**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 11/01/2020 έως 17/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 17ο, 18ο, 19ο, & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 15ο, 16ο, 17ο, & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 19ο, 20ό, 21ο, & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 5ο, 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Ιράκ - Τζάφερ» (Iraq - Jafer)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:05**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Λεμόνι»**

Το **λεμόνι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Αλκιβιάδης Τσεμπερλίδης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινό με σάλτσα λεμόνι με πολέντα και λαχανικά και ένα διαφορετικό μιλφέιγ με λεμόνι.

Επίσης, η **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ετοιμάζει ένα δροσερό ρόφημα με λαχανικά και φρούτα για να το πάρουμε μαζί μας.   
Ο παραγωγός και καλλιεργητής εσπεριδοειδών **Κώστας Μέγαρης** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των λεμονιών από το χωράφι του μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος **Σταμάτης Μουρτάκος** μάς ενημερώνει για τα οφέλη των λεμονιών στον οργανισμό μας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το Στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:**Ορέστης Λάσκος.

**Συγγραφέας:**Δημήτρης Ψαθάς.

**Διασκευή σεναρίου:** Ντίνος Δημόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης.

**Μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Ηχοληψία:** Νίκος Αχλάδης.

**Σκηνογραφία:** Χριστίνα Αντωνιάδου.

**Μουσική επιμέλεια:** Παύλος Φιλίππου.

**Τραγούδι:** Μιχάλης Βιολάρης, The Idols.

**Παίζουν:**Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Αλέκος Τζανετάκος, Κατερίνα Γιουλάκη, Μαρίκα Νεζέρ, Νίκος Τσούκας, Γιώργος Τζιφός, Σιμόνη Ξυνοπούλου, Βασίλης Κατσούλης.

**Διάρκεια:**91΄

**Υπόθεση:**Ο εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος Νικολάκης ζει μαζί με τη γυναίκα του και την ανιψιά και είναι διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων. Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ιδίως η γυναίκα του. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Νικολάκης πρέπει τώρα να παντρέψει την ανιψιά του. Δεν γνωρίζει όμως ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με το συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του...

Ο **Ορέστης Λάσκος** σκηνοθετεί το ριμέικ της ομώνυμης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης** πρωταγωνιστεί σε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου.

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος.

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου , Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός.

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανιζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει το βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 18ο.** Η άφιξη της Μεταξά στο «Κέντρο Φιλοξενίας Συνταξιούχων» δημιουργεί ανάμεικτα συναισθήματα στους ήρωές μας, αλλά τη μεγαλύτερη έκπληξη δημιουργεί η αφήγηση-απολογία της Μεταξά.

Ο Παναγής δεν ξέρει τι να κάνει με τη Ρόζα, που έχει αλλάξει συμπεριφορά απέναντί του. Στο τέλος, καταλαβαίνουν ότι η λύση είναι μία.

**Επεισόδιο 19ο.** Οι ήρωές μας έχουν ξαναβρεί τους εαυτούς τους και ζουν μια πραγματικά καινούργια ζωή. Όλοι ζουν ήρεμοι και ευτυχισμένοι. Η δυνατότητα να συνδράμουν οικονομικά ανθρώπους που έχουν ανάγκη, φέρνει ενθουσιασμό και χαρά.

Σ’ αυτήν ακριβώς τη στιγμή, ο Παύλος λέει κάτι στον Πέτρο που τον βυθίζει στη θλίψη και τον κάνει να αρρωστήσει βαριά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.   
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Γιουνάν»**

Η επαρχία **Γιουνάν** είναι φημισμένη για τον εξωτικό συνδυασμό της ομορφιάς των τοπίων και της εθνικής πολυμορφίας.   
Η **Νίκι Μίλερ** μαθαίνει για τις παραδόσεις του λαού της **Ξισουανγκμπάνα** και του **Που Ερ** και μαθαίνει γιατί η επαρχία **Γιουνάν** είναι τόσο διαφορετική από την υπόλοιπη **Κίνα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΙ ΤΟΥ ΟΖ**

*(TIN MAN)*

**Περιπετειώδης μίνι σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2007, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία:**Νικ Γουίλινγκ.

**Παίζουν:** Ζόι Ντεσανέλ, Άλαν Κάμινγκ, Ρίτσαρντ Ντρέιφους, Άννα Γκάλβιν, Νιλ Μακ Ντόναφ, Κάθλιν Ρόμπερτσον και πολλοί άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ορδές από φτερωτές μαϊμούδες-νυχτερίδες, ένα σκυλί που αλλάζει σχήματα, μια κυβερνο-πανκ μάγισσα και ένας αχανής κρυμμένος υπόκοσμος, πρωταγωνιστούν σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά που βασίζεται στο μυθιστόρημα του **Λ. Φρανκ Μπάουμ: «Ο Μάγος του Οζ».** Ετοιμαστείτε να ακολουθήσετε έναν καινούργιο κίτρινο δρόμο από τούβλα.

Το άλλοτε πανέμορφο και ευτυχισμένο βασίλειο του Οζ βρίσκεται σε κίνδυνο. Η διαβολική μάγισσα Αζκαντίλια έχει πάρει την εξουσία, μετατρέποντας το Οζ σε μια παγωμένη έρημο.

Σκοπός της τυραννικής μάγισσας είναι να ανακαλύψει το Σμαράγδι της Έκλειψης και να το χρησιμοποιήσει κατά τη διάρκεια μιας προσεχούς έκλειψης, καλύπτοντας το Οζ σε αιώνιο σκοτάδι.

Μόνη ελπίδα σωτηρίας είναι η Ντι Τζι (D.G.), μια κοπέλα από τον έξω κόσμο που τα οράματά της την οδηγούν στο Οζ. Τώρα, η Ντι Τζι μαζί με τους παράξενους συντρόφους της Glitch, Raw και Cain, θα πρέπει να σώσει το βασίλειο από την αδίστακτη μάγισσα, να βρει τους πραγματικούς της γονείς, αλλά και να ανακαλύψει το δικό της ρόλο στη μοίρα του Οζ.

Ένα σωρό παράξενα τέρατα, πάμπλουτοι κακούργοι, απροσδόκητες εξελίξεις και ανατριχιαστικές ανατροπές που δεν ξαναείδαμε στα όνειρα της Ντόροθι, περιλαμβάνονται σ’ αυτή την εξαιρετική μίνι σειρά, γιατί αυτός ο υπέροχος, σύγχρονος  «Μάγος του Οζ» με στοιχεία επιστημονικής φαντασίας δεν πάει μόνο πάνω από το ουράνιο τόξο, πάει πολύ πιο πέρα.

**Η σειρά, που έλαβε διθυραμβικές κριτικές, ήταν υποψήφια για εννιά Βραβεία ΕΜΜΥ, από τα οποία κέρδισε ένα.**

**Επίσης, η σειρά ήταν υποψήφια και για το Βραβείο Κριτικών.**

**Α΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**Εκπομπή 2η: «Επιδείξεις μόδας»**

Οι επιδείξεις μόδας στην Ελλάδα, δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τα αντίστοιχα ντεφιλέ του εξωτερικού. Ή μήπως έχουν; Εδώ και δεκαετίες, οι σχεδιαστές οραματίζονται φιλόδοξα σόου σε κεντρικά ξενοδοχεία, gallery, μουσεία, αλλά και στα ίδια τους τα ατελιέ, προκειμένου να αφηγηθούν πρωτότυπες ιστορίες μόδας με αρχή, μέση και τέλος, σενάριο, σκηνοθεσία και λαμπερή πρώτη σειρά.

Η φωνή του αφηγητή, μας παραπέμπει σε άλλες εποχές, σε μία πιο προσωπική σχέση πελάτισσας και δημιουργού. Σήμερα, οι επιδείξεις γίνονται παγκόσμια με ταυτόχρονη αναμετάδοση για να μπορεί ο καθένας να γίνει πρωταγωνιστής της στιγμής.

Τι χρειάζεται για να στηθεί μία ολοκληρωμένη ιστορία μόδας στην πασαρέλα; Καλοκουρδισμένα μοντέλα, έμπειροι μακιγιέρ, συνεργάσιμοι κομμωτές, ένας στρατός από μοδίστρες και φίλους ή γνωστούς του σχεδιαστή που έχουν να προσθέσουν κάτι έστω και την τελευταία στιγμή.

Και φυσικά χορηγοί. Γιατί ένα σόου, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν είναι, απαιτεί χρήματα. Η μουσική, το soundtrack, o βηματισμός των μοντέλων, ο ρυθμός, η σκηνοθεσία του σχεδιαστή, συμβάλλουν σε ένα αρμονικό αποτέλεσμα που θα μεταφραστεί αργότερα σε πωλήσεις και χειροκρότημα.

Το **Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2020**και ώρα**20:00**στην **ΕΡΤ2,** **«Ιστορίες μόδας»,** όπως καταγράφονται σε αρκετά χιλιόμετρα πάνω σε τακούνια ή πλατφόρμες, με αρκετά κρύσταλλα και παγιέτες, νυφικά αλλά και πρετ-α-πορτέ.

Η **Μάρα Δαρμουσλή** θυμάται την πρώτη επίδειξη μόδας και τις πρώτες συμβουλές που άκουσε από μία φίλη της μοντέλο.

Ο **Σωτήρης Γεωργίου** θυμάται ένα ταξίδι στην Πορτογαλία και κάτι μαύρες τουλίπες που στάθηκαν η αφορμή για το Black Flower και τη γέννηση της πρώτης του συλλογής.

Η **Σήλια Δραγούνη** θα πρέπει να γυρίσει αρκετά χρόνια πίσω για να μας μεταφέρει εικόνες από το ατελιέ της Sonia Rykiel που βρέθηκε σαν 19χρονο κορίτσι, ενώ η ιδανική επίδειξη μόδας για την ίδια θα ήταν ένα πάρτι, σαν τον Μυστικό Δείπνο.

Ο **Βλάσσης Χολέβας** έφτασε ακόμη και στη Νέα Υόρκη για να αφηγηθεί τη δική του ιστορία μόδας με κάτι από Ελλάδα, την ίδια στιγμή που η **Χαρά Λεμπέση** έπαιξε με το λευκό για να δώσει τη δική της ταυτότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

Και επειδή επιδείξεις μόδας δεν γίνονται χωρίς το κατάλληλο μακιγιάζ, που πολλές φορές είναι και ρόλος, ο **Φρέντυ Καλομπράτσος** αισθάνεται πλέον ελεύθερος να πειραματιστεί σαν καλλιτέχνης στα πρόσωπα των μοντέλων.

Ιστορίες μόδας από την πρώτη σειρά.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Επικίνδυνος φιλοτελισμός» (The Philately Fatality)**

Η έρευνα για τη δολοφονία ενός πλούσιου και γνωστού για την ιδιαιτερότητά του ομοφυλόφιλου οδηγεί τον Μέρντοχ στο σημείο να αναρωτιέται κατά πόσον η αιτία ήταν κάποιος προδομένος εραστής ή η συλλογή του με τα γραμματόσημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λαρίσα Κοντράκι, Μίχαελ Ράιμερ, Αμάντα Μπρότσι.

**Παίζουν:** Νάταλι Ντόρμερ, Λόλα Μπέσις, Λίλι Σάλιβαν, Σαμάρα Ουίβινγκ,  Άννα Μαγκάχαν, Γιαέλ Στόουν, Σιμπίλα Μπαντ, Μάντελεν Μάντεν.

**Γενική υπόθεση:** Ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου το έτος 1900, μια παρέα από συμμαθήτριες πηγαίνουν για πικ νικ στην εξοχή, στον περίφημο Βράχο των Κρεμασμένων. Καθώς ο ήλιος δύει, τρία από τα κορίτσια μαζί με τη δασκάλα τους εξερευνούν τον βράχο και εξαφανίζονται ως διά μαγείας στο άγριο τοπίο της Αυστραλίας.

Μια επική διήγηση που ξετυλίγει το άλυτο αυτό μυστήριο, θεωρίες για το τι συνέβη, μυστικά που αποκαλύπτονται και τέλος η υστερία που πιάνει τις μαθήτριες αλλά και τις καθηγήτριές τους στο κολέγιο, καθώς φανερώνονται οι ζωές όλων τους, μαζί και της αινιγματικής και επιβλητικής διευθύντριάς τους.

Επικίνδυνα μυστικά, σεξ και δολοφονία, έρωτας και θάνατος, ομορφιά και σκληρότητα μέσα σε ένα εντυπωσιακό μέγαρο, χτισμένο από τα κέρδη των χρυσοθήρων στη μέση του πουθενά. Μία δυναμική ανταγωνίστρια, ένας ωραίος  νεαρός,  μία ζόρικη  ηρωίδα.

Σιγά-σιγά εμφανίζονται τα κομμάτια του παζλ, τα γεγονότα που οδήγησαν στην εξαφάνιση. Φωτίζονται νέα στιγμιότυπα, δημιουργούνται νέες υποψίες, αποκαλύπτονται νέα δεδομένα. Παίζονται πολλά, οι ώρες περνούν, αλλά ο χρόνος κάνει καινούργια κόλπα, καθώς οι μνήμες διαστρεβλώνονται και παίζουν με το φόβο όλων μας για το άγνωστο.

Η συναρπαστική αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της **Τζόαν Λίντσεϊ,**αγγίζει κρίσιμα θέματα της εποχής, τις νέες ιδέες για τη σεξουαλικότητα, τα έθνη και την ταυτότητα, αλλά και την πανίσχυρη δύναμη της φύσης.

**Επεισόδιο 1ο.**Την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα, η όμορφη και μυστηριώδης χήρα Έστερ Άπλγιαρντ φτάνει στην Αυστραλία, σαν κυνηγημένη από κάποιο μυστηριώδες, σκοτεινό παρελθόν. Αγοράζει ένα μεγαλοπρεπές, απομονωμένο στην ερημιά μέγαρο, στο οποίο στεγάζεται το κολέγιο θηλέων που ιδρύει με μεγάλη επιτυχία. Έξι χρόνια αργότερα, ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου το έτος 1900, η αινιγματική διευθύντρια επιτρέπει στις μαθήτριές της να πάνε για πικ νικ στον Βράχο των Κρεμασμένων. Και εκεί, στο μελαγχολικό αυτό τοπίο, κάτι αδιανόητο συμβαίνει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Μια στάση πριν το τέλος» (Fruitvale Station)**

**Βιογραφικό-κοινωνικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ράιαν Κούγκλερ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρέιτσελ Μόρισον.

**Μοντάζ:** Κλαούντια Καστέλο, Μάικλ Π. Σόβερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

**Μουσική:** Λούντβιγκ Γκόρανσον.

**Παίζουν:** Μάικλ Μπ. Τζόρνταν, Οκτάβια Σπένσερ, Μέλονι Ντίαζ, Κέβιν Ντουράντ, Τσαντ Μάικλ Μάρεϊ, Αριάνα Νιλ, Τζόι Ογκλέσμπι, Καρολίν Λέσλι, Άνα Ο’ Ράιλι.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία ακολουθεί τον 22άχρονο Όσκαρ Γκραντ, που μένει στο Όκλαντ και ξυπνά το πρωί της 31ης Δεκεμβρίου 2008 και αισθάνεται κάτι στον αέρα.

Χωρίς να είναι σίγουρος τι είναι, το εκλαμβάνει ως ένα σημάδι για μια καινούργια αρχή: να γίνει καλύτερος γιος, καλύτερος σύντροφος και καλύτερος πατέρας της τετράχρονης Τατιάνα.

Η μέρα του αρχίζει μια χαρά, αλλά στην πορεία αντιλαμβάνεται πως αυτή η αλλαγή δεν θα είναι εύκολη.

Συναντά φίλους, ξένους και μέλη της οικογένειας, αλλά η συνάντησή του με τους αστυνομικούς στο σταθμό Fruitvale ίσως να είναι μοιραία.

Η ταινία, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, αφηγείται την τελευταία μέρα της ζωής του 22άχρονου Αφροαμερικανού Όσκαρ Γκραντ, ο οποίος την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 2009 βρέθηκε περαστικός μαζί με τη γυναίκα του και τους φίλους του σ’ έναν σταθμό τρένου κοντά στο Σαν Φρανσίσκο. Με την ελάχιστη αφορμή, οι αστυνομικοί του σταθμού συνέλαβαν την παρέα και πάνω στον διαπληκτισμό, ο ένας πυροβόλησε εν ψυχρώ τον Όσκαρ στην πλάτη και τον σκότωσε, ισχυριζόμενος αργότερα ότι το έκανε άθελά του, νομίζοντας ότι αντί για το όπλο του, κρατούσε το taser του.

Αυτή η τραγική ιστορία καταγράφηκε από τους ανθρώπους που βρίσκονταν στην πλατφόρμα, με κινητά τηλέφωνα και φωτογραφικές μηχανές και προκάλεσε τη μήνη των πολιτών ολόκληρης της Αμερικής.

Αυτό το περιστατικό καταγράφει και ο **Ράιαν Κούγκλερ** με την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του, που έκανε πρεμιέρα στο στο Φεστιβάλ του Σάντανς 2013, όπου τιμήθηκε με το Βραβείο Κοινού και το Μεγάλο Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής, αλλά διακρίθηκε και στο «Ένα Κάποιο Βλέμμα» στο Φεστιβάλ των Καννών 2013.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:40**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Οικογένεια Βαν Πέτεγκεμ» (Slack Bay / Ma Loute)**

**Μαύρη αστυνομική κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπρουνό Ντιμόν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκιγιόμ Ντεφοντέν.

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι, Φαμπρίς Λουκινί.

**Διάρκεια:**122΄

Πολλές αινιγματικές εξαφανίσεις, δύο διαφορετικές οικογένειες, ένας έρωτας και πολύ σουρεαλιστικό χιούμορ.

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι, 1910. Μια σειρά ανεξήγητων εξαφανίσεων έρχεται να ταράξει τις διακοπές της οικογένειας Βαν Πέτεγκεμ στο ειδυλλιακό παραθαλάσσιο θέρετρο της Μάγχης. Τουρίστες αρχίζουν να εξαφανίζονται με αινιγματικό τρόπο.   
Δύο επιθεωρητές αρχίζουν να ερευνούν την υπόθεση και σύντομα ανακαλύπτουν ότι αυτές οι εξαφανίσεις γίνονται σ’ ένα ιδιαίτερο σημείο της περιοχής, εκεί όπου κατοικεί η οικογένεια ψαράδων των Μπρεφόρ.

Στο μεταξύ, ένα παράξενο ειδύλλιο θα προκύψει ανάμεσα στη μικρή κόρη της μεγαλοαστικής και λίγο εκφυλισμένης οικογένειας Βαν Πέτεγκεμ και το γιο των Μπρεφόρ, Μα Λουτ.

Μαζί με το μυστήριο των εξαφανίσεων, ο έρωτας των δύο παιδιών θα επηρεάσει με απρόβλεπτο τρόπο τις δύο τόσο διαφορετικές οικογένειες.

 Η ταινία ήταν υποψήφια για 9 Βραβεία Σεζάρ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**06:30**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **INFERNO  (E)**

Inferno θα πει κόλαση, αμαρτία, βουλιμία, λαχτάρα, πυρ, πολύ πυρ κι άλλα, φρικτά και απόκοσμα.

Στο Inferno είθισται, για κάποιον λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.

Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον Παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.

Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά σας, μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι σεφ: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο **«Inferno»** θα συναντήσει κανείς τον **Τάκη Σπετσιώτη,** τον **Νίκο Πορτοκάλογλου,** το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον **Κώστα Γεωργουσόπουλο,** τον **Κωνσταντίνο Τζούμα,** τους **αδελφούς Κατσάμπα,** τον **Παναγιώτη Παναγιώτου,** τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** μια ομάδα προσκόπων, τον **Δημήτρη Σγούρο,** την **Αμάντα Μιχαλοπούλου,** τον **Λεωνίδα Ντεπιάν,** μπαλαρίνες, τη **Ροζίτα Σώκου,** τον **Γιώργο Κοτανίδη,** τον **Δημήτρη Καμπερίδη,** τη **Λένα Παπαχριστοφίλου,** τον **Χρήστο Χωμενίδη,** τα **Ημισκούμπρια** και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

**«Η πάλη των γεύσεων».** Η σχεδιάστρια μόδας **Λένα Παπαχριστοφίλου** είναι η καλεσμένη αυτής της εκπομπής. Μαζί με την **Αντιγόνη Αμανίτου** θα διεκδικήσουν την καρδιά του σεφ **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι,** ο οποίος θα επιδείξει τις μαγειρικές του ικανότητες. Ο ανταγωνισμός αυτός, υποτίθεται, πως δεν θα διαταράξει τη φιλία τους.

Μήπως, όμως, τα πράγματα θ’ αλλάξουν στην πορεία; Και ποια από τις δύο θα είναι η νικήτρια σ’ αυτόν το μαγειρικό διαγωνισμό;   
  
**«Πρωινό στο κρεβάτι».** H **Aντιγόνη Αμανίτου** καλεί τον ηθοποιό Κωνσταντίνο Τζούμα για ένα πρωινό στο κρεβάτι και ό,τι ήθελε προκύψει. Το πρωινό ετοιμάζει πλουσιοπάροχα ο σεφ **Χριστόφορος Πέσκιας.**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

Το concept και η επιμέλεια του «Inferno» είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

**«Γιαούρτι»**

Το **γιαούρτι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Η σεφ **Ευδοκία Φυλακούρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια πρωτότυπη σούπα με γιαούρτι και ένα δροσερό γλυκό με γιαούρτι και γλυκό του κουταλιού ελιά.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα σνακ με γιαούρτι για έξτρα ενέργεια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο παραγωγός γαλακτοκομικών προϊόντων και παραδοσιακού γιαουρτιού **Πάνος Μαγγίνας** μάς μαθαίνει πώς γίνεται το γιαούρτι και πώς να ξεχωρίζουμε την καλή ύλη ενός σωστού γιαουρτιού.

Τέλος, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ντορίνα Σιαλβέρα** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του γιαουρτιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Θου-Βου Φαλακρός Πράκτωρ – Επιχείρησις: Γης Μαδιάμ»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**  
**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Βέγγος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης, Παύλος Φιλίππου, Δημήτρης Παπακωνσταντής.

**Μοντάζ:** Ντίνος Κατσουρίδης, Παύλος Φιλίππου.

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καζέλη, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κώστας Μεντής, Κία Μπόζου, Περικλής Χριστοφορίδης, Ζαννίνο, Φιλήμων Μεθυμάκης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Ρώης, Διονυσία Ρώη, Κώστας Σταυρινουδάκης, Δημήτρης Χατζηπαυλής, Μάκης Δεμίρης, Νίκος Νεογένης, Στράτος Παχής, Βασίλης Πλατάκης, Δημήτρης Σημηριώτης, Ρένα Πασχαλίδου, Κώστας Παπαχρήστος, Αντώνης Κουφουδάκης, Γιώργης Χριστοφιλάκης, Λάζος Τερζάς, Τούλα Δημητρίου, Σόφη Ζαννίνου, Απόστολος Σουγκλάκος, Δημήτρης Καρυστινός.

**Αφήγηση:** Σταύρος Ξενίδης.

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Ο αδέξιος πράκτορας Θου-Βου παίρνει επιτέλους το δίπλωμά του, αλλά η κρίση του επαγγέλματος τον αναγκάζει να ανοίξει μαζί μ’ έναν συνάδελφό του, τον υποπράκτορα ΜΑΠ 31, ένα κινητό γραφείο πρακτόρων. Πρώτοι τους πελάτες είναι ο σκηνοθέτης δραματικών ταινιών Τζίμης Παλούκας, ο σεναριογράφος του και ο παραγωγός του, μέλη της εταιρείας «Αχ-Βαχ!», οι οποίοι, βλέποντας τι ψώνια είναι, τους αναθέτουν τρεις φανταστικές αποστολές, με σκοπό να αποκτήσουν, κινηματογραφώντας τις γκάφες τους, ένα σπαρταριστό υλικό για την επόμενη ταινία τους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

**Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο).** Έπειτα από τη συζήτητη που είχαν ο Παύλος με τον Πέτρο και η οποία έγινε αιτία να πάθει κατάθλιψη ο δεύτερος και ν’ αρρωστήσει βαριά, ο Πέτρος εισάγεται επειγόντως στην εντατική και η κατάστασή του είναι κρίσιμη. Οι φίλοι του αγωνιούν και προσεύχονται.

Ο Πέτρος συνέρχεται και η αγωνία μεγαλώνει. Τότε, απευθύνονται στον Παύλο, ο οποίος μπαίνει στην εντατική μόνος με τον Πέτρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**16:15**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος**.**

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος.

**Σκηνικά:** Κική Πίττα.

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης.

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου.

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα! Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Πέντε φίλοι -ο Δημητρόπουλος, ο Λιακάκος, ο Μαργαρίτης, ο Τζέκος και ο Μυταλάκης- κοντά στα πενήντα τους, δεν εννοούν να ενηλικιωθούν ακόμα. Συνεχίζουν να κάνουν χοντρές πλάκες ο ένας στον άλλον, όπως τότε που ήταν έφηβοι.  
Επιστρέφοντας από μια εκδρομή, αφήνουν τον Μαργαρίτη, τον τσιγκούνη της παρέας, στη μέση της Εθνικής Οδού. Μαζεύονται και παίζουν χαρτιά στο σπίτι του Δημητρόπουλου, του εργένη της παρέας. Το σπίτι είναι χάλια κι αποφασίζουν να κάνουν έναν γάμο σικέ, να πάρουν τα δώρα από τη λίστα γάμου και να το επιπλώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.   
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Λάος»**

Η **Νίκι Μίλερ** διασχίζει το **Λάος.**   
Στο **Βιεντάν** και το **Ξιένγκ Κουάνγκ**, η Νίκι μαθαίνει την ενδιαφέρουσα ιστορία της χώρας και τις ελπίδες του λαού για το μέλλον του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΜΑΡΑΓΔΙ ΤΟΥ ΟΖ**

*(TIN MAN)*

**Περιπετειώδης μίνι σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2007, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο:** **«Άνδρος»**

Στο **έβδομο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται την **Άνδρο!**

Ξεκινάμε από την Πλατεία του Εμπειρίκειου Γηροκομείου και Νοσοκομείου και επισκεπτόμαστε τη φημισμένη Λέσχη Ανδρίων, το Αρχαιολογικό Μουσείο Άνδρου, το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Άνδρου, για να καταλήξουμε στην εκκλησία της Αγίας Θαλασσινής και συνεχίζουμε με αφετηρία την Πλατεία Θεόφιλου Καΐρη, για να επισκεφτούμε τη Μονή Παλατιανή, την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου, το Ναυτικό Μουσείο Άνδρου και τη γέφυρα του Κάστρου.  
  
Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την κεντρική αγορά της Χώρας της Άνδρου προς αναζήτηση Memory Selfie.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας, μπροστά στο άγαλμα του Αφανούς Ναύτη, με τις χορωδίες παιδιών, νέων και ενηλίκων του Μουσικού Συλλόγου Άνδρου που μας παρουσιάζουν το λυρικό πρόσωπο του νησιού και τον Χορευτικό Σύλλογο Γυναικών Άνδρου που μας συστήνει τη παραδοσιακή πλευρά του πολιτισμού… και μία σελφο-σκυταλοδρομία με τις παίκτριές μας, που θα κρίνει την αποψινή νικήτρια του παιχνιδιού!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Ο Μέρντοχ και οι καταραμένες σπηλιές» (Murdoch and the Cursed Caves)**

Μία περιπέτεια στο δάσος γίνεται τρομακτική, όταν ένα θηρίο που έχει σκοτώσει δύο ανθρώπους αρχίζει να κυνηγά τον Μέρντοχ, την Όγκντεν, τον Χίγκινς και τη Ρουθ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 2ο.**Οι τρεις καλύτερες μαθήτριες της Έστερ και μία γκουβερνάντα εξαφανίζονται. Ο αρχιφύλακας Μπάμφερ μαζί με μια ομάδα αντρών της περιοχής ψάχνουν παντού, χωρίς απολύτως κανένα αποτέλεσμα. Ούτε ίχνος από τις κοπέλες, σαν να «άνοιξε η γη να τις κατάπιε». Τι μπορεί να συνέβη; Κάτι υπερφυσικό και απόκοσμο, ή υπήρξε κάποιος συγκεκριμένος δράστης; Ο τελευταίος που είδε τα κορίτσια ήταν ο νεαρός Άγγλος αριστοκράτης Μάικλ Φίτζχαμπερτ και όταν πια εγκαταλείπεται η έρευνα, αυτός επιστρέφει στον Βράχο, όπου ανακαλύπτει κάτι σοκαριστικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μάτια από νύχτα»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2003.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης.

**Μοντάζ:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική:** Άκης Δαούτης.

**Τραγούδια:** FFC.

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** CL Productions - Κώστας Λαμπρόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Περικλής Χούρσογλου, ΕΡΤ Α.Ε., ΑΤΤΙΚΑ Α.Ε. (Παντελής Μητρόπουλος), Y-Grec Productions (Ροβήρος Μανθούλης), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΤΟΝΙΚΟΝ (Ντίνος Κατσουρίδης), FILMNET.

**Οργάνωση παραγωγής:** Κώστας Κεφάλας.

**Παίζουν:** Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Γιάννης Καρατζογιάννης, Εκάβη Ντούμα, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Μαρίνα Μπούρα, Σπύρος Σταυρινίδης, Νίκος Καρίμαλης, Τάσος Νούσιας, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Χριστίνα Τσάφου, Όλγα Τουρνάκη, Ειρήνη Γραμματικοπούλου, Μιχάλης Νομικός, Δημήτρης Καϊκής, Ιορδάνης Χούρσογλου,  Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Μάγδα Καρματζά, Τάκης Καρματζάς, Μενέλαος Ντάφλος, Ελευθερία Γεροφωκά, Μαρία Εφραιμίδου, Θανάσης Φωτεινάκης, Νίκος Καραντινίδης, Αργυρώ Μπεγκάι, Έφη Μεταγγιτσινού, Βασίλης Βασιλάκης, Τάσος Πυργιέρης, Αλέξανδρος Ποντικάκης, Λίνα Πρίντζου, Γιάννα Καφέ, Αθηνά Τσικνιά, Κατερίνα Σαβράνη, Χρήστος Γλυκός, Λυκούργος Χατζάκος, Βασίλης Λυμπερίδης, Ηλίας Τσέχος.

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ελευθερία, Χρόνης, Βάλλια: τρία πρόσωπα, που οι τροχιές τους μπλέκουν. Ο Χρόνης είναι 45 χρόνων, οδηγός νταλίκας και του αρέσει να φεύγει, να ταξιδεύει μόνος. Η Ελευθερία είναι κοντά στα 40, θέλει έναν άντρα να τον αγαπά και να την αγαπά, και ονειρεύεται να κάνει μαζί του ένα παιδί. Θα προλάβει; Η Βάλλια θέλει να φύγει από την επαρχιακή κωμόπολη όπου ζει και να έρθει στην Αθήνα.

Δεν είναι «in», δεν μιλούν γι’ αυτούς τα περιοδικά life-style, δεν έχουν τέλειο σώμα και ζωή. Η καθημερινότητα τούς διαψεύδει και τούς ταπεινώνει. Άνθρωποι αδύναμοι, που όμως «βράζουν». Αγαπούν, προδίδουν και προδίδονται. Θέλουν κάτι, το θέλουν πολύ, όμως κάτι διαφορετικό χρειάζονται πραγματικά: χρόνο κι αγάπη. Κοινός παρονομαστής, η μοναξιά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

Κάποιοι απ’ αυτούς θα σπάσουν το τσόφλι του μικρού τους εγώ και, ακόμα κι από λάθος δρόμο, θα φανούν γενναιόδωροι...

**Διεθνείς συμμετοχές & Διακρίσεις**

- Η ταινία έλαβε τις ακόλουθες διακρίσεις στο 44ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2003 (Γ΄  Βραβείο καλύτερης ταινίας Μυθοπλασίας Μεγάλου Μήκους, Βραβείο Ερμηνείας Α΄ Γυναικείου Ρόλου στη Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Βραβείο Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου στην Εκάβη Ντούμα)

- Montreal World Film Festival, Καναδάς, 2004

- San Francisco 2nd Annual Greek Film Festival, ΗΠΑ, 2005, προβολή

- Ελληνική Εβδομάδα Κινηματογράφου, Σάο Πάολο, 2007, προβολή

- New York City Greek Film Festival, ΗΠΑ, 2008, προβολή

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Κιέριον»**

**Αστυνομικό-πολιτικό θρίλερ, παραγωγής** **1968 / 1974.**

**Σκηνοθεσία:** Δήμος Θέος.

**Σενάριο:** Δήμος Θέος, Κώστας Σφήκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πανουσόπουλος, Συράκος Δαναλης.

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Σερντάρης, Δήμος Θέος.

**Ηχοληψία:** Τάσος Μεταλληνός.

**Μουσική επιμέλεια:** Στέφανος Βασιλειάδης.

**Μουσική εκτέλεση:** Βαγγέλης Μανιάτης («Scaccia Pensieri»).

**Μηχανικός ήχου:** Θανάσης Γεωργιάδης.

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής / φροντιστής:** Διαμαντής Λεβεντάκος, Γιάννης Φαφούτης, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Σταύρος Τσιώλης.

**Παραγωγός:** Δήμος Θέος, Γιώργος Παπαλιός.

**Παίζουν:** Ανέστης Βλάχος, Κυριάκος Κατσουράκης, Ελένη Θεοφίλου, Σταύρος Τορνές, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κώστας Σφήκας, Γρηγόρης Μασσαλάς, Έλλη Ξανθάκη, Θεόδωρος Αγγελόπουλος, Δήμος Σταρένιος, Κώστας Φέρρης, Τώνια Μαρκετάκη, Παντελής Βούλγαρης, Σούλης Σπανός, Γιάννης Φαφούτης, Νίκος Νικολαΐδης, Γιώργος Κατακουζηνός, Σταύρος Κωνστανταράκος, Ρίτσα Μπαρκιά, Ιάσων Γιαννουλάκης, Gianni Detone, Βαγγέλης Μανιάτης, Χρήστος Παληγιαννόπουλος, Δημήτρης Χατζόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης, Αλίντα Δημητρίου.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Ελλάδα, 1948. Ένας αριστερός δημοσιογράφος, ο Αίμος Βαγενάς, συλλαμβάνεται με την κατηγορία της συμμετοχής στη δολοφονία ενός Αμερικανού δημοσιογράφου. Η ενοχή του δεν αποδεικνύεται και αφήνεται προσωρινά ελεύθερος.

Με τη δημοσιογραφική του ιδιότητα, αρχίζει να ερευνά την υπόθεση για την οποία κατηγορήθηκε, ενώ η αστυνομία κατασκευάζει έναν άλλο δολοφόνο, τον Εβραίο φοιτητή Ζαδίκ, ο οποίος ακολούθως αυτοκτονεί στο κρατητήριο.

Ο Βαγενάς προσπαθεί να πείσει κάποιους από τους μάρτυρες να καταθέσουν στον ανακριτή, αλλά η βασική μάρτυρας βρίσκεται επίσης δολοφονημένη, ενώ τα ερωτήματα γύρω από το έγκλημα μένουν αναπάντητα.

Η ταινία προβλήθηκε τη σεζόν 1974-1975 και αναφέρεται στη γνωστή **«υπόθεση Πολκ»,** τη σχετική με τη δολοφονία του Αμερικανού δημοσιογράφου Τζορτζ Πολκ, ο οποίος είχε έρθει στην Ελλάδα για να πάρει συνέντευξη από τον Μάρκο Βαφειάδη και κατά μυστηριώδη τρόπο βρέθηκε δολοφονημένος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/01/2020**

Τα γυρίσματα ξεκίνησαν το χειμώνα του 1966, όμως με τον ερχομό της χούντας το 1967 σταμάτησαν προσωρινά. Η ταινία μπήκε στην παρανομία και τα γυρίσματα συνεχίζονταν χωρίς άδεια, σε κάθε ευκαιρία, είτε με χρήματα που προσέφεραν φίλοι, είτε με εθελοντική προσφορά εργασίας των συνεργατών της. Τον Ιούλιο του 1968 η ταινία ολοκληρώθηκε και μία κόπια της «φυγαδεύτηκε» στο εξωτερικό και παίχτηκε στο παράλληλο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Βενετίας.

Στη Μεταπολίτευση έγιναν οι συμπληρωματικές λήψεις και η ταινία πήρε την τελική της μορφή, έτσι όπως προβλήθηκε στο πρώτο φεστιβάλ της Μεταπολίτευσης, το φθινόπωρο του 1974.

**Βραβεία-Διακρίσεις:**  
  
Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Καλλιτεχνικής Ταινίας και το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο 15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1974, ενώ στον Ανέστη Βλάχο, απενεμήθη τιμητική διάκριση για το σύνολο της εργασίας του στον ελληνικό κινηματογράφο.

Επίσης, το «Κιέριον» απέσπασε τιμητική μνεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 1968.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**06:30**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Στάμος Σέμσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**«Παντελής Θαλασσινός»**

Τον **Παντελή Θαλασσινό,** έναν άνθρωπο που εκτιμά και αγαπά πολύ, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος τραγουδοποιός θυμάται τα παιδικά του χρόνια στη Χίο και στο Κερατσίνι, τα πρώτα μαθήματα κιθάρας που έκανε με τον αδελφό του, τις ερασιτεχνικές εμφανίσεις του σε μπουάτ της Αθήνας, την απασχόλησή του, επί 12 χρόνια, σε ναυτιλιακό γραφείο, ενώ αφηγείται και την ιδιαίτερη εμπειρία που είχε στα 17 του χρόνια, όταν μπάρκαρε για έναν χρόνο.

Αναφέρεται στον Γιάννη Νικολάου και στη δημιουργία των «Λαθρεπιβατών», ενώ θυμάται και τις ιδιαίτερες εμφανίσεις με τη Χ. Αλεξίου και τα πρώτα του προσωπικά δισκογραφικά βήματα…

Από τους ξεχωριστούς ανθρώπους στη ζωή του Παντελή Θαλασσινού είναι και ο Ηλίας Κατσούλης, με τον οποίο συνεργάζονται συνεχώς, όπως και στον δίσκο «Το Καλαντάρι», με 12 τραγούδια, αφιερωμένα στους 12 μήνες του χρόνου.

Δεν θα μπορούσε να μην αναφερθεί στη μεγάλη του -και του Λευτέρη, άλλωστε- αγάπη, την ΑΕΚ, ενώ για το τραγούδι δηλώνει ότι υπάρχει σαν δημιουργία, αντιμετωπίζει όμως «κρίση ακροατών», που ακούνε μόνο επιδερμικά.

Προσπαθεί να μη δουλεύει πολύ, γιατί θέλει να ζει την ημέρα, να βγαίνει βόλτα με τους πολλούς φίλους του και να πηγαίνει στ’ αγαπημένα του στέκια…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μανόλης Κορρές: Πώς κερδίζεται η ζωή»**

*«…με συγκινεί καθετί που μπορώ να φτάσω μέσα από τη ζώσα μνήμη. Καθετί που από παιδί θυμάμαι, που άκουσα από τους γονείς και τον παππού μου. Με συγκινούν αυτά που μπορεί να φτάσει κανείς, καλύπτοντας προς τα πίσω τα κενά, από γενεά σε γενεά…»* ***Μ. Κορρές.***

Το **«Παρασκήνιο»** παρουσιάζει το πορτρέτο ενός πολύτιμου Έλληνα και παγκόσμιας ακτινοβολίας επιστήμονα: του αρχιτέκτονα **Μανόλη Κορρέ.**

Ο άνθρωπος που αφιέρωσε τη ζωή του στην ανάδειξη του πολυτιμότερου συμβόλου της χώρας μας, του **Παρθενώνα,** ανακαλεί τις παιδικές και νεανικές του μνήμες.

Μιλά για τις αιτίες και τα πρόσωπα που τον όπλισαν με τα χαρίσματα της αφοσίωσης της εγκράτειας και της πίστης, για τις πηγές της έμπνευσής του, για την αναγκαιότητα της ύπαρξης του ταλέντου.

Και υπερασπίζεται τους αρχαίους συναδέλφους του, αποδεικνύοντας με τρανταχτά επιχειρήματα, ζωντανά στην κάμερα, ότι οι μεταγενέστεροι Ευρωπαίοι μελετητές τους, που βιάστηκαν να τους επικρίνουν, …είδαν μόνο το τυρί!

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΣΑΝ ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου της Μάριας Ιορδανίδου, παραγωγής 1987-88.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Σκηνοθεσία:** Φώτης Μεσθεναίος.

**Σενάριο:** Θανάσης Καστής, Φώτης Περδικόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Φώτης Μεσθεναίος.

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου.

**Παίζουν:** Θέμις Μπαζάκα, Νέλλη Αγγελίδου, Τίμος Περλέγκας, Γιάννης Ζαβραδινός, Νίκος Σκιαδάς, Φρόσω Μαυρικίου, Αφροδίτη Κοτζιά, Όλγα Δαμάνη, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Δήμητρα Ζέζα, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Νίκος Γαροφάλλου, Κώστας Μανδήλας, Κώστας Βρεττός, Χρήστος Πέτσιος, Αντώνης Τρικαμηνάς, Κώστας Αποστολίδης, Κατερίνα Βακαλοπούλου, Ελένη Βλάχου κ.ά.

**Υπόθεση:** Η αυτοβιογραφία της Μαρίας Ιορδανίδου από το 1920 μέχρι το 1960. Η συγγραφέας συνεχίζει τις αφηγήσεις των περιπετειών, παίρνοντας για δραματουργικούς λόγους τη μορφή της Άννας, εγγονής της Λωξάντρας.

Ξεκινά την ιστορία της από το γεγονός της καταστροφής του σπιτιού στο Μακρυχώρι της Κωνσταντινούπολης, από τους Τούρκους. Τότε η Άννα πηγαίνει με μετάθεση στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και εκεί γνωρίζει το μέλλοντα σύζυγό της Χρηστίδη. Το ειδύλλιό τους καταλήγει σε γάμο και το νιόπαντρο ζευγάρι έρχεται στην Αθήνα. Η Άννα βρίσκει δουλειά και εργάζεται ως γραμματέας στη Σοβιετική Πρεσβεία. Στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής συλλαμβάνεται από την Γκεστάπο, επιζεί έπειτα από πολλές κακουχίες, μπλέκεται στη δίνη του Εμφυλίου και τελικά καταφέρνει να μεγαλώσει τα παιδιά της.

**Επεισόδιο 9o.** Η Άννα, σαν τη μάνα της και τη γιαγιά της, γεννά το πρώτο της παιδί στο σπίτι. Το παιδί, αγόρι, βαφτίζεται Νίκος και η βάφτιση στάθηκε αφορμή της πρώτης σύγκρουσης ανάμεσα στην Άννα και στον άντρα της.

Στη δικτατορία του Πάγκαλου, που ακολούθησε, ο Χρηστίδης αναγκάζεται να φύγει από το σπίτι και να κρύβεται. Συναντιέται κρυφά με τη γυναίκα του, για να βλέπει το γιο του και το διάστημα αυτό, η Άννα μένει έγκυος στο δεύτερο παιδί τους.Την ίδια μέρα που διαλύθηκαν τα «Δημοκρατικά Τάγματα», η Άννα τυχαία αποκαλύπτει μια άγνωστη πτυχή στη ζωή του άντρα της. Το περιστατικό αυτό θα σημαδέψει και θ’ αλλάξει όλη τη ζωή της.

**Επεισόδιο 10o.** Το ανδρόγυνο ζει πλέον χωριστά. Η Άννα γεννά το δεύτερο παιδί, τη Νέλλη, και ο Χρηστίδης ανακοινώνει στη γυναίκα του τις αποφάσεις του. Εξασφαλίζει στην ίδια και στα παιδιά ένα σπίτι και φεύγει από την Ελλάδα.

Περνούν περίπου δέκα χρόνια, βρισκόμαστε γύρω στο 1938 με 1939 και η Άννα ζει με τα παιδιά της και την Κλειώ στο δικό της πια σπίτι, στο καινούργιο προάστιο του Ελληνικού. Μαζί τους πάντα και η πιστή Παρθένα, που βρίσκει τον άνθρωπό της στο πρόσωπο του κηπουρού, του Μποντόση.

Ο γιατρός Γιώργος Αντωνιάδης και φίλος της οικογένειας, τους φέρνει θλιβερές ειδήσεις για τον εξαφανισμένο άντρα της Άννας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Θα ταξιδέψουμε στον ιερό ποταμό της **Ινδίας,** τον **Γάγγη,** γύρω από τον οποίο κατοικούν 600 εκατομμύρια άνθρωποι.

Θα ανακαλύψουμε την άγρια ομορφιά του **Ζαμβέζη,** στην καρδιά της **Αφρικής,** για να  κατανοήσουμε πώς οι αλλαγές του ποταμού επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων.

Θα ακολουθήσουμε την πορεία του ποταμού **Μεκόνγκ** στα σύνορα μεταξύ **Λάος** και **Καμπότζης,**  ο οποίος μάγεψε επί αιώνες γενιές εξερευνητών.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Κολοράντο» (Colorado) - Β΄ Μέρος**

Ο ποταμός **Κολοράντο** έχει πολλούς υποστηρικτές. Ψαράδες, βιολόγοι, φωτογράφοι, πιλότοι, όλοι εκδηλώνουν μεγάλο πάθος γι’ αυτόν τον μυθικό ποταμό που έχει διαμορφώσει όλη την αμερικανική επικράτεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

Φαράγγια, λίμνες, φράγματα: τριάντα εκατομμύρια άτομα εξαρτώνται από τα νερά του ποταμού και την ηλεκτρική ενέργεια που παράγεται απ’ αυτόν. Σήμερα, όλοι αυτοί κινητοποιούνται για την προστασία του και τη διάσωση των φυσικών του πόρων.

Από το 1998, ο ποταμός δεν φτάνει πια μέχρι τη θάλασσα του Κορτές, όπως γινόταν παλιά. Εντατικοποίηση γεωργίας, συνεχώς αυξανόμενη μεγάλη ζήτηση σε ηλεκτρικό ρεύμα, ανεπαρκές χιόνι: ο ποταμός, στο τέρμα της πορείας του, έχει μετατραπεί σε μια μικρή λωρίδα ύδατος, θέτοντας σε κίνδυνο ένα ολόκληρο οικοσύστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS AND ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Θα ζήσουμε εδώ τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πεζοπορικές διαδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη Όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κρουαζιέρες» (Cruises)**

Το άνοιγμα των πανιών έχει μια γοητεία. Φεύγεις από τα τετριμμένα και ξεκινάς για περιπέτειες, όπως έκαναν οι εξερευνητές εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Με τις κρουαζιέρες μπορούμε να βουτήξουμε τα πόδια μας στο 70% του πλανήτη μας – στους ωκεανούς, στα ποτάμια και στις λίμνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Μιχάλης, Ανέστης, Άγγελος, Αλέξανδρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 103ο, 104ο & 105ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 356ο.** Η Ελίσα πιστεύει ότι η πτώση της Σοφία από τις σκάλες δεν ήταν ατύχημα και προσπαθεί να την αποτρέψει από την άμβλωση.

Η Αντόνια δείχνει να μην εμπιστεύεται τη Σολεντάντ.

Ο Σαλβαδόρ γράφει τη λίστα με όσα πράγματα έκανε λάθος στο γάμο του: φοβάται όμως ότι αν μάθει η Ντιάνα την απιστία του δεν θα τον συγχωρέσει ποτέ.

Ο Βελάσκο συλλαμβάνει τον Κριστόμπαλ. Αν ομολογήσει πού βρίσκεται η Μαρίνα, θα παραβλέψει την αναρχική του δράση.

Η Μπιάνκα ζητεί από τον Ροδόλφο να παρέμβει, ώστε να μη δημοσιοποιηθεί η είδηση της σύλληψης, χωρίς να φαντάζεται ότι αυτό θα οδηγήσει σε μια άβολη συμβιβαστική λύση.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 357ο.** Η ζωή της Μαρίνα κρέμεται από μια κλωστή, προς μεγάλη ανησυχία όλων όσων εμπλέκονται στην απαγωγή.

Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο δεν αντέχουν την ένταση της συμβίωσης με τον Κριστόμπαλ.

Η Ντιάνα επιστρέφει στο εργοστάσιο και βρίσκει την επιχείρηση υπό διάλυση, ενώ ο δον Ρικάρντο δεν δείχνει να συμμερίζεται τις ανησυχίες της.

Η Αντόνια δεν χαίρεται καθόλου όταν βλέπει τη σχέση του Γκαμπριέλ με τη Σολεντάντ να σοβαρεύει και μάλιστα ότι ζουν μαζί.   
  
**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 358ο.** Ο Γκαμπριέλ προσπαθεί να πείσει τη μητέρα του ότι η Σολεντάντ είναι η γυναίκα της ζωής του. Η Σολεντάντ καταλαβαίνει ότι η Αντόνια θα είναι εμπόδιο στα σχέδιά της γι’ αυτό και της λέει ότι αν της το ζητήσει μπορεί να εγκαταλείψει τον Γκαμπριέλ, πράγμα που φέρνει την Αντόνια σε αδιέξοδο.

Η Αουρόρα επισκέπτεται τον Κριστόμπαλ στον κατ’ οίκο περιορισμό του, για να τον ενημερώσει ότι η Μαρίνα βρίσκεται ακόμα σε κώμα. Μέχρι να συνέλθει, η αθωότητά του δεν μπορεί να αποδειχτεί.

Η Ελπίντια συνεχίζει να ενδιαφέρεται για τον Μπενζαμίν και αποφασίζει να τον κερδίσει, ετοιμάζοντάς του το αγαπημένο του φαγητό. Εμφανίζεται στο εργοστάσιο για να γευματίσουν μαζί, όμως την ίδια ιδέα έχει και η Ροζαλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*   
**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Σαβέριο Κοστάντσο.

**Σενάριο:** Έλενα Φεράντε, Σαβέριο Κοστάντσο, Φραντσέσκο Πίκολο, Λάουρα Παολούτσι.

**Παίζουν:** Ελίζα Ντελ Τζένιο (Έλενα Γκρέκο ως παιδί), Μαργκερίτα Ματζούκο (Έλενα Γκρέκο ως έφηβη), Ελιζαμπέτα Ντε Πάλο (Έλενα Γκρέκο ως ενήλικη), Λουντοβίκα Νάστι (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως παιδί), Γκάια Τζιράτσε (Ραφαέλα «Λίλα» Τσερούλο ως έφηβη), Τομάζο Ρουσιάνο, Τζενάρο ντε Στέφανο, Κριστιάν Ντι Τζιάκομο, Τζιοβάνι Αμούρα, Τζουλιάνα Τραμοντάνο, Φεντερίκα Σολάτζο, Βαλέριο Λαβιάνο Σατζέσε, Φαμπρίτσιο Κοτόνε, Φραντσέσκο Κατένα, Εντουάρντο Σκαρπέτα, Φραντσέσκα Μπελαμόλι, Φραντσέσκα Πετζέλα, Λουτσία Μανφούζο, Ούλρικε Μιλιαρέζι, Ντομένικο Κουόμο, Κρίστιαν Τζιρόζο, Αλεσάντρο Νάρντι, Φραντσέσκο Σέρπικο, Κριστίνα Μανιότι, Μίριαμ Ντ’ Άντζελο, Βιντσέντσο Βάκαρο, Τζιοβάνι Μπουζέλι, Πιέτρο Βουόλο, Έλβις Εσπόζιτο, Αντριάνο Ταμάρο, Αλέσιο Γκάλο, Αλίτσε Ντ’ Αντόνιο, Ροζάρια Λαντζελότο, Ντόρα Ρομάνο, Βιτόριο Βιβιάνι, Αντόνιο Μπουονάνο, Βαλεντίνα Άκα, Άννα Ρίτα Βίκολο, Λούκα Γκαλόνε, Πίνα Ντι Τζέναρο, Εμανουέλε Βαλέντι, Φαμπρίτσια Ζάκι, Αντόνιο Πεναρέλα, Σάρα Φάλανγκα, Ίμα Βίλα, Αντόνιο Μίλο, Τζενάρο Κανόνικο, Λία Ζίνο.

**Υπόθεση:** Η νέα συναρπαστική σειρά **«Η υπέροχη φίλη μου»,** βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα της της Ιταλίδας συγγραφέως **Έλενα Φεράντε,** το πρώτο της **«Τετραλογίας της Νάπολης»,** αφηγείται την ιστορία δύο γυναικών, της Έλενα και της Ραφαέλα, με φόντο τις φτωχογειτονιές της Νάπολης, ξεκινώντας από την παιδική τους ηλικία τη δεκαετία του ’50.

Όταν η πιο σημαντική φίλη της ζωής της εξαφανίζεται χωρίς να αφήσει ίχνη, η Έλενα Γκρέκο, μια ηλικιωμένη γυναίκα που ζει σ’ ένα σπίτι γεμάτο βιβλία, ανοίγει τον υπολογιστή της και αρχίζει να γράφει τη δική της ιστορία και αυτήν της Ραφαέλα, που ανέκαθεν φώναζε Λίλα.

Διηγείται την ιστορία της φιλίας τους, που άρχισε στο σχολείο τη δεκαετία του 1950 σε μια επικίνδυνη αλλά γοητευτική Νάπολη, και της ζωής τους επί εξήντα χρόνια.

Μια ιστορία που ξεδιπλώνει το μυστήριο που καλύπτει τη Λίλα, την καλύτερη φίλη και, ταυτόχρονα, τη χειρότερη εχθρό της Έλενα.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Το νησί»**

Η Έλενα, που φιλοξενείται στο σπίτι της ξαδέρφης της δασκάλας της στην Ίσκια, συναντιέται τυχαία με τους Σαρατόρε, που κάνουν κι εκείνοι διακοπές στο νησί.

Γνωρίζεται με την οικογένεια, τον γοητευτικό πατέρα του Ντονάτο, τη μητέρα του Λίντια και την αδελφή του Μαρίζα και βρίσκει την ευκαιρία να κάνει παρέα μαζί του.

Παρόλο που ο Νίνο έχει κακή σχέση με τον πατέρα του και δεν μένει πολύ στο νησί, ανταλλάσσουν ένα φιλί στην παραλία.   
Η Λίλα της ζητεί βοήθεια, ο Μαρτσέλο έχει γίνει φοβερά πιεστικός.

Το ίδιο βράδυ, ο πατέρας του Νίνο τη φιλά και της επιτίθεται σεξουαλικά και η Έλενα γυρίζει αμέσως στη Νάπολη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**«Φίλιππος Δρακονταειδής»**

Ο πεζογράφος-μεταφραστής, **Φίλιππος Δρακονταειδής,** από τους πολυγραφότερους Έλληνες συγγραφείς, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ο Φίλιππος Δ. Δρακονταειδής γεννήθηκε στη Χαλκίδα. Το γεγονός που τον σημάδεψε και εν πολλοίς τον καθόρισε ήταν όταν ο πατέρας του, ενεργό μέλος της Εθνικής Αντίστασης, εκτελέστηκε τον Απρίλιο του 1944.

Αποφοίτησε από το Βαρβάκειο το 1958. Με εισαγωγικές εξετάσεις, μπαίνει στην Ανωτάτη Εμπορική αλλά δεν ολοκληρώνει τις σπουδές του, εξαιτίας οικονομικών προβλημάτων. Το 1968 γίνεται δεκτός στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, όπου ολοκληρώνει πτυχιακές σπουδές Φιλολογίας και Ιστορίας. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στην Αθήνα και Κοινωνιολογία στο Παρίσι.

Εμφανίστηκε πολύ νωρίς στα Γράμματα, το 1962 (22 ετών) με τη συλλογή διηγημάτων του «Τρίπτυχο»,με το ψευδώνυμο Φ. Φιλίππου. Ένα χρόνο αργότερα, κυκλοφόρησε η νουβέλα του «Σημειώματα».

Τα ταξίδια του, ιδιαίτερα στην Αιθιοπία και το Κόσοβο, επηρέασαν την οπτική του και τη σκέψη του: μυθιστορήματα, δοκίμια (ενότητα των θεμάτων), μεταφράσεις και Ιστορία είναι η σοδειά των πρώτων κιόλας χρόνων. Οπλισμένος με γερή γνώση της Αγγλικής, Γαλλικής και Ισπανικής γλώσσας, φέρνει για πρώτη φορά στο ελληνικό κοινό τα πλήρη και σχολιασμένα κείμενα του Μισέλ ντε Μοντένι («Δοκίμια»), του Φρανσουά Ραμπελέ («Γαργαντούας και Πανταγκριέλ»), του Ισπανού ιερωμένου και στοχαστή Μπαλτάσαρ Γκρασιάν («Χρησμολόγιο και τέχνη της φρόνησης», «Ο ήρωας»), του Πορτογάλου ποιητή Φερνάντο Πεσόα («Τα ποιήματα του Αλμπέρτο Καγιέιρο»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

Επιπλέον, μετέφρασε για το Θέατρο Τέχνης- Κάρολος Κουν το έργο του Ραμόν Μαρία δελ Βάγιε Ινκλάν «Θεϊκά λόγια», το οποίο ανέβηκε στη σκηνή της οδού Φρυνίχου.

Το 1995 σε μια στροφή της επαγγελματικής διαδρομής του, αποκηρύσσει και ξαναγράφει ορισμένα έργα του. Χρειάζεται θάρρος και αρκετή δόση αυτοκριτικής για να κάνεις κάτι τέτοιο. Ο Φίλιππος Δρακονταειδής το έκανε, στηριγμένος στην άποψή του, πως τα κείμενά του αποτελούν «έργα εν προόδω» και συνεπώς χρειάζονται διαρκή επεξεργασία, συμπλήρωση ή αναθεώρηση. Έτσι, έκρινε πως ορισμένα απ’ αυτά δεν ανταποκρίνονταν στα κριτήρια ποιότητας που είναι απαραίτητη στη λογοτεχνία και αποκηρύσσοντας ένα μεγάλο μέρος του συγγραφικού του έργου, ξαναγράφει τα μυθιστορήματα: «Σχόλια σχετικά με την περίπτωση» (αναφέρεται στην περίπτωση της εκτέλεσης του πατέρα του και «συμπληρώνεται» συνεχώς ως εξελισσόμενο «βιογράφημα»), «Στα ίχνη της παράστασης», «Προς Οφρύνιο», «Το άγαλμα», «Το μήνυμα», «Η πρόσοψη». Αυτοί οι έξι τίτλοι συγκροτούν μια ενότητα με τίτλο «Εξάμετρον».

Βιβλία του έχουν μεταφραστεί στα γαλλικά, ολλανδικά και σλοβενικά.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μπλέτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.

Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

**(Νέος κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:  «Κώστας Γεωργουσόπουλος - Κ. Χ. Μύρης» (Α΄ Μέρος)**

Ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** γεννήθηκε στη Λαμία το 1937. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας) και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών με δασκάλους του τους Δημήτρη Ροντήρη και Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1978 ανέλαβε, κατόπιν ανάθεσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, την επιμέλεια του βιβλίου «Δραματική ποίηση», που αποτέλεσε επί σειρά ετών διδακτέα ύλη στα Ελληνικά Γυμνάσια.

Από το 2003 είναι πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου.

Έγραψε μελέτες για το θέατρο και κριτική για παραστάσεις. Με το ψευδώνυμο **Κ. Χ. Μύρης** έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή «Αμήχανον Τέχνημα», 1971, 1980 (μαζί με την «Παράβαση»), τα διηγήματα «Η Καμπάνα και Οδάξ», 1985 και τη συλλογή τραγουδιών, τα οποία έχουν μελοποιήσει γνωστοί συνθέτες («Χρονικό», «Η μεγάλη αγρυπνία», «Ιθαγένεια», «Ανεξάρτητα τραγούδια», 1980).

Επίσης, με το ίδιο ψευδώνυμο υπογράφει το πλούσιο μεταφραστικό του έργο, που έχει ως άξονα το αρχαίο δράμα.

Δίδαξε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Δ.Σ. στο Εθνικό Θέατρο, και επί μια εικοσαετία πρόεδρος της Επιτροπής Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Τάσος Ψαρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** H Έλεν παρέχει στον Νόα τη βοήθεια που χρειάζεται, αλλά με τι κόστος; Μια ζωτική στιγμή απελευθέρωσης και ανάσας μετατρέπεται σε κάτι που δεν μπορεί να ξεγίνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**     
**Α) «Κατάψυξη» (Freezer)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Νάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Σκηνογραφία:** Κυριακή Τσίτσα.

**Κοστούμια:** Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Παραγωγός:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Παραγωγή:**Marni Films, ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Συμπαραγωγή:** Authorwave, Cekta, Foss Productions.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Κρατίδη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη, Γιώτα Ζήση.

**Παίζουν:** Ακύλλας Καραζήσης, Μαρία Σκουλά, Ξένια Καλογεροπούλου, Μαρία Καλλιμάνη, Προμηθέας Αλειφερόπουλος, Γιάννης Τσορτέκης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Nάνσυ Μπούκλη, Αναστάσης Γεωργούλας.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος, ένας άντρας λίγο πάνω από τα 50 με καριέρα στην εμπορική διεύθυνση και στο marketing μεγάλων εταιρειών, βρίσκεται εδώ και τρία χρόνια άνεργος. Μεγάλος για μια νέα αρχή, αλλά και νέος για να παραιτηθεί. Οι σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους δοκιμάζονται, ενώ η ψυχολογική του κατάσταση είναι οριακή. Ο σκοπός του είναι ένας: να βγει από την «κατάψυξη».

**Bραβεία:**

Αργυρός Διόνυσος & Τιμητική Διάκριση Σεναρίου**–** Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (09/2017).

Καλύτερη σκηνοθεσία – 21 Islands International Film Fest, Νέα Υόρκη / Αμερική (12/2017).

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ**

Trieste Film Fest, Ιταλία (01/2018)

Oaxaca Filmfest, Μεξικό (10/2017)

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», Ελλάδα (09/2017)

Short To The Point, Ρουμανία (10/2017)

The Plebeian Film Festival, Αμερική (11/2017)

Labour Film Festival International Contest, Μεγάλη Βρετανία (11/2017)

International Izmir Short Film Festival, Τουρκία (11/2017)

Ibiza CineFest, Ισπανία (01/2018)

Copa Shorts Film Fest, Αμερική/Αριζόνα (02/2018)

**Β) «Ομπρέλα»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμέρισσα Μπάστα.

**Παραγωγός:** Αγγελος Αργυρούλης.

**Παραγωγή:** Stefilm, ΕΡΤ Α.Ε., Αμέρισσα Μπάστα.

**Executive producer:** Δημήτρης Νάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου, GSC.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Νάκος.

**Μουσική:** Χρήστος Τριανταφύλλου.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Σκηνικά:** Κυριακή Τσίτσα.

**Κοστούμια:** Boudoir Team (Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας).

**Μake-up Αrtist & Ηair Styling:** Γεωργία Γιαννακούδη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ιάκωβος Βρούτσης.

**Α΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Δημήτρης Νάκος.

**Β΄ βοηθός σκηνοθέτης:** Γιώργος Αιγινίτης.

**Βοηθοί παραγωγής:** Αιμίλιος Πασχαλίδης, Ράνια Παρδου.

**Σχεδιασμός και τελική μίξη ήχου:** Άρης Λουζιώτης, Αλέξανδρος Σιδηρόπουλος (Milk Audio).

**Εργαστήρια εικόνας:** Stefilm / Colour Grading: Γρηγόρης Αρβανίτης.

**Παίζουν:** Άλκης Παναγιωτίδης, Σοφία Σεϊρλή, Μαρία Αντουλινάκη.

**Διάρκεια:** 13΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

**Υπόθεση:** Ένα ηλιόλουστο φθινοπωρινό πρωινό ένα ζευγάρι 70άρηδων, ο Αλέκος και η Τασία ξεκινούν για να επικεφθούν την κόρη τους. Ο Αλέκος θέλει να πάρει μαζί του την ομπρέλα του.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

* Fez International Film Festival Fez / Morocco 2nd Best Movie
* Golden Raven International Artic Film Moscow/ Russian Federation

Best Short Fiction

* International Short Film Festival in Drama DRAMA/ Greece
* Athens International Film Festival Athens/ Greece
* Linea d'Ombra Festival-CortoEuropa Competition Salerno,Napoli/ Italy
* Izmir International FilmFestival Izmir/ Turkey
* Sose International Film Festival Yerevan/ Armenia
* Planos International Film Festival Tomar/ Portugal
* Inshort Film Festival Lagos/ Nigeria
* International Film Festival of Larissa Larissa/ Greece
* Hellas FilmBox Berlin Berlin/ Germany
* Sukhum International Film Festival Sukhum/ Abkhazia
* Martovski Festival – Belgrade Documentary and Short Film Festival Belgrade/ Serbia
* International Film Festival Of MP Indore/ India
* Cefalu International Film Festival Palermo/ Italy
* Balkan Film Food Festival Pogradec/ Albania
* VI International Film Festival Golden Frame Kharkov/ Ukraine
* San Francisco Greek Film Festival/ USA
* Chania Film Festival/ Greece

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΦΑΟΥΕΓΙΑ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία-κινηµατογράφηση-παραγωγή:** Μύρνα Τσάπα.

**Μοντάζ:** Δηµοσθένης Ράπτης.

**Εταλονάζ:** Αποστόλης Άρχοντας.

**Μετάφραση από τα αιγυπτιακά και µετάφραση Κορανίου:** Μωχάµεντ Αµπάς.

**Μετάφραση από τα αγγλικά:** Ιουλία Κυριακίδου.

**Παραγωγή:** AeraDocs.

**Διάρκεια:** 61΄

***«Καμμία ψυχή δεν γνωρίζει τι θα κερδίσει αύριο. Καμία ψυχή δεν γνωρίζει σε ποια γη θα πεθάνει.» Κοράνι, Σούρα Λουκμάν***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

Αθήνα 2016. Το ντοκιμαντέρ καταγράφει στιγμές από τη ζωή της Φαουέγια (Faoueyia). Στο κέντρο της ζωής αυτής, βρίσκονται οι διαδρομές στους δρόμους της πόλης, Μοναστηράκι και Ψυρρή, με σκοπό την αναζήτηση τροφών για το τάισμα των αδέσποτων ζώων.

**Φεστιβάλ**  
\*11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 25-11-2017

\*16th Dhaka International Film Festival- (DIFF) Bangladesh / 26-01-2018

\*20th Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 8-03-2018

\*16th International Filmmor Women’s Film Festival on Wheels -Turkey / 17-03- 2018

**Βραβεία**

\*Βραβείο Πρεμιέρας 11ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2017

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Ήρκος και Στάντος Αποστολίδης»**

Στη **Γλώσσα** και την **Παιδεία** είναι αφιερωμένη η εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** όπου ο **Ήρκος** και ο **Στάντης Αποστολίδης** ανιχνεύουν το παρόν και απεύχονται το δυστοπικό μέλλον της ελληνικής γλώσσας και παιδείας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  13/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**     
*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Ορφέας Περίδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα |  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Κώστας Μακεδόνας»**

Τον **Κώστα Μακεδόνα,** έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους εκπροσώπους του τραγουδιού, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος τραγουδιστής θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωή του στη Θεσσαλονίκη, την πρώτη του κιθάρα, αλλά και τα πρώτα γκρουπάκια στα οποία συμμετείχε στο σχολείο.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στον Σταμάτη Κραουνάκη, τον άνθρωπο της ζωής του, που τον έμαθε να «ερμηνεύει» ένα τραγούδι, αλλά και τον Χρήστο Νικολόπουλο, που τον στήριξε πολύ.

Θυμάται τα πρώτα του βήματα στο τραγούδι, σε ηλικία 20 χρόνων, αλλά και τις πρώτες εμφανίσεις που έκανε στην Αθήνα, με τη Βίκυ Μοσχολιού και την Τάνια Τσανακλίδου. Αναφέρεται και στις εξίσου σημαντικές συνεργασίες με τη Χ. Αλεξίου, την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, τη Γλυκερία, ενώ θυμάται πάντα και τη συμβουλή που του έδωσε ο Νίκος Παπάζογλου.

Θεωρεί ότι ο στίχος είναι πολύ σημαντικός σ’ ένα τραγούδι, γι’ αυτό και επιλέγει να ερμηνεύσει αυτά που από την πρώτη στιγμή τον «αγγίζουν», ενώ πιστεύει ότι φωνές καλές υπάρχουν σήμερα, όχι όμως και δημιουργοί.

Προσπαθεί να μην είναι «αποστειρωμένος», να ζει κανονικά τη ζωή του, ενώ δηλώνει ότι είναι ένας άνθρωπος «ευχαριστημένος», έχοντας κοντά του τη γυναίκα του, τα παιδιά, τους φίλους του και το τραγούδι…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μάριο Βίτι: Νεοελληνιστής»**

Ο **Μario Vitti** γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1926 από πατέρα Ιταλό και μητέρα Ρωμιά.   
Από τα μαθητικά του χρόνια, με την προτροπή του καθηγητή Δημήτρη Μάνου, άρχισε να μελετά την Νεοελληνική Λογοτεχνία και να αρθρογραφεί στο περιοδικό «Τέχνη» της Πόλης.

Σπούδασε Φιλολογία στη Ρώμη και σχετίστηκε με τους σπουδαίους Ιταλούς ποιητές Ουγκαρέτι και Κουαζίμοντο.

Ο Mario Vitti από πολύ νωρίς, άρχισε να μεταφράζει Έλληνες λογοτέχνες στα Ιταλικά και ιδιαίτερα τον Σεφέρη, τον Ελύτη, τον Καζαντζάκη κ.ά.

Έζησε στην Αθήνα για 2 χρόνια το 1951 και το 1952 γνωρίστηκε και συνδέθηκε με στενή φιλική σχέση με πολλούς ποιητές, πεζογράφους, ζωγράφους και άλλους δημιουργούς, όχι μόνο της γενιάς του ’30 με την οποία ασχολήθηκε ιδιαίτερα, αλλά και με τις προγενέστερες και τις μεταγενέστερες γενιές.

Δίδαξε Νεοελληνική Λογοτεχνία σε πανεπιστήμια της Ιταλίας και γρήγορα καθιερώθηκε ως ο σημαντικότερος νεοελληνιστής με πλούσιο συγγραφικό έργο και σημαντικές λογοτεχνικές ανακαλύψεις. Ενδεικτικά, αναφέρουμε την «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», τη «Γενιά του ’30», τα βιβλία του για τον Ανδρέα Κάλβο, την «Ιδεολογική λειτουργία της Ελληνικής Ηθογραφίας», τις μονογραφίες του για τον Σεφέρη και τον Ελύτη, την ανακάλυψη του θεατρικού δράματος του 1646 «Ευγένα», την ανακάλυψη επίσης του παλαιότερου κειμένου του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου, του Νικολάου Σοφιανού, τη «Στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι», το «Έρωτος αποτελέσματα» και άλλα.

Τιμήθηκε ως επίτιμος καθηγητής από τα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης, Παρισιού και Κύπρου.

Μια άλλη εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ενασχόληση του Mario Vitti, ήταν και η σχέση του με τη φωτογραφία. Για πολλές δεκαετίες αποτύπωσε με το φωτογραφικό του φακό τα πρόσωπα συγγραφέων, ποιητών, ζωγράφων, εκδοτών κ.ά.   
Ο Σεφέρης, ο Ελύτης, ο Τσίρκας, ο Αναγνωστάκης, ο Μυριβήλης, ο Μόραλης, ο Βασιλείου, ο Κατσίμπαλης, ο Ντε Κίρικο, ο Ουγκαρέτι, ο Σαλβατόρε Κουαζίμοντο απαθανατίζονται απο τον Mario Vitti, στην Αθήνα, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στην Ύδρα και αλλού, και δημιουργεί έτσι μια μεγάλη πινακοθήκη των πνευματικών ανθρώπων στα μέσα του 20ού αιώνα.

O Mario Vitti αφηγείται στο φακό της εκπομπής τη ζωή του και το έργο του και περιγράφει σπάνιες στιγμές από τις συναντήσεις του με τους πιο σημαντικούς Έλληνες λογοτέχνες.

Επίσης, για τον σπουδαίο νεοελληνιστή καθηγητή μιλούν ο ποιητής και κριτικός **Νάσος Βαγενάς,** ο **Αλέξης Πολίτης** (ομότιμος καθηγητής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης), ο **Άγγελος Δεληβορριάς** ( διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη), ο **Βρασίδας Κάραλης** (καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϊ), ο ιστορικός **Δημήτρης Αρβανιτάκης,** ο **Διονύσης Καψάλης** (διευθυντής του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης) και ο διδάκτωρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας **Φίλιππος Παππάς.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Στέλιος Τατάκης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΣΑΝ ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου της Μάριας Ιορδανίδου, παραγωγής 1987-88.**

**Επεισόδιο 11o.** Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος έχει αρχίσει. Η Παρθένα αρραβωνιάζεται τον Μποντόση. Η Άννα συναντιέται, έπειτα από πολλά χρόνια, με τον Σακελλάρη Γιαννακάκη, κουμπάρο και φίλο της οικογένειας.   
Η απέλασή του στην Αλεξάνδρεια, ματαιώνει τα σχέδιά του να ζητήσει σε γάμο την Άννα. Οι Ιταλοί μπαίνουν στην Ελλάδα.   
Η κυρία Κλειώ φεύγει ξαφνικά από τη ζωή και η Άννα συλλαμβάνεται και φυλακίζεται.

**Επεισόδιο 12o.** Η Άννα μεταφέρεται από την Αθήνα στο Β΄ Τμήμα Χωροφυλακής της Λάρισας, που ήταν και τμήμα Μεταγωγών.   
Στη φυλακή γνωρίζει έναν καινούργιο κόσμο, την Μπαλατσούκαινα και την κόρη της Βαΐτσα, που τις κατέβασαν από τα Άγραφα γιατί ο γιος της Μπαλατσούκαινας είχε σκοτώσει έναν Ιταλό καραμπινιέρο.

Γνωρίζει ακόμα τις αδερφές Βανέζη με την πονεμένη τους ιστορία, τη Λουκία και κάποιες δηλωμένες πόρνες, που έπρεπε να μεταφερθούν στην Αθήνα για νοσηλεία στο Νοσοκομείο Συγγρού. Η Άννα έχει αποκτήσει μια καινούργια φίλη, την Όλγα, που μένει μαζί της μέχρι το τέλος.

Μαθαίνει από τον Μποντόση για τον βομβαρδισμό του σπιτιού της και το χαμό της Παρθένας.

Στο μεταξύ, έρχεται η απελευθέρωση.

Η Άννα στην Αθήνα με τα παιδιά της, μεγάλα πια, ζουν σ’ ένα υπόγειο στην Πατριάρχου Ιωακείμ και εκείνη παραδίδει και πάλι μαθήματα Αγγλικών, προσπαθώντας να αρχίσει μια νέα ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Θα ταξιδέψουμε στον ιερό ποταμό της **Ινδίας,** τον **Γάγγη,** γύρω από τον οποίο κατοικούν 600 εκατομμύρια άνθρωποι.

Θα ανακαλύψουμε την άγρια ομορφιά του **Ζαμβέζη,** στην καρδιά της **Αφρικής,** για να  κατανοήσουμε πώς οι αλλαγές του ποταμού επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων.

Θα ακολουθήσουμε την πορεία του ποταμού **Μεκόνγκ** στα σύνορα μεταξύ **Λάος** και **Καμπότζης,**  ο οποίος μάγεψε επί αιώνες γενιές εξερευνητών.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Αμαζόνιος» (Α΄ Μέρος)**

Τα 6.500 χιλιόμετρα του **Αμαζόνιου** ποτίζουν και τροφοδοτούν με νερό εννέα χώρες της νοτιοαμερικανικής ηπείρου.

Από εκεί όπου πηγάζει μέχρι εκεί που εκβάλλει, ο Αμαζόνιος γίνεται πηγή ζωής γι’ ανθρώπους και ζώα. Το Δέλτα του, στη **Βραζιλία,** αποτελεί την τρανή απόδειξη: το νησί **Marajo** αριθμεί 400.000 βουβάλια για τριακόσες χιλιάδες ανθρώπους.

Οι πανέμορφες και αμμώδεις παραλίες που γειτνιάζουν με τα έλη και τα μαγκρόβια δάση, είναι περιοχές περιζήτητες από τους ψαράδες των καβουριών.

Δυτικότερα ακόμα, στο **Περού,** ο Αμαζόνιος καλύπτεται εντελώς από ένα πυκνό δάσος, το οποίο προσφέρει όλους τους αναγκαίους πόρους για την επιβίωση του ανθρώπου.

Παπαγάλοι, πίθηκοι ή μυγαλές (τρωκτικά με μεγάλο ρύγχος), συνυπάρχουν σε μια αρμονική αλλά αρκετά επισφαλή ισορροπία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS AND ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Θα ζήσουμε εδώ τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πεζοπορικές διαδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη Όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Πτήσεις» (Flights)**

Φημισμένα ορόσημα, δυσπρόσιτες περιοχές, αρχαία μυστήρια που πυροδοτούν τη φαντασία: η εμπειρία μας για τα μεγαλύτερα θαύματα του κόσμου ανυψώνεται κυριολεκτικά και μεταφορικά όταν τα εξερευνούμε από τον αέρα!   
Αερόστατα, ελικόπτερα, αεροσκάφη.   
Όπως και να είναι, η μεγάλη προοπτική γίνεται εφικτή: βλέπουμε από ψηλά μυστήρια και θαύματα που δεν μας απογοητεύουν ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 2ο: «Δημήτρης, Κώστας, Λήδα, Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 106ο, 107ο & 108ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 359ο.** Η Σίλια βρίσκεται σε δίλημμα -δέχτηκε μια πρόσκληση να είναι ανταποκρίτρια πολέμου για ένα σημαντικό περιοδικό, όμως η Αουρόρα και η Μπιάνκα έχουν αντιρρήσεις.

Η Μπιάνκα ικετεύει τη βασίλισσα να χρίσει βαρόνο τον Ροδόλφο, χωρίς αποτέλεσμα. Η Ελίσα και η Σοφία προσπαθούν να κρύψουν από τον Κάρλος την αλήθεια, από μια σειρά συμπτώσεων όμως εκείνος μαθαίνει για την απιστία της συζύγου του.   
Η Ντιάνα έρχεται αντιμέτωπη με το θείο της, καθώς δεν αντέχει την ανικανότητα του Λουίς και θέλει να τον απολύσει. Η συζήτηση καταλήγει με τη βίαιη αντίδραση του Ρικάρντο προς την Ντιάνα, μπροστά στα μάτια του Μπενζαμίν, που μένει ωστόσο, άπραγος.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 360ό.** Η Ντιάνα θέλει να ανοίξει νέο εργοστάσιο υφασμάτων χωρίς τον δον Ρικάρντο και ζητεί από τον Σαλβαδόρ να πουλήσει στο θείο της το μερίδιό του, για να βρει τα χρήματα. Ο Σαλβαδόρ χαίρεται με την ιδέα, όχι όμως και ο δον Ρικάρντο που δεν εμπιστεύεται την ανιψιά του.

Ο Κάρλος ζητεί από τη Σοφία εξηγήσεις μετά την ανακάλυψη της σχέσης της με τον ξάδελφό του. Η Σοφία τον διαβεβαιώνει ότι το παιδί είναι δικό του και η Ελίσα την υπερασπίζεται, γεγονός που εκνευρίζει τον Κάρλος γι’ αυτό της λέει ότι είδε τον Σίρο να φιλά κάποια άλλη.

Από την άλλη πλευρά, η Αντόνια ζητεί από τον Βελάσκο να ερευνήσει το παρελθόν της φίλης του γιου της.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 361ο.** Η Μπιάνκα χρίζεται τελικά Κυρία επί των τιμών και βαρόνη και ενθουσιασμένη ετοιμάζεται να το γιορτάσει.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ αποφασίζουν να πουλήσουν το εργοστάσιο στο δον Ρικάρντο και να ανοίξουν τη δική τους επιχείρηση: τα Υφάσματα Σαλβάνα. Ο Μπενζαμίν δεσμεύεται να τους ακολουθήσει.

Η Ελίσα, περιμένοντας μια απάντηση από τον Σίρο, του επιστρέφει το δαχτυλίδι των αρραβώνων τους. Η κίνηση αυτή οδηγεί τον Σίρο στην απόφαση να αφήσει την Τζενοβέβα. Μόνος του πια ο νέος συναντά τον Κάρλος, που και εκείνος βρίσκεται σε δύσκολη κατάσταση, και οι δύο νέοι καταλήγουν να περάσουν τη νύχτα μαζί στο τμήμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Οι αρραβωνιασμένοι»**

Πίσω στη Νάπολη, η Έλενα δεν βρίσκει το κουράγιο να μιλήσει με κανέναν για ό,τι έγινε με τον Ντονάτο, ούτε καν με τη Λίλα, η οποία της διηγείται όλα τα νέα του καλοκαιριού.   
  
Οι γονείς της την πιέζουν για τον Μαρτσέλο, εκείνη όμως βγαίνει με τον Στέφανο Καράτσι και σύντομα αρραβωνιάζονται.   
Ο Στέφανο τη γεμίζει δώρα και αποφασίζει να συνεταιριστεί με την οικογένειά της για να μπορέσει να φτιάξει η Λίλα τα παπούτσια που ονειρευόταν από παιδί.   
Η Έλενα, για να μη μείνει πίσω, τα φτιάχνει με τον Αντόνιο, το μηχανικό της γειτονιάς, δεν καταφέρνει όμως να τον αγαπήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Ο **τρίτος κύκλος** της εκπομπής **«Η ζωή είναι στιγμές»** μεταδίδεται **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**«Ρούλα Πατεράκη»**

Την **Τρίτη 14 Ιανουαρίου 2020** και ώρα **20:00** στην  εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** η σπουδαία ηθοποιός, σκηνοθέτις και δασκάλα **Ρούλα Πατεράκη,** σε μια αποκαλυπτική συνέντευξη μιλά για το παρελθόν της, τα όνειρά της, το χρήμα αλλά και τους στοχασμούς της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο.** Μία απρόσμενη αφορμή για εορτασμό κάνει την Άλισον να συνειδητοποιήσει κάτι που θα την προσγειώσει απότομα. Λίγο μετά, μια παράξενη προειδοποίηση την κάνει να σκέφτεται το αδιανόητο. Το αδιέξοδο στο οποίο οδηγείται ο Κόουλ με την Άλισον αποκαλύπτει μια μεγάλη αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Istanbul Story»**

**Δράμα,** **συμπαραγωγής Ελλάδας-Τουρκίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φωτεινή Σισκοπούλου.

**Σενάριο:** Φωτεινή Σισκοπούλου, Cem Akcali.

**Σύμβουλος δραματουργίας:** Πέτρος Μάρκαρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κλωτσοτήρας.

**Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας.

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς.

**Μουσική:** Γιώργος Χριστιανάκης.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση-κοστούμια:** Γιούλα Ζωιοπούλου.

**Μιξάζ:** Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Παραγωγός:** Φωτεινή Σισκοπούλου.

**Συμπαραγωγοί:** Emre Oskay, Adnan M. Sapci, Sadik Ekinci.

**Εκτελεστής παραγωγός:** Νάνσυ Κοκολάκη.

**Παραγωγή:** One Way Productions, Istanbul Film Productions (IFP), ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μυρτώ Αλικάκη, Kerem Can, Esin Alpogan, Osman Alkas, Deniz Turkali, Σοφία Σεϊρλή, Κώστας Γαλανάκης, Rahman Gorede, Mert Yavuzcan, και ο μικρός Efe Ulas Karabey.

**Διάρκεια:** 136΄

**Υπόθεση:** Η Κάτια (Μυρτώ Αλικάκη) επιστρέφει στην Κωνσταντινούπολη, από την οποία είχε εκδιωχθεί παιδί μαζί με τη μητέρα της το 1965 με τις βίαιες απελάσεις των Ελλήνων. Σκοπός της Κάτιας είναι η διεκδίκηση του εξοχικού της μητέρας της, Δόμνας. Μέσα σ’ αυτό θα ανακαλύψει κρυμμένα γράμματα της μητέρας της αφιερωμένα σ’ έναν παράνομο έρωτα για έναν Τούρκο αξιωματικό. Ταυτόχρονα ο γάμος της δύει, ενώ η συνάντηση με τον Τούρκο δικηγόρο που αναλαμβάνει την υπόθεση της κληρονομιάς, τη φέρνουν αντιμέτωπη με τις επιθυμίες της.

**Λίγα λόγια για την ταινία:**

Αν η μνήμη είναι το βλέμμα πίσω στο παρελθόν και το παρελθόν μια ξένη χώρα, τότε η επιστροφή της Κάτιας στη γενέθλια Πόλη, μεταμορφώνεται σ’ ένα ταξίδι μη-επιστροφής, κυνήγι και περιπέτεια, σημείο συνάντησης με την ιστορία της και τον εαυτό της στη σημερινή Κωνσταντινούπολη, μια σύγχρονη και αντιφατική μητρόπολη, χώρα φαντασμάτων, εκπλήξεων και θαυμάτων.

Μπορεί ωστόσο να την καλωσορίσει και να συμφιλιωθεί μαζί της, ξαναβρίσκοντας την εμπιστοσύνη και την ελπίδα για ό,τι χάνεται κι ό,τι μπορεί να ξαναγεννηθεί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  14/01/2020**

Αυτή, ένα μικρό προσφυγόπουλο τότε, με μια βαλίτσα στο χέρι της μάνας της, μονάχες οι δυο τους για τη Θεσσαλονίκη ανάμεσα στους χιλιάδες Πολίτες των βίαιων απελάσεων του 1964-65 που άδειασαν την Πόλη, αφήνοντας πίσω τις περιουσίες τους και έναν τρόπο ζωής.

Τι ειρωνεία, στο τελευταίο γύρισμα στην αρχαία Ασσό, σταθμός του Αριστοτέλη και του Πλάτωνα, μόλις οκτώ μίλια από τη Λέσβο, μια ταυτότητα στα Αραβικά κολυμπούσε μόνη της στο Αιγαίο μπροστά στα μάτια μας.

Το παρελθόν δεν είναι καν παρελθόν... To «Istanbul Story» δεν είναι μόνο μια ιστορία για την Πόλη.

Πρόκειται για την πρώτη ελληνοτουρκική συμπαραγωγή με μικτό καστ-συντελεστές, γυρισμένη εξ ολοκλήρου στην Τουρκία – Κωνσταντινούπολη, Νήσο Πρίγκηπο και Ιόνια Παράλια (Τροία και αρχαία Ασσό).

Οι διάλογοι είναι στην αγγλική και δευτερευόντως στην ελληνική και τουρκική γλώσσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Πέτρος Δουρδουμπάκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Νίκος Αντύπας»**

Τον **Νίκο Αντύπα,** έναν από τους πιο ταλαντούχους συνθέτες που υπάρχουν στη χώρα μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στα προσφυγικά της Καλλιθέας, την αγάπη του για τη μουσική από πολύ μικρή ηλικία… χτυπώντας μολύβια με ρυθμό, αλλά και το πέρασμά του από διάφορα συγκροτήματα. Αποκορύφωμα η συμμετοχή του στους ιστορικούς Socrates, με τους οποίους βρέθηκε και στην Αγγλία, κάνοντας περιοδείες.

Αναφέρεται στην ιδιαίτερη συνεργασία με τον Γιάννη Σπάθα, με τον οποίο έκαναν και την ενορχήστρωση για τα «Ζεστά Ποτά» του Χάρη και του Πάνου Κατσιμίχα, δίσκου-τομή στα ελληνικά μουσικά δρώμενα.

Ξεχωριστές ήταν και οι συνεργασίες με τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Μάνο Χατζιδάκι, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, τη Χ. Αλεξίου, την Άλκηστη Πρωτοψάλτη, τη Μαρινέλλα, αλλά και τη Λίνα Νικολακοπούλου.

Θεωρεί ότι βρίσκεται με το ένα πόδι στη Δύση και με το άλλο στην Ανατολή, δηλώνει ότι οι «ακραίες» πλευρές του βγαίνουν στη δισκογραφία, ενώ τονίζει ότι την καριέρα του την έχει κάνει πιο πολύ με τα «όχι» του…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μαρία Βοναπάρτη»**

Απόγονος του Ναπολέοντα, η **Μαρία Βοναπάρτη** ήταν γνωστή στην Ελλάδα ως η αγαπητή σύζυγος του Πρίγκιπα Γεωργίου, Ύπατου Αρμοστή Της Κρήτης.

Σε ηλικία 25 ετών, η Μαρία παντρεύεται τον Πρίγκιπα Γεώργιο. Η υποδοχή της στην Αθήνα ήταν θερμή. Αν και σε όλη της τη ζωή κινήθηκε μέσα στους βασιλικούς κύκλους, η πριγκίπισσα Βοναπάρτη ωστόσο, τόλμησε να πάει πιο πέρα.

Το 1925, σε ηλικία 43 ετών, βάζει στόχο να συναντήσει τον Σίγκμουντ Φρόιντ. Η γνωριμία αυτή αποτελεί την αρχή της πραγματικής ζωής της. Σύντομα αναπτύσσεται αμοιβαία εμπιστοσύνη και ο δάσκαλος τής χαρίζει το δαχτυλίδι που προσέφερε μόνο στους πιο αφοσιωμένους μαθητές του.

Η Μαρία ακολουθεί ως μαθήτρια και αργότερα στενή φίλη τον Σίγκμουντ Φρόιντ, τον οποίο τελικά «φυγαδεύει» από τους ναζί την άνοιξη του 1938, όταν ο Φρόιντ εγκαταλείπει οριστικά τη Βιέννη, παίρνοντας μαζί του όλες τις συλλογές του, καθώς και τη βιβλιοθήκη του. Η Βοναπάρτη τού δανείζει τα χρήματα για να φύγει από τη χώρα και αργότερα βοηθά να επανεκδοθούν στο Λονδίνο τα «Άπαντά» του που είχαν καταστραφεί από τους ναζί. Επιπλέον, βοήθησε και άλλους περίπου 200 διανοούμενους, οι οποίοι κινδύνευαν από τις χιτλερικές διώξεις. Ακόμα και μετά την εξορία της βασιλικής οικογένειας από την Ελλάδα φρόντιζε τους ανθρώπους της και έδινε σε νέους τη δυνατότητα να σπουδάσουν.

Η Βοναπάρτη υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της Ψυχαναλυτικής Εταιρείας του Παρισιού το 1926 και ανέπτυξε πλούσια συγγραφική δραστηριότητα, δημοσίευοντας βιβλία και άρθρα για τη γυναικεία σεξουαλικότητα, για να «στεφθεί» τελικά πριγκίπισσα της Ψυχανάλυσης στην Ευρώπη.

Στην Ελλάδα βοήθησε να συσταθεί η πρώτη ψυχαναλυτική ομάδα, στην οποία συμμετείχαν οι Ανδρέας Εμπειρίκος, Δημήτριος Κουρέτας και Γεώργιος Ζαβιτζιάνος. Η ίδια ως θιασώτις της φροϊδικής θεωρίας έκανε ψυχαναλύσεις μέχρι το θάνατό της το 1962.

Μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα πτυχή της δραστηριότητάς της, ήταν εκείνη της ερασιτέχνιδος κινηματογραφίστριας. Με την κάμερά της απαθανάτισε σημαντικές προσωπικότητες, αλλά και εικόνες της βασανισμένης Ελλάδας.   
Το «Παρασκήνιο» μέσα από ντοκουμέντα και σπάνιο οπτικοακουστικά υλικό σκιαγραφεί την προσωπικότητα και τη δράση της Βοναπάρτη, την παιδική της ηλικία, και τα τραύματα που άφησε ο θάνατος της μητέρας της -λίγες μέρες αφότου την έφερε στον κόσμο- την αρρωστοφοβία και την κατάθλιψη που τη βασάνιζε, αλλά και τη βαθιά επιθυμία της να βρει στη ζωή της την αγάπη.

Για την προσωπικότητα και τη συμβολή της Βοναπάρτη μιλούν η **Άννα Ποταμιάνου,** ο **Νίκος Κουρέτας,** ο **Θανάσης Τζαβάρας** και ο **Λεωνίδας Εμπειρίκος.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με την Αντιγόνη Αμανίτου**

**Εκπομπή, παραγωγής** **1996.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

**«Λίμνη Βουλιαγμένης»**

Μία διεθνής ομάδα δυτών, μία νοσοκόμα, ένας γιατρός, ένας δήμαρχος, μία ναυαγοσώστρια και μερικές κυρίες συνυπάρχουν ειρηνικά.

Πού; Στη **Λίμνη της Βουλιαγμένης,** την οποία έχουν βάλει στη στη ζωή τους και υπερασπίζονται με πάθος, τρομερό φανατισμό και... απλωτές.

Οι ιαματικές της ιδιότητες, οι διάσημοι επισκέπτες της, οι μυστηριώδεις θάνατοι, το επίμονο φλερτ των αρχαιολόγων, η επικίνδυνη γοητεία του σπηλαίου της, οδήγησαν την **Αντιγόνη Αμανίτου** στη Λίμνη της Βουλιαγμένης.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΣΑΝ ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου της Μάριας Ιορδανίδου, παραγωγής 1987-88.**

**Επεισόδιο 13ο (τελευταίο).** Ο Σακελλάρης Γιαννακάκης επιστρέφει στην Αθήνα, έχοντας ήδη τη δική οικογένεια και συναντά την Άννα.

Η ζωή στο υπόγειο της Πατριάρχου Ιωακείμ συνεχίζεται, με την Άννα να αντιδρά στην πρόταση του Βάσου Πανταζή να παντρευτεί την κόρη της Νέλλη.

Μάνα και κόρη έρχονται σε σύγκρουση και η Νέλλη φεύγει από το σπίτι. Παντρεύτηκε χωρίς τη συγκατάθεση της μάνας της και εγκαταστάθηκε στην Ελβετία.

Η Άννα, έπειτα από μια περίοδο κατάθλιψης, από τη στέρηση των παιδιών της, ξαναβλέπει τη ζωή με χαμόγελο.

Ο Νίκος απολύεται από το στρατό και πιάνει δουλειά σε συνεργείο αυτοκινήτων.

Η Νέλλη, μετανιωμένη επιστρέφει στο σπίτι, αποφασισμένη να χωρίσει. Τα όνειρα των τριών ηρώων θα στεγάσει το νέο τους σπίτι, που συνεχίζουν γεμάτοι κουράγιο και δύναμη για τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Θα ταξιδέψουμε στον ιερό ποταμό της **Ινδίας,** τον **Γάγγη,** γύρω από τον οποίο κατοικούν 600 εκατομμύρια άνθρωποι.

Θα ανακαλύψουμε την άγρια ομορφιά του **Ζαμβέζη,** στην καρδιά της **Αφρικής,** για να  κατανοήσουμε πώς οι αλλαγές του ποταμού επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων.

Θα ακολουθήσουμε την πορεία του ποταμού **Μεκόνγκ** στα σύνορα μεταξύ **Λάος** και **Καμπότζης,**  ο οποίος μάγεψε επί αιώνες γενιές εξερευνητών.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**«Αμαζόνιος» (Β΄ Μέρος)**

Τα 6.500 χιλιόμετρα του **Αμαζόνιου** ποτίζουν και τροφοδοτούν με νερό εννέα χώρες της νοτιοαμερικανικής ηπείρου.

Από εκεί όπου πηγάζει μέχρι εκεί που εκβάλλει, ο Αμαζόνιος γίνεται πηγή ζωής γι’ ανθρώπους και ζώα. Το Δέλτα του, στη **Βραζιλία,** αποτελεί την τρανή απόδειξη: το νησί **Marajo** αριθμεί 400.000 βουβάλια για τριακόσες χιλιάδες ανθρώπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Οι πανέμορφες και αμμώδεις παραλίες που γειτνιάζουν με τα έλη και τα μαγκρόβια δάση, είναι περιοχές περιζήτητες από τους ψαράδες των καβουριών.

Δυτικότερα ακόμα, στο **Περού,** ο Αμαζόνιος καλύπτεται εντελώς από ένα πυκνό δάσος, το οποίο προσφέρει όλους τους αναγκαίους πόρους για την επιβίωση του ανθρώπου.

Παπαγάλοι, πίθηκοι ή μυγαλές (τρωκτικά με μεγάλο ρύγχος), συνυπάρχουν σε μια αρμονική αλλά αρκετά επισφαλή ισορροπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS AND ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Θα ζήσουμε εδώ τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πεζοπορικές διαδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη Όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 5ο: «Περιπέτειες στη στεριά» (Land Adventures)**

Οι περιπέτειες πάνω στη γη είναι τόσο ποικίλες όσο και οι άνθρωποι που τις αναλαμβάνουν, όσο οι εποχές και το έδαφος.   
Μπορεί να είναι εξεζητημένα, πολυήμερα ταξίδια διασχίζοντας ένα τοπίο ή απλά διαδρομές γεμάτες αδρεναλίνη που καταλήγουν με καρδιοχτύπι.

Οι πιο πολλές περιπέτειες κρύβουν το στοιχείο του ρίσκου, μια ευκαιρία να αντιμετωπίσουμε τους χειρότερους φόβους μας, να αντισταθούμε στη βαρύτητα του συνηθισμένου και να βουτήξουμε στο άγνωστο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 3ο: «Βασίλης, Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 109ο, 110ο & 111ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 362ο.** Η Σίλια αποχαιρετά τις αδελφές της. Η Αουρόρα προτείνει στη Σίλια να παντρευτεί. Εκείνη το θεωρεί αδύνατο, όμως η Αουρόρα πιστεύει ότι έχει βρει τον τρόπο.

Η Μπιάνκα ξεκαθαρίζει στον Ροδόλφο ότι μπορεί να κάνει ό,τι θέλει αρκεί να μη δίνει δικαιώματα, καθώς τώρα είναι Κυρία επί των τιμών και βαρόνη και δεν μπορεί να την εκθέτει.

Ο δον Ρικάρντο εξοργίζεται, όταν μαθαίνει ότι η Ντιάνα θα ανοίξει καινούργιο εργοστάσιο.

Ο Μπενζαμίν δεν μπορεί να βγάλει από το μυαλό του τη Ροζαλία και ο Ραϊμούνδο τον παροτρύνει να τη διεκδικήσει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 363ο.** Η ζωή των Σίλβα διακόπτεται απότομα λόγω της είδησης του ατυχήματος της Αντέλα.

Τόσο η ίδια όσο και η μικρή είναι σε σοβαρή κατάσταση, όμως το χειρότερο είναι ότι τα νέα φτάνουν με το σταγονόμετρο, καθώς η επικοινωνία με την Αγγλία δεν είναι εύκολη. Λόγω αυτού του γεγονότος, η Ντιάνα αποφασίζει να αναβάλλει τα σχέδιά της για το νέο εργοστάσιο και να ταξιδέψει στην Αγγλία για να είναι μαζί με την αδελφή της.

Η Σίλια και η Αουρόρα αναβάλλουν το ταξίδι τους στη Γερμανία, περιμένοντας τα νέα για την υγεία της Αντέλα, ενώ όλες κρατούν το νέο κρυφό από τη Φραντζέσκα και την Ελίσα.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 364ο.** Τα νέα που φτάνουν για την Αντέλα δεν είναι καθόλου ευχάριστα και η Ντιάνα ετοιμάζεται να ταξιδέψει στην Αγγλία για να είναι στο πλευρό της. Όμως, λόγω του πολέμου δεν υπάρχει τρόπος να μετακινηθεί παρά μόνο από τις διαδρομές των λαθρεμπόρων και γι’ αυτό χρειάζεται τη βοήθεια του δον Ρικάρντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Η Σίλια αποφασίζει να μείνει στη Μαδρίτη λόγω του ατυχήματος της Αντέλα, αν και γνωρίζει ότι έτσι η ζωή της διατρέχει κίνδυνο, ιδιαίτερα όταν η Αουρόρα ανακαλύπτει ότι η Μαρίνα έχει ανακτήσει τη μνήμη της.

Ο Μπενζαμίν δυσκολεύεται να φλερτάρει την Ελπίντια, όμως ο Ραϊμούνδο τον στηρίζει και τον παροτρύνει να μην τα παρατήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

**Δραματική σειρά,** **συμπαραγωγής Ιταλίας (RAI) - ΗΠΑ (HBO) 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Η υπόσχεση»**

Όταν γίνεται ξεκάθαρο ότι τα παπούτσια Τσερούλο δεν έχουν επιτυχία, ο πατέρας της Λίλα μαζί με τον Στέφανο αποφασίζουν να ζητήσουν τη βοήθεια των Σολάρα, παρά τη σφοδρή αντίρρηση της Λίλα.   
Οι Σολάρα δέχονται, με τον όρο να γίνει ο Σίλβιο κουμπάρος στο γάμο του Στέφανο με τη Λίλα.   
Η Λίλα είναι αμετάπειστη και με την παρέμβαση της Έλενα καταφέρνουν να βρεθεί μια λύση, ο Μαρτσέλο να μην πάει στο γάμο.   
Ο Νίνο ζητεί από την Έλενα να γράψει ένα άρθρο για ένα περιοδικό και εκείνη, ως συνήθως, ζητεί τη βοήθεια της Λίλα.   
Όμως το περιοδικό δεν το δημοσιεύει και εκείνη στενοχωριέται πολύ.   
Στο γάμο τα πράγματα παίρνουν επικίνδυνη τροπή, όταν ο Μαρτσέλο εμφανίζεται την ώρα που κόβουν τη γαμήλια τούρτα, φορώντας τα παπούτσια που είχε σχεδιάσει η Λίλα ως παιδί και που ο Στέφανο τα θεωρούσε προσωπικό θησαυρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Χορεύετε;»**

Πόσο απέχει το Μπουένος Άιρες από την Αθήνα;

Πόσο μακριά βρίσκεται το Χάρλεμ του ’30 από την ελληνική πρωτεύουσα του 2020;

Τι σχέση έχει το Lindy Hop με τις κλακέτες και το αργεντίνικο τάνγκο με... ένα βαρύ ζεϊμπέκικο;

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** μαθαίνει τα βήματα των χορών που τα τελευταία χρόνια «δονούν» την πόλη, από το swing μέχρι ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς.

Στην εκπομπή αυτή, ανεβαίνουμε στην πίστα, ακούμε τη μουσική που μιλάει στην καρδιά μας, πιανόμαστε από τα χέρια και ξεκινάμε το χορό.

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο.** Η Έλεν δραπετεύει στο Μοντόκ, αλλά αυτή η φυγή το μόνο που κάνει είναι να την πνίξει στην ενοχή και να επισπεύσει την κρίση ταυτότητας.

Στο μεταξύ, ο κόσμος του Νόα καταρρέει και μένει να επεξεργαστεί κάτι φρικτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΙΜ ΤΖΑΡΜΟΥΣ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Ο νεκρός» (Dead Man)**

**Ασπρόμαυρο δραματικό γουέστερν, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας-Ιαπωνίας 1995.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόμπι Μίλερ.

**Μοντάζ:** Τζέι Ραμπίνοβιτς.

**Μουσική:** Νιλ Γιάνγκ.

**Παίζουν:** Τζόνι Ντεπ, Ρόμπερτ Μίτσαμ, Ίγκι Ποπ, Γκάμπριελ Μπερν,Γκάρι Φάρμερ, Κρίσπιν Γκλόβερ, Μπίλι Μπομπ Θόρντον, Λανς Χένρικσεν, Τζον Χερτ, Μάικλ Ουίνκοτ, Άλφρεντ Μολίνα, Τζάρεντ Χάρις, Μισέλ Τρας.

**Διάρκεια:**120΄

**Υπόθεση:** Κάπου στον 19ο αιώνα, ο Γουίλιαμ Μπλέικ, ένας ασήμαντος λογιστάκος ταξιδεύει στην παρηκμασμένη βιομηχανική πόλη Machine που κάποτε έσφυζε από ζωή, προσκεκλημένος για δουλειά από κάποια εταιρεία. Κάτι στραβώνει, η πρόσληψη ακυρώνεται, κι έτσι ο Μπλέικ καταλήγει με μια πόρνη που, εντελώς αναπάντεχα πεθαίνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Έξαλλος ο ζηλόφθονος φίλος της θεωρεί τον Μπλέικ υπεύθυνο και ζητεί απεγνωσμένα εκδίκηση.

Ο Μπλέικ με μια σφαίρα σφηνωμένη δίπλα από την καρδιά του, περιπλανιέται μέχρι που συναντά έναν παράξενο Ινδιάνο που έχει το όνομα «Κανένας», ο οποίος πιστεύει ότι ο Μπλέικ είναι η μετενσάρκωση του αγαπημένου του Άγγλου ποιητή Γουίλιαμ Μπλέικ (1757-1827). Μαζί κάνουν ένα ταξίδι μέχρι τη Δυτική Ακτή, εκεί όπου η θάλασσα σμίγει αρμονικά με τον ουρανό σ’ ένα ενιαίο σύνολο.

Ένα επίπονο ταξίδι τόσο αληθινό όσο και μεταφυσικό, που έχει ως τελικό στόχο την αυτογνωσία και το αναπόφευκτο επικείμενο τέλος.

O αριστουργηματικός **«Νεκρός»** του **Τζιμ Τζάρμους** αποτελεί ένα από τα κορυφαία φιλμ της δεκαετίας του ’90.

Πρόκειται για ένα ονειρικό ταξίδι μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας με τον **Τζόνι Ντεπ** σε μία από τις καλύτερες ερμηνείες της καριέρας του.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Βραβείο Φέλιξ, Καλύτερης μη Ευρωπαϊκής Ταινίας (Ευρωπαϊκά Κινηματογραφικά Βραβεία – 1996)

Βραβείο Φωτογραφίας από το «New York Critics’ Circle» – 1996

Υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών – 1995

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη σοπράνο Σόνια Θεοδωρίδου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»**με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη διεθνούς φήμης σοπράνο **Σόνια Θεοδωρίδου.**

Ελάτε μαζί μας σ’ ένα υπέροχο ταξίδι γεμάτο λυρισμό, με την αισθαντική φωνή της **Σόνιας Θεοδωρίδου.**

Η αγαπημένη μας λυρική ερμηνεύτρια έχει εμφανισθεί στα σπουδαιότερα θέατρα της Ευρώπης.

Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τους σημαντικότερους ρόλους της όπερας.

Η **Σόνια Θεοδωρίδου**όμως, δεν ξεχωρίζει για τη λαμπρή της καριέρα σε Ελλάδα και εξωτερικό, αλλά για την αστείρευτη διάθεσή της να πειραματιστεί, να μοιραστεί, να επικοινωνήσει με τον κόσμο, μέσα από την υψηλή της Τέχνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/01/2020**

Μεγάλες επιτυχίες του παγκόσμιου και ελληνικού ρεπερτορίου κάτω από την μπαγκέτα του μαέστρου **Θεόδωρου Ορφανίδη,**άρτια εκτελεσμένες από την ορχήστρα **«Mobile»,**ακούγονται σ’ αυτή την ξεχωριστή εκπομπή.

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν φίλοι και συνεργάτες της **Σόνιας Θεοδωρίδου**και μας μίλησαν για την Τέχνη της, αλλά και τον δοτικό της χαρακτήρα: ο ποιητής **Τίτος Πατρίκιος,** ο ποιητής και εκδότης **Γιώργος Χρονάς,** η αγαπημένη πρωταγωνίστρια **Κατερίνα Λέχου,** ο ραδιοφωνικός παραγωγός και συγγραφέας **Παναγιώτης Φύτρας.**

**Τραγουδούν: Σόνια Θεοδωρίδου, Φωτεινή Δάρρα, Αντώνης Κορωναίος, Σοφία Μάντη.**

**Μαζί μας και το Φωνητικό Σύνολο «Καλλιστώ».**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Κατερίνα Λιάτα** (πιάνο), **Αλέξανδρος Χαλάψης** (βιολί), **Αλέξανδρος Χαραλάμπους** (τσέλο), **Κώστας Σαρδέλης** (κοντραμπάσο), **Μιχάλης Σουρβίνος** (κιθάρα και μαντολίνο), **Ζαχαρίας Φώτης** (κλαρινέτο), **Βασίλης Μαντούδης** (ακορντεόν), **Δημήτρης Γαβαρδίνας** (κρουστά).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ  (E)**

*(MY BRILLIANT FRIEND / L' AMICA GENIALE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Δημήτρης Ζερβουδάκης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:35**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Μαρίζα Κωχ»**

Τη **Μαρίζα Κωχ,** από τα πιο σημαντικά πρόσωπα του ελληνικού τραγουδιού, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Η αγαπημένη τραγουδοποιός θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στ’ Αναφιώτικα και στη Σαντορίνη, όπου εκεί έμαθε να τραγουδάει, ψέλνοντας στην εκκλησία με τον παππού της, που ήταν παπάς.

Θυμάται τα χρόνια των μπουάτ, όταν έκανε τα πρώτα βήματα στο τραγούδι, το Λονδίνο, όπου κατέφυγε κατά τη διάρκεια της χούντας, αλλά και τις μεγάλες της περιοδείες στο εξωτερικό για 17 χρόνια.

Αναφέρεται στη μεγάλη της αγάπη για τον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Νίκο Καββαδία, αλλά και στις ιδιαίτερες συνεργασίες που έκανε με τον Μάνο Λοΐζο, τον Νίκο Ξυλούρη κ.ά.

Μιλάει για τη δισκογραφική εταιρεία που ίδρυσε για να μπορεί να εκδίδει ό,τι της αρέσει, για την εμπειρία της από το ραδιόφωνο, παρουσιάζοντας για τέσσερα χρόνια την εκπομπή «Παράθυρο στον Κόσμο», αλλά και για το ότι έχει αφιερωθεί στα παιδιά, κυκλοφορώντας δίσκους με παιδικά τραγούδια και κάνοντας συναυλίες.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει και στις ηχογραφήσεις στο Μέγαρο, μελοποιώντας ποίηση του Γιώργου Σαραντάρη.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα – υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2007.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης: “Εγώ ασχολούμαι με το Ωραίον”»**

Το 2011, το **«Παρασκήνιο»** συμμετείχε στην επέτειο των 100 χρόνων από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (1851 - 1911), με ένα ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στον μεγάλο Σκιαθίτη.

Η εκπομπή εστιάζεται περισσότερο πάνω στην προσωπικότητα του συγγραφέα, μια προσωπικότητα αντιφατική, ιδιόμορφη, δύσκολη και μυστική. Γιατί, τι άλλο είναι το ταλέντο, όπως είπε ο Γιώργος Χειμωνάς, παρά μία τεράστια προσωπικότητα;  
Και ο Παπαδιαμάντης, ως πρόσωπο, «μάγεψε» τόσο τους ανθρώπους που τον γνώρισαν από κοντά όσο και τους μεταγενέστερους που τον γνώρισαν με τη γραφή του.

Η εκπομπή «παρακολουθεί» τα βήματά του στην Αθήνα και τη Σκιάθο, από μία ολονυχτία στη μνήμη του στο εκκλησάκι του Άγιο Ελισαίου στο Μοναστηράκι όπου έψελνε, μέχρι το έρημο κάστρο της Σκιάθου.

Συναντάει ανθρώπους που συνδέονται μαζί του, είτε ως απόγονοι των ηρώων του, είτε ως μελετητές του, είτε ως φύλακες της κληρονομιάς του στη Σκιάθο.

Και τέλος, παρουσιάζει τον ίδιο, με το πρόσωπο του ηθοποιού **Ντίνου Μακρή,** αυτοβιογραφούμενο μέσα από τα λεγόμενά του και τα διηγήματά του. Τον άνθρωπο Παπαδιαμάντη που έζησε ενάντια στο ρεύμα της εποχής του και που δεν ήθελε παρά να «ομοιάζει μόνο με τον εαυτόν του» και να «ασχολείται με το Ωραίον».

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λένα Βουδούρη.

**Αφήγηση:** Ντίνος Μακρής, Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γιωργούτσος.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με την Αντιγόνη Αμανίτου**

**Εκπομπή, παραγωγής** **1996.**

**«Cheerleaders»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς.

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης Σπίνουλας.

**Γενική υπόθεση:** Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα... Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα.

Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο. Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα. Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, παρακολουθούμε τα πρόσωπα, αλλά και τους πιο σημαντικούς χώρους δράσης τους στα διάφορα επεισόδια που θα ακολουθήσουν.

Ξεκινώντας, παρακολουθούμε μια κοπέλα να ψάχνει σε μια αποθήκη και να ανασύρει έναν πίνακα που είναι διπλωμένος μ’ ένα κόκκινο ύφασμα.

Στη συνέχεια, εκείνη με τις αδερφές της, φορώντας το χαρακτηριστικό δικό της καπέλο η καθεμιά, βρίσκονται σ’ ένα ολάνθιστο λιβάδι και μιλούν για τους παιδικούς τους έρωτες και τον έρωτα του Μάριου για την Κατερίνα. Η μητέρα τους ανησυχεί γι’ αυτές και ιδιαίτερα για την Κατερίνα. Στα πλάνα γίνονται εναλλαγές ανάμεσα στην τωρινή και στην παιδική ηλικία των κοριτσιών, με την Κατερίνα να θυμάται τον παππού, τη θεία Τερέζα, τη μαμά και τον κ. Λούζη να μιλούν στη βεράντα του σπιτιού, πίνοντας καφέ.

Το επεισόδιο κλείνει με την Κατερίνα να μιλάει με τη Ροδιά, την υπηρέτρια, για τη γιαγιά της και στη συνέχεια να στέκεται μπροστά στο πορτρέτο της, αναζητώντας ομοιότητες και διαφορές μ’ εκείνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

**Επεισόδιο 1ο: «Ζώα της ζούγκλας» (Jungle Animals)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, γορίλες, ουρακοτάγκοι, πύθωνες τυλιγμένοι γύρω από δέντρα, απολαυστικοί πίθηκοι από τρεις ηπείρους, επιβλητικές τίγρεις και εκατομμύρια κόκκινα καβούρια παρελαύνουν στις οθόνες μας.

Με το φακό της εκπομπής ταξιδεύουμε στην Αυστραλία, στα νησιά της Νοτιοανατολικής Ασίας, στην Αφρική και στον Αμαζόνιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST JOURNEYS AND ADVENTURES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Aυτή η συναρπαστική σειρά απευθύνεται σε όσους πιστεύουν πως είναι καλύτερα να ταξιδεύεις από το να φτάνεις!

Θα ζήσουμε εδώ τα ωραιότερα ταξίδια και περιπέτειες του κόσμου. Τις πιο συναρπαστικές πτήσεις, οδικά ταξίδια, κρουαζιέρες σε ποτάμια, διαδρομές με δίκυκλο, πεζοπορικές διαδρομές και θαλάσσιες περιπέτειες στον πλανήτη.

Θα εξερευνήσουμε τον πλανήτη σε βάθος και ύψος, από τη Νότια Νήσο μέχρι τη Νέα Ζηλανδία, θα πετάξουμε πάνω από τη Ρώμη και το Λας Βέγκας, θα διασχίσουμε τη Γαλλία και την Ανταρκτική, θα περπατήσουμε στο Έβερεστ, θα κάνουμε σκι στα Βραχώδη Όρη, θα κολυμπήσουμε μαζί με φάλαινες, θα καταδυθούμε μαζί με καρχαρίες..

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Περιπέτειες στο νερό» (Water Adventures)**

Το 60% του ανθρώπινου σώματος αποτελείται από νερό – δεν είναι τυχαίο ότι το 70% του πλανήτη μας ελκύει τόσο.   
Μας μαγεύουν οι ωκεανοί, οι λίμνες, οι ποταμοί.   
Η δύναμη, η ροή, η ακινησία του υδάτινου όγκου. Και όσο απομακρυνόμαστε από την ακτή, τόσο βυθιζόμαστε στη μοναδική εμπειρία της υδάτινης αγκαλιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 4ο: «Γιώργος, Αγγελική, Μάγκυ, Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 112ο, 113ο & 114ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 365ο.** Οι Σίλβα ανησυχούν πολύ για την Αντέλα και τη μικρή Εουτζένια που βρίσκονται στη Σκοτία σοβαρά τραυματισμένες. Ο Αλόνσο λέει στην Αντέλα ότι πρέπει να χειρουργηθεί επειγόντως στο κεφάλι, εκείνη όμως αρνείται πριν δει το κοριτσάκι της και σιγουρευτεί ότι είναι καλά.

Στο μεταξύ, η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να φτάσει στη Μεγάλη Βρετανία, ακολουθώντας τη διαδρομή των λαθρεμπόρων όπιου που χρησιμοποιεί ο θείος της Ρικάρντο, παρόλο που μαθαίνει από την Μπιάνκα ότι εν μέσω πολέμου ούτε η βασίλισσα δεν μπόρεσε να ταξιδέψει. Ο Σαλβαδόρ επιμένει να πάει μαζί της, καθώς είναι πολύ επικίνδυνο.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 366ο.** Η Αντέλα αρνείται να χειρουργηθεί μέχρι να σιγουρευτεί ότι η κόρη της είναι εκτός κινδύνου. Όμως η υγεία της μικρής επιδεινώνεται και η Αντολφίνα με τον Αλόνσο παίρνουν μια δραστική απόφαση, για να μην ανησυχήσουν την Αντέλα.

Στο μεταξύ, οι αδελφές προσπαθούν να φτάσουν στην Αγγλία και να είναι δίπλα της, χωρίς επιτυχία. Μια πληροφορία όμως, που φτάνει τελευταία στιγμή, τους δίνει ελπίδα.

Η Ελίσα θυμώνει που οι αδελφές της αδιαφορούν για τις προετοιμασίες του γάμου της και αποφασίζει να μην τις καλέσει.

Η Αουρόρα, που προσπαθεί να την αποτρέψει από μια απόφαση που θα την πληγώσει, αποφασίζει να αποκαλύψει στον Σίρο τι έχει συμβεί στην Αντέλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

**Το παρελθόν είναι ο καθρέφτης, όπου αντικατοπτρίζεται το παρόν**

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται στη δεκαετία του ’50, όταν γεννιέται η σύγχρονη Ιταλία. Είναι η δεκαετία του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι όλο ελπίδα για το μέλλον.

Μιλάμε για τη γέννηση ενός θαύματος, από την ικανότητα του ιταλικού λαού να ονειρεύεται και να ριψοκινδυνεύει για να κάνει τα όνειρα πραγματικότητα: τη δημιουργία νέων πραγμάτων που γεννιούνται από τη χαρά της ζωής.

Ο τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του Μιλάνου το 1956 και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο «Παράδεισος των Κυριών». Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Οι πρωταγωνιστές μας είναι η Τερέζα, μια καλλονή του Νότου όλο ζωντάνια και ελπίδα, που βρίσκει το θάρρος να αγωνιστεί για να ζήσει τη ζωή που ονειρεύτηκε και ο Πιέτρο, ο ιδιοκτήτης του «Παραδείσου», ένας απ’ αυτούς τους άντρες που όχι μόνο ονειρεύονται το μέλλον, αλλά το κάνουν πράξη.

Και γύρω τους άντρες και γυναίκες, περιστοιχισμένοι από την ομορφιά,  την πολυτέλεια και τη φινέτσα των εμπορευμάτων, προσπαθούν να ζήσουν με οικονομική ασφάλεια και συναισθηματική γαλήνη. Μαζί με τις δικές τους ζωές παρακολουθούμε και τη γέννηση του σύγχρονου ιταλικού έθνους, ένα από τα σπουδαιότερα στον κόσμο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιουζέπε Τσένο, Τζιούσι Μπουσέμι, Αλεσάντρο Τερσίνι, Κριστιάν Φιλαντζιέρι.

**Επεισόδιο 1ο: «Το καλοκαίρι του χειμώνα».**Προδομένη από το φίλο της, η Τερέζα φεύγει από τη Σικελία και αποφασίζει να πάει στο Μιλάνο. Εκεί διαπιστώνει ότι η επιχείρηση του θείου της, το ραφείο, κινδυνεύει να κλείσει γιατί άνοιξε ένα μεγάλο εμπορικό κατάστημα: «Ο Παράδεισος των Κυριών».

**Επεισόδιο 2ο: «Μην παραιτείσαι ποτέ».**Η Τερέζα αρχίζει να δουλεύει δοκιμαστικά στον «Παράδεισο των Κυριών». Από τη μία είναι η κυρία Μαντοβάνι, πολύ αυστηρή και υπηρεσιακή και από την άλλη ο συμπαθής εμπορικός διευθυντής Βιτόριο Κόντι, που αρχίζει να τη φλερτάρει: θα πέσει στα πόδια του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Νέος κύκλος** της εξαιρετικής σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο».**Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ζίρος, η απόκρυφη Κρήτη»**

Η **Ζίρος,** η **Αγία Τριάδα,** το έρημο **Λαμνόνι,** το γραφικό **Χαμαίτουλο**, είναι χωριά του οροπεδίου της **ανατολικής Κρήτης.**

Στέκονται εδώ σε μια ατέλειωτη συνέχεια από τους παλιούς Μινωίτες μέχρι σήμερα.

Σε τούτο το οροπέδιο είναι η αυθεντική Κρήτη, που οι ρίζες του χάνονται στα βάθη των αιώνων.

Γύρω, οι κάμποι κατάφυτοι από αμπελώνες και ελιές και παντού υδρόμυλοι που αντλούν νερό βαθιά από τη γη για να μετατρέψουν τον τόπο σε Γη της Επαγγελίας.

Σπίτια, δρόμοι και εκκλησίες με το χρώμα του παλαιού χρόνου σ’ ένα ιδανικό συνταίριασμα με τον πανέμορφο τόπο.

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2019 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Μια τυχαία συνάντηση δίνει στον Νόα τη δυνατότητα να θεραπεύσει μια σχέση που είχε τραυματιστεί, ενώ το ταξίδι του στο Παρίσι προσφέρει στην Τζουλιέτ μία διαφυγή από τη δυσάρεστη πραγματικότητα του σπιτιού της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η Εβίτα δεν κοιμάται πια εδώ» (Eva no duerme / Eva Doesn't Sleep)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πάμπλο Αγουέρο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιβάν Γκιερασιντσούκ.

**Μοντάζ:** Στεφάν Ελμαντζιάν.

**Μουσική:** Βαλεντίν Πορτρόν.

**Παίζουν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ντενίς Λαβάν, Ιμανόλ Αρίας, Σαμπρίνα Μάτσι, Ντανιέλ Φανέγκο, Αϊλίν Σάλας, Φρεντερίκ Αντρέ, Σοφία Μπρίτο, Νίκολας Γκόλντσμιντ.

**Διάρκεια:** 85΄

Η γυναίκα «μύθος» που αγαπήθηκε και μισήθηκε όσο καμία άλλη, τώρα... στο φως η πιο συναρπαστική ιστορία της.

**Υπόθεση:** 1952. Η Εβίτα Περόν μόλις πέθανε. Μία από τις πιο αμφιλεγόμενες πολιτικές μορφές της σύγχρονης Ιστορίας, πέθανε στην ίδια ηλικία με τον Χριστό και ταριχεύτηκε με μια νέα και καινοτόμα τεχνική για να γίνει η «Ωραία Κοιμωμένη».

Στο μεταξύ, στην Αργεντινή, τα πραξικοπήματα διαδέχονται το ένα το άλλο και κάποιοι δικτάτορες θέλουν να βγάλουν το μύθο της Εβίτας από τη μνήμη του κόσμου.

Έτσι, το άψυχο σώμα της, μετά την ταρίχευσή του, κλάπηκε από τη στρατιωτική χούντα και κρύφτηκε από το Βατικανό, με αποτέλεσμα το όνομά της να προκαλεί λαϊκές εξεγέρσεις τα χρόνια που ακολούθησαν.

Η ταινία αρχίζει από την ημέρα που πέθανε και τελειώνει τη βραδιά που θάφτηκε, 25 χρόνια μετά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΣΑΝ ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Τραγούδια των Β. Δημητρίου, Μ. Λοΐζου, Λ. Παππά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:35**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Δημήτρης Μπάσης»**

Τον **Δημήτρη Μπάση,** έναν από τους καλύτερους τραγουδιστές της νέας γενιάς, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος ερμηνευτής θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη Γερμανία, τα συνεχή γλέντια των μεταναστών με ελληνική μουσική, τον ερχομό στην Ελλάδα, αλλά και τα χρόνια της ψαλτικής στη Μητρόπολη του Κιλκίς.

Αναφέρεται στα πρώτα βήματα του στο τραγούδι με τον Χρήστο Νικολόπουλο, το μεγάλο κεφάλαιο στη ζωή του, που τον στήριξε πολύ, αλλά και στις ιδιαίτερες συνεργασίες που έκανε με τη Χ. Αλεξίου και τη Δήμητρα Γαλάνη.

Ακόμη, μιλάει για τον μεγαλύτερο σταθμό της καριέρας του, τον Μίκη Θεοδωράκη, που του εμπιστεύτηκε τραγούδια του, ενώ τον επέλεξε να πει ολοκληρωμένο «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού».

Επίσης, αναφέρεται και στο τραγούδι σήμερα, που έχει «πιάσει πάτο», ωστόσο, δηλώνει αισιόδοξος, τονίζοντας ότι το λαϊκό τραγούδι θα βρει τελικά το δρόμο του…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα – υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2008.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιώργος Κουμεντάκης: Μελωδίες και ισοκρατήματα»**

Η κάμερα του **«Παρασκηνίου»** ταξίδεψε στην **Τήνο,** όπου συνάντησε τον συνθέτη **Γιώργο Κουμεντάκη.**

Ο γνωστός συνθέτης, αμέσως μετά το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων για τους οποίους συνέθεσε τη μουσική των τελετών έναρξης και λήξης, εγκαταστάθηκε μόνιμα στο χωριό **Υστέρνια,** όπου συνεχίζει το δημιουργικό του έργο.

Ο Κουμεντακης μάς ξεναγεί στις αγαπημένες τοποθεσίες του νησιού και φωτίζει με έναν ιδιαίτερο λόγο το μουσικό του έργο. Αναφέρεται στη γνωριμία του με τον μεγάλο Ευρωπαίο συνθέτη **Gyorgy Ligeti** στα μέσα της δεκαετίας του 1980, για τη δημιουργική του συνεργασία με τον θεατρικό σκηνοθέτη **Γιάννη Χουβαρδά** στο Θέατρο του Νότου και για τη συνεργασία του με τον κόντρα τενόρο **Άρη Χριστοφέλη.** Μιλάει για τη μακρόχρονη συνεργασία του με τον σκηνοθέτη - χορογράφο **Δημήτρη Παπαϊωάννου** και την **«Ομάδα Εδάφους»,** για την οποία έγραψε μουσική σε επτά σημαντικές παραστάσεις. Αναφέρεται ιδιαιτέρα στο **«Ρέκβιεμ για το τέλος του έρωτα»,** μια παράσταση για τα θύματα του AIDS, στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004 και στην παράσταση **«Πριν»,** η οποία ανέβηκε στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου το καλοκαίρι του 2005.

Τα τελευταία χρόνια, μετά την εγκατάστασή του στην Τήνο, είναι ιδιαιτέρα δημιουργικά για τον Γιώργο Κουμεντακη: γράφει 20 μουσικά έργα σε δύο κύκλους, τις **«Μελωδίες γραφομηχανής»** και τα **«Ισοκρατήματα».** Τα έργα του αυτά παίζονται από σπουδαίες ορχήστρες, σολίστ και μουσικά σύνολα σε πολλά μέρη του κόσμου.

Ο Κουμεντάκης μιλάει γι’ αυτά που τον εμπνέουν: για τη σχέση του με τη μουσική παράδοση, τη φύση και τη θρησκεία και πώς αυτοί οι θεμέλιοι λίθοι της πνευματικής του συγκρότησης ενσωματώνονται στη μουσική του.

Τέλος, με αφορμή το ανέβασμα του μουσικοθεατρικού παραμυθιού **«Το αθόρυβο πάτημα της αρκούδας»** στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών τον Ιανουάριο του 2012, το «Παρασκήνιο» καταγράφει τις πρόβες της παράστασης και τον συνθέτη να διδάσκει τους μουσικούς του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με την Αντιγόνη Αμανίτου**

**Εκπομπή, παραγωγής** **1996.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**«Μονή Καλτεζών»**

Η Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου Καλτεζών είναι ιστορικής αξίας, απομονωμένη σ’ ένα μοναδικό τοπίο στην Αρκαδία, 20 χιλιόμετρα από την Τρίπολη. Οι αδελφές Βερονίκη, Μινοδώρα, Παναρέτη, Ευφημία, Ειρήνη και Παρασκευή μονάζουν εδώ και πολλά χρόνια στη μονή.

Ζουν μια απλή αγροτική ζωή, με πολύ σκληρή δουλειά, ώρες προσευχής και τον Άγιο Νικόλαο στοργικό συμπαραστάτη στις δυσκολίες τους.

Η **Αντιγόνη Αμανίτου** επισκέφτηκε αυτές τις έξι αξιοθαύμαστες γυναίκες και αυτές της πρόσφεραν τη φιλοξενία και τη φιλία τους.

Παρέα στα μελίσσια, στους κήπους και στα κοπάδια, χαράματα στον όρθρο με ανυπόφορο κρύο και «ζεστή» κουβέντα στα κελιά, η Αντιιγόνη Αμανίτου μοιράστηκε την καθημερινότητά τους και έτσι η εκπομπή παρουσιάζει μια αληθινή σχέση Θεού-ανθρώπου.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Η μητέρα της Κατερίνας εκφράζει την ανησυχία της για την κόρη της, που τον τελευταίο καιρό είναι νευρική. Η Λήδα, αδελφή του Μάριου, κάνει την άφιξή της, ενώ πρόκειται να ακολουθήσει και ο Μάριος. Το ίδιο βράδυ, γίνεται μια συγκέντρωση στον κήπο, όπου όλοι διασκεδάζουν και χορεύουν. Λίγο πριν από το τέλος της βραδιάς, ο Στέφανος φιλάει τη Μαρία μπροστά στα έκπληκτα μάτια της Κατερίνας.

Την επομένη, ο πατέρας των κοριτσιών περνάει ευχάριστες στιγμές μαζί τους. Ακολουθεί η εκδρομή στην παραλία με απρόσμενη όμως κατάληξη, λόγω του άδειου ρεζερβουάρ του αυτοκινήτου.

Η Κατερίνα μοιράζεται τις σκέψεις της για την οικογένειά της και τις αναμνήσεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: «Ζώα των υγροτόπων» (Wetland Animals)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, τα «Ζώα των υγροτόπων» καταδύονται σε βάλτους και ποτάμια, στο Εθνικό Πάρκο Εβεργκλέιντς στη Φλόριντα, στο Δέλτα του ποταμού Οκαβάνγκο στη Μποτσουάνα, στο Εθνικό Πάρκο Κακαντού στην Αυστραλία, στον Αμαζόνιο και αλλού.

Θα παρακολουθήσουμε επικίνδυνους κροκόδειλους, αλιγάτορες και πιράνχα, ελέφαντες, ιπποποτάμους και φλαμίνγκο, δεινούς κολυμβητές μανάτους και πλατύποδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 1ο: «Αρχιπέλαγος»**

Υπάρχει κάτι που μας ελκύει στα νησιά. Η ρομαντική ιδέα του δικού μας ρόλου στον πλανήτη, μακριά από την καθημερινότητα.

Τα Αρχιπελάγη είναι συστάδες νησιών που είναι μεν το καθένα μόνο του, αλλά με κοινούς δεσμούς γεωγραφίας, γεωλογίας και γενεαλογίας. Βρίσκονται όλα μαζί, πάνω στο χάρτη, αλλά και το καθένα στον δικό του ξεχωριστό μικρόκοσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ευελίνα, Μάρκος, Θεοδώρα, Δήμητρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 115ο, 116ο & 117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 367ο.** Ο Βελάσκο έχει μια δυσάρεστη είδηση για τη Σίλια: απέσυραν τις κατηγορίες εναντίον της Μαρίνα και αντίθετα θα κατηγορηθεί η ίδια. Ο επιθεωρητής υποπτεύεται ότι κάποιος ισχυρός πρέπει να κρύβεται πίσω από τη Μαρίνα και τη στηρίζει. Η Μαρίνα, ευτυχισμένη που απαλλάχτηκε από τις κατηγορίες και έχοντας ανακτήσει τη μνήμη της, θέλει να καταθέσει μπροστά στον Βελάσκο.

Η Ελίσα δεν πιστεύει την πρόφαση του Σίρο να καθυστερήσει το γάμο και ζητεί από τον Κάρλος να μάθει την αλήθεια.

Η Σολεντάντ πάλι, προτείνει στον μουσικό ένα σχέδιο για να εκδικηθεί τον Γκαμπριέλ.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 367ο.** Η Αντέλα φοβάται ότι δεν θα επιβιώσει από την επέμβαση και ο Αλόνσο προσπαθεί να την εμψυχώσει.

Ο Ροδόλφο προειδοποιεί τον Λουίς ότι πρέπει να εγκαταλείψει το διαμέρισμα εντός τριών ημερών, διαφορετικά θα καλέσει την αστυνομία για να τον βγάλει έξω. Ο Λουίς ενημερώνει την Μπιάνκα για την απιστία του Ροδόλφο.

Η Σολεντάντ και ο Λουίς οργανώνουν ένα σχέδιο για να πάρουν τα χρήματα του Γκαμπριέλ.

Ο Μπενζαμίν αποφασίζει να τελειώσει τη σχέση του με την Ελπίντια, ενώ η βασίλισσα ομολογεί στον Εμίλιο ότι έβαλε μια παγίδα στην Μπιάνκα για να αποδείξει την πίστη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ευθύνη».**Ο πατέρας της Τερέζα τη θέλει πίσω στη Σικελία, εκείνη όμως θέλει να μείνει στη νέα της καριέρα και ζωή. Στο μεταξύ, στον «Παράδεισο των Κυριών» αρχίζουν να εξαφανίζονται ακριβά ρούχα και η Τερέζα είναι η βασική ύποπτη!

**Επεισόδιο 4ο: «Η εβδομάδα στο Νότο».**Η Τερέζα ενημερώνει τον Πιέτρο Μόρι, τον ιδιοκτήτη του καταστήματος, ότι πρέπει να γυρίσει πίσω στη Σικελία. Εκείνος δεν θέλει να τη χάσει, ούτε βέβαια και ο Βιτόριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Μουσική εκπομπή, παραγωγής 2010.**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

Οι συντελεστές της εκπομπής εξερευνούν τον κόσμο του Synch Festival, της μεγαλύτερης αθηναϊκής γιορτής του σύγχρονου ήχου.

Ταξιδεύουν στη βερολινέζικη συνοικία του Kreuzberg για να συναντήσουν τους μετανάστες και να ακούσουν τα προβλήματά τους μέσα από τις ρίμες της ραπ μουσικής τους.

Μας μεταφέρουν στους χορευτικούς ρυθμούς της βραζιλιάνικης σάμπα και συναντούν τους θρύλους της βραζιλιάνικης μουσικής, Caetano Veloso και Gilberto Gil.

Επιστρέφουν στη χώρα μας για να «εισβάλλουν» στον κόσμο του Γιάννη Αγγελάκα, καταγράφοντας τις ηχογραφήσεις του με τον Ψαρογιώργη και τους «Επισκέπτες» καθώς και πολλές συναυλίες τους σε όλη την Ελλάδα.

Μας συστήνουν τον πρωτοποριακό ήχο της πειραματικής μουσικής, μέσα από το μεγαλύτερο φεστιβάλ του είδους στη Γλασκόβη.   
Ανοίγουν το κεφάλαιο της αθηναϊκής ηλεκτρονικής σκηνής, κάνοντας μια ιστορική αναδρομή από τη Λένα Πλάτωνος και τους «Στέρεο Νόβα» μέχρι τη σημερινή πραγματικότητα.

Τέλος, μας φέρνουν κοντά στο μεταπολεμικό Σαράγεβο και στη μουσική της νέας γενιάς του.

**Σκηνοθεσία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου, Χρήστος Μπάρμπας, Χρόνης ΠεχλιβανίδηςΦωτογραφία: Δημήτρης Διακουμόπουλος.

**Μοντάζ:** Ηρώ Βρετζάκη, Ιωάννα Πογιαντζή, Γωγώ Μπεμπέλου.

**Παραγωγή:** Χρόνης Πεχλιβανίδης, Onos Productions.

**«Σαράγεβο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**βράδυνα απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα, στον πολυγραφότατο και κοσμαγάπητο συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ.**

Ο **Μιχάλης Σουγιουλτζόγλου,** όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, μεσουράνησε στη μουσική σκηνή της χώρας για τρεις δεκαετίες, από το 1928 που συνέθεσε το πρώτο του ταγκό, έως τον απροσδόκητο θάνατό του το 1958.

Ασχολήθηκε με όλες τις φόρμες και τα μουσικά στιλ με μεγάλη επιτυχία, θεωρείται ο «πατέρας» της σχολής του «αρχοντορεμπέτικου», που έφερε κοντά την ευρωπαϊκή μουσική και το ρεμπέτικο.

Τα τραγούδια του παραμένουν διαχρονικά και ο χρόνος δεν φθείρει, αλλά αναδεικνύει το πολύτιμο έργο του.

Μας άφησε παρακαταθήκη γύρω στα 750 τραγούδια, τη μουσική 10 κινηματογραφικών ταινιών και 50 θεατρικών επιθεωρήσεων. Ο **Αλέκος Σακελλάριος** έλεγε για εκείνον: «Και την Αγία Γραφή να του δώσεις, θα τη μελοποιήσει!».

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν οι πολυαγαπημένες του κόρες **Ηρώ**και **Αλίκη Σουγιούλ** και μας διηγήθηκαν ενδιαφέρουσες ιστορίες από τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο του σπουδαίου συνθέτη.

Στην παρέα μας ακόμη, ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιάννης Μπέζος,** ο οποίος πρωταγωνιστούσε στη βιογραφική παράσταση **«Ας ερχόσουν για λίγο»,** που έγραψε και σκηνοθέτησε με μεγάλη επιτυχία ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Μαλισσόβας.**Από τη σύναξη αυτή, δεν θα μπορούσε να λείπει ο **Μπάμπης Τσέρτος,** ο οποίος έχει μελετήσει σε βάθος το έργο του σπουδαίου συνθέτη.

Επίσης, καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Δώρος Δημοσθένους** με την αισθαντική φωνή του, η καλλίφωνη και ευγενική **Ειρήνη Τουμπάκη,** καθώς και η **Ειρήνη Τζαμτζή,** η οποία συνεχίζει τη μουσική παράδοση της οικογένειας Σουγιούλ.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να ακούσετε πολύ ενδιαφέρουσες ιστορίες εκείνης της εποχής και να τραγουδήσετε μαζί μας κάποιες από τις μεγάλες επιτυχίες του Μιχάλη Σουγιούλ, όπως: «Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Μια ζωή την έχουμε», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Ασ’ τα τα μαλλάκια σου», «Ο μήνας έχει εννιά», «Άρχισαν τα όργανα», «Απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα» κ.ά.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δαυίδ Ναχμίας** (πιάνο), **Γιάννης Τσέρτος** (πιάνο), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Κώστας Ζαριδάκης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Ινδιάνοι που ρόκαραν τον κόσμο» (Rumble: The Indians Who Rocked The World)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κάθριν Μπένμπριτζ.

**Διάρκεια:** 102΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  17/01/2020**

Το συναρπαστικό αυτό μουσικό ντοκιμαντέρ φέρνει στο φως ένα πολύ σημαντικό κεφάλαιο της ιστορίας της αμερικανικής μουσικής, που ήταν μέχρι τώρα θαμμένο: την επιρροή των ιθαγενών Αμερικανών: των Ινδιάνων. Θα δούμε τις εμβληματικές φιγούρες, τους σπουδαίους αυτούς καλλιτέχνες και τη συμβολή τους στο μουσικό χαλί της ζωής μας: **Τσάρλι Πάτον, Μίλντρεντ Μπέιλι, Λινκ Ρέι, Τζίμι Χέντριξ, Τζέσε Εντ Ντέιβις, Μπάφι Σεντ Μαρί, Ρόμπι Ρόμπερτσον, Ράντι Καστίλο και Ταμπού, Ραμπλ.**

**Το ντοκιμαντέρ απέσπασε πολλά βραβεία και υποψηφιότητες, τα σημαντικότερα εκ των οποίων**:

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Sundance,  Γιούτα, 2017.

Βραβείο Κοινού για το Καλύτερο Καναδικό Ντοκιμαντέρ και Βραβείο Κοινού Hot Docs Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Toρόντο, 2017.

Βραβείο Καλύτερου Μουσικού Ντοκιμαντέρ Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου  Μπόλντερ, Κολοράντο, 2017.

Βραβείο Κοινού,  Φεστιβάλ Κινηματογράφου Illuminate, Αριζόνα 2017.

Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ Φεστιβάλ Μουσικής και Κινηματογράφου Αλμπουκέρκης, Νιου Μέξικο, 2017

Βραβείο Κοινού Φεστιβάλ Βιογραφιών, Μπολόνια, Ιταλία, 2017

Βραβείο Καλύτερου Ανεξάρτητου Ντοκιμαντέρ και Παραγωγής, Φεστιβάλ Ιστορίας του Κινηματογράφου, Ριέκα, Κροατία, 2017

Βραβείο Καλύτερου Μουσικού Ντοκιμαντέρ

Φεστιβάλ Ρέπερμπαν, Αμβούργο, Γερμανία, 2017

Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Alter Natif, Παρίσι, 2017

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**