεράκι για το αυτοκίνητο.

Οι χώροι αυτοί από ελάχιστοι στην αρχή, αυξήθηκαν σημαντικά και εμφανίστηκαν σε κάθε γειτονιά της πρωτεύουσας, αλλά και της υπαίθρου στη συνέχεια.

Σταδιακά, τα συνεργεία χωρίστηκαν στα γενικά, που εξυπηρετούσαν όλα τα αυτοκίνητα, στα εξειδικευμένα που ειδικεύονταν σε συγκεκριμένες μάρκες αυτοκινήτων και, τέλος, στα εξουσιοδοτημένα, τα οποία εμφανίστηκαν πολύ αργότερα και όρισαν τα πιο «απρόσωπα» συνεργεία.

Την ώρα της επισκευής, εκτός από τις συζητήσεις για τα εκάστοτε προβλήματα του «ασθενούς» που αποφαίνεται ο «γιατρός», δεν λείπουν τα σχόλια για το ποδόσφαιρο, την πολιτική, την οικονομία. Δεν είναι, μάλιστα, λίγες οι φορές που οι σχέσεις ανάμεσα στον πελάτη και τον μάστορα από επαγγελματικές γίνονται προσωπικές!

Έτσι, τα αυτοσχέδια γλέντια και τα τσιμπούσια που στήνονται πρωταγωνιστούν σ’ αυτές τις μικρές καθημερινές γιορτές με τους μάστορες στο ρόλο του ύψιστου τελετάρχη!

Το συνεργείο σήμερα ορίζει έναν αταξικό χώρο για όλους, έναν τόπο όπου παρελαύνουν άνδρες και γυναίκες, νέοι και ηλικιωμένοι, αστοί και μικροαστοί, καλλιτέχνες και εργάτες! Για τους «μυημένους», ωστόσο, ορίζουν τα στέκια της εκδρομής, της αναψυχής και της ανθρωπογνωσίας!

Σ’ αυτήν την εκδρομή λοιπόν θα έχουμε ως «ξεναγούς» τους ανθρώπους των συνεργείων.

**Στην παρέα μας θα βρίσκονται (αλφαβητικά) οι:** Νίκος Αδαμόπουλος (συνταξιούχος), Νίκος Αλεβιζόπουλος (ιδιοκτήτης συνεργείου), Χάρης Αλεβιζόπουλος (ιδιοκτήτης συνεργείου), Παναγιώτης Αντωνάκας (ιδιωτικός υπάλληλος), Βαγγέλης Βεραντάκος (μάστορας), Γιώργος Γιαννιώτης (μουσικός), Θάνος Γκιουλετζής (μουσικός), Κώστας Γκούμας (Moto RR Goumas, μουσικός), Παντελής Γκούμας (ιδιοκτήτης Goumas Racing), Γιάννης Ζάρρας (δημόσιος υπάλληλος), Κώστας Καλφόπουλος (συγγραφέας), Γιάννης Καραγγέλης (δημόσιος υπάλληλος), Μανώλης Καραντίνης (μουσικός), Ηλίας Καφάογλου (δημοσιογράφος – συγγραφέας), Όλγα Λαζαρίδη (γραμματειακή υποστήριξη), Απόστολος Μιχαήλ (συλλέκτης – ιδιοκτήτης ιστορικών αυτοκινήτων Classic Retro Cars), Ντίνος Μπιρμπιλόπουλος (γιος ιδιοκτήτη συνεργείου), Βούλα Μπούζα (σύντροφος Ντίνου Μπιρμπιλόπουλου), Ακριβή Παναγιωτοπούλου (σύζυγος Φώτη Τσακίρογλου), Σοφία – Αλεξία Παπαζαφειροπούλου (διδάσκουσα – μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΕΜΠ), Γιώργος Πετρόπουλος (Ιδιοκτήτης Petro Retro 911), Νίκος Πετρόπουλος (ιδιοκτήτης Petro Retro 911), Κώστας Σοϊλές (ιδιοκτήτης ιστορικών αυτοκινήτων), Φώτης Τσακίρογλου (ιδιοκτήτης συνεργείου).

**Σενάριο – σκηνοθεσία:**Δημήτρης Κοτσέλης

**Αρχισυνταξία:**Ηλιάνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**Μουσική σήματος:**Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Γιάννης Νέλσον Εσκίογλου

**Ηχοληψία:**Γιάννης Αντύπας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

**Μιξάζ:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Μοντάζ:** Τόλης Αποστολίδης

**Οργάνωση παραγωγής:**Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Κρήτη - Γ' Μέρος»**

Το τρίτο μέρος του αφιερώματος στην **Κρήτη** ξεκινά στη ζώνη ΠΟΠ Δαφνές, όπου παράγεται το ξεχωριστό κόκκινο Λιάτικο. Στο χωριό Δαφνές επισκεπτόμαστε το οινοποιείο Δουλουφάκη. Συζητάμε με τον **Νίκο Δουλουφάκη,** που μας ξεναγεί στο οινοποιείο και στο μετόχι τους. Πίνουμε ρακή και μαθαίνουμε για τα **καζανέματα.** Επισκεπτόμαστε τα **Χανιά,** περπατάμε στις γειτονιές και τα γραφικά στενάκια και ψωνίζουμε τοπικά προϊόντα από τη δημοτική Αγορά Χανίων. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι το κόκκινο κρασί δεν ταιριάζει ποτέ με ψάρι. Επισκεπτόμαστε το οινοποιείο Μανουσάκη, συνομιλούμε με την **Αλεξάνδρα Μανουσάκη** και **Asfhin Molavi** και στα αμπέλια του οινοποιείου, με τον γεωπόνο και οινολόγο **Γιάννη Γαλάνη.**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Χατζηνικολάου

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης
**Παραγωγός:** Πέτρος Μπούτος **Σεναριογράφος:** Ιφιγένεια Κολλάρου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος
**Οργάνωση διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου
**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:10**  |  **ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΟΣ ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1973.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Καίτη Παπανίκα, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Βογιατζής, Έλια Καλλιγεράκη, Μαρίκα Κρεββατά, Έλσα Ρίζου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Κυριακίδης, Ρίτα Μπενσουσάν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

**Διάρκεια:** 98'

**Υπόθεση:** Σε δύο διαμερίσματα μιας πολυκατοικίας που έχουν κοινό μπαλκόνι, διαμένουν δύο ομόφυλα ζευγάρια. Στο ένα διαμένει ο Στέφανος με τον Φάνη και στο άλλο η Μυρτώ με την Τατιάνα. Όμως, τα πράγματα άλλα δείχνουν και άλλα είναι, καθώς στα διαμερίσματα κατοικούν δύο αντρόγυνα. Ο Στέφανος με τη Μυρτώ και ο Φάνης με την Τατιάνα, οι οποίοι κρατούν κρυφούς τους γάμους τους, επειδή οι γυναίκες εργάζονται ως αεροσυνοδοί σε μια αεροπορική εταιρεία που δεν τους επιτρέπει το γάμο. Η άφιξη του διευθυντή της εταιρείας, που έχει έδρα το Παρίσι, του Μισέλ Σαραντίδη, ο οποίος είναι ερωτευμένος με τη Μυρτώ, προκαλεί μεγάλη αναστάτωση. Ένα μικροψεματάκι, ότι ο Στέφανος δήθεν είναι σύζυγος της Λουκίας, της χήρας μητέρας της Μυρτώς, μπερδεύει τελείως τα πράγματα και δημιουργεί απανωτές παρεξηγήσεις. Μια απειλή αεροπειρατείας, που τελικά δεν πραγματοποιείται, γίνεται η αιτία να προσληφθεί και ο Στέφανος στην εταιρεία. Κάποτε, ο Μισέλ μαθαίνει το μυστικό, αλλά δεν απολύει τις δύο κυρίες. Στο μεταξύ, η Λουκία γνωρίζει τον έρωτα στο πρόσωπο του νεαρού ζωγράφου Άγγελου κι όλα βαίνουν αισίως για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

 **Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **1984**  

**Δράμα επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ράντφορντ.

**Σενάριο:** Μάικλ Ράντφορντ (βασισμένο στο βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ).

**Παίζουν:** Τζον Χαρτ, Ρίτσαρντ Μπάρτον, Σουζάνα Χάμιλτον, Σίριλ Κιούζακ, Τζέιμς Γουόκερ, Γκρέγκορ Φίσερ, Ρούπερτ Μπάντερμαν, Άντριου Γουάιλντ, Ρότζερ Λόιντ-Πακ, Κορίνα Σέντον, Ντέιβιντ Καν, Πίτερ Φράι, Άντονι Μπένσον, Φίλις Λόγκαν, Τζον Μπόσγουολ, Τζάνετ Κέι, Έντι Στέισι, Νόρμαν Μπέικον, Χιου Γουόλτερς, Μπομπ Φλαγκ.

**Διάρκεια:**113΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/01/2020**

**Υπόθεση:** Κινηματογραφική μεταφορά του γνωστού βιβλίου του Τζορτζ Όργουελ που το έγραψε το 1948 (εκδόθηκε το 1949) και το οποίο περιγράφει εφιαλτικά το έτος 1984 σαν μια χρονολογία όπου ο κόσμος ζει παγιδευμένος στα γρανάζια ενός αδίστακτου δικτατορικού καθεστώτος, όπου τα πάντα ελέγχονται από τον περιβόητο Μεγάλο Αδελφό…

Όταν πριν 70 χρόνια εκδόθηκε το βιβλίο «1984» του Τζορτζ Όργουελ, το όραμα του συγγραφέα για το μέλλον του κόσμου μάγεψε αλλά και έκανε να φρίξουν οι αναγνώστες του – όλα αυτά τα χρόνια.

Η επιρροή αυτού του βιβλίου στις αντιλήψεις και πεποιθήσεις των ανθρώπων δεν είχε προηγούμενο στην ιστορία της λογοτεχνίας.
Τα γυρίσματα να έχουν γίνει στην ίδια την πόλη και τους μήνες του χρόνου ακριβώς όπως τα φαντάστηκε ο Όργουελ.

Επίσης, η ιστορία παραμένει αναλλοίωτη, γιατί οι δημιουργοί θεώρησαν άσκοπη τρέλα να αλλάξουν στο οτιδήποτε μια τόσο δυνατή διήγηση. Αν μη τι άλλο, θεωρούσαν ότι οι θεατές απαιτούσαν ένα ακόμα πιο ισχυρό συναισθηματικό μήνυμα από ό,τι οι αναγνώστες παλαιότερα.

Το «1984» είναι μοναδικό, ασυμβίβαστο, σε στοιχειώνει, όμως παραμένει το κεντρικό του θέμα, αυτό της ηρωικής πάλης.
Ο σκηνοθέτης και σεναριογράφος της ταινίας θεωρεί τον Τζορτζ Όργουελ κορυφαίο υπέρμαχο της νίκης της ηθικής και της ελευθερίας του ατόμου απέναντι στο κράτος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**«Κλαρίνα: Η κλασική τέχνη του λαϊκού κλαρίνου. Πετρο-Λούκας, Φιλιππίδης, Κωτσίνης, Αρκαδόπουλος: Μια σπάνια «συνάντηση κορυφής!»**

Το «Αλάτι της Γης», είναι αφιερωμένο σε μια σπάνια «συνάντηση κορυφής», με τέσσερις κορυφαίους δεξιοτέχνες του λαϊκού κλαρίνου που εκπροσωπούν τέσσερις διαφορετικές γενιές: τον «πατριάρχη» Πετρο-Λούκα Χαλκιά, τον Νίκο Φιλιππίδη, τον Γιώργο Κωτσίνη και τον Αλέξανδρο Αρκαδόπουλο.

Συμπράττουν αποτίνοντας φόρο τιμής στους μεγάλους δασκάλους του ελληνικού λαϊκού κλαρίνου και την τέχνη τους, έτσι όπως αποτυπώθηκε στην κλασική δισκογραφία της εποχής του Μεσοπολέμου, ως σημείο αναφοράς για τους μεταγενέστερους. Γίνεται αναφορά στους Νίκο Καρακώστα, Κώστα Καραγιάννη, Κίτσο Χαρισιάδη, Κώστα Γιαούζο, Γιάννη Κυριακάτη, Νίκο Ρέλια, Γιώργο Ανεστόπουλο και Χαράλαμπο Μαργέλη. Επίσης, μνημονεύεται ο Μήτσος Μπατζής, εξαιρετικός κλαρινοπαίχτης από τη μουσική οικογένεια των Μπατζαίων στο Πωγώνι που σκοτώθηκε στον πόλεμο του 1940.
Οι τέσσερις κορυφαίοι σύγχρονοι μουσικοί μιλούν για την προσωπική τους σχέση με τους παλαιούς μεγάλους δεξιοτέχνες, για τις ιδιαιτερότητες στο ύφος και τις τεχνικές παιξίματος που διαμόρφωσαν τις «σχολές» του οργάνου και παίζουν επιλεγμένα κομμάτια από το «κλασικό» ρεπερτόριο που άφησε ως παρακαταθήκη ο καθένας από αυτούς.
Τους συνοδεύουν οι μουσικοί: Κώστας Φιλιππίδης (λαγούτο), Θωμάς Κωνσταντίνου (λαγούτο) και Κλέαρχος Κορκόβελος (τσίμπαλο).
Χορεύουν μέλη του Σωματείου Ελληνικών Χορών «Η Ελληνική Παράδοση», με την επιμέλεια του Βασίλη Τσούνη και της Έφης Ρούτη.

**Παρουσίαση -έρευνα - παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης
**Παραγωγή:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Marina Bay Sands, Σιγκαπούρη»**

Στο πρώτο επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η**Μόνικα** επισκέπτονται και εντάσσονται στο πολυπληθές εργατικό δυναμικό ενός από τα μεγαλύτερα ξενοδοχεία του κόσμου: το **Marina Bay Sands της Σιγκαπούρης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

Αυτό το επικό ξενοδοχείο φιλοξενεί ένα εκατομμύριο επισκέπτες κάθε χρόνο, η οικοδόμησή του κόστισε 3,5 δισεκατομμύρια λίρες και δημιουργήθηκε ως μέρος ενός κυβερνητικού σχεδίου, που τριπλασίασε το τουριστικό εισόδημα της Σιγκαπούρης μέσα σε 10 χρόνια!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στα σπίτια τους, αποκαλύπτοντας εμπνευσμένες ιστορίες για τις ζωές τους έξω από τους τοίχους του ξενοδοχείου!

**Σκηνοθεσία:** Chris Alcock.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Βασίλης Αυλωνίτης»**

Η εκπομπή παρουσιάζει τα δύσκολα παιδικά χρόνια του ηθοποιού, ο οποίος μεγάλωσε χωρίς τον πατέρα του, καθώς σε μικρή ηλικία τους εγκατέλειψε, χάνοντας κάθε επαφή με τα παιδιά του. Σοκαριστική στιγμή ήταν όταν ο Αυλωνίτης μαζί με τον αδελφό του προσπάθησαν να τον συναντήσουν και εκείνος τους έδιωξε γιατί έπαιζε χαρτιά.
Η «Μηχανή του χρόνου» ζωντανεύει, μέσα από σπάνια ντοκουμέντα την δολοφονική επίθεση που έγινε εναντίον του ηθοποιού το 1931 στο θέατρο Περοκέ. Φανατικοί βενιζελικοί του επιτέθηκαν πάνω στην σκηνή, ενώ σατίριζε τους πολιτικούς της εποχής. Δυστυχώς η σφαίρα βρήκε στόχο έναν άτυχο μηχανικό που πέθανε ακαριαία.
Παλιές σπάνιες φωτογραφίες του ηθοποιού, δείχνουν ότι στα νιάτα του ήταν ένας πολύ γοητευτικός άντρας. Μάλιστα το διαζύγιο του απασχόλησε τον τύπο της εποχής, που έγραφε ότι ερωτεύτηκε μια πάμπλουτη χήρα, με την οποία έφυγε στο Παρίσι, εγκαταλείποντας την τότε σύζυγο του.

Συγγενικά του πρόσωπα, φίλοι αλλά και ηθοποιοί αφηγούνται ιστορίες από την Κατοχή, περιστατικά από ταινίες, μιλούν για του μοναδικούς αυτοσχεδιασμούς που έκανε αλλά και τις γκριμάτσες με τις οποίες ξεσήκωνε το κοινό.
Στην εκπομπή μιλούν οι: Άκης Αυλωνίτης (ανιψιός), Γιώργος Αυλωνίτης (ανιψιός), Αλέκος Αυλωνίτης (ανιψιός), Κώστας Παπασπήλιος (βιογράφος), Άννα Φόνσου, Φώτης Μεταξόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Φωτεινή Αποστολίδου (κόρη της Γεωργίας Βασιλειάδου), ο δημοσιογράφος Τάσος Κοντογιαννίδης, η ιστορικός Μαρία Σαμπατακάκη, ο κριτικός θεάτρου Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο συγγραφέας και ιστορικός κινηματογράφου Γιάννης Σολδάτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη Μάγια Τσόκλη.

**«Τοσκάνη»**

Η Μάγια Τσόκλη ξεκινά την επίσκεψη της στο λίκνο της Αναγέννησης από την περιοχή του Πράτο, του διασημότερου υφαντουργικού κέντρου της Ιταλίας. Το ταξίδι θα συνεχιστεί στα Κιάντι, στη Σιένα και στα παλιά λημέρια των Ετρούσκων με άξιο ξεναγό το Δημήτρη Δεληολάνη.

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΤΟΥΡΙΣΤΡΙΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σενάριο:** Πάνος Κοντέλλης
**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Καίτη Παπανίκα, Ελένη Ανουσάκη, Σωτήρης Μουστάκας, Κατερίνα Γιουλάκη, Στέφανος Στρατηγός, Θόδωρος Κατσαδράμης
**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση**: Η Έλεν Φουρό, κόρη του βασιλιά των κάμπινγκ, έρχεται σ’ ένα ελληνικό νησί αναζητώντας κατάλληλη περιοχή για εγκατάσταση κατασκηνώσεων. Το γεγονός δημιουργεί έντονη διαμάχη ανάμεσα σε δύο παραθαλάσσια χωριουδάκια, καθώς το καθένα διεκδικεί για λογαριασμό του αυτή την τουριστική αξιοποίηση και εκμετάλλευση. Στη σύγκρουση πρωτοστατούν βέβαια οι πρόεδροι των κοινοτήτων – ο Μενέλαος του Μαριδοχωρίου και η Τίνα του Κεφαλοχωρίου –, ενώ στην όλη διαμάχη εμπλέκεται άθελά του κι ο αφελής Χαρίτος, του οποίου η θέση είναι εξαιρετικά δυσχερής, διότι είναι μεν κάτοικος του Κεφαλοχωρίου, αλλά υπάλληλος στην κοινότητα του Μαριδοχωρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν** άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ως τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.
Η σειρά βασίζεται στο βιβλίο του Ουόλτερ Ισάακσον με τίτλο: Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας. Σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή καθώς αγωνίζεται, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομηλίκους του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της θεωρίας της σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ: **Ρον Χάουαρντ** και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο 1ο.** Μπροστά στο κύμα του αντισημιτισμού που συνεχώς διογκώνεται στη Γερμανία κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930, ο περίφημος φυσικός **Άλμπερτ Αϊνστάιν** αντιμετωπίζει το δίλημμα να αναζητήσει καταφύγιο στην Αμερική μαζί με τη δεύτερη σύζυγό του Έλσα ή να μείνει σε ένδειξη αλληλεγγύης για τους Εβραίους συναδέλφους του ακαδημαϊκούς. Ανακαλεί στη μνήμη του τις πρώτες μέρες ως ξεροκέφαλος φοιτητής στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, όπου κατά τη διάρκεια των σπουδών του γνώρισε τον πρώτο έρωτα της ζωής του, την Μιλέβα Μάριτς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:20**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:40**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και**Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**Eπεισόδιο 3ο.** Ανταπαντώντας στις πράξεις των Ιταλών, ο Τόμι παίρνει τον δρόμο της θανάσιμης εκδίκησης που μπορεί να τον οδηγήσει σε πολύ σκοτεινά μονοπάτια και να διαλύσει την οικογένεια.

Ο Άρθουρ παλεύει με την συνείδησή του και η Λίντα τον ικετεύει να σταματήσει τις παράνομες δοσοληψίες με τους Πίκι Μπλάιντερς. Ο Τόμι γνωρίζει την αληθινή δύναμη πίσω από την αποστολή του: την σκληρή Δούκισσα Ιζαμπέλα. Ανακαλύπτει όμως έναν προδότη ανάμεσά τους, που μπορεί να βάλει όλη την επιχείρηση σε κίνδυνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:40**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:35**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

Το «Μένουμε Ελλάδα», η εκπομπή που προβάλλει τον τουρισμό, τον πολιτισμό, την Περιφέρεια και τους «πρωταγωνιστές» της, επιστρέφει!

Η εκπομπή «φρεσκάρεται» και βγαίνει εκτός πλατό. Η Ρένια «παίρνει τους δρόμους», επισκέπτεται γωνιές του τόπου μας και «τα λέει» με τους ντόπιους.

Κάθε εβδομάδα, ένας προορισμός, μία ολοκληρωμένη ταξιδιωτική πρόταση. Τι να δεις, πού να πας, τι να «δοκιμάσεις», τι να μη χάσεις!

Η εκπομπή ταξιδεύει και μας παρουσιάζει παλιές και νέες μορφές τουρισμού, μοναδικές δραστηριότητες, περιπλανήσεις και διαδρομές στην όμορφη ελληνική γη. Εικόνες της φύσης, «τοπικές» γεύσεις και «καλούδια» Ελλάδας, αξιοθέατα, ιδιαιτερότητες και ιδιομορφίες του κάθε τόπου… Φυσικά, με τη βοήθεια των ανθρώπων που ζουν στην ύπαιθρο και μας «μυούν» στον τρόπο ζωής και στην ενδιαφέρουσα «απλή» καθημερινότητά τους! Νέα ζευγάρια που άφησαν το κλεινόν άστυ και «έστησαν» τη ζωή και τα όνειρά τους, κοντά στη φύση.

Η εκπομπή αφηγείται συναρπαστικές ιστορίες των ντόπιων, με φόντο τα μοναδικά τοπία της χώρας! Όλα, σε μια συνέχεια της διαδραστικής σχέσης που αναπτύχθηκε τα τελευταία χρόνια, μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

**«Σκύρος»**

Η εκπομπή «Μένουμε Ελλάδα, βγαίνουμε έξω» με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου ταξιδεύει στο μεγαλύτερο και νοτιότερο νησί των Σποράδων, την Σκύρο. Ένα όμορφο νησί, με το βόρειο καταπράσινο¬ κομμάτι της να «πατά» στις Σποράδες και τον βραχώδη «γυμνό» νότο της, να «δανείζεται» τόνους σε άσπρο – μπλε από τις Κυκλάδες.
Η περιήγησή μας ξεκινά από την όμορφη Χώρα, που είναι «γαντζωμένη» στον εντυπωσιακό βράχο, κάτω από το Βυζαντινό Καστρομονάστηρο του Αγίου Γεωργίου. Μια 92χρονη, γνήσια Σκυριανή, υποδέχεται και καλωσορίζει με το τραγούδι της, τη Ρένια στον παραδοσιακό οικισμό. Βολτάρουμε στα γραφικά σοκάκια, μαθαίνουμε για το «Σκυριανό σπίτι», που είναι ένα πραγματικό Μουσείο!

Στο Καλντερίμι της Αγοράς, γνωρίζουμε τους μάστορες της Λαϊκής Τέχνης και τα προϊόντα όπου η Σκύρος έχει παράδοση, τα ξυλόγλυπτα, τα κεραμικά, τα κεντήματα καθώς και τα τροχάδια, τα σκυριανά σανδάλια που φοριούνται από τους τσοπάνηδες στα βουνά μέχρι.. τους νέους στα μπαράκια!

Κάνουμε θαλάσσια περιήγηση στη νότια πλευρά με το ξερό τοπίο, με προορισμό τις Σπηλιές και το Σαρακήνικο.
Βλέπουμε όμορφες καταγάλανες παραλίες και κάνουμε κατάδυση, ‘χαζεύοντας’ τον πλούσιο υποθαλάσσιο κόσμο του νησιού.
Μαθαίνουμε τα «μυστικά» του αστακοψαρέματος και δοκιμάζουμε τις περίφημες σκυριανές αστακομακαρονάδες.
Κάνουμε τζιπάδα στο πευκόδασος και γνωρίζουμε τα μονοπάτια του νησιού.

Η Ρένια επισκέπτεται το Κτήμα, όπου βρίσκονται τα Σκυριανά Αλογάκια και μαθαίνουμε για την καταγωγή, την αναπαραγωγή και τη διάσωσή αυτής της σπάνιας φυλής αλόγου.

Και φυσικά δοκιμάζουμε… Δοκιμάζουμε γεύσεις Σκύρου, τυριά, κρασιά, αμυγδαλωτά!
Εικόνες, γεύσεις και γλυκές στιγμές Ελλάδας από τα παλιά..!

 **Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου
**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Σοφία Καλαντζή
**Σκηνοθεσία:** Πάρις Ποντίκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Λαζάνια φούρνου», «Croque Μadame», «Σαρεγλιά»**

Μήπως έχετε παιχνιδιάρικη διάθεση; Αν μάλιστα είστε και μακαρονάδες, πολύ θα εκτιμήσετε τη συνταγή που μας έδειξε η κυρία Έφη Θεοχάρη, στο εστιατόριo της στον Χολαργό. Η συνταγή ήταν λαζάνια φούρνου η έκπληξη όμως ήταν ότι τα λαζάνια τα έφτιαξε επί τόπου, πολύ εύκολα, σαν παιχνίδι, όπως μας απέδειξε!

Στη συνέχεια, ο Στάθης και ο Δημήτρης, κάνουν μια γευστική πρόταση για κολατσιό! Ονομάζεται croque madame -μη μας ρωτάτε, μόνο ο Στάθης ξέρει τι σημαίνει - και πιστέψτε μας φτιάχνεται πολύ πιο εύκολα απ' ότι προφέρεται!
Και μια μικρή βόλτα στη Μηχανιώνα Θεσσαλονίκης, όπου η κυρία Βάσω Χατζέτου, μας μαγείρεψε μια αυθεντική ιμβριώτικη συνταγή. Ονομάζεται σαρεγλιά και είναι τηγανητά πιτάκια γεμιστά με γλυκιά κολοκύθα! Μια γεύση διαφορετική, για απαιτητικούς ουρανίσκους και δύσκολα στομάχια!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος
**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ***(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**
**Eπεισόδιο 2ο: «Mashpi Lodge, Εκουαδόρ»**

Στο δεύτερο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**κατευθύνονται στους πρόποδες των **Άνδεων** στο δάσος των νεφών του **Εκουαδόρ,** για να εργαστούν στο **Mashpi Lodge,** ένα μοντέρνο ξενοδοχείο 10 εκατομμυρίων δολαρίων, που διαθέτει ένα εξαιρετικό τελεφερίκ για να μεταφέρει τους επισκέπτες του μέσα από το δάσος.

Χτισμένο από έναν πρώην δήμαρχο της πρωτεύουσας **Κίτο,** το 70% του προσωπικού του είναι ντόπιοι που παλιά ήταν κυνηγοί, αλλά τώρα είναι υπερήφανοι συντηρητές του περιβάλλοντος του ξενοδοχείου.

Πέρα από το λόμπι, ο Τζάιλς και η Μόνικα μάς ξεδιπλώνουν μια ιστορία πολυτέλειας σ’ ένα εκπληκτικό μέρος και έναν πρωτοποριακό οικολογικό τουρισμό που σώζει χιλιάδες είδη.

Επίσης, περνούν χρόνο με τους συναδέλφους τους στο σπίτι, αποκαλύπτοντας ιστορίες για το πώς οι ζωές των κατοίκων έχουν μεταμορφωθεί μετά τη λειτουργία του ξενοδοχείου.

**Σκηνοθεσία:** Tom Peppiatt.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Η πτώχευση του Τρικούπη-1893»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει τα golden boys της εποχής που οι εφημερίδες αποκαλούσαν χρυσοκάνθαρους.
Τα αλλεπάλληλα δάνεια με τους ληστρικούς όρους που συνέβαλαν καθοριστικά στην ιστορική πτώχευση.
Τα μεγάλα έργα που άλλαξαν την Ελλάδα αλλά την πτώχευσαν.

Τα ασταμάτητα ρουσφέτια, οι κομματικοί στρατοί, ο τεράστιος δημόσιος τομέας και οι τραπεζίτες που με τα χρηματιστηριακά τους παιχνίδια γονάτισαν την εύθραυστη ελληνική οικονομία.

Η καταστροφική αντιπολίτευση του Δηλιγιάννη, που δεν άφηνε κανένα περιθώριο εθνικής συνεννόησης.
Ο ρόλος του βασιλιά που έβλεπε την Ελλάδα να οδηγείται προς την πτώχευση κι αυτός όχι μόνο δεν έκανε ό,τι μπορούσε για να τη σώσει αλλά κερδοσκόπησε με τα ελληνικά χρεόγραφα.

Ο Τρικούπης, όπως παρουσιάζεται στην εκπομπή, συγκρούστηκε ανοιχτά με το παλάτι αρκετές φορές. Επιχείρησε να εξυγιάνει τον δημόσιο τομέα με αξιοκρατικά κριτήρια πρόσληψης κι εκσυγχρόνισε την εικόνα της Ελλάδας με τεράστια έργα υποδομής. Ωστόσο, εφάρμοσε σκληρά οικονομικά μέτρα που είχαν αντίκτυπο κυρίως στην τσέπη των λαϊκών τάξεων. Η μείωση των μισθών των δημοσίων υπαλλήλων και η αύξηση των σχολικών διδάκτρων έβγαλαν τους πολίτες στους δρόμους. Τότε πραγματοποιήθηκαν και οι πρώτες μεγάλες διαδηλώσεις στην ιστορία της νεότερης Ελλάδας, οι οποίες κατεστάλησαν με πρωτοποριακές μεθόδους από την αστυνομία του Μπαϊρακτάρη. Τότε για πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκε η καταστολή των διαδηλωτών με αντλίες ύδρευσης. Η λαϊκή κατακραυγή έστρεψε τελικά τον πανίσχυρο τότε Τύπο εναντίον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

της κυβέρνησης Τρικούπη αναδεικνύοντας στην πρωθυπουργία τον μεγαλύτερο πολιτικό του αντίπαλο.
Στην εκπομπή μιλούν ιστορικοί, μελετητές και δημοσιογράφοι του οικονομικού ρεπορτάζ που έχουν ερευνήσει την συγκεκριμένη περίοδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Ουζμπεκιστάν - Στο δρόμο του μεταξιού» Α' Μέρος**

Με αφετηρία το βόρειο Ουζμπεκιστάν, ακολουθούμε με την Μάγια Τσόκλη, τους μυθικούς δρόμους των καραβανιών και του μεταξιού. Από το Νουκούς και την θάλασσα της Αράλης, που έχει υποστεί τη μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή του πλανήτη, συνεχίζουμε για την τειχισμένη Κίβα, για την ιερή αλλά και εμπορική Μπουχάρα, και για την πρωτεύουσα του Ταμερλάνου, τη Σαμαρκάνδη. Στην Τασκένδη, οι παλιοί στρατιώτες του Ελληνικού Δημοκρατικού Στρατού, οι ξεχασμένοι από την Ελλάδα και το κομμουνιστικό κόμμα, 200 γέροντες - πολιτικοί πρόσφυγες, προσπαθούν να επιβιώσουν με μια πενιχρή σύνταξη που τους χορηγεί το Ουζμπεκικό κράτος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Η ΚΟΜΙΣΣΑ ΤΗΣ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Παραγωγή:** Καραγιάννης Καρατζόπουλος

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Στέφανος Ληναίος, Γιώτα Σοϊμοίρη, Νίκος Ρίζος, Νίκος Τσούκας, Μέλπω Ζαρόκωστα, Μαρία Φωκά, Μαρίκα Κρεββατά

**Διάρκεια:** 82'
**Υπόθεση:** Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία ξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοαπατεώνας. Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του Υπουργού Δημοσίας Τάξεως, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Σε μόνιμη σύγκρουση με το μοναδικό κορίτσι της τάξης του στο Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, ο νεαρός Αϊνστάιν ερωτεύεται την αποφασιστική Μιλέβα. Ενώ η παθιασμένη σχέση τους τροφοδοτεί τη φλόγα της αμοιβαίας περιέργειας και τη λατρεία τους για την επιστήμη, η απερίσκεπτη εγκατάλειψή τους δεν περνά απαρατήρητη από τον αυστηρό καθηγητή του Αϊνστάιν τον Βέμπερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Ο Τόμι πάει με τα αδέρφια του για κυνήγι και μοιράζεται μαζί τους σημαντικά οικογενειακά νέα, όπως και τις προθέσεις του για την πιο επικίνδυνη και εγκληματική δράση που ανέλαβαν ποτέ οι Πίκι Μπλάιντερς. Στο μεταξύ, ο Τόμι με την Τατιάνα παίζουν ένα προσωπικό και επικίνδυνο παιχνίδι για να αποκτήσουν πληροφορίες ο ένας από τον άλλο και επιτέλους ο Τόμι συνειδητοποιεί το μέγεθος της διαφθοράς της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  07/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

Με τη **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

**«Καστοριά»**

Στη δεύτερη αποστολή του «Μένουμε Ελλάδα, βγαίνουμε έξω», η Ρένια Τσιτσιμπίκου ταξιδεύει στο «διαμάντι» της Βόρειας Ελλάδας: την Καστοριά. Την πόλη που ζει και «αναπνέει» γύρω από τη λίμνη!

Η περιήγησή μας αρχίζει από το Ντολτσό, τη γραφική συνοικία με τα επιβλητικά αρχοντικά των «εύπορων» Καστοριανών. Κάνουμε βαρκάδα, ψαρεύουμε και γνωρίζουμε τον φυσικό «θησαυρό» της Λίμνης Ορεστιάδας, έναν πλούσιο υγρότοπο που φιλοξενεί πάνω από 200 είδη πουλιών!

Κάνουμε θαλάσσια σπορ και εντυπωσιακές «βουτιές» με ποδήλατα μέσα στη λίμνη. Γνωρίζουμε την παραδοσιακή Τέχνη των παλιών Καστοριανών γουνοποιών, αυτή της «συρραφής αποκομμάτων». Δοκιμάζουμε τους μεζέδες της καστοριανής κουζίνας. Και τέλος, γνωρίζουμε… τους «γίγαντες» και τους «ελέφαντες» της «αρχόντισσας» του Βορρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Παστιτσάδα», «Ταλιατέλες με πέστροφα Ορχομενού»**

Μια παστιτσάδα με αέρα νησιώτικο, έχει για σήμερα το «Νηστικό Αρκούδι»! Η μαμά του Άρη Καβατζίκη, που είναι Κερκυραία και μαγείρισσα από τις λίγες, έμαθε στον γιο της την περίφημη αυτή συνταγή! Κι όπως όλες οι συνταγές, έχει κι αυτή το μυστικό της επιτυχίας της, που ο Άρης δεν δίστασε λεπτό να μας το αποκαλύψει! Άντε καλά, θα το πούμε κι εμείς.. η κανέλα είναι!

Κι αφού ο Στάθης ήρθε στην Αθήνα, δεν θα μπορούσε να μη μαγειρέψει με την καλή του φίλη, Λήδα Ρουμάνη. Συναντήθηκαν λοιπόν, στον ένατο όροφο του ξενοδοχείου Intercontinental, και μαγείρεψαν ταλιατέλες με πέστροφα Ορχομενού. Η συνταγή, πρωτότυπη και γευστικότατη. Την παράσταση όμως, δεν έκλεψε η πέστροφα που ήταν ψημένη σε ξυλόφουρνο, αλλά η μικρή Μαριλένα, κόρη της Λήδας, που ήταν πραγματικά ασυγκράτητη!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Giraffe Manor, Κένυα»**

Στο τρίτο επεισόδιο αυτής της σειράς που μας αποκαλύπτει τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου, ο **Τζάιλς**και η **Μόνικα**ανακαλύπτουν το **Giraffe Manor,** ένα μοναδικό ξενοδοχείο όπου οι καμηλοπαρδάλεις, το προσωπικό και οι φιλοξενούμενοι συνυπάρχουν σ’ ένα πρώην κυνηγετικό καταφύγιο της δεκαετίας του ’30, στην άκρη του **Εθνικού Πάρκου** του **Ναϊρόμπι.**

Εκεί είναι πλέον η έδρα της επιχείρησης των **Τάνια**και **Μάικι Καρ Χάρτλι,** τέταρτης γενιάς Κενυατών, οι οποίοι είναι επίσης ιδιοκτήτες τριών πολυτελών καταλυμάτων σε όλη την έρημο της **Κένυας** και της **Ανατολικής Αφρικής.**

 Αλλά στο **Giraffe Manor** το πρωινό είναι μοναδικό, καθώς οι καμηλοπαρδάλεις βρίσκονται με τους επισκέπτες στην τραπεζαρία του ξενοδοχείου!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα πετούν στο απομακρυσμένο αλλά πολυτελές κατάλυμα **Sasaab,** σ’ ένα οικόπεδο έξι στρεμμάτων, που βρίσκεται μέσα σε 82.000 στρέμματα γης που ανήκουν στη φυλή των **Σαμπούρου.**

Οι ιδιοκτήτες του ξενοδοχείου, που ανήκουν και οι ίδιοι στη φυλή αυτή, προσφέρουν απασχόληση στους ντόπιους – το 75% του προσωπικού του ξενοδοχείου είναι από τη φυλή των Σαμπούρου.

Ακολουθούν τους νέους συναδέλφους στο χωριό τους και θα μάθουν πώς το ξενοδοχείο έχει επηρεάσει τη ζωή της φυλής. Ο Τζάιλς περνά χρόνο με τον τον **Τζέικομπ,** πολεμιστή της φυλής Σαμπούρου, ο οποίος εκπαιδεύτηκε για τρία χρόνια ως οδηγός σαφάρι. Παίρνει τον Τζάιλς σ’ ένα σαφάρι με καμήλες που θα του μείνει αξέχαστο!

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.
«Η πτώχευση του Βενιζέλου - 1932»**

Από τη χρεοκοπία του Τρικούπη στην πτώχευση του Βενιζέλου. Σαράντα χρόνια έπειτα από την χρεοκοπία του 1893, η Ελλάδα πτωχεύει ξανά. Η χρεοκοπημένη Ελλάδα πριν μπει σε νέες περιπέτειες και με άδεια τα ταμεία, διοργανώνει τους πρώτους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η εθνική υπερηφάνεια για την νίκη του Σπύρου Λούη γρήγορα ξεχνιέται, όταν το 1897 χάνουμε τον πόλεμο με την Τουρκία. Η ήττα αυτή φέρνει για πρώτη φορά στη χωρά μας το ΔΝΤ εκείνης της εποχής.
Τότε ονομαζόταν ΔΟΕ, δηλαδή Διεθνής Οικονομικός Έλεγχος. Τα οικονομικά δοκιμάζονται λίγα χρόνια αργότερα με την Μικρασιατική εκστρατεία. Το ταμείον είναι μείον και το 1922 ο υπουργός οικονομικών Π. Πρωτοπαπαδάκης κάνει μια παγκόσμια πατέντα εσωτερικού δανεισμού. Κόβει το χαρτονόμισμα στα δύο και κρατά το μισό για τις ανάγκες του κράτους. Η δραχμή διχοτομείται και η χώρα αποφεύγει προσωρινά τη χρεοκοπία.

Η Μικρασία όμως, θα χαθεί και χιλιάδες πρόσφυγες θα αναζητήσουν καταφύγιο στην Ελλάδα, που αναζητά και παίρνει οικονομική στήριξη από την Κοινωνία των Εθνών.

Το 1929 το χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης καταρρέει. Το αμερικανικό κραχ λειτουργεί σαν ντόμινο που παρασύρει τις οικονομίες όλων των χωρών. Η ανίσχυρη οικονομικά Ελλάδα θα βιώσει τα αποτελέσματα της κρίσης δύο χρόνια αργότερα. Το 1932, ο Βενιζέλος σε μία απέλπιδα προσπάθεια για νέα δάνεια, θα αναζητήσει την στήριξη των Ευρωπαίων, οι οποίοι όμως, θα του γυρίσουν την πλάτη. Έτσι, την άνοιξη του 1932 η χώρα οδηγείται σε στάση πληρωμών. Τα αποτελέσματα στην κοινωνική και πολιτική ζωή είναι ολέθρια. Η ανεργία και η ανέχεια σε συνδυασμό με την παράλογη αύξηση στις τιμές βασικών προϊόντων βγάζουν τους πολίτες στους δρόμους. Οι δημόσιοι υπάλληλοι βλέπουν τους μισθούς τους να ψαλιδίζονται.

Ο Αρχιεπίσκοπος τίθεται επικεφαλής μιας κίνησης προκειμένου να συγκεντρωθεί χρυσός στην Τράπεζα της Ελλάδος. Καλεί τους πολίτες να προσφέρουν βέρες και άλλα τιμαλφή. Μερικοί έβγαλαν ακόμα και τα χρυσά δόντια τους.
Η πτώχευση του ´32 θα είναι το κύκνειο άσμα του Ε. Βενιζέλου, ο οποίος στη συνέχεια καταποντίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.
«Ουζμπεκιστάν» Β' Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **ΚΑΘΕ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟ ΤΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Παπαζήσης, Αιμιλία Υψηλάντη, Ορφέας Ζάχος, Δημήτρης Μπισλάνης, Πόπη Άλβα, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Γρηγορίου, Μάκης Δεμίρης, Νικόλ Κοκκίνου, Πόπη Δεληγιάννη, Λίλα Δρούτσα, Ανδρέας Συρογιάννης, Στέλλα Κούμουλου.

**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός νέος, ο Θόδωρος, μικροψεύτης και καταφερτζής, γράφει στον μετανάστη θείο του στην Αυστραλία πως είναι οικογενειάρχης με δύο παιδιά και οικονομικές δυσκολίες. Ο πλούσιος θείος έρχεται στην Αθήνα για να δώσει στον Θόδωρο ένα μέρος μιας κληρονομιάς. Τότε ο ψεύτης ανιψιός στριμώχνεται άσχημα, ενώ την κατάσταση σώζει μια βοηθός πολιτικού μηχανικού, την οποία έχει γνωρίσει και ερωτευθεί, καθώς έψαχνε να αγοράσει σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο 3ο.** Αμέσως μόλις παίρνει το πτυχίο του ο Αϊνστάιν προσπαθεί να βιοποριστεί και βρίσκει την αναγνώριση που ζητά για τις αντισυμβατικές ιδέες του σε έναν κόσμο που ακολουθεί την παράδοση και το πρωτόκολλο. Τελικά, καταφέρνει να εξασφαλίσει την οικονομική υποστήριξη εύπορων ερασιτεχνών και βρίσκεται ένα βήμα πιο κοντά στην προοπτική να μπορέσει να φροντίσει την έγκυο αγαπημένη του Μιλένα, όταν η τραγωδία τους χτυπά τη πόρτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 5ο.** Καθώς οι Ρώσοι τσεκάρουν τους άντρες των Πίκι Μπλάιντερς με τον δικό τους ιδιαίτερο τρόπο, ο Τόμι καταλαβαίνει ότι τον έχουν στο χέρι. Ψάχνοντας απεγνωσμένα για βοήθεια, ανανεώνει μια επαγγελματική γνωριμία με έναν επικίνδυνο άνθρωπο. Η Πόλι αποφασίζει να περάσει σε άλλο επίπεδο με την καινούργια φιλία της. Στο μεταξύ, ο γιος της Μάικλ δείχνει να ενστερνίζεται την πιο σκοτεινή πλευρά των Πίκι Μπλάιντερς. Καθώς πλησιάζει η μέρα για το μεγάλο χτύπημα των Πίκι Μπλάιντερς και ο πατέρας Χιουζ κάνει σαφείς τις διαβολικές του βλέψεις, ο Τόμι ζητά την βοήθεια έμπιστων φίλων του από τον Μεγάλο Πόλεμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:25**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**«Μεσολόγγι»**

Στην τρίτη αποστολή του «Μένουμε Ελλάδα, βγαίνουμε έξω» η εκπομπή με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου ταξιδεύει στην πρωτεύουσα της Αιτωλοακαρνανίας, το Μεσολόγγι. Μια πόλη με λαμπρή ιστορία, πλούσια πνευματική κληρονομιά και φυσικό πλούτο. Την «Ιερή Πόλη» που κατέχει μια σημαντική θέση στις σελίδες της ελληνικής ιστορίας!
Η περιήγησή μας ξεκινά από τον Κήπο των Ηρώων, χώρο θυσίας των αγωνιστών στην Έξοδο του Μεσολογγίου.
Κάνουμε ποδηλατάδα στην Τουρλίδα κατά μήκος της λιμνοθάλασσας, έναν μοναδικό υδροβιότοπο σε χλωρίδα και πανίδα.
Απολαμβάνουμε και φωτογραφίζουμε το πανέμορφο ηλιοβασίλεμα, με φόντο τις γαΐτες και τις γραφικές πελάδες, τα παραδοσιακά ξύλινα σπίτια των ψαράδων που είναι χτισμένα πάνω σε πασσάλους μέσα στο νερό.
Γνωρίζουμε το Μεσολόγγι των: Κωστή Παλαμά, Χαριλάου Τρικούπη και άλλων σπουδαίων ανδρών της εποχής!
Επισκεπτόμαστε το ποτοπωλείο του Τρικενέ που λειτουργεί από το 1901, με μια συνταγή για ούζο του 1700! Ο ιδιοκτήτης του, κος Παντελής, μας εξιστορεί νοσταλγικές στιγμές από τα παλιά, τότε που το ουζερί του, ήταν στέκι, όπου «έσμιγαν» σε κοινές παρέες δικηγόροι, ψαράδες, γιατροί, έμποροι και μεροκαματιάρηδες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

Μαθαίνουμε τα «πάντα» για το Αυγοτάραχο, το ελληνικό χαβιάρι ή το ‘χρυσάφι’ της λιμνοθάλασσας, όπως το αποκαλούν.
Η Ρένια τα «λέει» με δύο νέους που άφησαν την Αθήνα, «έστησαν» τη ζωή τους στο Μεσολόγγι και δεν το μετάνιωσαν καθόλου! Κάνουμε κωπηλασία στο μοναδικό οικοσύστημα της λιμνοθάλασσας του Μεσολογγίου και βολτάρουμε στα σοκάκια του Αιτωλικού. Φυσικά δοκιμάζουμε τους μοναδικούς ψαρομεζέδες της Λιμνοθάλασσας και κάνουμε ορνιθο-παρατήρηση στην Κλείσοβα.

Και όλα αυτά γιατί για να γνωρίσεις το Μεσολόγγι, πρέπει να γίνεις Μεσολογγίτης, όπως μας είπε ένας ντόπιος καλλιτέχνης, ο Βασίλης Αρτίκος, που με τις φωτογραφίες του , έχει προσφέρει καρτποσταλικές εικόνες στον επισκέπτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Σφυρίδα», «Σαλάτα από λάχανο με σάλτσα γιαουρτιού και δυόσμο» και «Πίτσα»**

Έχουμε για σας πρόταση για σφυρίδα! Ο Θοδωρής Καρίνος, είναι ο σεφ του εστιατορίου του πανέμορφου ξενοδοχείο Les Lazaristes της Θεσ/νίκης. Μας έμαθε, λοιπόν, τη σωστή θερμοκρασία για το ψήσιμο του ψαριού, το συνόδευσε με λαχανικά, κι έφτιαξε ένα πιάτο ποίημα!

Κι επειδή η σαλάτα δεν πρέπει να λείπει από το τραπέζι μας, ο Στάθης και ο Δημήτρης μαγειρεύουν μαζί, σαλάτα από λάχανο, με σάλτσα γιαουρτιού και δυόσμο! Μια σαλάτα απλή και γευστική, που θα εντυπωσιάσει και τους πιο δύσπιστους...σαλατοφάγους!
Το «Νηστικό Αρκούδι» πήγε κατασκήνωση, για να μυηθεί στην προσκοπική μαγειρική αφού νηστικό προσκοπάκι, δεν χορεύει!!! Έτσι λοιπόν, προσκοπάκι και αρκούδι τα βρήκαν, και μαγείρεψαν εύκολες και γρήγορες συνταγές για πίτσα και αυγά, που ο Δημήτρης Σταρόβας σίγουρα θα αξιοποιήσει. Άλλωστε, είναι γνωστό όταν πεινάει δεν μπορεί να περιμένει!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Royal Mansour, Μαρόκο»**

Στο τέταρτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**φτάνουν στο **Royal Mansour,** ένα από τα πιο διακριτικά ξενοδοχεία, κρυμμένο στην καρδιά της αρχαίας **Μεντίνα**του **Μαρακές.**

Σε απόλυτη αντίθεση με την αναπτυσσόμενη χώρα, αυτό το «κόσμημα της πόλης» χτίστηκε με απεριόριστο προϋπολογισμό, με βασιλικό διάταγμα για να επιδείξει το βασίλειο στους παγκόσμιους ηγέτες και στους δισεκατομμυριούχους- διάσημους επισκέπτες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

Το δίκτυο πολυτελών ποδηλάτων του είναι κατασκευασμένο από τους καλύτερους τεχνίτες του έθνους, ενώ τα δωμάτια είναι εξοπλισμένα με σουέντ και μεταξωτά χαλιά, πολυέλαιους και τζάκια που φωτίζονται από προσωπικούς μπάτλερ. Το ξενοδοχείο χαρακτηρίζεται για την απίστευτη προσοχή του στη λεπτομέρεια, δημιουργώντας μια μοναδική εμπειρία φιλοξενίας.

Η Mόνικα συνεργάζεται με τη Λοράνς, η οποία την εκπλήσσει με τον ενθουσιασμό και την αγάπη της για τις κουρτίνες.

Υπάρχουν 350 ζεύγη απ’ αυτές στο Royal Mansour και κάθε σετ πρέπει να «χαϊδεύεται» με το χέρι για να δημιουργήσει τις πιο τέλειες πτυχές.

Ο Τζάιλς δένει τη στολή των μπάτλερ του ξενοδοχείου όπως ο Μωάμεθ και επισκέπτεται τις υπόγειες σήραγγες του ξενοδοχείου, που εξασφαλίζουν απόλυτη διακριτικότητα σε κάθε ιδιοτροπία των φιλοξενούμενων με έναν μαγικό τρόπο!

Ο οδηγός Άκραμ αφήνει τον Τζάιλς να οδηγήσει το Bentley, ένα από τα δέκα πολυτελή αυτοκίνητα του ξενοδοχείου που κοστίζει 60 φορές περισσότερο από τον ετήσιο μισθό ενός Μαροκινού!

**Σκηνοθεσία:** James Routh.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.
«Τα πραξικοπήματα και τα στρατιωτικά κινήματα στο νεοελληνικό κράτος»**

Η εκπομπή ερευνά και περιγράφει τις παρεμβάσεις του στρατού από την εποχή της απελευθέρωσης από τους Τούρκους μέχρι το πραξικόπημα των Συνταγματαρχών το 1967.

Με εξαίρεση περίπου 45 χρόνια της βασιλείας του Γεωργίου Α΄, που ο στρατός δεν έκανε παρεμβάσεις, η στατιστική λέει ότι γινόταν περίπου ένα πραξικόπημα ή κίνημα κάθε 4 χρόνια.

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει την πρώτη εμπλοκή του στρατού στα πολιτικά πράγματα της χώρας, με την ανταρσία του Ναυτικού κατά του κυβερνήτη Καποδίστρια και την πυρπόληση του ναύσταθμου στον Πόρο από τον ναύαρχο Μιαούλη.
Ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας, ο Βαυαρός Όθωνας, βρήκε τον στρατό απέναντι του δύο φορές. Τη πρώτη φορά, το 1843 αναγκάστηκε να παραχωρήσει το πρώτο Σύνταγμα στη χώρα, τη δεύτερη φορά το 1862 υποχρεώθηκε να εγκαταλείψει το θρόνο και να φύγει από την Ελλάδα.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το κίνημα των Πλαστήρα, Γονατά και Φωκά μετά την μικρασιατική καταστροφή. Το κίνημα είχε τη συμπαράσταση του λαού και οδήγησε στην «δίκη των έξι» και την εκτέλεση των πολικών από τους στρατιωτικούς.
Σχεδόν όλη τη δεκαετία του ΄20 και μέχρι τη δικτατορία του Μεταξά το ΄36 έχουμε διαρκείς παρεμβάσεις των στρατιωτικών, που είτε θέλουν να κυβερνήσουν όπως ο Πάγκαλος, είτε να επιβάλλουν το πολιτικό κόμμα της αρεσκείας τους, όπως ο Πλαστήρας.
Οι πολιτικοί έψαχναν τον δικό τους κύκλο επιρροής στο στρατό, ώστε να μην ανατραπούν ή για να ανατρέψουν τον αντίπαλό τους.

Η εκπομπή θα παρουσιάσει την τελευταία παρέμβαση του στρατού το 1967, τότε που οι συνταγματάρχες πρόλαβαν τους στρατηγούς και έκαναν το δικό τους πραξικόπημα. Η κυπριακή τραγωδία και η επταετία ωρίμασαν τον πολιτικό κόσμο που έδειξε μεγαλύτερη σταθερότητα και οι στρατιωτικοί περιορίστηκαν στα καθήκοντά τους, όπως τα περιγράφει το σύνταγμα.
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Γιάννης Δασκαρόλης, Μαρίνα Πετράκη, Ζάμπια Αγριμάκη, Κατερίνα Γαρδίκα και Χριστίνα Κουλούρη.

Μιλούν ακόμη ο ομότιμος καθηγητής πολιτικής ιστορίας Θάνος Βερέμης, ο ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών Ηλίας Νικολακόπουλος και ο συνταξιούχος καθηγητής πολιτικής ιστορίας Γιώργος Θ. Μαυρογορδάτος.
Συμμετέχει ο υπεύθυνος ιστορικών αρχείων Μουσείου Μπενάκη, Τάσος Σακελλαρόπουλος και ο διευθυντής ερευνών ιστορίας Νέου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών, Σωτήρης Ριζάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Μαδαγασκάρη των Ελλήνων»**

Υπάρχει ένας δρόμος που κάνει τους ταξιδιώτες να ονειρεύονται. Είναι ο ΡΝ 7 στη Μαδαγασκάρη, που συνδέει την πρωτεύουσα Ανταναναρίβο με το Νότο. Η Μάγια Τσόκλη προσπερνά τους μαγευτικούς οριζόνες της γης των Μερίνα και επισκέπτεται την Αντσιραμπέ, γνωστή για τις χειροκίνητες άμαξες, αλλά και για τα ιαματικά λουτρά που κάποτε απολάμβαναν οι ευρωπαίοι που διέμεναν στο Hotel des Termes. Παρακολουθεί την ταφική παράδοση Φαμαντιάνα, ή αλλιώς το γύρισμα των οστών, επέκταση του αρχαίου εθίμου της διπλής κηδείας. Μπαίνει στη χώρα των Μπετσιλέου που είναι διάσημοι ξυλογλύπτες. Διάσημοι και προβληματισμένοι τελευταία, από την αποψίλωση των δασών που αποτελεί το πρώτο περιβαλλοντικό πρόβλημα της χώρας. Ενημερωμένες για το θέμα είναι και οι κυρίες της Σουατανάνα που συνεταιρίστηκαν και είδαν τα μεταξωτά υφαντά τους να τους αποφέρουν σημαντικά κέρδη. Από τις αξέχαστες εμπειρίες του ταξιδιού στη Μαδαγασκάρη είναι η συνάντηση με τον Ινδικό Ωκεανό… και οι βαρκάδες στο μοναδικό κανάλι Παγκανάλες που φτιάχτηκε επί αποικιοκρατίας για να διευκολύνει τη μεταφορά των αγαθών προς το κύριο εμπορικό λιμάνι της Ταματάβ, μιας και η πλεύση στην τρικυμιώδη ανοικτή θάλασσα ήταν πολύ επικίνδυνη…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΟΙ ΠΑΠΑΤΖΗΔΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος
**Σενάριο:** Πέτρος Γιαννάκος
**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μοντάζ:** Κώστας Δρίτσας
**Σκηνογράφος:** Γιάννης Σιμ
**Μουσική σύνθεση:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Ρίζος, Πέτρος Γιαννακός, Κούλης Στολίγκας, Γιάννης Ιωαννίδης, Ευάγγελος Πρωτόπαπας, Θάνος Τζενεράλης, Βάνα Ευαγγελίου, Ανδρέας Κωνσταντίνου, Παύλος Καταπόδης.

**Διάρκεια:**78'

**Υπόθεση:** Τρεις φίλοι (Νίκος Σταυρίδης, Πέτρος Γιαννακός και Κούλης Στολίγκας) σκαρφίζονται διάφορα κόλπα για να βγάλουν λίγα χρήματα. Όταν η αδερφή του ενός θα μείνει έγκυος από τον φίλο της, ο αδερφός της θα πάει να μιλήσει στον πατέρα του νεαρού, κι εκείνος θα φροντίσει ώστε ο γιος του να αποκαταστήσει την κοπέλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ενώ εργάζεται καθημερινά στο γραφείο διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας της Βέρνης, ο Αϊνστάιν δουλεύει ασταμάτητα μαζί με τη νέα του σύζυγο Μιλέβα, τροφοδοτώντας με τέσσερα άρθρα το επιστημονικό περιοδικό Annus Mirabilis («Εξαιρετική Χρονιά») το επιστημονικό περιοδικό των φυσικών. Με ένα από τα άρθρα του καταφέρνει να κεντρίσει το ενδιαφέρον του πατέρα της Κβαντικής Θεωρίας, του Μαξ Πλανκ, με τη διάσημη εξίσωση του E= mc2.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Καθώς ο Τόμι ετοιμάζεται να διαπράξει το πιο δύσκολο και τολμηρό έγκλημα της καριέρας του, ένα απρόσμενο χτύπημα του προξενεί αφόρητη πίεση. Καθώς αντιμετωπίζει τους χειρότερους φόβους του χρειάζεται βοήθεια περισσότερο παρά ποτέ, αλλά δεν ξέρει ποιον μπορεί να εμπιστευτεί.

Σε έναν ανελέητο αγώνα με τον χρόνο, ο Τόμι έρχεται αντιμέτωπος με σκληρές αλήθειες για τον εαυτό του και την οικογένειά του που μπορούν να αλλάξουν τους Πίκι Μπλάιντερς για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  09/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

Με τη Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**«Πήλιο»**

Στο «Μένουμε Ελλάδα, βγαίνουμε έξω», η εκπομπή ταξιδεύει στην «αλλοτινή θερινή κατοικία των Θεών», το Πήλιο!
Προορισμός, τα πιο όμορφα μέρη του κεντρικού Πηλίου και τμήμα του Ανατολικού. Ένας παραθεριστικός τόπος για όλες τις εποχές που συνδυάζει βουνό και θάλασσα. Η Ρένια περιπλανιέται στα «καγκιόλια» του Πηλίου και καταλήγει στην ειδυλλιακή φημισμένη, παραλία της Νταμούχαρης. Κάνει κατάβαση στο φαράγγι της Φακίστρας με τους εντυπωσιακούς καταρράκτες. Φοράει άνετα παπούτσια και «οργώνει» όλη την Τσαγκαράδα. Στο δρόμο συναντά «χαριτωμένους» ντόπιους, παλιούς γνώριμους…, που με τον δικό τους «απλό» τρόπο, την καλωσορίζουν στον τόπο τους. Μοναδική εμπειρία, η περιήγηση με άλογα στην κατάφυτη περιοχή της Κορώπης. Και φυσικά το γαστριμαργικό ταξίδι με τους πηλιορείτικους μεζέδες. Σαν πίνακες.. ζωγραφικής ο Άγιος Γιώργης Νηλείας, οι Πινακάτες και η Βυζίτσα με τις δραστήριες γυναίκες που μας κερνούν το ονομαστό γλυκό φιρίκι. Το ταξίδι μας στη Μαγνησία, ολοκληρώνεται με μια στάση για μεζέ, στα τσιπουράδικα του Βόλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Rigatoni με προσούτο», «Μήλα τηγανητά με μέλι και κανέλα» και «Τατάρκο»**

Ο Δημήτρης σήμερα, μας εμπιστεύεται τις κρυφές του επιθυμίες. Θέλει, λέει, να αλλάξει το πρότυπο του μοντέλου που γνωρίζαμε όλοι μέχρι σήμερα με το να γίνει ο ίδιος μοντέλο! Έτσι λοιπόν, κάλεσε στο SANTA PASTA στο Χολαργό το γνωστό μοντέλο Σεραφείμ, για να του εξομολογηθεί τη νέα του φιλοδοξία, να συζητήσουν για τη σχέση τους με τις γυναίκες και να μαγειρέψουν μαζί rigatoni με προσούτο. Λέτε να τον χάσουμε τον Σταρόβα;

Και για τη συνέχεια, το γλυκό που είναι πολύ γλυκό, αλλά δεν είναι και πολύ γλυκό!!! Μπερδευτήκατε; Ο Στάθης και ο Δημήτρης θα μας βοηθήσουν να ξεμπερδευτείτε αφού μας δείξουν πώς έφτιαξαν μήλα τηγανητά, με μέλι και κανέλα! Ένα γλυκό..φρουτένιο!
Και για το τέλος, τατάρκο! Ο Γιώργος Μαυριανός μαγειρεύει με τον Στάθη στη Μηχανιώνα της Θεσσαλονίκης, μια αυθεντική ιμβριώτικη συνταγή. Παλαιότερα, την μαγείρευαν στα πανηγύρια και ήταν το φαγητό για τους γάμους και τις γιορτές. Εμείς δεν γιορτάζαμε τίποτα, αλλά δεν μπορέσαμε να αντισταθούμε στην μυρωδιά και δοκιμάσαμε λιγάκι!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Fogo Island Inn, Καναδάς»**

Στο πέμπτο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**βιώνουν τη ζεστή αγκαλιά του **Fogo Ιsland Inn,**ενός ξενοδοχείου χτισμένου στο βραχώδες και απομακρυσμένο νησί **Fogo**στη **Νέα Γη**(Newfoundland).

Λευκό και σκαρφαλωμένο μ’ ένα γεωμετρικό μοτίβο σχηματίζει μια τεθλασμένη γραμμή (ζικγ ζαγκ), όπως τα σπίτια των τοπικών ψαράδων, αποδίδοντας φόρο τιμής στους Ευρωπαίους αποίκους, που έφθασαν από την Ιρλανδία και το Ντέβον για να αλιεύσουν μπακαλιάρο.

Για χρόνια, ο μπακαλιάρος ήταν η βασική πηγή εισοδήματος, αλλά λόγω της υπεραλίευσης τα αποθέματα έπεσαν κατακόρυφα, ενώ ένα μορατόριουμ για την αλιεία τέθηκε σε εφαρμογή από τη δεκαετία του ’90.

Ο πληθυσμός του νησιού στη συνέχεια συρρικνώθηκε, καθώς οι οικογένειες απομακρύνθηκαν προς αναζήτηση άλλης εργασίας.
Έξω από το λόμπι του ξενοδοχείου, ο Τζάιλς και η Μόνικα συναντώνται με τη **Ζίτα Κομπ,**το μικρό κορίτσι που μεγάλωσε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

για να γίνει εκατομμυριούχος, πραγματοποιώντας το όνειρό της: να ιδρύσει ένα ξενοδοχείο που θα αναζωογονούσε το νησί της πατρίδας της και τη λαογραφία του.

Η οικογένειά της έχει υιοθετήσει την πλούσια αυτή κληρονομιά, παραχωρώντας στους επισκέπτες από όλο τον κόσμο μια μοναδική εμπειρία.

Η Mόνικα περνά χρόνο με τον τοπικό οδηγό **Νορμ,** ο οποίος της αποκαλύπτει τα εκπληκτικά μυστικά καλλιέργειας της τέλειας πατάτας για χρήση στο Inn.

Η Μόνικα και ο Τζάιλς, λένε πάνω απ’ όλα την ιστορία του οδυνηρού αγώνα να αναβιώσει το νησί μέσα απ’ αυτό το ξενοδοχείο.

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η άγνωστη Ακρόπολη»**

H κα Ελένη Μπάνου, διευθύντρια της εφορείας Αρχαιοτήτων Αθηνών, που ξενάγησε τον Μπάρακ Ομπάμα στην Ακρόπολη, ξεναγεί τους τηλεθεατές της στα άγνωστα αρχαιολογικά σημεία του Ιερού Βράχου, που δεν είναι προσβάσιμα στους επισκέπτες.
Έχετε δει τα σπήλαια της Ακρόπολης; Ένα από αυτά χρησιμοποίησαν ο Σάντας και ο Γλέζος για να σκαρφαλώσουν στην Ακρόπολη και να κατεβάσουν το σύμβολο του ναζισμού.

Εκεί κοντά που βρήκαν και το πτώμα του Οδυσσέα Ανδρούτσου, όταν τον δολοφόνησε το άλλοτε πρωτοπαλίκαρό του. Γνωρίζετε ότι εκεί υπάρχει και το σπήλαιο του Πάνα;

Το αφιέρωσαν στον θεό οι Αθηναίοι, καθώς πίστευαν ότι τους βοήθησε να νικήσουν στη μάχη του Μαραθώνα.
Στον βράχο υπήρχε ακόμη και θεραπευτήριο, το αρχαίο Ασκληπιείο, στο οποίο κοίμιζαν τους ασθενείς, για να τους θεραπεύσουν. Κρυφά ιερά, τάματα, άγνωστες μαρμάρινες πλάκες και πηγές που ποτέ δεν έχουν δει τα εκατομμύρια των επισκεπτών παρουσιάζονται στη «Μηχανή του χρόνου».

Ένας ξεχωριστός αρχαιολογικός περίπατος στις πλαγιές της Ακρόπολης, που στην αρχαία Αθήνα ήταν λατρευτικός χώρος και κομμάτι της αθηναϊκής καθημερινότητας.

Η εκπομπή για πρώτη φορά δείχνει το μνημείο του Θρασύλλου, ο οποίος ήταν ένας πλούσιος χορηγός που το ανήγειρε για να θυμίζει τη νίκη του στους θεατρικούς αγώνες.

Άλλωστε, στους πρόποδες της πλαγιάς υπάρχουν ακόμη δυο θέατρα. Όχι μόνο το Ηρώδειο, αλλά και το θέατρο του Διονύσου, όπου γεννήθηκε η αρχαία τραγωδία.

Η κα Μπάνου και οι συνεργάτες της μας περιγράφουν άγνωστες λεπτομέρειες, όπως ότι το Ηρώδειο θέατρο ήταν κλειστό και οι θεατές με τους καλλιτέχνες προστατεύονταν από τις καιρικές συνθήκες.

Κάτω από το Ηρώδειο υπάρχει ακόμη και το ιερό της Νύμφης όπου γίνονταν τα τελετουργικά του γάμου, που τόσο μοιάζουν με πολλά σύγχρονα γαμήλια έθιμα, όπως ο στολισμός της νύφης και τα δώρα στους νεόνυμφους.
Η Ακρόπολη στη νεότερη αστική ιστορία είχε συνδεθεί και με τις αυτοκτονίες, που μια περίοδο είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις. Η πιο γνωστή είναι του ερωτευμένου ζευγαριού Μιμίκου και της Μαίρης. Η Μαίρη απογοητευμένη έπεσε από την Ακρόπολη και ο νεαρός αξιωματικός αυτοπυροβολήθηκε.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος συνομιλεί με αρχαιολόγους και μελετητές που εξηγούν τη χρήση των μνημείων που σταδιακά έγιναν χριστιανικά και περιγράφουν τις εντυπωσιακές τελετές των κατοίκων της πόλης που λάμβαναν χώρα στις πλαγιές της Ακρόπολης.

Τα ευρήματα των αρχαιολόγων όπως μια μυστηριώδης σφαίρα, αναθήματα προς τους Θεούς, τάματα, αλλά και αντικείμενα της καθημερινότητας των αρχαίων όπως χύτρες, παιδικά παιχνίδια, βελόνες πλεξίματος κ.ά εντυπωσιάζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

Στην εκπομπή μιλούν: η διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ελένη Μπάνου και οι συνεργάτες της αρχαιολόγοι, Κωνσταντίνος Μπολέτης, Σοφία Μοσχονησιώτη, Χριστίνα Παπασταμάτη, Βάντα Παπαευθυμίου και Αμαλία Γιαννακοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Οάσεις της Αιγύπτου»**

Το ταξίδι ξεκινά από τη γνωστή όαση της Σίουα και το φημισμένο μαντείο του Άμμωνος. Η Μάγια Τσόκλη διασχίζει τη μεγάλη θάλασσα άμμου, που ξεκινά νότια της όασης της Σίουα, απλώνεται στη Λιβύη και την Αίγυπτο και προχωράει νότια. Καλύπτει 72 χιλιάδες χιλιόμετρα και οι αμμοθίνες της ξεπερνούν συχνά τα 100 μέτρα ύψος αλλά και τα 100 χιλιόμετρα μάκρος. Έτσι, ο μοναδικός τρόπος να τις ταξιδέψεις, είναι να περάσεις από πάνω τους. Το να τις παρακάμψεις, είναι απλώς αδύνατο. Γκάρα, Ελ Αρέγκ, Μπαχρέιν, 'Αιν Νέλα, Φαράφρα, Μπαχαρίγια. Από όαση σε όαση, ακολουθώντας τη διαδρομή των παλιών καραβανιών, το «Ταξιδεύοντας» καταγράφει τον γεωλογικό και ιστορικό πλούτο μιας περιοχής που βρίσκεται δίπλα μας και την οποία γνωρίζουμε ελάχιστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Ο ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππας Φυλακτός

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Θεόδωρος Μορίδης, Ταϋγέτη Μπασούρη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Βογιατζής, Γιάννης Φέρμης, Κώστας Μέντης, Καίτη Μπελίντα

**Διάρκεια:** 82'

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι και συνιδιοκτήτες ανθοπωλείου, ο Ευδαίμων και ο Λούλης (Βασίλης Αυλωνίτης και Νίκος Ρίζος) ζουν με εντελώς αντίθετες αρχές. Ο ένας γλεντάει και χαίρεται ανέμελα την κάθε στιγμή, ο άλλος εργάζεται σκληρά και φροντίζει για το μέλλον. Όταν ο «τζίτζικας» γλυκοκοιτάζει την αγαθή σπιτονοικοκυρά του, αποβλέποντας στα ελαιόδεντρά της, ο «μέρμηγκας» προσπαθεί να τον συνεφέρει. Όμως η κοπέλα (Καίτη Μπελίντα), την οποία ο μέρμηγκας σχεδιάζει να γνωρίσει στον τζίτζικα, τελικά θα μαγέψει τον ίδιο. Ο Ευδαίμων θα παντρευτεί τη σπιτονοικοκυρά του, θα διαπιστώσει όμως ότι δεν υπάρχουν ελαιόδεντρα, και θα επανέλθει στα ξέφρενα γλέντια του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΤΖΑΜΑΪΚΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέας Μορφονιός
**Σενάριο:** Γιώργος Φειδάς
**Φωτογραφία:** Γιάννης Δρακουλαράκος
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης

**Παραγωγή:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος
**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Φάνης Μουρατίδης, Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, Νικολέτα Κοτσαηλίδου, Μελέτης Ηλίας, Νίκος Παντελίδης, Μαίρη Ευαγγέλου, Ίρις Πανταζάρα, Παύλος Ορκόπουλος, Νίκος Ορφανός
**Διανομή:** Feelgood Entertainment

**Διάρκεια**: 94'

**Υπόθεση:** Ο Φάνης Μουρατίδης και ο Σπύρος Παπαδόπουλος πρωταγωνιστούν σε μια δραμεντί για όλα όσα μας χωρίζουν και μας ενώνουν σε εποχές... κρίσης, χωρίς όμως να καταφέρνουν να προσδώσουν στην αφήγησή τους ουσιαστικό συναισθηματικό υπόβαθρο.

Στις προθέσεις της, η «Τζαμάικα» του Ανδρέα Μορφονιού (ο επιτυχημένος σκηνοθέτης του τηλεοπτικού «Ευτυχισμένοι Μαζί») αποτελεί μια δραμεντί που έχει στόχο να ταξιδέψει τον θεατή, να τον κάνει να γελάσει, να κλάψει και να ανατρέξει στις δικές του παιδικές αναμνήσεις και να αφηγηθεί τελικά μια ιστορία που αντλεί από την επιφάνεια της καθημερινότητας για να αναδείξει ουσιαστικά τι είναι αυτό που έχει πραγματικά σημασία.

Αυτό που τελικά όμως, ατυχώς, καταφέρνει να παρουσιάσει η ταινία, πέρα από μια φροντισμένη εικόνα που όντως έχει θέση σε ένα καλοδεχούμενο mainstream κινηματογραφικό θέαμα, είναι μια αφήγηση που αδυνατεί να βρει σε κάθε στιγμή της πορείας της ουσιαστικό πάτημα ή κάποιο στιβαρό συναισθηματικό κέντρο, καθώς στην πραγματικότητα αμελεί να δημιουργήσει ολοκληρωμένους, τρισδιάστατους χαρακτήρες, ικανούς να παρασύρουν το θεατή στο δικό τους προσωπικό ταξίδι και κατ’ επέκταση να εκμαιεύσουν οργανικά το κάθε συναίσθημα.

Κεντρικοί χαρακτήρες της ταινίας είναι ο Άκης (του Σπύρου Παπαδόπουλου), ο οποίος οδηγεί ταξί και προσπαθεί να τα βγάλει πέρα με τα χρέη του και την απαιτητική γυναίκα του, και ο Τίμος (του Φάνη Μουρατίδη), ο οποίος είναι ένας διάσημος παρουσιαστής τηλεόρασης που ζει κάθε μέρα σαν να είναι η τελευταία. Οι δυο τους αποτελούσαν παλαιότερα δύο δεμένα αδέλφια, αλλά μια παρεξήγηση τους έχει αποξενώσει εδώ και χρόνια. Όπως συμβαίνει συνήθως στο σινεμά, η ζωή θα βρει τον τρόπο να τους φέρει και πάλι κοντά, αναπάντεχα και καθοριστικά, δημιουργώντας όλες τις συνθήκες για μία συγκινητική, ανακουφιστικά εύπεπτη ιστορία. Τι θα μπορούσε να πάει στραβά;

Παραδόξως, αρκετά πράγματα. Και το «παραδόξως» προκύπτει ακριβώς επειδή η «Τζαμάικα» είναι μια ταινία που έχει όλα τα δομικά συστατικά για να οδηγηθεί στην επιτυχία (από τις κωμικές εξάρσεις και το δραματικό υπόβαθρο μέχρι την νοσταλγική αφήγηση και τις οικείες φυσιογνωμίες στα πρόσωπα των πρωταγωνιστών της) αλλά δυστυχώς δε βρίσκει σχεδόν καμία στιγμή τον τρόπο να τα συνδυάσει οργανικά και με φυσικότητα.

Και αυτό δεν οφείλεται μόνο στο γεγονός ότι, παρά την εμπειρία των ηθοποιών του φιλμ σε αντίστοιχες θεματικές (κυρίως λόγω της τηλεοπτικής τους εμπειρίας), ήδη από την πρώτη τους εμφάνιση τόσο ο Παπαδόπουλος όσο και ο Μουρατίδης εγκλωβίζονται σε μανιέρες που στερούν κάθε φυσικότητα από τους χαρακτήρες τους. Ή στο ότι κάθε ανατροπή της υπόθεσης υπάρχει απλά για να προχωρήσει τους χαρακτήρες στο επόμενο «επεισόδιο», χωρίς αίσθηση ρυθμού ή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

υπομονής . Ή απλά στην διαπίστωση ότι η πλοκή δείχνει να ανακόπτεται συνεχώς από την ανάγκη να εμφανιστούν στην οθόνη γνώριμες φυσιογνωμίες της ελληνικής showbiz, ως pop κλείσιμο του ματιού στον ελληνικό καλλιτεχνικό χώρο.
Ανεξάρτητα από τα παραπάνω, το κυριότερο πρόβλημα της ταινίας είναι το γεγονός ότι δεν βρίσκει ποτέ τον στόχο σε ό,τι επιχειρεί να κάνει, είτε αυτό αφορά την οπτική μιας συγκινητικής ματιάς στο παρελθόν, είτε την αποκάλυψη μιας μεγάλης αλήθειας για την ζωή και το θάνατο (η σκηνή με τα «παπούτσια που μας στενεύουν» συνορεύει με την παρωδία), είτε απλά το timing ενός κωμικού διαλείμματος. Και είναι πραγματικά κρίμα να συνειδητοποιεί κανείς ότι η «Τζαμάικα» είναι μια ταινία που ενώ οπτικά επιδεικνύει ικανό επίπεδο παραγωγής, αφηγηματικά αποδεικνύεται ελλιπώς αναπτυγμένη.
Υπάρχει μια ολόκληρη συζήτηση για τον τρόπο που το φιλμ επιλέγει να σκιαγραφήσει τους βασικούς γυναικείους χαρακτήρες του, όμως στην τελική αυτό εντάσσεται ευρύτερα στην αδυναμία της ταινίας να παρουσιάσει πολύπλοκους χαρακτήρες, επιλέγοντας να τους τοποθετήσει με ευκολία στο «καλό» και το «κακό». Η δική τους «Τζαμάικα» άξιζε όντως καλύτερης τύχης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής , παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των **«Peaky Blinders»** του Μπέρμιγχαμ. Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.** Στον **τέταρτο κύκλο,** στο έπος του Στίβεν Νάιτ στο Μπέρμιγχαμ, η ένταση κορυφώνεται. **Δεκέμβριος 1925.** Ο Τόμι  Σέλμπι **(Κίλιαν Μέρφι)** έχει αποκτήσει πρωτοφανή νομιμότητα. Ο πρώην γκάγκστερ είναι μόνος, αποξενωμένος από την οικογένειά του και με επίκεντρο μόνο την επιχείρησή του. Όταν λαμβάνει μια μυστηριώδη επιστολή την παραμονή των Χριστουγέννων, ο Τόμι αντιλαμβάνεται ότι η οικογένεια Σέλμπι κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Καθώς ο εχθρός πλησιάζει, ο Tόμι φεύγει από την εξοχική του κατοικία και επιστρέφει στο μόνο ασφαλές μέρος που ξέρει: στη μικρή παραγκούπολη του Μπέρμιγχαμ, όπου μεγάλωσε. Αντιμέτωπη  με τη μεγαλύτερη απειλή από ποτέ, η οικογένεια Σέλμπι πρέπει να βρει έναν τρόπο να βάλει τις διαφορές κατά μέρος, να συνεργαστεί, να πάρει τα όπλα και να αγωνιστεί για την επιβίωσή της.

Με ένα εξαιρετικό καστ  που αποτελείται από τον**Κίλιαν Μέρφι,**την**Έλεν ΜακΚρόρι,**τον **Πολ Άντερσον,**τον**Άινταν Γκίλεν,**τον**Άντριεν Μπρόντι**και τον**Tομ Χάρντι,** οι**«Peaky Blinders»** επιστρέφουν με εκδικητική διάθεση!

**Eπεισόδιο** **1ο. «H θηλειά»**

Ο Άρθουρ, ο Τζον, ο Μάικλ και η Πόλι γλιτώνουν τελευταία στιγμή από την κρεμάλα με την αναστολή του Τόμι. Τα Χριστούγεννα του 1925 τους βρίσκουν αποξενωμένους και τον καθένα βυθισμένο στα δικά του προβλήματα, μέχρι που ο καθένας τους παίρνει ένα γράμμα από τον Τσανγκρέτα, νονό της Σικελιάνικης Μαφίας που τους καταδικάζει σε θάνατο, σε αντίποινα για τη δολοφονία του Έιντζελ και του Βιντσέντε.

Ο Τόμι επιμένει να περάσουν την παραμονή των Χριστουγέννων όλοι μαζί για να είναι προστατευμένοι, μέχρι που μαθαίνει ότι οι απόπειρες δολοφονίας θα γίνουν ανήμερα τα Χριστούγεννα και προσπαθεί να ειδοποιήσει την οικογένειά του. Ο Τζον και ο Μάικλ που πηγαίνουν να πάρουν όσους δεν μπόρεσε να ειδοποιήσει ο Τόμι πέφτουν σε ενέδρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  10/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΜΕΝΟΥΜΕ ΕΛΛΑΔΑ, ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΕΞΩ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:25**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  