

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/01/2020 έως 17/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 7o:**  **«Νορβηγία».** Η Νορβηγία είναι διάσημη για τα φιόρδ της και τη μυθολογία της. Από τα διάφορα παράξενα, θα δούμε το σαφάρι αετού και το Φεστιβάλ Βίκινγκ. Θα γνωρίσουμε και έναν παράξενο βιολόγο που κατοικεί στο παγωμένο νησί Σπίτσμπεργκ και διατηρεί εκεί όλους τους σπόρους που απαιτούνται για την επιβίωση της ανθρωπότητας.
Για να θαυμάσουμε την πιο όμορφη φύση της χώρας, θα σκαρφαλώσουμε και θα περπατήσουμε πάνω στο Μονοπάτι Τρολ, που προκαλεί ίλιγγο από το ύψος και τις στροφές, αλλά και από την πανέμορφη θέα στο φιόρδ Λίζε.
Μια υπέροχη περιπέτεια που μας βάζει σε πειρασμό να αφήσουμε τα πάντα πίσω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  

*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

**«1968-75: Ο πόλεμος του Βιετνάμ» (1968-75: La bataille de Vietnam)**

Λουιζιάνα, ΗΠΑ. Άντρες βαδίζουν σιωπηλά μέσα σε ένα δάσος, με το τουφέκι στον ώμο ψάχνοντας για στρατιώτες Βιετναμέζους. Βρίσκονται στο ίδιο σημείο όπου εκπαιδεύονταν οι νέοι στρατιώτες πριν τους στείλουν στο Βιετνάμ, τις δεκαετίες ’60 και ’70. Προερχόμενοι από διάφορες πολιτείες, όσοι συμμετέχουν σε αυτές τις αναπαραστάσεις δεν θα έχαναν με τίποτα στον κόσμο αυτή την ετήσια συνάντηση που είναι για αυτούς μια ευκαιρία να τιμήσουν τους βετεράνους που πολέμησαν στον φοβερό πόλεμο με το Βιετνάμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  

Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**13:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*

Ποια είναι η καθημερινότητα μιας εργαζόμενης στην Τυνησία; Πώς μοιάζει η ζωή μιας νοικοκυράς στην Ινδία;
Και μιας συνταξιούχου στη Βραζιλία; Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε γυναίκες πολύ διαφορετικές τη μία από την άλλη.

Θα διασχίσουμε τις γειτονιές του Δελχί, τα μαγευτικά τοπία της Τυνησίας και θα πατήσουμε την άμμο στις περίφημες πλαζ του Ρίο, για να συναντήσουμε αυτές τις γυναίκες του κόσμου που μας ανοίγουν την πόρτα στην ιδιωτική τους ζωή.

**«Ιταλία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο. Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Η Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων- Μέρος Α’: Από τη Συνθήκη της Λωζάνης στην τουρκική εισβολή στην Κύπρο (1923-1974)»**

Ο **Πιέρρος Τζανετάκος** πραγματοποιεί με τον αναπληρωτή καθηγητή Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής **Άγγελο Συρίγο** μια αναδρομή στα γεγονότα που καθόρισαν τη σχέση Ελλάδας-Τουρκίας, ξεκινώντας από τη Μικρασιατική Καταστροφή του 1922 και τη Συνθήκη της Λωζάνης και φθάνοντας έως τη διπλή τουρκική εισβολή στην Κύπρο το καλοκαίρι του 1974. Το οδοιπορικό ξεκινά από το Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού Ελληνισμού «Φιλιώ Χαϊδεμένου», όπου αναλύονται οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής, καθώς και οι όροι της Συνθήκης της Λωζάνης, και καταλήγει στο παλαιό κτήριο της Πρεσβείας της Κύπρου στο Κολωνάκι, όπου αναδεικνύονται οι πτυχές του Κυπριακού Ζητήματος και οι βασικοί σταθμοί έως και το ξέσπασμα του «Αττίλα» στη μεγαλόνησο. Ενδιάμεσοι σταθμοί πρώτον το σπίτι του Στεφάνου και της Πηνελόπης Δέλτα στην Κηφισιά, ησυχαστήριο του Ελευθερίου Βενιζέλου την περίοδο του Μεσοπολέμου, όταν ο Έλληνας πρωθυπουργός εμπνεύστηκε και σχεδίασε την πολιτική που κατέληξε στο Ελληνοτουρκικό Σύμφωνο Φιλίας το 1930 και δεύτερον ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Καλλιθέας, όπου φωτίζεται το καίριο ζήτημα της ελληνικής και της μουσουλμανικής μειονότητας σε Κωνσταντινούπολη και Θράκη αντιστοίχως.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος
**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Το σουβλατζίδικο»**

 «Δεν παχαίνει. Ομορφαίνει». Κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί σε αυτό το λαϊκό έδεσμα.

Γύρω από την προέλευσή του οι απόψεις διίστανται. Άλλοι το προτιμούν σκέτο, ενώ άλλοι με πληθώρα συστατικών και θερμίδων. Ένα είναι σίγουρο: Το σουβλάκι καλώς ή κακώς τείνει να μετατραπεί στο εθνικό μας φαγητό!

Δεν είναι τυχαίο που οι παιδικές, εφηβικές και ενήλικες γαστρονομικές μας μνήμες και αναφορές είναι στενότατα συνδεδεμένες με το σουβλάκι. Είναι αυτό που ικανοποιεί την πείνα για τον εργάτη, τον εργένη, τον οικογενειάρχη, τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

φοιτητή, τη γιαγιά και το εγγόνι της, τον μετανάστη, ακόμη και τον τουρίστα που επισκεπτόμενος το οβελιστήριο αποτίει τον δικό του γευστικό φόρο τιμής σ’ αυτό το ανυπέρβλητης γευστικής αξίας «φαγητό δρόμου»!

Τα σουβλατζίδικα δεν λείπουν από καμία γειτονιά. Από τις πιο λαϊκές, μέχρι τις πιο αστικές, αυτοί οι χώροι εστίασης συγκεντρώνουν πιστό κοινό που καταφεύγει στο καλαμάκι ή στο τυλιχτό, αναζητώντας κάτι γρήγορο και εύγευστο για τις δύσκολες ώρες!

Σ’ αυτό το απόλυτο βασίλειο της γεύσης, οι «άρχοντες» τεχνίτες «σουβλατζήδες» διαλέγουν με μεράκι την πρώτη ύλη τους, ετοιμάζουν τη θράκα τους και επιδίδονται σε μια καθημερινή ιεροτελεστία που σκοπό έχει να χορτάσει κάθε πεινασμένο.
Κάθε σουβλατζίδικο κουβαλά τη δική του βαριά ιστορία με τους ιδιοκτήτες τους να είναι οι περήφανοι συνεχιστές μιας γευστικής παράδοσης που κρατά χρόνια. Παραδοσιακό ή «εξευρωπαϊσμένο», κλασικό ή «εκμοντερνισμένο», light ή πληθωρικό, το σουβλάκι ήταν, είναι και θα είναι διαχρονικό, ακριβώς γιατί ικανοποιεί όλα τα γούστα, φέρνοντας τους ανθρώπους κοντά!

Όσο κι αν ο χάρτης της γαστρονομίας στην Ελλάδα δείχνει να μετασχηματίζεται και να εμπλουτίζεται στην πορεία των χρόνων, τα οβελιστήρια θα στέκονται σαν περήφανα οχυρά που θα περιφρουρούν πάντα τη λιτότητα της γεύσης και την πληρότητα της απόλαυσης.

Αυτή η γευστική περιήγηση πρόκειται να πραγματοποιηθεί παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων. Συγκεκριμένα, στην παρέα μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Ανδρέας Ανδριανάκης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Παναγιώτης Βάσσος (πρώην ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Σεβαστή Βάσσου (ιδιοκτήτρια σουβλατζίδικου), Γιώργος Βενιέρης (ιδιοκτήτης και σεφ εστιατορίου), Άρης Δούκας (ελεύθερος επαγγελματίας), Δημήτρης Δαλέζος (διατροφολόγος), Κλεομένης Ζουρνατζής (σεφ), Κωνσταντίνος Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Νικόλαος Καραθάνος (σεφ), Βασιλική Κόντη (συνταξιούχος, μητέρα ιδιοκτήτη σουβλατζίδικου), Αθανάσιος Κόντης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Κωνσταντίνα Καλαϊτζόγλου (κόρη ιδιοκτήτη σουβλατζίδικου), Περικλής Κοσκινάς (σεφ), Κωνσταντίνος Λαβίδας (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Βαγγέλης Μήτσης (σερβιτόρος σουβλατζίδικου), Σπύρος Μπαϊρακτάρης (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Madame Ginger (food blogger), Χρήστος Ράμπος (ιδιοκτήτης σουβλατζίδικου), Διονύσης Τσιριγώτης (εκπρόσωπος σουβλατζίδικου), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος – icookgreek.com), Χρυσάφης Φράγκος (συνταξιούχος ΝΑΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar GSC.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Επανομή Θεσσαλονίκης»**

Στην Επανομή, στο Κτήμα Γεροβασιλείου, γνωρίζουμε τη μαλαγουζιά. Ο Βαγγέλης Γεροβασιλείου μας μιλά για το οινοποιείο του και μας ξεναγεί στο μουσείο Οίνου. Καταρρίπτουμε το μύθο «Της Μέθης της Αλλαγής», που ισχυρίζεται ότι οι εναλλαγές των διαφορετικών κρασιών είναι που μας μεθάνε. Μαθαίνουμε πως ταιριάζουμε το κρασί με κάθε γεύμα και ο βραβευμένος chef Χριστόφορος Πέσκιας μας ετοιμάζει τις δικές του προτάσεις. Ο καθηγητής Γιώργος Μπαμπινιώτης μας μιλά για τη λέξη οίνος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Nelly's»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **ΕΠΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό των Πολύβιου Βασιλειάδη - Λάκη Μιχαηλίδη)
**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Μάρω Κοντού, Μαρία Κυβέλου, Σταύρος Ξενίδης, Μαρία Μαρτίκα, Ανθή Γούναρη, Πάνος Τουλιάτος, Νίκος Τσούκας, Αλέκα Μακρή, Μαρί Πανταζή, Γιώργος Κοσμίδης, Μαίρη Μεταξά

**Διάρκεια**: 95'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

**Υπόθεση:** Έπειτα από επτά χρόνια γάμου, ένας διευθυντής τουριστικού γραφείου και η επιτυχημένη τηλεπαρουσιάστρια σύζυγός του, ο Αλέκος και η Έφη Φωτίου, περνούν μια κρίσιμη φάση. Απορροφημένοι από τις επαγγελματικές τους ασχολίες, βλέπονται σπάνια κι όταν αυτό συμβαίνει, συνοδεύεται πάντα από κάποιο καβγαδάκι. Οι μοναδικοί στενοί συγγενείς τους, οι θείοι τους, τους προτείνουν να αποκτήσουν ένα παιδάκι. Εκείνη πείθεται, αλλά εκείνος φοβάται ότι το παιδί τους δεν θα έχει τις πρέπουσες συνθήκες για να μεγαλώσει σωστά. Αυτή η διάσταση απόψεων τους οδηγεί σε αδιέξοδο και το διαζύγιο μοιάζει αναπόφευκτο, ιδιαίτερα όταν η Έφη αρχίζει να πιστεύει ότι ο άντρας της τσιλιμπουρδίζει με την Τζούλη, ενώ ο Αλέκος υποψιάζεται τη γυναίκα του ότι συνδέεται με το Δημήτρη. Όταν με τον καιρό αποδεικνύεται ότι τίποτα απ’ αυτά δεν έχει συμβεί, αντίθετα η Τζούλη σκοπεύει να παντρευτεί το Δημήτρη και η θεία της Έφης τον θείο του Αλέκου, πρυτανεύει η λογική, το ζευγάρι ξεπερνά την κρίση και η ομόνοια επανέρχεται στο σπιτικό, μαζί μ’ ένα αγγελούδι που συμπληρώνει την ευτυχία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**
**«Μίκης Θεοδωράκης - Όμορφη πόλη»**

Το **Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2020,** το πλατό του «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ», μεταμορφώνεται σε μια «Όμορφη Πόλη».
Ο **Μιχάλης Μαρίνος** και η **Ναταλία Δραγούμη,** υποδέχονται τους συντελεστές της θρυλικής παράστασης που αναβιώνει στο Μέγαρο Μουσικής, 57 χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμά της.

Ο **Γιάννης Κότσιρας** και ο **Δημήτρης Μπάσης** σε μια μοναδική σύμπραξη επί σκηνής μας ταξιδεύουν με την απαράμιλλη ερμηνεία τους στα μεγαλειώδη τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

Η «Μεγάλη Κυρία» του Ελληνικού Θεάτρου **Λήδα Πρωτοψάλτη** μαζί με τους πρωταγωνιστές της παράστασης **Πέγκυ Σταθακοπούλου, Ελισάβετ Μουτάφη, Σαλίνα Γαβαλά, Αιμίλιο Ράφτη, Άκη Σιδέρη** και φυσικά τον σκηνοθέτη και εμπνευστή της αναβίωσης του θρυλικού έργου, **Γιώργο Βάλαρη,** μας μιλούν για την παράσταση και τραγουδούν τα διαχρονικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

Μαζί τους οι **Σταύρος Σαλαμπασόπουλος, Πέννυ Κροντηρά, Μαρίτα Αλιμίση, Μίνα Μαύρου, Γιάννης Κορίζης, Βασιλεία Περόγλου, Τάσος Περόγλου** και **Φαία Στάινερ** ολοκληρώνουν την παρέα ενώ στο μαγικό μουσικό κόσμο των τραγουδιών, μας ταξιδεύει η **Λαϊκή Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια**: Κώστας Μήτσιος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:40**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  |  |

**02:30**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
*(A WOMAN'S WORLD)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**05:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον  **Γιάννη Σκάλκο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

Σειρά ντοκιμαντέρ.

**«Ιρλανδία»**
Στην Ιρλανδία έχουν γυριστεί πασίγνωστες ταινίες και τηλεοπτικές σειρές, όπως «Ο Άρχοντας των Δαχτυλιδιών», το «Game of Thrones», «Ο Πόλεμος των Άστρων».

Για να φτάσουμε σ’ αυτόν τον φανταστικό πράσινο κόσμο, θα περάσουμε μέσα από τη μυθική «λεωφόρο» από οξιές, τους λεγόμενους Σκοτεινούς Φράκτες και τις καλύβες των μοναχών για να φτάσουμε στο μικροσκοπικό νησάκι Σκέλιγκ Μάικλ.
Στο Δουβλίνο μάς περιμένει η ιστορία στη Φυλακή Κιλμέινχαμ, μαρτυρία για τον Πόλεμο για την Ανεξαρτησία και το Μεγάλο Λιμό.

Ακόμη, θα δούμε το εργαστήριο του Φράνσις Μπέικον, ενώ ένας μπάρμαν στο Τεμπλ Μπαρ θα μας μυήσει στα μυστικά της εθνικής μπίρας Γκίνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**  

*(DINNER WITH PLATO)*

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγήςWhite Fox A.E. 2016-2018.

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

**Επεισόδιο 1ο: «Σαντορίνη».**Στη Σαντορίνη, ο Πλάτωνας μάς εισάγει στο μύθο της χαμένης Ατλαντίδας. Μας ταξιδεύει στην Καλντέρα, μας ξεναγεί στο Ακρωτήρι, μας προσφέρει νησιώτικα αρχαιοελληνικά εδέσματα μαγειρεμένα με σύγχρονα υλικά και μας κερνάει σαντορινιό κρασί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ (Α΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

Με τον **Χρίστο Ιερείδη.**

**Λαύριο (Β΄ Μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρίστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος: Η τέχνη του κλαρίνου»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** υποδέχονται έναν από τους σημαντικότερους δεξιοτέχνες της νεότερης γενιάς στο ελληνικό λαϊκό κλαρίνο, τον **Αλέξανδρο Αρκαδόπουλο.**

Μας προσκαλεί σ’ ένα δυναμικό λαϊκό γλέντι, ένα μουσικό οδοιπορικό που ξεκινάει από την ιδιαίτερη πατρίδα του, τη Δυτική Ρούμελη, περνάει στην Ήπειρο (με την αστική παράδοση της Πρέβεζας και των Ιωαννίνων), συνεχίζει στη Θεσσαλία και καταλήγει στην Ανατολική Στερεά και το παλιό θρυλικό κέντρο «Ο Έλατος» της Ομόνοιας.
Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος** (κλαρίνο), **Βασίλης Αθανασιάς** (βιολί), **Αλέξανδρος Σωτήρχος** (λαούτο), **Μπάμπης Φωτίου** (κιθάρα), **Μιχάλης Μπακάλης** και **Πέτρος Παπαγεωργίου** (κρουστά) και ο **Χαράλαμπος Γιαννόπουλος** (φλογέρα-τραγούδι). Τραγουδούν οι: **Άρης Ντίνας, Γιώργος Αγγελόπουλος** και **Παναγιώτης Τουρνάς.**
Χορεύουν μέλη από το «Ελληνικό Κέντρο Λαογραφικών Μελετών» (ΕΛ.ΚΕ.ΛΑ.Μ),

**Επιμέλεια:** Βασίλης Δημητρόπουλος.

 **Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**«Βερολίνο: Η πόλη με τα χίλια πρόσωπα»**

Το **Βερολίνο** είναι μια πόλη συναρπαστική! Αυτό τουλάχιστον υποστηρίζουν όσοι έχουν πέσει «θύματα» της γοητείας του. Δύο φορές έγινε το επίκεντρο δραματικών ιστορικών εξελίξεων και κατάφερε να αναγεννηθεί μέσα από τις στάχτες του.

Το Βερολίνο με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, κυριολεκτικά μεταμορφώθηκε…

Η πόλη-σύμβολο του Ψυχρού Πολέμου, κατάφερε να γίνει το κέντρο της μποέμικης ζωής, των εκπροσώπων της αβανγκάρντ, καταφύγιο για όσους αναζητούσαν εναλλακτικούς τρόπους έκφρασης κι ελευθερία στις επιλογές τους. Απέκτησε φήμη και φανατικούς οπαδούς που πίστεψαν ότι βρήκαν τη δική τους Εδέμ… Ακόμη και σήμερα, παραμένει πόλος έλξης, αν και πολλοί υποστηρίζουν ότι τελικά έχει πέσει θύμα του δικού του μύθου.

Ο ελληνικής καταγωγής, διακεκριμένος οικονομολόγος, **Αλέξανδρος Κρητικός,** μιλάει στην **Έλενα Κατρίτση** για τις διαφορές ανάμεσα στους μετανάστες των τελευταίων δεκαετιών, για τον διαχωρισμό που συνεχίζει να υφίσταται ανάμεσα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

στους πολίτες της πρώην Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας, την άνοδο της ακροδεξιάς και τις επιπτώσεις που έχει στην οικονομία.

Κάποτε το Βερολίνο ήταν «ένα καζάνι που έβραζε και που τελικά εξερράγη», λέει ο εστιάτορας **Κώστας Κασάμπαλης,** ο οποίος ζει στην πόλη τα τελευταία 40 χρόνια. Μάρτυρας ο ίδιος των μεγάλων αλλαγών που έχουν συμβεί, υποστηρίζει πως πολλοί από εκείνους που κάποτε πρέσβευαν έναν εναλλακτικό τρόπο ζωής, αποτελούν πλέον μέρος της «μπουρζουαζίας».

Το Βερολίνο ως τόπος συνάντησης νέων, καλλιτεχνών και διανοουμένων που αναζητούσαν καινούργιους τρόπους έκφρασης, απέχει πολύ από τη σημερινή πραγματικότητα, λέει η σχεδιάστρια μόδας, **Ριάννα Κούνου.** Στην μπουτίκ που διατηρεί στη συνοικία Μίτε, ξεχωρίζει η επιμονή που δείχνει σε μοτίβα εμπνευσμένα από την ελληνική παράδοση.

Πολύς κόσμος φεύγει από την πόλη, αφού βλέπει τα όνειρά του να μην πραγματοποιούνται, όπως υποστηρίζει ο πρύτανης Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου Τεχνών του Βερολίνου, **Ερρίκος Φρεζής.** Ωστόσο, «το Βερολίνο παραμένει μια πρωτεύουσα με τα καλύτερα θέατρα, όπερες και μία από τις καλύτερες ορχήστρες του κόσμου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα στέκια της Jazz»**

 **«Μπορείς να παίξεις μουσική και μ’ ένα κορδόνι παπουτσιών αν είσαι αληθινός» John Coltrane, Αμερικανός σαξοφωνίστας της τζαζ.**

Οι χώροι όπου παίζεται η μουσική jazz μοιάζουν με μουσικά παρεκκλήσια. Οι πιστοί-θαμώνες τους προσέρχονται με ευλάβεια για να παρακολουθήσουν τους μουσικούς να επιδίδονται σε μια ύψιστη μυσταγωγική τελετή.

Στην Ελλάδα, το μπαρ του Μπαράκου, στην Πλάκα, που άνοιξε τις πόρτες του στις αρχές της δεκαετίας του ’70, αποτέλεσε το απόλυτο στέκι όσων αγαπούσαν την jazz. Εκεί λάμβαναν χώρα συναντήσεις και μουσικοί πειραματισμοί που κατέληγαν σε πρωτόγνωρα ακούσματα. Επρόκειτο για μια παρέλαση καταξιωμένων καλλιτεχνών και παθιασμένων για τη μουσική ανθρώπων, η οποία μετέτρεψε τον συγκεκριμένο χώρο σε φυτώριο ανάδειξης νέων ταλέντων αλλά και Κρυφό Σχολειό ενός νέου μουσικού είδους που στην Ελλάδα βρισκόταν ακόμη στα σπάργανα.

Στις αρχές της δεκαετίας του ’80, το μπαρ του Μπαράκου κλείνει, ενώ έχουν ήδη αρχίσει να εμφανίζονται τα νέα jazz στέκια (Ινστιτούτο Γκαίτε, Half Note κ.ά.) και να σχηματίζονται τα πρώτα συγκροτήματα του συγκεκριμένου είδους. Το κοινό έχει πλέον τη δυνατότητα να παρακολουθεί τους ξένους και εγχώριους καλλιτέχνες, να εκπαιδεύεται μουσικά και να νιώθει πώς η αγάπη του για την jazz βρίσκει πλέον στέγη σε φιλόξενους τόπους.

Η αφηρημένη μουσική Τέχνη με τους δικούς της κώδικες και την ιδιαίτερη αισθητική διευρύνεται στο πέρασμα των χρόνων. Σήμερα, νέοι φερέλπιδες και ταλαντούχοι καλλιτέχνες ηχογραφούν τα κομμάτια τους και δίνουν ζωή στα στέκια της jazz που ως ανοιχτά κέντρα κουλτούρας παραδίδουν στους θαμώνες τους μαθήματα μουσικής παιδείας. Η πόλη γεμίζει νότες και μελωδίες του χθες και του σήμερα που ξεχύνονται από τις αθηναϊκές γειτονιές για να δώσουν ένα σπάνιας ποιότητας ηχόχρωμα στις σκέψεις και στα συναισθήματά μας.

Τα «Στέκια της jazz» ανοίγουν τις πόρτες τους σε μας. Μας ξεναγούν (με αλφαβητική σειρά) οι: Δημήτρης Αρβανίτης (γραφίστας), Τέρη Βακιρτζόγλου (τραγουδίστρια), Δημήτρης Βασιλάκης (συνθέτης τζαζ), Δημήτρης Βερδίνογλου (πιανίστας), Γιώργος Γεωργιάδης – GEOTRΙΟ (μουσικός), Μάνθος Γιουρτζόγλου (ραδιοφωνικός παραγωγός), Νάσια Γκόφα (τραγουδίστρια της τζαζ), Κορνήλιος Διαμαντόπουλος (συνθέτης, μουσικολόγος), Θράσος Ειρήνης (σύμβουλος καλλιτεχνικού προγράμματος Half Note), Δημήτρης Καματερός (πιανίστας), Πάνος Καρτίμπελης (ιδιοκτήτης Bar Σπίτι, μουσικός), Γιώργος Κοντραφούρης (μουσικός), Θοδωρής Κότσυφας (μουσικός), Βασίλης Κουτσονάνος (μουσικός), Κωνσταντίνος Κωνσταντίνου (μουσικός), Σπύρος Λευκοφρύδης (επιχειρηματίας, ιδιοκτήτης Zoo), Γιώργος Λυκούδης (ιδιοκτήτης Bar Σπίτι, μουσικός), Κωνσταντίνος Μάνος (μουσικός), Ελισάβετ Μήτσου (μουσικός), Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης (συγγραφέας), Βασίλης Ξενόπουλος (σαξοφωνίστας), Χάρης Πανταζής (κοντραμπασίστας), Γιάννης Παπαδόπουλος (μουσικός – πιανίστας), Βασίλης Ποδαράς (μουσικός), Νίκος Σιδηροκαστρίτης (μουσικός), Ιλάν Σολομών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

(ραδιοφωνικός παραγωγός), Κωνσταντίνος Στουραΐτης (μουσικός), Ηλίας Χαραλαμπάκης (εικαστικός), Γιώργος Χαρωνίτης (δημοσιογράφος), Ναυσικά Χατζή (ιδιοκτήτρια της Africana), Λευτέρης Χριστοφής (κιθαρίστας – συνθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar –GSC.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**Eπεισόδιο** **4ο:**  **«Νεμέα»**

Επισκεπτόμαστε, για μια ακόμη φορά, την κοκκινομάνα **Νεμέα,** για να μάθουμε τις διαφορές που παρουσιάζει το αγιωργίτικο, ανάλογα το υψόμετρο και το μικροκλίμα της περιοχής που καλλιεργείται. Στην καρδιά της Νεμέας, επισκεπτόμαστε το κτήμα Ιερόπουλου. Ο **Χρόνης Ιερόπουλος** μας ξεναγεί στο οινοποιείο του και συζητάμε για την αποκλειστική καλλιέργεια και οινοποίηση αγιωργίτικου. Θαυμάζουμε την Παναγία του Βράχου, μια μονή κυριολεκτικά γαντζωμένη στο όρος Πολύφεγγο. Στον Ξερόκαμπο Νεμέας επισκεπτόμαστε το κτήμα Λαντίδη. Συζητάμε με τον **Πάνο** και τον **Σίμο Λαντίδη.** Μας ξεναγούν στα αμπέλια τους και δοκιμάζουμε κρασιά. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι ένα κρασί με μεταλλικό πώμα δεν μπορεί να είναι ένα κρασί αξιώσεων και μαθαίνουμε για το μεταλλικό πώμα δεύτερης γενιάς. Συνομιλούμε με τον οινοποιό **Χρήστο Αϊβαλή** στα πετρώδη αμπέλια του. Δίπλα στις Αρχαίες Κλεωνές, επισκεπτόμαστε την οινοποιεία Λαφαζάνη και συζητάμε με τον **Σπύρο, την Αθηνά** και τον **Βασίλη Λαφαζάνη.**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Χατζηνικολάου

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης
**Παραγωγός:** Πέτρος Μπούτος **Σεναριογράφος:** Ιφιγένεια Κολλάρου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος
**Οργάνωση διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου
**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Μάνος Χατζηδάκις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Η ΚΡΕΒΑΤΟΜΟΥΡΜΟΥΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λιάσκος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης.
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.
**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Σταύρος Ξενίδης, Νίστα Τσαγανέα, Χρήστος Τσαγανέας, Μαρίκα Νέζερ, Νίκος Παπαναστασίου, Μαίρη Φαρμάκη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Τιτίκα Στασινοπούλου, Γιώργος Τζιφός, Μιράντα Μαντά, Καίτη Τριανταφύλλου, Νίκη Τσιγκάλου.

**Διάρκεια:** 83'
**Υπόθεση:** Ο δικηγόρος Σάββας Τσιβικλής δέχεται ένα δώρο από μια παλιά του φιλενάδα, την Κική Πεταχτίδου, η οποία μόλις επέστρεψε από το Κονγκό. Το δώρο είναι δύο μικρά ξύλινα λιονταράκια, τα οποία, για να μην τα βρει η γυναίκα του η Κούλα και τον τρελάνει στην κρεβατομουρμούρα, τα χαρίζει σ’ έναν γνωστό του νεαρό. Σε λίγο όμως έρχεται η γυναίκα του και του χαρίζει τα λιονταράκια που ο ίδιος είχε χαρίσει προηγουμένως στο νεαρό. Ο Σάββας πάει να τρελαθεί και αρχίζουν οι καβγάδες και οι ζήλιες, τις οποίες υποθάλπει ο εργένης Μένιος, με το να αναφωνεί συνεχώς «τι καλά κάνω εγώ και δεν παντρεύομαι!» Φυσικά, στο τέλος ξεκαθαρίζουν τα πάντα, μια και η Κούλα από την αρχή είχε πει ότι τα λιονταράκια ήταν δώρο μιας παλιάς συμμαθήτριάς της, της κυρίας Κοντογιώργου, και εκείνα που ο Σάββας χάρισε στο νεαρό, αν και ακριβώς όμοια, ήταν άλλα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου «Τα λιονταράκια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  
Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**01:00**  |  **Ο ΕΞΟΛΟΘΡΕΥΤΗΣ**  
*(THE TERMINATOR)*

**Περιπέτεια επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κάμερον.

**Σενάριο:** Τζέιμς Κάμερον, Γκέιλ Αν Χερντ.

**Μακιγιάζ:** Σταν Γουίνστον.

**Παίζουν:** Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ, Μάικλ Μπιν, Λίντα Χάμιλτον, Λανς Χένρικσεν, Πολ Γουίνφιλντ, Ρικ Ρόσοβιτς, Μπιλ Πάξτον, Ντικ Μίλερ, Μπράιαν Τόμσον, Ερλ Μπόεν, Μπες Μότα κ.ά.

**Διάρκεια:** 108΄

**Υπόθεση:** Στο κοντινό μέλλον, ύστερα από επανάσταση στο χώρο της τεχνολογίας, ο υπερ-υπολογιστής Skynet αναπτύσσει ταχύτατα τη νοημοσύνη του. Σύντομα προκαλεί πυρηνικό πόλεμο με σκοπό την εξόντωση του δημιουργού του: του ανθρώπου.

Η μόνη ελπίδα των ανθρώπων είναι μια ομάδα επαναστατών με ηγέτη τον Τζον Κόνορ. Όταν το 2029 είναι πλέον φανερό ότι Κόνορ θα οδηγήσει τους ανθρώπους στη νίκη, ο Skynet στέλνει πίσω στο χρόνο (12 Μαΐου 1984) ένα ανθρωποειδές ρομπότ «Εξολοθρευτή» (Άρνολντ Σβαρτσενέγκερ), που δεν γνωρίζει τι σημαίνει πόνος, φόβος ή οίκτος, με σκοπό να δολοφονήσει τη μητέρα του Κόνορ (Λίντα Χάμιλτον), πριν καν φέρει στον κόσμο τον Τζον.

Συγχρόνως και η πλευρά των ανθρώπων στέλνει πίσω στο χρόνο έναν στρατιώτη (Μάικλ Μπιν) για να την προστατεύσει και να εξασφαλίσει τη γέννηση του Τζον.

Το φουτουριστικό πόνημα του **Τζέιμς Κάμερον** και μια πρωτότυπη ιστορία, που «έπαιξε» έξυπνα με την έννοια του Χωροχρόνου, «τράβηξε» το ενδιαφέρον του κοινού και σημείωσε τεράστια εμπορική και καλλιτεχνική επιτυχία.

Ένα εκρηκτικό κοκτέιλ δράσης και αγωνίας μέχρι το κλιμακωτό φινάλε, που κέρδισε τις εντυπώσεις αλλά και τα **Βραβεία Saturn**(καλύτερης ταινίας επιστημονικής φαντασίας, καλύτερου σεναρίου και καλύτερου μακιγιάζ), καθώς και το Μεγάλο Βραβείο στο Φεστιβάλ Φανταστικού Κινηματογράφου του **Αβοριάζ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**04:35**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σαλάτα του Μοντέλου», «Ντοματοκεφτέδες», «Μακαρονάδα με γαρίδες»**

Μια καλή και γρήγορη πρόταση για σαλάτα, είναι αυτή που μας πρότεινε ένα μοντέλο, η Πηνελόπη Υψηλάντη στο μπαρ του ξενοδοχείου Intercontinental στην Αθήνα. Έτσι, θα δείτε τη «σαλάτα του μοντέλου» που εκείνη μαγείρεψε ειδικά για τον μπάρμαν του ξενοδοχείου, ο οποίος δεν μας επιτρέπει να αποκαλύψουμε την ταυτότητά του, μέχρι την μετάδοση της εκπομπής. Τι έγινε ακριβώς, θα το δείτε στις οθόνες σας!

Εν τω μεταξύ, δυο ακόμη μοντέλα που όλοι ξέρουμε και αγαπάμε, ο Στάθης και ο Δημήτρης, έχουν κι αυτοί μια πρόταση με λίγες θερμίδες (λέμε τώρα) και πολλή γεύση! Οι περίφημοι ντοματοκεφτέδες που όλοι τρώμε, αλλά δεν ξέρουμε πως μαγειρεύονται! Ορίστε λοιπόν η συνταγή, μια ευγενική χορηγία των παιδιών, γιατί η μαγειρική σοφία πρέπει να μεταλαμπαδεύεται στον κόσμο!

Τις ποιητικές του ικανότητες μας απέδειξε για άλλη μία φορά ο Δημήτρης, εμπνευσμένος απ τη γνωριμία του με την κυρία Έφη θεοχάρη. Η αιτία βέβαια δεν ήταν η κα Έφη, αλλά η μακαρονάδα με γαρίδες που μας μαγείρεψε. Πραγματικά πολύ νόστιμη και με λίγες θερμίδες αφού τελικά, οι ενοχές παχαίνουν όπως σημείωσε η κα Έφη.

**Παρουσίαση:** ΔημήτρηςΣταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος **Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

Σ’ αυτή τη θαυμάσια σειρά ντοκιμαντέρ ο **Τζάιλς Κόρεν**και η**Μόνικα Γκαλέτι** ταξιδεύουν σε όλο τον πλανήτη, επισκεπτόμενοι μερικά από τα πιο απίστευτα ξενοδοχεία του κόσμου. Πηγαίνουν πέρα από το λόμπι για να δουν τις περιοχές -τις οποίες το κοινό δεν βλέπει ποτέ- και ανεβάζουν τα μανίκια τους για να δουλέψουν μαζί με το προσωπικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Anantara Al Jabal Al Akhdar, Ομάν»**

Στο επεισόδιο αυτής της διασκέδασης και αποκαλυπτικής σειράς, ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα**ταξιδεύουν στο **Anantara Al Jabal Al Akhdar** στο **Ομάν.** Είναι το υψηλότερο ξενοδοχείο 5 αστέρων στη **Μέση Ανατολή** και ένα θέρετρο που επιδιώκει να συνδυάσει την τοπική παράδοση με τις σύγχρονες γεύσεις.

Χτισμένο για να μοιάζει σαν αρχαίο φρούριο του Ομάν, βρίσκεται σε υψόμετρο 2.000 μέτρων πάνω στο χείλος ενός απίστευτου φαραγγιού, το ξενοδοχείο έχει αξιοποιήσει στο έπακρο την τοποθεσία του.

Με επικεφαλής τον γκουρού**Μαχέρ,** ο Τζάιλς και η Mόνικα αναλαμβάνουν να δοκιμάσουν μια εκπληκτική περιπέτεια πριν από τους επισκέπτες, αντιμετωπίζοντας ένα υψόμετρο 30 μέτρων και το φόβο του Τζάιλς στα ύψη! Ο Τζάιλς είναι σίγουρα πιο άνετος για να μάθει τύμπανο και να τραγουδήσει ένα σύνηθες καλωσόρισμα, ξεπερνά το φόβο του με τον οδηγό**Μουμπάρεκ,**στην αμείλικτη κλίση των τοπικών ορεινών δρόμων και συναντά τον οραματιστή αρχιτέκτονα**Λότφι,** ο οποίος του αποκαλύπτει την πρόκληση να κατασκευάσει ένα θέρετρο σε στρατιωτική γη και να σχεδιάσει 34 ιδιωτικές πισίνες.

Η Mόνικα συνεργάζεται με μία από τις λίγες γυναίκες του Ομάν που εργάζονται στο ξενοδοχείο, τη **Μαρσάλ,**υπεύθυνη υγιεινής τροφίμων που φιλοδοξεί να γίνει η πρώτη γυναίκα Γενική Διευθύντρια του Ομάν.

Επίσης, η Mόνικα συνοδεύει επίσης τον Βρετανό Γενικό Διευθυντή και πρώην στρατιώτη**Ντάρεν Ντάργουιν** στις αυστηρές πρωινές επιθεωρήσεις του στο ξενοδοχείο!

**Σκηνοθεσία:**Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Τα άγνωστα Εξάρχεια» Α' Μέρος**

Η ιστορία, ο πολιτισμός και οι άνθρωποι της πιο πολυσυζητημένης γειτονιάς της Αθήνας σε ένα διπλό αφιέρωμα.
Στο πρώτο μέρος παρουσιάζεται η δημιουργία της περιοχής στα μέσα του 19ου αιώνα από τους πρώτους κατοίκους, που ήταν Κυκλαδίτες μάστορες.

Το παντοπωλείο του Έξαρχου έδωσε το όνομα στη συνοικία. Η κρεβατομουρμούρα της συζύγου του συνταγματάρχη Στρέφη μετέτρεψε τον λόφο από λατομείο σε όαση πρασίνου. Μετά ήρθαν τα πανεπιστήμια και ξεκίνησε η ανοικοδόμηση της περιοχής.

Ιδιαίτερη ενότητα αποτελούν τα μουσικά Εξάρχεια: όλα ξεκίνησαν με μαντολινάτες και «σερενάτες του θανάτου» (όπως της αποκάλεσαν) και μετεξελιχθήκαν σε ηλεκτρικές κιθάρες ….

Στα τέλη της δεκαετίας του ‘70 τα Εξάρχεια έγιναν ο πυρήνας της ελληνικής ροκ σκηνής με πολλά μουσικά στέκια.
Κεντρικό πρόσωπο ήταν ο Παύλος Σιδηρόπουλος. Τον αποκάλεσαν «πρίγκιπα» των Εξαρχείων. Ο δίσκος του «Μπάμπης ο Φλου» θεμελίωσε το ελληνόφωνο ροκ και εγκαινίασε μια νέα περίοδο στην ελληνική μουσική. Είναι η ίδια περίοδος που ο Νικόλας Άσιμος, το «φάντασμα» των Εξαρχείων, προκαλούσε και ενοχλούσε… Ο αντισυμβατικός τροβαδούρος έκανε μουσικό θέατρο δρόμου και happenings, που αναστάτωναν την καθημερινότητα της πόλης. Ο Άσιμος μπήκε επικεφαλής σε μία από τις πρώτες καταλήψεις κτηρίων, οι οποίες γρήγορα επεκτάθηκαν σε όλη την Αθήνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**«Ισπανία - Σαντιάγο Ντε Κομποστέλα» Α' Μέρος**

Ένα ταξίδι στον βορρά της Ισπανίας, ένα ταξίδι κατά μήκος του προσκυνηματικού δρόμου του Αγίου Ιακώβου της Κομποστέλα, που αποτελεί ένα από τα τρία μεγαλύτερα προσκυνήματα του καθολικού κόσμου, μαζί με αυτά της Ρώμης και της Ιερουσαλήμ. Τον Μεσαίωνα, εκατοντάδες χιλιάδες άνθρωποι από όλη την Ευρώπη, πεζοί ή έφιπποι κατευθύνονταν, ακολουθώντας διάφορους δρόμους, στην πιο απομακρυσμένη χριστιανική κτίση, το ιβηρικό Φινιστέρε, σε μια επίπονη συμβολική διάσχιση. Σήμερα, πάνω από 100.000 προσκυνητές, από 100 διαφορετικές χώρες κάνουν την ίδια διαδρομή, με τα πόδια ή με ποδήλατο για να εκπληρώσουν το τάμα τους στον Σαντιάγο ντε Κομποστέλα. Για τον καθένα, θρησκευόμενο ή και άθεο, η σωματική αυτή καταπόνηση έχει διαφορετικό στόχο. Ο καθένας, ακολουθεί το δρόμο του…
Η Μάγια Τσόκλη ακολουθεί την Γαλλική Διαδρομή, που διασχίζει μερικές από τις σημαντικότερες πόλεις και τα ωραιότερα τοπία της βόρειας Ιβηρικής, ανακαλύπτοντας στην πορεία παραδόσεις, φιέστες και την μεγάλη και περίπλοκη ιστορία της Ισπανίας, από τις απαρχές του χρόνου ως τις μέρες μας.

**Παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Βασίλης Αυλωνίτης, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Φέρμας, Μπέτυ Μοσχονά, Έφη Οικονόμου, Τζόλυ Γαρμπή, Πυθαγόρας, Άλκης Γιαννακάς, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Φουρμάδας, Γιάννης Μωραΐτης, Μαρίκα Μαυροπούλου, Βιολέτα Σούλη, Γιώργος Βελέντζας, Βαγγέλης Παγιώτας

**Διάρκεια:**  85'

**Υπόθεση:** Ο Κοσμάς μαθαίνει ότι η μητέρα του χρειάζεται να υποβληθεί άμεσα σε επέμβαση. Ζητάει τη βοήθεια ενός συγγενή του για να καλύψει τα έξοδα. Ο ίδιος δυσκολεύεται να τα βγάλει πέρα, αφού προσπαθεί να μαζέψει χρήματα για να παντρευτεί την εκλεκτή της καρδιάς του. Ο συγγενής του δέχεται να πληρώσει, αλλά ζητάει ως αντάλλαγμα από τον Κοσμά να παντρευτεί εικονικά την Ισπανίδα τραγουδίστρια του καμπαρέ που διευθύνει, προκειμένου αυτή να μείνει νόμιμα στην Ελλάδα. Ο γάμος γίνεται κοσμικό γεγονός και δημοσιοποιείται, δημιουργώντας στον Κοσμά πολλά προβλήματα και παρεξηγήσεις με την αρραβωνιαστικιά του. Τελικά, μια σειρά από ευτυχείς συγκυρίες θα ακυρώσουν τον ψεύτικο γάμο, την εγχείρηση της μητέρας του και θα αφήσουν στον Κοσμά τα απαραίτητα χρήματα για να παντρευτεί και να ξεκινήσει τον έγγαμο βίο, με μεγαλύτερη οικονομική άνεση.

Το σενάριο της ταινίας είναι κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Τα φώτα του Φώτη» και ριμέικ της παλαιότερης ταινίας του Αλέκου Σακελλάριου «Σάντα Τσικίτα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν** άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ως τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.
Η σειρά βασίζεται στο βιβλίο του Ουόλτερ Ισάακσον με τίτλο: Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας. Σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή καθώς αγωνίζεται, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομηλίκους του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της θεωρίας της σχετικότητας.

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ: **Ρον Χάουαρντ** και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Απολαμβάνοντας μια πρώτη γεύση αναγνώρισης μεταξύ των πιο περίφημων επιστημονικών εγκεφάλων της Ευρώπης, στους οποίους συμπεριλαμβάνεται η Μαρί Κιουρί, ο Αϊνστάιν παραμελεί τις οικογενειακές του υποχρεώσεις. Τώρα πλέον, με δύο παιδιά και τη σύζυγό του να βυθίζεται όλο και πιο πολύ στην κατάθλιψη, ο Αϊνστάιν αναζητά χαλάρωση στην αγκαλιά μιας καινούργιας αγάπης στο Βερολίνο, καθώς αρχίζει να σκέπτεται το ενδεχόμενο μιας θέσης στην περίφημη Πρωσική Ακαδημία Επιστημών που θα τον φέρει πιο κοντά σε εκείνη αλλά θα αποτελέσει απειλή για τον γάμο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής , παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των **«Peaky Blinders»** του Μπέρμιγχαμ. Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.** Στον **τέταρτο κύκλο,** στο έπος του Στίβεν Νάιτ στο Μπέρμιγχαμ, η ένταση κορυφώνεται. **Δεκέμβριος 1925.** Ο Τόμι  Σέλμπι **(Κίλιαν Μέρφι)** έχει αποκτήσει πρωτοφανή νομιμότητα. Ο πρώην γκάγκστερ είναι μόνος, αποξενωμένος από την οικογένειά του και με επίκεντρο μόνο την επιχείρησή του. Όταν λαμβάνει μια μυστηριώδη επιστολή την παραμονή των Χριστουγέννων, ο Τόμι αντιλαμβάνεται ότι η οικογένεια Σέλμπι κινδυνεύει να εξαφανιστεί.

Καθώς ο εχθρός πλησιάζει, ο Tόμι φεύγει από την εξοχική του κατοικία και επιστρέφει στο μόνο ασφαλές μέρος που ξέρει: στη μικρή παραγκούπολη του Μπέρμιγχαμ, όπου μεγάλωσε. Αντιμέτωπη  με τη μεγαλύτερη απειλή από ποτέ, η οικογένεια Σέλμπι πρέπει να βρει έναν τρόπο να βάλει τις διαφορές κατά μέρος, να συνεργαστεί, να πάρει τα όπλα και να αγωνιστεί για την επιβίωσή της.

Με ένα εξαιρετικό καστ  που αποτελείται από τον**Κίλιαν Μέρφι,**την**Έλεν ΜακΚρόρι,**τον **Πολ Άντερσον,**τον**Άινταν Γκίλεν,**τον**Άντριεν Μπρόντι**και τον**Tομ Χάρντι,** οι**«Peaky Blinders»** επιστρέφουν με εκδικητική διάθεση!

**Eπεισόδιο 2ο. «Οι βάρβαροι»**

Ο Μάικλ αναρρώνει αλλά ο Τζον σκοτώνεται. Με τον θάνατό του ο Τόμι και η υπόλοιπη οικογένεια συμφωνούν να παραμερίσουν τις διαφορές τους για να αντιμετωπίσουν την Μαφία. Ο Τόμι αποφασίζει να προσλάβει τον Γκολντ, έναν επαγγελματία δολοφόνο, παρά την άρνηση της Πόλι, ιδιαίτερα όταν τον βλέπει να εξουδετερώνει έναν άντρα πολύ πιο μεγαλόσωμο. Ο Τσανγκρέτα απειλεί τον Τόμι ότι θα σκοτώσει όλα τα μέλη της οικογένειάς του και τον ίδιο τελευταίο, επιμένει όμως η βεντέτα τους να μην εμπλέξει την αστυνομία, ούτε να σκοτωθούν παιδιά και άσχετοι άνθρωποι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:30**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:25**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Πρασόσουπα» και «Μπουτάκια κοτόπουλου λεμονάτα»**

Η καλή μας φίλη, Κωνσταντίνα, από το I COOK GREEK, έκανε πάλι το θαύμα της! Η συνταγή που μας πρότεινε ήταν μπουτάκια κοτόπουλου λεμονάτα, με ελιές Καλαμών και φέτα και άλλα τέτοια λιχουδιαστά! Ο Στάθης και ο Δημήτρης την μαγείρεψαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, και το αποτέλεσμα ήταν αριστουργηματικό!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ***(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**
**Eπεισόδιο 2ο. «Ashford Castle, Ιρλανδία»**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς**και η **Mόνικα** φτάνουν στην**Ιρλανδία** για να επιδιορθώσουν τα επιβλητικά αρχαία προπύργια του **Ashford Castle.**

Σε μια έκταση 350 στρεμμάτων, το ξενοδοχείο ιδρύθηκε πριν από 800 χρόνια από την οικογένεια **Anglo-Norman De Burgo,** ενώ, πολύ αργότερα, έγινε το οικογενειακό σπίτι της οικογένειας **Guinness.**

Με τη βοήθεια του ιστορικού **Φιντάν,** ο Τζάιλς ανακαλύπτει ότι το κάστρο έχει μια απίστευτη ιστορία μέσα στους αιώνες, φτάνοντας πολλές φορές σε πραγματικό κίνδυνο για να σωθεί από μια σειρά γεγονότων ή από νέους ιδιοκτήτες. Ύστερα από την τελευταία κακή διαχείρισή του, το 2011, το ξενοδοχείο αγοράστηκε και ανακαινίστηκε με 50 εκατομμύρια λίρες, ενώ έχει πλέον τη φιλοδοξία να γίνει το καλύτερο ξενοδοχείο στον κόσμο!

Ο Τζάιλς και η Mόνικα σύντομα μαθαίνουν πως το μυστικό της επιτυχίας είναι οι άνθρωποι που εργάζονται στο ξενοδοχείο και οι ισχυροί μακροχρόνιοι δεσμοί του με την τοπική κοινωνία. Το ξενοδοχείο δουλεύει οικογενειακά, με τα μέλη της οικογένειας που εργάζονται όλοι μαζί -μερικοί από τους οποίους είχαν πρόγονους που υπηρετούσαν εκεί!

**Σκηνοθεσία:** Sam Roubicek.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.
«Τα άγνωστα Εξάρχεια» Β' Μέρος**

Oι ιδεολογικές αναζητήσεις, οι συγκρούσεις, τα συνθήματα, η κίνηση ιδεών.

Η ιστορία της αιώνιας… φοιτητούπολης και τα επαναστατημένα νιάτα του 19ου αιώνα! Πρώτα έγιναν τα περίφημα «Σκιαδικά» το 1859. Φοιτητές συγκρούστηκαν με την αστυνομία, κόντρα στην απόφαση της κυβέρνησης να κάνει εισαγωγές ψάθινων καπέλων, πλήττοντας έτσι τις δεκάδες βιοτεχνίες των Αθηνών.

Ακολούθησαν τα «Γαλβανικά» το 1897 με την αστυνομία του διάσημου Μπαϊρακτάρη να πολιορκεί τους καταληψίες φοιτητές του πανεπιστημίου, που εξεγέρθηκαν για την αυταρχική συμπεριφορά ενός καθηγητή ιατρικής. Ιστορίες συγκρούσεων επαναλήφθηκαν στο πέρασμα του χρόνου, στην γειτονιά της αμφισβήτησης. Κάθε φορά για άλλο λόγο και αφορμή. Στην κατοχή, στα Δεκεμβριανά, στην χούντα και την μεταπολίτευση.

Μετά ήρθαν τα ΜΑΤ και οι επιχειρήσεις «Αρετή» την δεκαετία του 80...

Τα παραδοσιακά μαντολινάτα έγιναν ροκ, οι καντάδες ηλεκτρικά σόλο και ο Αρκουδέας ο πιο διάσημος αστυνομικός που πέρασε από την περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη  **Μάγια Τσόκλη.**
**«Ισπανία - Σαντιάγο Ντε Κομποστέλα» Β' Μέρος**

Το ταξίδι της Μάγιας Τσόκλη στη βόρεια Ισπανία συνεχίζεται, κατά μήκος ενός μεγάλου Προσκυνήματος που καλεί πιστούς από κάθε γωνιά του Καθολικού κόσμου. Από τα γαλλοισπανικά σύνορα στα Πυρηναία ως το ακρωτήρι Φινιστέρε στον Ατλαντικό, δεκάδες χιλιάδες προσκυνητές ακολουθούν το Καμίνο ντε Σαντιάγο ντε Κομποστέλα σε μια επίπονη συμβολική διάσχιση. Οι περισσότεροι εκπληρώνουν το τάμα τους, που δεν είναι πάντα θρησκευτικό, με τα πόδια ή με ποδήλατο. Η Μάγια Τσόκλη συντροφιά με την ακαδημαϊκό, ελληνίστρια και διερμηνέα Αλίθια Bιγιάρ, διασχίζει μεσαιωνικούς οικισμούς και πόλεις, επισκέπτεται θρησκευτικά και ιστορικά μνημεία, γνωρίζει και γεύεται φημισμένα κρασιά σε ένα ταξίδι που φανερώνει τον απέραντο πολιτισμικό πλούτο της Ισπανίας μακριά από τα επιβαρημένα τουριστικά παράλια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **Η ΤΑΞΙΤΖΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νικήτας Πλατής, Ρίκα Διαλυνά, Νίκος Ρίζος, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Γιάννακας, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ηλίας Καπετανίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Μάντζαρης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Δημήτρης Ζακυνθινός, Γιώργος Παπαζήσης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μίμης Θειόπουλος, Δημήτρης Ζακυνθινός.

**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Μία οδηγός ταξί, η Δέσποινα, ερωτεύεται τον συνάδελφό της Αναστάση, χωρίς όμως, ανταπόκριση. Ο Αναστάσης θέλει να γίνει κινηματογραφικό αστέρι, αλλά η Δέσποινα είναι εκείνη που θα γίνει κατά τύχη σταρ, όταν αποκαλυφθεί το ταλέντο της. Η Δέσποινα θα υπερασπισθεί τον Αναστάση κι εκείνος, με τη σειρά του, θα ενδώσει στην αγάπη της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο**  **6ο.** Ο Αϊνστάιν στην προσπάθειά του να αποδείξει την Θεωρία της Σχετικότητας, έχει την αρωγή του αστρονόμου Έργουιν Φίνλεϊ – Φρέντλιχ για τη φωτογράφιση της ηλιακής έκλειψης στη Ρωσία. Καθώς οι εντάσεις στην Ευρώπη αποτελούν απειλή για το ξέσπασμα ενός Παγκοσμίου Πολέμου, ο Αϊνστάιν χτίζει τη σχέση του με την Έλσα αντιμετωπίζοντας ένα τελεσίγραφο. Θέλει διαζύγιο από την Μιλέβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής , παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο.**  **«Μαυροπούλι»**

Οι Ιταλοί ετοιμάζουν και άλλη επίθεση κατά των Πίκι Μπλάιντερς. Ο Τόμι καταλαβαίνει ότι οι Σέλμπι πρέπει να αλλάξουν για να επιβιώσουν αλλά κάποια μέλη της οικογένειας είναι προσκολλημένα στις παραδόσεις. Ο Λούκα Τσανγκρέτα σχεδιάζει να συνεχίσει την βεντέτα εναντίον των Σέλμπι με τον πιο σκληρό τρόπο. Eντοπίζει έναν εχθρό της οικογένειας που μπορεί να τον βοηθήσει και ταυτόχρονα επικοινωνεί απευθείας με κάποιον στην καρδιά της οργάνωσης των Πίκι Μπλάιντερς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Κοτοπαϊδάκια με λαχανικά», «Παντζαροσαλάτα με γιαούρτι», «Μακαρονάδα Ανωγιανή»**

H Ισμήνη Μπενετάτου που είναι χρόνια προσκοπίνα, έχει μάθει να μαγειρεύει τέλεια! Το καλύτερο της, είναι τα κοτοπαϊδάκια με λαχανικά και της το έμαθε η αρχηγός της που είναι και μαγείρισσα! Θα σας πούμε μονάχα αυτό έπειτα από όλα όσα μαγειρέψαμε στην κατασκήνωση την παιδιών στο Λειβάδι Θεσ/νίκης, ο Δημήτρης σκεφτόταν να κατασκηνώσει μερικές μέρες ακόμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Και μια σαλατούλα, που όπως έχουμε πει, δεν πρέπει να λείπει από το τραπέζι μας! Κι επειδή η φίλη μας η Κωνσταντίνα από το I cook greek, πάντα μας προτείνει τα καλύτερα, αυτή τη φορά ο Στάθης και ο Δημήτρης μαγείρεψαν παντζαροσαλάτα με γιαούρτι! Μαγεία.

«Ξύπνησα σήμερα πρωί τσι ήμουνα σκέτο ράκους, τσε πήρα την απόφαση να ΄ρθου εδώ στου DAKOS», όπως θα καταλάβατε, αυτή η συνταγή έχει κάτι από Κρήτη. Ο Χρήστος Τζαβαράκος μας ετοίμασε μια μακαρονάδα Ανωγιανή. Αυτή η μακαρονάδα, όμως, έχει μια ιδιαιτερότητα που δεν την έχετε ξαναδεί πουθενά. Τι ακριβώς, δεν θα το πούμε. Είπαμε να σας τα αποκαλύπτουμε όλα, αλλά να μην κρατήσουμε και εμείς ένα μυστικό;

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο.**  **«Τhe Silo, Νότια Αφρική»**
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο **Τζάιλς** και η **Mόνικα**ταξιδεύουν στη **Νότια Αφρική,** όπου βιώνουν μια γη με αντιθέσεις, δουλεύοντας σε δύο πολύ διαφορετικά ξενοδοχεία.

Το **Silo**είναι ένα βιομηχανικό-κομψό, πολυτελές ξενοδοχείο με επίκεντρο την τέχνη στην καρδιά του **Κέιπ Τάουν.** Βρίσκεται στον πρώην άξονα του ανελκυστήρα ενός σιλό ύψους 187 ποδιών (που κάποτε ήταν το ψηλότερο κτίριο στην υποσαχάρια Αφρική) και πάνω από το νέο **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Ζέιτς** -το αφρικανικό ισοδύναμο της Tate Μodern.

Σύγχρονο -μέσα στο ίδιο επανακαθορισμένο ιστορικό κτήριο, τον επανασχεδιασμό του οποίου επιμελήθηκε ο διάσημος Βρετανός σχεδιαστής **Thomas Heatherwick,** ο οποίος δημιούργησε 96 εκπληκτικά παράθυρα, που περιέχουν πάνω από 5.300 μεμονωμένα κρύσταλλα, που κόστισαν 50.000 λίρες το καθένα!

Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι αυτό που είναι πιο δύσκολο είναι η συντήρησή τους… Ο Τζάιλς βάζει τον καλύτερο εαυτό του για τον καθαρισμό των παραθύρων στο εσωτερικό του ξενοδοχείου, ενώ η Mόνικα βοηθά στον εξωτερικό καθαρισμό τους από τον 11ο όροφο του κτηρίου, χρησιμοποιώντας ένα μίγμα από φλούδα εσπεριδοειδών και αλκοόλ! Η επιλογή του προϊόντος καθαρισμού χωρίς νερό υπογραμμίζει την τεράστια πρόκληση για το ξενοδοχείο και για την πόλη: τη λειψυδρία και τη χειρότερη ξηρασία του Κέιπ Τάουν στον αιώνα!

Τέλος, στο Silo, ο Τζάιλς και η Μόνικα βοηθούν το προσωπικό, προκειμένου να αρχίσει η νέα έκθεση της γκαλερί του ξενοδοχείου…

**Σκηνοθεσία:** Βil Bailey.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Οι αδικημένοι αγωνιστές του 1821»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει το άδοξο τέλος των ηρώων του 1821.Η ιστορία των «ξεχασμένων» αγωνιστών του ’21, που έδωσαν ότι είχαν για την επανάσταση, αλλά πολύ γρήγορα αγνοήθηκαν από την ελεύθερη Ελλάδα.

Ο Νικηταράς, ο μεγάλος και ανιδιοτελής αγωνιστής, γνωστός ως «Τουρκοφάγος», που πρωτοστάτησε στη μάχη στα Δερβενάκια, όπου και έσπασε 3 σπαθιά με την ορμητικότητά του, τα χρόνια του Όθωνα κατηγορήθηκε για συνωμοσία κατά του βασιλιά, φυλακίστηκε και εξορίστηκε στην Αίγινα. Στη φυλακή βασανίστηκε άγρια και έχασε το φως του. Όταν αφέθηκε πια ελεύθερος, η υγεία του είχε κλονιστεί σοβαρά. Πέθανε πάμπτωχος και λησμονημένος έχοντας αναγκαστεί τα τελευταία χρόνια της ζωής του να ζητιανεύει για να βγάλει τα προς το ζην.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος, ο γενναίος πολεμιστής που λόγω της έντονης προσωπικότητάς του ήρθε σε σύγκρουση με σημαντικούς πολιτικούς της εποχής, γεγονός που οδήγησε σε συνεχείς προσπάθειες για την εξόντωσή του. Κατηγορήθηκε για συνεργασία με τον εχθρό, φυλακίστηκε και τελικώς δολοφονήθηκε με βάναυσο τρόπο. Οι δολοφόνοι του πέταξαν το σώμα του από την Ακρόπολη και εμφάνισαν την υπόθεση ως απόπειρα δραπέτευσης.

Η Μπουμπουλίνα, η μεγάλη καπετάνισσα, έδωσε την περιουσία της για τον αγώνα, και θρήνησε ένα γιο στην επανάσταση. Θύμα και αυτή του εμφυλίου πολέμου αποσύρθηκε στις Σπέτσες, όπου έπεσε θύμα δολοφονίας από την οικογένεια της γυναίκας που ερωτεύτηκε ο γιός της. Η ελληνική πολιτεία έκλεισε την υπόθεση και δεν αναζήτησε τους δράστες.
Τέλος, η ιστορία της Μαντώς Μαυρογένους, της ευγενικής και ρομαντικής ηρωίδας του αγώνα, που έδωσε τα πάντα για την επανάσταση και βίωσε ένα θυελλώδη έρωτα με το Δημήτριο Υψηλάντη στα πεδία των μαχών, ο οποίος όμως έληξε άδοξα βυθίζοντας την ίδια στην κατάθλιψη. Η μεγάλη ηρωίδα αναγκάστηκε να περάσει τα τελευταία χρόνια της ζωής της πάμπτωχη, ξεχασμένη και παραγκωνισμένη από την ίδια της την οικογένεια.

**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη  **Μάγια Τσόκλη.**
**«Τζόσι, οι γιορτές των Καλάς»**

Στην αρχή, όταν μάθαμε ότι η παράδοσή, τους θέλει απογόνους των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τους αντιμετωπίσαμε σαν μακρινούς συγγενείς. Μύθος; Πραγματικότητα; Τελικά η γοητεία της σημερινής αλήθειας των Καλάς, που ζουν σε 3 απομονωμένες κοιλάδες του Βορείου Πακιστάν, είναι τέτοια που λίγη σημασία παίζει το μακρινό τους παρελθόν.
Το «Ταξιδεύοντας» και η Μάγια Τσόκλη έχουν τη τύχη να παρευρεθούν στην μεγαλύτερη γιορτή αυτής της φυλής που αντιστέκεται στις δυσοίωνες προβλέψεις, διατηρώντας ήθη, έθιμα και θρησκεία. Το Τζόσι, η γιορτή της άνοιξης, μας αποκαλύπτει τη κοσμοθεωρία αυτών των γεωργών και κτηνοτρόφων και μας ξεναγεί σε μια ζωντανή παραμυθένια παράδοση, που διαθέτει θεούς πολλούς και νύμφες, καθαρτήρια λουτρά και συνεχείς ιεροτελεστίες. Μας γνωρίζει έναν κόσμο διαφορετικό, που το ορθολογιστικό, δυτικό μυαλό μας δυσκολεύεται να δεχτεί, χάνοντας φυσικά έτσι μέρος της μαγείας. Μας υπενθυμίζει πόσο ευαίσθητες είναι οι ισορροπίες και πόσο σεβασμό πρέπει να δείχνουμε σε αλήθειες που μας είναι ξένες και δυσνόητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΔΥΟ ΕΞΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪΔΑ**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος
**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς
**Παραγωγή:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μανώλης Δεστούνης, Ζαννίνο, Μιχάλης Βιολάρης, Γιάννης Παπαδόπουλος
**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Ο Λουκάς κι ο Μάρκος είναι δύο κλασικοί αργόσχολοι. Προσπαθώντας να βρουν κάποια δουλίτσα, μπαίνουν στην υπηρεσία του εμίρη Σαλάτ που βρίσκεται για διακοπές στην Ελλάδα. Με τις απανωτές γκάφες τους κάνουν τη θλιμμένη μοναχοκόρη του, τη Ραζά, να γελάσει επιτέλους κι έτσι κερδίζουν τη συμπάθεια του εμίρη. Η αγέλαστη κόρη, που ο πατέρας της θέλει να την παντρέψει μ’ έναν πλούσιο Άραβα, όχι μόνο αρχίζει να γελάει αλλά και θυμάται, ότι σε μια προηγούμενη επίσκεψή της στην Αθήνα είχε ερωτευτεί έναν τραγουδιστή, τον Μάριο. Τώρα ζητάει από τους δύο φωστήρες να τον βρουν και να της τον φέρουν. Ο εμίρης, πάλι, έχει ανακαλύψει νέα κοιτάσματα πετρελαίου κι έχει σημειώσει τις περιοχές σε ένα χάρτη που τώρα βρίσκεται στο στόχαστρο δύο απατεώνων. Οι τελευταίοι θέλουν να τον υφαρπάξουν με τη συνδρομή μιας συνεργάτιδας του εμίρη, της Κάθριν, αλλά παρεμβαίνουν τα τσακάλια Λουκάς και Μάρκος και σώζουν την κατάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Καθώς ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος μαίνεται στην Ευρώπη, ο Αϊνστάιν δέχεται την τελική ώθηση και εντείνει την έρευνά του για να αποδείξει τη Θεωρία της Σχετικότητας όταν ο μαθηματικός Ντέιβιντ Χίλμπερτ προσπαθεί να επινοήσει την απόδειξή της Θεωρίας του πριν από εκείνον. Από τη στιγμή που ο Αϊνστάιν αναδύεται από τον ξέφρενο αγώνα, ανακαλύπτει τον πόλεμο και ξυπνά μέσα του ένας πατριωτισμός σαρωτικός που τον οδηγεί ενάντια σε έναν από τους πιο κοντινούς του φίλους με αποτέλεσμα να στοιχίσει τη ζωή κάποιου πολύ αγαπημένου του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής , παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Επικίνδυνος».** Οι Πίκι Μπλάιντερς παρασύρονται από τους Ιταλούς σε ένα κυνηγητό της γάτας με το ποντίκι στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ, όπου ο Τόμι καταλαβαίνει αμέσως ότι βρήκε τον δάσκαλό του. Παγιδευμένος στο Σμολ Χιθ, ο Τόμι προσπαθεί να παρηγορηθεί με έναν παλιό του έρωτα αλλά σύντομα καταλαβαίνει ότι δεν μπορεί πάντα να έχει αυτό που θέλει. Καθώς συνεχίζεται η απεργία στο εργοστάσιο, ο Τόμι σκέφτεται την πιθανότητα να νικήσουν οι κομμουνιστές και ο ίδιος να θεωρηθεί προδότης της τάξης του. Στο μεταξύ ο Τσανγκρέτα ετοιμάζει και άλλη παγίδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Μακάλο», «Σαμσάδες», «Σεκέρ Παρέ»**

Σήμερα το Νηστικό Αρκούδι, μαγειρεύει εν πλω!!! Που; Στη λίμνη Βεγορίτιδα, που βρίσκεται στην Άρνισσα του νομού Πέλλης! Στο Μπουρίνι λοιπόν, ακριβώς πάνω στο νερό, η Σοφία Κάρτα μας μαγείρεψε μια παραδοσιακή συνταγή, το «μακάλο», που η έμπνευση της χάνεται στα βάθη του χρόνου. Η συνέχεια, επί της οθόνης.

Για τη συνέχεια, γλυκάκια! Αρχίζουμε με τους σαμσάδες, μια συνταγή που η Ντόρα Μαυρόγιαννου έμαθε από την μαμά της, που είναι Ιμβριώτισα! Θυμίζει το λίγο γνωστό σε όλους μας «σαραγλί», αλλά θα συμφωνήσετε κι εσείς με τον Στάθη,

ότι ήταν πραγματικά «άλλο πράγμα»!

Τέλος, «Σεκέρ Παρέ», που σημαίνει μπουκιές από ζάχαρη, μας μαγείρεψε ο Χρήστος Στικόπουλος. Γευστικότατες γλυκές μπουκίτσες με μια απλή συνταγή, που ικανοποιεί και τον πιο απαιτητικό γλυκατζή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

Κάποιος ανάμεσα μας, όμως - πράγματι απαιτητικός γλυκατζής!-δεν μπορούσε να σταματήσει να τρώει τις μπουκίτσες. Μήπως μπορείτε να φανταστείτε ποιος;

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ***(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Hacienda Vira Vira, Χιλή»**
Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**ταξιδεύουν στη **Χιλή** για να εργαστούν στο ξενοδοχείο **Vira Vira** -ένα μοναδικό ξενοδοχείο κοντά στο **Pucon.**Το Pucon είναι ένα σημαντικό κέντρο του τουρισμού περιπέτειας στη Χιλή, πύλη προς τις **Άνδεις** και κοντά στη λίμνη **District.**

Φωλιασμένο μέσα σ’ ένα γηγενές πάρκο 23 εκταρίων κατά μήκος των ακτών του ποταμού **Liucura,** το ξενοδοχείο έχει θέα σ’ ένα ενεργό ηφαίστειο.

Η **Μόνικα**και ο **Τζάιλς**συναντώνται με τους Ελβετούς ιδιοκτήτες ξενοδοχείων την **Κλαούντια** και τον **Μάικλ Παραβιτσίνι,** οι οποίοι άφησαν τις δουλειές τους στην Ευρώπη για να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και να δημιουργήσουν ένα πολυτελές ξενοδοχείο με θέμα την περιπέτεια. Ανακαλύπτουν τη λεπτή ισορροπία της συνεργασίας με την αυτόχθονη φυλή **Μαπούτσε,** που κατέχει τη γη γύρω από το ξενοδοχείο. Με μόλις 12 βίλες και 6 δωμάτια, το Vira Vira είναι ένα μικρό ξενοδοχείο, το οποίο όμως είναι μεγάλο σε πολυτέλεια και περιπέτεια!

**Σκηνοθεσία:** Αidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Φιλοποίμην Φίνος: Από το εκτελεστικό απόσπασμα στη δημιουργία της Φίνος Φιλμ» Α΄ Μέρος**

Τη ζωή και την καριέρα του Φιλοποίμενα Φίνου που ταύτισε το όνομά του με τον ελληνικό κινηματογράφο παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.
Στο πρώτο μέρος του αφιερώματος περιγράφεται το δύσκολο κινηματογραφικό ξεκίνημα του Φίνου μέσα στην Κατοχή, που ενθουσίασε το κοινό, παρά την πείνα και τις κακουχίες.
Με το ξέσπασμα του πολέμου το 1940 βρέθηκε στην πρώτη γραμμή του μετώπου ως κινηματογραφιστής επικαίρων.
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος εντόπισε και παρουσιάζει σπάνιο αρχειακό υλικό από την απελευθέρωση και τις καταστροφές που άφησαν πίσω τους οι Γερμανοί, το οποίο τράβηξε με την κάμερα του ο Φίνος και άλλοι κινηματογραφιστές.
Ο Φίνος είχε πάντα στο πλευρό του την αγαπημένη του Τζέλλα που τη γνώρισε όταν ήταν τραγουδίστρια. Η σχέση τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

στην αρχή είχε περιπέτειες αλλά τελικά κατέληξαν μαζί.

Μετά τα Δεκεμβριανά, όταν η κατάσταση στην Αθήνα άρχισε να εξομαλύνεται, ο Φίνος επέστρεψε στην εταιρεία και την περίοδο εκείνη μαζί με τον Τζαβέλλα αλλά και τον Αλέκο Σακελλάριο τον οποίο προέτρεψε να γίνει σκηνοθέτης, γύρισαν τις πρώτες επιτυχίες.

Στην εκπομπή μιλούν ο Ιάσωνας Τριανταφυλλίδης, η συγγραφέας και βιογράφος του Φίνου Μαρικάιτη Καμβασινού, η θεατρική συγγραφέας Μάρω Μπορδάκου, ο Παναγιώτης Τιμογιαννάκης, ο κινηματογραφιστής Νίκος Καβουκίδης και σημερινοί συνεργάτες της εταιρείας Φίνος Φιλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη Μάγια Τσόκλη

**«Ινδία - Βαρανάσι: το πέρασμα στην Αιωνιότητα»**

Από τις πηγές του στα όρια του Θιβέτ μέχρι την Καλκούτα και τον κόλπο της Βεγγάλης, ο Γάγγης κυλά για 3.100 χιλιόμετρα διασχίζοντας την ανατολική Ινδία. Η ιερή πόλη του Μπενάρες ή αλλιώς Βαρανάσι είναι ο πιο σημαντικός και ιερός σταθμός στο δρόμο του. Θεόρατα παλάτια αντικατοπτρίζονται στο νερό, δραματικά πρόσωπα και ασκητικές φιγούρες ελπίζουν στην αιωνιότητα. Και ο Γάγγης, η «μητέρα Γκάγκα» των Ινδών, εξαγνίζει και υπόσχεται… Στις όχθες τα παιδιά κολυμπούν και παίζουν, οι μεγαλύτεροι περπατούν σε παραδοσιακά μονοπάτια πίστης, χορεύοντας με το νερό και τον ήλιο, σε μία ώσμωση με τη φύση, ανταλλάσοντας ενέργεια. Σε κάθε γκατ η πνευματική ζωή γίνεται ένα με τη καθημερινότητα. Δίπλα στους «εξαγνισθέντες» κάποιοι ξυρίζονται, κάποιοι πλένονται, κάποιοι κάνουν τη μπουγάδα τους. Μοναχοί διαλογίζονται, γυναίκες λούζονται, νεροβούβαλοι δροσίζονται, σκύλοι ψάχνουν τα σκουπίδια στην όχθη του νερού. Η Μάγια επισκέπτεται το γκατ Μανικαρνίκα, το μεγαλύτερο χώρο αποτέφρωσης των νεκρών. Πρόκειται για τον πιο ιερό τόπο για τους προσκυνητές της πόλης, μια και στο Βαρανάσι ο Θάνατος είναι προνόμιο, είναι απελευθέρωση και ευλογία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Νότα Παρούση, Γιάννης Βογιατζής, Ζαννίνο, Κία Μπόζου, Ντία Αβδή, Άννα Καρέλα, Πάνος Νικολακόπουλος, Τζίνα Κουρία, Γιώργος Οικονόμου, Κώστας Φλώρος, Τζούλια Αργυροπούλου, Λούλα Δημητριάδου, Νανά Χατζηβασιλείου

**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Δύο δίδυμα αδέλφια, χωρίστηκαν από μικρή ηλικία. Ο Ανάργυρος ή Μπούλης μεγάλωσε πλουσιοπάροχα από το ζεύγος Χατζηφρύδη, στη πόρτα των οποίων εγκατέλειψαν οι γονείς του. Η ζωή του ορφανού Σταμάτη κύλησε μες στην φτώχεια. Τώρα προσπαθεί να καθιερωθεί ως ποδοσφαιριστής, ενώ ψάχνει για μια καλή δουλειά. Θα απευθυνθεί στο εργοστάσιο του Χατζηφρύδη, όπου προς μεγάλη του έκπληξη θα τον κάνουν αμέσως αναπληρωτή γενικού διευθυντή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Αντιμέτωπος με την άνοδο του Ναζισμού, προσπαθεί να διαφύγει στις Ηνωμένες Πολιτείες. Ανακαλύπτει όμως, ότι τόσο η δική του βίζα όσο και εκείνη της συζύγου του Έλσα, έχουν μπλοκαριστεί από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ. Επιπλέον, η εμφανής συμπάθειά του προς τους Εβραίους τον έχει βάλει στο στόχαστρο του διευθυντή της Κεντρικής Υπηρεσίας Ερευνών Έντγκαρ Χούβερ ως πιθανό κομμουνιστή. Στην προσπάθεια του Αϊνστάιν να πείσει τον διπλωμάτη ότι ο μεσήλικας φυσικός και η σύζυγός του δεν αποτελούν απειλή για την Αμερική, κρυμμένα μυστικά βγαίνουν στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** **«Η Μονομαχία».** O Tόμας Σέλμπι έχει καταλάβει ότι η Πόλι και ο Μάικλ τον πρόδωσαν, πηγαίνει όμως στη συνάντηση και εμπλέκεται σε αιματηρή μάχη με τον Λούκα Τσανγκρέτα και την συμμορία του. Έχοντας προετοιμαστεί προ πολλού για την αναμέτρηση, ο Τόμας καταφέρνει μόνος του να καθαρίσει τρεις από την συμμορία. Όταν η οικογένεια συγκεντρώνεται για να μάθουν τι συνέβη, ο Τόμι δεν τους αποκαλύπτει την προδοσία του Μάικλ. Στο μεταξύ ένας στρατιωτικός ψάχνει το κομμουνιστικό παρελθόν της Έιντα, ενώ ο Λούκα Τσανγκρέτα καταλαβαίνει με ποιον τρόπο μπορεί να εκμεταλλευτεί την κατάσταση και ετοιμάζεται να πάει στο Λονδίνο να συζητήσει τα σχέδιά του με τον Άλφι Σόλομονς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**  
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής.

**«Νουαζέτα αρνιού με μελιτζανοπίλαφο», «Μιλ- φέιγ με κρέμα βασιλικού»**

Υπάρχουν στιγμές που θέλουμε να ξεφύγουμε από την καθημερινότητα και την πραγματικότητα. Θέλουμε να χαλαρώσουμε και να ταξιδέψουμε μέσα από τις γεύσεις. Έτσι κι εμείς, αποφασίσαμε να πάμε μέχρι το Χαλάνδρι, για να μας μαγειρέψει ο Χρήστος Στικόπουλος νουαζέτα αρνιού με μελιτζανοπίλαφο! Από μητέρα Σύρια και πατέρα από την Πόλη, όλα ήταν κάτι παραπάνω από τέλεια.... Αξίζει να ζήσετε και εσείς μια τέτοια εμπειρία!

Για τη συνέχεια, ένα γλυκό που όλοι γνωρίζουμε και αγαπάμε, σε μια πολύ ενδιαφέρουσα παραλλαγή. «Μιλ- φέιγ», αλλά με κρέμα βασιλικού!!! Ο Αποστόλης Δήμου, φτιάχνει τα γλυκά του εστιατορίου στο ξενοδοχείο Les Lazaristes στην Θεσ/νίκη. Εντυπωσίασε τον Στάθη, αλλά και όλους εμάς, όχι μόνο με την τεχνική και την φαντασία του, αλλά και με την ταχύτητα του! Θα δείτε και θα καταλάβετε...

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ***(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC 2017.**

**«Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο Τζάιλς και η Mόνικα κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη Λαπωνία της Σουηδίας.
Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο Ice Hotel, έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες το χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό Τόρνε, ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.
Συναντά τον **Άρνε Μπεργκ,** υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.
Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ Άλεξ, ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Φιλοποίμην Φίνος: Οι μεγάλες στιγμές του Κινηματογράφου» Β' Μέρος**

Το δεύτερο μέρος του αφιερώματος στη ζωή και την καριέρα του Φιλοποίμενα Φίνου, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Μετά το δύσκολο ξεκίνημα μέσα στην Κατοχή, ο Φίνος έχοντας στο πλευρό του τους καλύτερους συγγραφείς, σκηνοθέτες και τεχνικούς κατάφερε να φτάσει τη Φίνος Φιλμ στην απόλυτη ακμή της τη δεκαετία του ’60.
Ο «κατσαβιδάκιας» όπως τον φώναζαν επειδή είχε πάντα μαζί του ένα κατσαβίδι και διόρθωνε μηχανές, μαζί με τον Γιάννη Δαλιανίδη εισήγαγαν στον ελληνικό κινηματογράφο δύο νέα είδη που έσπασαν ταμεία. Το νεορεαλιστικό δράμα που ξεκίνησε με τον Κατήφορο και το μιούζικαλ που ξεκίνησε με το «Μερικοί το προτιμούν κρύο».
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος συνομίλησε με πρωταγωνιστές και συνεργάτες του Φίνου όπως η Ζωή Λάσκαρη, ο Κώστας Βουτσάς, η Μάρθα Καραγιάννη, ο Μίμης Πλέσσας ο Φαίδων Γεωργίτσης κ.α. και παρουσιάζει άγνωστες ιστορίες από τα παρασκήνια.
Μέσα από τις διηγήσεις σκιαγραφείται ο χαρακτήρας του Φίνου, αλλά και μια ολόκληρη εποχή που άφησε ιστορία στη μεγάλη οθόνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

Αναλύεται επίσης η σχέση του με την Αλίκη αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στη ζωή του και παρουσιάζονται φωτογραφίες από το αρχείο της Φίνος Φιλμ.

Η Ζωή Λάσκαρη αποκαλύπτει γιατί δεν δέχτηκε να την υιοθετήσει ο Φίνος και παλιοί συνεργάτες του περιγράφουν τα δύσκολα χρόνια της ασθένειάς του και της πτώσης της εταιρείας του.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Μίμης Πλέσσας, Ζωή Λάσκαρη, Κώστας Βουτσάς, Μάρθα Καραγιάννη, Γιάννης Βογιατζής, Φαίδων Γεωργίτσης, Μέλπω Ζαρόκωτσα, Άγγελος Αντωνόπουλος, Ιάσων Τριανταφυλλίδης και συνεργάτες της Φίνος Φιλμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη  **Μάγια Τσόκλη.**
**«Από την Αλεξανδρούπολη στην Ανδριανούπολη»**

Από την Αλεξανδρούπολη ξεκινάει το ταξίδι της αυτό η Μάγια Τσόκλη. Εκεί άνοιξε ένα εξαιρετικό νέο εθνολογικό μουσείο, το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, που επιτρέπει στον επισκέπτη να κατανοήσει την αγροτική ζωή, αλλά και τον πολιτιστικό πλούτο της περιοχής. Επόμενη στάση της στον Έβρο είναι το Σουφλί που ζει με την ανάμνηση των μεγάλων στιγμών της σηροκαλλιέργειας, τότε που ήταν το κέντρο παραγωγής και διακίνησης του μεταξιού. Ακολουθεί το Διδυμότειχο, μια παρεξηγημένη πόλη, που γοητεύει τον επισκέπτη με την αναπάντεχη αρχιτεκτονική της και, φυσικά, την πολυπολιτισμικότητά της. Οι μουσουλμάνοι Τουρκογενείς και οι τσιγγάνοι μένουν ακόμη στα υπόσκαφα του λόφου, οι ελάχιστοι Αρμένιοι μαζεύονται όταν έχουν βαφτίσια, οι φαντάροι κάνουν υπομονή να περάσει ο χρόνος της θητείας τους.
Η εκπομπή συνεχίζει με μια επίσκεψη στο μεγαλύτερο σωζόμενο υστεροβυζαντινό κάστρο των Βαλκανίων, στο Πύθειο, και στον σιδηροδρομικό σταθμό του. Ανακαλύπτει ότι κάποιοι κάνουν εκεί τις καλοκαιρινές διακοπές τους…
Τελευταία πόλη, στην Τουρκία πια, η Αδριανούπολη, η Εντίρνε. Εκεί η Μάγια θα συναντήσει τον συγγραφέα Γιάννη Ξανθούλη και μαζί θα περπατήσουν στην πόλη και τις παλιές ελληνικές γειτονιές, θα επισκεφθούν τα ισλαμικά μνημεία και θα παρακολουθήσουν τους μεγαλύτερους αγώνες πάλης των Βαλκανίων στο Κιρκπινάρ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΑΘΗΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής
**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Οικονομίδης, Ξένια Καλογεροπούλου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Κούρκουλος, Μάριον Σίβα, Σταύρος Ξενίδης, Ντέπυ Μαρτίνη, Κώστας Κούρτης, Αρτέμης Μάτσας, Λεωνίδας Παυλίδης, Γιώργος Ρώης
**Διάρκεια:** 74'

**Υπόθεση:** Ο Τοτός, ο Μίμης και ο κονφερανσιέ Γιώργος Οικονομίδης, που υποδύεται τον εαυτό του, είναι τρεις φτωχοί καλλιτέχνες, οι οποίοι γνωρίζουν στο νυχτερινό κέντρο όπου εργάζονται τον βιομήχανο Μενέλαο Στασινόπουλο, τακτικό πελάτη, ο οποίος τώρα είναι πολύ μεθυσμένος και θέλει να αυτοκτονήσει, επειδή όλα του πηγαίνουν στραβά. Η φιλενάδα του, η Λόλα, τον απατά μ’ έναν ζιγκολό, η κόρη του Ξένια έχει μπλέξει με δύο διανοούμενους της δεκάρας και θέλει να τους ακολουθήσει στο Θιβέτ, οι δε πωλήσεις των προϊόντων του πάνε από το κακό στο χειρότερο. Οι τρεις φίλοι τον συμπονούν και προσφέρονται να τον βοηθήσουν να ξεπεράσει τα βάσανά του, ενώ εκείνος τους υπόσχεται διάφορα. Ο Τοτός αναλαμβάνει να γελοιοποιήσει τον εραστή της φιλενάδας του βιομήχανου, ο Μίμης να πείσει την κόρη του να εγκαταλείψει την ανισόρροπη παρέα της και ο Γιώργος αναλαμβάνει να διαφημίσει τα προϊόντα του. Οι προσπάθειές τους καρποφορούν και οι γάμοι πέφτουν βροχή: ο Μίμης παίρνει την Ξένια, ο Μενέλαος τη Λόλα και ο Τοτός τη δικιά του αγαπημένη – ο Γιώργος όμως εξακολουθεί να μένει το κλασικό γεροντοπαλίκαρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ**  
*(AMERIKA SQUARE)*

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Σακαρίδης.

**Σενάριο:** Γιάννης Τσίρμπας, Βαγγέλης Μουρίκης, Γιάννης Σακαρίδης (βασισμένο στη νουβέλα «Η Βικτώρια δεν υπάρχει» του Γιάννη Τσίρμπα).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Jan Vogel.

**Μουσική:** Μίνως Μάτσας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Σακαρίδης.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Αλεξία Θεοδωράκη.

**Ηχολήπτης:** Σπύρος Αραβοσιτάς.

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:**Γιώργος Μικρογιαννάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κοσμάς Σπηλιωτόπουλος.

**Παραγωγός:** Γιάννης Σακαρίδης.

**Συμπαραγωγοί:** ΕΡΤ Α.Ε., Marblemen (UK), Βένια Βέργου, Βασίλης Κωσταντιλιέρης (Arctos) Scripta Manent Tattoo Studio, Athens Filmmakers’ Coop.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Διάρκεια:**83΄

**Παίζουν:** Γιάννης Στάνκογλου, Μάκης Παπαδημητρίου, Βασίλης Κουκαλάνι, Θέμις Μπαζάκα, Ερρίκος Λίτσης, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Ξένια Ντάνια, Ρέα Πεδιαδιτάκη, Σουλτάν Αμίρ, Πέτρος Σαντοβίτο, Αχιλλέας Κυριακίδης.

**Υπόθεση:** Με φόντο την πολύβουη Πλατεία Αμερικής, τέσσερις διαφορετικοί άνθρωποι συναντιούνται και η πορεία του ενός καθορίζεται από τον άλλο. Ο Μπίλι (Γιάννης Στάνκογλου) και ο Νάκος (Μάκης Παπαδημητρίου) είναι φίλοι από παιδιά, όμως έχουν εξελιχθεί σε δύο διαμετρικά αντίθετους χαρακτήρες. Ο Νάκος, ζει ακόμα με τους γονείς του (Θέμις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

Μπαζάκα, Ερρίκος Λίτσης), μισεί τους ξένους που έχουν κατακλύσει το μόνο πράγμα που του δίνει ταυτότητα, τη γειτονιά του. Εκεί, ο Μπίλι, ένας rock n’ roll σαραντάρης με το δικό του μπαρ και το παράνομο tattoo studio στο πατάρι, παρατηρεί τις αλλαγές στο τοπίο μέχρι που μια αναπάντεχη ερωτική ιστορία βομβαρδίζει τον μικρόκοσμό του. Η Τερέζα (Ξένια Ντάνια), μια μπλεγμένη στα δίχτυα της Μαφίας Αφρικανή τραγουδίστρια, θέλει να καλύψει ένα παλιό tattoo, επισκέπτεται τον Μπίλι και η χημεία μεταξύ τους είναι ακαριαία. Παράλληλα, ο Τάρεκ (Βασίλης Κουκαλάνι), ένας απελπισμένος πρόσφυγας από τη Συρία με τη 10άχρονη κόρη του, απευθύνεται όπου μπορεί για να φύγει από τη χώρα. Όσο ο Νάκος καταστρώνει σχέδιο εξολόθρευσης μεταναστών, η τύχη υφαίνει τη δική της πλοκή και φέρνει τις μοίρες των ανθρώπων κοντά, όσο μακριά κι αν γεννήθηκαν.

Η δεύτερη ταινία του **Γιάννη Σακαρίδη** («Wild Duck») διαδραματίζεται στην ομώνυμη πλατεία Αμερικής και απλώνει έναν ανθρώπινο ιστό από διαδρομές που τέμνονται.

Ο σκηνοθέτης πλέκει το ρεαλιστικό με το ποιητικό, κεντάει τη σκληρή πραγματικότητα με πνεύμα αλληλεγγύης και μεταμορφώνει τις τυχαίες συναντήσεις σε λυτρωτικές ή ακόμα και μοιραίες εμπειρίες. Αν ο ένας πρωταγωνιστής στρέφεται στη βία, ο άλλος ως αντίβαρο στρέφεται στην ανιδιοτέλεια. Έτσι, η πλατεία Αμερικής, Amerika Square για όλους τους «ξένους» της, συνεχίζει να σφύζει από ενέργεια, ζωή και όνειρα. Ακόμα και αν είναι όνειρα διαφυγής.

Εξαιρετικές οι ερμηνείες των βασικών πρωταγωνιστών με τον **Μάκη Παπαδημητρίου** να κινείται μεταξύ αστείου και απειλητικού, τον **Γιάννη Στάνκογλου** να ενσαρκώνει έναν γνήσιο ήρωα της διπλανής πόρτας, τον **Βασίλη Κουκαλάνι** να υποδύεται με ευαισθησία έναν Σύριο μετανάστη σε απόγνωση και την **Ξένια Ντάνια** στο ρόλο μιας τραγουδίστριας που θέλει να φύγει για καλύτερα μέρη. Καταλυτικές οι εμφανίσεις της **Θέμιδος Μπαζάκα,**του **Ερρίκου Λίτση** και του **Αλέξανδρου Λογοθετίδη** που ανήκουν οργανικά στο μωσαϊκό της ταινίας.

**Φεστιβάλ & Βραβεία**

Η**«Πλατεία Αμερικής»**προβλήθηκε τον Νοέμβριο του 2016 στο Διαγωνιστικό Τμήμα του 57ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, όπου και απέσπασε τρία Βραβεία: Ειδική Μνεία στον ηθοποιό Βασίλη Κουκαλάνι, Βραβείο FIPRESCI (Διεθνής Ομοσπονδία Κριτικών Κινηματογράφου) για Ελληνική Ταινία, καθώς και το Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στα Βραβεία Νεότητας. Επίσης, στα Βραβεία Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, ο σκηνοθέτης Γιάννης Σακαρίδης, κέρδισε το Βραβείο Μοντάζ.

Τέλος, η ταινία συμμετείχε σε πολλά διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ (Μπουσάν, Σικάγο, Τριέστη κ.ά.).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειράς εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **6ο.**  **«Η Εταιρεία»**

Καθώς ετοιμάζεται το ρινγκ για τον αγώνα μποξ μεταξύ του Μπόνι Γκολντ και του Γολιάθ, ο Άλφι επισκέπτεται τον Τόμι. Ο Τόμι παρακολουθεί τον αγώνα μαζί με τον Άρθουρ, ο οποίος τραυματίζεται θανάσιμα όταν ακολουθεί έξω κάποιον ύποπτο. Αν ο Τόμι παραδώσει στον Λούκα Τσανγκρέτα όλη του την περιουσία, του διαμηνύει, η βεντέτα θα κλείσει και συναντιούνται στο υπόγειο αποστακτήριο του Τόμι για να υπογράψουν τα χαρτιά. Όμως ο Τόμι του έχει στήσει παγίδα με απρόβλεπτη εξέλιξη που καθορίζει την μοίρα όλων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**04:25**  |  **PEAKY BLINDERS (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  