**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 14/12/2019 έως 20/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου», είναι ένα μοναδικό κινηματογραφικό γεγονός, μία γιορτή για όλους όσους αγαπούν το σινεμά. «Ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο» χαρακτήρισε αυτό το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ των 15 επεισοδίων, ο ίδιος ο δημιουργός του, ο **Μαρκ Κάζινς.**Ο Ιρλανδός σκηνοθέτης, συγγραφέας, ιστορικός του κινηματογράφου δημιούργησε αυτό το τολμηρό, γεμάτο πάθος  χρονικό και μαγεύει το κοινό, εστιάζοντας στην ποίηση  της μεγάλης οθόνης και στο μοναδικό επίτευγμα της έβδομης τέχνης να ενώσει όλους τους ανθρώπους, πέρα από τα σύνορα.

Η ιστορία αρχίζει με το βωβό κινηματογράφο και φτάνει έως την ψηφιακή εποχή. Οι θεατές ταξιδεύουν από τη γέννηση του Χόλιγουντ και των αστέρων στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του ’30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και το θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του ’70. Θίγει ακόμα και κοινωνικά ζητήματα του 20ού αιώνα, όπως ο ρόλος των γυναικών στον κινηματογράφο και οι δυνάμεις πίσω από τη βιομηχανία του θεάματος.

Τα γυρίσματα έγιναν σε όλες τις ηπείρους, από το εργαστήριο του Τόμας Έντισον στο Νιου Τζέρσι, μέχρι το Λονδίνο του Χίτσκοκ και από τη μεταπολεμική Ρώμη μέχρι τη σύγχρονη βιομηχανία του Μπόλιγουντ. Εκατόν είκοσι χρόνια ιστορία παγκόσμιου κινηματογράφου και πάνω από χίλια αποσπάσματα από τις σπουδαιότερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, παρελαύνουν στο 15ωρο ντοκουμέντο, μαζί και συνεντεύξεις μύθων, όπως ο Λαρς φον Τρίερ, ο Βιμ Βέντερς, ο Αμπάς Κιαροστάμι, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου» είναι μία πολυβραβευμένη δημιουργία, ένας ύμνος γεμάτος αγάπη για το σινεμά και το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011), Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ρίο (2011) και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

– Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.

– Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

**Επεισόδιο 5ο: «Δεκαετία 1940: Ο μεταπολεμικός κινηματογράφος» (Post-War Cinema-1940s)**

**1939-1952:** Η καταστροφή του πολέμου αναδεικνύει μία νέα κινηματογραφική γλώσσα. Ο πόλεμος έκανε τον Κινηματογράφο τολμηρότερο.

Η ιστορία αρχίζει στην Ιταλία και εν συνεχεία πηγαίνει στο Χόλιγουντ, ανακαλύπτει τον**Όρσον Γουέλς** της εποχής του Μακάρθι. Σεναριογράφοι, όπως ο **Πολ Σράντερ** και ο**Ρόμπερτ Τάουνι**συζητούν αυτά τα χρόνια. Ο σκηνοθέτης του **«Singing in the rain»**(«Τραγουδώντας στη βροχή»), **Στάνλεϊ Ντόνεν,** μιλάει αποκλειστικά για την καριέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**11:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**Eπεισόδιο 3ο. «1815 - Η Μάχη της Βαβρ / Ναπολέων» (1815 - La bataille de Wavre)**   
Βαβρ, Βέλγιο. Ενόσω ο Ναπολέων υφίσταται συντριπτική ήττα στο Βατερλό στις 18 Ιουνίου 1815, μια άλλη μάχη, σχεδόν ξεχασμένη πια, μαίνεται λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά: η **Μάχη της Βαβρ.**

Ενθουσιώδεις οπαδοί των Ναπολεόντειων Πολέμων συμμετέχουν σ’ αυτή την αναπαράσταση. Κανόνια που «ξερνούν» φωτιά, άλογα που χλιμιντρίζουν, οι διαταγές που ουρλιάζουν οι διοικητές και πυροβολισμοί απ’ όλους: ο πόλεμος όπως γινόταν… πριν από 203 χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  **12:30**  |  **ΕΠΤΑ** | **WEBTV** |

Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**     
Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ**

Συνδυασμοί πορτρέτων επιφανών Ελλήνων ανδρών και γυναικών της πολιτικής -και όχι μόνο- σκηνής και των αντιθέτων ή κοινών ιδεολογιών ή απόψεων / πεποιθήσεων προσωπικοτήτων από την απελευθέρωση της Ελλάδας έως σήμερα που, πολλές φορές, υπερέβησαν τα εσκαμμένα προς υλοποίηση των βλέψεων και των σχεδίων τους.

Σημαντικές μορφές που διαδραμάτισαν καίριο ρόλο κατά την ιστορική περίοδο από την αρχή του νέου ελληνικού κράτους έως το 1967. Μορφές που η συμβολή τους στη νεότερη ελληνική Ιστορία δεν έχει εκτιμηθεί όπως θα έπρεπε. Πρόσωπα που η ζωή τους και το έργο τους, όπως και οι πολιτικοί – κοινωνικοί τους αγώνες, παραμένουν ακόμα άγνωστα ή αδιευκρίνιστα στο ευρύ κοινό.

Τα εν λόγω άτομα, με κριτήριο την επίσημη αλλά και την επιλεγόμενη «Μικρή Ιστορία», παρουσιάζουν ένα, άκρως ενδιαφέρον, κοινό στοιχείο. Θεωρούνταν από φίλους και εχθρούς ικανά, προκειμένου να χαράξουν και να εφαρμόσουν μια πολιτική διαφορετική από του συρμού, δηλαδή μια πολιτική των άκρων, πολλάκις ιδιαιτέρως επιβλαβή για τον ελληνικό λαό, γηγενή και αλύτρωτο. Πρόσωπα προερχόμενα από όλες τις παρατάξεις, όλες τις κοινωνικές τάξεις που, κάποια δεδομένη στιγμή, αποτόλμησαν να τις εγκαταλείψουν ή να τις παρασύρουν, ακολουθώντας το προσωπικό τους ιδεώδες.

Κάποια απ’ αυτά, με τις πράξεις τους συνέβαλαν στη χάραξη της Ιστορίας και κατέστησαν επιφανείς, ίσως χωρίς να το δικαιούνται, άλλα πάλι, καίτοι συνέβαλαν τα μάλα στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, ουδέποτε έλαβαν τα εύσημα που δικαιούνται, κάποια άλλα τέλος, παραμένουν μέχρι σήμερα άγνωστα ή υποτιμημένα, είτε λόγω αδιαφορίας, είτε λόγω πολιτικής σκοπιμότητας. Αποτολμούμε πάντως να πούμε ότι τελικά σχεδόν κανένα απ’ αυτά τα ιδιαίτερα πρόσωπα δεν κατάφερε να φανεί όσο χρήσιμο θα μπορούσε στη χώρα του, είτε επειδή η σταδιοδρομία του διεκόπη βίαια, είτε επειδή η συλλογική συνείδηση απεδείχθη ισχυρότερη της ατομικής.

Πολλές από τις συγκεκριμένες, καθ’ όλα αξιόλογες προσωπικότητες, δεν κατάφεραν να εμφυσήσουν στα πλήθη τον ενθουσιασμό και την αλλοφροσύνη και να τα καταστήσουν προσωπικούς οπαδούς τους. Αρχήγευσαν, αλλά δεν ηγήθηκαν, παρόλο που πιθανώς να διέθεταν τα προσόντα.

Εμπνευσμένη από το έργο του Έλληνα ιστορικού και βιογράφου Πλουτάρχου,**«Βίοι Παράλληλοι»,** η σειρά θα επιδιώξει, με τη βοήθεια καταξιωμένων ιστορικών και άλλων επιστημόνων, να παρουσιάσει, συνδυάζοντας επιλεκτικά, την παράλληλη πορεία και θητεία στα κοινά των συγκεκριμένων προσωπικοτήτων, αποφεύγοντας τους χαρακτηρισμούς και το σχολιασμό. Η παράθεση των ιστορικών, αλλά και προσωπικών στοιχείων των πολιτικών προσώπων που έχουν επιλεγεί προς διερεύνηση, θα γίνει κατά τρόπο εύληπτο και σαφή και θα ακουσθούν πολλές και ποικίλες απόψεις, με τουλάχιστον δύο αντικρουόμενες ερμηνείες στα κύρια σημεία της αφήγησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

**Ιδέα σειράς-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μελέτη αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κρητικός.

**Ηχοληψία:**Κωνσταντίνος Κρητικός – Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική:** Πέννυ Μπινιάρη.

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός,  Τζωρτζίνα Παλαιοθόδωρου.

**Μοντάζ-τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**Μουσική τίτλων:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Απομαγνητοφώνηση συνεντεύξεων:** Έρικα Αθανασίου.

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Αντώνης Κλάψης – Μανόλης Κούμας

**Βοηθός παραγωγής:** Αλέξης Γιαννούλης

**Δημοσιογράφος:**Αλεξία Κοσίνα

**Φωτογράφος:** Αλίνα Κέκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Γεώργιος Παπανδρέου - Κωνσταντίνος Καραμανλής “Ο ανένδοτος αγώνας”»**

Το 1961 αποτελεί έτος σταθμό για τη σύγχρονη ελληνική ιστορία. Η ίδρυση της Ένωσης Κέντρου και οι εκλογές που έμειναν στη συλλογική μνήμη ως εκλογές «βίας και νοθείας» συνιστούν ουσιαστικές αφετηρίες μιας δεκαετίας μεστής πολιτικών γεγονότων που μόλις ξεκινούσε. Ο Ανένδοτος αγώνας στόχο είχε τη μεταβολή των πολιτικών συσχετισμών δια της αποδυνάμωσης της Εθνικής Ριζοσπαστικής Ένωσης του Κωνσταντίνου Καραμανλή και της σφυρηλάτησης της ενότητας του Κέντρου.

Υπό την αρχηγία του Γεωργίου Παπανδρέου και με την ενεργή συμμετοχή ενός δυναμικού πυρήνα σημαντικών στελεχών – προεξάρχοντος του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη και του εκδότη της εφημερίδας Ελευθερία Πάνου Κόκκα, το νέο κόμμα κατάφερε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να εγκαινιάσει μια σχέση με ευρύτερα στρώματα της ελληνικής κοινωνίας γεγονός που επέτρεψε στον Ανένδοτο να λειτουργήσει ως αγωγός έκφρασης νέων πολιτικών αναζητήσεων και μέσο κοινωνικών διεκδικήσεων.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: Θανάσης Διαμαντόπουλος** (καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης Παντείου Πανεπιστημίου), **Τάσος Σακελλαρόπουλος** (υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη), **Ευάνθης Χατζηβασιλείου** (καθηγητής - Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας και Διεθνούς Πολιτικής Παν/μίου Πελοποννήσου), **Χρήστος Αναστασίου** (Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Σωτήρης Ριζάς** (Διευθυντής Ερευνών στην Ακαδημία Αθηνών), **Χρήστος Χρηστίδης** (Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του **Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**Eπεισόδιο 2ο. «Τα κομιξάδικα»**

«Σχήματα και εικόνες ευρισκόμενα εσκεμμένα σε σειρά με σκοπό να μεταδώσουν πληροφορίες ή και να προκαλέσουν αισθητική αντίδραση από το χρήστη» Ο ορισμός των κόμιξ από τον κομίστα **Scott McCloud.**  
Τα κόμικς έχουν δικαίως χαρακτηριστεί ως η ένατη τέχνη. Πρόκειται για μια μορφή αφήγησης μη συμβατικής. Οι ήρωές τους υπερέχουν των λέξεων λαμβάνοντας «χρώμα, σάρκα και οστά» και πρωταγωνιστώντας στα πρώτα και στα πιο αγαπημένα αναγνώσματα. Εκείνα που οι λάτρεις τους καρτερικά αναζητούσαν στα περίπτερα της εποχής και στα μετέπειτα στέκια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

Ο Lucky Luke, o Asterix, o Mickey Mouse, o Batman, ο Tin-Tin είναι μόνο μερικοί από τους ήρωες των παιδικών, εφηβικών και ενήλικων χρόνων μας. Σταδιακά πολλαπλασιάστηκαν έτσι ώστε να ανταποκριθούν και να ταιριάξουν με τις νέες ανάγκες, τα διαφορετικά γούστα και τις καινούριες κοινωνικές και πολιτιστικές συνήθειες που γέννησαν την ύπαρξή τους.

Στην Ελλάδα τα πρώτα περιοδικά και εκδόσεις κόμιξ εμφανίζονται στα τέλη της δεκαετίας του ‘70. Έτσι, η Κολούμπρα και το Μαμούθ κόμιξ γίνονται σημεία αναφοράς στην κουλτούρα των εκδόσεων κόμιξ ενώ στις αρχές της δεκαετίας του ‘80 η Βαβέλ έρχεται να ορίσει ένα σημαίνον περιοδικό και τοπόσημο. Αργότερα, νέα περιοδικά και εκδόσεις εμφανίζονται ως οι νέοι γαλαξίες στο απέραντο και γοητευτικό σύμπαν των εικόνων και των ηρώων.

Οι άνθρωποι των κόμιξ – καλλιτέχνες, εκδότες, αναγνώστες – αναζητούν τους χώρους που θα στεγάσουν αυτήν τους την αγάπη. Έτσι, τα Κομιξάδικα που λειτουργούν στην Αθήνα αλλά και εκτός αυτής αναλαμβάνουν να φιλοξενήσουν περιοδικά ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών στις προθήκες τους, να σφυρηλατήσουν τη σχέση ανάμεσα στον καλλιτέχνη και στον αναγνώστη, να μυήσουν το κοινό σε καινούριες τάσεις αλλά και να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες των πρώτων περιοδικών.   
Οι εραστές των πολύχρωμων σελίδων και των πολυποίκιλων ιστοριών σμίγουν στα φεστιβάλ, αναζητούν το χαρτί με το μελάνι αλλά και τις νέες ψηφιακές εικόνες στα σύγχρονα μέσα. Οι Έλληνες καλλιτέχνες άλλοτε «αυτό-εκδίδονται» και άλλοτε διαπρέπουν στο εξωτερικό με σημαντικές συνεργασίες. Το μόνο σίγουρο είναι πώς όσο διψάμε για ιστορίες τόσο οι σύγχρονοι εικαστικοί αφηγητές μας θα μας προσκαλούν σε νέους κόσμους!

Ο φανταστικός κόσμος των κόμιξ ζωντανεύει επί της οθόνης με την παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων.   
Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: Αντώνης Βαβαγιάννης (Δημιουργός Κόμικς – Κουραφέλκυθρα), Δημήτρης Βανέλλης (Σεναριογράφος Κόμικς), Νίκος Γιαμαλάκης (Εικαστικός, Εκπαιδευτικός), Γιώργος Γούσης (Δημιουργός Comics), Michael Dialynas (Comic Artist), Γεωργία Ζάχαρη (Δημιουργός Comics), Παυλίνα Καλλίδου (Βαβέλ lettering), Γιώργος Καρανικόλας (Ιδιοκτήτης Tilt / Μουσικός), DaNi (Δημιουργός Κόμικς), Δημήτρης Κολιοδήμος (Συγγραφέας - Κριτικός Κινηματογράφου), Παναγιώτης Κόνδρας (Ιδιοκτήτης Relax Comics), Αλέξανδρος Κουτρουλάρης (Μαμούθ Κόμιξ), Νίκος Κούτσης (Σχεδιαστής Κόμικς), Θανάσης Ρενιέρης (Ιδιοκτήτης Comicon – Shop), Αναστασία Ρενιέρη (Ιδιοκτήτρια Comicon – Shop), Δέσποινα Παπαδοπούλου (Ιδιοκτήτρια Solaris), Δημήτρης Παπαϊωάννου (Βαβέλ), Παναγιώτης Πανταζής (Δημιουργός Comics), Θανάσης Πετρόπουλος (Δημιουργός Comics / Ηθοποιός), Αλέξια Οθωναίου (Εικονογράφος / Δημιουργός Κόμικς), Λευτέρης Σταυριανός (Εκδότης Jemma Press), Νίκος Σκαμάγκας-"Scum" (Δημιουργός Κόμιξ), Κατερίνα Σουφατζόγλου (Υπάλληλος Solaris), Εύη Τζούδα (Βαβέλ), Νίκη Τζούδα (Βαβέλ), Άκης Τριανταφύλλου (Υπάλληλος Solaris), Παναγιώτης Τσαούσης (Σχεδιαστής), Γιώργος Τσίτσοβιτς (Μαμούθ Κόμιξ), Άγγελος Φραντζής (Σκηνοθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κοτσέλης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar  
**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου  
**Ηχοληψία :** Λευτέρης Καμπαλώνης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης  
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας  
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger   
**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Σαντορίνη» (Α΄ μέρος)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο ταξιδεύουμε στη Σαντορίνη και γνωρίζουμε τις λευκές ποικιλίες σταφυλιού του νησιού: το ασύρτικο, το αθήρι και το αηδάνι. Επισκεπτόμαστε τα οινοποιεία Αργυρού, Μπουτάρη και Βενετσάνου και καταρρίπτουμε το μύθο «Όσο πιο πολύ αλκοόλ τόσο καλύτερο το κρασί». Επίσης, μαθαίνουμε ποιο οινοπότηρο ταιριάζει με κάθε είδος κρασιού. Τέλος, ο φωτογράφος Δημήτρης Ταλιάνης μάς αποκαλύπτει τη δική του οινική Σαντορίνη μέσα από το φακό του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ:** Αλέξης Σκουλίδης.

**Μουσική τίτλων αρχής:** Σταμάτης Κραουνάκης – Γιώργος Ζαχαρίου.

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Φ. Φίνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΚΑΠΕΤΑΝ ΦΑΝΤΗΣ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής**  **1968.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης  
**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου: Αλέκος Σακελλάριος

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λαυρέντης Διανέλλος, Δημήτρης Νικολαϊδης, Τασσώ Καββαδία, Θάνος Μαρτίνος, Μίτση Κωνσταντάρα, Ορφέας Ζάχος, Θόδωρος Κατσαδράμης, Θάνος Παπαδόπουλος, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Μεσσάλας, Ειρήνη Κουμαριανού, Αλέκα Παραμερίτου, Νίκος Πασχαλίδης, Γιάννης Φύριος, Γιώργος Κοσμίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Ρένα Πασχαλίδου, Πόπη Δεληγιάννη, Κία Μπόζου, Μαίρη Χαλκιά, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Γιώργος Οικονόμου, Χάρης Ζωίδης , Γιώργος Κωβαίος , Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Κώστας Παπανίκος, Ηλίας Καπετανίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Νίκος Γαροφάλλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Αλέκος Τζανετάκος, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Γρηγορίου, Δημήτρης Τσουράπης, Σπύρος Γουριώτης

**Διάρκεια**: 91'

**Υπόθεση:** Ένας χήρος πλοίαρχος, ο καπετάν-Ανδρέας, μαθαίνει ότι ο προγραμματισμένος απόπλους του πλοίου του ματαιώνεται, ενώ ταυτόχρονα το πλήρωμα ανακαλύπτει κρυμμένη στο ψυγείο του πλοίου τη Μαρίνα. Η ευγένεια και η θέρμη του χαρακτήρα της τον κάνουν να τη συμπαθήσει και να την πάρει σπίτι του στον Πόρο, όπου φιλοξενεί την αδελφή του Βασιλική και τα δύο ανίψια του. Η απρόσμενη παρουσία της Μαρίνας δημιουργεί προβλήματα και προκαλεί τις ραδιουργίες της αδελφής του, καταστάσεις που επιδεινώνονται μόλις ο καπετάνιος σαλπάρει. Όταν το πλοίο του βυθίζεται και ο ίδιος θεωρείται αγνοούμενος, η αδελφή του τον δηλώνει στα γρήγορα ως νεκρό και διώχνει τη Μαρίνα, ενώ παράλληλα προσπαθεί να καρπωθεί την περιουσία του, με τη βοήθεια του δικηγόρου της. Σε λίγο όμως ο καπετάνιος επιστρέφει σώος και αβλαβής, αλλά δεν εμφανίζεται στην αδελφή του. Παντρεύεται τη Μαρίνα και την οδηγεί στο σπίτι του, όπου και κάνει την εμφάνισή του ως «φάντης-μπαστούνι», αποκαθιστώντας τη διασαλεμένη τάξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Παρουσίαση: Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
Σκηνοθεσία: Kοσμάς Φιλιούσης.  
Διεύθυνση ορχήστρας: Mανόλης Ανδρουλιδάκης.  
Συντακτική ομάδα: Έφη Γαλώνη, Θεόφιλος Δουμάνης, Αλέξανδρος Καραμαλίκης.  
Οργάνωση παραγωγής: Eλένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΒΙΟΙ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:50**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  14/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*   
  
**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 6ο: «Σεξ και μελόδραμα» (Sex & Melodrama)**

Το επεισόδιο αυτό διερευνά την ιστορία του σεξ και του μελοδράματος στις ταινίες της**δεκαετίας του ’50.** Ανακαλύπτει τον **Τζέιμς Ντιν** και ταξιδεύει στην Αίγυπτο, την Ινδία, την Κίνα, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ιαπωνία και στο Μεξικό, όπου διαπιστώνει την ύπαρξη ταινιών που είναι γεμάτες οργή και πάθος. Διαθέτει αποκλειστικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που εργάστηκαν με τον **Σατιαγίτ Ρέι,** τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του Ινδικού κινηματογράφου, τη θρυλική ηθοποιό **Κιόκο Καγκάουα** -πρωταγωνίστρια σε ταινίες του **Ακίρα Κουροσάβα** και του **Γιασουχίρο Όζου-** και τον πρώτο Αφρικανό σκηνοθέτη  **Γιούσεφ Σαχίν.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:10**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20όΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

##### 12:45  |  ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)    Με τον Χρήστο Ιερείδη.

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κτήμα Συγγρού»**

Βρίσκεται στο «περικάρδιο» της πόλης. Εντός Αττικής δηλαδή. Ένας πνεύμονας πρασίνου ανέγγιχτος από ανθρώπινο χέρι.

Το **δάσος κτήματος Ανδρέα και Ιφιγένειας Συγγρού** είναι μια όαση του πολεοδομικού συγκροτήματος της Αθήνας και ένας θύλακας Ιστορίας αλλά και Παιδείας.

Είναι έκτασης περίπου 950 στρεμμάτων, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους καλυμμένα με χαλέπιο πεύκη. Είναι το μοναδικό εναπομείναν φυσικό δάσος της ευρύτερης περιοχής και ολόκληρου του λεκανοπεδίου Αττικής.

Τοποθετημένο στις υπώρειες της **Πεντέλης,** διαθέτει φυσικές πηγές νερού και πλούσια βλάστηση, στην οποία κυριαρχεί ακόμα και σήμερα ο μεσογειακός πευκώνας. Το κτήμα δημιουργήθηκε για να φιλοξενήσει τη θερινή έπαυλη του εθνικού ευεργέτη και δίνει υπόσταση στο όραμα της γυναίκας του με τη Γεωργική Σχολή που δημιούργησε τότε με σκοπό να συμβάλει στη «μόρφωση καλών γεωργών και κηπουρών». Τηρουμένων των αναλογιών ήταν το πρώτο campus του ελληνικού κράτους, διότι διέθετε κοιτώνες για τους σπουδαστές.

Στους θησαυρούς του κτήματος, που από το 1988 αποτελεί έδρα του **Ινστιτούτου Γεωπονικών Επιστημών,**περιλαμβάνεται ο μοναδικός στην Ελλάδα ορθόδοξος ναός γοτθικού ρυθμού αφιερωμένος στον Άγιο Ανδρέα, που μαζί με την έπαυλη είναι αρχιτεκτονήματα **Ερνέστου Τσίλερ,** μια ενδιαφέρουσα συλλογή από περίπου 50 κυψέλες από διάφορα σημεία της χώρας, κιβωτός μνήμης και παράδοσης της μελισσοκομικής τέχνης, ένας αμπελώνας με περίπου 400 ρίζες από διαφορετικές ποικιλίες που συνιστούν μια τράπεζα γενετικού υλικού αμπέλου, βοτανική συλλογή από 300 κάκτους και παχύφυτα από την Αμερική και την Αφρική.

Διαθέτει ελαιώνα, φυστικιώνα, αμυγδαλεώνα, πολλές πηγές και τρεχούμενα νερά, και το σημαντικότερο, κάποιους φαρδείς χωματόδρομους και ένα πλούσιο δίκτυο μονοπατιών για περπάτημα, τρέξιμο, ποδήλατο. Κανείς δεν θα σου απαγορεύσει να ξαπλώσεις στο χορτάρι και να διαβάσεις το βιβλίο σου  ή να ζωγραφίσεις, να παίξεις με τα παιδιά και την παρέα, να εξερευνήσεις το κτήμα, να απολαύσεις τις μοναδικές φυσικές ομορφιές του που απέχουν μόλις 20 λεπτά από το κέντρο της πόλης. Κι όμως, είναι ικανές να σε «ταξιδέψουν» σ’ άλλη γη κι άλλα μέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Με την "Ελατοπαρέα" στην Πίνδο!»**   
O **Λάμπρος Λιάβας** και το «**Αλάτι της Γης**» μας ταξιδεύουν στην πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση της **Πίνδου,** με οδηγό μας την **«Ελατοπαρέα».** Πρόκειται για μια ομάδα από μερακλήδες γλεντιστές με αφετηρία τη Λάρισα, που επισκέπτονται τα τοπικά πανηγύρια από τη Θεσσαλία έως την Ήπειρο, γνωρίζοντας και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

προσκαλώντας τους πιο αντιπροσωπευτικούς οργανοπαίκτες και τραγουδιστές σε φιλικά γλέντια «στα σκέτα» (χωρίς μικρόφωνα και ηλεκτρική ενίσχυση). Πολλά από τα γλέντια αυτά τα καταγράφουν, δημιουργώντας έτσι ένα σημαντικό οπτικοακουστικό αρχείο, καθώς και μια σειρά από φροντισμένες και τεκμηριωμένες μουσικές εκδόσεις.  
Το γλέντι που οργανώθηκε για την εκπομπή επικεντρώνεται σε τοπικά τραγούδια και χορούς από την Κόνιτσα, το Πωγώνι και τη Δερόπολη, το Ζαγόρι, το Μέτσοβο, τη Σαμαρίνα και τα Γρεβενά, καθώς και σε τραγούδια των «κυρατζήδων», των αγωγιατών που με τα καραβάνια τους ταξίδευαν από την Πίνδο σε όλα τα Βαλκάνια.  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Φώτης Καραβιώτης (κλαρίνο, φλογέρα, τραγούδι), Γιάννης Λίτσιος (τραγούδι), Θάνος Ρούμπος (βιολί, τραγούδι), Χρήστος Καλαμπούκας (λαούτο), Αντώνης Παπαδόπουλος (ντέφι), Δημοσθένης Πανταζόπουλος (τρομπόνι), Μιχάλης Μαντέλας (τρομπέτα) και Δημήτρης Σπηλιόπουλος (τραγούδι).

Χορεύουν οι φίλοι της «Ελατοπαρέας» και για την ομάδα και τις δράσεις της μιλούν οι: Κώστας Τρικαλιώτης, Ελένη Αναστασοπούλου και Δέσποινα Αγορογιάννη.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ**     
  
Με την Έλενα Κατρίτση

**17:00**  **|  ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (Ε)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού** της Ελλάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Σαντορίνη» (Β΄ μέρος)**

Σε αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Οίνος ο αγαπητός»,**συνεχίζουμε το ταξίδι μας στη**Σαντορίνη**και γνωρίζουμε τις **ερυθρές**ποικιλίες σταφυλιού του νησιού: το **μαντηλάρι** και το **μαυροτράγανο.** Επισκεπτόμαστε τα οινοποιεία **SantoWines** και **Σιγάλα,** καθώς και το **Μουσείο Οίνου** του **Κουτσογιαννόπουλου.** Καταρρίπτουμε το μύθο: «Το θολό είναι κακό»; Επίσης, μαθαίνουμε πώς ανοίγουμε μία φιάλη, καθώς και τη χρησιμότητα του οινοχόου. Τέλος, δοκιμάζουμε τοπικά εδέσματα και τα συνταιριάζουμε με το σωστό κρασί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Λάμπρος Κωνσταντάρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΥΙΕ ΜΟΥ... ΥΙΕ ΜΟΥ... (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Αισθηματική κωμωδία παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης (βασισμένο στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Δελησταύρου και Υιός»)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης και Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Καρράς, Μάρω Κοντού, Λίλιαν Μηνιάτη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ντόρα Κωστίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Έφη Νικολοπούλου, Γιάννης Κωστής κ.ά.

**Διάρκεια:** 81' **Υπόθεση:** Ένας βιομήχανος θέλει να παντρευτεί μια ζωντοχήρα με την οποία είναι ερωτευμένος και ο γιος του. Πατέρας και υιός διεκδικούν τη νύφη, αλλά εκείνη επιστρέφει στο σύζυγό της. Τα ειδύλλια περιπλέκονται όταν ο βιομήχανος, απογοητευμένος, φλερτάρει μια άλλη γυναίκα, της οποίας ο άνδρας επιστρέφει έπειτα από απουσία είκοσι χρόνων.  
Ριμέικ της ταινίας «Δελησταύρου και Υιός» του Αλέκου Σακελλάριου, παραγωγής 1957, με πρωταγωνιστή τον Βασίλη Λογοθετίδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ**

*(EL ARDOR)*

**Δραματική περιπέτεια-γουέστερν, συμπαραγωγής Αργεντινής-Μεξικού-Βραζιλίας-Γαλλίας-ΗΠΑ-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάμπλο Φέντρικ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χουλιάν Απεζτέγκια.

**Μοντάζ:** Λεάντρο Άστε.

**Παίζουν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Άλις Μπράγκα, Χόρχε Σεσάν, Τσίκο Ντίαζ, Χουλιάν Τέλο, Ιβάν Στέινχαρντ, Κλαούντιο Τολκασίρ.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Ο Κάι είναι ένας μυστηριώδης άνδρας, ο οποίος φαίνεται να έχει περάσει μια ολόκληρη ζωή στη ζούγκλα. Μια μέρα, όπως περπατάει στο φυσικό του περιβάλλον συναντά ένα μικρό ράντσο καπνού. Εκεί γνωρίζει τον ιδιοκτήτη του Ζουάο και την πανέμορφη κόρη του Βάνια.

Την ίδια νύχτα, γίνεται επίθεση στο ράντσο. Οι εισβολείς σκοτώνουν τον Ζουάο και απάγουν βίαια την κόρη του. Η Βάνια είναι απελπισμένη, αδυνατώντας να ξεπεράσει την άγρια δολοφονία του πατέρα της. Ο Κάι παραμένει κρυμμένος και βάζει σκοπό να βρει τους απαγωγείς και να σώσει τη Βάνια.

Η τρίτη ταινία του σκηνοθέτη **Πάμπλο Φέντρικ** διαδραματίζεται στη ζούγκλα γύρω από τον ποταμό Παρανά της Αργεντινής. Μια ιστορία αγάπης αλλά και εκδίκησης, βασισμένη στην πάλη του ανθρώπου με τη φύση.

Ο ίδιος ο σκηνοθέτης έχει δηλώσει ότι του αρέσει να σκέφτεται την ταινία σαν ένα γουέστερν μέσα στη ζούγκλα.

Τον πρωταγωνιστικό ρόλο του Κάι έχει ο πολυβραβευμένος δημοφιλής ηθοποιός **Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ.**

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2014.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  15/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**04:40**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(MEDITERRANEA)*   
  
Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Βηρυτός»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη Βηρυτό, στον Λίβανο, που κάποτε αποκαλούσαν «Ελβετία της Ανατολής». Ένα σταυροδρόμι που ενώνει τη λεκάνη της Μεσογείου με την αραβική ενδοχώρα. Η Βηρυτός ήταν η μητρόπολη της διανόησης, του πολιτισμού και της ανεκτικότητας σε ολόκληρο τον αραβικό κόσμο. Ο κοσμοπολίτικος αέρας έφτιαξε μια λαμπερή μουσική σκηνή που γέννησε τη μεγαλύτερη εν ζωή σταρ του αραβικού κόσμου, η οποία διαδέχτηκε την Ουμ Καλσούμ: τη Φαϊρούζ. Το αραβικό όνειρο γκρεμίστηκε βίαια το 1975 όταν ξέσπασε ο Εμφύλιος Πόλεμος που κράτησε δεκαπέντε χρόνια. Πολλοί Λιβανέζοι έφυγαν από τη χώρα, η Βηρυτός μοιράστηκε στα δύο, στον μουσουλμανικό και στον χριστιανικό τομέα και ένα μεγάλο μέρος της καταστράφηκε. Τα σημάδια του πολέμου και της διαίρεσης είναι εμφανή παντού.

Το ίδιο εμφανής όμως είναι και η νεανική, δυναμική, σύγχρονη ταυτότητα που διεκδικεί η νεότερη γενιά δημιουργών, όπως ο πολυτάλαντος Zeid Hamdan, παραγωγός και συνθέτης που τα τραγούδια του «ενοχλούν» το καθεστώς, o Dany Baladi, o Ed Abbas. Υπάρχουν φωνές νέες, όπως η Hiba Mansouri αλλά και παλαιότερες, σχεδόν κλασικές, όπως η Jahida Wehbe. Και μουσικοί όπως ο ουτίστας Charbel Rouhana που συνεχίζει την παράδοση των μεγάλων αράβων δεξιοτεχνών.   
Η νυχτερινή ζωή της Βηρυτού συγκρίνεται μόνο με κάποιες ευρωπαϊκές μητροπόλεις. Είναι ζωντανή, νεανική, δυναμική, πλούσια. Το εναλλακτικό, το ανατρεπτικό, το underground συνυπάρχει με τη λαμπερή, πλουμιστή, αραμπέσκ αισθητική της Μέσης Ανατολής. Από ολόκληρο τον αραβικό κόσμο μονάχα στη Βηρυτό θα μπορούσε να ζει και να διαπρέπει μια προσωπικότητα όπως ο Michel Elefteriades. Λιβανέζος με ελληνικές ρίζες, είναι ένας από τους σημαντικότερους παραγωγούς της σύγχρονης λιβανέζικης μουσικής σκηνής, ιδιοκτήτης δισκογραφικής εταιρίας και του πιο γνωστού κλαμπ στη Βηρυτό, με δικό του τηλεοπτικό σόου, πρώην μέλος ένοπλης οργάνωσης, αυτοεξόριστος για ένα διάστημα στην Κούβα και τη Γαλλία, επέζησε από δύο απόπειρες δολοφονίας και σήμερα αποκαλεί τον εαυτό του «Η Αυτοκρατορική Υψηλότης Μισέλ ο Πρώτος του Νογουεριστάν (Nowheristan)», μιας εικονικής χώρας στο Διαδίκτυο. H μουσική είναι η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται;

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας  
**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Φασολάκια με ζαμπόν», «Kibish»**

Ο γνωστός σε όλους μας τραγουδιστής, Πασχάλης, συναντά τον Στάθη στον ένατο όροφο του ξενοδοχείου Intercontinental στην Αθήνα, για να μας μαγειρέψουν φασολάκια με ζαμπόν και να θυμηθούν την εποχή που «πηγαίνανε μαζί σχολείο και καθόντουσαν στο διπλανό θρανίο». Μόλις δοκίμασε ο Στάθης το φαγητό, δεν ήξερε αν ήταν «πειρατής» ή «θεός». Δείτε, και αποφασίστε μόνοι σας!

Για τη συνέχεια, μια πρόταση από τα βάθη της Ανατολής! Ο Γιώργος Ανδρέου, αυτή τη φορά δεν θα συνθέσει μουσική, αλλά γεύσεις! Μαγειρεύει μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα το περίφημο «Kibish», που είναι πατέ αρνιού με ταχινοσαλάτα! Μια γεύση ιδιαίτερη και πρωτότυπη, που αξίζει να φτιάξετε κι εσείς! Εμείς πάντως όταν αρχίσαμε να τρώμε, δεν μπορούσαμε να σταματήσουμε!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo

**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς  
**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν

Ποτέ άλλοτε μια οικογένεια δεν σημάδεψε σε τέτοιο βαθμό την Αμερικανική ιστορία. Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά θα δούμε πώς οι προσωπικές σχέσεις μέσα στην **οικογένεια Κένεντι** επηρέασαν εθνικά και παγκόσμια γεγονότα από τον Ψυχρό Πόλεμο μέχρι το κραχ της Γουόλ Στριτ. Από τη δεκαετία του 1920 και την αρχή της δυναστείας με τον αρχηγό της οικογένειας, Ιρλανδικής καταγωγής **Τζόζεφ «Τζο» Κένεντι** και τα παιδιά του, μέχρι τον θάνατο του Τεντ Κένεντι το 2009. Θα ζήσουμε την πορεία του **Τζον Φιτζέρα**λντ μέχρι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ, την δύσκολη σχέση του με τη γυναίκα του Τζάκι αλλά και με τον αδελφό του Μπόμπι, τον κρίσιμο ρόλο του αδελφού του στην πυραυλική κρίση της Κούβας και τις τραγικές συνέπειες της δολοφονίας του. Πιέσεις από τους γονείς, αδελφικές αντιζηλίες, συζυγικές εντάσεις και μια απίστευτη, τραγική κακοτυχία διαδραματίζονται πίσω από τη λαμπερή δημόσια εικόνα της οικογένειας. Δόξα και σκάνδαλα, θρίαμβοι και τραγωδίες συνυφαίνονται και παίζουν κορυφαίο ρόλο στην πολιτική αρένα.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Η δύναμη του πλούτου»**

Ο **Τζόζεφ Π. Κένεντι** φιλοδοξεί να ανέλθει στο ανώτατο αξίωμα του προέδρου των ΗΠΑ, ο πόλεμος όμως γκρεμίζει το όνειρό του. Οι φιλοδοξίες του περνούν στα μεγαλύτερα παιδιά του αλλά όταν δύο χάνουν τη ζωή τους με τραγικό τρόπο σε αεροπορικά δυστυχήματα πριν κλείσουν τα τριάντα, το «χρίσμα» περνά στον απρόθυμο κληρονόμο του, τον ασθενικό **Τζον Φ. Κένεντι** που καλείται να επωμιστεί το βάρος της φιλοδοξίας του πατέρα του και να κάνει πάλι την οικογένεια να λάμψει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΤΗΛΕΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / Συνέχεια**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.  
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

Η σειρά βασίζεται στην επιτυχημένη τριλογία βιβλίων **«Wayward Pines»** του **Μπλέικ Κράουτς.**

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέισον Πάτρικ, Νίμρατ Καούρ, Τομ Στίβενς, Χόουπ Ντέιβις, Κάρλα Γκουτζίνο, Τόμπι Τζόουνς, Γκρέτα Λι, Τζος Χέλμαν, Τσάρλι Τέιχαν, Σάνιν Σόσαμον, Ντζιμόν Χουνσού, Τιμ Γκρίφιν.

**Eπεισόδιο 7ο.** Μέσα από αναδρομές βλέπουμε τον Σι Τζέι να βγαίνει από τον θάλαμο κρυογονικής κάθε 20 χρόνια, αρχής γενομένης από το 2034 και να παρατηρεί τη σταδιακή καταστροφή της ανθρωπότητας. Το 2514 συναντά έναν από τους τελευταίους εκπροσώπους του ανθρώπινου είδους στη γη, έναν άντρα που τα γαμψά νύχια στα χέρια του αποτελούν ένδειξη της γενετικής μετάλλαξης που συντελείται σταδιακά. Όταν ο Σι Τζέι ξυπνά με τον Πίλτσερ το 4014, ο Πίλτσερ βλέπει έκπληκτος ένα άμπι και υποστηρίζει ότι αυτή η μετάλλαξη θα έπρεπε να έχει εξαφανιστεί. Το 4016, η Μέγκαν διοργανώνει εορταστικές εκδηλώσεις για το ξύπνημα της Ομάδας Α, ενώ ο Σι Τζέι την προειδοποιεί ότι θα είναι συγκλονιστικό. Στο μεταξύ, ο Θίο προσπαθεί να επικοινωνήσει με τη Μάργκαρετ, το θηλυκό άμπι, χρησιμοποιώντας κάρτες. Θεωρεί ότι διαθέτει υψηλό δείκτη ευφυΐας, ενώ η Μέγκαν διατηρεί τις αμφιβολίες της. Μέσα από τεστ που κάνουν προκύπτει ότι η Μάργκαρετ ελέγχει τα αρσενικά άμπι. Σύντομα, ο Χάσλερ επιβεβαιώνει ότι η Μάργκαρετ είναι η αρχηγός τους και ότι η ομηρία της είναι η αιτία που συγκεντρώνονται τα άμπι έξω από το τείχος. Μπροστά στον Τζέισον και την Κέρυ, η Μάργκαρετ δείχνει ότι ο Θίο θα πρέπει να είναι ο «αρχηγός». Σε έξαλλη κατάσταση ο Τζέισον πυροβολεί και σκοτώνει τα αιχμαλωτισμένα αρσενικά άμπι. Η Κέρυ τον σταματάει πριν να πυροβολήσει και την Μάργκαρετ. Αργότερα, όταν η Μέγκαν μένει μόνη με τη Μάργκαρετ, εκείνη δραπετεύει από το κελί της ανοίγοντας την κλειδαριά με τον συνδυασμό που είδε να χρησιμοποιεί ο Θίο. Επιτίθεται στην Μέγκαν και την αφήνει αιμόφυρτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

Η σειρά βασίζεται στην πραγματική ιστορική συμμορία των «Peaky Blinders» του Μπέρμιγχαμ.

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ.

Η σειρά εξελίσσεται στους δρόμους του Μπέρμιγχαμ στην Αγγλία, το 1919, μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και παρακολουθεί τη ζωή και τα κατορθώματα της συμμορίας «Peaky Blinders». Ο ίδιος ο Ουίνστον Τσόρτσιλ αναθέτει στον επιθεωρητή Τσέστερ Κάμπελ να αντιμετωπίσει την εγκληματική της δράση και να επιστρέψει από το Μπέλφαστ, όπου είχε αναλάβει να καθαρίσει την πόλη από τον IRA, τους κομμουνιστές, τις συμμορίες και τους αναρχικούς.

Η σειρά ενθουσίασε κοινό και κριτικούς και χαρακτηρίστηκε ως η πιο έξυπνη, ατμοσφαιρική και συναρπαστική δραματική σειρά του BBC τα τελευταία χρόνια.

Το εξαιρετικό καστ, η ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής, η σκηνοθεσία, τα εκπληκτικά κοστούμια και το μαεστρικό ντύσιμο κάθε σκηνής με τρομερά μουσικά κομμάτια, είναι οι σημαντικότεροι λόγοι που κάνουν τη σειρά να ξεχωρίζει.

Ένα rock and roll ταξίδι **Nick Cave, Artic Monkeys, PJ Harvey, White Stripes** μέχρι και **Johnny Cash,** σε απόλυτη αρμονία με τον αέρα και το στυλ της περιβόητης συμμορίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  16/12/2019**

**(Β΄Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.**Ο Άρθουρ και οι υπόλοιποι αποκτούν βιαίως το Έντεν Κλαμπ του Λονδίνου. Αυτές οι τακτικές όμως, ωθούν τον Σαμπίνι να αφήσει στην άκρη παλιά μίση και να πείσει τον παλιό του εχθρό Άλφι να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να σβήσουν από το χάρτη τούς Πίκι Μπλάιντερς. Στο μεταξύ, ο Τόμι συνδέεται με την αριστοκρατική Μέι Κάρλτον, η οποία όμως φοβάται μήπως ο Τόμι τη χρησιμοποιεί σαν διαβατήριο για να ανελιχθεί κοινωνικά. Στο Μπέρμιγχαμ ο Μάικλ μπαίνει επισήμως στην οικογενειακή επιχείρηση και γνωρίζει από πρώτο χέρι τη σκοτεινή όψη του να είσαι Σέλμπι. Μπλεγμένος στο ανελέητο πολιτικό παιχνίδι του Κάμπελ, ο ατρόμητος Τόμι για πρώτη φορά φοβάται ότι θα χάσει τα πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**04:45**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Μακεδονία»**

Ένα μουσικό ταξίδι στις μουσικές της Βόρειας Ελλάδας, με οδηγό τον Μάνο Αχαλινωτόπουλο, συνθέτη αλλά και έναν από τους πιο ξεχωριστούς δεξιοτέχνες του κλαρίνου, που ανήκει στη σύγχρονη γενιά ελλήνων μουσικών. Ο Μάνος Αχαλινωτόπουλος συναντά τους πιο σημαντικούς εκπροσώπους των διαφορετικών παραδόσεων αλλά και των σύγχρονων ήχων της Μακεδονίας: από τα χάλκινα και τους ζουρνάδες, έως το ποντιακό τραγούδι και τους σύγχρονους τρόπους έκφρασης στη Θεσσαλονίκη.

Στη Φλώρινα, στη Νάουσα και στη Γουμένισσα, στα λαϊκά δρώμενα που επιβιώνουν και αναβιώνουν κάθε χρόνο όπως οι Γενίτσαροι και οι Μπούλες ή τα Αναστενάρια, η Μακεδονία φύλαξε την ιστορία της μέσα από ήχους και παραδόσεις που κρατούν από τα αρχαία χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

Το μουσικό μας ταξίδι στη Μακεδονία δεν περιορίζεται στην ύπαιθρο και τις πόλεις της Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά ακολουθεί το ανθρώπινο ρεύμα που κυλάει από τα χωριά και εκβάλλει στο μεγάλο αστικό κέντρο, τη Θεσσαλονίκη. Από τους ήχους που κρατούν ζωντανούς η οικογένεια του αείμνηστου Βαγγέλη Ψαθά στη Νάουσα, ή η οικογένεια Ζώρα στη Γουμένισσα, στην καινούργια «φωνή» της Θεσσαλονίκης, που βγαίνει μέσα από τη δουλειά εκλεκτών μουσικών όπως ο Σωκράτης Σινόπουλος, ο Κυριάκος Γκουβέντας, ή ο Μιχάλης Σιγανίδης. Στη Θεσσαλονίκη, η προφορική παράδοση γίνεται ακαδημαϊκή γνώση, ο φυσικός ήχος γίνεται ηλεκτρικός και στο μεγάλο λιμάνι του Βορρά συναντιούνται, τελικά, όλα: το παρελθόν και το μέλλον, τα Βαλκάνια, ο Πόντος, η Ανατολή και η Μεσόγειος. Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Αρακάς λεμονάτος», «Χορτοκεφτέδες», «Λουκουμάδες»**

Το «Νηστικό Αρκούδι» το έπιασε η άνοιξη!!! Έτσι, με αφορμή πάντα το μαγείρεμα ξεκινήσαμε για εκδρομή στη φύση για να συναντήσουμε τους Πρόσκοπους της Θεσ/νίκης, στην κατασκήνωσή τους, στο Λιβάδι...Μοναδική ευκαιρία να δείτε το Σταρόβα ντυμένο πρόσκοπο, να φτιάχνει με τρόπο κατασκηνωτικό, αρακά λεμονάτο και προσκοπικό!  
Στη συνέχεια, το καλύτερο ορεκτικό για τσιπουράκι! Χορτοκεφτέδες, νόστιμοι και μυρωδάτοι, που μαγειρεύουν ο Στάθης με τον Δημήτρη.

Και για το τέλος, το γλυκάκι...! Ζβίγγοι, φσκάκια, λαλαγγίτες, πιτουλίτσες ή όπως αλλιώς μας κάνει κέφι να τους ονομάσουμε, όταν μιλάμε για λουκουμάδες όλοι ξέρουμε τι εννοούμε! Κι επειδή σε όλους αρέσουν, η κυρία Φιλιώ Μαυριανού, μας έμαθε την αυθεντική Ιμβριώτικη συνταγή για να τους φτιάξουμε κι εμείς... είχαμε όμως ένα μικρό πρόβλημα, με μέλι ή με σοκολάτα;

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο.**  **«Ο δρόμος για την εξουσία»**

Ο **Τζον Φ. Κένεντι** ρίχνεται στη μάχη για την εκλογή του στο ύπατο αξίωμα, αλλά ο φαινομενικά τέλειος υποψήφιος κρύβει σκοτεινά μυστικά που θα μπορούσαν να επηρεάσουν το πολιτικό του μέλλον. Θα πρέπει να βασιστεί στην καθοδήγηση και την προστασία της οικογένειάς του, τη δημοτικότητα της νεαρής γυναίκας του Τζάκι και την επιρροή των πολλών διασυνδέσεων των Κένεντι για να καταφέρει να φτάσει στο Λευκό Οίκο. Όταν εκλέγεται πρόεδρος των ΗΠΑ, το όνειρο του πατέρα του γίνεται πραγματικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Τα μικρά και μεγάλα ψέματα της Ιστορίας»**

Η εκπομπή καταγράφει γεγονότα που αποτέλεσαν σημαντικό κομμάτι των ιστορικών βιβλίων και συχνά των Μέσων Ενημέρωσης, τα οποία όμως είτε δεν συνέβησαν ποτέ, είτε εξελίχτηκαν με διαφορετικό τρόπο.   
Όπως την ιστορία του τέρατος του Λοχ Νες που μέχρι σήμερα πιστεύουν ότι ζει και βασιλεύει, στη γαλήνια λίμνη κοντά στο Ινβερνές της Σκωτίας. Αν και έγινε προσπάθεια με φωτογραφίες, φιλμ και βίντεο να πειστεί η κοινή γνώμη ότι υπάρχει, αυτό δεν αποδείχτηκε ποτέ. Παρόλα αυτά, μέχρι και σήμερα η λίμνη αποτελεί κέντρο ενδιαφέροντος τουριστών από όλον τον κόσμο, που ταξιδεύουν εκεί για να δουν ένα πλάσμα που δεν υπήρξε ποτέ.

Παρόμοια είναι και η περίπτωση του γίγαντα του Κάρντιφ της Νέας Υόρκης. Ένας άθεος διαφώνησε έντονα με έναν ιερέα σχετικά με ένα κεφάλαιο της Γέννεσης, το οποίο ανέφερε ότι η γη κατοικήθηκε αρχικά από γίγαντες. Μετά από αυτό άθεος αγρότης κατασκεύασε ένα γύψινο άγαλμα ύψους 3 μέτρων, το οποίο έθαψε στη γη για ένα χρόνο μέχρι την «τυχαία» ανακάλυψή του. Χιλιάδες αμερικανοί έσπευσαν στο Κάρντιφ για να δουν από κοντά το γίγαντα, αλλά τελικά ο αγρότης παραδέχθηκε την απάτη του. Και όμως αυτό δεν πτόησε κανέναν και μέχρι σήμερα ο γίγαντας του Κάρντιφ, εκτίθεται σε μουσείο και αποτελεί αξιοθέατο για την περιοχή.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει επίσης την περίπτωση του ταλαντούχου ζωγράφου Ελμίρ Ντε Ορί, που έγραψε ιστορία πλαστογραφώντας διάσημα έργα ζωγραφικής. Ο Ντε Ορί πήγε την απάτη ένα βήμα παραπέρα, όταν αποφάσισε να μην αντιγράφει απλώς τους πίνακες μεγάλων ζωγράφων, αλλά να δημιουργεί έργα με το δικό τους στυλ. Η ζωή του έγινε ντοκιμαντέρ και από τον Όρσον Ουέλς, όπου ο πλαστογράφος έδειχνε τον τρόπο με τον οποίο αντέγραφε τους πίνακες και τους πωλούσε σε συλλέκτες.

Η «Μηχανή του χρόνου» ασχολείται επίσης και με τα μακαρονόδεντρα του BBC, που αποτελεί μιααπό τις θρυλικότερες φάρσες της τηλεόρασης. Το ρεπορτάζ που παρουσίασε το δίκτυο την πρωταπριλιά του 1957, έπεισε εκατομμύρια άγγλους ότι τα μακαρόνια φυτρώνουν στα δέντρα.

Συγκλονιστικές είναι οι εικόνες από το πυρηνικό ατύχημα που συνέβη το 1986, στο εργοστάσιο του Τσέρνομπιλ της τότε Σοβιετικής Ένωσης που μόλυνε με ραδιενεργό νέφος πολλές χώρες της Ευρώπης. Παρά το μέγεθος της καταστροφής που άφησε πίσω της πολλά θύματα, οι σοβιετικές αρχές αρνούνταν να δημοσιοποιήσουν το γεγονός και προσπάθησαν να αποκρύψουν το μέγεθος της καταστροφής. Στην εκπομπή περιγράφεται πως έγινε η καθυστέρηση που υπήρξε μοιραία για όσους σοβιετικούς και ευρωπαίους εκτέθηκαν στη ραδιενέργεια.

Η εκπομπή ασχολείται επίσης και με ένα από τα μεγαλύτερα ψέματα της ιστορίας, που αφορά στην καταστροφή της Ρώμης το 67 μ.Χ., από τον αυτοκράτορα Νέρωνα. Ο ισχυρισμός αυτός ακολουθείται από την άποψη πως ο Νέρωνας τις μέρες της φωτιάς παρακολουθούσε εκστασιασμένος παίζοντας την αγαπημένη του άρπα. Η θεωρία αυτή μάλιστα εμφανίζεται σε ιστορικά βιβλία που γράφτηκαν έναν αιώνα μετά το θάνατό του. Η έρευνα των ιστορικών όμως απέδειξε ότι, όχι μόνο δεν έβαλε την φωτιά ο αυτοκράτορας που εκείνο το διάστημα έλειπε από τη Ρώμη, αλλά όταν το έμαθε έτρεξε και βοήθησε με κάθε τρόπο τους πυροπαθείς.

Στην εκπομπή μιλούν ο καθηγητής ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Γιώργος Πλειός, οι δημοσιογράφοι Δημήτρης Καμπουράκης, Έρση Βατού και Τίτος Αθανασιάδης, ο εικαστικός Χαράλαμπος Δερματάς και ο ιστορικός Νίκος Γιαννόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Από τας Σέρρας στη λίμνη Κερκίνη»**

Με αδιάλειπτη ζωή από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας, οι σημερινές Σέρρες αποτελούν ξεχωριστή περίπτωση μακεδονικής πόλης. Αυτό θα διαπιστώσει η Μάγια Τσόκλη στο ταξίδι της, που θα εμπλουτιστεί φυσικά με τους τοπικούς ακανέδες και τη σερραϊκή μπουγάτσα, διάσημη σ’ όλη την ελληνική επικράτεια!

Η Μονή Τιμίου Προδρόμου, του 14ου αιώνα, είναι ένα από τα ωραιότερα μοναστήρια της χώρας και η κοιλάδα της προσφέρει αξέχαστο trekking. Όμως είναι και ο αυτοδίδακτος κύριος Στέφανος, που έγραψε όλες τις τοπικές ιστορίες, τις οποίες άκουσε, το έρημο χωριό Λάκκος, με τον κρυμμένο του θησαυρό, ο εύφορος κάμπος με τον Στρυμώνα, ο «εραστής της πόλης», δημοσιογράφος Βασίλης Τζανακάρης, ο συγγραφέας Θόδωρος Γρηγοριάδης και τα σεμινάρια στη δημοτική βιβλιοθήκη, και φυσικά, η λίμνη Κερκίνη με τις εύθραυστες εικόνες της…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:40**  |  **Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ ΄ΚΑΝΕ ΘΑΛΑΣΣΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Ορέστης Μακρής, Ανδρέας Μπάρκουλης, Βούλα Χαριλάου, Νίτσα Τσαγανέα, Αλέκα Στρατηγού, Νίκη Λινάρδου, Ρούλα Χρυσοπούλου, Νίκος Φέρμας, Κία Μπόζου, Βαγγέλης Πλοιός, Ράλλης Αγγελίδης   
**Διάρκεια**: 80'

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Μπούκουρας, με δύο καλάθια και δύο κότες υπό μάλης, αφήνει το χωριό του, τη Βλαχοκερασιά, τη γυναίκα του και τα δύο παιδιά του και κατεβαίνει στην Αθήνα για κάποια δουλειά. Στο σταθμό του τρένου συναντά τη Λίζα που θέλει να αυτοκτονήσει επειδή την εγκατέλειψε ο μνηστήρας της. Η κοπέλα είναι κόρη του αυστηρού ταξίαρχου Βρασίδα και ο Θύμιος της σώζει τη ζωή. Εκείνη τον παρακαλεί να πάρει τη θέση του απωλεσμένου μνηστήρα της, του γιατρού Μπελίρη, και ο Θύμιος δέχεται να παρουσιαστεί στο σπίτι του Βρασίδα, σαν άντρας της. Στη συνέχεια, βρίσκεται μπροστά σε μια αναστάτωση άνευ προηγουμένου, καθώς ο πρώην αρραβωνιαστικός της Λίζας, ο Λάκης Βρανάς, από τον οποίο την είχε απομακρύνει ο πατέρας της με αποτέλεσμα να τη ρίξει στην αγκαλιά του παντρεμένου κυρίου Βεργόπουλου, που παρίστανε τον γιατρό Μπελίρη, επανακάμπτει και όλα τακτοποιούνται. Έτσι, ο Θύμιος παίρνει το τρένο της επιστροφής για το χωριό του, έχοντας βοηθήσει δύο νέους να ευτυχήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 8ο.** Ο Χάντερ κι η Ρεβέκκα συζητούν το κοινό τους μέλλον, όταν ανακαλύπτουν ότι εκείνη είναι έγκυος. Ο Θίο λέει στην Κέρυ ότι η επίθεση που δέχθηκε από το άμπι της προκάλεσε σοβαρή ζημιά και δεν μπορεί να κάνει παιδιά. Σύντομα ο Θίο ανακαλύπτει το πτώμα της Μέγκαν και το άδειο κλουβί της Μάργκαρετ. Ο Τζέισον σημαίνει συναγερμό στην πόλη και εξαπολύει τους στρατιώτες για να βρουν και να σκοτώσουν την αρχηγό των άμπι. Στο γραφείο του Τζέισον, η Ρεβέκα κλέβει τα αντίγραφα σχεδίων όπου απεικονίζεται το σχέδιο της αρχικής πόλης (πριν να χτιστεί πάνω της το Γουέιγουορντ Πάινς) στην προσπάθειά της να κατανοήσει πώς μπήκε μέσα η Μάργκαρετ και πού μπορεί να πάει για να βγει έξω. Η Μάργκαρετ είναι έτοιμη να επιτεθεί στη Ρεβέκα όταν την πυροβολεί στο χέρι ο Χάντερ. Η Μάργκαρετ τρέχει στο δάσος και ετοιμάζεται να μπει σε ένα πηγάδι. Ο Χάσλερ τη σημαδεύει με το όπλο του, αλλά στη συνέχεια την αφήνει να φύγει. Ο Χάσλερ ακολουθεί τη Μάργκαρετ μέσα από το πηγάδι. Η Μάργκαρετ υποφέρει καθώς θυμάται τις βίαιες επιθέσεις του Πίλτσερ και της ομάδας τους στην προσπάθειά τους να εξαφανίσουν τα άμπι από την περιοχή που θα χτιζόταν το Γουέιγουορντ Πάινς. Ο Τζέισον δείχνει στην Κέρυ ένα μυστικό θάλαμο όπου υπάρχουν δύο κάψουλες, λέγοντάς της ότι μπορούν να ξυπνήσουν στο μέλλον και να είναι σαν τον Αδάμ και την Εύα. Τότε η Κέρυ ρίχνει τη βόμβα ότι δεν μπορεί να κάνει παιδιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  17/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Β΄Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.**Οι Πίκι Μπλάιντερς δέχονται επίθεση. Ο Άρθουρ και ο Μάικλ μπαίνουν στη φυλακή και ο Κάμπελ έχει τον Τόμι απολύτως του χεριού του. Η Πόλι, στην αγωνία της να γλιτώσει το γιο της από τη φυλακή, παίρνει κάποιες δύσκολες αποφάσεις που βάζουν την ακόμα εύθραυστη σχέση τους σε μεγάλο κίνδυνο. Ο Τόμι καταφεύγει στα άκρα για να ανακτήσει τη χαμένη του δύναμη και τον Τόμι επισκέπτεται κάποιος από το παρελθόν του, με αποτέλεσμα να ανοίξουν παλιές πληγές και να κληθεί να λάβει μια αδιανόητη απόφαση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Μαρόκο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στο Μαρόκο, εκεί που η Μεσόγειος συναντά τον Ατλαντικό. Η πιο δραστήρια, η πιο ζωντανή γωνιά της Μεσογείου. Σημείο συνάντησης πολλών κόσμων. Σημείο επαφής για γλώσσες και για μουσικές. Ανάμεσα σε δύο ωκεανούς, έναν από θάλασσα και έναν από άμμο, ανάμεσα στον Ατλαντικό και τη Σαχάρα. Στην Καζαμπλάνκα, την πιο σύγχρονη εκδοχή του Μαρόκου συναντούμε… τα πάντα: Από αυθεντικούς λαϊκούς μουσικούς που παίζουν το δημοφιλές chaabi και μουσικούς που κρατάνε ζωντανή τη σημαντική Αραβοανδαλουσιανή παράδοση, μέχρι τα πρότζεκτ του γνωστού και δραστήριου παραγωγού Momo που οι δραστηριότητές του ξεπερνούν τα γεωγραφικά όρια του Μαρόκου –αλλά και τα στενά όρια της μουσικής. Στο επιβλητικό Μαρακές αλλά και στην άγνωστη ενδοχώρα συναντούμε τις πιο αυθεντικές λαϊκές παραδόσεις, τη μουσική «γκνάουα», και τον μυστηριώδη κόσμο του αόρατου που μεταφέρει μέσα από το παίξιμο των μουσικών, τον απόηχο των αφρικανικών δοξασιών και αποτελεί σημείο κοινής συνάντησης της σύγχρονης μαροκινής κουλτούρας, της συνάντησης Βερβέρων και Αράβων. Ένας ήχος ακατέργαστος που έχει τη δύναμη να σε υπνωτίζει. Μια μουσική που φτιάχνεται και παίζεται μέσα σε έναν κώδικα από ατελείωτα σύμβολα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Μπιφτέκια με πατάτες», «Γλυκό φρυγανιά με κρέμα»**

Ο Παναγιώτης Γραφιαδέλης, ετών 15, έχει κι αυτός την δική του άποψη για την μαγειρική! Μαγειρεύει μαζί με τον Δημήτρη Σταρόβα στη κατασκήνωση των προσκόπων, μια διαφορετική εκδοχή ενός φαγητού που όλοι ξέρουμε και αγαπάμε! μπιφτέκια με πατάτες! Κι αν ποτέ αναρωτηθήκατε πού απέκτησε τις «αδιαμφισβήτητες» μαγειρικές του ικανότητες ο Σταρόβας, δείτε τις προσκοπικές περιπέτειες αυτού του «Νηστικού Αρκουδιού» και θα καταλάβετε!  
Κι επειδή το σημαντικότερο κομμάτι σ’ ένα γεύμα, είναι το επιδόρπιο, ανοίξτε μάτια και αυτιά, πάρτε μολύβι και χαρτί, και σημειώστε! Γλυκό φρυγανιά με κρέμα από τον Στάθη και τον Δημήτρη! «Ακόμη και ένα παιδί θα μπορούσε να το φτιάξει»...και... κάπως έτσι πείστηκαν οι αρκούδοι μας για να επιχειρήσουν να το φτιάξουν..! Το αποτέλεσμα εξέπληξε ακόμη και τους ίδιους...απλά πεντανόστιμο!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Αδέλφια στον αγώνα»**

Μια καινούργια εποχή αρχίζει καθώς ο **Τζον Φ. Κένεντι** ορκίζεται πρόεδρος των ΗΠΑ, ο νεώτερος στην ιστορία και η γυναίκα του Τζάκι καλεί τις κάμερες να απαθανατίσουν την ανακαίνιση του Λευκού Οίκου. Όμως ο θρίαμβος της νίκης δεν διαρκεί πολύ, ο πρώτος χρόνος της θητείας του σημαδεύεται από σοβαρά θέματα στο σπίτι του αλλά και στο εξωτερικό. Στήριγμά του ο αδελφός του Μπόμπι, που του προσφέρει σημαντική βοήθεια στην αντιμετώπιση εκείνης της φοβερής χρονιάς, του 1961.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
«Έλληνες μετανάστες στην Αμερική» - Α΄ Μέρος:«Όπου γης και πατρίς. Οι Έλληνες που ξενιτεύτηκαν στην Αμερική και ο αγώνας για επιβίωση»**

Η εκπομπή βρέθηκε στο Σικάγο και κατέγραψε τη μεγάλη περιπέτεια της μετανάστευσης από το τέλος του 19ου αιώνα, όταν ολόκληρες περιοχές της ελληνικής περιφέρειας άδειασαν από ανδρικό πληθυσμό που αναζήτησαν δουλειά και ελπίδα στην μακρινή ήπειρο.

Για να εξασφαλιστεί το πολυπόθητο εισιτήριο στο καράβι που θα τους μετέφερε στις ΗΠΑ πολλοί αναγκάζονταν να πουλήσουν ή να υποθηκεύσουν σπίτια και κτήματα. Αλλά και ο δρόμος προς το κοντινότερο ευρωπαϊκό λιμάνι ήταν μια μεγάλη δοκιμασία για τους άμαθους επαρχιώτες που έβλεπαν για πρώτη φορά στην ζωή τους υπερωκεάνια.   
Η «Μηχανή του χρόνου» ταξίδεψε στην Αμερική και συνάντησε Έλληνες που περιέγραψαν το μεγάλο ταξίδι των προγόνων τους μέσα στα αμπάρια των καραβιών υπό άθλιες συνθήκες και την περιπετειώδη υποδοχή στο Ellis Island στη Νέα Υόρκη.  
Πολλοί που δεν πληρούσαν τις προϋποθέσεις ή δεν είχαν τα απαραίτητα έγγραφα ή χρήματα, έπαιρναν τον επίπονο και τραυματικό δρόμο της επιστροφής. Όσοι μπόρεσαν να αποβιβαστούν έπρεπε να δώσουν ένα σκληρό αγώνα επιβίωσης, χωρίς να ξέρουν τη γλώσσα και χωρίς εργατική εξειδίκευση.

Έτσι πολλοί έπεφταν στα νύχια των διαβόητων πατρώνων. Η έρευνα της εκπομπής φωτίζει την δράση των μεσαζόντων, οι οποίοι έναντι μεγάλης αμοιβής, τους έστελναν σε ορυχεία, μεγάλα σιδηροδρομικά έργα, εργοστάσια ή οπουδήποτε αλλού, για να δουλέψουν με λίγα χρήματα και να τους ξεπληρώσουν.

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει την τακτική τους να παίρνουν ακόμη και μικρά παιδιά, από τα ελληνικά χωριά, για να τους κάνουν λούστρους ή εργάτες σε διάφορες πολιτείες, με σκοπό να αποκομίσουν όσο μεγαλύτερο κέρδος γίνεται.  
**Στην εκπομπή μιλούν:** ο καθηγητής πανεπιστημίου του Οχάιο Γιώργος Αναγνώστου, η Dr Μaria Βounter Βakalis, ο ιστορικός Peter Korbakis. η μουσικός και συγγραφέας Κωνσταντίνα Καλλίνικος, το μέλος της οργάνωσης «Daughters of Penelope» Ευθυμία Ψηττά.

Ακόμα: ο καθηγητής επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Ευάγγελος Σόρογκας, η καθηγήτρια Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Κατερίνη Λιάμπη, η καθηγήτρια Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου του Σικάγο Αναστασία Γιαννακίδου, οι δημοσιογράφοι και συγγραφείς Ιωάννης Μιχαλάκης και Θεόδωρος Μπρεδήμας, ο οικονομολόγος και συγγραφέας Γεώργιος Σταυρουλάκης.

Φιλοξενούνται ακόμα οι μαρτυρίες της Μικρασιάτισσας Σάνο Χάλο και του ελληνοαμερικανού George Tselos.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Με τη  **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Παξοί-Τζουμέρκα»**

Η Μάγια Τσόκλη μέσα από την εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας μεταφέρει στους καταπράσινους Παξούς με τον γραφικό Γαϊο, τη Λάκκα, τον Λόγγο, και στους Αντιπαξούς με την πεντακάθαρη γαλαζοπράσινη θάλασσα. Στη συνέχεια, περνάει στην απέναντι στεριά της Ηπείρου με κατεύθυνση τα Τζουμέρκα. Ανεβαίνει στους Καλαρρύτες και στο Σιράκο, δυο βλαχόφωνα χωριά ανάμεσα από τα οποία κυλά ο Καλαρρυτικός ποταμός στη βαθιά χαράδρα του. Μας μεταφέρει στο επιβλητικό μοναστήρι της Κηπίνας και στο αντάμωμα των Βλαχών στο Σιράκο. Στο οδοιπορικό της η Μάγια μας δίνει πολλά ιστορικά στοιχεία τόσο των νησιών όσο και των ορεινών τοπίων που ξεχειλίζουν από φυσική ομορφιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Φέρμας, Τιτίκα Στασινοπούλου, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μάκης Δεμίρης

**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Ο Μανωλιός, ο μαέστρος Σακαφλιάς και η Σουλτάνα, φεύγουν από τα Τρίκαλα και έρχονται στην Αθήνα να βρουν την τύχη τους ως λαϊκοί καλλιτέχνες. Θα απευθυνθούν στο γραφείο του Ρίκου και αμέσως θα κλείσουν μια σειρά συναυλιών, σε όλη την Ευρώπη. Ξεκινούν με το συγκρότημα για την Γερμανία, αλλά στο δρόμο ανακαλύπτουν ότι μαζί τους είναι και ένας λαθρεπιβάτης κρύβεται στο αυτοκίνητό τους, η Μαρίνα, η οποία το έσκασε από το σπίτι της με σκοπό να βρει την τύχη της στο εξωτερικό. Είναι μια πλούσια κοπέλα που το σκάει για να ξεφύγει από το γάμο που της επιβάλλει ο πατέρας της. Η περιοδεία θα πετύχει, και ο Μανωλιός θα ερωτευτεί τη λαθρεπιβάτισσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(WAYWARD PINES)*   
  
  
**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 9ο.** Αναγνωρίζοντας την ανάγκη να υπάρχει μια «γέφυρα» μεταξύ των γενεών του Γουέιγουορντ Πάινς, ο Πίλτσερ πηγαίνει το 2013 να συναντήσει την Αμπιγκέιλ, μια έγκυο φοιτήτρια που θα δώσει το παιδί της για υιοθεσία. Αργότερα, όμως, η Αμπιγκέιλ χάνει το μωρό. Στο παρόν, ο αριθμός των άμπι έχει αυξηθεί ραγδαία. Γνωρίζοντας ότι γρήγορα θα παραβιάσουν το τείχος και θα υπερισχύσουν των ανθρώπων, ο Τζέισον αποφασίζει ότι ο μόνος τρόπος για να επιβιώσει η ανθρωπότητα είναι να μπουν όλοι στους θαλάμους κρυογονικής. Ο Σι Τζέι κι ο Θίο δουλεύουν πάνω στις λεπτομέρειες. Ο Σι Τζέι μαθαίνει ότι δεν μπορούν να θέσουν σε λειτουργία όλους τους θαλάμους καθώς και ότι μπορούν να καλύψουν μόνο το ήμισυ του πληθυσμού. Ο Τζέισον προτείνει στον Θίο να επιλέξουν τους καλύτερους και να αφήσουν πίσω όσους αποτελούν προβληματικές περιπτώσεις, ο Θίο πιστεύει ότι η επιλογή πρέπει να είναι τυχαία. Το 2013, ο Πίλτσερ επισκέπτεται κι άλλη μια νέα γυναίκα η οποία έχει συμφωνήσει να δώσει το παιδί της για υιοθεσία. Η γυναίκα φαίνεται να είναι η Κέρυ. Επιστρέφοντας στο παρόν, ο Τζέισον βρίσκει εμπιστευτικούς φακέλους και μαθαίνει τη φρικτή αλήθεια, ότι η Κέρυ είναι η μητέρα του. Έρχεται σε έντονη αντιπαράθεση με την Κέρι και κατά τη διάρκεια του καυγά, ο όπλο του Τζέισον εκπυρσοκροτεί. Αργότερα βλέπουμε τον αιμόφυρτο Τζέισον ξαπλωμένο δίπλα στην Κέρυ. Έξω από το τείχος, η Μάργκαρετ συνέρχεται και συγκεντρώνει τα άμπι για να οργανώσουν την επίθεση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  18/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).**Έπσομ, Ημέρα του Ντέρμπι. Ο Τόμι σχεδιάζει να δολοφονήσει ένα υψηλόβαθμο στέλεχος του στρατιωτικού κατεστημένου, εκτελώντας τις εντολές του Κάμπελ.

Ο Τόμι μυστικά σκοπεύει να φέρει τη συμμορία του στις ιπποδρομίες και να χτυπήσει τον Σαμπίνι. Όμως και οι αντίπαλοί του έχουν τα δικά τους μυστικά σχέδια, σχέδια που θα στείλουν τον Τόμι στον τάφο. Καθώς τα πλήθη μαζεύονται για τον αγώνα και ο Τόμι ετοιμάζει τους ανθρώπους του για τη μάχη, μαθαίνει φοβερά νέα που θα αλλάξουν τα πάντα από ό,τι απομένει από τη ζωή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:50**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*   
  
Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σαράγεβο»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με συνοδοιπόρο αυτήν τη φορά τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, έναν από τους πιο σημαντικούς τραγουδοποιούς, μουσικούς και ερμηνευτές της σύγχρονης γενιάς ελλήνων τραγουδοποιών που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου. Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης, με συνοδό την κιθάρα του συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς της Βοσνίας Ερζεγοβίνης. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση.   
Το ταξίδι ξεκινάει από το Σεράγεβο, την πρωτεύουσα της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης. Ο οθωμανικός χαρακτήρας της πόλης είναι διάχυτος στους δρόμους και στα κτήρια, όμως το Σεράγεβο είναι ένα πραγματικό μωσαϊκό της ιστορίας – και αυτό είναι που το έκανε σημαντικό. Ήταν από τα φωτεινά παραδείγματα θρησκευτικής συνύπαρξης, μουσουλμάνων, εβραίων, καθολικών

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

και ορθόδοξων. Δεν είναι υπερβολή ότι αποκαλούσαν το Σεράγεβο «Ιερουσαλήμ των Βαλκανίων». Παρ’ ολο που ο πόλεμος έληξε το 1996, τα σημάδια του είναι ακόμη ορατά παντού.

Στο Σεράγεβο συναντούμε την Αμίρα Μεντούνιανιν, τη σημερινή φωνή των «σεβνταλίδικων» τραγουδιών, ένα κράμα τούρκικων τραγουδιών και σλάβικων μελωδιών. Ακούμε επίσης τον δεξιοτέχνη Άβντο Λέμες να παίζει την παραδοσιακή μορφή των «σεβνταλίδικων» συνοδεύοντας τη φωνή του με το σάζι του. Μια από τις πιο δυνατές στιγμές του ντοκιμαντέρ είναι η γνωριμία με τη χορωδία «Pontanima” που αποτελείται από χορωδούς όλων των εθνοτήτων και των θρησκειών και ερμηνεύουν ύμνους και τραγούδια όλων των παραδόσεων που διαμόρφωσαν την ιστορία της πόλης: Μουσουλμάνων, Χριστιανών, Εβραίων, Βόσνιων, Σέρβων, Κροατών… Όπως επίσης και η συνάντηση με τους Divanhana, ένα από τα πιο δυναμικά συγκροτήματα της σύγχρονης σκηνής .

Ταξιδεύουμε και στο Μόσταρ. Το 1993, στη διάρκεια του πολέμου, το Μόσταρ απέκτησε ένα συγκρότημα που η ονομασία του ήταν η ταυτότητα του Μόσταρ: Mostar Sevdah Reunion: Δηλαδή, η πόλη, η μουσική παράδοση, η ελπίδα για επανένωση. Σήμερα οι Mostar Sevdah Reunion είναι ένα από τα πιο σημαντικά και γνωστά διεθνώς συγκροτήματα που υπηρετούν με γνώση, άποψη αλλά και σύγχρονα στοιχεία την παράδοση των «σεβνταλίνκε». Μια παράδοση με ένα παρελθόν οικεία βαλκανικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ομελέτα με κρεμμύδια», «Γαλατόπιτα αλμυρή»**

Το «Νηστικό Αρκούδι», έχει για σήμερα να σας κάνει δύο πολύ ενδιαφέρουσες προτάσεις. Η μία απλή, για όλο τον κόσμο, και η δεύτερη γι αυτούς που είναι εξοικειωμένοι με τις έννοιες αλεύρι, φύλλο, πλάστης. Ένα πιάτο, λοιπόν, που εύκολα μπορούμε να φτιάξουμε, είναι ομελέτα με κρεμμύδια! Ο τραγουδιστής Κώστας Τουρνάς, που όλοι ξέρουμε και αγαπάμε, δείχνει στον Στάθη Παναγιωτόπουλο, πως μια απλή ομελέτα μεταμορφώνεται σε γευστική πανδαισία!!! Και για τη συνέχεια, μια γαλατόπιτα αλμυρή, στα πανέμορφα Πατικουφέρικα της Γουμένισσας! Η κυρία Κατίνα Ζιάρα, που έχει φτιάξει πίτες και πίτες, μας υποσχέθηκε ότι αυτή θα είναι η πιο νόστιμη! Πιστέψτε το, γιατί και ο Δημήτρης Σταρόβας που έχει δοκιμάσει πίτες και πίτες, συμφώνησε απολύτως!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** **«Οικογενειακά μυστικά»**

Καθώς ο κόσμος οδεύει προς το χείλος του γκρεμού, καινούργια σκάνδαλα απειλούν να καταστρέψουν το γάμο του και τη θητεία του αλλά και να αφανίσουν κάθε πιθανότητα επανεκλογής. Ο πρόεδρος μαζί με τον αδελφό του Μπόμπι δουλεύουν μαζί για να αποφύγουν τον πυρηνικό όλεθρο και να προστατέψουν το όνομα της οικογένειας των Κένεντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
  
**«Έλληνες Μετανάστες στην Αμερική» Β΄ Μέρος: «Το κυνήγι των Ελλήνων μεταναστών από την Κου Κλουξ Κλαν»**

H «Mηχανή του χρόνου» ταξίδεψε στην Αμερική και κατέγραψε τις συγκλονιστικές ιστορίες των πρώτων Ελλήνων μεταναστών. Μια άγνωστη παράμετρος είναι ο ρατσισμός που αντιμετώπισαν από τους αγγλοσάξονες, οι οποίοι είχαν δομήσει την αμερικανική κοινωνία με φυλετικά κριτήρια.

Οι μεσογειακοί και μαυριδεροί Έλληνες χαρακτηρίστηκαν «μη λευκή» φυλή. Είναι άγνωστο άλλα συνέβη και αυτό: η επίσημη πολιτεία έστειλε ειδικό επιστήμονα ανθρωπολόγο να μελετήσει τον ελληνικό λαό και να καταλήξει για την «ποιότητά» του. Τότε μόνον οι ΗΠΑ θα δέχονταν και κάτω υπό όρους τους Έλληνες. Ήταν ο καθηγητής του Γιέηλ Henry Pratt Fairchild.  
Η μελέτη του που δημοσιεύθηκε το 1911, κατέταξε τους μετανάστες μας κάτω από τους Λευκούς και ότι «αν κάνουν τις χειρότερες δουλειές και παλέψουν θα είναι χρήσιμοι σε μια δυο γενιές!».

Η έρευνα της εκπομπής αναδεικνύει το άγριο κυνήγι των Ελλήνων από την Κου Κλουξ Κλάν, όταν η ρατσιστική οργάνωση ξαναδημιουργήθηκε μετά το 1915. Άλλωστε είχαν κυκλοφορήσει και πινακίδες σε εστιατόρια με την φράση: «No greeks no rats, all america».

Οι μετανάστες έκαναν υπεράνθρωπες προσπάθειες να ενταχθούν στην κοινωνία και την οικονομία και με συστηματική προσπάθεια άλλαξαν τρόπο ζωής. Έμαθαν αγγλικά, έκοψαν τα μουστάκια και πέταξαν τα χωριάτικα ρούχα. Άνοιξαν μικρές επιχειρήσεις και δημιούργησαν τις συνθήκες για να γίνουν αποδεκτοί και να προκόψουν.  
Άλλωστε όπως καταγράφει η έρευνα της εκπομπής τα εμβάσματά τους στήριξαν την ελληνική οικονομία.  
Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει συνεντεύξεις Ελληνοαμερικανών δεύτερης και τρίτης γενιάς που περιγράφουν την αγωνία των γονέων τους να μάθουν ελληνικά, να παντρευτούν Έλληνες ορθόδοξους και να μην ξεχνάνε ποτέ την καταγωγή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Αμοργός»**

Η Αμοργός ήταν πάντα δυσπρόσιτη και μακρινή νήσος. Τα πλοία όμως, έκαναν τη διαδρομή σύντομη και εύκολη. Η Μάγια Τσόκλη φτάνει στα Κατάπολα, στο φιλόξενο λιμάνι που συντέλεσε στην ακμή της Αμοργού κατά την αρχαιότητα. Με τις πειρατικές επιδρομές στους βυζαντινούς χρόνους, οι κάτοικοι εγκατέλειψαν τα παράλια και οργάνωσαν τους οικισμούς τους στην ενδοχώρα. Η Χώρα κτίστηκε γύρω από έναν βράχο και οχυρώθηκε από τους Ενετούς.

Με τη βοήθεια της γνωστής καθηγήτριας Λίλας Μαραγκού, η εκπομπή θα ανακαλύψει τον αρχαιολογικό χώρο της Μινώας. Περπατήματα σε παλιά μονοπάτια, χωριά ιδιαίτερα καλοδιατηρημένα που κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις τους, πανηγύρια σε εγκαταλελειμμένους οικισμούς, λειτουργίες σε μικρά ξωκλήσια και, φυσικά, το γνωστό μοναστήρι της Χοζοβιώτισσας, ένα από τα ωραιότερα μοναστήρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:40**  |  **ΤΑ 201 ΚΑΝΑΡΙΝΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος.

**Παίζουν:** Χάρρυ Κλυνν, Έρρικα Μπρόγιερ, Φώτης Μεταξόπουλος, Τέλης Ζώτος, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Ματίνα Καρά, Μαρία Φωκά, Λάζος Τερζάς, Κώστας Δούκας, Ελένη Χαλκούση, Γιώργος Οικονόμου, Γιάννης Κοντούλης, Αμαλία Λαχανά, Βίκυ Τζινιέρη.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Μια σπουδάστρια μουσικής η Λίλα, της οποίας ο θείος έχει καταχραστεί την περιουσία, δέχεται να παίζει πιάνο για μια ιδιόρρυθμη γεροντοκόρη, τη δεσποινίδα Αριστέα, προσπαθώντας να κάνει τα καναρίνια της δεύτερης να κελαηδήσουν. Με την πάροδο του χρόνου, η Αριστέα αναθυμάται τη δική της νιότη και νιώθει αισθήματα προστασίας για τη Λίλα. Έτσι αναθέτει στον δικηγόρο της τη διεκδίκηση της περιουσίας της κοπέλας απ’ τον καταχραστή θείο. Όμως, σε κάποια επίσκεψη των φίλων της Λίλας, ο αρραβωνιαστικός της Πάρις βλέπει έκπληκτος μία φωτογραφία του πατέρα του, ο οποίος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

ήταν και ο μοναδικός έρωτας της Αριστέας. Η αναπάντεχη συγκίνηση, όμως, δεν επιτρέπει στην άτυχη γυναίκα να χαρεί την αποκάλυψη κι έτσι πέφτει νεκρή από την ταραχή της. Στη διαθήκη της έχει αφήσει στη Λίλα τα 201 καναρίνια της, αλλά σ’ ένα φθαρμένο καναπέ ανακαλύπτεται κι ένα μεγάλο κομπόδεμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(WAYWARD PINES)*

**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 10ο. (τελευταίο)** Ο Τζέισον μεταφέρεται στο νοσοκομείο σε κρίσιμη κατάσταση. Οι προσπάθειες του Θίο για να τον σώσει δεν είναι επιτυχείς. Ο Όσκαρ προτείνει να τον αφήσουν να πεθάνει. Καθώς η Μάργκαρετ συγκεντρώνει τα άμπι που θα επιτεθούν στην περίμετρο του τείχους, ο Σι Τζέι και ο Θίο προσπαθούν να μπουν όσο το δυνατόν περισσότεροι κάτοικοι στους θαλάμους κρυογονικής. Ο Θίο λυπάται πολύ για τους υπόλοιπους κατοίκους που θα μείνουν εκτός και συμφωνεί με τον Σι Τζέι ότι δεν έχουν αρκετό καιρό για να εφαρμόσουν το πλάνο του Τζέισον. Ο Θίο μαθαίνει ότι η Ρεβέκα θα μπει σε θάλαμο κρυογονικής, αλλά ο Χάντερ θα μείνει εκτός. Διαβεβαιώνει, όμως, τον Χάντερ ότι θα μπορέσει να είναι με τη Ρεβέκα όταν θα ξυπνήσουν. Ο Θίο σχεδιάζει να μολυνθεί ο ίδιος με θανατηφόρο ιό που είχε φέρει ο Πίλτσερ ούτως ώστε όταν του επιτεθούν τα άμπι να προκαλέσει επιδημία, και πιθανόν να τα αφανίσει πριν να ξυπνήσουν ξανά οι άνθρωποι. Η Κέρυ ανακαλύπτει το σχέδιό του και μολύνεται η ίδια, λέγοντας στον Θίο ότι εκείνος θα είναι πιο χρήσιμος στο μέλλον και κατευθύνεται προς τα άμπι για να την κατασπαράξουν. Στην τελευταία σκηνή βλέπουμε ένα θηλυκό άμπι να κρατά κάτι που μοιάζει και ακούγεται σαν μωρό ανθρώπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  19/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο.**Η μέρα του γάμου του Τόμας Σέλμπι έφτασε επιτέλους, όσο όμως οι καλεσμένοι του διασκεδάζουν, ο ίδιος έχει σημαντικές δουλειές να κάνει, καθώς εμφανίζεται ένας μυστηριώδης ξένος.

Εδώ και μήνες ο Τόμι διαπραγματεύεται με έναν καινούργιο συνεταίρο και σήμερα βρήκε εκείνος να ανοίξει τα χαρτιά του, έχοντας μάλιστα και τις πλάτες του Ουίνστον Τσόρτσιλ, που σημαίνει ότι είναι αναγκασμένος να μπλέξει στις παρανομίες τους. Περισσότερο αποφασισμένος παρά ποτέ να προσχωρήσει στη νομιμότητα με το γάμο του για να είναι ασφαλής η οικογένειά του, ο Τόμι βρίσκεται μπλεγμένος στον ιστό της πιο θανάσιμης ίντριγκας που είχε βρεθεί ποτέ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**02:50**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Με τον **Κωστή Μαραβέγια.**

**«Σλοβενία»**   
Η εκπομπή πάει στη Σλοβενία, εκεί που η Μεσόγειος συναντά τους Ευρωπαίους συγγενείς της: Τις Άλπεις και την πεδιάδα της Πανονίας.

Παρά τα χρόνια που η χώρα αυτή έζησε εντός των τειχών του Ανατολικού μπλοκ, η ηχώ της Κεντρικής Ευρώπης δεν έπαψε ποτέ να ακούγεται δυνατά στη Σλοβενία και σε πόλεις όπως η Λιουμπλιάνα, η πρωτεύουσα, και το Μάριμπορ που βρίσκεται δίπλα στην Αυστρία.

Στη γεμάτη φινέτσα και τέχνη Λιουμπλιάνα, μια πόλη όπου η δυτική κλασσική μουσική παιδεία είναι κοινό κτήμα των ανθρώπων, η μουσική βγαίνει στους δρόμους, ανακατεύεται με το θέατρο, και όλες τις εκφράσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Οι μουσικοί γίνονται αναπόσπαστο κομμάτι εναλλακτικών τρόπων δράσης, προσπαθώντας να αλλάξουν την ζωή τους, καθώς έρχονται αντιμέτωποι με τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης. Η σοπράνο Ιρένε Πρέντα και η ποπ/φολκ τραγουδίστρια Μπρίνα συμμετέχουν μαζί με άλλους μουσικούς σε έναν αγροτικό ακτιβισμό που αποπειράται να απαντήσει στο δίλημμα των νέων της Σλοβενίας: να μείνω ή να φύγω;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

Συναντούμε το ιστορικό εθνο/φολκ συγκρότημα των Τσόμπε που συνδυάζουν με θεατρικότητα τις μουσικές αυστρο-σλαβικές παραδόσεις με τις μουσικές του τσίρκου και την ποίηση, τους Symbolic Orchestra, ένα κλασσικό σχήμα που παίζει «ευρωπαϊκή μουσική χωρίς ιστορικά, γεωγραφικά ή ιδεολογικά σύνορα», όπως επίσης και τον δεξιοτέχνη του ακορντεόν Μπράτκο Μπίμπιτς, έναν ξεχωριστό άνθρωπο και καλλιτέχνη που έχει διανύσει τη διαδρομή από το ροκ ως την αβανγκάρντ, ο οποίος μας υποδέχεται στο σπίτι του, σ’ ένα χωριό πάνω από το Κόπερ (το ιταλικό… Καποντίστρια),πολύ κοντά στην Τεργέστη όπου τα σύνορα μεταξύ Σλοβενίας, Ιταλίας και Κροατίας έχουν σχεδόν σβηστεί, και μας ανοίγει την πόρτα για έναν κόσμο όπου η τοπική κοινότητα είναι ένα μικρό αλλά αυτόνομο και αυτάρκες σύμπαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Κρεμμυδόπιτα», «Κανταΐφι με σοκολάτα και φράουλες»**

Σήμερα στο «Νηστικό Αρκούδι», θα δούμε μια πίτα από τις λιγότερο γνωστές. Είναι η κρεμμυδόπιτα, που φτιάχνεται κυρίως στην Μακεδονία, και ειδικότερα στην Γουμένισσα του Κιλκίς! Είναι light (όσο light μπορεί να είναι μια πίτα), και συστήνεται ανεπιφύλακτα σε όσους προτιμούν πικάντικες γεύσεις.Όπως ο Δημήτρης Σταρόβας.

Το «Νηστικό Αρκούδι» ανακάλυψε το I Cook Greek.; Ιδού το ερώτημα.Ένα είναι σίγουρο, ότι από τότε που γίναμε ομάδα, κάνουμε μαζί θαύματα! Το κανταΐφι με σοκολάτα και φράουλες, που δημοσιεύτηκε στο πρώτο τεύχος της εφημερίδας, ήταν από τις πρώτες συνταγές που κέρδισαν το ενδιαφέρον του Στάθη και του Δημήτρη, κι έτσι επιχείρησαν με τη βοήθεια της «φωνής» να την εκτελέσουν! Το λιχουδιαστό αποτέλεσμα επί της οθόνης!!!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο. «Ο θρύλος του Κάμελοτ»**

Ενώ ο Τζακ αρχίζει να εδραιώνει το ρόλο του ως πρόεδρος, η σφαίρα του δολοφόνου κόβει βίαια το νήμα της ζωής του προέδρου και το όνειρο της οικογένειας για έναν Κένεντι στο Λευκό Οίκο. Η γυναίκα του η Τζάκι, αντικείμενο λατρείας του Τύπου και του κόσμου, γίνεται ο θεματοφύλακας της κληρονομιάς του. Ο μικρός αδελφός του, ο Μπόμπι, που τον βαραίνει το πένθος για το χαμό του αδελφού του, γίνεται ο προστάτης των κατατρεγμένων και η μεγάλη πολιτική ελπίδα της οικογένειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Έλληνες Μετανάστες στην Αμερική. Γ΄ Μέρος: Από τους διωγμούς στην καταξίωση»**

Το τρίτο μέρος του αφιερώματος στους πρώτους Έλληνες που μετανάστευσαν στην Αμερική για να επιβιώσουν και να στηρίξουν τις οικογένειές του, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».

Οι ξενιτεμένοι πίστευαν ότι γρήγορα θα επιστρέψουν και πήραν μαζί τους στις βαλίτσες τους όλα τα προτερήματα και τα ελαττώματα των Ελλήνων.

Έτσι, από την μια ήταν ενωμένοι στηρίζοντας ο ένας τον άλλον και από την άλλη διχάστηκαν σε Βενιζελικούς και Βασιλικούς, εκπλήσσοντας την αμερικανική κοινωνία που παρακολουθούσε τον διχασμό των Ελλήνων.

Όταν όμως, ξέσπασαν οι Βαλκανικοί πόλεμοι έσπευσαν να καταταχθούν εθελοντές και να πολεμήσουν στην πρώτη γραμμή.  
Και όμως, μπορούσαν απλά να μείνουν στην Αμερική και να αποφύγουν τον πόλεμο, αλλά δεν το έκαναν.  
Οι Έλληνες μετανάστες ήταν θύματα της ξενοφοβίας και του ρατσισμού.

Την περίοδο εκείνη, ψηφίζονταν νόμοι που εμπόδιζαν τη μαζική μετανάστευση των Ελλήνων, των Ιταλών και των Ιρλανδών.   
Ήταν οι περίφημες αναλογίες που αντιμετώπιζαν τους Έλληνες μετανάστες ως ανεπιθύμητους.   
Εκείνη την εποχή δημιουργήθηκαν επίσης, 2 σημαντικές οργανώσεις που βοήθησαν καθοριστικά τους Έλληνες να κατανοήσουν την Αμερική αλλά και τους Αμερικάνους να κατανοήσουν τους Έλληνες. Ήταν η οργάνωση ΓΚΑΠΑ και πρωτίστως βέβαια η θρυλική Αχέπα.

Η προσπάθεια για ενσωμάτωση των μεταναστών στην αμερικανική κοινωνία κράτησε πολλές δεκαετίες. Ήταν ένας αγώνας επίπονος και συστηματικός.

Τελικά οι Έλληνες ενσωματώθηκαν όταν τα παιδιά τους κατατάχθηκαν στον αμερικανικό στρατό και πολέμησαν στον ΑΠΠ, στον ΒΠΠ, στην Κορέα και στο Βιετνάμ.

Πολλοί Έλληνες έγιναν ήρωες και στόλισαν το στήθος τους με πολλά μετάλλια ανδρείας. Συγχρόνως, το ποσοστό των νέων ελλήνων που σπούδαζε ήταν τεράστιο για τα δεδομένα της αμερικανικής κοινωνίας και φυσικά ήταν μια δικαίωση για τους γονείς που έκαναν πολύ μεγάλες θυσίες για να δουν τα παιδιά τους στα κολέγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:25**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
  
Με τη Μάγια Τσόκλη  
**«Μέτσοβο»**

Στα πλαίσια της εκπομπής «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το Μέτσοβο, κωμόπολη της Ηπείρου που εδράζεται στα βουνά της μεγαλύτερης οροσειράς της Ελλάδας, της Πίνδου. Η εκπομπή ξεκινά με την παρουσίαση των λαϊκών δρώμενων, ηθών και εθίμων από το 16ο Πανελλήνιο Αντάμωμα Βλάχων στην περιοχή του Προφήτη Ηλία. Η δημοσιογράφος επισκέπτεται το Αρχοντικό του Βαρώνου ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΣΙΤΣΑ, μεγάλου ευεργέτη του ΜΕΤΣΟΒΟΥ, το Λαογραφικό Μουσείο και τον Αβερώφειο Κήπο. Γίνεται λόγος για τη Πολιτική φυσιογνωμία που ξεχώρισε τον ΕΥΑΓΓΕΛΟ ΑΒΕΡΩΦ, ενώ προβάλλεται ένα από τα νεότερα έργα του η Πινακοθήκη ΑΒΕΡΩΦ στην οποία εκτίθενται έργα σημαντικών καλλιτεχνών, όπως του ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΛΥΤΡΑ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΥΖΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΟΛΑΝΑΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΙΔΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΡΘΕΝΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΛΕΑ, ΝΙΚΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ-ΓΚΙΚΑ και ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΡΑΛΗ. Στη συνέχεια, συνομιλεί με κατοίκους και παρουσιάζει τις κυριότερες ασχολίες τους, όπως την ξυλογλυπτική, κατασκευή βαρελιών, του αργαλειού, της κατασκευής σαμαριών και τέλος της παρασκευής τυριού γνωστού με το όνομα Μετσοβόνε. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται το Μοναστήρι της ΠΑΝΑΓΙΑΣ και του Αγίου Νικολάου και πληροφορείται για το νέο Ίδρυμα «ΕΓΝΑΤΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ» που ασχολείται με την προβολή και ανάπτυξη της Ηπείρου με σύγχρονα μέσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΡΑΤΗΣΕ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Φόνσου, Νίκος Ρίζος, Άννα Μαντζουράνη, Γιώργος Παπαζήσης, Γιούλη Σταμουλάκη, Καίτη Λαμπροπούλου **Διάρκεια**: 95'

**Υπόθεση:** Ο Στρατής, μετά από πολλών ετών κοπιαστική έρευνα δημοσιεύει την διατριβή του για το ρόλο της Ασπασίας στον Πελοποννησιακό πόλεμο. Μια ομάδα Αμερικανών παραγωγών κινηματογράφου τον προσεγγίζει για να τους μεταβιβάσει τα δικαιώματα, ώστε να χρησιμοποιήσουν το επιστημονικό του πόνημα για μια ταινία-ιστορική παρωδία. Αρχικά απορρίπτει της πρότασή τους, αλλά οι απαιτήσεις της ζωής και οι οικονομικές του υποχρεώσεις προς τους οικείους του θα τον αναγκάσουν να δεχτεί. Παράλληλα ερωτεύεται την κινηματογραφική του ηρωίδα Τελικά με την ολοκλήρωση των γυρισμάτων του έργου, η τύχη του θα αλλάξει και θα μπορέσει να επιστρέψει στις παλιές του συνήθειες. Ο συγγραφέας δέχεται και πολύ γρήγορα θα ερωτευτεί την πρωταγωνίστρια της ταινίας, αφήνοντας την κοπέλα του. Η επαφή του όμως με τον κόσμο του εμπορικού θεάματος θα τον απογοητεύσει, και θα επιστρέψει στην παλιά του ζωή και στην παλιά του αγαπημένη. Ο ελληνο-αμερικανός παραγωγός θα βρει άλλο θύμα: έναν καθηγητή ιστορίας, με στόχο αυτή τη φορά τη δημιουργία ενός κόμικ. Την ίδια στιγμή, θα πείσει την αδερφή του συγγραφέα να τον παντρευτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟ**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1993.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ζερβός.

**Σενάριο:** Χάρης Ρώμας, Άννα Χατζησοφιά.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Κώστας Τουρνάς.

**Tραγούδι τίτλων:** Σταμάτης Κραουνάκης.

**Παίζουν:** Σπύρος Παπαδόπουλος, Νάντια Μουρούζη, Κώστας Ρηγόπουλος, Χάρρυ Κλυν, Ηλίας Λογοθέτης, Αθηνά Τσιλύρα, Βλάσσης Μπονάτσος, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Άλκης Παναγιωτίδης, Ανδρέας Βουτσινάς, Γιάννης Καρατζογιάννης, Γιολάντα Μπαλαούρα, Σπύρος Μπιμπίλας, Ελισάβετ Ναζλίδου, Άλκης Ζερβός, Άννα Δήμα, Χριστόφορος Νέζερ, Σπύρος Δρόσος, Τζώννυ Βαβούρας, Σπύρος Μπουρνάζος, Άννα Κυριακού, Περικλής Κασσανδρινός, Βίβιαν Βαλσάμη, Δημήτρης Κατσιμάνης.

**Διάρκεια:**94΄

**Υπόθεση:** Ο Κωνσταντίνος Σεμπέκος τα έχει όλα. Είναι πετυχημένος ψυχίατρος, διάσημος για το βιβλίο του που αφορά στη σχέση των δύο φύλων. Είναι πλούσιος, έχει καλούς φίλους, ασθενείς που τον λατρεύουν και μια ιδανική σχέση με μια όμορφη και δραστήρια επιχειρηματία. Το βράδυ που δίνει μια μεγάλη διάλεξη, ξαφνικά σαν εφιάλτης, ξεκινά ένας καταιγισμός γεγονότων που του κάνουν τη ζωή άνω-κάτω.

Ο αδελφός του Αλέξανδρος, επίδοξος νέος σκηνοθέτης, αποπειράται να αυτοκτονήσει, γιατί η κοπέλα του η Εβίτα διατηρεί από άποψη παράλληλες σχέσεις και με άλλους άνδρες.

Η ηλικιωμένη μητέρα του αποφασίζει να διώξει από το σπίτι τον πατέρα του και να ξεκινήσει μια καινούργια ζωή, σαν εικοσάρα, ενώ ο πατέρας του από το σοκ χάνει την ακοή του και αργότερα και τη μιλιά του.

Κάποιοι από τους πιο χαρακτηριστικούς ασθενείς του, με ερωτικά πάντα προβλήματα, παθαίνουν έξαρση δημιουργώντας τραγελαφικές καταστάσεις στο ιατρείο του, η κουμπάρα του βρίσκεται σε μεγάλη κρίση γάμου με τον κουμπάρο, του κάνει ερωτική πρόταση και η γραμματεύς του, πρώην ασθενής του και κρυφά ερωτευμένη μαζί του, σε μια κρίση ζήλιας και μίσους, βάζει φωτιά στο σπίτι της αγαπημένης του.

Ο άψογος Κωνσταντίνος αντιμετωπίζει όλα αυτά τα προβλήματα με τρομερή ψυχραιμία, μέχρι που ο συνδυασμός όλων αυτών των προσώπων σε μια τελική σκηνή-αναμέτρηση, όπου ο ένας προσπαθεί να δηλητηριάσει τον άλλον, ξεπερνά το φλεγματικό του χαρακτήρα και ανατρέπει «τα πιστεύω του» μιας ολόκληρης ζωής…

Τελικά, όλοι οι «χαλκέντεροι» ήρωες επιβιώνουν και συνεχίζουν τη ζωή τους πανέτοιμοι για καινούργια προβλήματα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  20/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο Τόμι αναγκάζεται να πάει στο Λονδίνο να συναντήσει τον εκκεντρικό και αναξιόπιστο Δούκα Λίον. Σύντομα καταλαβαίνει πού είναι διατεθειμένα να φτάσουν τα καινούρια αφεντικά του στην δίψα τους για εξουσία.  
Στο Μπέρμιγχαμ ο Τζον χάνει την ψυχραιμία του και μια προσωπική διαφωνία με τους Ιταλούς κινδυνεύει να εξελιχθεί σε πόλεμο μέχρις εσχάτων.

Καθώς ο Τόμι παλεύει να αποκτήσει πάλι τον έλεγχο της κατάστασης ανακαλύπτει πόσο πολύ κρατά στο χέρι τους Πίκι Μπλάιντερς ο καινούριος εχθρός τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:50**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**