**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/12/2019 έως 27/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Κροατία»**

Η Κροατία που ονειρευτήκατε, αλλά και η Κροατία που δεν φανταστήκατε ποτέ! Από τον καθεδρικό του Ζάγκρεμπ μέχρι τις χιονισμένες κορφές του Εθνικού Πάρκου Βελεμπίτ, από το τιρκουάζ της θάλασσας του νησιού Στόουν, μέχρι το μυστηριώδες Κάστρο Τρακοσκάν, που είναι κρυμμένο στο δάσος, αυτό το ταξίδι θα σας κάνει να θελήσετε να ανακαλύψετε την Κροατία ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

**«1864 - Η μάχη του Σένταρ Κρικ» (1864 – La bataile de Cedar Creek)**   
**Βιρτζίνια, ΗΠΑ.** Οι αναπαραστάσεις μαχών που διαδραματίστηκαν στον Αμερικανικό Εμφύλιο Πόλεμο είναι άπειρες στις ΗΠΑ. Η **Μάχη του Σένταρ Κρικ** ξεχωρίζει γιατί η αναπαράσταση γίνεται στον ίδιο ακριβώς τόπο της πραγματικής μάχης, τον **Οκτώβριο του 1864.**

Μέσα στα ζεστά φθινοπωρινά χρώματα της φύσης, στήνονται κανόνια και τουφέκια και εκατοντάδες συρρέουν εκεί, στη **Βόρεια Βιρτζίνια,** για το ραντεβού τους με την Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**     
Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**16:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Ο καθηγητής Τζιμ Αλ Χαλίλι προσεγγίζει το μεγαλύτερο επιστημονικό θέμα στην ανθρωπότητα: το σύμπαν.   
Μέσα από μια σειρά παρατηρήσεων και πειραμάτων που δημιούργησαν επανάσταση στον τρόπο που κατανοούμε τον κόσμο, ο Τζιμ μας καθοδηγεί σαν ντετέκτιβ στην αρχή του σύμπαντος μέχρι το τέλος του χρόνου για να απαντήσουμε στην ερώτηση: Από πού προήλθε και πώς θα τελειώσει ο κόσμος; Η ιστορία του βασίζεται στον 20ό αιώνα, μας μιλά για άντρες και γυναίκες που έπαιξαν κεντρικό ρόλο στην αποκάλυψη του μυστηρίου.

Είναι μια ιστορία αντισυμβατικότητας, ανθρώπινης δύναμης, επιμονής και ευφυΐας, αλλά και ευτυχών συγκυριών.   
Εντέλει, όμως, είναι μια ιστορία του θριάμβου της επιστήμης, του πειράματος, της πρόβλεψης και της παρατήρησης.  
Ο Τζιμ μας ταξιδεύει από τις κορφές Νησιών του Ατλαντικού, όπου είναι εγκατεστημένο το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο του κόσμου.   
Από εκεί ατενίζει το διάστημα, μέχρι, βαθιά, στα έγκατα της γης, όπου παρακολουθεί ένα πείραμα για να δημιουργήσει μια στιγμή, λιγότερο από το ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου μετά τη μεγάλη έκρηξη, καθώς μας αποκαλύπτει αυτό που θεωρήθηκε το μεγαλύτερο επίτευγμα της ανθρωπότητας: να καταλάβουμε πώς ξεκίνησε το σύμπαν και πώς μπορεί να τελειώσει.

**Eπεισόδιο 1ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**Eπεισόδιο** **3ο** **«Στοά Χόλιγουντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Δράμα - Όρος Παγγαίο»**

Το ταξίδι συνεχίζεται στη Δράμα και στο Παγγαίο, για να γνωρίσουμε το syrah και το cabernet chauvignon. Ο Βασίλης Τσακτσαρλής μας ξεναγεί στο κτήμα Βιβλία Χώρα, συζητάμε με το Φεδερίκο Λαζαρίδη στο chateau Nico Lazaridi και με το Μπάκη Τσάλκο στο κτήμα Οινογένεσις. Καταρρίπτουμε το μύθο για το σερβίρισμα του κρασιού στη θερμοκρασία δωματίου». Μαθαίνουμε για τα αξεσουάρ του κρασιού: τιρμπουσόν, dropstop, cooler κλπ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΕ ΤΟ ΔΟΛΑΡΙΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος

**Σενάριο:** Χρήστος Γιαννακόπολος

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Νίκη Λινάρδου, Άννα Καλουτά, Σωτήρης Μουστάκας, Αλέκος Τζανετάκος, Τζόλη Γαρμπή, Ορφέας Ζάχος, Σάσα Καστούρα, Νίκος Φέρμας, Στέλλα Στρατηγού, Χρήστος Δοξάρας, Κώστας Καφάσης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Μεντής, Κώστας Παπαχρήστος

**Διάρκεια**: 99'

**Υπόθεση:** Ένας καθ’ όλα αξιοπρεπής και συνετός νέος, ο Φίλιππος, προκειμένου να συμπληρώσει το πενιχρό του εισόδημα, παραδίδει μαθήματα αγγλικής σε δύο κορίτσια (τη Τζίνα και τη Λίζα) που δουλεύουν σε ένα μπαρ της Τρούμπας, για να μπορούν να συνεννοούνται κάπως με τους ναύτες του 6ου αμερικανικού στόλου. Μια μέρα που οι κράχτες απεργούν και το μπαρ μένει άδειο, η ιδιοκτήτρια, η μαντάμ Φούλη, πείθει τον Φίλιππο να κάνει τον κράχτη. Ο καθηγητής τρέχει στο λιμάνι και, παρά την προφανή αδεξιότητά του, κατορθώνει να γεμίσει ασφυκτικά το μπαρ με ναύτες. Αναδεικνύεται μεγάλο ταλέντο σαν κράχτης και διαπιστώνει πως μια τέτοια δουλειά είναι χίλιες φορές πιο αποδοτική από αυτήν του καθηγητή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!

**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στον Πάνο Γεραμάνη»**

Αγάπησε και προώθησε το λαϊκό ελληνικό τραγούδι όσο λίγοι. Η ραδιοφωνική του εκπομπή «Λαϊκοί Βάρδοι» άφησε εποχή και γνώρισε στο ευρύ κοινό μελωδίες και τραγούδια που έμειναν αναλλοίωτες στο πέρασμα του χρόνου…

Ο **Πάνος Γεραμάνης** λατρεύτηκε από τους ακροατές του, σχεδόν όσο λάτρεψε και ο ίδιος τα τραγούδια που μετέδιδε.

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** φιλοξενεί καθαρόαιμες λαϊκές φωνές όπως ο **Λάκης Χαλκιάς,**ο**Γιάννης Λεμπέσης,**ο **Λάμπρος Καρελλάς**και οι**Αθηνά Βελισσάρη, Μαίρη Δούτση, Άννα Μπιλιλή, Χριστιάννα Γαλιάτσου, Λίζα Ανδρέου, Μαρία Σταφυλοπάτη, Μαριάνθη Λουδάκη.** Μαζί τους η λαμπερή **Ελένη Φιλίνη** σε ρόλο…τραγουδίστριας και ο ηθοποιός **Δημήτρης Γαλάνης.**

Για τον Πάνο Γεραμάνη μιλούν άνθρωποι που τον γνώριζαν καλά όπως ο δημοσιογράφος**Πάνος Χρυσοστόμου,** ο ραδιοφωνικός παραγωγός **Σιδερής Πρίντεζης,**ο δημοσιογράφος**Βασίλης Λουμπρίνης** και ο παλαίμαχος ποδοσφαιριστής **Αριστείδης Καμάρας.**

Την παρέα συμπληρώνουν η ηθοποιός **Μαρία Δελικωνσταντίνου** και η δημοσιογράφος **Βασιλική Κοτανίδου.** Special guest star ένας ζωντανός θρύλος του λαϊκού τραγουδιού, η κυρία **Ρία Κούρτη** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές της εμφανίσεις.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:10**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΕΠΤΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες |  |

**03:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**     
*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

Σειρά ντοκιμαντέρ.

**Eπεισόδιο 2ο.** **«Λαπωνία»**

Η Λαπωνία στη φαντασία όλων μας παραμένει η χώρα του Άη Βασίλη και των πανέμορφων τοπίων, αλλά δεν είναι μόνο αυτό! Ας ανακαλύψουμε αυτό το μαγευτικό, άγνωστο μέρος. Θα ζήσουμε μοναδικές εμπειρίες πάνω σε ένα παλιό παγοθραυστικό ή μια εμπειρία «Αρκτικής επιβίωσης», θα μοιραστούμε με τους ντόπιους την κληρονομιά, την ιστορία και τις παραδόσεις τους, θα γνωρίσουμε μια Γαλλίδα που εκτρέφει σκυλιά που σέρνουν τα έλκηθρα, για να μη μιλήσουμε για το Βόρειο Σέλας! Είναι τόσα πολλά αυτά που έχει να δει κανείς στη Λαπωνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**     
*(LIVING HISTORY)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο. «1876 – Η Μάχη του Λιτλ Μπίγκχορν» (1876 - La Bataille de Little Bighorn)   
Μοντάνα, ΗΠΑ.** Μέσα σε ένα ντεκόρ που θυμίζει χολιγουντιανό γουέστερν, πραγματοποιείται κάθε χρόνο η αναπαράσταση μιας μυθικής μάχης: η **Μάχη του Λιτλ Μπίγκχορν.**

Εκατοντάδες εθελοντές αναπαριστούν την αιματηρή μάχη που σηματοδότησε τη νίκη των**Τσεγιέν** και των **Σιου** εναντίον των ανδρών του **7ου Λόχου του Ιππικού,** το **1876.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον**Χρήστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Κόλπος Αλκυονίδων»**

«Μη βιάζεις το ταξίδι διόλου», λέει ο ποιητής. Γιατί σημασία έχει κυρίως το ταξίδι. Στην απόδραση «Εντός Αττικής» έχει την αξία του και ο προορισμός.

Από την περίμετρο των **Μεγάρων** αρχίζει μια επαρχιακή οδός που ισοδυναμεί με 100 ψυχοθεραπείες. Και σε κάνει, όταν τον επιλέξεις, να νομίζεις ότι ταξιδεύεις σε άλλες εποχές της Ελλάδας, όταν η οικιστική ανάπτυξη δεν ήταν σε βάρος της φύσης.

Μια βόλτα απολαυστική, χαλαρωτική, στις εξοχές των Μεγάρων, στους πρόποδες των **Γερανείων**με ενδιάμεση στάση τη σημαντική για την ευρύτερη περιοχή, **γυναικεία μονή Αγίου Ιωάννου Προδρόμου Μακρυνού.** Ένας τόπος προσκυνηματικός σημαντικός, στον οποίο προσέρχονται πολλοί πιστοί καλύπτοντας την απόσταση με τα πόδια, από τα Μέγαρα.

Κι έπειτα από τον αγιασμό της ψυχής, ο αγιασμός του βλέμματος στα βαθυγάλανα νερά του **κόλπου των Αλκυονίδων** από μια διαδρομή  μαγευτική που καταλήγει στη βορειοανατολική άκρη της παραθαλάσσιας τοποθεσίας της **Ψάθας.**

Μια γωνία της Αττικής όπου ο χρόνος λες και έχει σταματήσει και ό,τι αντικρίζουν τα μάτια παραπέμπουν στην Ελλάδα του ’60. Χάρμα οφθαλμών, αγλάισμα ψυχής.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:**Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:**Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ:**Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Άννα Κουρελά.

**Παραγωγή:**View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση. Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το «**Αλάτι της Γης»** μας ταξιδεύουν στη Νάουσα για μια γνωριμία με την **«Εύξεινο Λέσχη Ποντίων Νάουσας».** Τα περισσότερα μέλη της Λέσχης έχουν καταγωγή από την Αργυρούπολη του Πόντου, απ’ όπου οι πρόγονοί τους εγκαταστάθηκαν τον 19ο αιώνα στις περιοχές του Ακ Νταγ Μαντέν και του Καρς. Από εκεί μετά τη Γενοκτονία κατέφυγαν στη Μακεδονία, μεταφέροντας μαζί με τα ιερά κειμήλια και τα 5000 βιβλία της ιστορικής Βιβλιοθήκης του Ελληνικού Φροντιστηρίου Αργυρούπολης που χρονολογούνται από τον 14ο αιώνα. Η «Εύξεινος Λέσχη Ποντίων Νάουσας» ιδρύθηκε αρχικά το 1927 και κύριο μέλημα της παραμένει η διάσωση και προβολή αυτής της πολύτιμης συλλογής, σε συνδυασμό με την καταγραφή και διάδοση της ποντιακής μουσικής και χορευτικής κληρονομιάς.  
Η εκπομπή ξεκινά με τον 96χρονο Παναγιώτη Χάιτα, που παίζει ακόμη την ποντιακή λύρα (κεμεντζέ) και ανακαλεί μνήμες από τα παλαιά γλέντια και τους χορούς της περιοχής! Ο πρόεδρος **Φώτης Φανιάδης** αναφέρεται στο ιστορικό και τους στόχους της Ευξείνου Λέσχης, ενώ ο χοροδιδάσκαλος της ομάδας Βασίλης Ασβεστάς μας προσκαλεί σ’ ένα πολύ ξεχωριστό ποντιακό γλέντι, αντιπροσωπευτικό των επιμέρους ιδιωμάτων του Ακ Νταγ Μαντέν και του Καρς. Σε μια εποχή που η ποντιακή μουσική και οι χοροί απειλούνται από τη φολκλορική ομοιομορφία και ισοπέδωση, μας παρουσιάζει και μας εξηγεί το ιδιαίτερο ρεπερτόριο και το παραδοσιακό ύφος και ήθος αυτών των δύο περιοχών.   
Ο **Γιάννης Κοτσίδης** και ο **Δημήτρης** **Χατζηπαρασίδης** μιλούν αντίστοιχα για τις περιοχές αυτές και τις προσφυγικές μνήμες, ενώ ο **Δημήτρης Μάντσιος** (πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Ημαθίας) αναφέρεται στην πλούσια τοπική γαστρονομία.  
**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Παναγιώτης Χάιτας, Ανθή Καλαϊτζίδου, Γιάννης Τσανασίδης και Νίκος Κωστογλίδης (ποντιακή λύρα), Δαμιανός Χωραφαΐδης (βιολί), Στέλιος Σαριλίδης (ζουρνάς), Μιχάλης Τσανασίδης (ζουρνάς-αγγείον), Νίκος Ματζηρίδης (κλαρίνο), Δημήτρης Φουντουκίδης (ακορντεόν), Γιώργος Ασβεστάς (ούτι-νταούλι), Ανέστης Φετφατσίδης (νταούλι) και Αλέξανδρος Ριζόπουλος (μπεντίρ). **Τραγουδούν οι:** Γιώργος Σιαμλίδης, Μαρία Δεμερτζίδου, Ανθή Καλαϊτζίδου και Αθηνά Χωραφαΐδου. Χορεύουν μέλη της Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας.

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
 **Παρουσίαση:** Έλενα Κατρίτση

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα». Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου. Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του Διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη   
**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:**Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κρήτη - Α' Μέρος»**

Ο **«Οίνος ο αγαπητός»** επιστρέφει και ταξιδεύει στην **Κρήτη.** Μαθαίνουμε τη μακρά ιστορία του νησιού στην αμπελοκαλλιέργεια και την οινοποίηση. Γνωρίζουμε την λευκή Βηλάνα και το κόκκινο Κοτσιφάλι, ντόπιες ποικιλίες που δίνουν τους οίνους ΠΟΠ Πεζών. Στο **χωριό Πεζά,** επισκεπτόμαστε το οινοποιείο Μηλιαράκη, την παλαιότερη οινοποιητική μονάδα του νησιού. Συνομιλούμε με τον Τάκη και τον Νίκο Μηλιαράκης, που μας ξεναγούν στο οινοποιείο, στα αμπέλια και στο μετόχι τους, όπου και δοκιμάζουμε κρασιά. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι όλα τα κρασιά παλαιώνουν και μαθαίνουμε ποια βελτιώνονται με τον χρόνο και ποια όχι. Κάνουμε βόλτα στις πολύχρωμες Αρχάνες. Στο χωριό **Αλάγνι** επισκεπτόμαστε το **κτήμα Λυραράκη** και συνομιλούμε με τον **Γιώργο Λυραράκη** και τον γεωπόνο **Νίκο Σωμαράκη.**

Στο Ηράκλειο, ο **Νίκος Αντωνακάκης** μας υποδέχεται στο Opus, το πρώτο wine bar του νησιού, συζητάμε για τις προτιμήσεις του κόσμου στα κρασιά και πίνουμε κοκτέιλ με κρασί συνοδεία μουσικής jazz.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**     
  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Γ.Τζαβέλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία παραγωγής** **1960.**

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Ελένη Χαλκούση, Λυκούργος Καλλέργης, Βαγγέλης Πλοιός, Αλίκη Γκρέκα, Μαριέττα Κουτσοπούλου

**Διάρκεια**: 81'

**Υπόθεση:** Ένας γυναικάς δικηγόρος ο Ανδρέας περνάει τις διακοπές του στο ξενοδοχείο της μητέρας του στην Κέρκυρα. Αυτό που δεν ξέρει είναι ότι του έχει στηθεί μια ολόκληρη παγίδα από τη μητέρα του Ελένη και τον επιχειρηματία Λανίτη, προκειμένου να μάθει επιτέλους τι σημαίνει αληθινή αγάπη. Το δόλωμα θα είναι η όμορφη και τετραπέρατη κόρη του επιχειρηματία Ντιάνα, η οποία υποδύεται και τη δύστροπη υπάλληλο στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου, ονόματι Μίρκα, η οποία προσπαθεί να κατακτήσει με την αξία της και όχι με τα πλούτη του μπαμπά της, την καρδιά του αγαπημένου της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
  
**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ**     
*(AMATEUR NIGHT)*   
  
**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:**  Λίζα Αντάριο, Τζόι Σιρακούζε.

**Παίζουν:** Τζέισον Μπιγκς, Τζάνετ Μοντγκόμερι, Τζένι Μόλεν, Άσλεϊ Τίσντεϊλ.

**Διάρκεια:**  83΄

**Υπόθεση:**Κάθε δουλειά έχει τα θετικά και τα αρνητικά της. Έχοντας επείγουσα ανάγκη για δουλειά, ένας αρχιτέκτονας (ο Τζέισον Μπιγκς που αγαπήσαμε στο «American Pie» σε μια ακόμη απολαυστική ερμηνεία) απαντά σε μια αγγελία για οδηγό.

Αυτό που δεν περίμενε ήταν ότι η δουλειά αυτή θα τον έμπλεκε με τον κόσμο της νύχτας, όπου δεν επιβιώνεις χωρίς ευτράπελα αν είσαι ερασιτέχνης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20όΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης  
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης  
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.  
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον **Κωστή Μαραβέγια,** έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Κρήτη»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, που παίρνει το ακορντεόν και την κιθάρα του και συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε χώρες που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος. Το ταξίδι συνεχίζεται στη «δική μας» Μεσόγειο, την ελληνική. Με τον Κωστή Μαραβέγια ταξιδεύουμε ως την Κρήτη, ένα από τα μεγαλύτερα νησιά της Μεσογείου και παρέα με τον Ψαραντώνη και τα παιδιά του, τον Γιώργη, τον Λάμπη και τη Νίκη, όλοι σπουδαίοι μουσικοί, αλλά και τον αδερφό του, τον λαουτιέρη και δάσκαλο Γιάννη Ξυλούρη, μπαίνουμε στα ενδότερα της Κρητικής μουσικής και του Κρητικού τρόπου ζωής, όπου η μουσική είναι μυσταγωγία και ανάταση ψυχής. Στο Χουδέτσι του Ηρακλείου αλλά και στο σπίτι του στις Αρχάνες, συναντούμε τον Ρος Ντέιλι που για πολλές δεκαετίες παίζει ξεχωριστό ρόλο στα μουσικά πράγματα της Κρήτης και της Ανατολικής Μεσογείου, μέσα από τα σεμινάρια και τις συναντήσεις με δεξιοτέχνες της ανατολίτικης μουσικής που διοργανώνει στον «Λαβύρινθο». Στο πιο νεανικό Ηράκλειο βρίσκουμε μουσικούς της νεότερης γενιάς που ανανεώνουν δημιουργικά την παράδοση, όπως ο Στέλιος Πετράκης και ο Γιώργης Μανωλάκης και στα Χανιά ο Γιάννης Βακάκης. Ξεχωριστή στιγμή αποτελεί η συνάντηση του Κωστή Μαραβέγια με τον φίλο και δεξιοτέχνη της κιθάρας Γιώργο Κοντογιάννη, με φόντο το χιονισμένο οροπέδιο Λασιθίου. Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα.   
  
**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ

**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Βουβαλάκι με πουρέ κάστανο», «Χριστουγεννιάτικο Πιλάφι γιορτινό»**

Μία «εξαντρίκ» συνταγή μαγειρεύουν ο Κώστας Σιώπης και ο Στάθης Παναγιωτόπουλος στο ιδιαίτερο εστιατόριο του Τελλόγλειου Ιδρύματος των τεχνών. Βουβαλάκι με πουρέ κάστανο.

Μην παρασυρθείτε πάντως από την εξαίσια γεύση της συνταγής και καταλήξετε να ταυτιστείτε με το όνομα του πιάτου βουβαλάκι...  
Και για τους λάτρεις των παρελκόμενων... η χριστουγεννιάτικη πρόταση του «Νηστικού Αρκουδιού» είναι το πιλάφι γιορτινό. Ο Στάθης Παναγιωτόπουλος και ο Δημήτρης Σταρόβας προτείνουν ως κυρίως πιάτο ένα εμπλουτισμένο πιλάφι που συνήθως συνοδεύει το κυνήγι.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo  
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Τιμ Νταν, Τζόναθαν Τζόουνς  
**Αφήγηση:** Μάρτιν Σιν

Ποτέ άλλοτε μια οικογένεια δεν σημάδεψε σε τέτοιο βαθμό την Αμερικανική ιστορία. Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά θα δούμε πώς οι προσωπικές σχέσεις μέσα στην **οικογένεια Κένεντι** επηρέασαν εθνικά και παγκόσμια γεγονότα από τον Ψυχρό Πόλεμο μέχρι το κραχ της Γουόλ Στριτ. Από τη δεκαετία του 1920 και την αρχή της δυναστείας με τον αρχηγό της οικογένειας, Ιρλανδικής καταγωγής **Τζόζεφ «Τζο» Κένεντι** και τα παιδιά του, μέχρι τον θάνατο του Τεντ Κένεντι το 2009. Θα ζήσουμε την πορεία του **Τζον Φιτζέρα**λντ μέχρι να γίνει πρόεδρος των ΗΠΑ, την δύσκολη σχέση του με τη γυναίκα του Τζάκι αλλά και με τον αδελφό του Μπόμπι, τον κρίσιμο ρόλο του αδελφού του στην πυραυλική κρίση της Κούβας και τις τραγικές συνέπειες της δολοφονίας του. Πιέσεις από τους γονείς, αδελφικές αντιζηλίες, συζυγικές εντάσεις και μια απίστευτη, τραγική κακοτυχία διαδραματίζονται πίσω από τη λαμπερή δημόσια εικόνα της οικογένειας. Δόξα και σκάνδαλα, θρίαμβοι και τραγωδίες συνυφαίνονται και παίζουν κορυφαίο ρόλο στην πολιτική αρένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**Eπεισόδιο 6ο. «Η κληρονομιά» (τελευταίο επεισόδιο)**

Καθώς ο Μπόμπι Κένεντι ακολουθεί τα βήματα του αδελφού του και βάζει στόχο την Προεδρία, η τραγωδία χτυπά και πάλι όταν δολοφονείται στο Λος Άντζελες. Ο μόνος εν ζωή γιος των Κένεντι και μικρός αδελφός του Μπόμπι και του Τζακ, ο Τεντ Κένεντι είναι επόμενος στη σειρά. Η καριέρα του αμαυρώνεται από σκάνδαλα και δυστυχίες πριν καταφέρει εντέλει να κάνει λαμπρή καριέρα στη Γερουσία. Μετά τον θάνατό του το 2009, μια νέα γενιά Κένεντι ετοιμάζεται να συνεχίσει την οικογενειακή παράδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η ζωή του Δημήτρη Μητροπάνου»**

Τη ζωή και την καριέρα του τραγουδιστή Δημήτρη Μητροπάνου, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου».   
Ο ίδιος ο τραγουδιστής μέσα από μια συνέντευξη στον Χρίστο Βασιλόπουλο, περιγράφει τα παιδικά του χρόνια στα Τρίκαλα, τη φυγή για την Αθήνα όπου έκανε το ξεκίνημά του και την καταξίωση στον χώρο του τραγουδιού. Ο Δημήτρης Μητροπάνος γεννήθηκε στην Αγία Μονή Τρικάλων, όπου μεγάλωσε με τη μητέρα και την αδελφή του. Ο πατέρας του συμμετείχε στο αντάρτικο και η οικογένεια τον θεωρούσε νεκρό.

Το ρόλο του πατέρα είχε αναλάβει ο θείος του τραγουδιστή, ο οποίος ήταν επίσης αριστερός. Για τον λόγο αυτό ο Μητροπάνος κουβαλούσε το στίγμα του κομμουνιστή και δέχτηκε σε νεαρή ηλικία απειλές ότι δεν θα τον άφηναν να σπουδάσει. Έτσι έφυγε για την Αθήνα όπου ζούσε ήδη ο θείος του. Στην πρωτεύουσα οργανώθηκε στη νεολαία των Λαμπράκηδων και έκανε το ξεκίνημα του στο τραγούδι όταν τον άκουσε ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης σε μια εκδήλωση που είχε πάει με τον θείο του. Σύντομα έγινε «μαθητής» του Ζαμπέτα και λίγο αργότερα έκανε και τα πρώτα του βήματα στη δισκογραφία. Για αρκετά χρόνια συνεργάστηκε με τον Τάκη Μουσαφίρη και τον Σπύρο Παπαβασιλείου αλλά όταν θέλησε να συνεργαστεί και με άλλους δημιουργούς, αναγκάστηκε να αλλάξει δισκογραφική εταιρία και πήγε στην ΜΙΝΟΣ – ΕΜΙ.  
Όπως εξηγεί στην εκπομπή ο πρόεδρος της ΜΙΝΟΣ, Μάκης Μάτσας, ο Μητροπάνος έκανε τότε μια δεύτερη και πιο επιτυχημένη καριέρα. Η εκπομπή παρουσιάζει τις συνεργασίες- σταθμούς του τραγουδιστή με συνθέτες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, ο Μάριος Τόκας, ο Θάνος Μικρούτσικος, καθώς και τις ιστορίες τραγουδιών που άφησαν εποχή όπως το «Σ’ αναζητώ στη Σαλονίκη», «τα Λαδάδικα», το «Πάντα γελαστοί» και φυσικά η περίφημη «Ρόζα».  
Φίλοι και συνεργάτες του Δημήτρη Μητροπάνου, όπως ο ηθοποιός Σπύρος Παπαδόπουλος, ο μουσικός παραγωγός Ηλίας Μπενέτος, η ραδιοφωνική παραγωγός Μαργαρίτα Μυτιληναίου, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος, περιγράφουν τον χαρακτήρα του τραγουδιστή που αγαπήθηκε πολύ όχι μόνο από ανθρώπους της γενιάς του αλλά και από τη νεολαία.   
Αριστερός, Ολυμπιακός, λιγομίλητος και πάνω από όλα άνθρωπος, λένε οι δικοί του άνθρωποι.  
Η επαγγελματική επιτυχία του τραγουδιστή, συμπληρώθηκε και από την προσωπική ευτυχία, με τον γάμο του με τη Βένια Μητροπάνου και τη γέννηση των δύο κοριτσιών του. Η εκπομπή παρουσιάζει την περιπέτεια της υγείας του Δ. Μητροπάνου και το αιφνίδιο τέλος του στις 17 Απριλίου 2012 αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στο ελληνικό τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Καππαδοκία – το προσκύνημα του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου Α΄»**

Η Μάγια Τσόκλη μας ταξιδεύει στη μακρινή Καππαδοκία. Πρώτος σταθμός η Κωνσταντινούπολη και το λιμάνι του Σικερτζι, απ’ όπου παίρνει το πλοίο για την Χάλκη. Αργότερα φθάνει σε γραφικό ύψωμα, όπου βρίσκεται το Ελληνορθόδοξο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδας, το οποίο στέγαζε την περιώνυμη Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης, την κύρια Ελληνορθόδοξη Θεολογική Σχολή στην Τουρκία του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Ακολουθεί η άφιξη του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην Χάλκη, ο οποίος παραθέτει ιστορικές πληροφορίες για τη λειτουργία της Θεολογικής Σχολής, ενώ στη συνέχεια ο βιβλιοθηκάριος Πατέρας Δωρόθεος ενημερώνει τη Μάγια για τα βιβλία που φιλοξενεί η Βιβλιοθήκη. Με θέα τη θάλασσα του Μαρμαρά, περιηγείται τον κήπο της Σχολής συζητώντας με τον Οικουμενικό Πατριάρχη για την Ορθοδοξία, συγκρίνοντας την πίστη και τις πνευματικές αξίες του χθες και του σήμερα. Ακολουθεί η μετάβαση τους στην Καππαδοκία, όπου στο Ναό του Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης παρακολουθούμε τη Θεία Λειτουργία από τον Οικουμενικό Πατριάρχη. Ακολούθησε επίσκεψη στον Ναό του Αγίου Νικολάου και ξενάγηση. Στο Προκόπι στο σημερινό Ουργκιούμ λαμβάνει χώρα η πρώτη χειροτονία Ορθοδόξου Ιερέα, μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών, από τον Πατριάρχη Βαρθολομαίο. Η περιπλάνηση σ’ αυτό το σταυροδρόμι διαφορετικών πολιτισμών που μοιάζει με ονειρικό ταξίδι στο παρελθόν συνεχίζεται. Στο εντυπωσιακό οροπέδιο που υψώνεται στο κέντρο της Tουρκίας, οι παράξενοι σχηματισμοί των θεόρατων βράχων κρύβουν Βυζαντινές Εκκλησίες και κελιά μοναστηριών. Περιήγηση στο Κοραμά, την μυστική πολιτεία που ανάγεται από τον 9ο έως τον 14ο αιώνα. Το «Γκιόρεμε» μοναστικό συγκρότημα από πέτρινες λαξευτές εκκλησίες και παρεκκλήσια της Βυζαντινής εποχής. Αξιόλογες μεταξύ αυτών είναι η Καναρλικ σκοτεινή εκκλησία και η Τοκαλι με τοιχογραφίες που απεικονίζουν σκηνές από τη ζωή του Χριστού. Η περιήγηση ολοκληρώνεται με την επίσκεψη στο «Καράκους» νυχτερινό κέντρο διασκέδασης, με δρώμενα, χορούς, τραγούδια και το επισφράγισμα της ελληνοτουρκικής φιλίας.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΔΙΑΒΟΛΟΥ ΚΑΛΤΣΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου

**Σενάριο:** Πάνος Γλυκοφρύδης  
**Μουσική:** Τάκης Μωράκης  
**Φωτογραφία:** Γιάννης Πουλής  
**Διάρκεια**: 74'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**Παίζουν:** Άννα Φόνσου, Νίκος Σταυρίδης, Ερρίκος Μπριόλας, Γιάννης Γκιωνάκης, Παντελής Ζερβός, Θανάσης Βέγγος, Τίτα Καλλιγεράκη, Μιχάλης Βασιλείου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νικήτας Πλατής, Νίκος Φιλιππόπουλος, Αλέκος Κουρής

**Υπόθεση:** Η Ρένα είναι μια πανέξυπνη νέα ηθοποιός που όλοι την αποκαλούν «διαβόλου κάλτσα». Ερωτεύεται έναν ευσταλή νέο, τον Τώνη, αλλά οι θείοι αμφοτέρων, οι Θωμάς Σκαρμούτσος και Αγαμέμνων Μπουμπούνας, ιδιοκτήτες δύο ανταγωνιστικών βιοτεχνιών κατασκευής μαγιό, δεν εγκρίνουν τη σχέση τους. Οι δύο νέοι το σκάνε και οι θείοι τους ψάχνουν, βάζοντας έναν ντετέκτιβ που τους αναζητεί παντού, αλλά οι έρευνες παραμένουν άκαρπες. Όμως στο διαγωνισμό για την ανάδειξη του καλύτερου μαγιό της χρονιάς, τα σχέδια του Τώνη κερδίζουν το πρώτο βραβείο και κατακτούν το κοινό. Τότε οι ανταγωνιστές θείοι παραμερίζουν τις διαφορές τους, σκέφτονται ωριμότερα και αποδέχονται τις τρέλες των ανιψιών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**  

Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.  
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **WAYWARD PINES (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   Β' ΚΥΚΛΟΣ  
*(WAYWARD PINES)*   
  
**Σειρά θρίλερ, μυστηρίου και επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2015-2016.**

**Eπεισόδιο 10ο. (τελευταίο).** Ο Τζέισον μεταφέρεται στο νοσοκομείο σε κρίσιμη κατάσταση. Οι προσπάθειες του Θίο για να τον σώσει δεν είναι επιτυχείς. Ο Όσκαρ προτείνει να τον αφήσουν να πεθάνει. Καθώς η Μάργκαρετ συγκεντρώνει τα άμπι που θα επιτεθούν στην περίμετρο του τείχους, ο Σι Τζέι και ο Θίο προσπαθούν να μπουν όσο το δυνατόν περισσότεροι κάτοικοι στους θαλάμους κρυογονικής. Ο Θίο λυπάται πολύ για τους υπόλοιπους κατοίκους που θα μείνουν εκτός και συμφωνεί με τον Σι Τζέι ότι δεν έχουν αρκετό καιρό για να εφαρμόσουν το πλάνο του Τζέισον. Ο Θίο μαθαίνει ότι η Ρεβέκα θα μπει σε θάλαμο κρυογονικής, αλλά ο Χάντερ θα μείνει εκτός. Διαβεβαιώνει, όμως, τον Χάντερ ότι θα μπορέσει να είναι με τη Ρεβέκα όταν θα ξυπνήσουν. Ο Θίο σχεδιάζει να μολυνθεί ο ίδιος με θανατηφόρο ιό που είχε φέρει ο Πίλτσερ ούτως ώστε όταν του επιτεθούν τα άμπι να προκαλέσει επιδημία, και πιθανόν να τα αφανίσει πριν να ξυπνήσουν ξανά οι άνθρωποι. Η Κέρυ ανακαλύπτει το σχέδιό του και μολύνεται η ίδια, λέγοντας στον Θίο ότι εκείνος θα είναι πιο χρήσιμος στο μέλλον και κατευθύνεται προς τα άμπι για να την κατασπαράξουν. Στην τελευταία σκηνή βλέπουμε ένα θηλυκό άμπι να κρατά κάτι που μοιάζει και ακούγεται σαν μωρό ανθρώπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:05**  |  **ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΔΩΡΟ**     
*(THE CHRISTMAS SHOES)*   
  
**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουόλκ

**Παίζουν:** Ρομπ Λόου, Κίμπερλι Ουίλιαμς, Μαξ Μόροου, Μαρία ντελ Μαρ, Χιουζ Τόμσον, Σίρλεϊ Ντάγκλας

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Είναι μια ιστορία για το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων. Ένα αγοράκι αγωνίζεται να αντιμετωπίσει τον πόνο για τον επικείμενο θάνατο της μαμάς του, καθώς βάζει σκοπό να ψάξει και να βρει να της δώσει το πιο σημαντικό δώρο της ζωής της. Σε αυτή του την προσπάθεια χαρίζει ένα δώρο σε μια άλλη οικογένεια καταφέρνοντας να τους εμπνεύσει να αξιολογήσουν από την αρχή τις δικές τους ζωές και να ανακαλύψουν τι είναι πιο σημαντικό για αυτούς.

**Υποψηφιότητες για Βραβεία:**

-Καλύτερης ερμηνείας νέου ηθοποιού.

-Καλύτερης οικογενειακής τηλεοπτικής ταινίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**01:35**  |  **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΕΣ: ΟΙ ΚΕΝΕΝΤΙ  (E)**     
*(AMERICAN DYNASTIES: THE KENNEDYS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:35**  |  **WAYWARD PINES  (E)**     
*(WAYWARD PINES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
**«Χριστούγεννα – Πρωτόγεννα Πρώτη Γιορτή του Χρόνου: Κάλαντα, γιορταστικά τραγούδια και χοροί από τη Θράκη στην Κάτω Ιταλία»**

Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» είναι αφιερωμένο σε κάλαντα και γιορταστικά τραγούδια και χορούς που θα μας ταξιδέψουν από τη Θράκη στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας.

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής, επίτιμος καλεσμένος είναι ο κορυφαίος ερμηνευτής, δάσκαλος και ερευνητής της θρακιώτικης μουσικής παράδοσης, ο Χρόνης Αηδονίδης. Στα 87 του χρόνια παραμένει ακμαίος και μοιράζεται μαζί μας μνήμες κι αισθήσεις από τα έθιμα και τις παραδόσεις των Χριστουγέννων στην ιδιαίτερη πατρίδα του, στον ακριτικό Έβρο. Συμπράττει μαζί με μια μεγάλη μουσική παρέα από Θρακιώτες, ψάλλοντας τα τοπικά κάλαντα, για να περάσουμε στον κύκλο του χορού στους ρυθμούς του θρακιώτικου ζωναράδικου, του συγκαθιστού, του μαντηλάτου και του ξέσυρτου χορού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Βαγγέλης Δημούδης (τραγούδι-ούτι), Κώστας Φόρτσας (κλαρίνο-καβάλι-γκάιντα), Κώστας Κίκιλης (βιολί), Πάνος Κωνσταντινίδης (ακορντεόν), Δημήτρης Αρβανίτης (λύρα), Κώστας Μερετάκης (κρουστά) και Μανώλης Δημούδης (κρουστά).

Χορεύουν μέλη από το τμήμα θρακιώτικης παράδοσης στο Καλλιτεχνικό Eργαστήρι Μελισσίων (υπεύθυνη: Ελένη Φιλιππίδου).Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, ταξιδεύουμε από τη Θράκη στην Ήπειρο, την Κρήτη και τα Επτάνησα, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της περιοχής του Σαλέντο στην Κάτω Ιταλία. Εδώ ο θρακιώτικος ζωναράδικος συναντά τον διονυσιακό τελετουργικό χορό της ταραντέλα-πίτσικα καθώς και τη «στρίνα» τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στο «γκρίκο», την τοπική ελληνική διάλεκτο.

Στην παρέα μας προστίθεται το συγκρότημα Encardia, μαζί με μια μεγάλη ομάδα από φίλους του:  
Encardia: Κώστας Κωνσταντάτος (τραγούδι-μαντολίνο-βιολί- κρουστά), Βαγγέλης Παπαγεωργίου (ακορντεόν-φυσαρμόνικα- τραγούδι), Μιχάλης Κονταξάκης (κιθάρα-τραγούδι), Δημήτρης Τσεκούρας (μπάσο-μαντολίνο), Ναταλία Κωτσάνη (τραγούδι- κρουστά). Μαζί τους το φωνητικό σύνολο Terra voce: Κυριακή Πάντζου, Ουρανία Πάντζου, Έφη Ρότσου, Ευαγγελία Σινιοράκη, Μελίνα Χάρρις. Χορεύουν οι: Κωνσταντίνα Καλκάνη, Γιάννα Χαμαλέλη, Άννα Αναστασιάδου, το νεανικό τμήμα της «Περπερούνας» (υπεύθυνος Στέφανος Γανωτής) και φίλοι των Encardia.

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος  
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης  
**Παραγωγή:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  (E)**     
*(THE BIGGEST MUSEUM IN THE WORLD / LES PLUS GRANDE MUSEE DU MONDE)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007 – 2012.**

**«L’ Hotel Normandie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**     
*(A CHRISTMAS CAROL: THE MUSICAL)*   
  
**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Άρθουρ Άλαν Ζάιντελμαν.

**Μουσική:**Άλαν Μένκεν.

**Χορογραφίες:** Νταν Σιρέτα.

**Παίζουν:** Κέλσι Γκράμερ, Τζέισον Αλεξάντερ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Τζέιν Κρακόβσκι, Τζένιφερ Λαβ Χιούιτ, Τζέσι Λ. Μάρτιν.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Το υπέροχο χριστουγεννιάτικο παραμύθι του Ντίκενς γίνεται μιούζικαλ για την τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019**

Την Παραμονή των Χριστουγέννων ο τσιγκούνης, πικρόχολος και κακιασμένος Εμπενέζερ Σκρουτζ βλέπει ένα όνειρο που γίνεται εφιάλτης. Τον επισκέπτονται τρία χριστουγεννιάτικα φαντάσματα: το Παρελθόν, το Παρόν και το Μέλλον που του δείχνουν τη ζωή που έχει ζήσει και τις μελλοντικές συνέπειες αυτής της ζωής.

Αναζητώντας τη λύτρωση, ένας μετανιωμένος  Σκρουτζ υπόσχεται να αλλάξει τη ζωή του και να κρατήσει τα Χριστούγεννα στην καρδιά του όλο το χρόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
  
**«Μανώλης Χιώτης: ο σολίστας που φοβήθηκε o Jimmy Hentrix»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει ένα μοναδικό ντοκουμέντο για τον Μανώλη Χιώτη, τον βιρτουόζο του μπουζουκιού, τον μουσικό που άλλαξε τον τρόπο που ακούμε τη λαϊκή μουσική. Ο Μανώλης Χιώτης πρόσθεσε την τέταρτη διπλή χορδή, «έβαλε στην πρίζα» το λαϊκό όργανο και απέκτησε ηλεκτρικό ήχο. Η εκπομπή παρουσιάζει τη σύγκρουση με το κατεστημένο του ρεμπέτικου και τη «νομιμοποίηση» του λαϊκού οργάνου.

Όπως έλεγε χαρακτηριστικά ο Μανώλης Χιώτης: «Δεν υπάρχουν μπουζουξήδες, αλλά μπουζουκιστές»  
Η μεγάλη ομολογία του Jimmy Hendrix: «ο Χιώτης είναι ο μεγαλύτερος σολίστας» υπήρξε μύθος η πραγματικότητα;  
Η μαρτυρία που επιβεβαιώνει το θαυμασμό του κορυφαίου κιθαρίστα της ροκ για τον Έλληνα μουσικό.  
Ακόμα: το άγνωστο παρασκήνιο στον Λευκό Οίκο όταν ο Έλληνας βιρτουόζος έπαιξε για τα γενέθλια του Αμερικανού προέδρου Τζόνσον.

Και η μνημειώδης συναυλία Θεοδωράκη-Χατζιδάκι το 1961 στο θέατρο «Κεντρικόν» με σολίστα τον Μανώλη Χιώτη.  
Το χαμένο φιλμ της παράστασης με ερμηνευτές τους Μπιθικώτση, Καζαντζίδη, Μαρινέλλα, Μαίρη Λίντα, και παρουσιάστρια τη Μάρω Κοντού.

Και τέλος ο «ειρηνοποιός» Χιώτης ανάμεσα σε Ωνάση και Ρενιέ του Μονακό στη θρυλική κρουαζιέρα με τη Μαρία Κάλλας και τη Γκρέις Κέλι. Πως το μπουζούκι του Χιώτη «έλιωσε τον πάγο» και τα δυο ζευγάρια στήθηκαν για πρώτη φορά με πλατύ χαμόγελο μπροστά στο φακό για μια ιστορική φωτογραφία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΝΑΣ ΑΦΡΑΓΚΟΣ ΩΝΑΣΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019**

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Μέμα Σταθοπούλου, Αιμιλία Υψηλάντη, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρίκα Νέζερ, Χρήστος Δοξαράς, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Μάκης Δεμίρης κ.ά.

**Διάρκεια**: 96'

**Υπόθεση:** Ο Αγησίλαος Ωνάσης έχει ίδιο επώνυμο με τον διάσημο δισεκατομμυριούχο, όμως ο ίδιος δεν έχει λεφτά. Εργάζεται σε μια επιχείρηση ξενοδοχείων και καταπιέζεται από το διευθυντή του, Βαρβαράκη. Οι τρομεροί πονοκέφαλοι που νιώθει πολύ συχνά τον τελευταίο καιρό, θα τον οδηγήσουν σ’ έναν γνωστό γιατρό.  
Από λάθος στις ακτινογραφίες, θα του ανακοινωθεί ότι είναι ετοιμοθάνατος. Θα απαρνηθεί την αγαπημένη του συνάδελφο Χριστίνα και θα αποδεχτεί την πρόταση μιας ομάδας εργαζομένων σε ξενοδοχείο της Κέρκυρας, ώστε ν’ αναλάβει τη ματαίωση των σχεδίων πώλησης του ξενοδοχείου από τον ιδιοκτήτη Ιάσονα Ζούμπερη. Ο Αγησίλαος παίρνει όλες τις οικονομίες του και αποφασίζει παράλληλα με την εκτέλεση του σχεδίου ματαίωσης της πώλησης, να περάσει τις τελευταίες μέρες της ζωής του σαν πραγματικός Ωνάσης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τη Ναταλία Δραγούμη και τον Μιχάλη** Μαρίνο.

**«Εορταστική εκπομπή»**

Φέτος αφήστε το ρεβεγιόν των Χριστουγέννων στα χέρια της Ναταλίας Δραγούμη και του Μιχάλη Μαρίνου! Το βράδυ της παραμονής Χριστουγέννων και ώρα **22:00** στην **ΕΡΤ1** το **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** έχει ετοιμάσει την πιο γιορτινή και διασκεδαστική βραδιά με τη μοναδική **Ρένα Μόρφη** να ξεσηκώνει τους πάντες σε μια εκπομπή που εξελίσσεται στο πιο μεγάλο Χριστουγεννιάτικο πάρτι. Μαζί της μια παρέα που δε χρειάζεται πολλές συστάσεις! **Ο Γιάννης Στάνκογλου** τραγουδά μαζί με τη Ρένα τραγούδια της ταινίας «Φαντασία». Ο **Στέλιος** **Μάινας** δίνει το παρόν και τις ευχές του. Ο **Μάρκος Κούμαρης** από τους Locomondo και η **Rosanna Mailan Sevila** δίνουν τον δικό τους ξεχωριστό λάτιν τόνο στην εκπομπή.

Την Ρένα συνοδεύει και ο μεγάλος δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Μανώλης Καραντίνης.** Ο διαχρονικός **Γεράσιμος Ανδρεάτος** ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια μαζί με τις **Αγνή Καλουμένου** και **Σταυρούλα Εσαμπαλίδη.** Τη σκυτάλη παίρνουν η **Λίζα Ανδρέου,** η **Γιάννα Βασιλείου** και ο **Αλντιόν Ζέκιο** με πολλές μεγάλες επιτυχίες από τον ελληνικό κινηματογράφο.  
Οι αγαπημένες πρωταγωνίστριες **Ταμίλα Κουλίεβα, Μαίρη Ραζή** και η διαχρονική αξία **Μαρία Ιωαννίδου** τραγουδούν και δίνουν το δικό τους στίγμα στη βραδιά.

Ξεφαντώνουν μαζί μας οι **Εύη Δαέλη, Σάρα Εσκενάζι, Γιώτα Τσιμπρικίδου, Αριστέα Γιάννου, Ελένη Κερολάρη, Άγγελος Ανδριόπουλος, Ιωάννα Δαρμή, Άννα Μάγκου, Απόστολος Καμιτσάκης, Βαγγέλης Μουλαράς, Χριστιάνα Κοχλατζή** και **Μικαέλα Ζούστη.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**02:00**  |  **ΜΙΚΡΑ, ΑΘΩΑ ΨΕΜΑΤΑ**     
*(LITTLE WHITE LIES / LES PETITS MOUCHOIRS)*   
  
**Δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκιγιόμ Κανέ.

**Παίζουν:** Μαριόν Κοτιγιάρ, Μπενουά Μαζιμέλ, Ζαν Ντιζαρντέν, Φρανσουά Κλουζέ, Ζιλ Λελούς, Λοράν Λαφίτ, Βαλερί Μπονετόν.

**Διάρκεια:**154΄

**Υπόθεση:** Κάθε χρόνο, ο Μαξ, ένας επιτυχημένος ιδιοκτήτης εστιατορίου και η σύζυγός του προσκαλούν μια χαρούμενη παρέα φίλων στο όμορφο εξοχικό τους σπίτι δίπλα στη θάλασσα, για να γιορτάσουν τα γενέθλια του φίλου τους Αντουάν και να ξεκινήσουν έτσι τις διακοπές τους.

Όμως φέτος, προτού εγκαταλείψουν το Παρίσι, ο φίλος τους Λούντο τραυματίζεται σ’ ένα ατύχημα, γεγονός που οδηγεί σε μια αλυσίδα αντιδράσεων και ανάμεικτων συναισθημάτων.

Οι διακοπές αυτές ωθούν τον καθένα από την παρέα να ανακαλύψει τι τον ενοχλεί και τι τον αναστατώνει.  
Είναι καιρός πλέον να «πέσουν οι μάσκες» και να ειπωθούν αλήθειες.

Μια γλυκόπικρη διαδρομή αυτογνωσίας και καθυστερημένης ενηλικίωσης, σε μια ταινία που ξεχωρίζει για την αμεσότητα και την απλότητά της, πάνω απ’ όλα όμως για τις ερμηνείες της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**   
  
**Από Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**09:45**  |  **ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**10:20**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

Με τον **Χρήστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΟΥΙΛΣΟΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(SWINGIN'S CHRISTMAS)*   
  
**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής BBC 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Ίαν Ράσελ.

**Διάρκεια:** 85΄

Σ’ αυτή τη χριστουγεννιάτικη μουσική γιορτή ο **Μάικλ Πάρκινσον** φιλοξενεί τον **Τζον Ουίλσον** και την ορχήστρα του.

Με τους σολίστ **Σεθ Μακ Φάρλαν** και **Άννα Τζέιν Κέισι** και ειδικό προσκεκλημένο τον **Κέρτις Στίγκερ,** η ορχήστρα εκτελεί μια σειρά από γνωστά χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Μεταξύ άλλων, ακούγονται τα εξής τραγούδια: «Let it Snow», «Winter Wonderland», «The Christmas Song», «Have Yourself a Merry Little Christmas» και «White Christmas».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
**«Χριστούγεννα στου Μάριου!»**

Το «Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα γιορταστικό αφιέρωμα στα κλασικά λαϊκά τραγούδια της χρυσής δεκαετίας του 1950.

Μέσα από την εκπομπή αναβιώνει ένα χριστουγεννιάτικο γλέντι στα λαϊκά κέντρα της εποχής, με επίκεντρο το θρυλικό «Μπαράκι του Μάριου». Αυτό το μικρό κέντρο στην Ομόνοια (Ίωνος και Σατωβριάνδου) υπήρξε από το 1946 έως το 1962 το καθημερινό στέκι των σημαντικότερων εκπροσώπων του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού. «Όποιος δεν ήπιε ούζο στου «Μάριου» δεν λογίζεται μπουζουξής, δεν έχει θέση στην οικογένειά μας», έλεγε χαρακτηριστικά ο Μάρκος Βαμβακάρης!   
Ήταν η μουσική «αυλή των θαυμάτων», όπου έρχονταν σε επικοινωνία, δοκίμαζαν τα τραγούδια τους και άκουσαν για πρώτη φορά τις ηχογραφήσεις τους δεκάδες συνθέτες, στιχουργοί, τραγουδιστές και μουσικοί του λαϊκού τραγουδιού: ο Μάρκος, ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Καλδάρας, ο Χατζηχρήστος, ο Χιώτης, ο Μητσάκης, ο Δερβενιώτης, ο Τζουανάκος, ο Τατασόπουλος, ο Βίρβος, η Παπαγιαννοπούλου, ο «Τσάντας», η Μπέλλου, η Νίνου, ο Μπιθικώτσης και πολλοί άλλοι…

Το χριστουγεννιάτικο «Αλάτι της Γης» μέσα από ένα μουσικό προσκλητήριο σ’ αυτή την παλιά καλή γενιά, μας υπενθυμίζει ότι πάντοτε σε ώρες δύσκολες και μεταβατικές το λαϊκό τραγούδι υπήρξε για τους Έλληνες όχι απλώς μέσο ψυχαγωγίας και εκτόνωσης, αλλά είδος πρώτης ανάγκης, τροφή για το όνειρο και την ελπίδα, σημείο αναφοράς για τη συλλογική μνήμη και ταυτότητα.

Με μιαν επιλογή από τα πιο αγαπημένα κλασικά λαϊκά τραγούδια, το γιορταστικό «Αλάτι της Γης» μας προσκαλεί να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε χασάπικα και χασαποσέρβικα, ζεϊμπέκικα και καρσιλαμάδες, συρτά και μπάλους, τσιφτετέλια αλλά και βαλς και μάμπο!

Στην παρέα μας συμμετέχουν δυο εξαιρετικές λαϊκές κομπανίες: Ο «Πυρήνας»: Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι-τραγούδι), Θοδωρής Στούγιος (μπουζούκι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν), Φίλιππος Παχνιστής (πιάνο), Γιάννης Ευαγγέλου (κιθάρα-τραγούδι), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραπάσο), Σταυρούλα Μανωλοπούλου και Θοδωρής Μέρμηγκας (τραγούδι).   
Με τα μέλη του «Πυρήνα» συμπράττει στο τραγούδι και η Ηρώ Σαΐα.

Η Κομπανία του Γιώργου Κουτουλάκη: Γιώργος Κουτουλάκης (μπουζούκι-τραγούδι), Φώτης Τσορανίδης (κιθάρα- τραγούδι), Σπύρος Νίκας (ακορντεόν), Νίκος Μήλας (βιολί), Γιώργος Γκίκας (κρουστά), Νίκος Ρούλος (μπάσο), Μαίρη Δεναξά και Μαρία Δεικτά (τραγούδι).

Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής – Μαρία Ζιάκα).

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία-οργάνωση παραγωγής:** Μανώλης Φιλαΐτης   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  (E)**     
*(THE BIGGEST MUSEUM IN THE WORLD / LES PLUS GRANDE MUSEE DU MONDE)*   
  
Ντοκιμαντέρ ημίωρης διάρκειας παραγωγής Γαλλίας 2007 – 2012.

**«Le Rungis»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:30**  |  **ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΑΡΤΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MARCH SISTERS AT CHRISTMAS)*   
  
**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον

**Σενάριο:** Τζένιφερ Μέισελ, Λουίζα Μέι Άλκοτ (βασισμένο στο μυθιστόρημα Μικρές Κυρίες)  
**Παίζουν:** Τζούλι Μπέρμαν, Κέιτλιν Ντάμπλντεϊ, Μελίσα Φάρμαν, Μόλι Κουντζ, Tζάστιν Μπρούενινγκ **Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Μια σύγχρονη απόδοση του μυθιστορήματος «Μικρές Κυρίες», της Λουίζας Μέι Άλκοτ. Οι αδελφές Τζο, Μεγκ, Μπεθ και Άμι Μάρτς σοκάρονται όταν μαθαίνουν ότι η μητέρα τους σκοπεύει να πουλήσει το σπίτι τους. Η μητέρα και ο πατέρας τους δεν μπορούν να υποστηρίξουν οικονομικά τις επισκευές που απαιτούνται, γι’ αυτό, έχουν αποφασίσει ότι αμέσως μετά τα Χριστούγεννα, το σπίτι θα πουληθεί.

Όταν φεύγουν οι γονείς τους, η Τζο μιλά με τις αδελφές της για να βρουν έναν τρόπο να αποκαταστήσουν το σπίτι όπως ήταν παλιά. Ίσως, αν καταφέρουν να το φτιάξουν εγκαίρως, θα μπορέσουν να μείνουν κάτω από την ίδια στέγη ως οικογένεια. Προβλήματα δεν υπάρχουν μόνο στο σπίτι. Η Τζο υποπτεύεται ότι ο φίλος και γείτονάς της Τέντι είναι ερωτευμένος μαζί της, ενώ αρχίζει να κεντρίζει το ενδιαφέρον της αδελφής της.

Στο μεταξύ, τα πράγματα στο σπίτι περιπλέκονται. Η Άμι απογοητεύεται γιατί δεν μπορεί να κεντρίσει το ενδιαφέρον του Τέντι. Η Μεγκ παλεύει με τα αισθήματά της για τον παλιό αγαπημένο της τον Τζον, που του ράγισε την καρδιά, ενώ η Μπεθ προβληματίζεται με την αυξανόμενη ένταση ανάμεσα στις αδελφές της καθώς βιάζονται να ολοκληρώσουν τις επισκευές στο σπίτι πριν το τέλος των χριστουγεννιάτικων διακοπών. Καθώς η ένταση κλιμακώνεται, οι αδελφές έρχονται σε ρήξη.  
Στη φάση που οι εργασίες στο σπίτι δεν έχουν ολοκληρωθεί και τα αισθηματικά τους βρίσκονται σε εκκρεμότητα, άραγε θα καταφέρει η Τζο να βρει έναν τρόπο να μονιάσει τις αδελφές για να σώσουν το σπίτι και την οικογένειά τους πριν να καταστραφεί η μαγεία των Χριστουγέννων;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Έξι ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες ιστορίες»**

Έξι ξεχωριστές χριστουγεννιάτικες ιστορίες παρουσιάζει η «Μηχανή του Χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.   
Ένας τροχονόμος, ένας ηθοποιός, ένας τραγουδιστής, ένας πλοίαρχος, ένας ταξιτζής και ένας dj, αφηγούνται ξεχωριστά Χριστούγεννα της ζωής τους και μας «ξυπνούν» μνήμες και νοσταλγία.

Ο Νίκος Στέκας τα περισσότερα Χριστούγεννα τα περνούσε στο ταξί καθώς τις γιορτές σχεδόν πάντα δούλευε. Από όλες τις κούρσες και τους πελάτες που είχε πάρει του έχει μείνει χαρακτηριστικά ο Μάνος Χατζηδάκις, ο οποίος μπαίνοντας στο ταξί του ζήτησε επιτακτικά να κλείσει το ραδιόφωνο που έπαιζε Νταλάρα.

«Μαύρα» Χριστούγεννα στα μπουντρούμια της Νιγηρίας πέρασε ο πλοίαρχος Βασίλης Βαβάσης. Ένα ταξίδι 6 μηνών για δουλειά, μετατράπηκε σε εφιάλτη που κράτησε δύο ολόκληρα χρόνια. Όταν έφυγε από την Ελλάδα μόλις είχε παντρευτεί και η γυναίκα του ήταν έγκυος. Όταν επέστρεψε, ο γιος του ήταν 20 μηνών.

Τα Χριστούγεννα που έζησε στην γερμανική κατοχή, ανακαλεί στην μνήμη του ο ηθοποιός Γιάννης Βογιατζής. Θυμάται την περίοδο που βομβαρδιζόταν η Κέρκυρα από τους Γερμανούς, παραμονή Χριστουγέννων, όπου μια τορπίλη διέτρησε το διπλανό σπίτι αλλά για καλή τους τύχη δεν εξερράγη και σώθηκαν.

Το έθιμο προσφοράς δώρων στους τροχονόμους είναι μια χριστουγεννιάτικη ανάμνηση του παρελθόντος. Όμως οι παλιότεροι θυμούνται τα κουβούκλια των τροχονόμων που γέμιζαν με δώρα παραμονή πρωτοχρονιάς. Πρόκειται για ένα έθιμο που ξεκίνησε το 1936 και άντεξε για πολλά χρόνια.

Τα Χριστούγεννα οι ντίσκο γέμιζαν ασφυκτικά από μαθητές και φοιτητές οι οποίοι πήγαιναν να χορέψουν και να διασκεδάσουν κάτω από την ντισκομπάλα. Η Μπαρμπαρέλα ήταν ένα από τα πιο διάσημα στέκια της δεκαετίας του 80, όπου γίνονταν πολλά πάρτι, διαγωνισμοί χορού αλλά και ο καθιερωμένος σχολικός χορός της τρίτης λυκείου.   
Ο τραγουδιστής Γιάννης Βογιατζής εξιστορεί τις χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις του, από την κατοχή, τον εμφύλιο αλλά και τα χρόνια που ξεκίνησε να δουλεύει στα νυχτερινά κέντρα. Έγινε γνωστός ως ο τραγουδιστής των ανακτόρων καθώς μαζί με την ορχήστρα Λεβ Κανακάκη τραγουδούσε σε όλες τις δεξιώσεις του βασιλικού ζεύγους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΤΟ ΠΙΟ ΛΑΜΠΡΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Παπαζήσης, Ξένια Καλογεροπούλου, Άννα Μαντζουράνη, Θόδωρος Έξαρχος, Δημήτρης Νικολαϊδης, Ιάκωβος Ψαρράς, Σταύρος Ξενίδης, Νάσος Κεδράκας, Μάκης Δεμίρης, Θάνος Παπαδόπουλος, Γιώργος Κοσμίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Γρηγορίου, Ειρήνη Κουμαριανού, Εύα Ευαγγελίδου, Ρένα Πασχαλίδου, Εύα Φρυδάκη, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Σόφη Αγγελοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Δημήτρης Μπισλάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

**Διάρκεια**: 83'

**Υπόθεση:** Οι Κρητικοί Μανωλιός και Μιχαλιός θέλουν να παντρέψουν την αδερφή τους Σοφούλα μ’ έναν πλούσιο γαμπρό. Εκείνη όμως είναι ερωτευμένη μ’ έναν ηθοποιό-λαϊκό τραγουδιστή. Για χάρη του, το σκάει από το σπίτι της στην Κρήτη και πηγαίνει στην Αθήνα για να τον βρει. Στο πλοίο, συναντάει έναν πλασιέ, τον Φανούρη, ο οποίος μοιάζει εκπληκτικά με τον ηθοποιό. Ο πλασιέ θα εκμεταλλευτεί την ομοιότητά του με τον ηθοποιό, αγνοώντας ότι ο αληθινός ηθοποιός έχει ερωτευτεί μια Μανιάτισσα, της οποίας οι αδερφοί συναντιούνται στην Αθήνα με τους Κρητικούς αδερφούς της Σοφούλας, για να ξεκαθαρίσουν τους λογαριασμούς τους. Η βεντέτα θα αποφευχθεί, χάρη στην επέμβαση της Σοφούλας και του Φανούρη, οι οποίοι ομολογούν τον έρωτά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΛΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΡΤ & ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ - GUEST: AL DI MEOLA  (E)**   
  
Η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** παρουσίασε στο **Θέατρο ΠΑΛΛΑΣ** συναυλία, σε μια δυναμική σύμπραξη με το μουσικό συγκρότημα **Κίτρινα Ποδήλατα** και special guest εμφάνιση του διεθνούς φήμης κιθαρίστα **Al Di Meola.**

Μουσική διεύθυνση: **Ιωακείμ Μπαλτσαβιάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**02:00**  |  **ΦΙΛΟΙ Ή ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ**     
*(WHAT IF)*   
  
**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Καναδά-Ιρλανδίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικλ Ντόουζ.

**Σενάριο:** Ελάν Μαστάι, Μάικλ Ρινάλντι, Τ. Τζέι Ντο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρότζιερ Στόφερς.

**Μοντάζ:** Ιβάν Τιμποντό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019**

**Μουσική:** Α. Σ. Νιούμαν.

**Παίζουν:** Ντάνιελ Ράντκλιφ, Ζόι Καζάν, Μέγκαν Παρκ, Άνταμ Ντράιβερ, Μακένζι Ντέιβις, Ρέιφ Σπολ, Ούνα Τσάπλιν, Τζόναθαν Τσέρι, Τζόρνταν Χέις.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** Στο κοσμοπολίτικο Τορόντο του Καναδά, ο Γουάλας (ο χαρισματικός και ταλαντούχος Ντάνιελ Ράντκλιφ, παγκόσμια γνωστός από το ρόλο του Χάρι Πότερ), εγκαταλείπει πρόωρα την Ιατρική Σχολή, ενώ έχει και προηγούμενο από κακές ερωτικές σχέσεις. Πλέον, προσπαθεί να βάλει τέρμα στην άτακτη συναισθηματική του ζωή και να νοικοκυρευτεί, βλέποντας ότι οι φίλοι του έχουν βρει το κατάλληλο ταίρι τους.

Γνωρίζεται τυχαία σ’ ένα πάρτι με τη φωτογενή Τσάντρι (Ζόι Καζάν, εγγονή του διάσημου σκηνοθέτη Ελία Καζάν) και από την πρώτη στιγμή δεν μπορεί να βγάλει τα μάτια του από πάνω της. Όταν τη συνοδεύει πίσω στο σπίτι της, εκείνη του εξομολογείται ότι διατηρεί σοβαρό δεσμό, οπότε αποφασίζουν να γίνουν δυο καλοί φίλοι.

Ωστόσο, η πρόσκαιρη μετακόμιση του αγοριού της Τσάντρι στο εξωτερικό και μια τυχαία τους συνάντηση, τους κάνει να παραδεχθούν ότι, ναι, πρόκειται για κάτι παραπάνω από φιλική σχέση. Έως όμως να φτάσουν σ’ αυτή την ειλικρινή ομολογία, η σχέση παραμένει σε τεντωμένο σχοινί. Εξ ου και το ερώτημα της ταινίας: αν γνώριζες τη σωστή κοπέλα και είχε δεσμό, τι θα έκανες;

Μια αλληλουχία από κωμικοτραγικές παρεξηγήσεις, οξείς και πνευματώδεις διαλόγους που φτάνουν στα άκρα, ολοκληρώνουν μια ταινία που ξεφεύγει από τη μέση αισθηματική κωμωδία, θυμίζοντας στους παλαιότερους την αξέχαστη ταινία «Όταν ο Χάρι γνώρισε τη Σάλι».

Το **«Φίλοι ή κάτι παραπάνω»** είναι μια κωμωδία βγαλμένη από τη ζωή που όλοι, κατά κάποιον τρόπο, έχουμε ζήσει.

**Υποψηφιότητες:**

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου (Μακένζι Ντέιβις).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου (Ντάνιελ Ράντκλιφ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης σκηνοθεσίας (Μάικλ Ντόουζ).

Καναδικό Βραβείο Οθόνης Καλύτερης ταινίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΟΥΙΛΣΟΝ  (E)**     
*(SWINGIN'S CHRISTMAS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**05:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  (E)**     
*(THE BIGGEST MUSEUM IN THE WORLD / LES PLUS GRANDE MUSEE DU MONDE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:45**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ, ένα για κάθε μήνα, καταγράφει την αρμονική εναλλαγή του χρόνου, των εργασιών των εθίμων. Παραστάσεις που σχετίζονται ανευρίσκονται από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια σε ψηφιδωτά δάπεδα, σε τοιχογραφίες παλατιών και εκκλησιών, σε μικρογραφίες και κώδικες σε διάφορα μέρη της Ευρώπης και της Ελλάδας. Στα έργα μεγάλων ελλήνων και ξένων ζωγράφων όπως του Κόντογλου, του Τσαρούχη, του Βασιλείου σα χαρακτικά του Τάσου κ.α. στα έργα λαϊκών ζωγράφων... Τα έθιμα που καταγράφονται αναφέρονται στον κάθε μήνα χωριστά είτε αυτά συνεχίζονται έως σήμερα είτε έχουν χαθεί στο χρόνο. Θρύλοι, παραδόσεις, τραγούδια, δοξασίες είναι τα έθιμα που αποτελούν τον άξονα της σειράς ντοκιμαντέρ.

**«Δεκέμβριος»**   
**Αφήγηση:** Όλια Λαζαρίδου  
**Μουσική επιμέλεια:** Πάρις Παρασχόπουλος  
**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Απόστολος Κρυωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Χορός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ «ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ»  (E)**

Το θέατρο Ελληνικών χορών Δόρα Στράτου αποτελεί ζωντανό μουσείο του ελληνικού χορού και ιδρύθηκε το 1953 από την ίδια την Δόρα Στράτου.«Ήταν εμπνεύστρια, αγαπούσε την Ελλάδα πιο πολύ από κάθε τι. Η ιδεολογία της ήταν η Ελλάδα και η ίδια την αντιπροσώπευε» είπε κάποτε η Μελίνα Μερκούρη γι΄ αυτήν. Δημοτικά τραγούδια, λαϊκά όργανα και χοροί με αυθεντικές ενδυμασίες μαρτυρούν την αδιάσπαστη συνέχεια μιας πανάρχαιης παράδοσης. Σήμερα κατά την διάρκεια του εορταστικού προγράμματος θα παρουσιαστούν κάλαντα, χοροί και τραγούδια απ΄ όλη την Ελλάδα και συγκεκριμένα από Έλληνες του Πόντου και της Κρήτης, από Κύθνο Ικόνιο Δρυμό Θεσσαλονίκης Ζαγόρι Ηπείρου Κριό Εύρου, και πολλές άλλες περιοχές της Ελλάδος όπου η αυθεντικότητα και η ποιότητα χαρακτηρίζουν την εντυπωσιακή αυτή παράσταση.

**Μουσική και λαογραφική επιμέλεια:** Μαριάννα Πετρούλια  
**Δ/**νση παραγωγής: Αντώνης Παργανάς  
Σκηνοθεσία: Στάθης Ρέππας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**10:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η ιστορία των δημοτικών τραγουδιών» Α' και Β' Μέρος**

«Κάτσε καλά γιατί θα σε κάνουμε τραγούδι». Αυτό έλεγε στον τραγουδιστή και ερευνητή Χρόνη Αηδονίδη η γιαγιά του και αποδείκνυε ότι κάθε δημοτικό έκρυβε και μια ιστορία. «Εφημερίδα της εποχής» χαρακτηρίζουν οι λαογράφοι τα δημοτικά τραγούδια και η «Μηχανή του χρόνου» έχει να διηγηθεί πολλές ιστορίες μέσα από τις νότες της μουσικής μας παράδοσης. Το τραγούδι «Παπαλάμπραινα», αναφέρεται στην τραγική ιστορία του παπά Λάμπρου Ζέβρα, ο οποίος το 1860 έπεσε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

θύμα ληστών μέσα στο ίδιο του το σπίτι. Η καταδίωξη και η εξόντωση της συμμορίας από τους συγχωριανούς του συγκλόνισε το πανελλήνιο, που τραγούδησε τον περίφημο στίχο «ούτε ο παπάς είναι άρρωστος, ούτε η παπαδιά πεθαίνει, Παπαλάμπραινα καημένη». Το τραγούδι «Στα Σάλωνα σφάζουν αρνιά» μιλά για τον ανεκπλήρωτο έρωτα της Μαρίας Πενταγιώτισσας. Ο αγαπημένος της σκότωσε τον αδερφό της, επειδή δεν τον ήθελε για γαμπρό του. Το τραγούδι τα «Παιδιά της Σαμαρίνας» αναφέρεται στην ηρωική στάση νέων από τη Σαμαρίνα της Πίνδου στην επανάσταση του '21. Τα παλικάρια τότε έσπευσαν να πολεμήσουν στο πλευρό των πολιορκημένων στο Μεσολόγγι και η θυσία τους έγινε τραγούδι. Η «Κατακαημένη Αράχωβα» περιγράφει το τέλος του λήσταρχου Νταβέλη, ο οποίος υπήρξε το απόλυτο φόβητρο των αστυνομικών. Ο λαός τον έκανε τραγούδι μετά την μοιραία αναμέτρηση του με τον χωροφύλακα-διώκτη του, ο οποίος υπήρξε αδελφικός του φίλος.

Η εκπομπή αφιερώνεται στην αξέχαστη Δόμνα Σαμίου, που έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην διάσωση και ανάδειξη της δημοτικής παράδοσης.

Στην εκπομπή μιλούν: ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Λάκης Χαλκιάς, η Νάσια Κονιτοπούλου, η Ελένη Λεγάκη, ο κοινωνιολόγος χορού Κώστας Σαχινίδης, ο τραγουδιστής και ψάλτης δημοτικής μουσικής Χρυσόστομος Μητροπάνος, ερευνητές του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, ο καθηγητής λαογράφος Μανώλης Βαρβούνης, οι μουσικολόγοι Γιώργος Παπαδάκης και Δημήτρης Σταθακόπουλος, ο εθνομουσικολόγος Χάρης Σαρρής κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
**«Κυριάκος Γκούβεντας: Orient Express»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το «Αλάτι της Γης» προτείνουν ένα πολύ ξεχωριστό μουσικό ταξίδι, ακολουθώντας τη διαδρομή του θρυλικού **Οrient Express** από την **Κωνσταντινούπολη** στο **Παρίσι!**

Το Οrient Express (Ταχεία της Ανατολής) ήταν το πρώτο διηπειρωτικό τρένο της Ευρώπης που έκανε τη διαδρομή των 2.740 km από το Παρίσι (Gare de l’ Est) έως την Κωνσταντινούπολη (Σταθμός του Sircesi), με ενδιάμεσες στάσεις στο Στρασβούργο, το Μόναχο, τη Βιέννη, τη Βουδαπέστη και το Βουκουρέστι. Λειτούργησε επί σχεδόν έναν αιώνα, από το 1883 έως το 1977, και ταυτίστηκε με την ταξιδιωτική πολυτέλεια.

Έτσι, με άξονα αυτή τη διαδρομή του Οrient Express που γεφύρωνε τη Δύση με την Ανατολή, στην εκπομπή συναντιούνται πολλά και διαφορετικά μουσικά και χορευτικά κομμάτια: πολίτικα χασάπικα και αμανέδες, τσιγγάνικες χόρες, βιεννέζικα βαλς, τραγούδια της Εντίθ Πιάφ, τάνγκος του Μεσοπολέμου!

«Μηχανοδηγός» σ’ αυτό το γοητευτικό μουσικό ταξίδι είναι ο εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο βιολί **Κυριάκος Γκουβέντας.** Μαζί του συμπράττει μια ορχήστρα από επίλεκτους μαθητές του, με τον τίτλο «Βιολιστές στη Στέγη του Κόσμου»! Είναι οι: Αλέξανδρος Αρχοντής, Ραφαήλ Βλαστάρης, Βαγγέλης Βοττέας, Κώστας Κοκκαλιάρης, Νίκος Μήλας και η Δέσποινα Συρίγου.

Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί: Δήμος Βουγιούκας (ακορντεόν), Γιάννης Τσέρτος (πιάνο) και Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραμπάσο).

Τραγουδούν οι: Γιάννης Νιάρχος, Εύη Μάζη, Ροδή Τομουρτζούκ-Γκιουλ και Δέσποινα Συρίγου.

Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία» (επιμέλεια: Βασίλης Καρφής – Μαρία Ζιάκα). Τάνγκο χορεύουν ο Κώστας Δούκας και η Αντιγόνη Παύλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:**Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία-oργάνωση παραγωγής:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:**FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**

*(FIDDLER ON THE ROOF)*

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Παίζουν:** Τοπόλ, Λέοναρντ Φρέι, Μόλι Πίκον, Νέβα Σμολ, Νόρμα Κρέιν, Πολ Μαν, Πολ Μάικλ Γκλέιζερ, Ρόζαλιντ Χάρις, Μισέλ Μαρς.

**Διάρκεια:** 173΄

**Υπόθεση:** Στη σπουδαία αυτή ταινία, που είναι πλέον κλασική στην ιστορία του κινηματογράφου, θα δούμε τη ζωή του Τέβγε, ενός Εβραίου γαλατά στην τσαρική Ρωσία το 1905 που, μαζί με την οικογένειά του, αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, όχι μόνο με τη φτώχεια, αλλά και με τον αντισημιτισμό που όλο και κερδίζει έδαφος στο χωριό του.

Ο Τέβγε, που προσπαθεί με ευλάβεια να κρατήσει τις παραδόσεις μαζί με τη γυναίκα του Γκόλντε με την «τσουχτερή» γλώσσα και τις πέντε ανύπαντρες κόρες του, ζουν την απλή φτωχική ζωή τους στο χωριό Ανατέβκα, στην Ουκρανία, όμως τα προβλήματα της οικογένειας σύντομα θα φανούν ασήμαντα μπροστά στις διώξεις που θα αρχίσουν εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού από το διεφθαρμένο τσαρικό καθεστώς.

Δεν έχουν άλλη επιλογή, από το να τα μαζέψουν και να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για πάντα.

Η μουσική, τα τραγούδια και τα χορευτικά της ταινίας, απαράμιλλης ομορφιάς, έμειναν κλασικά στην παγκόσμια ιστορία του κινηματογράφου.

**Βραβεία:**

Η ταινία βραβεύτηκε με τρία Όσκαρ και πολλά άλλα σημαντικά βραβεία, μερικά εκ των οποίων είναι:

\* Όσκαρ Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Όσβαλντ Μόρις, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης μίξης ήχου, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης συλλογής τραγουδιών ταινίας, Τζον Ουίλιαμς, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, Τοπόλ, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μουσικής ή κωμικής ταινίας, Νόρμαν Τζούισον, 1972.

\* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο, Καλύτερου ξένου ηθοποιού, Τοπόλ, 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:15**  |  **Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**     
*(FIDDLER ON THE ROOF)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΠΟΛΛΩΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
 **Ρομαντική μουσική κομεντί, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκαλενάκης.  
**Σενάριο:** Γιάννης Τζιώτης, Βολόντια Σεμίτγιο.  
**Μουσική:** Γιάννης Μαρκόπουλος, Βαγγέλης Παπαθανασίου.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τόνι Φόρσμπεργκ.  
**Σκηνικά-κοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος.  
**Χορογραφία:** Γιώργος Εμιρζάς.  
**Παίζουν:** Έλενα Ναθαναήλ, Τόμας Φριτς, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Χρήστος Τσαγανέας, Άρης Μαλλιαγρός, Γιώργος Μπάρτης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Γιώργος Μεσσάλας, Ζαννίνο, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Παπαχρήστος, Τάκης Γκιώκας.

**Διάρκεια**: 87'  
**Υπόθεση:** Ο Γερμανός πρίγκιπας Γιαν έρχεται στην Ελλάδα για διακοπές και φιλοξενείται στη θαλαμηγό μιας διάσημης πριμαντόνας. Ένα πρωινό -και παρά τις σθεναρές αντιρρήσεις της ακολουθίας του- κάνει μια βόλτα με ελικόπτερο πάνω από την Αθήνα. Στον Λυκαβηττό, διακρίνει μια πανέμορφη ξεναγό, την Έλενα, και καταγοητευμένος από τη λαμπερή παρουσία της αποφασίζει να τη γνωρίσει από κοντά, παριστάνοντας τον απλό τουρίστα. Ενώ εκείνος χαίρεται τις ελληνικές αρχαιότητες, σαν μέλος του γκρουπ της Έλενας, η εξαφάνισή του έχει κινητοποιήσει τις μυστικές υπηρεσίες και τον πρέσβη της χώρας του. Μέχρι όμως να τον ανακαλύψουν, ο Γιαν και η Έλενα έχουν ερωτευτεί κι έχουν ζήσει υπέροχες στιγμές. Ο πρίγκιπας δυσανασχετεί όταν τον ανακαλύπτουν και αρνείται να επανέλθει στα καθήκοντά του, η Έλενα όμως τον πείθει ότι είναι καλύτερα να χωρίσουν οι δρόμοι τους, καθώς ανήκουν σε δύο τελείως διαφορετικούς κι ασύμβατους κόσμους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:20**  |  **CAROL**     
  
**Κοινωνικό-ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Μπλάνσετ, Ρούνι Μάρα, Σάρα Πόλσον, Τζέικ Λάσι, Κάιλ Τσάντλερ.

**Διάρκεια:**116΄

**Υπόθεση:** Νέα Υόρκη, στις αρχές της δεκαετίας του ’50. Η νεαρή Τερέζ Μπέλιβετ εργάζεται σ’ ένα πολυκατάστημα του Μανχάταν και ονειρεύεται μια πιο συναρπαστική ζωή, όταν γνωρίζει την Κάρολ Άιρντ, μία γοητευτική μεγαλύτερή της γυναίκα, παγιδευμένη σ’ έναν αποτυχημένο γάμο. Σύντομα, η αθώα πρώτη συνάντησή τους θα δώσει τη θέση της σε μια βαθύτερη σχέση.

Η ταινία, που βασίζεται στο μυθιστόρημα **«The Price of Salt»** της **Πατρίσια Χάισμιθ,** συγκίνησε και καταχειροκροτήθηκε στο Φεστιβάλ Καννών 2015, όπου η **Ρούνι Μάρα** βραβεύτηκε για την ερμηνεία της.

Επίσης, η ταινία εξασφάλισε έξι υποψηφιότητες για Όσκαρ, μεταξύ των οποίων για τις κατηγορίες Α΄ και Β΄ γυναικείου ρόλου. Τέλος, η Ένωση Κριτικών της Νέας Υόρκης της έδωσε την πρώτη θέση στη λίστα με τις καλύτερες ταινίες του 2015.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:05**  |  **CAROL - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Χορός | **WEBTV** |

**01:25**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ «ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ»  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
  
**«Εν Χορδαίς- Εργαστήρι ήχων της καθ' ημάς Ανατολής!»**

Το «Αλάτι της Γης», υποδέχεται το συγκρότημα «Εν Χορδαίς», μια ομάδα από εξαιρετικούς δεξιοτέχνες, οι οποίοι, με αφετηρία τη Θεσσαλονίκη, μας προτείνουν ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι στην «καθ’ ημάς Ανατολή»! Το μουσικό σχήμα αποτελούν οι: Κυριάκος Πετράς (βιολί), Άλκης Ζοπόγλου (κανονάκι), Κυριάκος Καλαϊτζίδης (ούτι), Δρόσος Κουτσοκώστας (τραγούδι-λαγούτο), Πέτρος Παπαγεωργίου (κρουστά). Ο Λάμπρος Λιάβας μιλάει μαζί τους για τους στόχους του συγκροτήματος, που είναι η έρευνα, διδασκαλία και παρουσίαση της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς, η ανασύνθεση των κοινών στοιχείων από τις μουσικές της Μεσογείου, η συνεργασία με διεθνείς μουσικούς κι εκπαιδευτικούς φορείς, καθώς και η υποστήριξη της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας.

Οι «Εν Χορδαίς», από το 1993 που ξεκίνησαν μέχρι σήμερα, έχουν να παρουσιάσουν ένα έργο εντυπωσιακό σε όγκο, πρωτοτυπία και ποιότητα, με σημαντική διεθνή παρουσία και συνεργάτες κορυφαίους μουσικούς, μουσικολόγους και

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

καθηγητές της Μουσικής. Η μουσική σχολή τους στη Θεσσαλονίκη έχει δώσει τη δυνατότητα σε περισσότερους από 5.000 μαθητές να παρακολουθήσουν μαθήματα και σεμινάρια, όπου δίδαξαν πάνω από 150 καθηγητές. Οι δράσεις τους περιλαμβάνουν 25 ερευνητικά έργα, 11 βιβλία, 29 ψηφιακούς δίσκους και συνεχή παρουσία σε διεθνείς μουσικές συναντήσεις, συνέδρια και συναυλίες στην Ελλάδα και σε όλο τον κόσμο. Το 2008 τιμήθηκαν με το βραβείο της Γαλλικής Ραδιοφωνίας για τις «Μουσικές του κόσμου», ενώ εμφανίστηκαν και στη Φιλαρμονική του Βερολίνου! Στην εκπομπή μάς ταξιδεύουν στους ήχους και τους ρυθμούς της «καθ’ ημάς Ανατολής», με σταθμούς τη Θράκη, την Κωνσταντινούπολη, τη Σμύρνη και τη Μικρά Ασία, ενώ παίζουν και δικές τους συνθέσεις που εμπνέονται από τις κοινές μουσικές παραδόσεις της ευρύτερης περιοχής. Χορεύουν μέλη του «Χορευτικού Ομίλου Θεσσαλονίκης» (επιμέλεια: Σάκης Παληογιάννης).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:**Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία-oργάνωση παραγωγής:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:**FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*   
  
Σειρά ντοκιμαντέρ **BBC 2018**, με τον **Τζάιλς Κόρεν** και την **Μόνικα Γκολέτι** «να σηκώνουν τα μανίκια» και να δουλεύουν με το προσωπικό, αποκαλύπτοντας μερικά από τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου.

**«Ξενοδοχείο St Moritz, Ελβετία»**

Σε αυτό το σπέσιαλ χριστουγεννιάτικο επεισόδιο της σειράς **«Εκπληκτικά ξενοδοχεία**», ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα** ταξιδεύουν στο **Κουλμ** και στο ξενοδοχείο St Moritz. Αυτό το ελβετικό ξενοδοχείο ήταν η γενέτειρα του χειμερινού τουρισμού πριν από περισσότερα από 150 χρόνια. Ο ιδιοκτήτης του, **Γιοχάνες Μπαρντούτ,** έβαλε κάποτε ένα στοίχημα με καλεσμένους του καλοκαιρού, πως αν επέστρεφαν το χειμώνα και δεν απολάμβαναν τη διαμονή τους στο ξενοδοχείο, θα πλήρωνε εκείνος τη διαμονή τους! Οι φιλοξενούμενοι έμειναν για τη σεζόν ... και έτσι γεννήθηκε μια νέα βιομηχανία χειμερινού τουρισμού. Οι σημερινοί διευθυντές του (ένας από τους οποίους γεννήθηκε εκεί) προσπαθούν να αγκαλιάσουν την ιστορία του ξενοδοχείου, βρίσκοντας νέους τρόπους για να προσελκύσουν τις νεότερες γενιές. Το στοίχημα του Μπαρντούτ κέρδισε πολλούς προνομιούχους επισκέπτες σε αυτό το χειμωνιάτικο τοπίο των Άλπεων, ο οποίος άρχισε να σχεδιάζει μοναδικές μορφές χειμερινής διασκέδασης.

Ο Τζάιλς και η Μόνικα παίρνουν επίσης το τελεφερίκ για να συναντήσουν στο βουνό τους δημιουργούς ενός ιδιαίτερου ελβετικού ουίσκι που παράγεται ειδικά για το ξενοδοχείο. Σε αυτό το σπήλαιο που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, η έλλειψη οξυγόνου βοηθά τη διαδικασία γήρανσης, οι παρουσιαστές βοηθούν να μεταγγιστεί το ουίσκι σε βαρέλι κρασιού και μαθαίνουν πώς οι παραγωγοί ελπίζουν να ανοίξουν ένα από τα «υψηλότερα» αποστακτήρια του κόσμου!

**Σκηνοθεσία:** Τom Peppiatt

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.  
  
«Η άγνωστη ζωή του Σωτήρη Μουστάκα»**

Άγνωστες ιστορίες από τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία του Σωτήρη Μουστάκα, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει τα νεανικά χρόνια του Μουστάκα στην Κύπρο και τη συμμετοχή του στην Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών ενάντια στη βρετανική κυριαρχία στο νησί. Μάλιστα, συνελήφθη και οδηγήθηκε στη φυλακή. Ο νεαρός Κύπριος ήταν μουσικό ταλέντο και έπαιζε βιολί. Μια συνάντηση με τον Νίκο Σταυρίδη τον έφερε στην Αθήνα για να δώσει εξετάσεις στη δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Απορρίφθηκε, αλλά δεν το έβαλε κάτω. Έδωσε ξανά, πέρασε και ολοκλήρωσε με επιτυχία τις σπουδές του.

Η «Μηχανή του χρόνου» περιγράφει την κινηματογραφική του πορεία και τη συμμετοχή του στον «Ζορμπά» του Κακογιάννη μ' έναν μικρό, αλλά χαρακτηριστικό ρόλο. Η έρευνα φωτίζει την άγνωστη ιστορία με την υποψηφιότητα για Όσκαρ για το ρόλο αυτό, που ο Μουστάκας έχασε την τελευταία στιγμή.

Κριτικοί και συνάδελφοί του μιλούν για τους ρόλους του στο θέατρο που άφησαν εποχή, αλλά και για το παράπονό του από τον ελληνικό κινηματογράφο.

Φίλοι και συγγενείς περιγράφουν το προσωπικό δράμα του ηθοποιού, με την ασθένεια της συζύγου του, Μαρίας Μπονέλου και τη συγκινητική στήριξή του.

Η κόρη του, Αλεξία Μουστάκα, μοιράζεται προσωπικές ιστορίες από τη ζωή του πατέρα της, ο οποίος λάτρευε το ψάρεμα και το κυνήγι. Το τέλος του ηθοποιού ήταν αθόρυβο, καθώς, παρόλο που έπασχε από καρκίνο, συνέχισε να δουλεύει και να φροντίζει τη σύζυγό του. Ο Γιάννης Σμαραγδής συγκινεί με την αποκάλυψη ότι ο Μουστάκας έπαιξε τον τελευταίο του ρόλο στην ταινία «Ελ Γκρέκο» χωρίς αμοιβή, επειδή ήξερε πως θα φύγει από τη ζωή.  
Στην εκπομπή, εκτός από την κόρη του, μιλούν η ανιψιά του Αλέξια Μουστάκα, ο Κώστας Γεωργουσόπουλος, οι ηθοποιοί Γιάννης Βογιατζής, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιώργος Κωνσταντίνου, Ηρώ Μουκίου, Ελένη Γερασιμίδου, Βάσια Τριφύλλη, καθώς και ο στενός φίλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
**«Όρος Σινά»**

Στην Αίγυπτο και στη Χερσόνησο του Σινά θα μας μεταφέρει η εκπομπή. Η Μάγια Τσόκλη, «εν μέση γη ανύδρω και ανίκμω», θα επισκεφτεί το μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης, που ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα από τον Ιουστινιανό, θα συναντήσει τον αρχιεπίσκοπο Δαμιανό και μαζί με τον «αμπούνα» (τον πατέρα) Πορφύριο, θα ανέβουν στο όρος της Αγίας Επιστήμης, για να συναντήσουν τον μοναδικό, σήμερα, ασκητή, τον πατέρα Μωυσή.

Τα ξημερώματα της επομένης, θα ανηφορίσουν για το Όρος Χωρήβ και για την Αγία Κορυφή. Δεκατέσσερις ώρες θα διαρκέσει η πορεία τους και θα τους οδηγήσει στο χωριό των Βεδουίνων της φυλής «Γκεμελία», που θεωρούνται απόγονοι των χριστιανικών οικογενειών που είχε εγκαταστήσει στο Σινά ο Ιουστινιανός, για να υπηρετούν και να υπερασπίζονται τη Μονή. Στη Βιβλιοθήκη με τα ανεκτίμητα χειρόγραφα δουλεύουν πυρετωδώς Εγγλέζοι και Έλληνες συντηρητές, για τη δημιουργία μίας υπερσύγχρονης βάσης δεδομένων. Η Μάγια παρακολουθεί την δουλειά τους πριν τους πείσει να την ακολουθήσουν στην όαση της Χόδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
*(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ )*   
  
**Κωμωδία παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Διονύσης Τζεφρώνης

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Φωτογραφία:** Στέλιος Ραμάκης

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Βίκυ Βανίτα, Τιτίκα Στασινοπούλου, Νίκος Παπαναστασίου, Ίλυα Λιβυκού, Χρήστος Τσαγανέας, Αλίκη Ζωγράφου, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ηλίας Καπετανίδης, Λάζος Τερζάς, Μαίρη Φαρμάκη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Νίκος Σπυριδωνάκος, Ράνια Ιωαννίδου, Βασίλης Μπουγιουκλάκης, Σωτήρης Τζεβελέκος, Θάνος Γραμμένος, Κώστας Πολίτης, Γιώργος Κοσμίδης, Κατερίνα Μπόμπου, Κώστας Παπανίκος, Κώστας Πασαλής

**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Ο Μανωλιός ερωτεύεται την κόρη του πλούσιου αφεντικού του. Ο αρραβωνιαστικός της τον ωθεί σε μια συνδικαλιστική αναμέτρηση με το αφεντικό και ο Μανωλιός θα βρεθεί απολυμένος. Θα πιάσει δουλειά σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, όπου τραγουδάει ο Ζαμπέτας κι εκεί θα τον ερωτευτεί μια ευγενική κοπέλα. Σύντομα θα γίνει διάσημος λαϊκός τραγουδιστής και η κόρη του παλιού του αφεντικού θα τον φλερτάρει. Εκείνος όμως έχει ξεκαθαρίσει ποια κοπέλα τον αγαπά αληθινά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΜΠΡΑΖΙΛΕΡΟ**    
  
**Κοινωνική σάτιρα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σωτήρης Γκορίτσας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μουσική:** Νίκος Πορτοκάλογλου.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Παραγωγή:** Σωτήρης Γκορίτσας, SoGo Films.

**Παίζουν:** Στέλιος Μάινας, Μαρία Κεχαγιόγλου, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Μάσχα, Ιβάνο Μαρεσκότι (Ivano Marescotti), Μαρία Πρωτόπαππα, Ρούφους Μπεκ (Rufus Beck), Ελισάβετ Μουτάφη, Νίκος Κούρος, Πάνος Σαπουνάκης, Νίκος Γεωργάκης, Λαέρτης Μαλκότσης, Δημήτρης Ντάσκας, Αναστάσης Κολοβός, Στέργιος Ιωάννου, Μανώλης Μαυροματάκης, Θεμιστοκλής Πάνου, Φώτης Σπύρος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Δημήτρης Πρωτογεράκης, Νατάσα Μαρματάκη, Παναγιώτης Πορτοκαλάκης.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Σε μια επαρχιακή πόλη ζει ο Βασίλης Αρβανιτάκης, ένας μεσήλικας που αποτελεί σημαντικό παράγοντα της τοπικής κοινωνίας. Ο κος Αρβανιτάκης (γνωστός ως Μπραζιλέρο λόγω του ποδοσφαιρικού του παρελθόντος), δέκα χρόνια πριν, είχε λάβει ένα κοινοτικό δάνειο για την ανέγερση ενός «Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου». Εκείνος όμως ξοδεύει τα χρήματα για να εξασφαλίσει μια πιο άνετη ζωή στην οικογένειά του, ενώ προβαίνει και στην αγορά ενός Βραζιλιάνου ποδοσφαιριστή που θα σώσει την τοπική ομάδα από τον υποβιβασμό.

Η παρανομία του κινδυνεύει να αποκαλυφθεί, όταν απρόσμενα καταφθάνουν στην πόλη δύο Ευρωπαίοι οικονομικοί ελεγκτές, προκειμένου να εξετάσουν την πορεία του έργου και τη συνετή διαχείριση των χρημάτων που δόθηκαν. Ο Αρβανιτάκης θα βρεθεί σε δεινή θέση και θα εξαντλήσει το οπλοστάσιο με το οποίο τον έχει προικίσει η ελληνική πονηριά και κοινωνία.

Σε όλο αυτόν τον κυκεώνα θα εμπλακούν η τοπική ομάδα ποδοσφαίρου, ο βουλευτής του τόπου, ένας διεφθαρμένος αστυνομικός και τα τοπικά ΜΜΕ, με αποτέλεσμα να προκληθούν απίθανες καταστάσεις.

Μία από τις καλύτερες ελληνικές ταινίες της εικοσαετίας 1990-2010. Ρεαλιστικότατη καταγραφή της ελληνικής πραγματικότητας, καλογραμμένο σενάριο, έξυπνο χιούμορ, εξαιρετικοί πρωταγωνιστές, καταπληκτική μουσική επένδυση.

Η ταινία συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 2001.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**     
  
**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

**Eπεισόδιο 2ο.** Ο Τόμι αναγκάζεται να πάει στο Λονδίνο να συναντήσει τον εκκεντρικό και αναξιόπιστο Δούκα Λίον. Σύντομα καταλαβαίνει πού είναι διατεθειμένα να φτάσουν τα καινούργια αφεντικά του στην δίψα τους για εξουσία.  
Στο Μπέρμιγχαμ ο Τζον χάνει την ψυχραιμία του και μια προσωπική διαφωνία με τους Ιταλούς κινδυνεύει να εξελιχθεί σε πόλεμο μέχρις εσχάτων. Καθώς ο Τόμι παλεύει να αποκτήσει πάλι τον έλεγχο της κατάστασης, ανακαλύπτει πόσο πολύ κρατά στο χέρι τους Πίκι Μπλάιντερς ο καινούργιος εχθρός τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**     
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:25**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**