

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/12/2019 έως 03/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο 3ο: «Ιταλία»**

Μια Ιταλία διαφορετική μας περιμένει: Το Κάστρο των Μαυριτανών στο Σαμετσάνο με το λαβύρινθο των 365 δωματίων του, η επιβλητική Αίτνα με το ηφαίστειο, η αρχαία Πομπηία να γεννιέται από τις στάχτες της, το Κράκο, το μεσαιωνικό χωριό φάντασμα πάνω στο λόφο. Θα γνωρίσουμε, μέσα από διήγηση από πρώτο χέρι, τη χρυσή εποχή του ιταλικού κινηματογράφου στα στούντιο της μυθικής Τσινετσιτά και θα αφήσουμε τη χώρα έκθαμβοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μήπως θέλετε να ανταλλάξετε τα αθλητικά σας για στρατιωτικές μπότες του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου; Ανακαλύψτε την καθημερινή ζωή του παρελθόντος με τη βοήθεια εθελοντών που τα αναπαριστάνουν! Πλησιάστε την Ιστορία σε ανθρώπινη κλίμακα.

Με τη βοήθεια των  ειδικών και των ιστορικών, οι τηλεθεατές θα ταξιδέψουν πίσω στο χρόνο, θα ζήσουν σπουδαία ιστορικά γεγονότα  με τις ζωντανές αναπαραστάσεις μέσα στο ευρύτερο ιστορικό τους πλαίσιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**«1916 - Η Μάχη του Βερντέν» (1916 - La bataille de Verdun)**

**Βερντέν, Γαλλία.** Η φοβερή, ατελείωτη και αιματηρή αυτή μάχη που διαδραματίστηκε κατά τον Α΄Παγκόσμιο Πόλεμο σημάδεψε για πάντα τη συλλογική μνήμη των Γάλλων.

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης εκατό χρόνων πολλοί εθελοντές αναπαριστούν την καθημερινή ζωή των στρατιωτών των αρχών του 20ού αιώνα, μέσα στα παγωμένα και λασπωμένα χαρακώματα.

Είναι ο τρόπος τους να τιμήσουν το κουράγιο και τη μνήμη των Γάλλων στρατιωτών που πολέμησαν στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  

Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**«Ανασκόπηση 2019»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Η ΣΤΕΨΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ  (E)**  
*(THE CORONATION)*
 **Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**
Με την 65η επέτειο της Στέψης της Βασίλισσας Ελισάβετ, η ίδια η Βασίλισσα για πρώτη φορά μοιράζεται τις αναμνήσεις της από την δική της τελετή όπως και του πατέρα της, του Βασιλιά Γεωργίου του Έκτου, το 1937. Με σπάνιο υλικό αρχείου που περιλαμβάνει  και τα πολύτιμα Κοσμήματα του Στέμματος, η Βασίλισσα θυμάται την ημέρα, 27 χρονών τότε, που το

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

βάρος του Στέμματος και οι ελπίδες ενός έθνους που προσπαθούσε να συνέλθει από τον πόλεμο και να  στρέψει το βλέμμα στη νέα εποχή βάρυναν τους ώμους της.

Θα δούμε το ρόλο και τη συμβολική σημασία των κοσμημάτων του Στέμματος στην τελετή της Στέψης που χρονολογείται από αιώνες και θα θαυμάσουμε τη μυθική ομορφιά τους, καθώς είναι η πρώτη φορά που θα τα δείξει η κάμερα. Με επίκεντρο τα Κοσμήματα του Στέμματος και τις αναμνήσεις της Βασίλισσας, για πρώτη φορά θα μάθουμε τα μυστικά αυτής της λαμπερής τελετής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  |  |

**16:00**  |  **Η ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(THE BEGINNING AND THE END OF UNIVERSE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Ο **καθηγητής Τζιμ Αλ Χαλίλι** προσεγγίζει το μεγαλύτερο επιστημονικό θέμα στην ανθρωπότητα: το σύμπαν.
Μέσα από μια σειρά παρατηρήσεων και πειραμάτων που δημιούργησαν επανάσταση στον τρόπο που κατανοούμε τον κόσμο, ο Τζιμ μας καθοδηγεί σαν ντετέκτιβ στην αρχή του σύμπαντος μέχρι το τέλος του χρόνου για να απαντήσουμε στην ερώτηση: Από πού προήλθε και πώς θα τελειώσει ο κόσμος; Η ιστορία του βασίζεται στον 20ό αιώνα, μας μιλά για άντρες και γυναίκες που έπαιξαν κεντρικό ρόλο στην αποκάλυψη του μυστηρίου.

Είναι μια ιστορία αντισυμβατικότητας, ανθρώπινης δύναμης, επιμονής και ευφυΐας, αλλά και ευτυχών συγκυριών.
Εντέλει, όμως, είναι μια ιστορία του θριάμβου της επιστήμης, του πειράματος, της πρόβλεψης και της παρατήρησης.
Ο Τζιμ μας ταξιδεύει από τις κορφές νησιών του Ατλαντικού, όπου είναι εγκατεστημένο το μεγαλύτερο τηλεσκόπιο του κόσμου.
Από εκεί ατενίζει το διάστημα, μέχρι, βαθιά, στα έγκατα της γης, όπου παρακολουθεί ένα πείραμα για να δημιουργήσει μια στιγμή, λιγότερο από το ένα εκατομμυριοστό του δευτερολέπτου μετά τη μεγάλη έκρηξη, καθώς μας αποκαλύπτει αυτό που θεωρήθηκε το μεγαλύτερο επίτευγμα της ανθρωπότητας: να καταλάβουμε πώς ξεκίνησε το σύμπαν και πώς μπορεί να τελειώσει.

**Eπεισόδιο 2ο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Στοά Χόλιγουντ» (τελευταίο επεισόδιο)**

Εδώ ερχόταν το φιλμ και από εδώ έφευγε έτοιμη η ταινία για τον κινηματογράφο Ακαδημίας 96 – 98 – 100. Μέγαρο 7ης Τέχνης. Στοά Πανταζοπούλου. Στοά Χόλιγουντ. Στοά παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών και κινούμενων ονείρων.
Εδώ βρίσκεται η ιστορία όλη, του ελληνικού κινηματογράφου. Από τα μέσα της δεκαετίας του ΄50 στον ιστορικό αυτό χώρο ξεκινούν να στεγάζονται οι πρώτες κινηματογραφικές εταιρείες, τα πρώτα γραφεία παραγωγής και διανομής. Τότε που ο κινηματογράφος ήταν επάγγελμα παρά την βιοτεχνική του υποδομή. Η Στοά όρισε τον απόλυτο τόπο συνάντησης για τους μεγάλους παραγωγούς, τους αιθουσάρχες, τους καταξιωμένους ηθοποιούς, τους εκκολαπτόμενους σταρς αλλά και τους

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

κομπάρσους που κυνηγούσαν έναν ρόλο και ένα μεροκάματο. Από την άλλη εδώ ήταν η εστία της κινηματογραφικής βιομηχανίας. Οι φορτωτές μετέφεραν τις βαριές κόπιες, ενώ οι «συγχρονατζήδες» αναλάμβαναν να τις διανείμουν στις κινηματογραφικές αίθουσες. Με ορμητήριο τη Στοά. Εκεί που χτυπούσε δυνατά η καρδιά του ελληνικού σινεμά. Στη στοά που κλείνονταν οι δουλειές, γεννιόνταν οι καλλιτεχνικές ελπίδες και άνθιζαν οι παντός τύπου έρωτες!
Κι από το ισόγειο του Μεγάρου με το συμπαθητικό καφέ μπαρ, τα μαγαζιά με τους κινηματογραφικούς εξοπλισμούς και τις διαφημιστικές αφίσες των ταινιών, ανηφορίζουμε στα γραφεία παραγωγής και στις εταιρείες από τις οποίες γεννήθηκαν ορισμένες από τις πιο εμβληματικές ταινίες του Ελληνικού Κινηματογράφου. Οι εταιρείες αλλά και οι άνθρωποι πίσω από αυτές. Τα βαριά ονόματα των ανδρών που επένδυσαν στο ελληνικό σινεμά και δημιούργησαν τα κινηματογραφικά είδωλα – λαϊκούς ήρωες που συντρόφευσαν το κοινό. Μέσα από τις ταινίες: Ταινίες για όλα τα γούστα, για όλες τις ώρες, για όλη την οικογένεια, για όλους τους ανθρώπους. Για το δίκιο και το άδικο, για τους πλούσιους και τους κατατρεγμένους, για τον πλούτο και τη φτώχια, για τη ζωή και τον θάνατο.

Μπορεί σήμερα η Στοά να έχει χάσει την αλλοτινή της αίγλη, ωστόσο οι μνήμες των περασμένων ένδοξων εποχών είναι ριζωμένες στα θεμέλιά της, ποτισμένες στους τοίχους της στα ονόματα που αναγράφει η τιμητική πλάκα και που βρίσκεται στην είσοδό της.

Το ταξίδι στον χρόνο ξεκινά με ξεναγούς, ανθρώπου που έχουν βιωματική σχέση με τον χώρο. Εμφανίζονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Νίκος Αποστολάκης** (ιδιοκτήτης καφενείου στοάς), **Γιάννης Βαρδάκης** (BLACKBIRD – BUMS), **Όμηρος Ευστρατιάδης** (σκηνοθέτης), **Γιώργος Ζερβουλάκος** (κινηματογραφιστής), **Δημήτρης Κολιοδήμος** (συγγραφέας - κριτικός κινηματογράφου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός, διαχειριστής στοάς), **Γιώργος Μιχαηλίδης** (Δαμασκηνός - Μιχαηλίδης ΑΕ / Βίκτωρ Μιχαηλίδης ΑΕ), **Ζήνος Παναγιωτίδης** (Διανομέας ταινιών - Rosebud 21), **Γιώργος Παπαναγιώτου** (Thinking), **Ματθαίος Πόταγας** (επιχειρηματίας κινηματογράφου Πάλας), **Γιώργος Σπέντζος** (Παραγωγός / Διανομέας), **Τάκης Σπετσιώτης** (σκηνοθέτης - συγγραφέας), **Παναγιώτης Τσακαλάκης** (αιθουσάρχης), **Κώστας Φέρρης** (σκηνοθέτης), **Άννα Φόνσου** (ηθοποιός).

 **Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar
**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης
**Ηχοληψία :** Γιάννης Αντύπας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης
**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:**
**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics: Κωνσταντίνα** Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Νάουσα - Ραψάνη»**

Από τη Νάουσα στη Ραψάνη γνωρίζουμε το ξινόμαυρο. Στο Γιαννακοχώρι Νάουσας επισκεπτόμαστε το κτήμα Κυρ Γιάννη, για να συζητήσουμε με τον Στέλιο Μπουτάρη και στη Στράτζα το κτήμα Χρυσοχόου, για να μιλήσουμε με τη Νανά Χρυσοχόου. Ο Περικλής Δράκος, της οινοποιίας Τσάνταλη, μας πάει, με τζιπ, για ένα αξέχαστο wine adventure στους πρόποδες του Ολύμπου, με προορισμό τη Ραψάνη. Καταρρίπτουμε το μύθο: Εμφιάλωση και χρονιά παραγωγής. Μαθαίνουμε τα βασικά για να φτιάξουμε την προσωπική μας κάβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Έλλη Λαμπέτη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΕΝΑΣ ΜΑΓΚΑΣ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Μουσική:** Δήμος Μούτσης

**Παίζουν:** Γιάννης Βόγλης, Μέμα Σταθοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μαρίκα Κρεββατά, Νέλλη Παππά, Λαυρέντης Διανέλλος, Χρήστος Τσαγανέας, Μάκης Δεμίρης, Νάσος Κεδράκας, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Βουτσινός, Γιώργος Μεσσάλας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Χρυσή Κοζύρη, Δώρα Φύτιζα, Γιάννης Λιακάκος, Αλέκα Παραμερίτη, Μαίρη Μιχελή, Γιώργος Τσαούσης, Γιάννης Πετρίτσης, Γρηγόρης Στεφάνου, Άγγελος Μαυρόπουλος.

**Διάρκεια**: 92'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**Υπόθεση:** Σε κάποιο νησί, ένας νεαρός ψαράς, ο Πετρής, σώζει από βέβαιο θάνατο την Έλενα, την κακομαθημένη κόρη του εφοπλιστή Γεράσιμου Νικολάου που έχει έρθει στο νησί για να αγοράσει την ψαριά. Όμως, η δουλειά χαλάει και ο Πετρής αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα και να ζητήσει τη βοήθεια της Έλενας, ώστε να μη μείνουν απούλητα τα ψάρια. Η Έλενα βρίσκει ευκαιρία να τον ταπεινώσει και να κολακέψει τον εγωισμό της, ενώ ο Πετρής υποκύπτει. Πιασμένος στα δίχτυα της, ξεχνάει ακόμα και την αρραβωνιαστικιά του, τη Βιολέτα. Στη συνέχεια κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας, αλλά τη γλιτώνει, χάρη στην κατάθεση της Έλενας, η οποία έχει συνειδητοποιήσει το κακό που του έκανε και, μεταμελημένη, τον αφήνει να γυρίσει στο νησί, στην αγαπημένη του Βιολέτα και στον πατέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Ανανεωμένο, πολυθεματικό, με τη σφραγίδα της εγκυρότητας της ΕΡΤ, το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1.

Με όλο το δυναμικό του ενημερωτικού τομέα της ΕΡΤ μπροστά και πίσω από τις κάμερες, το πρώτο κανάλι της δημόσιας τηλεόρασης παρέχει κάθε βράδυ ενημέρωση μέσα από ψύχραιμη αποτίμηση των γεγονότων και έγκυρες αναλύσεις.

Βασικοί άξονες του δελτίου είναι η διεισδυτική ματιά στα γεγονότα, το ρεπορτάζ απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας και του κόσμου, τα νέα από την ομογένεια, οι έρευνες και οι συνεντεύξεις από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, της κοινωνίας και του πολιτισμού. Το επιτελείο των ειδήσεων της ΕΡΤ -δημοσιογράφοι ρεπόρτερ, αναλυτές, τεχνικοί- φτάνει παντού, δίνει φωνή στις φωνές που δεν ακούγονται, ανοίγει νέους διαύλους επικοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Αφιέρωμα στην ελληνική παραδοσιακή μουσική»**

Μια χώρα γεμάτη ομορφιές… Μια χώρα γεμάτη διαφορετικούς ανθρώπους… Μια χώρα γεμάτη μουσικές… Κάθε τόπος και τραγούδια που καθρεφτίζουν την ταυτότητα, τις συνήθειες, τα έθιμα, τα χαμόγελα και τους καημούς των ανθρώπων της.

Η εκπομπή **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** έχει ετοιμάσει ένα αφιέρωμα στην **ελληνική παραδοσιακή μουσική** που θα μας κάνει να θυμηθούμε τα τραγούδια που ακούσαμε από τις γιαγιάδες μας και την οικογένειά μας, στις γιορτές, στις χαρές και σε σημαντικές στιγμές.

Θα θυμηθούμε, θα χορέψουμε και θα ανακαλύψουμε μαζί, πόσο σημαντικό ρόλο έχει παίξει η παραδοσιακή μουσική  στη ζωή και στις μνήμες μας.

Aπό την Ήπειρο με τον θρύλο **Πετρολούκα Χαλκιά** και τον **Αντώνη Κυρίτση,** στην Ικαρία με το συγκρότημα του **Νίκου Φάκαρου,** τον Πόντο με τον **Κώστα Αγέρη** και το συγκρότημά του και σε όλη την Ελλάδα με τους  **Σταύρο Σιόλα, Γιώργο Σκορδαλό, Μιχάλη Φραγκιαδάκη, Μυρτώ Καμβυσίδη, Βιβή Βουτσελά, Σταύρο Χαλιαμπάλια** με το συγκρότημα **Έτερονήμισυ.**

Μαζί μας η εθνομουσικολόγος καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων **Ρενάτα Δαλιανούδη,** η σκηνοθέτις **Ζαχαρούλα Χρόνη,** ο λαογράφος **Γιώργος Φραγκάκης** και οι ηθοποιοί **Τάκης Βαμβακίδης, Χρύσα Κλούβα, Δημήτρης Τοπαλίδης, Ηρώ Πεκτέση, Εμμανουέλα Κοντογιώργου, Κασσάνδρα Τζάρτζαλου, Μαρία Νεφέλη Δούκα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

Η **Ναταλία Δραγούμη** και ο **Μιχάλης Μαρίνος** παρέα με τους εκλεκτούς καλεσμένους, μας περιμένουν με ένα ακόμα επεισόδιο του «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» σε μια βραδιά… σαν γιορτή στο σπίτι σας.

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.
**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.
**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:45**  |  **Η ΣΤΕΨΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ  (E)**  
*(THE CORONATION)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**03:45**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**05:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  

*(EUROPE'S TREASURES)*

**Eπεισόδιο 4ο: «Κυκλάδες»**

Όλοι ξέρουμε τις Κυκλάδες για τις παραμυθένιες αμμουδιές τους και τα λευκά σπιτάκια, για αυτή την αίσθηση σα να είσαι στην άκρη της γης. Ποιος ξέρει όμως τη λιτανεία που γίνεται το Πάσχα για την Παρθένο Μαρία στη Φολέγανδρο;
Ποιος έχει πάει σε πανηγύρι στη Σίφνο; Ας κάνουμε μια βουτιά στη θάλασσα και ταυτόχρονα στη μυθολογική Ελλάδα, για να δούμε ένα ναυαγισμένο πλοίο και μετά να περπατήσουμε στο ιερό νησί της Δήλου και ενώ μέλη του διεθνούς τζετ σετ έρχονται σε πάρτι στην Κέα, εμείς θα κάνουμε άλλου είδους αποτοξίνωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV GR**  |

**11:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ  (E)**  
*(LIVING HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**«1941 – Η Μάχη της Μόσχας» (1941 - La bataille de Moscou)**
**Βολοκολάμσκ, Ρωσία.** Είτε πρόκειται για τη Μάχη της Μόσχας, του Στάλινγκραντ ή του Κουρσκ, η Σοβιετική Ένωση αντιστάθηκε στους Γερμανούς με όλες της τις δυνάμεις: Εκατομμύρια άντρες, γυναίκες αλλά και παιδιά πήραν ενεργά μέρος στον πόλεμο, όχι μόνο στα εργοστάσια αλλά και στην πρώτη γραμμή του πυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία: Τάσος** Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  
Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η **νέα** εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λίμνη Μπελέτσι»**

Road trip σε μια υδάτινη κιθάρα και δύο «αγκαλιές» της Πάρνηθας.

Στις ανατολικές χαμηλές πλαγιές της Πάρνηθας υπάρχουν πολλοί μικροί παράδεισοι προς ανακάλυψη.
Η λίμνη Μπελέτσι και η γύρω δασική περιοχή είναι ένας από εκείνους που σε περιμένουν για να σου γεμίσουν μια ημερήσια απόδραση και να σου δώσουν αφορμές και για επόμενη… ή και περισσότερες.
Είναι μια λίμνη που έγινε κατά λάθος ακριβώς κάτω από την βουνοκορφή Μπελέτσι της Πάρνηθας. Έχει όμως και δεύτερη ονομασία με δύο εκδοχές.

Το σημείο προσφέρεται για πικνικ, να παίξουν τα παιδιά στην παιδική χαρά που έχει, ενώ για τους λάτρεις των υπαίθριων δραστηριοτήτων οι επιλογές που προσφέρονται είναι πολλές.

Χάρη στα μονοπάτια και τις δασικές διαδρομές, τα σημεία θέας, μπορείς να κάνεις πεζοπορία, τζόγκινγκ βουνού, ποδήλατο βουνού, παρατήρηση πουλιών.

Αλλά και ο ήχος της λίμνης για τους ολιγαρκείς μια χαρά είναι. Οι ανήσυχοι, από τη λίμνη Μπελέτσι, μπορούν να συνεχίσουν με βόρεια κατεύθυνση προς το ξωκλήσι του Αγίου Μερκουρίου στο όποιο φθάνει κάποιος από βατό χωματόδρομο. Μια τοποθεσία σε ένα άνοιγμα του δάσους, ψυχοθεραπευτική. Με υπαίθρια καθιστικά και πηγή με νερό πόσιμο που αναβλύζει από τα έγκατα του βουνού.

Με τα πόδια, αν επιθυμεί κάποιος, μπορεί να συνεχίσει ως το ξωκλήσι του προφήτη Ηλία σε ένα φυσικό μπαλκόνι με θέα το πέρασμα της Μαλακάσας. H με διαστάσεις road trip απόδραση «Εντός Αττικής» ολοκληρώνεται με τερματισμό στον σιδηροδρομικό σταθμό Σφενδάλης και το γαστριμαργικό μυστικό που βρίσκεται ακριβώς πίσω από τα πέτρινα κτίρια του σταθμού.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:** Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οι Τροβαδούροι: Γούναρης-Πολυμέρης-Μαρούδας»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας προσκαλούν σ’ ένα γιορταστικό αφιέρωμα στους τρεις κορυφαίους τροβαδούρους του ελληνικού τραγουδιού: **Νίκο Γούναρη, Φώτη Πολυμέρη** και **Τώνη Μαρούδα.**
Περίπου συνομήλικοι, υπήρξαν φίλοι και συνεργάτες στα πρώτα τους βήματα στην εποχή του Μεσοπολέμου, ανδρώθηκαν στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής και κυριάρχησαν στη δεκαετία του ΄50, με τραγούδια κοσμαγάπητα σε κλασικές ερμηνείες που έγραψαν ένα ξεχωριστό κεφάλαιο στη μουσική μας παράδοση.

Στην εκπομπή παρουσιάζονται ορισμένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά κομμάτια του ρεπερτορίου τους, έτσι όπως τα αποδίδουν οι αδελφοί **Σπύρος και Μάκης Καραβιώτης** που έχουν αφοσιωθεί στην έρευνα και προβολή αυτού του ρεπερτορίου, καθώς και ο **Άγγελος Παπαδημητρίου,** ιδανικός ερμηνευτής των τραγουδιών αυτής της περιόδου.
Ο **Γιώργος Τσάμπρας** (ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού και παραγωγός) συνομιλεί με τον Λάμπρο Λιάβα και τον Άγγελο Παπαδημητρίου για τους τρεις μεγάλους λαϊκούς βάρδους και την εποχή τους, ενώ η **Φανή Πολυμέρη-Τσεμπερούλη** (κόρη του Φώτη Πολυμέρη) ανακαλεί μνήμες από τον πατέρα της και αναφέρεται στην προσπάθειά της για καταγραφή και προβολή του έργου του.

Συμμετέχουν επίσης οι μουσικοί: **Ανδρέας Μπουτσικάκης** (πιάνο-διεύθυνση ορχήστρας), **Νίκος Μήλας** (βιολί), **Κυριάκος Τσολάκης** (ακορντεόν) και **Γιώργος Πολίτης** (μπάσο).

Η εκπομπή έχει μαγνητοσκοπηθεί στο «Άλσος» στο Πεδίο του Άρεως, στο εμβληματικό αναψυκτήριο του Γιώργου Οικονομίδη, όπου είχαν εμφανιστεί και οι τρεις δημοφιλείς τροβαδούροι.

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**O γνωστός μουσικοσυνθέτης Σταμάτης Σπανουδάκης «Προσωπικά» με την Έλενα Κατρίτση**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σειρά ντοκιμαντέρ με τον **Τζάιλς Κόρεν** και την **Μόνικα Γκολέτι** «να σηκώνουν τα μανίκια» και να δουλεύουν με το προσωπικό, αποκαλύπτοντας μερικά από τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου.

**«Ξενοδοχείο St Moritz, Ελβετία»**

Σε αυτό το σπέσιαλ χριστουγεννιάτικο επεισόδιο της σειράς «Εκπληκτικά Ξενοδοχεία», ο Τζάιλς και η Μόνικα ταξιδεύουν στο Κουλμ και στο ξενοδοχείο St Moritz. Αυτό το ελβετικό ξενοδοχείο ήταν η γενέτειρα του χειμερινού τουρισμού πριν από περισσότερα από 150 χρόνια. Ο ιδιοκτήτης του, Γιοχάνες Μπαρντούτ, έβαλε κάποτε ένα στοίχημα με καλεσμένους του καλοκαιρού, πως αν επέστρεφαν το χειμώνα και δεν απολάμβαναν τη διαμονή τους στο ξενοδοχείο, θα πλήρωνε εκείνος τη διαμονή τους! Οι φιλοξενούμενοι έμειναν για τη σεζόν ... και έτσι γεννήθηκε μια νέα βιομηχανία χειμερινού τουρισμού. Οι σημερινοί διευθυντές του (ένας από τους οποίους γεννήθηκε εκεί!) προσπαθούν να αγκαλιάσουν την ιστορία του ξενοδοχείου, βρίσκοντας νέους τρόπους για να προσελκύσουν τις νεότερες γενιές. Το στοίχημα του Μπαρντούτ κέρδισε πολλούς προνομιούχους επισκέπτες σε αυτό το χειμωνιάτικο τοπίο των Άλπεων, ο οποίος άρχισε να σχεδιάζει μοναδικές μορφές χειμερινής διασκέδασης.

Ο Τζάιλς και η Μόνικα παίρνουν επίσης το τελεφερίκ για να συναντήσουν στο βουνό τους δημιουργούς ενός ιδιαίτερου ελβετικού ουίσκι που παράγεται ειδικά για το ξενοδοχείο. Σε αυτό το σπήλαιο που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, η έλλειψη οξυγόνου βοηθά τη διαδικασία γήρανσης, οι παρουσιαστές βοηθούν να μεταγγιστεί το ουίσκι σε βαρέλι κρασιού και μαθαίνουν πώς οι παραγωγοί ελπίζουν να ανοίξουν ένα από τα «υψηλότερα» αποστακτήρια του κόσμου!

 **Σκηνοθεσία:** Τom Peppiatt

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**Eπεισόδιο 2ο:**  **«Κρήτη - Β' Μέρος»**

Συνεχίζοντας το ταξίδι μας στην **Κρήτη,** περπατάμε στο λιμάνι και στους δρόμους του Ηρακλείου. Μαθαίνουμε για μια ακόμη ντόπια, και σχεδόν ξεχασμένη μέχρι πρόσφατα, ποικιλία το λευκό Βιδιανό. Ο γεωλόγος **Στέλιος Μανωλιούδης** μας ξεναγεί στα παλιά κτιστά και λαξευτά πατητήρια και δομές, που επιβεβαιώνουν τη μακρά παράδοση του νησιού στην παραγωγή οίνου. Στη νότια πλευρά του νομού Ηρακλείου, στον οικισμό Πλουτή, επισκεπτόμαστε το κτήμα Ζαχαριουδάκη, όπου συζητάμε με τον **Στέλιο Ζαχαριουδάκη,** ενώ μας ξεναγεί στο οινοποιείο του. Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι τα τυριά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

ταιριάζουν καλύτερα με τα κόκκινα κρασιά και μαθαίνουμε πώς να τα ταιριάξουμε καλύτερα. Επισκεπτόμαστε το παραδοσιακό αγρόκτημα βιολογικής καλλιέργειας Agreco Farm και συνομιλούμε με τον αμπελουργό **Κώστα Γαλάνη.** Δοκιμάζουμε τοπικά εδέσματα και τα ταιριάζουμε με τοπικά κρασιά, συζητώντας με τον **Δημήτρη Καλαιτζιδάκη.** Στο Αρκαλοχώρι, ο **Κώστας** και ο **Μανώλης Στραταριδάκης** μας υποδέχονται και μας ξεναγούν στο νοτιότερο οινοποιείο του νησιού και στους αμπελώνες τους.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Χατζηνικολάου

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης
**Παραγωγός:** Πέτρος Μπούτος **Σεναριογράφος:** Ιφιγένεια Κολλάρου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος
**Οργάνωση διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου
**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Δημήτρης Χορν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **Ο ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης
**Σενάριο:** Κώστας Νικολαϊδης -Ναπολέων Ελευθερίου

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Μητσάκης
**Παραγωγή:** Κλέαρχος Κονιτσιώτης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Νίκος Φέρμας, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Παπαχρήστος

**Διάρκεια:**76'

**Υπόθεση:** Ένας αγαθός χωριάτης, πιστεύοντας πως είναι ο νέος Καζανόβας, καταφθάνει στην Αθήνα για να κατακτήσει τις γυναίκες. Ο ξάδερφός του αναγνωρίζοντας την αδυναμία του στο γυναικείο φύλο, τον μπλέκει, χωρίς ο ίδιος να το γνωρίζει, σε μία μεγάλη απάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΕΙΣ ΠΟΤΕ**  
*(NEVER SAY NEVER AGAIN)*

**Περιπέτεια δράσης, παραγωγής Αγγλίας 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Κέρσνερ.

**Σενάριο:** Κέβιν Μακλόρι, Τζακ Γουάτινγκαμ.

**Μουσική:**Μισέλ Λεγκράν.

**Παίζουν:** Σον Κόνερι, Κιμ Μπέισινγκερ, Μπάρμπαρα Καρέρα, Κλάους Μαρία Μπραντάουερ, Μαξ Φον Σίντοφ, Έντουαρντ Φοξ, Ρόουαν Άτκινσον, Πάμελα Σάλεμ, Μπέρνι Κάσεϊ, Άλεκ Μακόουεν.

**Διάρκεια:**125΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από μια άσκηση ρουτίνας, όπου δεν τα πάει και τόσο καλά, ο Μποντ βρίσκεται σε κλινική έξω από το Λονδίνο για να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση. Εκεί παρατηρεί την περίεργη συμπεριφορά μιας νοσοκόμας σε κάποιον ασθενή.

Οι εξελίξεις τρέχουν και καλείται να αναλάβει δράση άμεσα, να εντοπίσει δύο χαμένες πυρηνικές κεφαλές και να σώσει τον κόσμο από ενδεχόμενη πυρηνική απειλή.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ Γυναικείου Ρόλου και ο τίτλος της είναι ένας είδος αναφοράς σ’ αυτό που είχε δηλώσει ο **Σον Κόνερι** το 1971 ότι «ποτέ ξανά» δεν θα υποδυόταν αυτόν το ρόλο.

Το **«Ποτέ μην ξαναπείς ποτέ»** διαθέτει, όπως όλες οι προηγούμενες ταινίες του Τζέιμς Μποντ, εντυπωσιακές σκηνές δράσης, ευρηματικούς διαλόγους και εξαιρετική φωτογραφία.

Έκανε πρεμιέρα στο Λονδίνο, σημείωσε μεγάλη εμπορική επιτυχία και απέσπασε θετικές κριτικές.

Τα γυρίσματα έχουν γίνει στη Γαλλική Ριβιέρα, την Αλμερία, το ιστορικό Φρούριο Καρέ στην Αντίμπ, στο γιοτ του δισεκατομμυριούχου Κασόγκι και σε στούντιο στην Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:30**  |  **DE - LOVELY** 

**Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής** **ΗΠΑ** **2004.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Άσλεϊ Τζαντ, Τζόναθαν Πράις, Σάντρα Νέλσον, Kέβιν Μακνάλι, Κιθ Άλεν, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 125΄

**Υπόθεση:** To «De-Lovely», σκηνοθετημένο από τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ίρβιν Γουίνκλερ,** είναι ένα αυθεντικό μουσικό πορτρέτο ενός εκ των μεγαλύτερων συνθετών του κόσμου, του **Κόουλ Πόρτερ,** μια ταινία γεμάτη με τα αξέχαστα τραγούδια του.

Στην ταινία, ο Πόρτερ αναπολεί τη ζωή του σα να ήταν ένα από τα πιο θεαματικά θεατρικά του έργα με τους ανθρώπους και τα γεγονότα της ζωής του να γίνονται οι ηθοποιοί και η δράση του έργου. Μέσα από επιτυχίες, όπως τα «Night And Day», «It's De-lovely» και «Still Of The Night», το περιπετειώδες, ακραίο παρελθόν του Πόρτερ έρχεται στο φως, συμπεριλαμβανομένης και της βαθιά περίπλοκης σχέσης του με τη γυναίκα και μούσα του, τη Λίντα Λι Πόρτερ.

Ιδιαίτερα στιλιζαρισμένο οπτικά και μουσικά, το «De-Lovely» καλύπτει σχεδόν σαράντα χρόνια, σε μια διαδρομή από το Παρίσι στη Βενετία, τη Νέα Υόρκη και το Χόλιγουντ και περιλαμβάνει πάνω από τριάντα τραγούδια του Πόρτερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

Είναι μια μοναδική, διαχρονική ερωτική ιστορία για έναν άνθρωπο που έγραψε μερικά από τα ανθεκτικά τραγούδια του 20ού αιώνα. Μέσα από τη μουσική του, ο Πόρτερ αναζητούσε το νόημα του έρωτα για όλη του τη ζωή, τη στιγμή που βρισκόταν ακριβώς δίπλα του συνεχώς.

**Η ταινία κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για βραβεία, μεταξύ των οποίων:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2005.

Satellite Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Ενδυματολογίας 2005.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**  
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 με έμφαση στην κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία και τον πολιτισμό.

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη, Χρήστος Παγώνης
**Αρχισυνταξία:** Κώστας Παναγιωτόπουλος, Θοδωρής Καρυώτης
**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

**«Από Μικρή της Άρεσε! – Μαρία Κώτη: από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου»**

To «Αλάτι της Γης» συναντά τη Μαρία Κώτη, μια εξαιρετική γυναικεία φωνή, με ρίζες στην κρητική μουσική παράδοση.
Η Μαρία Κώτη, μέλος από το 1999 των «Χαϊνηδων», ακολουθεί παράλληλα μια ξεχωριστή προσωπική πορεία στη σύγχρονη μουσική σκηνή. Στις επιλογές της οι μουσικές μνήμες από τα παραδοσιακά ακούσματα έρχονται να συναντήσουν τα κλασικά ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια, ενώ συχνά ανοίγεται και στις «μουσικές του κόσμου» -κυρίως της Μεσογείου.

Έτσι, στην εκπομπή τραγουδάει, με τον δικό της πολύ προσωπικό τρόπο, παλιά ριζίτικα και ταμπαχανιώτικα, κρητικά συρτά, ρεμπέτικα της Ρόζας, της Μαρίκας Παπαγκίκα και του Τσιτσάνη, τις «Συνταγές μαγειρικής» των Χαϊνηδων (τραγούδι που την έκανε γνωστή στο πλατύ κοινό), αλλά ακόμη και ...Αττίκ και Λόρκα, αποκαλύπτοντας τις «εκλεκτικές συγγένειες» του ρεπερτορίου που επιλέγει!

Μαζί της παίζει λαγούτο και τραγουδά ο Γιώργης Μανωλάκης, από τους σημαντικότερους λαγουτιέρηδες της σύγχρονης κρητικής μουσικής σκηνής.

Συμπράττει μια ομάδα από εξαιρετικούς μουσικούς που είναι σταθεροί φίλοι και συνεργάτες της Μαρίας Κώτη: Έκτορας Κυριάκου (λαγούτο), Μιχάλης Νικόπουλος (μπουζούκι-μαντολίνο-λαγούτο), Δημήτρης Κουκουλιτάκης (κιθάρα), Ανδρέας Αρβανίτης (λύρα-ασκομαντούρα), Μύρων Γρεβετζάκης (λύρα), Αλέξης Νόνης (κρουστά), Βασίλης Σκούτας (μπουζούκι), Δημήτρης Μηταράκης (κιθάρα) και Κωστής Ζουλιάτης (πιάνο).

Χορεύουν το Χορευτικό Συγκρότημα της Φοιτητικής Ένωσης Κρητών Αττικής (με την επιμέλεια του Κωνσταντίνου Χνάρη) και φίλοι της Μαρίας Κώτη (με συντονίστρια τη Γιανούλα Μπανάσιου).

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαΐτης.

**Παραγωγή:** FOSS.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)* **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

**«Ice Hotel, Σουηδία»**

Στο επεισόδιο αυτής της αποκαλυπτικής σειράς των πιο εκπληκτικών ξενοδοχείων του κόσμου, ο Τζάιλς και η Mόνικα κάτω από ακραίες καιρικές συνθήκες ταξιδεύουν 200 χιλιόμετρα βόρεια του Αρκτικού Κύκλου μέχρι τη Λαπωνία της Σουηδίας.
Εισέρχονται από τον μαγικό κόσμο του λευκού του χιονιού και του γαλαζοπράσινου ουρανού στο Ice Hotel, έναν προορισμό που όλοι θα θέλαμε να επισκεφτούμε στη ζωή μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

Τώρα, στον 27ο χρόνο λειτουργίας του, η ομάδα του ξενοδοχείου αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση: να λειτουργήσει το Ice Hotel 365 ημέρες το χρόνο, με ηλιακή ενέργεια!

Χρησιμοποιώντας δύο τόνους πάγου από τον κοντινό ποταμό Τόρνε, ο Τζάιλς συνεργάζεται με μια ομάδα διεθνών καλλιτεχνών για να δημιουργήσουν μοναδικά δωμάτια που θα μας κόψουν την ανάσα.

Συναντά τον **Άρνε Μπεργκ,** υπεύθυνο για το δημιουργικό όραμα του Ice Hotel, που τον διδάσκει πώς να κάνει ποτήρια από πάγο και τον αφήνει να βάλει τις τελευταίες πινελιές στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου.
Έξω από τα ημιτελή τείχη του ξενοδοχείου, η Μόνικα συναντά τον επικεφαλής της κουζίνας του ξενοδοχείου, τον σεφ Άλεξ, ο οποίος την εισάγει στην τέχνη της χρήσης φυσικών συστατικών που βρίσκονται στο κοντινό δάσος.

**Σκηνοθεσία:** Max Shapira.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης,παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Πρωτοχρονιάτικες ιστορίες»**

Πρωτοχρονιάτικα ρεβεγιόν μέσα από επτά ιδιαίτερες ιστορίες ξεχωριστών ανθρώπων, που περιγράφουν την ατμόσφαιρα περασμένων δεκαετιών στη Μηχανή του Χρόνου, ανήμερα της Πρωτοχρονιάς. Η εκπομπή μας αποκαλύπτει την ιστορία του λαχείου στην Ελλάδα. Ο ηθοποιός Γιώργος Καπουτζίδης, διηγείται την κρυφή επιθυμία που είχε από μικρός να κερδίσει το Πρωτοχρονιάτικο λαχείο, αλλά και την μεγάλη στιγμή όταν η οικογένεια του, δύο μήνες πριν από την αλλαγή του χρόνου, κέρδισε 120 εκατομμύρια δραχμές στο Εθνικό Λαχείο. Ο Καπουτζίδης θυμάται τα διάφορα σενάρια που γράφτηκαν στον Τύπο της εποχής για την οικογένεια του, από την υποτιθέμενη απαγωγή του, μέχρι ότι ο πατέρας του δώρισε τα μισά λεφτά σε ζητιάνους.

Οι χορευτές του Ζαμπέτα, Δήμος και Ιορδάνης Αμπατζόγλου, περιγράφουν την ατμόσφαιρα από τη νυχτερινή διασκέδαση της Αθήνας του 60 και του 70, ενώ θυμούνται τα Πρωτοχρονιάτικα πειράγματα του Ζαμπέτα, τον Ωνάση να κάνει Ρεβεγιόν στα μπουζούκια, σπάζοντας πιάτα και τον Γρηγόρη Μπιθικώτση να παίζει τριανταμία μετά το τέλος του προγράμματός του.
Ο Βύρων Παπαλαζάρου, ανιψιός του ιδιοκτήτη του ιστορικού μαγαζιού «Χάραμα» στην Καισαριανή, αφηγείται τις γιορτές του Τσιτσάνη, με πελάτες τον Γιάννη Τσαρούχη, την Μελίνα και τον Κατράκη. Ακόμα θυμάται την αδυναμία που είχε στα χαρτιά η Σωτηρίας Μπέλλου, που παραλίγο να μπει φυλακή Παραμονή Πρωτοχρονιάς.

Ο Δημήτρης Δηλιγιάννης, γκρουπιέρης επί 37 χρόνια στο καζίνο της Πάρνηθας, αποκαλύπτει τα αμύθητα ποσά που άφηναν στην Πάρνηθα οι Σαουδάραβες την δεκαετία του 70 και 80, αλλά και πως μία Πρωτοχρονιά με έντονη χιονόπτωση, πελάτες και προσωπικό αποκλείστηκαν για 8 μέρες. Ήταν μια χρυσή ευκαιρία για τζόγο μέχρι τελικής πτώσεως.
Η Ελεονώρα Ζουγανέλη θυμάται πως περνούσε «ροκ» γιορτές, όταν ήταν μικρή, την δεκαετία του ΄80, στο «Αχ Μαρία», όπου δούλευε για χρόνια ο πατέρας της Γιάννης Ζουγανέλης και η μητέρα της Ισιδώρα Σιδέρη.

Η ηθοποιός Μαρκέλα Γιαννάτου, θυμάται να «θυμώνει» με τον πατέρα της, ο οποίος πάντα έφευγε Παραμονή Πρωτοχρονιάς για να πάει στο μαιευτήριο της Κέρκυρας, για να ξεγεννήσει το πρώτο παιδί του καινούργιου χρόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Πρωτοχρονιάτικο προορισμοί»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της η Μάγια Τσόκλη κάνει ανασκόπηση στα μέρη και τους ανθρώπους, που έχει επισκεφθεί και την έχουν συγκινήσει. Παρουσιάζονται ιστορικά, πολιτιστικά, αρχιτεκτονικά, θρησκευτικά στοιχεία της κάθε περιοχής με έμφαση στα ποικίλα χαρακτηριστικά τους, στις διαφορετικές παραδόσεις, στην διατήρηση και διάδοση ηθών και εθίμων. Πόλεις, χωριά, νησιά, κωμοπόλεις, διατηρητέοι οικισμοί, χειμερινοί και καλοκαιρινοί προορισμοί, ποταμοί και βουνά εντός και εκτός Ελλάδας με την ξεχωριστή φυσιογνωμία τους αποτελούν το αντικείμενο του ενδιαφέροντος και προσελκύουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Παράλληλα, περιγράφονται τα επαγγέλματα, οι ασχολίες και η καθημερινότητα των ντόπιων, ενώ προβάλλονται πλάνα από δραστηριότητες παλιές και σημερινές. Κοινό τους γνώρισμα είναι η προβολή των τόπων τους και η αξιοποίηση της φυσικής ομορφιάς τους, του πνευματικού τους πλούτου, της μακραίωνης παρουσίας τους. Πίνδος, Πομακοχώρια, Νίσυρος, Σέρρες, Κομοτηνή, Ξάνθη, Γρεβενά, Αντίπαξοι, Κέρκυρα, Ύδρα είναι μερικοί από τους προτεινόμενους προορισμούς.

**Κείμενα -παρουσίαση:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία- φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΜΗΤΡΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος
**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος
**Μουσική επιμέλεια:** Γιάννης Βέλλας

**Παραγωγή:** ΑΝΖΕΡΒΟΣ

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κώστας Παπαχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Νίκος Φέρμας, Τζίμης Λυγούρας, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Ξανθόπουλος, Στέλλα Στρατηγού

**Διάρκεια:** 83'

**Υπόθεση:** Ο Μήτρος και ο Μητρούσης (Θανάσης Βέγγος και Φραγκίσκος Μανέλλης) είναι δύο γκαφατζήδες που φτάνοντας στην Αθήνα καταφέρνουν να μπλεχτούν σε μια παράνομη συναλλαγή λαθραίων ρολογιών. Όταν παραδίδουν σε λάθος άνθρωπο τα ρολόγια, θα κάνουν τα πάντα για να τα ξαναπάρουν, αλλά οι γκάφες που διαπράττουν θα τους μπερδεύουν ολοένα και περισσότερο. Τελικά, χάρη στην αδεξιότητά τους θα βοηθήσουν την αστυνομία να συλλάβει τη σπείρα των λαθρεμπόρων και οι ίδιοι θα γλιτώσουν χωρίς επιπτώσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.
Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής – πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:20**  |  **Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**  
*(A LATE QUARTET)*

**Μουσικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάρον Ζίλμπερμαν

**Παίζουν:** Κρίστοφερ Γουόκεν, Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν, Κάθριν Κίνερ, Ίμοτζεν Πουτς, Μαρκ Ιβανίρ, Ουάλας Σον.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένα διάσημο κουαρτέτο εγχόρδων ετοιμάζεται να γιορτάσει την 25η επέτειο της ύπαρξής του με ένα ρεσιτάλ με μουσική του Μπετόβεν, όταν ο Πίτερ Μίτσελ, ο ιδρυτής του, ανακοινώνει ότι πάσχει από τη νόσο του Πάρκινσον και πρόκειται να αποσυρθεί.

Εγωισμοί, πάθη, ανταγωνισμοί, ζήλιες και φιλοδοξίες αναδύονται και δυναμιτίζουν την πορεία της ομάδας προς το τελευταίο της κονσέρτο.

Μία από τις τελευταίες κινηματογραφικές εμφανίσεις του βραβευμένου με Όσκαρ Φίλιπ Σέιμουρ Χόφμαν («The Master»).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:05**  |  **Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  
*(A LATE QUARTET)*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
**«Απόψε την κιθάρα μου- Μουσικό ποδαρικό με το «Αλάτι της Γης»**

O **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** υποδέχονται τη νέα χρονιά μ’ ένα …«μουσικό ποδαρικό», με γιορταστικά κάλαντα και τραγούδια από την παράδοση της επτανησιακής και της αθηναϊκής καντάδας.

Τα Επτάνησα εκπροσωπούν οι **«Τραγουδιστάδες τση Ζάκυνθος».** Χορεύουν μέλη της χορευτικής ομάδας του **Πολιτιστικού Συλλόγου Σαρακινάδου.**

**Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής η Ορχήστρα** Νυκτών Εγχόρδων «ΑΤΤΙΚΑ», με την επιμέλεια του Άρη Δημητριάδη, μας μεταφέρει από τα Επτάνησα στην Παλιά Αθήνα με γνωστά κι αγαπημένα τραγούδια της εποχής.
Συμμετέχουν οι τραγουδιστές **Λουκάς Πανουργιάς, Ελένη Δημοπούλου & Ναταλία Κάντζια.**

**Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Νικόλας Δημητρόπουλος-Φίλιππος Φιλαϊτης
**Εκτελεστής παραγωγός:** Μανώλης Φιλαϊτης
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:45**  |  **ΤΖΕΪΜΣ ΜΠΟΝΤ, ΠΡΑΚΤΩΡ 007: ΠΟΤΕ ΜΗΝ ΞΑΝΑΠΕΙΣ ΠΟΤΕ**  

*(NEVER SAY NEVER AGAIN)*

**Περιπέτεια δράσης, παραγωγής Αγγλίας 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Κέρσνερ.

**Σενάριο:** Κέβιν Μακλόρι, Τζακ Γουάτινγκαμ.

**Μουσική:**Μισέλ Λεγκράν.

**Παίζουν:** Σον Κόνερι, Κιμ Μπέισινγκερ, Μπάρμπαρα Καρέρα, Κλάους Μαρία Μπραντάουερ, Μαξ Φον Σίντοφ, Έντουαρντ Φοξ, Ρόουαν Άτκινσον, Πάμελα Σάλεμ, Μπέρνι Κάσεϊ, Άλεκ Μακόουεν.

**Διάρκεια:**125΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από μια άσκηση ρουτίνας, όπου δεν τα πάει και τόσο καλά, ο Μποντ βρίσκεται σε κλινική έξω από το Λονδίνο για να βελτιώσει τη φυσική του κατάσταση. Εκεί παρατηρεί την περίεργη συμπεριφορά μιας νοσοκόμας σε κάποιον ασθενή.

Οι εξελίξεις τρέχουν και καλείται να αναλάβει δράση άμεσα, να εντοπίσει δύο χαμένες πυρηνικές κεφαλές και να σώσει τον κόσμο από ενδεχόμενη πυρηνική απειλή.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τη Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ Γυναικείου Ρόλου και ο τίτλος της είναι ένας είδος αναφοράς σ’ αυτό που είχε δηλώσει ο **Σον Κόνερι** το 1971 ότι «ποτέ ξανά» δεν θα υποδυόταν αυτόν το ρόλο.

Το **«Ποτέ μην ξαναπείς ποτέ»** διαθέτει, όπως όλες οι προηγούμενες ταινίες του Τζέιμς Μποντ, εντυπωσιακές σκηνές δράσης, ευρηματικούς διαλόγους και εξαιρετική φωτογραφία.

Έκανε πρεμιέρα στο Λονδίνο, σημείωσε μεγάλη εμπορική επιτυχία και απέσπασε θετικές κριτικές.

Τα γυρίσματα έχουν γίνει στη Γαλλική Ριβιέρα, την Αλμερία, το ιστορικό Φρούριο Καρέ στην Αντίμπ, στο γιοτ του δισεκατομμυριούχου Κασόγκι και σε στούντιο στην Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΡΧΗΓΩΝ  (M)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**18:50**  |  **ΚΑΛΠΙΚΗ ΛΙΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Ηθογραφική, σπονδυλωτή ταινία, με κωμική, αισθηματική και δραματική διάθεση παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλια Λιβυκού, Μίμης Φωτόπουλος, Σπεράντζα Βρανά, Ορέστης Μακρής, Μαρία Καλαμιώτου, Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Λαυρέντης Διανέλλος κ.ά

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Αφήγηση:** Δημήτρης Μυράτ

**Διάρκεια**: 117'
**Υπόθεση:** Η υπόθεση αφορά μία κάλπικη λίρα, η οποία δημιουργήθηκε από τον πρωταγωνιστή της πρώτης από τις τέσσερις ιστορίες, που όμως δεν καταφέρνει να προσφέρει στους κατόχους της εκείνα που ονειρεύονται, δηλαδή τα πλούτη. Αποτελεί μια ηθογραφία της κοινωνίας του ’50 με την ιδιαίτερη οπτική γωνία του σκηνοθέτη Γ. Τζαβέλλα. Έχει χαρακτηρισθεί ως μία από τις 1.000 καλύτερες ταινίες του παγκόσμιου κινηματογράφου και αποτελεί πιθανότατα την πλέον εξέχουσα από τις ελληνικές.

Η ταινία αποτελεί παράδειγμα σπονδυλωτής άρθρωσης, που αφορά τέσσερις ιδιαίτερες μικρές ιστορίες, με κοινό στοιχείο μια κάλπικη λίρα που μεταφέρεται από τη μία ιστορία στην άλλη. Στην ταινία υπάρχει αφηγητής, ο οποίος συνδέει τις ιστορίες, κλείνοντας την ταινία με τη φράση: «Ο παράς είναι πάντα κάλπικος», που αποτελεί και το κεντρικό νόημα του φιλμ.
Ήταν η πρώτη σπονδυλωτή ταινία του ελληνικού κινηματογράφου, που γνώρισε τεράστια επιτυχία. Στη Ρωσία παίχτηκε ταυτόχρονα σε 1.000 αίθουσες, ενώ στην Ελλάδα έκοψε τα περισσότερα εισιτήρια από κάθε άλλη, τη σεζόν 1954-55.

**Διακρίσεις-βραβεία:**
Βραβεία στα Φεστιβάλ Βενετίας, Μπάρι και Μόσχας.

Επίσημη συμμετοχή στo Φεστιβάλ των Καννών.

Επίσημη συμμετοχή στo Φεστιβάλ Karlovy Vary.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Ρεβεγιόν Πρωτοχρονιάς με Κώστα Μακεδόνα και Κατερίνα Κούκα» Εορταστική εκπομπή**

Το 2020 έρχεται με φόρα και θα το υποδεχτούμε με τον καλύτερο τρόπο! Με το πιο λαμπερό, διασκεδαστικό, μουσικό Πρωτοχρονιάτικο Ρεβεγιόν στην ΕΡΤ1.
Ο **Μιχάλης Μαρίνος** και η **Ναταλία Δραγούμη** βάζουν τα γιορτινά τους και φιλοξενούν στο στούντιο του «Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ» δύο μεγάλες φωνές!
Ο **Κώστας Μακεδόνας** και η **Κατερίνα Κούκα** στήνουν ένα εορταστικό Πρωτοχρονιάτικο γλέντι με τις μεγαλύτερες επιτυχίες τους και όχι μόνο.
Τη βραδιά ανοίγει η μπάντα του Πυροσβεστικού Σώματος με τον μαέστρο **Δημήτρη Κουνδουράκη** σε υπέροχες γιορτινές μελωδίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019**

Την παρέα ολοκληρώνουν αγαπημένοι ηθοποιοί όπως οι **Αργύρης Πανταζάρας, Χάρης Τζωρτζάκης, Νικολέτα Καρρά, Βαλέρια Κουρούπη, Σόλων Τσούνης, Πένυ Αγοραστού, Ηρώ Πεκτέση, Μαριλού Κατσαφάδου, Χρήστος Ζαχαριάδης, Γωγώ Καρτσάνα, Γιώργος Σαββίδης, Ανθή Σαββάκη, Απόστολος Ψαρρός, Ελευθερία Παγκάλου, Αρετή Πασχάλη, Δημήτρης Γαλάνης** και **Νίνα Έππα.**

Μαζί μας επίσης ο **Μιχάλης Λεάνης,** η **Αφροδίτη Χατζημηνά,** η **Έλενα Αρσένογλου,** ο **Χάρης Σιντζάκης** και η **Ειρήνη Στεργιανού.**Παραμονή Πρωτοχρονιάς στις 22:00 στην ΕΡΤ1 «Στα Τραγούδια λέμε ΝΑΙ»! Λέμε ΝΑΙ… στο 2020!

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος
**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης
**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης, Νίκος Στρατηγός, Κωσταντίνος Βελλιάδης
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**23:50**  |  **ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΣΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΕΡΤ2  (Z)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:10**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**02:40**  |  **ΜΑΜΑ, ΓΥΡΙΣΑ**  
*(RETOUR CHEZ MA MERE / BACK TO MOM’S)*

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ερίκ Λαβέν.

**Σενάριο:**Έκτορ Καμπέλο Ρέγιες, Ερίκ Λαβέν.

**Παίζουν:** Ζοσιάν Μπαλασκό, Αλεξάντρα Λαμί, Ματίλντ Σενιέ, Φιλίπ Λεφέμπρ, Ζερόμ Κομαντέ, Ντιντιέ Φλαμάν.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:**Η 40άχρονη Στεφανί είναι μια επιτυχημένη αρχιτέκτονας, η οποία πρόσφατα έχασε τον πατέρα της, τη δουλειά της, πήρε διαζύγιο και έχασε την επιμέλεια του γιου της. Χωρίς χρήματα και σπίτι, αποφασίζει να επιστρέψει στο πατρικό της για να ζήσει μαζί με την υπερπροστατευτική μητέρα της.

Αν και η υποδοχή είναι άκρως εγκάρδια, σύντομα η υπομονή και των δύο γυναικών θα περάσει από σαράντα κύματα, καθώς η Στεφανί θα υποστεί την υπερβολική θέρμανση του διαμερίσματος, θα ακούει συνεχώς τις μουσικές επιλογές της μαμάς της και θα δέχεται τις ατελείωτες «πολύτιμες» μητρικές συμβουλές για το πώς πρέπει να κάθεται στο τραπέζι και να ζει τη ζωή της.

Όταν εμφανιστεί και η υπόλοιπη οικογένεια για ένα οικογενειακό δείπνο, μυστικά θα αποκαλυφθούν το ένα μετά το άλλο με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

Γλυκιά ταινία, με αρκετό χιούμορ, που όπως ανέφερε και ο ίδιος ο σκηνοθέτης, εξερευνά τη γενιά «boomerang», δηλαδή τη γενιά που αναγκάστηκε να γυρίσει στο πατρικό σπίτι λόγω των οικονομικών προβλημάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**04:10**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**06:15**  |  **ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΕΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ, ένα για κάθε μήνα, καταγράφει την αρμονική εναλλαγή του χρόνου, των εργασιών των εθίμων. Παραστάσεις που σχετίζονται ανευρίσκονται από τα πρώτα χριστιανικά χρόνια σε ψηφιδωτά δάπεδα, σε τοιχογραφίες παλατιών και εκκλησιών, σε μικρογραφίες και κώδικες σε διάφορα μέρη της Ευρώπης και της Ελλάδας. Στα έργα μεγάλων ελλήνων και ξένων ζωγράφων όπως του Κόντογλου, του Τσαρούχη, του Βασιλείου σα χαρακτικά του Τάσου κ.α. στα έργα λαϊκών ζωγράφων... Τα έθιμα που καταγράφονται αναφέρονται στον κάθε μήνα χωριστά είτε αυτά συνεχίζονται έως σήμερα είτε έχουν χαθεί στο χρόνο. Θρύλοι, παραδόσεις, τραγούδια, δοξασίες είναι τα έθιμα που αποτελούν τον άξονα της σειράς ντοκιμαντέρ.

**«Ιανουάριος»**
**Αφήγηση:** Όλια Λαζαρίδου
**Μουσική επιμέλεια:** Πάρις Παρασχόπουλος
**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Απόστολος Κρυωνάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**07:15**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΥΣ ΜΑΣΤΟΡΟΥΣ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2011.**
Σκοπός της εκπομπής είναι να προβάλλει τους ανθρώπους που με την αφοσίωσή τους στην τέχνη τους, διατηρούν ζωντανή την ιστορία και την παράδοση του τόπου μας.
Τεχνίτες απ’ όλη την Ελλάδα, ανοίγουν τα εργαστήρια και την καρδιά τους και μιλούν για τη δουλειά, τη ζωή και τα έργα που δημιουργούν, με κόπο και μεράκι.
Σήμερα βέβαια τα επαγγέλματα αυτά αργοσβήνουν, αφενός διότι η εξέλιξη και ο εκσυγχρονισμός κάλυψαν τις ανάγκες και αφετέρου δεν φαίνεται να υπάρχει διάθεση από τους νεότερους να ασχοληθούν. Έτσι λοιπόν οι παραδοσιακές τέχνες χάνονται, δεν παύουν όμως να αποτελούν ένα τεράστιο και αναπόσπαστο κεφάλαιο του λαϊκού μας πολιτισμού.

**«Ξυλογλύπτης»**

**Αρχισυνταξία:** Γιώτα Στεφανίδου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης
**Μουσική:** Γιώργος Παπαδάκης
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Επιμέλεια παραγωγής:** Τίμος Αναστασόπουλος **Σκηνοθεσία:** Περικλής Χούρσογλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **Ο,ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΤΑΙ... ΤΟ ΦΤΙΑΧΝΕΤΕ!  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

Τα μυστικά των κατασκευών για το σπίτι, το αυτοκίνητο, τον κήπο, τα χόμπι και ό,τι άλλο μπορεί να φτιάξει ένας άνθρωπος που καταπιάνεται με ό,τι φτιάχνεται επιχειρεί να μας μάθει αυτή η σειρά εκπομπών. Έτσι, θα γνωρίσουμε τα διάφορα εργαλεία και υλικά, αλλά και τον τρόπο που μπορούμε να επιδιορθώσουμε ή να κατασκευάσουμε «ό,τι φτιάχνεται» γρήγορα, εύκολα και με το σωστό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

Η υγεία, η ασφάλεια, η σωστή χρήση του κάθε εργαλείου, ο τρόπος λύσης του κάθε προβλήματος, η ανακύκλωση και η τάξη είναι κάποια από τα μηνύματα που η εκπομπή επιχειρεί να περάσει στο θεατή, ώστε να γίνει η επισκευή και η κατασκευή εύκολη, χαρούμενη και δημιουργική ασχολία για όλους.

**«Το έλκηθρο» Α' και Β' Μέρος**

Γνωρίζετε πώς να κατασκευάσετε ένα έλκηθρο και ποια εργαλεία χρειάζονται; Ο **Σοφοκλής Μπαλτατζής** επιχειρεί να μας δείξει, χρησιμοποιώντας αρκετά εργαλεία. Το κάθε ένα κάνει την εξειδικευμένη δουλειά που απαιτεί αυτή η πολύπλοκη κατασκευή. Δράπανο βάσεως, σφικτήρες, πόντες, σέγα, βερνίκια και άλλα πολλά που είναι απαραίτητα.
Η κατασκευή έλκηθρου είναι ένα δύσκολο εγχείρημα, γι’ αυτό ο Σοφοκλής συνεχίζει να μας δίνει τα σχετικά μαθήματα και σε αυτό το επεισόδιο. Μας δείχνει πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το ποτυροτρύπανο για τις ξυλοκατασκευές μας, πώς να αλλάξουμε τα κοπτικά του εργαλεία και πώς να ανοίξουμε τρύπες σε διάφορα υλικά. Σε ξύλα, πλαστικούς σωλήνες, τοίχους από πορομπετόν και άλλα υλικά οι τρύπες γίνονται παιχνιδάκι με το συγκεκριμένο εργαλείο.

**Παρουσίαση:**Σοφοκλής Μπαλτατζής
**Αρχισυνταξία:** Δήμητρα Ξυπολύτου **Σκηνοθεσία:** Μαρία Μαρίνα Μπρίλη

**Εκτέλεση:** ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΛΦΑ Α.Ε.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**08:50**  |  **Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ  (E)**  
*(MOUNTAIN)*
 **Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια μοναδική κινηματογραφική και μουσική συνεργασία μεταξύ της **Αυστραλιανής Ορχήστρας Δωματίου** και της υποψήφιας για BAFTA σκηνοθέτιδας **Τζένιφερ Πίντομ,** το **«Mountain»** είναι μια εκθαμβωτική εξερεύνηση της εμμονής που έχουμε για τα βουνά.

Πριν από τρεις αιώνες η αναρρίχηση ενός βουνού θεωρείτο παράνοια. Η σκέψη ότι τα άγρια τοπία του πλανήτη μας θα μπορούσαν να έχουν οποιοδήποτε είδος έλξης, δεν υπήρχε καν. Οι βουνοκορφές ήταν μέρη επικίνδυνα, όχι όμορφα. Γιατί, τότε, η έλξη που νιώθουμε τώρα για τα βουνά είναι τόσο έντονη;

Το ντοκιμαντέρ, γυρισμένο σε όλα σχεδόν τα μέρη του πλανήτη (Ανταρκτική, Αργεντινή, Αυστραλία, Αυστρία, Βολιβία, Καναδά, Χιλή, Γαλλία, Ισλανδία, Ινδία, Ιταλία, Νεπάλ, Νέα Ζηλανδία, Πακιστάν, Παπούα Νέα Γουινέα, Σκοτία, Νότια Αφρική, Ελβετία, Θιβέτ, ΗΠΑ), παρουσιάζει τη σαγηνευτική δύναμη των βουνών και τη συνεχή επιρροή που έχουν στη διαμόρφωση της ζωής και των ονείρων μας.

Μια μοναδική κινηματογραφική και μουσική οδύσσεια με αφήγηση του **Γουίλεμ Νταφόε.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Δεν είσαι μόνος» είναι ένα ταξίδι στο χρόνο και στο χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά κείμενα, το Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά. Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

**«Μέγας Βασίλειος: Το λιοντάρι του Χριστού»**

Εσύ δεν είσαι πλεονέκτης; Δεν είσαι άρπαγας; Δεν κρατάς για τον εαυτό σου όσα σου δόθηκαν για να τα διαχειρισθείς προς όφελος όλων; Αυτός που γδύνει τον ντυμένο θα ονομαστεί λωποδύτης, αλλά αυτός που δεν ντύνει τον γυμνό μήπως δεν αξίζει αυτή την ονομασία;

Το ψωμί που αποθηκεύεις είναι του πεινασμένου, τα ρούχα που συσσωρεύεις είναι του γυμνού, τα παπούτσια που τα έχεις και σαπίζουν είναι του ξυπόλυτου, τα λεφτά που θάβεις για να μη στα κλέψουν είναι του φτωχού. Είναι τόσοι αυτοί που αδικείς όσοι αυτοί που θα μπορούσες να βοηθήσεις. **(Μέγας Βασίλειος).**

Ο Βασίλειος γεννήθηκε το 330 μ.Χ. στην Καισάρεια της Καππαδοκίας. Πολέμησε τις αιρέσεις και αντιτάχθηκε στις αυθαιρεσίες της εξουσίας. Το 367-368 έπληξε την περιοχή της Καισάρειας λιμός. Ο κόσμος πέθαινε από την πείνα. Η εκμετάλλευση οργίαζε. Ο Βασίλειος πούλησε την τεράστια οικογενειακή του περιουσία, στηλίτευε τους μαυραγορίτες, οργάνωνε λαϊκά συσσίτια και μερίμνησε για τα παιδιά όχι μόνο των χριστιανών αλλά και των Εβραίων και των ειδωλολατρών, χωρίς καμία διάκριση. Όταν έγινε αρχιεπίσκοπος το 370, έχτισε τη Βασιλειάδα, ολόκληρο συγκρότημα από νοσοκομεία, γηροκομεία, λεπροκομεία, ορφανοτροφεία, μέχρι και σχολείο για την επαγγελματική κατάρτιση όσων ήθελαν να μάθουν μια τέχνη. Μια ολόκληρη πολιτεία δηλαδή που φιλοξενούσε 30.000 ανθρώπους. Η Βασιλειάδα είναι το πρώτο γνωστό στην ιστορία κοινωνικό ίδρυμα. Ο Βασίλειος διακήρυττε ότι η ελεημοσύνη από μόνη της δεν αποτελεί απάντηση στη φτώχεια, αντίθετα μόνη απάντηση είναι η εργασία και η δίκαιη κατανομή των αγαθών.

Τελειότατη κοινωνία ονομάζω αυτήν, όπου έχει καταργηθεί η ιδιοκτησία, έχουν εκλείψει οι προσωπικές διαφορές και έχουν εξαφανιστεί οι έριδες και οι φιλονικίες. Είναι η κοινωνία όπου όλα είναι κοινά. Οι πολλοί είναι ένας και αυτός ο ένας δεν υπάρχει μόνος του, αλλά ζει μέσα στους πολλούς. **(Μ. Βασιλείου, Ασκητικές Διατάξεις).**

Τα γυρίσματα του επεισοδίου έγιναν σε Ελλάδα, Τουρκία, Ιταλία και Συρία.

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού

**Μοντάζ**: Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Βαγγέλης Κουλίνος

**Μουσική**: Μάριος Αριστόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Ιόλη Καλαβρέζου, Dumbarton Oaks Καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, Η.Π.Α., Κωνσταντίνος Κορναράκης, Επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών Ανδριάνα Ζέπου, Θεολόγος Δρ.Γιώργος Τσούπρας, Καθηγητής Θεολογίας

**Συμμετοχή:** Κωνσταντίνος Κορναράκης( Επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**10:55**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ**

**Από Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**12:15**  |  **Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ 2020  (Z)**
*(NEW YEAR'S CONCERT 2020)*

Η **ΕΡΤ1** και το **Τρίτο Πρόγραμμα** ανήμερα την Πρωτοχρονιά στις **12:15** σε απ’ ευθείας δορυφορική σύνδεση με την **Αίθουσα Musikverein,** θα μεταδώσουν την καθιερωμένη συναυλία της **Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Βιέννης** με διευθυντή τον Λετονό **Andris Nelsons.** Τη συναυλία μεταδίδουν περίπου 90 τηλεοπτικοί και πολυάριθμοι ραδιοφωνικοί Σταθμοί απ’ όλον τον κόσμο και την παρακολουθούν περισσότεροι από 95 εκατομμύρια τηλεθεατές και ακροατές.

Στο πρόγραμμα της συναυλίας γνωστά και αγαπημένα έργα των συνθετών: **Carl Michael Ziehrer, Josef Strauß, Josef Hellmesberger υιού, Johann Strauß πατρός, Johann Strauß υιού, Eduard Strauß, Ludwig van Beethoven, Franz von Souppé** και **Hans Christian Lumbye.** Αρκετά από τα έργα αυτά ακούγονται για πρώτη φορά στην πρωτοχρονιάτικη συναυλία. Συμμετέχουν σολίστ του Κρατικού Μπαλέτου της Βιέννης, σε χορογραφίες του **José Carlos Martinez** και κοστούμια της **Emma Ryott.**

**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μεσσήνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**14:45**  |  **20os ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**  
Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της Επιστήμης, της Τέχνης και του Πολιτισμού.

**«Δ. Μητρόπουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  (E)**  
*(THE BIGGEST MUSEUM IN THE WORLD / LES PLUS GRANDE MUSEE DU MONDE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2007 – 2012.**

**«L' Opera Bastille»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**16:30**  |  **ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΙ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**  
*(A STAR CROSSED CHRISTMAS / THE SPUCES AND THE PINES)*

**Κοινωνικό, οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον.

**Σενάριο:** Μάρκι Χόλαντ, Λιν Γούντγιαρντ.

**Παίζουν:** Νικ Μπάλαρντ, Τζόνα Γουόλς, Τομ Κεμπ, Κεν Τσίζμαν, Σάρα Φίσερ.

**Διάρκεια**: 83΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας αναβιώνει με δύο οικογένειες αγροτών, που τους χωρίζει μια βεντέτα χρόνων.

Όταν οι απόγονοι των δύο οικογενειών, η Τζούλι και ο Ρικ ερωτεύονται το ένας τον άλλον, κατά τη διάρκεια των χριστουγεννιάτικων διακοπών, ξέρουν καλά ότι πρέπει να κρατήσουν κρυφή τη σχέση τους, αλλιώς υπάρχει ο κίνδυνος έκρυθμων καταστάσεων μέσα στα Χριστούγεννα.

Κάτι τέτοιο θα κατέστρεφε τόσο τη σχέση τους όσο και τη δουλειά τους, αλλά και την παραμικρή ελπίδα να βάλουν τέλος στη βεντέτα μια για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον  **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Αναπάντεχες Πρωτοχρονιάτικες ιστορίες»**

Ιδιαίτερες και αναπάντεχες πρωτοχρονιάτικες ιστορίες παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου»: τη μεγάλη περιπέτεια των Καρυάτιδων που άντεξαν στο χρόνο και έκαναν ρεβεγιόν στο νέο τους «σπίτι» στην Ακρόπολη, την πρωτοχρονιά των γυναικών στην εξορία τους στο Τρίκερι, τα κορίτσια στα «κόκκινα φανάρια» της Τρούμπας, αλλά και την εορταστική Αθήνα της δεκαετίας του ’50 που ψωνίζει και διασκεδάζει…

Ο πρόεδρος του Μουσείου της Ακρόπολης Δημήτρης Παντερμαλής, παρουσιάζει τις Καρυάτιδες, που το 2008 έκαναν ρεβεγιόν στο νέο τους σπίτι, το καινούργιο μουσείο της Ακρόπολης. Οι υπεύθυνοι του μουσείου έστησαν μία τεράστια επιχείρηση ακριβείας για τη μεταφορά των αγαλμάτων, που έφτασαν στον προορισμό τους σώα και αβλαβή. Ο κ. Παντερμαλής αφηγείται την ιστορία των Καρυάτιδων, την αρπαγή της μιας από τον Έλγιν, που λεηλάτησε τους θησαυρούς της Ακρόπολης και τονίζει το αίτημα για την επιστροφή των γλυπτών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

Την Πρωτοχρονιά που έζησε στην εξορία μετά το τέλος του εμφύλιου θυμάται η Ζωή Πετροπούλου, τότε που οι εξόριστες στο νησάκι Τρίκερι της Μαγνησίας «σκάρωσαν» τα δικά τους κάλαντα, τα οποία είπαν στους φύλακες, ζητώντας να τους δώσουν τα γράμματα που είχαν στείλει οι οικογένειές τους.

Ξενάγηση στην Τρούμπα της δεκαετίας του ’60, κάνει ο συγγραφέας – ερευνητής Βασίλης Πισιμίσης. Η άφιξη του 6ου αμερικανικού στόλου στο λιμάνι του Πειραιά έδινε το έναυσμα για να αρχίσει η γιορτή, τα καμπαρέ ήταν γεμάτα και οι δρόμοι γεμάτοι ναύτες έτοιμους για διασκέδαση.

Το εορταστικό κλίμα στα καταστήματα του κέντρου της Αθήνας στα τέλη της δεκαετίας του ’50 θυμάται ο επιχειρηματίας Γιώργος Σαρόγλου ενώ δύο τραγουδίστριες, η Τζόρτζια του συγκροτήματος «Μπλε» και η Σούλη Σαμπάχ μιλούν για τις δικές τους, ξεχωριστές Πρωτοχρονιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΤΗΣ ΖΗΛΕΙΑΣ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης, Παναγιώτης Παπαδούκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Μουσική**: Γιώργος Ζαμπέτας.

**Τραγουδούν:** Βίκυ Μοσχολιού, Έλενα Κυρανά.

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Ορφέας Ζάχος, Μίτση Κωνσταντάρα, Δήμος Σταρένιος, Ρένα Βουτσινά, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Μιχάλης Μπαλλής, Βάσος Αδριανός, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Βασταρδής, Μαίρη Χαλκιά, Κατερίνα Βανέζη, Δήμητρα Νομικού, Μαρί Καραβία.

**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης και η Χριστίνα είναι δημοσιογράφοι και ζευγάρι στη ζωή. Ο Δημήτρης είναι πολυάσχολος και οι δουλειές του τον κρατάνε μακριά από το σπίτι του. Η Χριστίνα, είναι υπεύθυνη για τη στήλη συμβουλών προς τους ερωτευμένους. Μόνιμη αιτία τσακωμών του ζευγαριού είναι η συχνή αναφορά της Χριστίνας στον Στέφανο, τον παλιό της έρωτα. Ένα βράδυ που ο Δημήτρης είχε υποσχεθεί πως θα έβγαιναν έξω, γυρίζει μεθυσμένος το ξημέρωμα. Η Χριστίνα δεν αντέχει άλλο και φεύγει από το σπίτι, χωρίς να ξέρει ότι ο Δημήτρης εκείνη τη νύχτα είχε συναντήσει τον Στέφανο. Ο Δημήτρης, μη θέλοντας να απομυθοποιήσει τον μοιραίο άντρα, της κρύβει τη συνάντησή του με τον Στέφανο για να μην την πληγώσει. Το ζευγάρι φτάνει στα όρια του χωρισμού, αλλά η παρέμβαση της μητέρας της Χριστίνας θα αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

Με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

**«Εορταστική εκπομπή»**

Το **«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** έχει ετοιμάσει την πιο γιορτινή και διασκεδαστική βραδιά με τη μοναδική **Ρένα Μόρφη** να ξεσηκώνει τους πάντες. Μαζί της μια παρέα που δε χρειάζεται πολλές συστάσεις! Ο **Γιάννης Στάνκογλου** τραγουδά μαζί με τη Ρένα τραγούδια της ταινίας «Φαντασία». Ο **Στέλιος** **Μάινας** δίνει το παρόν και τις ευχές του. Ο **Μάρκος Κούμαρης** από τους Locomondo και η **Rosanna Mailan Sevila** δίνουν τον δικό τους ξεχωριστό λάτιν τόνο στην εκπομπή.

Την Ρένα συνοδεύει και ο μεγάλος δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Μανώλης Καραντίνης.** Ο διαχρονικός **Γεράσιμος Ανδρεάτος** ερμηνεύει αγαπημένα τραγούδια μαζί με τις **Αγνή Καλουμένου** και **Σταυρούλα Εσαμπαλίδη.** Τη σκυτάλη παίρνουν η **Λίζα Ανδρέου,** η **Γιάννα Βασιλείου** και ο **Αλντιόν Ζέκιο** με πολλές μεγάλες επιτυχίες από τον ελληνικό κινηματογράφο.
Οι αγαπημένες πρωταγωνίστριες **Ταμίλα Κουλίεβα, Μαίρη Ραζή** και η διαχρονική αξία **Μαρία Ιωαννίδου** τραγουδούν και δίνουν το δικό τους στίγμα στη βραδιά.

Ξεφαντώνουν μαζί μας οι **Εύη Δαέλη, Σάρα Εσκενάζι, Γιώτα Τσιμπρικίδου, Αριστέα Γιάννου, Ελένη Κερολάρη, Άγγελος Ανδριόπουλος, Ιωάννα Δαρμή, Άννα Μάγκου, Απόστολος Καμιτσάκης, Βαγγέλης Μουλαράς, Χριστιάνα Κοχλατζή** και **Μικαέλα Ζούστη.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος.

**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Συντακτική ομάδα:** Αλέξανδρος Καραμαλίκης, Δημήτρης Μηλιόγλου.

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Mανόλης Ανδρουλιδάκης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  |  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ  (E)**  
*(MOUNTAIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**03:15**  |  **ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  (E)**  
*(THE BIGGEST MUSEUM IN THE WORLD / LES PLUS GRANDE MUSEE DU MONDE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(MEDITERRANEA)*

Η Μεσόγειος υπήρξε, ήδη από την αρχαιότητα, μια θάλασσα που ένωνε τους πολιτισμούς και τους ανθρώπους. Σε καιρούς ειρήνης αλλά και συγκρούσεων, οι λαοί της Μεσογείου έζησαν μαζί, επηρέασαν ο ένας τον άλλο μέσα από τις διαφορετικές παραδόσεις και το αποτύπωμα αυτής της επαφής διατηρείται ζωντανό στον σύγχρονο πολιτισμό και στη μουσική. Τη μουσική που αντανακλά την ψυχή κάθε τόπου και αντιστοιχείται με την κοινωνική πραγματικότητα που την περιβάλλει.
Στη σειρά «Μεσόγειος» το παρελθόν συναντά το σήμερα με λόγο και ήχο σύγχρονο, που σέβεται την παράδοση, που τη θεωρεί πηγή έμπνευσης αλλά και γνώσης.

Πρόκειται για ένα μουσικό ταξίδι στις χώρες της Μεσογείου, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, έναν από τους πιο δημοφιλείς εκπροσώπους της νεότερης γενιάς Ελλήνων τραγουδοποιών, που εμπνέεται από τις μουσικές παραδόσεις της Ευρώπης και της Μεσογείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

Ο Κωστής Μαραβέγιας με το ακορντεόν και την κιθάρα του, συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε οχτώ χώρες, που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.

**«Νότια Ιταλία»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Μεσόγειος» με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, μας ταξιδεύει πρώτα στην Ιταλία, στον αγροτικό Νότο με τις αρχέγονες παραδόσεις, την Καλαβρία και το Ασπρομόντε αλλά και τη δραστήρια νέα σκηνή της περιοχής της Απουλίας. Μια «άλλη» Ιταλία. Αυθόρμητη, δυναμική, νεανική, λαϊκή, αυθεντική… Μεσογειακή. Οι επιρροές των πολιτισμών που πέρασαν και εγκαταστάθηκαν εκεί, παντού παρούσες: ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός, ο ρωμαϊκός, ο αραβικός.
Στο Μπάρι συναντούμε μουσικούς όπως η Rosapaeda που η μουσική και τα τραγούδια της έχουν έντονη κοινωνική και πολιτική διάσταση. Είναι μία τολμηρή και δυναμική μουσικός που χρησιμοποιεί παραδοσιακά στοιχεία και τα αναμειγνύει με dub και ρέγκε.

Τον Alessandro Coppola των «Nidi d'Arac», από το Λέτσε. Η μουσική τους ξεχωρίζει για το κεφάτο, δυναμικό στιλ, το οποίο ενσωματώνει πολλά Μεσογειακά στοιχεία. Παραδοσιακός και σύγχρονος ήχος μαζί, ο οποίος αντικατοπτρίζει την ανάμιξη των επιρροών στην Απουλία.

Τους Radio Dervish, Ιταλο-παλαιστινιακό συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1993. Τραγουδούν σε διάφορες γλώσσες: ιταλικά, αραβικά, αγγλικά, γαλλικά. Η θεματολογία των τραγουδιών τους περιστρέφεται γύρω από την εξέγερση, την επανάσταση, την αντίσταση –όπως και για την απουσία και τον νόστο για την πατρίδα.
Ακόμη πιο νότια συναντούμε τον Antonio Castrignano με τη Ninfa Gianuzzi. Ο A.Castrignano είναι από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της μουσικής του Σαλέντο. Στην περίπτωσή του η έμφαση μοιράζεται ανάμεσα στον εκστατικό ρυθμό του ταμπουρίνο και τις μελωδίες όσο και στην ποίηση των τραγουδιών που ερμηνεύει. Η N.Gianuzzi είναι από το Calimera και τραγουδάει πολλά τραγούδια στα γκρεκάνικα.

Την Enza Pagliara, «ταγμένη» στην tarantella pizzica. Διέσωσε αρκετά από τα τραγούδια αυτής της παράδοσης κάνοντας δικές της έρευνες και ηχογραφήσεις. Ήταν παρούσα στις πρώτες απόπειρες αναβίωσης της pizzica στις αρχές του ’90.
Συγκροτήματα όπως τους γνωστούς μας Ghetonia του Roberto Licci και τους Canzoniere Grecanico Salentino. Είναι τα πλέον ιστορικά εν ενεργεία συγκροτήματα της σαλεντίνικης παράδοσης και τα πιο χαρακτηριστικά της αναβίωσης της παράδοσης της pizzica pizzica του Σαλέντο.

Στην Grecia Salentina συναντούμε τους Mascarimiri και τους Kamafei, δυο συγκροτήματα που απευθύνονται στο νεανικό κοινό. Οι πρώτοι αναμειγνύουν παραδοσιακά στοιχεία με σύγχρονα, ένα εκστατικό κράμα σκληρού ήχου: από τη μία η «πρωτόγονη» ταραντέλα pizzica και από την άλλη το hardcore, το dub, η ρέγκε και το ροκ –από το οποίο κατάγονται. Το δε περιεχόμενο των τραγουδιών αντανακλά τα κοινωνικά προβλήματα του ιταλικού νότου: ανεργία, μετανάστευση. Οι Kamafei αυτοαποκαλούνται ως «συγκρότημα που παίζει ethno-world music» από το Σαλέντο. Ο ήχος τους είναι δυναμικός και σύγχρονος και συνδυάζει την παραδοσιακή pizzica με μεσογειακούς ήχους και με το beat του (λατινοαμερικάνικου) reggaeton.
Και, τέλος, στο Ασπρομόντε συναντούμε τον μουσικό και ερευνητή Ettore Castagna. Εθνομουσικολόγος, ειδικός στη γκρεκάνικη μουσική, ιδρυτής του συγκροτήματος Nistanimera (Νύχτα και Μέρα) ο οποίος παίζει πολλά παλιά όργανα. Το πρώτο όργανο που έμαθε, όμως, ήταν η τσαμπούνα, την εποχή που άρχισε να κάνει τις πρώτες του επιτόπιες έρευνες, με ανθρωπολογικό υπόβαθρο, στις ελληνόφωνες περιοχές της Καλαβρίας και τις μουσικές της παραδόσεις.

Γιατί η μουσική είναι, τελικά, η κοινή μας πατρίδα. Και μας ενώνει, όπως η Μεσόγειος. Το ταξίδι συνεχίζεται…

**Παρουσίαση:** Κωστής Μαραβέγιας
**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Πάνος Καρκανεβάτος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ
**Εκτέλεση παραγωγής:** Vergi Film Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές. Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**«Σοκολατάκια», «Gefuhlte schnitzel mit bratkartoffeln», «Κουραμπιέδες»**

Η Λένα Χατζάρα και ο Δημήτρης Σταρόβας σας εύχονται σοκολατένια πρωτοχρονιά με μια συνταγή για σοκολατάκια.
Και για να πάρουμε και μυρωδιά.. από τα Χριστούγεννα του Βορρά, o Γιώργος Παππάς με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο μαγειρεύουν στον «Ουζερί στη Μυκηνών», στη Θεσσαλονίκη, «Gefuhlte schnitzel mit bratkartoffeln».
Και επειδή τελικά δεν υπάρχουν Χριστούγεννα χωρίς παράδοση, η Χαρίκλεια Καπούλη με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο, μαγειρεύουν στον «Λογγά», στο Σιδηροχώρι Καστοριάς «Σαλιάρους» παραδοσιακούς κουραμπιέδες (αλλά πιο νόστιμους).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Σειρά ντοκιμαντέρ του BBC, με τον **Τζάιλς Κόρεν** και την **Μόνικα Γκολέτι** «να σηκώνουν τα μανίκια» και να δουλεύουν με το προσωπικό, αποκαλύπτοντας μερικά από τα πιο εκπληκτικά ξενοδοχεία του κόσμου.

**«Grand Resort Bad Ragaz, Ελβετία»**

Η **Μόνικα** και ο **Τζάιλς** κατευθύνονται στους πρόποδες των **Ελβετικών Άλπεων** για να βιώσουν ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιού... τουρισμό υγείας και ευεξίας!

Αυτό το πολυτελές ξενοδοχείο στεγάζει όχι μόνο πολλά εστιατόρια, ιαματικά λουτρά και γήπεδα γκολφ, αλλά και ολυμπιακές αθλητικές εγκαταστάσεις, καθώς και μια κλινική υψηλής ειδίκευσης που μπορεί να φιλοξενήσει 80 ιατρικούς υπαλλήλους, οι οποίοι προσφέρουν στους επισκέπτες οτιδήποτε, από θεραπεία ύπνου μέχρι διαιτητικές συμβουλές και χειρουργική επέμβαση.

Το **Grand Resort Bad Ragaz** βρίσκεται στη σκιά ενός αρχαίου φαραγγιού, τα ιαματικά νερά του οποίου έχουν δελεάσει επισκέπτες για αιώνες. Ο Τζάιλς και η Μόνικα ανακαλύπτουν ότι στις μέρες μας αυτό το πλούσιο σε μεταλλεύματα νερό, γνωστό και ως «μπλε χρυσός», διοχετεύεται 2 χιλιόμετρα μέχρι τους χώρους του ξενοδοχείου για να γεμίσει τις πισίνες, να εκχυλίσει από τις βρύσες αλλά και ακόμα να χρησιμοποιηθεί στην μπίρα του ξενοδοχείου! Η Μόνικα γίνεται η επικεφαλής «αγκαλιά» στο σπα, περιτυλίγοντας τους επισκέπτες σε φύλλα θερμαινόμενα, καθώς βγαίνουν από την πισίνα.

Ο Τζάιλς πηγαίνει στο φαράγγι με τον μηχανικό **Ρέτο,** εκεί όπου βρίσκεται το κέντρο των θερμών υδάτων για να ελέγξει τα επίπεδα pH, ενώ ο σομελιέ του ξενοδοχείου δίνει στους δύο παρουσιαστές την πρωτιά στη δοκιμή 30 ποικιλιών μεταλλικού νερού!

**Σκηνοθεσία:** Chris Taylor.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Σαπφώ Νοταρά»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρακολουθεί την πορεία της τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο, αλλά και τις καθημερινές της συνήθειες, καθώς η Νοταρά υπήρξε ένας πολύ αντισυμβατικός και ιδιόρρυθμος άνθρωπος, που έκανε παρέα με ελάχιστους ανθρώπους, ενώ τον περισσότερο καιρό της άρεσε να μένει μόνη στο σπίτι της, στο οποίο δεν επέτρεπε να μπει σχεδόν κανείς.

Η έρευνα φωτίζει την πρώτη περίοδο της ζωής της, στην Κρήτη όπου βρέθηκε εκεί μετά το θάνατο του έμπορου πατέρα της αλλά και μετέπειτα στην Αθήνα, όπου ήρθε για να σπουδάσει στην Εμπορική Σχολή. Τελικά όμως την κέρδισε το θέατρο, που για χάρη του δεν δίστασε να εγκαταλείψει τη σίγουρη δουλειά της στην τράπεζα.

Η Σαπφώ, αν και δεν παντρεύτηκε ποτέ και δεν απέκτησε παιδιά, είχε δεχτεί δύο προτάσεις γάμου. Η μία ήταν από έναν εργοστασιάρχη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και η άλλη από τον γνωστό εικαστικό Γιάννη Τσαρούχη, που παρέμεινε πιστός της φίλος μέχρι το τέλος.

Ο Τσαρούχης υπήρξε ο μόνος άνθρωπος που πίστεψε και στο δραματικό της ταλέντο, δίνοντας της την ευκαιρία να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο σε τραγωδία, ενώ η Λαμπέτη στην τελευταία της συνέντευξη δικαιολογεί το θυμό και την οργή που αισθανόταν η Νοταρά για τους ανθρώπους του καλλιτεχνικού χώρου που δεν αναγνώρισαν ποτέ το ταλέντο της. Έφυγε από την ζωή με παράπονο, καθώς πίστευε ότι τις έδωσαν ελάχιστους πρωταγωνιστικούς ρόλους και οι περισσότεροι ήταν κωμικοί.
Για πρώτη φορά παρουσιάζονται στην εκπομπή, άγνωστα ντοκουμέντα από το αρχείο της οικογένειας Νοταρά, όπως φωτογραφίες και σημειώματα.

Στην εκπομπή μιλούν συνάδελφοι της όπως ο Γιάννης Βογιατζής, ο Γιώργος Πάντζας, η Μαρία Κωνσταντάρου, η Άννα Φόνσου, ο Σπύρος Μπιμπίλας, αλλά και στενοί της φίλοι όπως ο ποιητής Γιώργος Χρονάς, ο συγγραφέας Κώστας Παναγιωτόπουλος, ο συγγραφέας Γιώργος Μανιώτης, ο ποιητής Γιάννης Κοντός και ο δημοσιογράφος Αντώνης Πρέκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.

**«Κρήτη» Α' Μέρος**

Το «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας πηγαίνει αυτή τη φορά στη Κρήτη. Η Μάγια Τσόκλη φτάνει στο Ηράκλειο και αφού περιηγηθεί στο λιμάνι του Χάνδακα που έζησε τις μεγάλες του δόξες την περίοδο της Ενετοκρατίας, φεύγει για τον διάσημο αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού. Ακολουθούν η σπουδαία ανασκαφή του Γιάννη και της Έφης Σακελλαράκη στο Φουρνί και φυσικά, η βόλτα στις γειτονικές Αρχάνες. Μέσα στους εντυπωσιακούς αμπελώνες κρύβονται μικρά εγκαταλειμμένα χωριά και αυτά έρχονται να επισκεφθούν οινοχόοι από όλον τον κόσμο, με την ευκαιρία του Διεθνούς Συμποσίου Οινοχόων, που λαμβάνει χώρα στην πολυτελέστατη Ελούντα. Με την ομάδα σπηλαιολογίας, η Μάγια θα επισκεφθεί σπήλαια που ακόμη δεν έχουν ανοίξει στους επισκέπτες και θα τελειώσει την ημέρα της στα Ανώγεια, παρέα με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:30**  |  **ΤΟ ΑΓΟΡΟΚΟΡΙΤΣΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης
**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος
**Διάρκεια:** 82'

**Υπόθεση:** Μια δεκαεξάχρονη κοπέλα, η Αλέκα, στις διακοπές παίζει ακόμα παιδικά παιχνίδια με τα αγόρια –γι’ αυτό άλλωστε τη φωνάζουν αγοροκόριτσο. Τα παιδιά παίζουν συνεχώς έξω από το παράθυρο ενός φοιτητή, του Δημήτρη, και τον ενοχλούν πολύ. Αυτός βρίσκεται στο νησί για να μελετήσει με ησυχία, εν όψει των επερχόμενων εξετάσεών του. Με την Αλέκα διαπληκτίζεται συνεχώς. Δεν τα πάνε καθόλου καλά, μέχρι που κάποια στιγμή η Αλέκα αρχίζει να βλέπει τον Δημήτρη με άλλα μάτια, καθώς ο έρωτας έχει αρχίσει να φωλιάζει στην αθώα εφηβική ψυχή της και δεν αργεί να ερωτοχτυπηθεί μαζί του. Είναι ο άδολος πρώτος έρωτας, γεμάτος αθωότητα, ομορφιά και τρυφερότητα, νιάτα και ξεγνοιασιά. Ταινία γεμάτη νοστιμιά και φρεσκάδα –μάλλον η καλύτερη ταινία του Ντίμη Δαδήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:20**  |  **WEST SIDE STORY**  

*«ΓΟΥΕΣΤ ΣΑΙΝΤ ΣΤΟΡΙ»*

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Σενάριο:** Έρνεστ Λέμαν, Άρθουρ Λόρεντς, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Μουσική:** Λέοναρντ Μπερνστάιν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντάνιελ Λ. Φαπ.

**Μοντάζ:** Τόμας Στάνφορντ.

**Παίζουν:** Νάταλι Γουντ, Ρίτσαρντ Μπέιμερ, Ρίτα Μορένο, Τζορτζ Τσακίρης, Ρας Τάμπλιν, Σάιμον Όκλαντ, Χοσέ Ντε Βέγκα, Νεντ Γκλας, Τάκερ Σμιθ κ.ά.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η πιο όμορφη ερωτική ιστορία όλων των εποχών στο πιο φημισμένο μιούζικαλ στην ιστορία του κινηματογράφου. Το **«Γουέστ Σάιντ Στόρι»** αποτελεί μεταφορά του δραματικού ρομάντσου του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του ’50 μέσα από δύο αντίπαλες συμμορίες.

Δύο συμμορίες νεαρών ατόμων της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε διαμάχη και η μία προσπαθεί να υπερισχύσει της άλλης. Η συμμορία των Πορτορικανών Sharks έχει ως αρχηγό της τον Μπερνάρντο (Τζορτζ Τσακίρης) και εκείνη των Νεοϋορκέζων αγγλοσαξώνων Jets έχει ως αρχηγό της τον Ριφ (Ρας Τάμπλιν). Κάποια στιγμή η αδελφή του Μπερνάρντο, Μαρία (Νάταλι Γουντ) καταφθάνει στη Νέα Υόρκη και ο αδελφός της την προετοιμάζει για γάμο με τον φίλο του Κίνο (Χοσέ Ντε Βέγκα), μέλος της συμμορίας του. Ένα βράδυ η Μαρία πηγαίνει σ’ έναν χορό και γνωρίζεται με τον Τόνι (Ρίτσαρντ Μπέιμερ), πρώην μέλος των Jets. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, παρά το χάσμα που χωρίζει τους κόσμους τους, βλέπονται κρυφά και αποφασίζουν να κλεφτούν, προκειμένου να παντρευτούν.

Παράλληλα, οι δύο αντίπαλες συμμορίες αποφασίζουν να επιλύσουν τις διαφορές τους μια και καλή και δίνουν νυχτερινό ραντεβού σε μια υπόγεια διάβαση κάτω από τη λεωφόρο, προκειμένου να αναμετρηθούν. Η Μαρία παρακαλεί τον Τόνι να συμμετάσχει στην αναμέτρηση, ώστε να προσπαθήσει να αποτρέψει τη βία. Ο Τόνι όμως, δεν καταφέρνει να αποτρέψει τη συμπλοκή και ο Μπερνάρντο σκοτώνει τον Ριφ, που είναι ο καλύτερός του φίλος κι έπειτα ο νεαρός σκοτώνει τον Μπερνάρντο. Ο Κίνο πληροφορείται για τη σχέση της Μαρίας με τον Τόνι και ορκίζεται εκδίκηση. Ψάχνει λοιπόν τον Τόνι για να τον σκοτώσει. Η τραγωδία χτυπάει το ζευγάρι των ερωτευμένων νέων, το οποίο δεν μπορεί να κάνει τίποτα ώστε να αποφύγει τη θανάσιμη έκβαση του τέλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

Εξαιρετικές ερμηνείες, ριζοσπαστικές για την εποχή τους χορογραφίες, μια τολμηρή σκηνοθεσία και μερικά κλασικά πλέον τραγούδια («America», «Maria», «Tonight», «I Feel Pretty»), συνθέτουν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες ταινίες όλων των εποχών.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μιούζικαλ που ανέβηκε το 1957 στο Μπρόντγουεϊ, το οποίο έχει ως πηγή έμπνευσης το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

Μετά την προβολή της η ταινία έλαβε διθυραμβικές κριτικές και 11 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Τελικά, κέρδισε 10, τα περισσότερα βραβεία Όσκαρ για μιούζικαλ.

Το 1997 η ταινία επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική.

**Βραβεία**

**Όσκαρ 1962:** Καλύτερης ταινίας (Ρόμπερτ Γουάιζ), Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο), Καλύτερης σκηνοθεσίας (Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς), Καλύτερης ενδυματολογίας (Άιριν Σάραφ), Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης (Βίκτορ Γκέιντζλιν, Μπόρις Λίβεν), Καλύτερου μοντάζ (Τόμας Στάνφορντ), Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Ντάνιελ Λ. Φαπ),.Καλύτερης μουσικής επένδυσης (Τζον Γκριν, Έργουιν Κόσταλ, Σαούλ Τσάπλιν, Σιντ Ρέιμιν), Καλύτερης μίξης ήχου (Γκόρντον Σόγιερ, Φρεντ Χάινς).

**Χρυσές Σφαίρες 1962:** Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων:** Καλύτερου σεναρίου σε μιούζικαλ (Έρνεστ Λέμαν).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

Πάνθεον Κινηματογράφου της Ένωσης Αμερικανών Παραγωγών 1999 (Ρόμπερτ Γουάιζ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**00:05**  |  **WEST SIDE STORY - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**02:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Νίνα Κασιμάτη** και **Χρήστο Παγώνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:20**  |  **ΠΡΩΪΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΕΡΤ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

Με τον **Κωστή Μαραβέγια.
«Ανδαλουσία»**

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο, με παρουσιαστή τον Κωστή Μαραβέγια, που παίρνει το ακορντεόν και την κιθάρα του και συναντά παραδοσιακούς και σύγχρονους μουσικούς σε χώρες που τους ενώνει η Μεσόγειος. Γνωρίζεται μαζί τους, ανταλλάσσει ιδέες, ακούει τις μουσικές τους, μπαίνει στην παρέα τους και παίζει. Και μέσα από την κοινή γλώσσα της μουσικής, μας μεταφέρει την εμπειρία αλλά και τη γνώση. Ζούμε μαζί του τις καθημερινές στιγμές των μουσικών, τις στιγμές που γλεντάνε, που γιορτάζουν, τις στιγμές που τους κυριεύει το πάθος.
Το ταξίδι συνεχίζεται στο Νότο της Ισπανίας, την Ανδαλουσία, τη γη που γέννησε το φλαμένκο. Στα χωριά της Ανδαλουσίας η μουσική είναι η βαθιά σχέση με το παρελθόν. Το φλαμένκο είναι η ιστορία και η πίστη τους, η οποία κορυφώνεται την ημέρα του Αγίου Σεφερίνου, ενός σύγχρονου αγίου των τσιγγάνων, με μία μαζική «λειτουργία φλαμένκο» (missa flamenca). Μία από τις πιο συγκλονιστικές στιγμές του ντοκιμαντέρ αποτελεί και αυτή η σπάνια καταγραφή στην εκκλησία της Ecija.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

Στην πρωτεύουσα της Ανδαλουσίας, τη Σεβίλλη, το φλαμένκο μεγάλωσε και από λαϊκή μουσική έγινε τέχνη. Στην πόλη αυτή, που τη διασχίζει ο ποταμός Γουαδαλκιβίρ, το φλαμένκο έγινε σχολή, έγινε συστηματική παιδεία, έγινε μουσείο, έγινε θέαμα. Και δημιούργησε τους δικούς του ήρωες. Εκεί, συναντούμε την κορυφαία χορεύτρια φλαμένκο Cristina Hoyos, και ερμηνευτές όπως η Esperanza Fernandez. Ενώ στις παρυφές της πόλης, ανάμεσα στα συνεργεία και τις αποθήκες, σήμερα ανακαλύπτεις τον νέο ήχο της Σεβίλλης, που τον εκφράζουν συγκροτήματα όπως οι La Selva Sur και οι La Canalla.
Ταξιδεύουμε και στο Γιβραλτάρ, εκεί που κάποτε ήταν «η άκρη του κόσμου».

Πάνω από τα στενά του Γιβραλτάρ δεσπόζει το Castllio de Castillar, ένα παράξενο, πολυγωνικό κάστρο χτισμένο από τους Άραβες. Εκεί ένας από τους κορυφαίους, σήμερα, δεξιοτέχνες της φλαμένκο κιθάρας ο Daniel Casares μας προσφέρει απλόχερα δείγματα της σπουδαίας μουσικής φλέβας που κυλάει σε ολόκληρο τον Νότο της Ισπανίας, στην Ανδαλουσία, στη δυτική άκρη της Μεσογείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Γαλοπούλα με κάρυ και κους-κους»,«Κεφτεδάκια χαλκιδικιώτικα»,«Τα μελομακάρονα της Μαίρης»**

Για το τελευταίο κομμάτι γαλοπούλας που έμεινε στην κατάψυξη, γιατί σίγουρα πήρατε παραπάνω γαλοπούλα για παν ενδεχόμενο, υπάρχει μία συνταγή που σίγουρα θα παρατείνει τη γιορτινή ατμόσφαιρα τουλάχιστον για τη μία εκ των αισθήσεων σας... Ο Γιάννης Οικονομίδης με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο μαγειρεύουν γαλοπούλα με κάρυ και κους-κους, και καλά Χριστούγεννα πάλι! Στη συνέχεια, κεφτεδάκια Χαλκιδικιώτικα. Μαγειρεύει η κ. Ανθούλα
Μουστάκα με τον Δημήτρη Σταρόβα στον Πολιτιστικό σύλλογο Πολυχρόνου
Χαλκιδικής.

Για το τέλος το «Νηστικό Αρκούδι» έχει μια συνταγή της κ. Μαίρης Λαπαβίτσα, φίλης της μαμάς του Στάθη. Τα μελομακάρονα της Μαίρης τα μαγειρεύει ο Στάθης Παναγιωτόπουλος με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ***(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

**«The Brando, Γαλλική Πολυνησία»**

Ο **Τζάιλς** και η **Μόνικα** πετούν στην άλλη άκρη της Γης για να εργαστούν σ’ ένα από τα πιο πολυτελή οικολογικά θέρετρα στον κόσμο, στο μικρό νησί **Tetiaroa** στη **Γαλλική Πολυνησία,** όχι πολύ μακριά από τη γενέτειρα της Μόνικας: τη Σαμόα.

Στο νησί, που περιβάλλεται από έναν όμορφο κοραλλιογενή ύφαλο και έχει άφθονο θαλάσσιο πλούτο, οι δύο παρουσιαστές εργάζονται μαζί με το προσωπικό του **Brando Resort** για να εξυπηρετήσουν με πολυτέλεια 5 αστέρων τους φιλοξενούμενους που πληρώνουν έως και 11.000 λίρες τη βραδιά!

Το ξενοδοχείο ήταν το «πνευματικό παιδί» του αστέρα του Χόλιγουντ **Μάρλον Μπράντο,** που ήθελε να διατηρήσει την πολυνησιακή κουλτούρα και τη θαλάσσια ζωή – και ο Τζάιλς συναντά την **Τούμι,** εγγονή του Μπράντο, που του μιλά για το όραμα του παππού της.

Εμπλουτισμένο με το περιβαλλοντικό ήθος του Μπράντο, το θέρετρο είναι πλέον ένας από τους αγαπημένους προορισμούς των πλούσιων και διάσημων – από την Πίπα Μίντλετον έως τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο και τον Μπαράκ Ομπάμα.

Η Mόνικα συναντά έναν βετεράνο μελισσοκόμο, συλλέκτη του πιο αγνού μελιού στον κόσμο, που τώρα μαζεύει τα αυτόχθονα φυτά με τα οποία τυλίγουν τα ψητά στο παραδοσιακό μπάρμπεκιου.

Τέλος, ο Τζάιλς και η Μόνικα συμμετέχουν στην περιβαλλοντική ερευνητική ομάδα του θέρετρου σ’ ένα όμορφο ταξίδι με βάρκα για να παρακολουθήσουν τις τοπικές φάλαινες και να βιώσουν μια απροσδόκητη καταστροφή!

**Σκηνοθεσία:** Aidan Woodward.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

Ο Μίμης Φωτόπουλος στη «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο. Ο μεγάλος κωμικός, που σκόρπισε το γέλιο, αλλά η ζωή του είχε δοκιμασίες, πικρίες και έντονες συγκινήσεις.

Η έρευνα φωτίζει άγνωστες πλευρές από την πρώτη περίοδο της ζωής του, όπου ορφανός από πατέρα μεγάλωσε με τη μητέρα και τον αδερφό του στα Εξάρχεια. Εκεί, ο Φωτόπουλος έκανε τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα, στήνοντας με τους φίλους του μπερντέ στην αυλή του σπιτιού του και έπαιζαν Καραγκιόζη. Παρά τη φτώχεια της οικογένειας, ο Φωτόπουλος μαθαίνει γαλλικά και βιολί, ενώ ξοδεύει το χαρτζιλίκι του σε λογοτεχνικά βιβλία. Στα δύσκολα χρόνια της κατοχής, ο Φωτόπουλος οργανώνεται στις τάξεις του ΕΑΜ. Στα Δεκεμβριανά το 1945, συλλαμβάνεται και εξορίζεται στο στρατόπεδο της Ελ Ντάμπα στην Αφρική. Η επιστροφή στην πατρίδα τον φέρνει και πάλι στο θεατρικό σανίδι. Καθιερώνεται μέσα από μια ατάκα που γίνεται σλόγκαν. «Θα κάααθεσαι», είπε και το άστρο του έλαμψε. Τη δεκαετία του ’50, είναι ένας από τους πιο δημοφιλής ηθοποιούς – ο πρώτος που υπογράφει συμβόλαιο αποκλειστικής συνεργασίας με τη Φίνος Φιλμ. Ολοκληρωμένος καλλιτέχνης, γράφει ποίηση, θεατρικά έργα και πεζά, ενώ ζωγραφίζει με μια δική του τεχνική κολλάζ γραμματοσήμων.
Στην εκπομπή μιλούν οι κόρες του Άννα και Μαρία Φωτοπούλου, ο Δημήτρης Καλλιβωκάς, η Σούλη Σαμπάχ, ο δημοσιογράφος Σταμάτης Φιλιππούλης, ο κριτικός θεάτρου, Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο ιστορικός κινηματογράφου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

Γιάννης Σολδάτος, η σκηνοθέτις Νανά Νικολάου, ο εγγονός του Κωνσταντίνος Θεοφίλου, ο Γιάννης Μαραγκουδάκης, εξόριστος στην Ελ Ντάμπα μαζί με τον Φωτόπουλο, ενώ παρουσιάζεται πλούσιο αρχειακό υλικό από συνεντεύξεις του Μίμη Φωτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Κρήτη» Β΄ Μέρος**

Το «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» μας ανοίγει την όρεξη! Στην Επισκοπή, η Μάγια Τσόκλη μαθαίνει ενδιαφέρουσες κρητικές συνταγές από έμπειρες γιαγιάδες. Συνεχίζει τη διαδρομή της και μπαίνει στον γνωστό Κούλε του Ηρακλείου, που κτίστηκε από τους Ενετούς. Νέοι ξενώνες μέσα στους αμπελώνες αντιστέκονται στον μαζικό τουρισμό του νησιού. Εκεί θα μείνει η εκπομπή πριν πάει να ανακαλύψει εγκαταλειμμένα χωριά, τις νέες αρχαιολογικές ανασκαφές τις Ελεύθερνας και τη Μονή Αρκαδίου. Στη περιοχή της Μεσσαράς, μετά τη Γόρτυνα και τη Φαιστό, ο δρόμος μας βγάζει στη Μονή Οδηγήτριας και στο Μάρτσαλο, από εκεί στο Αγιοφάραγγο και σ’ όλο το μήκος των νότιων ακτών της Κρήτης που βρέχονται από το Λιβυκό Πέλαγος…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:20**  |  **ΕΘΕΛΟΝΤΗΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης - Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Βουτσάς, Νίκος Ρίζος, Έλενα Ναθαναήλ, Έλσα Ρίζου, Ρίκα Διαλυνά, Μίτση Κωνσταντάρα.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ένας ήσυχος λογιστής, δέχεται να παραστήσει τον ερωτευμένο με την εργοδότριά του, προκειμένου εκείνη να κερδίσει πίσω τον αρραβωνιαστικό της. Μόνο που στην πορεία την ερωτεύεται πραγματικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Βιογραφική ταινία παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιάννης Σμαραγδής
**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου
**Δ/νση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου
**Σκηνογράφος-Ενδυματολόγος:** Γιώργος Πάτσας
**Ηχοληψία:** Άρης Αθανασόπουλος
**Συγγραφέας διαλόγων:** Γιάννης Σμαραγδής
**Συνθέτης μουσικής:** Μίνως Μάτσας

**Παίζουν:** Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Μαρίνα Καλογήρου, Θοδωρής Αθερίδης, Στέφανος Ληναίος, Νίκος Καρδώνης, Ζέτα Δούκα, Αργύρης Ξάφης, Γιούλικα Σκαφίδα, Τάκης Παπαματθαίου, Μαρία Σκουλά, Αμαλία Αρσένη, Πάνος Σκουρολιάκος κ.ά.

**Διάρκεια**: 116'

**Υπόθεση:** Το θέμα της ταινίας «Καζαντζάκης» είναι η πραγματική ιστορία του μεγαλύτερου Έλληνα συγγραφέα του 20ού αιώνα, Νίκου Καζαντζάκη και στηρίζεται πάνω στο έργο του αναφορά στον Γκρέκο, το οποίο είναι η αυτοβιογραφία του. Είναι μια υπαρξιακή αναζήτηση του συγγραφέα ο οποίος ταξιδεύοντας σε όλο το κόσμο διεκδικεί βιωματικά να κατανοήσει τον Χριστό, τον Βούδα, για να καταλήξει, μέσω του Οδυσσέα, στην κρητική ματιά: «Η ζωή είναι ανήφορος και πρέπει να τον ανέβουμε με αξιοπρέπεια και ανδρεία».

Ανυποχώρητος στις αξίες του, αντιμετωπίζει με στωικότητα και αξιοπρέπεια τις διώξεις του, καταφέρνοντας να ολοκληρώσει το έργο του, το οποίο υπερασπίζεται την ελευθερία του κάθε ανθρώπου, τις αξίες της ζωής και το ελληνικό φως.
Η ζωή του Νίκου Καζαντζάκη είναι μια ιστορία αγάπης, πίστης και δύναμης ενός συγγραφέα που μπόρεσε να ξεπεράσει τις αντιξοότητες και τη βαρβαρότητα της εποχής του και να μείνει το έργο του αιώνιο.

Το δημιουργικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη εμπνέει το σήμερα και ενεργοποιεί ευεργετικά το αύριο.

Η ταινία γνώρισε την αγάπη του ελληνικού κοινού, ήρθε πρώτη σε εισιτήρια από τις καλλιτεχνικές ταινίες στην Ελλάδα και αμέσως μετά ξεκίνησε το μεγάλο ταξίδι της διεθνούς πορείας της.

 **Βραβεία – προβολές:**

\*Επίσημη συμμετοχή στο 51ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Χιούστον (Worldfest) η ταινία απέσπασε 4 βραβεία:
\*Grand Remi Award Καλύτερης Ταινίας

\*Gold Remi Award Καλύτερης Μουσικής για τον Μ. Μάτσα

\*Gold Remi Award Καλύτερης Φωτογραφίας για τον Άρη Σταύρου

\*Houston Broadcast Film Critics Associations Award Καλύτερου Ηθοποιού για τον Οδυσσέα Παπασπηλιόπουλο
\*Δύο υποψηφιότητες για Gold Remi Award για τη Μαρίνα Καλογήρου και τον Θοδωρή Αθερίδη

\*Βραβείο Φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ischia στην Ιταλία

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Νέας Υόρκης

\*Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo της Ατλάντα

\*Τιμητική προβολή στην UNESCO στο Παρίσι

\*Συμμετοχή στο 40ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου, στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ της Ινδίας (Γκόα), στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης

\*Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στο Χιούστον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

\*Προβολή στο Museum of the Moving Image στη Νέα Υόρκη
\*Προβλήθηκε στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφο EUFF στο Τορόντο, καθώς και στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών στο Μόντρεαλ
\*Προβολή της ταινίας στο Πανεπιστήμιο Harvard και στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης
\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Βηρυτό
\*Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Κινηματογράφου στη Σιγκαπούρη
\*Συμμετοχή στο Γαλλόφωνο Φεστιβάλ Ταινιών στο Μπακού
Οργανώθηκαν, επίσης, πολλές ιδιωτικές προβολές σε διάφορες χώρες όπως η Ελβετία, η Γερμανία, η Πολωνία, οι ΗΠΑ (Ουάσιγκτον), κ.λπ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15**  |  **PEAKY BLINDERS (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Δραματική γκαγκστερική σειρά εποχής,  παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Παίζουν:** Κίλιαν Μέρφι, Πολ Άντερσον, Έλεν ΜακΚρόρι, Σαμ Νιλ, Τομ Χάρντι, Άναμπελ Γουόλς, Νόα Τέιλορ

Δημιουργός της σειράς είναι ο **Στίβεν Νάιτ.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Ανταπαντώντας στις πράξεις των Ιταλών, ο Τόμι παίρνει τον δρόμο της θανάσιμης εκδίκησης που μπορεί να τον οδηγήσει σε πολύ σκοτεινά μονοπάτια και να διαλύσει την οικογένεια.

Ο Άρθουρ παλεύει με την συνείδησή του και η Λίντα τον ικετεύει να σταματήσει τις παράνομες δοσοληψίες με τους Πίκι Μπλάιντερς. Ο Τόμι γνωρίζει την αληθινή δύναμη πίσω από την αποστολή του: την σκληρή Δούκισσα Ιζαμπέλα. Ανακαλύπτει όμως έναν προδότη ανάμεσά τους, που μπορεί να βάλει όλη την επιχείρηση σε κίνδυνο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR**  |

**01:30**  |  **ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ  (E)**  
*(AMAZING HOTELS: LIFE BEYOND THE LOBBY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV**  |

**03:20**  |  **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(MEDITERRANEA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  