**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 21/12/2019 έως 27/12/2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:00**  |  **Η ΓΟΥΑΝΤΑ ΚΑΙ Ο ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ  (E)**     
**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Υπόθεση:** H Γουάντα το κουνέλι κι ο Εξωγήινος ταξιδεύουν ο ένας στον κόσμο του άλλου, ανακαλύπτουν τις διαφορές τους, γελούν και διασκεδάζουν απίστευτα!

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**07:30**  |  **ΜΑΓΙΑ Η ΜΕΛΙΣΣΑ  (E)**

*(MAYA THE BEE – MAYA3D)*

**Παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Γαλλίας.**

**Σκηνοθεσία:** [Daniel Duda](http://www.imdb.com/name/nm0240004/?ref_=ttfc_fc_dr1).

**Παραγωγή:** Katell France, Djamila Missoum, Jacques Romeu.

Η πρώτη σειρά κινούμενων σχεδίων με τίτλο «Μάγια η μέλισσα» προβλήθηκε στην [Ελλάδα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1) από τη δημόσια τηλεόραση κατά την περίοδο 1979 - 1982.

Η αγαπημένη μέλισσα και οι φίλοι της επιστρέφουν τώρα στην ΕΡΤ με μια μοντέρνα τρισδιάστατη σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο γερμανικό παραμύθι του 1912.

**Υπόθεση:** Η **Μάγια** ζει σ’ ένα λιβάδι με παπαρούνες μαζί με τους φίλους της Βίλι και Σκιπ. Με όπλο την εξυπνάδα της και μία αστείρευτη περιέργεια για τον κόσμο, εξερευνά την πολύχρωμη εξοχή, ζώντας συναρπαστικές καθημερινές περιπέτειες.

Στο παρασκήνιο της κάθε ιστορίας βρίσκεται η κυψέλη και τα ενήλικα μέλη της, που παρακολουθούν την ηρωίδα, καθοδηγώντας τη διακριτικά.

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ  (E)**     
*(YAKARI)*   
**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

**Υπόθεση:** Ο Γιάκαρι, ένας μικρός Ινδιάνος Σιού, έχει το χάρισμα να επικοινωνεί με τα πλάσματα του ζωικού βασιλείου. Είναι γενναίος και τολμηρός και ζει την κάθε μέρα σαν να

πρόκειται για μία ακόμα περιπέτεια στην άγρια φύση. Μαζί του ο Μικρός Κεραυνός, το άλογό του, καθώς και οι φίλοι του Μπούφαλο και Ουράνιο Τόξο.

Η σειρά αποτελεί τηλεοπτική εκδοχή του ομότιτλου κόμικ συνεχείας των Job και Derib.

**Επεισόδια 103ο & 104ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**09:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κούμπα: Μία ζέβρα και μισή»** **(Khumba)**

**Οικογενειακή περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νοτίου Αφρικής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Άντονι Σίλβερστοουν.

**Σενάριο:** Ραφαέλα Ντέλε Ντόνε, Άντονι Σίλβερστοουν.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Η ταινία εκτυλίσσεται στη Νότιο Αφρική. Ο Κούμπα, η νεαρή ζέβρα, γεννιέται με ρίγες στο μισό του σώμα και γι’ αυτό η προληπτική αγέλη του τον απορρίπτει και τον κατηγορεί για την ξαφνική ξηρασία που πλήττει την περιοχή.

Ο Κούμπα συνεργάζεται με μια θρασύτατη αντιλόπη (γκνου) και μια εντυπωσιακή στρουθοκάμηλο και ξεκινά για μια τολμηρή αποστολή στην έρημο Καρού. Αναζητεί τον θρυλικό νερόλακκο, όπου οι πρώτες ζέβρες απέκτησαν τις ρίγες τους.

Στη διαδρομή, θα συναντήσει πλήθος πολύχρωμων εκκεντρικών χαρακτήρων. Πριν μπορέσει να ενωθεί με την αγέλη του, ο Κούμπα θα έρθει αντιμέτωπος με μια απειλητική λεοπάρδαλη και θα λάβει μέρος σε μια επική μάχη. Ο Κούμπα πρέπει να παλέψει για να κερδίσει τις ρίγες του.

Το **«Kούμπα: Μία ζέβρα και μισή»** είναι μια απολαυστική ταινία κινούμενων σχεδίων από τη Νότιο Αφρική με γερές δόσεις χιούμορ και έντονης δράσης.

Με εντυπωσιακά τοπία, άρτια εφέ και αξέχαστους χαρακτήρες, η ταινία ξετυλίγει μια διασκεδαστική και γεμάτη ελπίδα ιστορία ενηλικίωσης μιας νεαρής ζέβρας, της οποίας η διαφορετικότητα θα την οδηγήσει σε περιπέτειες που θα αλλάξουν τη ζωή της και τη θέση της στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 39ο, 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κυδώνι»**

Το **κυδώνι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Βασίλης Καφαλούκος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** σαλάτα με κυδώνια, καρότα και μανούρι και τάρτα με κυδώνια.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα ελαφρύ σνακ με κυδώνια για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο γεωπόνος **Ανδρέας Βασιλακόπουλος** μάς μαθαίνει τη διαδρομή των κυδωνιών από την καλλιέργεια μέχρι το πιάτο μας και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος Ιωάννης Κάλφας μας ενημερώνει για τα θρεπτικά συστατικά που περιέχει το κυδώνι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **13o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μιας πεντάρας νιάτα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας.

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Έλλη Φωτίου, Στέφανος Ληναίος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρία Σόκαλη, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Σμάρω Στεφανίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Στάθης Χατζηπαυλής, Βαγγέλης Σάκαινας, Έλλη Λοΐζου, Ανδρέας Βεντουράτος, Αλίκη Ηλιοπούλου, Τάσος Μασμανίδης, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Χαρά Κανδρεβιώτου.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Δύο νεόνυμφοι (Έλλη Φωτίου και Στέφανος Ληναίος), προσπαθούν να αντιμετωπίσουν το οικονομικό τους πρόβλημα, ο άντρας όμως αντιδρά στο ενδεχόμενο να εργαστεί η σύζυγός του. Εκείνη θα τον πείσει να πιάσει δουλειά στην εταιρεία του, παριστάνοντας την αδερφή του, κάτι που θα δημιουργήσει κωμικές καταστάσεις και προβλήματα, αφού το αφεντικό τους (Ανδρέας Μπάρκουλης) θα τη ζητήσει σε γάμο.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:40**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου.

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος.

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου , Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός.

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανιζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει το βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 6ο.** Η καλή επιρροή του Παύλου και του Πέτρου στους τροφίμους του «Καλού Σαμαρείτη», έχει αρχίσει να δείχνει τα θετικά της αποτελέσματα. Οι εκβιασμοί της Μεταξά δεν περνάνε πια κι έτσι, προκειμένου να γίνει η ανακαίνιση του γηροκομείου, αποφασίζουν μία διήμερη εκδρομή στο Ναύπλιο.

Η αλλαγή περιβάλλοντος επιδράει καταλυτικά πάνω στους τροφίμους και αρχίζουν να ανοίγονται και να μιλάνε μεταξύ τους. Πρώτος αποκαλύπτει το μεγάλο μυστικό της ζωής του, ο Μιχάλης.

**Επεισόδιο 7ο.** Οι ήρωές μας επιστρέφουν από το Ναύπλιο και όλοι είναι πολύ ευχαριστημένοι και χαλαροί. Μα, καθώς μπαίνουν στον «Καλό Σαμαρείτη», τους περιμένει μια δυσάρεστη έκπληξη.

Τώρα, όμως, τη θέση της ηττοπάθειας και της αυτοεγκατάλειψης, έχουν πάρει η αισιοδοξία και η διάθεση να αγωνιστούν και να καλυτερεύσουν τη ζωή τους μέσα στο γηροκομείο.

Αυτή η ατμόσφαιρα τούς έχει κάνει να αισθάνονται πιο οικεία και φιλικά και έχει δημιουργήσει την ανάγκη να εξομολογηθούν πράγματα μεταξύ τους. Ο Μπάμπης και η Ελένη κάνουν μία αναδρομή στα ταραγμένα περιστατικά της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια οικογένεια για τα Χριστούγεννα»** **(Family for Christmas)**

**Οικογενειακό δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Αμάντα Τάπινγκ.

**Σενάριο:**Μπράιαρ Φριντ.

**Παίζουν:** Λέισι Τσάμπερτ, Τάιρον Λιτσό, Μάθιου Κέβιν Άντερσον, Μίλι Γουίλκινσον, Όντρεϊ Σμόλμαν, Μπρίτνι Γουίλσον, Τζιλ Μόρισον, Τζέιμς Κερκ.

**Διάρκεια:**81΄

**Υπόθεση:** Στην κορυφή της καριέρας της, η Χάνα, δημοσιογράφος, αρχίζει να αμφισβητεί την απόφασή της να εγκαταλείψει τον Μπεν, τον έρωτα της ζωής της πριν από 10 χρόνια. Σαν χριστουγεννιάτικη ευχή, ο Άη Βασίλης ανταποκρίνεται στο «Και αν..;» και μεταφέρει τη Χάνα σε μια εναλλακτική πραγματικότητα, στην οποία μαζί με τον Μπεν κάνουν οικογένεια.

Η Χάνα -που γίνεται μάνα κυριολεκτικά σε μια νύχτα- βρίσκεται να αντιμετωπίζει τη νέα της ζωή και τις δυσκολίες της με τον Μπεν και τις κόρες τους, ζώντας διάφορα ξεκαρδιστικά περιστατικά. Παρόλο που νόμιζε πως τα είχε όλα, η Χάνα θα βρει όλη την αγάπη, την οικογένεια και το χριστουγεννιάτικο πνεύμα που της είχε λείψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Νέος κύκλος** της εξαιρετικής σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο».**Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Eπεισόδιο 3ο: «Το Κτήμα Μπενάκη»**

Κτήρια λειτουργικά στο χρώμα της ώχρας, κτισμένα με τους κανόνες του μέτρου και προσαρμοσμένα στο φυσικό τοπίο.

Πριν από χρόνια, ο χώρος χρησιμοποιήθηκε ως πλατό σε σπουδαίες τηλεοπτικές σειρές της δημόσιας τηλεόρασης.

Χώρος εμβληματικός, με τα ερειπωμένα κτήρια να προσπαθούν να κρατηθούν στη φθορά του χρόνου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 5η: «Τάσεις»**

Οι άνθρωποι της μόδας, δημοσιογράφοι, στιλίστες, φωτογράφοι, δεν πιστεύουν στις **τάσεις.** Οι σχεδιαστές μόδας πάλι σε ολόκληρο τον κόσμο, καλλιτεχνικοί διευθυντές ιστορικών οίκων και brands, τις υπηρετούν με πάθος, τις χαράζουν, τις ακολουθούν, τις λανσάρουν, εμμονικά, κάθε έξι μήνες. Και όλοι εμείς καλούμαστε με τη σειρά μας να τις φιλτράρουμε και να τις αποκωδικοποιήσουμε.

Αν υπάρχει ένα ξεκάθαρο μήνυμα πίσω από τις τάσεις είναι πλέον η ανάγκη όλων να βρουν και να διαμορφώσουν ένα πιο προσωπικό στιλ ντυσίματος, να φέρουν το χθες στο σήμερα, να επενδύσουν στις αντιθέσεις και στα απρόοπτα. Ιστορίες με ημερομηνία λήξεως; Μαζί με όλα τα κλισέ της μόδας.

Η **Αννούσα Μελά** έχει μάθει να παίζει με τις τάσεις της μόδας και να πειραματίζεται με τα χρώματα, ίσως γιατί δεν πήρε ποτέ πολύ σοβαρά το ρόλο της influencer, ό,τι κι αν μπορεί να σημαίνει αυτό.

Η **Λένα Παπαχριστοφίλου,** γκουρού της μόδας, ξέρει να αποκωδικοποιεί ό,τι συμβαίνει στον παγκόσμιο χάρτη του στιλ, γνωρίζοντας καλά τη φόδρα μέσα στο σακάκι και τα εξώρραφα στο πατρόν, ως σχεδιάστρια, δημοσιογράφος και ενδυματολόγος με άποψη.

Ο **Θανάσης Κρίκης,** φωτογράφος που χαράζει τις δικές του τάσεις με συνέπεια και επαγγελματισμό, αποκωδικοποιεί εικόνες που αφηγούνται ιστορίες.

Η **Βικτώρια Κυριακίδη,** σχεδιάστρια που ταξιδεύει ανάμεσα στην Αθήνα και τη Νέα Υόρκη, προτιμά να αφηγείται λευκές ιστορίες με νυφικά και έξτρα λάμψη.

Ο **Άγγελος Τσακίρης,** σχεδιαστής που εκπροσωπεί τη νεότερη γενιά δημιουργών, παίζει με πανωφόρια και ρούχα-installations έργα τέχνης που φοριούνται κιόλας, δεν φτιάχτηκαν για μια νύχτα στο μουσείο.

Ο **Μάρκελλος Νύκτας,** σχεδιαστής με δεκαετίες στο ατελιέ του να μαρτυρούν τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας, θυμάται ιστορίες μόδας με δέρμα και γούνα, για τη βιωσιμότητα του τότε και του τώρα.

Και ο **Γιώργος Καλφαμανώλης,** φωτογράφος αναγνωρίσιμων προσώπων, προτιμά τα πορτρέτα σταρ, δημιουργώντας τάσεις στα εξώφυλλα, στη σκηνή, στο στούντιο.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ - Ο ουρανός της ποίησης και η ραγισμένη μνήμη»**

Η χώρα μας ευτύχησε να έχει μια ποιήτρια που ακούει στο όνομα **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ.**

Στα 80 της χρόνια μάς χαρίζει κομμάτια από τη σκέψη και τη ζωή της. Μιλάει για τα πρώτα της χρόνια. Για την αναπηρία της. «Γεννήθηκα κουτσή, ποτέ όμως δεν ένιωσα ανάπηρη. Χρωστάω πολλά στις ελλείψεις μου».

Μιλάει για τους γονείς, τον πατέρα της από το Τσανάκαλε, τη μητέρα της από τη Πάτρα. «Έσμιξε η Ανατολή με τη Δύση, ήσαν δύο υπέροχοι άνθρωποι». Μας διαβάζει με δισταγμό το πρώτο της ποίημα «Μοναξιά», που έγραψε στα 16 της χρόνια: «Θεέ μου, τι θα γίνουμε; Πώς θα πιστέψουμε; Πώς θα ξεγελαστούμε; M’ αυτή την αλλόκοτη φυγή των πραγμάτων, των ψυχών από δίπλα μας».

Ο νονός της, **Νίκος Καζαντζάκης,** θα πει γι’ αυτό το ποίημα: «Το πιο όμορφο πράγμα που έχω ποτέ διαβάσει στη ζωή μου».

Η πορεία στην ποίηση, που ξεκίνησε τόσο νωρίς, συνεχίζεται έως αυτή τούτη τη στιγμή, με τη χαμηλή φωνή της μνήμης, με την αναλγησία του γήρατος. Συντροφιά όμως με τις λέξεις, που ανασταίνουν απουσίες. Που κατευνάζουν, δίχως να αγνοούν, το φόβο του θανάτου. «Ό,τι μου λείπει με προστατεύει από εκείνα που θα χάσω».

Τριγυρισμένη αναστάσιμες εκδοχές ζωής, η Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ, μας ανοίγει τα δωμάτια της ψυχής της, εκεί όπου κατοικούν δύο αχώριστα πλάσματα: ο έρωτας και το ποίημα.

«Λέω “ευχαριστώ» στη ζωή για ό,τι εξακολουθεί να μου δίνει, παρότι δεν περιμένω πια τίποτα».

Το ευχαριστώ σου Κατερίνα καταλαγιάζει το φόβο του θανάτου. Η ποίησή σου, έχει ένα μοναδικό τρόπο να διαστέλλει το χρόνο και να χαρίζει μέλλον σε μια μικρή ταπεινή στιγμή. Θα πω το ίδιο και για το βλέμμα και για τις σιωπές σου. Και το τραγουδάκι με τα κενά που κλείνει τη συνάντησή μας. Μια συνάντηση, που θα θέλαμε να μη τελειώσει ποτέ: «Aσ’ τα τά μαλλάκια σου ανακατωμένα, άστα να…να….να……..».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(12ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Το σκοτάδι πριν από την αυγή» - Α΄ Μέρος (Darkness Before the Dawn - Part 1)**

Ενώ ο Μέρντοχ ζητεί προαγωγή, ένας αστυνομικός πέφτει νεκρός σε μια επιδρομή που πήγε στραβά σε έναν τεκέ του Γουάτς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE (ΝΕΑ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΑ)**     
  
**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**  
**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Τζέιμς Κέιν,** διαδραματίζεται στην Καλιφόρνια το 1931, την εποχή της μεγάλης οικονομικής ύφεσης.

Πρόκειται για το συναρπαστικό πορτρέτο μιας ευάλωτης, αλλά αδάμαστης γυναίκας, που δεν το βάζει κάτω και αγωνίζεται σε δύσκολους καιρούς.

Μια γυναίκα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και για να ζήσει και τα δύο της παιδιά, όταν ο άντρας της την εγκαταλείπει για μία άλλη γυναίκα.

Η Μίλντρεντ Πιρς έχει ταλέντο στη μαγειρική και είναι προικισμένη με βαθύ αίσθημα ηθικής.

Από σερβιτόρα γίνεται ιδιοκτήτρια εστιατορίου και ενθαρρύνει τη μεγάλη κόρη της να κυνηγήσει τα όνειρά της για επιτυχία και κοινωνική καταξίωση.

**Βραβεία - υποψηφιότητες**

Η σειρά κέρδισε πολλά Βραβεία ΕΜΜΥ το 2011, καθώς και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε μίνι σειρά (**Κέιτ Γουίνσλετ**) το 2012. Επίσης, είχε πάμπολλες υποψηφιότητες.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Βρισκόμαστε στην Καλιφόρνια, το 1931. H Mίλντρεντ Πιρς είναι μια νεαρή μητέρα με ταλέντο στη μαγειρική.   
Αφού διώχνει τον άπιστο άντρα της, αρχίζει να ψάχνει για δουλειά για να συντηρήσει τις δύο κόρες της, που είναι 11 και 7 χρόνων.   
Στην αναζήτηση αυτή, που δεν είναι εύκολη, κάνει δεσμό με τον Γουόλι, έναν πρώην συνεργάτη του συζύγου της και καταλήγει σ’ ένα εστιατόριο της γειτονιάς, όπου μία σερβιτόρα, η Άιντα, θα παίξει ρόλο στη μετέπειτα εξέλιξή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«7 λεπτά μετά τα μεσάνυχτα» (A Monster Calls)**

**Δράμα φαντασίας, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Αντόνιο Μπαγιόνα.

**Σενάριο:** Πάτρικ Νες.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Όσκαρ Φαούρα.

**Μοντάζ:** Μπερνάτ Βιλαπλάνα, Χάουμε Μάρτι.

**Μουσική:** Φερνάντο Βελάσκεζ.

**Παίζουν:** Σιγκούρνι Γουίβερ, Φελίσιτι Τζόουνς, Λούις ΜακΝτάγκαλ Τόμπι Κέμπελ, Τζέραλντιν Τσάπλιν, Μπεν Μουρ, Τζέιμς Μέλβιλ, Τζένιφερ Λιμ, Ντόμινικ Μπόιλ και Λίαμ Νίσον (ακούγεται η φωνή του).

**Διάρκεια:** 108΄

***«Οι ιστορίες είναι τα πιο άγρια πράγματα του κόσμου»***

**Υπόθεση:** Ο Κόνορ είναι 12 ετών και θα πρέπει να διαχειριστεί την πολύ σοβαρή ασθένεια της μητέρας του, πράγμα που τον αναγκάζει να περνά πολύ χρόνο με την αντιπαθητική γιαγιά του.

Επιπλέον, έχει να αντιμετωπίσει τον καθημερινό εκφοβισμό από τους συμμαθητές του, ενώ ο πατέρας του βρίσκεται μίλια μακριά, με νέα σύζυγο και άλλο παιδί.

Ξαφνικά ένα βράδυ, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, ένα τέρας εμφανίζεται στο παράθυρο του Κόνορ και απαιτεί απ’ αυτόν να τον ακούσει. Θα του διηγηθεί τρεις ιστορίες και, μετά ως αντάλλαγμα, θα πρέπει ο Κόνορ να του διηγηθεί τη δική του ιστορία.

Μια άγρια και ταυτόχρονα τρυφερή ταινία για το κουράγιο, την πίστη και την αλήθεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Ο **Χουάν Αντόνιο Μπαγιόνα** («Ορφανοτροφείο», «Impossible»), μεταφέρει σχεδόν αριστουργηματικά στο σινεμά το μπεστ σέλερ μυθιστόρημα **«Το τέρας έρχεται» (A Monster Calls)** του **Πάτρικ Νες,** που έγραψε και το σενάριο.

**Βραβεία**

Η ταινία κέρδισε πολλά βραβεία, καθώς και πάμπολλες υποψηφιότητες. Τα κυριότερα βραβεία είναι:

**Βραβεία Γκόγια 2017:** Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερης διεύθυνσης παραγωγής, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Καλύτερων ειδικών εφέ, Καλύτερης σκηνογραφίας, Καλύτερου μοντάζ, Καλύτερου μακιγιάζ και κομμώσεων.

**Fénix Film Awards 2017:** Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης, Καλύτερου ήχου.

**Gaudí Awards 2017:** Καλύτερου σκηνοθέτη, Καλύτερης παραγωγής, Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης, Καλύτερου ήχου, Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Καλύτερων ειδικών εφέ, Καλύτερης ενδυματολογίας, Καλύτερου μοντάζ, Καλύτερου μακιγιάζ και κομμώσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:45**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«O Σωσίας»** **(The Double)**

**Θρίλερ με τη μορφή μαύρης κωμωδίας, παραγωγής Αγγλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Αγιοάντε.

**Σενάριο:** Ρίτσαρντ Αγιοάντε, Άβι Κορίν (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έρικ Γουίλσον.

**Μουσική:** Άντριου Χιούιτ.

**Παίζουν:** Τζέσι Άιζενμπεργκ, Μία Γουασικόφσκα, Γουάλας Σον, Νόα Τέιλορ, Κάθι Μοριάρτι, Τζέιμς Φοξ, Γιασμίν Πέιτζ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Σάιμον Τζέιμς είναι ένας τυπικός υπάλληλος γραφείου που εργάζεται σε μια μεγάλη πολυεθνική εταιρεία. Το αφεντικό του και οι συνάδελφοί του, τον υποτιμούν συνεχώς, η μητέρα του κάνει παράπονα για όλα και το χειρότερο όλων, η Χάνα, η όμορφη βοηθός στο τμήμα φωτοαντίγραφων, τον αγνοεί. Όπου και να στραφεί ο Σάιμον βρίσκει μόνο εμπόδια και η ζωή του φαίνεται να μην έχει καμία απολύτως βελτίωση. Τα πράγματα θα χειροτερέψουν ακόμα περισσότερο με τον ερχομό του καινούργιου συναδέλφου του, Τζέιμς Σάιμον. Ο Τζέιμς είναι ολόιδιος εξωτερικά με τον Σάιμον, αλλά έχει όλα όσα του λείπουν. Αυτοπεποίθηση, χαρίσματα και ένα μοναδικό ταλέντο στο να σαγηνεύει τις γυναίκες. Αναπόφευκτα ο Τζέιμς θα αρχίσει να παίρνει τη ζωή του Σάιμον…

**«O Σωσίας»** περιγράφει την κωμική όσο και τραγική ιστορία ενός ασήμαντου καθημερινού ανθρώπου, που οδηγείται στην ψυχική κατάρρευση όταν συναντά τον σωσία του.

Αστεία, τρομακτική, αλλά και ονειρική, η ταινία αντιμετωπίζει το αιώνιο πρόβλημα της μοναξιάς και της ανάγκης μας ν’ αγαπήσουμε και ν’ αγαπηθούμε.

Ο Βρετανός **Ρίτσαρντ Αγιοάντε,** σκηνοθέτης του πολυβραβευμένου «Submarine», επιστρέφει με μια σκοτεινή σατιρική μεταφορά του ομότιτλου έργου του **Φιόντορ Ντοστογιέφσκι**με πρωταγωνιστή τον **Τζέσι Άιζενμπεργκ** («Social Network», «Now You See Me») σε μια δυνατή διπλή ερμηνεία και μαζί του τη**Μία Γουασικόφσκα** («Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», «Stoker»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  21/12/2019**

Η ταινία, που κέρδισε κοινό και κριτικούς, συμμετείχε επίσημα στα Φεστιβάλ του Τορόντο, του Sundance και του Λονδίνου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019) (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριας - Θεσσαλονίκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Ακόμη, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Τα άγια προσκυνήματα της Βηθλεέμ»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό της στους **Αγίους Τόπους,** επισκέπτεται το **Ναό της Γεννήσεως** στη **Βηθλεέμ** και τη **Λαύρα του Αγίου Σάββα** στην **έρημο της Ιουδαίας.**

Ο Ναός της Γεννήσεως είναι το αρχαιότερο χριστιανικό προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Περικλείει το σπήλαιο, το οποίο από την αρχαιότητα, θεωρείται ο τόπος της γέννησης του Ιησού Χριστού.

Η Λαύρα του Αγίου Σάββα, βρίσκεται σε απόσταση 10 χιλιομέτρων από τη Βηθλεέμ στην έρημο της Ιουδαίας. Είναι από τα σπουδαιότερα μοναστήρια της Ορθοδοξίας. Ιδρύθηκε από τον Άγιο Σάββα και μετρά περίπου 1.500 χρόνια αδιάκοπης λειτουργίας. Ακολουθεί τη βυζαντινή ώρα και αποτελεί την κοιτίδα του εκκλησιαστικού μας τελετουργικού τυπικού.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο σκευοφύλαξ του Ιερού Ναού της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ, **πατήρ Ραφαήλ Γρίβας,** ο Μακαριώτατος Πατριάρχης Ιεροσολύμων **κ.κ. Θεόφιλος** και ο αρχιμανδρίτης της Ιεράς Μονής Οσίου Σάββα, **Ευδόκιμος.**

**Ιδέα- σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Κάστανο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Έξω φτώχεια και καλή καρδιά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης.

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιώργος Μητσάκης.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Οικονομίδης, Μάριον Σίβα, Ανδρέας Ντούζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Δούκας, Σούλη Σαμπάχ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νανά Σκιαδά, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής, Βαλεντίνη Ρούλη, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Βελέντζας, Ράλλης Αγγελίδης, Σταύρος Ιατρίδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ιωάννα Μουρούζη, Κώστας Μποζώνης, Πέτρος Πανταζής, Δημήτρης Κούκης.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Κούτρας αφήνει το Μεσολόγγι κι έρχεται στην Αθήνα για να βρει τον παρουσιαστή του δημοφιλούς ραδιοφωνικού διαγωνισμού «Νέα Ταλέντα», τον Γιώργο Οικονομίδη. Ο πανέξυπνος κομφερανσιέ, για να τον ξεφορτωθεί, του προτείνει να ανοίξει ένα γραφείο αναζήτησης νέων ταλέντων, και ένας από τους πρώτους πελάτες του Θανάση είναι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

ένας φοιτητής, ο Κώστας Λυρίδης, που θέλει να γίνει ηθοποιός. Ο βιομήχανος πατέρας του Κώστα πείθεται να χρηματοδοτήσει την παραγωγή της ταινίας «Η βίλα με τα τζάνερα», με πρωταγωνιστή το γιο του, αλλά ταυτόχρονα αναθέτει στον Οικονομίδη να τον πείσει να μην εγκαταλείψει τις σπουδές του. Το αυτό επιθυμεί και η Ελένη Γαληνού, μια πλούσια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον Κώστα και για να τον κατακτήσει γίνεται γραμματέας του Θανάση. Ο Θανάσης ξεκινάει την παραγωγή της ταινίας κι ερωτεύεται την Ελένη, για να πέσει στη συνέχεια από τα σύννεφα, όταν μαθαίνει ότι ο πατέρας της είναι πλούσιος και ότι αυτή αγαπάει τον Κώστα, ο οποίος όμως όπως φαίνεται δεν κάνει για ηθοποιός, ενώ τα γυρίσματα σταματούν. Όμως, ο γενναιόδωρος πατέρας του Κώστα δεν απαιτεί να πάρει πίσω τα λεφτά του, κι ο Θανάσης μπορεί να διατηρήσει το γραφείο του, περιμένοντας και άλλα «ψώνια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Μεταξά είναι έξω φρενών, γιατί η κατάσταση στο γηροκομείο έχει ξεφύγει από τον έλεγχό της. Έτσι, καταφεύγει σε οποιονδήποτε θεμιτό ή αθέμιτο τρόπο βρει, προκειμένου να τιμωρήσει τους τροφίμους, που έχουν πάψει να είναι ανεκτικοί και σιωπηλοί.

Ένα τυχαίο γεγονός εκθέτει τον Παναγή και δημιουργεί απορίες στους υπόλοιπους. Ο Παναγής αναγκάζεται να τους ομολογήσει το μυστικό, που αποτελεί και το πρόβλημα της ζωής του.

Τότε, οι υπόλοιποι ήρωές μας τον ωθούν να προχωρήσει στη λύση αυτού του προβλήματος μια για πάντα.

**Επεισόδιο 9ο.** Ο Παναγής, στριμωγμένος, τηλεφωνεί στο γιο του. Το γεγονός ότι ο γιος του Παναγή είναι οικονομικός σύμβουλος της κυβέρνησης... βάζει ιδέες στη Μεταξά, η οποία μεγαλοπιάνεται και θέλει πάση θυσία να το εκμεταλλευτεί.

Ο Παναγής ηρεμεί με την αποκατάσταση της σχέσης με το γιο του και αφήνεται να πεισθεί απ' αυτόν να μείνει ξανά μαζί του στο σπίτι.

Ο Πέτρος αρρωσταίνει και η Ευαγγελία τον περιποιείται και τον βοηθάει να το ξεπεράσει. Όταν ο Πέτρος αναρρώνει, η Ευαγγελία του μιλάει για τη ζωή της.

Ο Παναγής επιστρέφει στον «Καλό Σαμαρείτη».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**17:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χάρτινοι άγγελοι» (Paper Angels)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:**Ντέιβιντ Γουίνινγκ

**Παίζουν:** Τζόσι Μπίσετ, Μάθιου Σετλ, Κέντρα Άντερσον, Μπέρκελι Ντάφιλντ Ράστιν Γκρέζιουκ.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:**Ένας άνεργος υποψήφιος μπαμπάς και ένα αγόρι στην εφηβεία του γνωρίζονται, παίζοντας μπάσκετ στη γειτονιά και γίνονται  φίλοι. Κατά τη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων ανακαλύπτουν τον τεράστιο αντίκτυπο και τη σημασία που θα έχουν ο ένας για την οικογένεια του άλλου μέσα από ένα φιλανθρωπικό παζάρι στη γειτονιά τους.

Πρόκειται για μια ιστορία καλοσύνης, πίστης και του πραγματικού νοήματος των Χριστουγέννων.

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του μουσικού **Τζίμι Γουέιν.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτρέτα του αύριο (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**19:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Χριστούγεννα»**

Στο **τέταρτο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται για τις παραμονές Χριστουγέννων, τον **Μύλο των Ξωτικών…** όπου θα ζήσουμε μια μεγάλη… και παιχνιδιάρικη ανατροπή: οι παρουσιαστές του τηλεπαιχνιδιού, **Εύα Θεοτοκάτου** και **Παναγιώτης Κουντουράς,** μαγεύτηκαν από το παραμυθένιο σκηνικό του Μύλου των Ξωτικών και αποφάσισαν να γίνουν οι ίδιοι, οι παίκτες του αποψινού επεισοδίου!

Ξεκινάμε από την είσοδο του Βασίλειου των Ζαχαρωτών και επισκεπτόμαστε το Ταχυδρομείο των Ευχών, το Βασίλειο των Λουλουδιών, όπου συναντάμε τη Βασίλισσα Ρόζα και ανεβαίνουμε ψηλά για μία εντυπωσιακή selfie από τη ρόδα του Fun Park.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

Συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το Παγοδρόμιο, τον Άη Βασίλη, στο Παγωμένο Βασίλειο και να κάνουμε μία θεαματική βόλτα με το Roller Coaster.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την αγορά του Μύλου των Ξωτικών, προς αναζήτηση Memory Selfie.  
Ολοκληρώνουμε το παιχνίδι μας με μία σελφοδρομία στο Λαβύρινθο των Λουλουδιών, που θα κρίνει ποιος παρουσιαστής… ήταν ο καλύτερος παίκτης!

Καταλήγουμε στην Κεντρική Σκηνή του Μύλου των Ξωτικών, για να κληρώσουμε δύο ταξίδια, που κέρδισαν δύο τυχεροί θεατές, από το κοινό που παρακολούθησε με αγωνία το αποψινό μας παιχνίδι.

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Από το Soffa με αγάπη»**

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** επισκέπτεται το κοινωνικό εργοστάσιο μόδας, που ίδρυσε και διευθύνει η επισκέπτρια λέκτορας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Φιόρη Ζαφειροπούλου,** και μιλά με νέους σχεδιαστές, πρόσφυγες και θύματα human trafficking, που συναντιούνται εκεί με σκοπό την παραγωγή ρούχων από 100% βιώσιμα υλικά.

Ποιες είναι οι ιδέες του fashion revolution;

Γιατί η ερώτηση «who made my clothes?» είναι τόσο κρίσιμη;

Μεταξύ άλλων, συναντάμε και τη **Σάφι,** τη νεαρή σχεδιάστρια μόδας από το Αφγανιστάν που, μετά το δύσκολο ταξίδι μέχρι την Ευρώπη, ονειρεύεται την πρώτη της επίδειξη.

Μπορεί τελικά η μόδα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2018.**

**(12ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Το σκοτάδι πριν από την αυγή» - Β΄ Μέρος (Darkness Before the Dawn - Part 2)**

Ο Μέρντοχ υποψιάζεται ότι ο επιθεωρητής Μακ Γουέρθι στήνει παγίδα στον Τζον να κατηγορηθεί για φόνο και ο Μπράκενριντ βάζει στο στόχαστρο τον διεφθαρμένο αστυνομικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE (ΝΕΑ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΑ)**

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Όταν η Μίλντρεντ αρχίζει να πουλά τις δικές της πίτες στο εστιατόριο, ανοίγουν οι επιχειρηματικές της προοπτικές.   
Με τη βοήθεια του Γουόλι, αποκτά το δικό της εστιατόριο, παρά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει και με τον πρώην άντρα της, αλλά και τη μεγάλη κόρη της.

Την τελευταία της μέρα στο εστιατόριο γνωρίζει έναν ωραίο πελάτη, τον Μόντι και φεύγουν μαζί για διακοπές στη Σάντα Μπάρμπαρα.   
Η ευτυχία της όμως δεν θα κρατήσει πολύ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:15** | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Magic Hour»**

**Road movie-κομεντί, παραγωγής Ελλάδας 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καπάκας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος.

**Μουσική:** Παναγιώτης Καλαντζόπουλος.

**Ήχος:** Γιώργος Μικρογιαννάκης.

**Παραγωγή:** Kapa Films, Avion Films, Magikon.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Τάσος Αντωνίου, Κώστας Τσάκωνας, Γιώργος Σουξές, Μαρία Αντουλινάκη, Θανάσης Νάκος, Παντελής Τσόγκας.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Ο Διομήδης και ο Αριστείδης, δύο εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους άντρες, συναντιούνται τυχαία και ξεκινούν μια διασκεδαστική περιήγηση στην ελληνική επαρχία. Για τους δικούς του λόγους ο καθένας προσπαθεί να ξεπεράσει μια προσωπική κρίση. Ο πρώτος (Τάσος Αντωνίου) έχει μόλις ανακαλύψει ότι η γυναίκα του τον έχει απατήσει με τον καλύτερο του φίλο, ενώ ο δεύτερος (Ρένος Χαραλαμπίδης) προβληματίζεται για τη ματαιωμένη πορεία του ως σκηνοθέτης. Μαζί αυτοί οι δύο ήρωες περιπλανιούνται και παραδοξολογούν σχετικά με τα βασικά διλήμματα της ζωής και της κρίσης…

Το **«Magic Hour»,** η τρίτη ταινία του **Κώστα Καπάκα,** δεν θα μπορούσε να είναι πιο ευχάριστα αιφνιδιαστική, ευρηματική και σίγουρα επίσης, επίκαιρη. Μετά τα αισθητικά άρτια και νοσταλγικά **«Peppermint»** και **«Uranya»,** ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης επανέρχεται εντελώς διαφορετικός με μια κατεξοχήν κωμική και γοητευτική low budget ταινία περιπλάνησης.  
Με τίτλο εμπνευσμένο από την κινηματογραφική γλώσσα που αναφέρεται στο μαγικό φως που καταγράφει η κάμερα λίγο πριν ξημερώσει ή νυχτώσει, το «Magic Hour» σχολιάζει το μεταίχμιο  μεταξύ  μέρας και νύχτας,  όπου όλα ετοιμάζονται να αλλάξουν.  Όπως ακριβώς και η ζωή των πρωταγωνιστών.

Με πρωταγωνιστές τους απολαυστικούς και εξαιρετικά ταιριαστούς **Ρένο Χαραλαμπίδη** και **Τάσο Αντωνίου,** η ταινία καταγράφει μια σταδιακή απογείωση, μια σουρεαλιστικά αισιόδοξη πορεία ελαφρότητας, μια διασκεδαστική επιλεκτική χρεωκοπία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  22/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 12ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**03:45**  |  **SELFIE - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:10**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Άγαμοι Θύται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**«Ελένη Τσαλιγοπούλου»**

Την **Ελένη Τσαλιγοπούλου,** μία από τις σημαντικές λαϊκές τραγουδίστριες της χώρας μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Η αγαπημένη ερμηνεύτρια θυμάται τα πρώτα της χρόνια στη Νάουσα, τον πατέρα της που ήταν ψάλτης, αλλά και την αγάπη της, από τότε, για τα δημοτικά τραγούδια. Αναφέρεται στα χρόνια της Θεσσαλονίκης, αλλά και στις δύσκολες μέρες που πέρασε κατεβαίνοντας στην Αθήνα.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη γνωριμία της με τον Μάνο Χατζιδάκι, αλλά και στον Γιώργο Νταλάρα, τον «θείο», όπως χαϊδευτικά τον αποκαλεί, που τη βοήθησε πολύ και της έμαθε τα «κόλπα» της δουλειάς.

Μιλάει για τη Χ. Αλεξίου, που επινόησε τη λαϊκή μπαλάντα, τη Βίκυ Μοσχολιού, η οποία ευτύχησε να πει το καλύτερο ρεπερτόριο, αλλά και για τη συνεργασία της με τον Μίκη Θεοδωράκη στον «Επιτάφιο».

Υποστηρίζει ότι το λαϊκό τραγούδι σήμερα δεν είναι συγκεκριμένο, γι’ αυτό και δεν βγαίνουν καλοί λαϊκοί δίσκοι.

Προσπαθεί όλες τις ανησυχίες της να της κάνει τραγούδι, ενώ επινοεί πάντα τρόπους για να μην «κουράσει την ψυχή της». Θέλει να τραγουδάει γιατί «είναι η καλύτερη ψυχανάλυση», ενώ πιστεύει ότι μπορούν οι τραγουδιστές, που ενδιαφέρονται για την ουσία, να κάνουν κάτι διαφορετικό, βρίσκοντας άλλους τρόπους επικοινωνίας.

Θεωρεί ότι τα τραγούδια τα κάνουν οι παρέες, με ειλικρίνεια και αλήθεια, με ανθρώπους που μιλάνε την ίδια γλώσσα και που χτυπάει το ίδιο η καρδιά τους…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Στράτος Διονυσίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος.

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου.

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου.

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας, Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα. Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά. Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα. Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 12ο.** Το επεισόδιο αναφέρεται στις ανησυχίες της Λωξάντρας για την ανύπαντρη κόρη της, την Κλειώ.   
Παρακολουθούμε την επιστροφή του Επαμεινώνδα στο σπίτι του, μαζί με το φίλο του, τον Γιωργάκη. Επίσης, τη γνωριμία της Κλειώς με τον Γιωργάκη, καθώς και το γλέντι που ετοιμάζει η Λωξάντρα για τον ερχομό του γιου της.

**Επεισόδιο 13ο.** Ο Επαμεινώνδας και ο φίλος του Γιωργάκης επιστρέφουν έπειτα από το τελευταίο τους ταξίδι στο σπίτι της Λωξάντρας και η οικοδέσποινα με την κόρη της, βάζουν τα δυνατά τους για να τους περιποιηθούν.

Στο μεταξύ, ο έρωτας της Κλειώς και του Γιώργου αρχίζει να εξελίσσεται.

Μαζί με τον Επαμεινώνδα επισκέπτονται το σπίτι του Γιώργου, του οποίου η υγεία έχει επιδεινωθεί, γεγονός που τους ανησυχεί.   
Τις επόμενες ημέρες, ο Γιωργάκης και ο Επαμεινώνδας ξαναμπαρκάρουν, ενώ η Κλειώ πέφτει σε μελαγχολία. Τέλος, η υγεία του Γιώργου επιδεινώνεται ραγδαία, γεγονός που η οικογένεια αποφασίζει να το αποκρύψει από τη Λωξάντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μετά την εξαφάνιση των δεινοσαύρων, η Γη κατοικήθηκε από άλλα ζώα εντυπωσιακών διαστάσεων.

Ένα φίδι μήκους 13 μέτρων που ζύγιζε όσο μια νταλίκα, ένας καρχαρίας στο μέγεθος λεωφορείου, ένας ρινόκερος 20 τόνων και ένας βραδύπους 20πλάσιος απ’ αυτούς που υπάρχουν σήμερα.

Παρόλο που κυριαρχούν στο οικοσύστημά τους, τα μεγαθήρια είναι συχνά περισσότερο ευάλωτα από άλλα. Είναι ευαίσθητα στις κλιματικές αλλαγές, στην απώλεια κατοικίας, στην ανεπάρκεια τροφής και στους ανταγωνιστές που εισβάλλουν στο χώρο τους.

Στην πραγματικότητα, οι τελευταίοι γίγαντες σήμερα, οι απόγονοι εκείνων των μεγαθηρίων, έχουν πάρει την κάτω βόλτα. Κάποια απ’ αυτά απειλούνται με εξαφάνιση.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ ανατρέχει στην ιστορία της εξέλιξής οκτώ προϊστορικών μεγαθηρίων και στους οκτώ σύγχρονους απογόνους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

Τα πρώτα δύο επεισόδια εξετάζουν τέσσερα πολύ ιδιαίτερα ζώα, προσπαθώντας να εξηγήσουν γιατί έγιναν γιγάντια και γιατί στη συνέχεια εξαφανίστηκαν. Θα συναντήσουμε τέσσερις ειδικούς που μελετούν τα συγκεκριμένα είδη.

Στα τέσσερα επόμενα επεισόδια θα παρακολουθήσουμε τα σύγχρονα μεγαθήρια, μελετώντας την ιστορία της εξέλιξής τους και το παρελθόν τους.

Με τη βοήθεια ειδικών, θα μάθουμε εάν οι πρόγονοί τους υπέφεραν εξαιτίας του μεγέθους τους και θα ανακαλύψουμε την ιστορία τους με τη βοήθεια των καλύτερων βιολόγων και παλαιοντολόγων που ειδικεύονται σε ζώα αυτού του μεγέθους.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Γορίλες και βραδύποδες - Δύο αντίθετα είδη»**

Το μεγαλύτερο θηλαστικό στον κόσμο είναι ο **ορεινός γορίλας** και κοντεύει να εξαφανιστεί. Οι τελευταίες αγέλες τους αποτελούνται από μεγαλόσωμα αρσενικά που κυριαρχούν στα θηλυκά και στους νεαρούς γορίλες.

Στο παρελθόν, υπήρχε το είδος του **γιγαντοπίθηκου,** του οποίου το ύψος έφτανε τα 3 μέτρα και ήταν οργανωμένο με τον ίδιο τρόπο. Βέβαια, αυτά τα αρσενικά ήταν τα πρώτα που πέθαναν από την πείνα όταν η αλλαγή στο κλίμα έφερε έλλειψη στην τροφή.

Σε αντίθεση με τους γορίλες, οι **βραδύποδες** ήταν μικρότεροι σε μέγεθος και πιο αργοί στην κίνηση, καταναλώνοντας έτσι λιγότερη ενέργεια.

Σήμερα όμως, βραδύποδες και γορίλες βρίσκονται σε απειλή από τον άνθρωπο, που καταστρέφει το φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδιο 1ο: «Κοτόπουλο με πιπεριές»**

**Επεισόδιο 38ο: «Κοτόπουλο κυπριακή συνταγή με σπαράγγια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 26ο: «Βασίλης - Πέτρος - Αλίκη - Χάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα λευκά Χριστούγεννα του Μπλίνκι Μπιλ» (Blinky Bill's White Christmas)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αυστραλίας** **2005.**

**Σκηνοθεσία:** Γκάι Γκρος.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Χριστούγεννα με χιόνι; Πολύ συνηθισμένο. Όχι όμως στην Αυστραλία, όπου ζουν ο Μπλίνκι Μπιλ, το αξιαγάπητο κοάλα και οι φίλοι του.

Ο Γουόμπατ -ο γέρικος και σοφός φασκωλόμυς– διηγείται στον Μπλίνκι και στους φίλους του για τα υπέροχα λευκά Χριστούγεννα στο Βόρειο Ημισφαίριο και τους δείχνει μια γυάλα, που κάποτε του έκαναν δώρο, μ’ ένα ωραίο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τους εξηγεί πως ένα τέτοιο δέντρο είναι πολύ δύσκολο να βρεθεί στις θαμνώδεις εκτάσεις της Αυστραλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

Ο Μπλίνκι Μπιλ, πάνω στον ενθουσιασμό του, σπάει τη γυάλα. Για να επανορθώσει, αποφασίζει να δημιουργήσει για τον Γουόμπατ την ατμόσφαιρα των λευκών Χριστουγέννων, με αληθινό χιόνι και αληθινό χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Μαζί με τον Φλαπ, αρχίζουν την αναζήτηση του μυστηριώδους δάσους Γουόλεμαϊ, για να κόψουν ένα μεγάλο δέντρο και να το τοποθετήσουν στην κεντρική πλατεία του Γκρίνπατς.

Οι Σπλοντζ και Νάτσι συμφωνούν να μείνουν σπίτι και να πειραματιστούν για να δημιουργήσουν αληθινό χιόνι.

Η νύχτα των Χριστουγέννων πλησιάζει. Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(E΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 324ο.** Η Ροζαλία είναι αποφασισμένη να συνοδέψει την Ελίσα στη Χερόνα για να γεννήσει κρυφά χωρίς να πάρουν είδηση οι αδελφές της. Η Ελίσα όμως, έχει άλλα σχέδια.

Η Ντιάνα συναντά στην πόρτα του σπιτιού της μια γυναίκα που ισχυρίζεται ότι είναι αδελφή της και κόρη του Φερνάντο Σίλβα και θέλει να γνωρίσει την οικογένειά της, όμως η Ντιάνα δεν την πιστεύει.

Ο Ροδόλφο ανακαλύπτει ότι η Μπιάνκα ήταν δίπλα στη μητέρα του τη στιγμή του θανάτου της και δεν έκανε τίποτα να τη βοηθήσει με αποτέλεσμα να γίνει έξαλλος μαζί της.

Το ίδιο και ο Λουίς, όταν μαθαίνει ότι η Φραντζέσκα ζήτησε χρήματα από τον Γκαμπριέλ για να τον βοηθήσει.

**Επεισόδιο 325ο (τελευταίο Ε΄ Κύκλου).** Η ζωή της Φραντζέσκα κινδυνεύει στα χέρια του Λουίς και καταφεύγει στο σπίτι των αδελφών της.

Ο Ροδόλφο δεν μπορεί να συγχωρήσει την Μπιάνκα που άφησε τη μητέρα του αβοήθητη τη στιγμή της καρδιακής προσβολής.

Η Ντιάνα προσπαθεί να μάθει αν ο πατέρας της θα μπορούσε να έχει παιδί από άλλη γυναίκα και πράγματι πληροφορείται ότι ο πατέρας τους είχε σχέση με μια αρτίστα πριν εκείνες γεννηθούν. Εξακολουθεί όμως να πιστεύει ότι η άγνωστη γυναίκα είναι καιροσκόπος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 326ο.** ­­­Η Ελίσα εξομολογείται στη Μαρίνα τις αμφιβολίες που έχει τελευταία στιγμή: δεν είναι σίγουρη ότι θέλει να διακόψει την εγκυμοσύνη της.

Ο Ροδόλφο ζητεί από τον δον Ρικάρντο βοήθεια στην πολιτική του καριέρα.

Από το εργαστήριο της αστυνομίας επιβεβαιώνεται ότι το δακτυλικό αποτύπωμα της Μαρίνας ταυτίζεται μ’ αυτό του δολοφόνου και η Σίλια αναγκάζεται να αποκαλύψει στην Αουρόρα ότι η Μαρίνα είναι η δολοφόνος για να την προστατέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
  
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**Δημιουργός:** Ντέιζι Γκούντγουιν.

**Σκηνοθεσία:**Τομ Βον, Όλι Μπλάκμπερν, Σάντρα Γκόλντμπατσερ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζένα Κόουλμαν, Τομ Χιουζ, Ρούφους Σιούελ, Έιντριαν Σίλερ, Πίτερ Μπόουλς, Κάθριν Φλέμινγκ, Μάργκαρετ Κλούνι, Ντανιέλα Χολτζ, Νελ Χάντσον, Φέρντιναντ Κίνγκσλεϊ, Τόμι Νάιτ, Νάιτζελ Λίντσεϊ, Ιβ Μάιλς, Ντέιβιντ Όουκς, Πολ Ρις, Πίτερ Φερθ, Άλεξ Τζένινγκς, Τζόρνταν Γουόλερ, Άννα-Γουίλσον Τζόουνς, Ντέιβιντ Μπάμπερ, Σαμάνθα Κόλεϊ.

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς παρακολουθούμε τη Βικτώρια, την παρορμητική νεαρή βασίλισσα, να προσπαθεί να ισορροπήσει ανάμεσα στο ρόλο της συζύγου και μητέρας, και παράλληλα να σταθεί στο τιμόνι του ισχυρότερου έθνους στον κόσμο.

Κατά τη δεκαετία του 1840, η βασίλισσα καλείται να αντιμετωπίσει διάφορες κρίσεις και σκανδαλώδεις έρωτες στο παλάτι. Οι προκλήσεις στο παγκόσμιο στερέωμα δίνουν στη Βικτώρια έναν νέο ρόλο στην εξωτερική πολιτική. Παράλληλα, ο θυελλώδης γάμος της Βικτώριας και του Αλβέρτου δοκιμάζεται για άλλη μία φορά.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

Εθνικό Βρετανικό Τηλεοπτικό Βραβείο Καλύτερης ερμηνείας σε δραματικό πρόγραμμα, Τζένα Κόουλμαν, 2017

Τηλεοπτικό Βραβείο της Βρετανικής για Μακιγιάζ και Κόμμωσης, Νικ Κολινς, 2017

Εθνικό Βραβείο για την πλέον δημοφιλή Δραματική Σειρά Εποχής, 2017.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Ιακωβίτες» (The King Over the Water)**

Η Βικτώρια νιώθει να ασφυκτιά υπό το βάρος του στέμματος κι έτσι, οργανώνει μια απόδραση μαζί με την Αυλή της στα Χάιλαντς της Σκοτίας.

Τόσο η ίδια όσο και ο Αλβέρτος απολαμβάνουν τις στιγμές που δεν είναι τίποτα περισσότερο από ένα συνηθισμένο ζευγάρι, όμως οι διακοπές δεν διαρκούν για πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2018.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Στην παραζάλη του χορού» - Β΄ Μέρος (Great Balls of Fire - Part II)**

Μια μεγάλη πυρκαγιά μαίνεται στο Τορόντο και περιπλέκει την έρευνα του Μέρντοχ στις δολοφονίες δύο νεαρών γυναικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο.** Βρισκόμαστε τρία χρόνια αργότερα και ο Νόα είναι τώρα καθηγητής στο πανεπιστήμιο.

Ο πατέρας του πέθανε πολύ πρόσφατα και ο ίδιος συμφιλιώνεται πια με όσα του συνέβησαν τα τελευταία τρία χρόνια, τα οποία βλέπουμε μέσα από μια σειρά φλας μπακ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **IN SITU (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ελλάδας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δράκος Πολυχρονιάδης.

**Μοντάζ:** Άντα Λιάκου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αλεξανδρής, Martin Kleinmichel.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρύσα Τζελέπη.

**Παραγωγή:** Anemicinema.

**Συμπαραγωγή:** Prosenghisi Film & Video Productions, ΕΡΤ Α.Ε.

**Εμφανίζονται οι:** Σάκης Παπαδημητρίου (μουσικός), Gianni Lenoci (μουσικός), Gianni Mimmo (μουσικός), Άρις Γεωργίου (φωτογράφος, εικαστικός), Φλώρος Φλωρίδης (μουσικός), Δημήτρης Θ. Αρβανίτης (γραφίστας), Γιώργος Χαρωνίτης (εκδότης περιοδικού «Jazz & Τζαζ»), Baby Gunter Sommer (μουσικός), Χρήστος Γερμένογλου (μουσικός), Γεωργία Συλλαίου (μουσικός), Georges Paul (μουσικός), Roscoe Mitchell (μουσικός του Art Ensemble of Chicago).

**Διάρκεια:** 101΄

Η Θεσσαλονίκη υπήρξε στη δεκαετία του ’80 ένα διεθνές σταυροδρόμι συνάντησης αρκετών μουσικών που κινήθηκαν στο πνεύμα του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού.

Το αποτύπωμα αυτής της δραστηριότητας είναι ακόμη ορατό στην πόλη, όπως και σε άλλες πόλεις της Ευρώπης και εκφράζεται μέσα από νεότερους αλλά και παλαιότερους μουσικούς που δημιουργούν μέσα σ’ αυτό το μουσικό κλίμα.

Ταξιδεύουμε σε Ελλάδα, Ιταλία και Γερμανία, ακολουθώντας τις διαδρομές κάποιων μουσικών και καταγράφουμε τις διαφορετικές οπτικές τους πάνω στον αυτοσχεδιασμό, στον ήχο, στη σιωπή και στον τρόπο που σκέφτονται και ζουν.

Οι βασικοί ήρωες του ντοκιμαντέρ, μας εξηγούν τις απόψεις τους για τη ζωή και την τέχνη που υπηρετούν, τις μεθόδους που χρησιμοποιούν, ενώ βλέπουμε τις στιγμές γέννησης της μουσικής επί τόπου **«In Situ».**

Το **«In Situ»** είναι ένα ντοκιμαντέρ για τον αυτοσχεδιασμό και την ελεύθερη μουσική έκφραση, μέσα από την κίνηση και τη δραστηριότητα Ελλήνων και ξένων μουσικών, που ξεκίνησαν και συνεχίζουν σ’ αυτόν τον καλλιτεχνικό δρόμο.

Μια ιδιαίτερη μουσική κοινότητα, αυτή των μουσικών της αυτοσχεδιαζόμενης τζαζ και της ελεύθερης μουσικής έκφρασης (impro jazz-free jazz-improvization music κ.ά.) είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την πορεία κάποιων από τους μουσικούς αυτούς, που έχουν εδώ και αρκετά χρόνια ξεκινήσει να δημιουργούν μουσική μ’ αυτόν τον ιδιαίτερο τρόπο, έχουν δουλέψει συλλογικά και ατομικά και συνεχίζουν να διευρύνουν τον κύκλο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οι διαδρομές των καλλιτεχνών που επέλεξαν να λειτουργήσουν μέσα από την απελευθερωτική διάθεση του jazz αυτοσχεδιασμού (εμπλέκοντας και άλλα μουσικά στοιχεία) ή του «new think» όπως λεγόταν κάποτε, συναντιούνται στην ταινία μέσα από την κίνησή τους στο χώρο και στο χρόνο.

Μιλούν για το χθες, το σήμερα και το αύριο της ιδιαίτερης αυτής καλλιτεχνικής έκφρασης και μοιράζονται τις προσωπικές τους εμπειρίες.

Το «new thing» ανοίγει ταυτόχρονα έναν διάλογο της μουσικής με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης – θεατρικές παραστάσεις, βωβός κινηματογράφος, πειραματικός κινηματογράφος, χορός, video, ζωγραφική, λογοτεχνία, ποίηση κ.ά.

Αυτό που διατυπώνεται ως ελεύθερη έκφραση στις αρχές της δεκαετίας του ’70 συμπεριλαμβάνει από την κλασική ώς την πειραματική μουσική, από τις εθνικές μουσικές ώς τη νέα τεχνολογία χωρίς κανέναν συμβιβασμό στη μορφή, στο περιεχόμενο, στο ύφος, στη γλώσσα.

Το ντοκιμαντέρ κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας (Χρύσα Τζελέπη, Άκης Κερσανίδης) στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας - DocFest 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  23/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**«Στέλιος Ράμφος»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**06:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**07:45**  |  **ΦραΠαιδιά με ΜαρμΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Παιδική εκπομπή, παραγωγής 2004.**

Ο «Μύλο»-πετρος, Πέτρος Κουμπλής, μαζί με τους Κουκλομέγαλους, τα Πολυσπόρια και τον «Λύκο», Φαίδωνα Σοφιανό, παρουσιάζουν με φαντασία, χαμόγελο και δημιουργική διάθεση, μια εκπομπή για την αισιόδοξη πλευρά της καθημερινότητας.  
Το παιχνίδι και οι πρακτικές του προεκτάσεις, το παραμύθι, οι συμβολισμοί του και η πραγματικότητα, η δημιουργική δραστηριότητα στο σπίτι ή στην εργασία, η βόλτα στη φύση και η καλλιέργεια του δικού μας κήπου και φυσικά πολλές έξυπνες πληροφορίες και συμβουλές για μικρούς και μεγάλους, είναι οι βασικοί άξονες της εκπομπής.

**Παρουσίαση:** Πέτρος Κουμπλής, Φαίδων Σοφιανός.

**Κείμενα-κούκλες-επιμέλεια θεμάτων:** Ήβη Σοφιανού, Φαίδων Σοφιανός, Πέτρος Κουμπλής.

**Κούκλες-κοστούμια:** Δήμος και Μπριγκίτε Σοφιανού.

**Στίχοι τραγουδιών «Κουκλομεγάλων»:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Μουσική και στίχοι τραγουδιών «Λύκου»:** Φαίδων Σοφιανός.

**Κούκλες:** Ήβη Σοφιανού, Φαίδων Σοφιανός, Μαργαρίτα Καραμολέγκου.

**Συνεργάτες ειδικών ενοτήτων:** Ακίνδυνος Γκίκας, Μαρία Ζερβού, Κάτια Βαρβουλάκη, Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Σπύρος Ντούνης, Λευτέρης Χατωνίδης, Κρυσταλία Κόλλια, Ειρήνη Σκούρα.

**«Χριστούγεννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών, που παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**«Κάλαντα Χριστουγέννων»**

**Τίτλοι τραγουδιών:**  
1. «Σαράντα μέρες, σαράντα νύχτες» (Θράκη)  
2. «Σ’ αυτό τ' αλώνι το φαρδύ» (Θράκη)  
3. «Εδώ σε τούτες τις αυλές» (Θεσσαλία)  
4. «Ντιλμπεράκι» (Τσάμικος Θεσσαλίας)  
5. «Χριστός γεννέθεν» (Κάλαντα Πόντου)   
6. «Χορός» (Πόντου)  
7. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Κρήτης)  
8. «Πεντοζάλι» ((Κρήτης)  
9. «Παινέμου τα» (Δυτ. Μακεδονίας)  
10. «Τ’ ήθελα και σ’ αγάπησα»   
11. «Χριστούγεννα Πρωτούγεννα» (Πελοπόννησος)  
12. «Να χαμηλώναν τα βουνά» (Καλαματιανό)  
13. «Απόψε δεν κοιμήθηκα» (Τσάμικο Πελοποννήσου)  
14. «Καλήν εσπέραν άρχοντες» (Κάλαντα Μικράς Ασίας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 14ο.** Μετά τη ραγδαία επιδείνωση της υγείας του Γιώργου, η οικογένειά του είναι ανάστατη, ενώ αποφασίζουν να μην πουν τίποτα στη Λωξάντρα για την κατάστασή του.

Τελικά, ο Γιώργος χάνει τη μάχη με το θάνατο και όλοι βυθίζονται στο πένθος. Η Λωξάντρα, που αγνοεί το θάνατο του γιου της, δέχεται επισκέψεις στο σπίτι της από συγγενείς και φίλους. Στη συνέχεια, ύστερα από πιέσεις του συγγενικού της περιβάλλοντος, πείθεται να μετακομίσει στο Σταυροδρόμι, μαζί με την κόρη της Κλειώ.

**Επεισόδιο 15ο.** Η Λωξάντρα εγκαταλείπει τον τόπο της και μετακομίζει. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, συναναστρέφεται με αλλόθρησκες γυναίκες, που, βλέποντάς την πικραμένη, προσπαθούν να την παρηγορήσουν.

Η Ελεγκάκη με την Κλειώ βοηθούν τη Λωξάντρα να τακτοποιηθεί στο καινούργιο της σπίτι.

Στο μεταξύ, τα νέα που κυκλοφορούν για τον επικείμενο πόλεμο με τους Τούρκους προκαλούν ανησυχία στην Αγαθώ και την Κλειώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MYSTERIES OF THE GIANTS / LA TERRE DES GEANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ερπετά εξαρτώμενα από το κλίμα»**

Ο **δράκος του Κομόντο** είναι το μεγαλύτερο ερπετό του κόσμου, φτάνει τα τρία μέτρα και μπορεί να σκοτώσει ελάφι με μια μόνο δαγκωματιά. Καταναλώνει πολύ λίγη ενέργεια και μπορεί να επιβιώσει επί τρεις μήνες με ένα μόνο γεύμα.

Το **ανακόντα** φτάνει και τα 6 μέτρα και περνά το χρόνο του μέσα στο νερό.

Τα δύο αυτά είδη είχαν γιγαντιαίους προγόνους, μια σαύρα τη **μεγαλάνια** που έφτανε τα 5 μέτρα και τον **τιτανοβόα συσφιγκτήρα** που έφτανε τα 12 μέτρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Σήμερα, τα είδη αυτά απειλούνται με εξαφάνιση από τη δραματική αλλαγή που προκαλούν οι άνθρωποι στο φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδιο 3ο: «Πάπια»**

**Επεισόδιο 7ο: «Φιλέτο μοσχάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 27ο: «Καλλιόπη - Οδυσσέας - Στράτος - Σοφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τζάσπερ, ταξίδι ώς την άκρη του κόσμου» (Jasper: Journey to the End of the World / Jasper und das Limonadenkomplott)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γερμανίας** **2008.**

**Σκηνοθεσία:** Eckart Fingberg, Kay Delventhal.

**Σενάριο:** John Chambers, Eckart Fingberg, Michael Mädel.

**Μουσική:** Florian Tessloff.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Τζάσπερ δεν πιστεύει ότι η Γη είναι επίπεδη, ούτε ότι αρχίζει και τελειώνει στα παγόβουνα του Νότιου Πόλου.

Αν και δεν μπορεί να πετάξει, όπως όλοι οι πιγκουίνοι άλλωστε, ονειρεύεται πως κάποια μέρα θα ανακαλύψει τον κόσμο.

Η μέρα αυτή έρχεται όταν ο σατανικός Δρ. Μπλοκ κλέβει τα αυγά του Κακάπο, ενός σπάνιου πουλιού.

Με τη βοήθεια της εννιάχρονης Έμα, ο Τζάσπερ, ο αδελφός του και ο Κακάπο ξεκινούν για τη μεγάλη περιπέτεια που θα τους πάει μέχρι και το Βόρειο Ημισφαίριο, την άκρη του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 327ο.** Η ζωή της Ελίσα κρέμεται από μία κλωστή. Η δόνα Ροζαλία αισθάνεται ένοχη για ό,τι συνέβη, το ίδιο και ο Κάρλος. Η Μαρίνα συλλαμβάνεται για απόπειρα δολοφονίας, όμως ισχυρίζεται ότι είναι αθώα. Η Αντέλα σοκαρισμένη απ’ αυτό που έκανε η Ελίσα, αναζητεί παρηγοριά στον πατέρα Τζουλιάν.

Η Μπιάνκα δεν αντέχει την περιφρόνηση του Ροδόλφο και ζητεί τη διαμεσολάβηση του Σαλβαδόρ. Η Ντιάνα εκπλήσσεται από την αντίδραση του δον Ρικάρντο για την επίθεση που δέχτηκε η Ελίσα, ενώ η Φραντζέσκα βρίσκει έναν αναπάντεχο σύμμαχο για να αντιμετωπίσει το φόβο της για τον δον Λουίς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 328ο.** Η Ελίσα βρίσκεται ακόμη στο νοσοκομείο μετά τη διακοπή της εγκυμοσύνης της και οι αδελφές της προσπαθούν να την εμψυχώσουν, όμως όταν ο γιατρός την ενημερώνει ότι δεν θα μπορεί να κάνει πια παιδιά, πέφτει σε κατάθλιψη.

Η Αντέλα συναντά τη γυναίκα για την οποία της έχει μιλήσει τόσο ο πατέρας Τζουλιάν και μένει έκπληκτη γιατί είναι μαύρη. Η Αντόνια αρνείται κατηγορηματικά να εργαστεί μία έγχρωμη στο κατάστημα. Όμως, όταν ο Τζουλιάν τής αφηγείται το παρελθόν της γυναίκας, εκείνη το ξανασκέφτεται.

Η Μαρίνα βρίσκεται στη φυλακή και ενώ όλοι είναι πεπεισμένοι ότι είναι η δολοφόνος, εκείνη καταφέρνει να κάνει την Αουρόρα να πιστέψει ότι έχει πέσει θύμα πλεκτάνης.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 329ο.** Η Ντιάνα συναντά τον Καρλίτο και τον αναγκάζει να επισκεφτεί στο νοσοκομείο την αδελφή της, όμως η επίσκεψη δεν πάει καλά.

Την Ελίσα καταφέρνει να παρηγορήσει μόνο ο πατέρας Τζουλιάν. Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο περνούν τεράστια κρίση στο γάμο τους, ενώ ο Εμίλιο τους προτείνει να οργανώσουν ένα δείπνο στο σπίτι τους προς τιμήν ενός ήρωα του Μαροκινού Πολέμου, με σκοπό να βελτιωθεί η δημόσια εικόνα του Ροδόλφο.

Η Αντέλα δέχεται στο σπίτι της την Καμίνο και διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια γυναίκα με εξαιρετική μόρφωση, γεγονός που της σβήνει την προκατάληψη που είχε εναντίον της μόνο εξαιτίας του χρώματός της. Δεν έχουν όμως όλοι την ίδια στάση απέναντί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
  
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Η πολυτέλεια της συνείδησης» (The Luxury of Conscience)**

Η Βικτώρια και ο Αλβέρτος βρίσκονται αντιμέτωποι με τον χειρότερο εφιάλτη κάθε γονιού.

Στο μεταξύ, ο πρωθυπουργός σερ Ρόμπερτ Πιλ δίνει τη δική του μάχη στη Βουλή.

Όταν η τραγωδία χτυπά, όλοι τους πρέπει να πληρώσουν το τίμημα για την υπεράσπιση των πεποιθήσεών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Ο **τρίτος κύκλος** της εκπομπής **«Η ζωή είναι στιγμές»** μεταδίδεται **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Επεισόδιο 7ο: «Κώστας Καζάκος - Κωνσταντίνος Καζάκος»**

Την Παραμονή των Χριστουγέννων, καλεσμένοι του**Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο ηθοποιός **Κώστας Καζάκος** μαζί με το γιο του ηθοποιό **Κωνσταντίνο Καζάκο.**

Μια γλυκιά οικογενειακή Παραμονή Χριστουγέννων, γεμάτη από στιγμές της πολυτάραχης ζωής του πατέρα αλλά φυσικά και μιας πορείας γεμάτης θέατρο και κινηματογράφο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η χριστουγεννιάτικη ταινία των Μάπετ» (It's a Very Merry Muppet Christmas Movie)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ Θάτσερ.

**Σενάριο:** Τομ Μάρτιν, Τζιμ Λιούις.

**Δημιουργός:** Τζιμ Χένσον.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Παίζουν:** Γούπι Γκλόντμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ντέιβιντ Αρκέτ, Μάθιου Λίλαρντ, Γουίλιαμ Μέισι και όλα τα Μάπετ.

**Αφήγηση:** Μελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:**84΄  
**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, τα πράγματα όμως δεν πάνε και τόσο καλά για τα Μάπετ...

Η Μις Μπίτερμαν, ιδιοκτήτρια μιας τράπεζας, καταστρώνει ένα ύπουλο σχέδιο πλαστογραφίας για να πάρει στα χέρια της το Θέατρο των Μάπετ και να χτίσει στη θέση του ένα νυχτερινό κλαμπ.

Ο Κέρμιτ ο Βάτραχος, η Μις Πίγκι και όλοι οι φίλοι τους είναι απελπισμένοι, είναι έτοιμοι όμως να κάνουν όποια θυσία χρειαστεί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα και να μη χάσουν το αγαπημένο τους θέατρο. Θα καταφέρουν άραγε να ανεβάσουν και το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα που ετοιμάζουν;

Όλα τα **Μάπετ** με το εξαιρετικό χιούμορ τους πρωταγωνιστούν σ’ αυτήν την άκρως διασκεδαστική χριστουγεννιάτικη ιστορία με τη συμμετοχή διάσημων αστέρων του Χόλιγουντ.

Γελάστε, γλεντήστε και μοιραστείτε μαζί τους το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια Μάπετ ταινία, τόσο γλυκιά και τρυφερή όσο αστεία και ξεκαρδιστική, που θα σας μείνει αξέχαστη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:30**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Τέλειοι ξένοι»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Θοδωρής Αθερίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Εύα Νάθενα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτης Τρύφων.

**Παραγωγοί:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Μάνος Κρεζίας, Γιώργος Κυριάκος.

**Παραγωγή:** View Master Films.

**Συμπαραγωγή:**ΕΡΤ ΑΕ, Novacinema, Pes Sunshine, Femeway Ltd**.**

**Παίζουν:** Θοδωρής Αθερίδης, Σμαράγδα Καρύδη, Μαρία Ναυπλιώτου, Άλκις Κούρκουλος, Ευαγγελία Συριοπούλου, Γιάννος Περλέγκας, Μάκης Παπαδημητρίου.

**Φιλική συμμετοχή:** Χριστίνα Βαρώτσου.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο καθένας από εμάς έχει τρεις ζωές: μια δημόσια, μια ιδιωτική και μια μυστική. Κάποτε, οι ζωές μας ήταν ασφαλείς στις αναμνήσεις μας και στα προσωπικά μας αρχεία. Σήμερα είναι κλειδωμένες στις sim των κινητών μας τηλεφώνων. Αν αυτό το μικρό πλαστικό αντικείμενο μπορούσε να μιλήσει, τι στ’ αλήθεια θα αποκάλυπτε; Το «μαύρο κουτί» της ζωής μας πόσο μας καθορίζει τελικά;

 Η ταινία εκτυλίσσεται ένα βράδυ με πανσέληνο, όταν μια παρέα φίλων συγκεντρώνεται για δείπνο. Η ψυχολόγος της παρέας, Μάρθα, προτείνει να παίξουν το εξής παιχνίδι: να αφήσουν τα κινητά τους ανοιχτά επάνω στο τραπέζι και να μοιραστούν με όλους ό,τι φτάνει σ’ αυτά. Εξάλλου, όπως όλοι ισχυρίζονται, δεν έχουν μυστικά! Είναι όμως έτσι; Και τι θα συμβεί όταν το δείπνο θα έχει τελειώσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

#### «Άγριο θηλυκό» (Something Wild)

**Ρομαντική κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι.

**Σενάριο:** Ε. Μαξ Φράι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τακ Φουτζιμότο.

**Μουσική:** Λόρι Άντερσον, Τζον Κέιλ.

**Παίζουν:** Τζεφ Ντάνιελς, Μέλανι Γκρίφιθ, Ρέι Λιότα, Λιμπ Λένσκι, Τζορτζ Σγουόρτζ, Τρέισι Γουόλτερ, Τζον Γουότερς, Μάργκαρετ Κόλιν, Ντάνα Πρόι, Έντουαρντ Σάξον, Τσαρλς Νάπιερ.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Ένας συντηρητικός νεαρός γιάπι, στέλεχος επιχειρήσεων στη Νέα Υόρκη, γνωρίζεται με μία σέξι, έξαλλη κοπέλα, η οποία τον φλερτάρει και περνούν μαζί ένα τρελό Σαββατοκύριακο.

Τον πείθει να παραστήσει το σύζυγό της, επισκέπτονται τη μαμά της, πηγαίνουν μαζί στη συνάντηση της τάξης του σχολείου της και έρχονται και σε βίαιη αντιπαράθεση με τον πρώην άντρα της, έναν ψυχοπαθή κατάδικο που μόλις αποφυλακίστηκε!

Ένας τολμηρός έρωτας και μια βόλτα στην άγρια πλευρά της περιπέτειας, μας συστήνουν μία αξέχαστη ρομαντική κωμωδία, που ήταν υποψήφια για τρεις Χρυσές Σφαίρες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  24/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019) (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Σειρά | **WEBTV** |

**08:00**  |  **Ο ΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ 80 ΒΙΒΛΙΑ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Η νεανική εκπομπή **«Ο γύρος του κόσμου με 80 βιβλία»** δημιουργήθηκε από το **Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού** και απευθύνεται στους εφήβους που διαβάζουν και θέλουν να εκφράσουν τις απόψεις τους για το βιβλίο.

Στο πλαίσιο της εκπομπής παρουσιάζονται επιλεγμένα κλασικά βραβευμένα βιβλία που μέσα από την αφήγηση οδηγούν τους τηλεθεατές να γνωρίσουν τον κόσμο εκτός Ελλάδας.

**«Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» - Συγγραφέας: Κάρολος Ντίκενς**

Όλοι γνωρίζουν τι σημαίνει το όνομα του **Σκρουτζ.**

Οι τηλεθεατές θα μάθουν πώς και πότε πρωτοξεκίνησε η ιστορία και η φήμη του ήρωα, ενώ παράλληλα θα συνδεθούν με το **Μουσείο του Ντίκενς** για να αναζητήσουν όλο το θησαυρό των βιβλίων που χάρισε στα παιδιά του κόσμου ο συγγραφέας.  
  
Ο **Κάρολος Ντίκενς** διαλέγει μια κρύα νύχτα που ξημερώνει Χριστούγεννα, για να ξετυλίξει το κουβάρι της «Χριστουγεννιάτικης ιστορίας» του.

Πρωταγωνιστής ο **Εμπενέζερ Σκρουτζ,** ένας φιλάργυρος άνθρωπος που πιστεύει ότι τα Χριστούγεννα δεν είναι παρά μια απάτη. Τσιγκούνης και τοκογλύφος καθώς είναι, απομυζά τους φτωχούς, νοιάζεται μόνο για το χρήμα και δεν μπορεί να υποφέρει τις χριστουγεννιάτικες γιορτές και τους ανθρώπους που γιορτάζουν και χαίρονται. Αποστρέφεται τις οικογενειακές συγκεντρώσεις, τα δώρα και τις ευχές.

Αυτή τη χρονιά όμως, την παραμονή των Χριστουγέννων, θα δεχτεί μια παράξενη επίσκεψη που θα του αλλάξει τη ζωή. Η απροσδόκητη επαφή με τα Πνεύματα των Χριστουγέννων θα τον βοηθήσει να καταλάβει όχι μόνο το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων, αλλά και το πραγματικό νόημα της ζωής.

**Παρουσίαση:** Τεύκρος Μιχαηλίδης, Γιώργος Νούσης.

**Σκηνοθεσία:** Χλόη Μάντζαρη.

**Σενάριο:** Νίκος Πατηνιώτης, Άγγελος Κοβότσος, Ελένη Φιλιούση.

**Σκηνικό:** Ανδρέας Αγγελιδάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**Εκπαιδευτική σύμβουλος:** Ειρήνη Βοκοτοπούλου.

**Έρευνα:** Αντιγόνη Βιντιάδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάριος Φραντζελάς.

**Μουσική επιμέλεια:** Αλέξανδρος Μάντζαρης.

**Κοστούμια:** Ιωάννα Ζαφειροπούλου.

**Μοντάζ-γραφικά:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Δημιουργία δραματοποιημένου:** Δημήτρης Φραγκιόγλου.

**Παίζουν οι ηθοποιοί:** Γιώργος Νούσης, Kώστας Παπακωνσταντίνου, Ροζαμάλια Κυρίου, Παύλος Εμμανουηλίδης, Δημήτρης Μαγγίνας, Ελένη Φιλιούση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**08:45**  |  **Η ΕΡΤ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Τα Χριστούγεννα που δεν θα ξεχάσουμε ποτέ»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στο χωριό **Χρισσό Φωκίδας** και περνάει την παραμονή και την ημέρα των Χριστουγέννων με τους κατοίκους του, παρακολουθώντας από κοντά τις προετοιμασίες και τα έθιμα της μεγάλης γιορτής της Ορθοδοξίας.

Αφήγηση διηγημάτων του **Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη** συνοδεύει τις εικόνες από την καθημερινή ζωή της κοινότητας, που καταγράφει η εκπομπή, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο του Χρισσού.

Παραμονή Χριστουγέννων, οι γυναίκες προσέρχονται στην εκκλησία για τη Θεία Λειτουργία, ζυμώνουν το χριστόψωμο, παρέες παιδιών ψάλλουν τα κάλαντα από πόρτα σε πόρτα, οι άντρες παίζουν τυχερά παιχνίδια όπως, κορώνα - γράμματα.   
Ακολουθούν σκηνές από τη λογομαχία των παιδιών για τη μοιρασιά των χρημάτων από τα κάλαντα, από το παιχνίδι τους κορώνα-γράμματα στους δρόμους του χωριού και από το έθιμο της προσφοράς ροδιών με τη συνοδεία ευχών.

Επίσης, ο φακός παρακολουθεί το χριστουγεννιάτικο τραπέζι με όλη την οικογένεια συγκεντρωμένη, όπου ο πατέρας, αρχηγός της οικογένειας, μοιράζει την πίτα ψωμί.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:10**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**Χριστουγεννιάτικο εορταστικό επεισόδιο: «Τα Παιδιά από την Πάτρα, Πόλυ Πάνου, Τζένη Βάνου, Νάντια Κωνσταντοπούλου, Χαρούλα Λαμπράκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:40**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 16ο.** Ο αφηγητής περιγράφει τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Λωξάντρα στο νέο της σπίτι στο Σταυροδρόμι.

Η Ασπασία την επισκέπτεται και μιλάνε για τις οικονομικές δυσχέρειες και το Μακροχώρι.

Ο Θεόδωρος διαπληκτίζεται με τον Αντρίκο για το πώς μπλέχτηκε στο χρηματιστήριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Ο Επαμεινώνδας μιλά με το φίλο του Γιωργάκη για τις περιπέτειές του και την απόφαση του δεύτερου να παντρευτεί την Κλειώ.   
Η κυρία Σουρπουΐ επισκέπτεται τη Λωξάντρα και μιλούν για τις οικογένειές τους.

**Επεισόδιο 17ο.** Η Λωξάντρα αποφασίζει να πάει με την Ελεγκάκη στο σπίτι της Αγαθώς και του Μανολιού. Εκεί καλωσορίζονται και οι τρεις γυναίκες μιλούν για τις δουλειές τους. Η Αγαθώ αποκαλύπτει στην Ελεγκάκη την αρρώστια του Αλεκάκη.

Επιστρέφουν και η Λωξάντρα μιλά με την Κλειώ, που λίγο αργότερα λαμβάνει γράμμα από τον Γιωργάκη.

Ο Αλεκάκης με τον Θεόδωρο μιλούν για την πολιτική κατάσταση και τον επικείμενο ξεσηκωμό των Αρμενίων.

Οι Κούρδοι φεύγουν και η σφαγή των Αρμενίων είναι πια γεγονός. Ο Ταρνανάς, που είναι Αρμένης, κρύβεται για να σωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**12:00**  |  **LADY CHEETAH, LA DAME AUX GUEPARDS  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

Μια υπέροχη ιστορία αγάπης ανάμεσα σε μια εξαιρετική γυναίκα, τη **Δρ.** **Λόρι Μάρκερ,** και τους **γατόπαρδους** που βρίσκονται σε κίνδυνο. Η Λόρι έχει αφιερώσει τη ζωή της στην προστασία τους από τους λαθροκυνηγούς και κάποιους κτηματίες.

Για το σκοπό αυτό, κατέφυγε σε μια ανορθόδοξη μέθοδο: στρατολόγησε ένα άλλο ζώο που κινδυνεύει με εξαφάνιση, τον **ποιμενικό της Ανατολίας,** τον μόνο σκύλο που μπορεί να κρατήσει τον γατόπαρδο μακριά από τις αστικές περιοχές.

Η Λόρι δημιούργησε στη **Ναμίμπια** ένα ερευνητικό κέντρο για τον γατόπαρδο και θεωρείται η πιο αναγνωρισμένη ειδικός στον κόσμο γι’ αυτό το ζώο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΙ  (E)**

*(JAMIE’S BEST EVER CHRISTMAS)*

**Ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει όλα όσα θα θέλαμε να μάθουμε για το φαγητό των Χριστουγέννων.

Στο ντοκιμαντέρ, οι κόρες του διάσημου Βρετανού σεφ **Τζέιμι Όλιβερ, Πόπι** και **Ντέιζι,** παίρνουν τα ηνία από τον μπαμπά και αναλαμβάνουν αυτές δράση, ετοιμάζοντας κάποιες από τις αγαπημένες τους συνταγές των τελευταίων χρόνων.

**Επεισόδιο 1ο: «Christmas Day»**

Στο πρώτο επεισόδιο θα δούμε τη μαγειρική για ήρεμα, χωρίς άγχος Χριστούγεννα, με γαλοπούλα με όλα τα συνοδευτικά, πεντανόστιμες πουτίγκες και αρωματισμένο με κανέλα και γαρίφαλο κρασί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 28ο: «Λένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η χριστουγεννιάτικη ταινία των Μάπετ» (It's a Very Merry Muppet Christmas Movie)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ Θάτσερ.

**Σενάριο:** Τομ Μάρτιν, Τζιμ Λιούις.

**Δημιουργός:** Τζιμ Χένσον.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Παίζουν:** Γούπι Γκλόντμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ντέιβιντ Αρκέτ, Μάθιου Λίλαρντ, Γουίλιαμ Μέισι και όλα τα Μάπετ.

**Αφήγηση:** Μελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:**84΄  
**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, τα πράγματα όμως δεν πάνε και τόσο καλά για τα Μάπετ...

Η Μις Μπίτερμαν, ιδιοκτήτρια μιας τράπεζας, καταστρώνει ένα ύπουλο σχέδιο πλαστογραφίας για να πάρει στα χέρια της το Θέατρο των Μάπετ και να χτίσει στη θέση του ένα νυχτερινό κλαμπ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Ο Κέρμιτ ο Βάτραχος, η Μις Πίγκι και όλοι οι φίλοι τους είναι απελπισμένοι, είναι έτοιμοι όμως να κάνουν όποια θυσία χρειαστεί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα και να μη χάσουν το αγαπημένο τους θέατρο. Θα καταφέρουν άραγε να ανεβάσουν και το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα που ετοιμάζουν;

Όλα τα **Μάπετ** με το εξαιρετικό χιούμορ τους πρωταγωνιστούν σ’ αυτήν την άκρως διασκεδαστική χριστουγεννιάτικη ιστορία με τη συμμετοχή διάσημων αστέρων του Χόλιγουντ.

Γελάστε, γλεντήστε και μοιραστείτε μαζί τους το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια Μάπετ ταινία, τόσο γλυκιά και τρυφερή όσο αστεία και ξεκαρδιστική, που θα σας μείνει αξέχαστη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**16:30**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**

**Χριστουγεννιάτικη ιστορία σε τρισδιάστατο κινούμενο σχέδιο (3D animation), που βασίζεται στο ομότιτλο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Ράππας – Άγγελος Ρούβας.

**Σεναριογράφος-στιχουργός:** Ευγένιος Τριβιζάς.

**Πρωτότυπη μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας.

**Μουσική τραγουδιών:** Πλάτων Ανδριτσάκης, Νίκος Παπαδογούλας, Μίνως Μάτσας, Κώστας Χρηστίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ράππας.

**Ακούγονται οι φωνές:** ο μικρός Χρήστος Τζαμαργιάς και οι ηθοποιοί Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Ματίνα Ντούσκου, Δημήτρης Βέργαδος, Γιώργος Ανδρεσάκης.

**Υπόθεση:** Ο Τρωκτικούλης ο ποντικούλης, κάθε φορά που βλέπει τ’ αστέρια στον ουρανό λαχταράει να τ’ αγγίξει. Όσο ο παππούς του προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ότι κάτι τέτοιο είναι αδύνατον, τόσο η επιθυμία του μεγαλώνει. Ώσπου ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, ενώ βγαίνει από την ποντικότρυπά του, βλέπει στη μέση του σαλονιού ένα στολισμένο έλατο και στην κορυφή ένα ασημένιο αστεράκι. Ο δρόμος όμως μέχρι την κορυφή του δέντρου αποδεικνύεται δύσκολος και γεμάτος δελεαστικές παγίδες. Το στρατιωτάκι, η κουκλίτσα, το ναυτάκι -στολίδια του δέντρου- προσπαθούν να του αλλάξουν τα σχέδια. Αλλά ο Τρωκτικούλης, αψηφώντας τους πειρασμούς, είναι αποφασισμένος να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Και στο τέλος τα καταφέρνει!

Είναι το μόνο ποντικάκι από «ολόκληρη την οικογένεια», που κατάφερε να αγγίξει ένα αστέρι...

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΡΤ,** την Τετάρτη 18/12/2019, παρουσίασαν την καθιερωμένη τους **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία,** στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης».

**Ειδικότερα, παρουσιάστηκαν τα εξής έργα:**

**- G. P. da Palestrina:** «Hodie Christus natus est Antiphon»

**- P. I. Tchaikovsky:**  «Cherubic Hymn No. 1 from Liturgy of St. John Chrysostom Op. 41»

**- G. Verdi:** «Ave Maria»

**- A. Bruckner:** «Virga Jesse»

**- G. Orban:** «Chiaro»

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

**Αποσπάσματα από τα έργα**

**- Cole Porter:**«Kiss me Kate»

***-*F. Loewe:** «My Fair Lady»

***-*R. Rodgers:** «The Sound of Music»

**- L. Bernstein:** «West Side Story»

**- A. Vivaldi:** «Gloria»

**- G. Verdi:** «Traviata»

**Christmas Song Medley – Arr. By Vas. Tenidis**For 3 soloists, mixed choir and Symphonic orchestra: «Deck the Hall», «I wish you a Merry Christmas», «Jingle bell»

Σολίστ: **Μυρσίνη Μαργαρίτη** (σοπράνο), **Νάντια Κοντογεώργη** (μέτζο σοπράνο), **Γιάννης Καλύβας** (τενόρος), **Γιώργος Παπαδημητρίου** (μπασοβαρύτονος).

Μουσική προετοιμασία σολίστ: **Δημήτρης Γιάκας**

Προετοιμασία – διδασκαλία χορωδίας: **Μιχάλης Πατσέας**

Διεύθυνση – διδασκαλία χορωδίας: **Μιχάλης Ζέκε**

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Παρηγοριά και χαρά» - Α΄ Μέρος (Comfort and Joy – Part I)**   
Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, η Βικτώρια νιώθει μελαγχολία χωρίς τη βαρόνη Λέιζεν, ενώ οι εορταστικές αυτές μέρες τής θυμίζουν τα μοναχικά παιδικά της χρόνια στο Κένσινγκτον.   
Από την άλλη, τον Αλβέρτο καταλαμβάνει μια εμμονή να οργανώσει τα τέλεια οικογενειακά Χριστούγεννα. Η άφιξη ενός κοριτσιού από την Αφρική στο παλάτι κάνει την ατμόσφαιρα ακόμα πιο τεταμένη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πατήρ Χαράλαμπος Παπαδόπουλος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο βιολιστής στη στέγη»** **(Fiddler on the Roof)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Νόρμαν Τζούισον.

**Παίζουν:** Τοπόλ, Λέοναρντ Φρέι, Μόλι Πίκον, Νέβα Σμολ, Νόρμα Κρέιν, Πολ Μαν, Πολ Μάικλ Γκλέιζερ, Ρόζαλιντ Χάρις, Μισέλ Μαρς.

**Διάρκεια:** 173΄

**Υπόθεση:** Στη σπουδαία αυτή ταινία, που είναι πλέον κλασική στην ιστορία του κινηματογράφου, θα δούμε τη ζωή του Τέβγε, ενός Εβραίου γαλατά στην τσαρική Ρωσία το 1905 που, μαζί με την οικογένειά του, αγωνίζεται να τα βγάλει πέρα, όχι μόνο με τη φτώχεια, αλλά και με τον αντισημιτισμό που όλο και κερδίζει έδαφος στο χωριό του.

Ο Τέβγε, που προσπαθεί με ευλάβεια να κρατήσει τις παραδόσεις μαζί με τη γυναίκα του Γκόλντε με την «τσουχτερή» γλώσσα και τις πέντε ανύπαντρες κόρες του, ζουν την απλή φτωχική ζωή τους στο χωριό Ανατέβκα, στην Ουκρανία, όμως τα προβλήματα της οικογένειας σύντομα θα φανούν ασήμαντα μπροστά στις διώξεις που θα αρχίσουν εναντίον του εβραϊκού πληθυσμού από το διεφθαρμένο τσαρικό καθεστώς.

Δεν έχουν άλλη επιλογή, από το να τα μαζέψουν και να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους για πάντα.

Η μουσική, τα τραγούδια και τα χορευτικά της ταινίας, απαράμιλλης ομορφιάς, έμειναν κλασικά στην παγκόσμια ιστορία του κινηματογράφου.

**Βραβεία:**

Η ταινία βραβεύτηκε με τρία Όσκαρ και πολλά άλλα σημαντικά βραβεία, μερικά εκ των οποίων είναι:

\* Όσκαρ Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας, Όσβαλντ Μόρις, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης μίξης ήχου, 1972.

\* Όσκαρ Καλύτερης πρωτότυπης συλλογής τραγουδιών ταινίας, Τζον Ουίλιαμς, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε μουσική ή κωμική ταινία, Τοπόλ, 1972.

\* Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μουσικής ή κωμικής ταινίας, Νόρμαν Τζούισον, 1972.

\* Βραβείο Νταβίντ ντι Ντονατέλο, Καλύτερου ξένου ηθοποιού, Τοπόλ, 1972.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ένα χαμόγελο στις τέσσερις το πρωί» (A Smile in the Night / Ein Lächeln nachts um vier)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Ρούτσικα.

**Σενάριο:** Μάνφρεντ Κόζμαν, Στέφανι Μπλόμπαουμ, Χάρντι Στουρμ.

**Παίζουν:** Νατάλια Μπελίτσκι, Αουγκούστ Βίτγκενσταϊν, Κορνέλια Φρόμπος, Τίλο Προύκνερ, Λούσι Χάιντσε, Νίκολας Ράινκε, Τιλ Μπούτερμπαχ, Μαξ Χέρμπρεχτερ, Κότι Γιουν, Γιόακιμ Ράαφ, Χάρντι Στουρμ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Δεκέμβριος στο Αμβούργο: Η πόλη είναι φωτισμένη, ο κόσμος συναντιέται στις χριστουγεννιάτικες αγορές.

Η Γιούλε πέρασε επιτέλους τις εξετάσεις στη Νομική και έχει ένα σχέδιο για τη ζωή της. Θέλει μια δουλειά σε κάποια ΜΚΟ και μετά, κάποια μέρα, σύζυγο και παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Επιστρέφοντας τη νύχτα στο σπίτι από το πάρτι για τα γενέθλια και την αποφοίτησή της, που οργάνωσε η φίλη της η Λέξα, συναντά τον Άγιο Βασίλη δίπλα στον ποταμό Έλβα. Κάτω από τη στολή του Άγιου Βασίλη είναι ο ηθοποιός Μαξ Ζέβεριν: γοητευτικός, ελκυστικός και με μεγάλη αυτοπεποίθηση. Και η Γιούλε, που άφησε τους φίλους της Ντάνιελ, Σεμπάστιαν και Λέξα και έφυγε νωρίς από το ίδιο της το πάρτι, για να προετοιμαστεί για την αυριανή συνέντευξη για δουλειά, υποκύπτει στη μαγεία αυτής της υπέροχης, νυχτερινής, τυχαίας συνάντησης.

Θα μπορούσε να είναι η αρχή μιας όμορφης ιστορίας αγάπης, αν δεν υπήρχε το σχέδιο της Γιούλε για τη ζωή της, στο οποίο δεν χωράει ο άνετος αλλά αναξιόπιστος γόης Μαξ.

Οι παππούδες της, Ρόζι και Βάλτερ Κλάαζεν, που μεγάλωσαν τη Γιούλε έπειτα από το θάνατο των γονιών της σε δυστύχημα, είναι σίγουροι για ένα πράγμα: η ζωή δεν σχεδιάζεται.

Πώς μπορούν, όμως, να το δείξουν στην εγγονή τους και να την ωθήσουν προς τον σωστό δρόμο;

Όταν η Γιούλε παίρνει τη δουλειά στο εξωτερικό, αποφασίζει να πάει και να σβήσει την τρυφερή φλόγα του έρωτα που νιώθει για τον Μαξ.

Τα επόμενα χρόνια, η Γιούλε και ο Μαξ συναντιούνται συχνά την περίοδο πριν από τα Χριστούγεννα.

Και οι δύο έχουν τη ζωή τους και προσπαθούν να είναι ευτυχισμένοι με άλλους συντρόφους και με τη δουλειά τους. Θα περάσουν τέσσερα χρόνια με τα σκαμπανεβάσματα της ζωής, μέχρι και οι δύο να καταλάβουν, να αποδεχτούν και να αισθανθούν ταυτόχρονα ότι δεν θα είναι ποτέ ευτυχισμένοι αν δεν είναι μαζί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Χρήστο Παπαδόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα μελωδικό αφιέρωμα, στον δεξιοτέχνη του μπουζουκιού και συνθέτη **Χρήστο Παπαδόπουλο.**

Εδώ και σαράντα χρόνια ο **Χρήστος Παπαδόπουλος** είναι αφοσιωμένος στη μουσική δημιουργία, εργάζεται με σθένος και κατορθώνει να «παντρεύει» αρμονικά ετερόκλητα στοιχεία, από τη Δύση και την Ανατολή.

Οι εργασίες του, οι οποίες αφορούν στον Πόντο και στη Σμύρνη αγαπήθηκαν πολύ,  στοιχεία όμως, αντλεί και από την κρητική παράδοση, ενώ τα ροκ ακούσματα της γενιάς του παρουσιάζονται σχεδόν «ταυτόσημα» και «συγγενικά» δίπλα στις μεγάλες λαϊκές επιτυχίες του ελληνικού πενταγράμμου.

Για τον φίλο και συνεργάτη τους **Χρήστο Παπαδόπουλο,**ήρθαν κοντά μας και μας μίλησαν: ο μελετητής του ελληνικού τραγουδιού και στιχουργός **Κώστας Μπαλαχούτης,** ο συγγραφέας και δημοσιογράφος **Δημήτρης Αποστόλου** και οι ηθοποιοί **Τάκης** **Βαμβακίδης** και **Αργύρης Πανταζάρας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  25/12/2019 – ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να απολαύσετε αγαπημένα τραγούδια μέσα από το μουσικό σύμπαν του **Χρήστου Παπαδόπουλου.**

**Τραγουδούν:** Ηλίας Κλωναρίδης, Μιχάλης Δημητριάδης, Αλέξης Παρχαρίδης, Γιώργος Ν. Ζερβάκης, Δήμητρα Σταθοπούλου, Ιώ Νικολάου, Οζλέμ Δουργούτη, Στέργος Βόλας, Γιάννης Μωραΐτης, Αργύρης Πανταζάρας.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Χρήστος Παπαδόπουλος** (μπουζούκι – ούτι), **Σταμάτης Χρήστου** (πιάνο), **Γιώργος Μπαϊρακτάρης** (μπάσο), **Κωνσταντίνος Ρήγας** (τύμπανα), **Μιλτιάδης Καραΐσκος** (κιθάρα – σαντούρι), **Γιώργος Ν. Ζερβάκης** (κρητική λύρα), **Γιώργος Θεοδωρίδης** (ποντιακή λύρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:45**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(VICTORIA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΙ  (E)**     
*(JAMIE’S BEST EVER CHRISTMAS )*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΞΕΙ ΕΝΑ ΑΣΤΕΡΑΚΙ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Δημιουργοί που δίνουν νέα ζωή σε ξεχασμένα, παραπεταμένα ή απλώς παλιομοδίτικα αντικείμενα. Νέοι επιχειρηματίες που εμπνέονται από τα «απόβλητα» του πολιτισμού μας, δημιουργώντας καινούργια, συναρπαστικά, ευφυή προϊόντα. Σχεδιαστές που αντλούν ιδέες από τον πλούτο της Ιστορίας και επανασυναρμολογούν το νήμα με την παράδοση.  
Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** εστιάζει στη δυναμική τάση του upcycling που σαρώνει τον κόσμο, αλλά και την Ελλάδα. Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** συναντάει τους ανθρώπους που δεν αφήνουν τίποτα να πάει χαμένο και με την αμεσότητα που τον διακρίνει συζητεί μαζί τους για τη δημιουργική επανάχρηση πραγμάτων, ιδεών, τεχνοτροπιών και υλικών για την παραγωγή νέων προϊόντων, υψηλότερης προστιθέμενης αξίας, εμφορούμενων από μνήμες.

Η ζωή πάντα συνεχίζεται...

**«DIY- Φτιάξτο μόνος σου»**

Φτιάχνουν χριστουγεννιάτικα δέντρα από παλιά καφάσια, δημιουργούν δώρα για τους αγαπημένους τους με υλικά που βρίσκονται στα ντουλάπια και στις αποθήκες τους.

Όχι δεν είναι... Μαγκάιβερ, είναι απλώς οι εν Ελλάδι «πιστοί» του **DIY,** της τέχνης τού **«φτιάξτο μόνος σου»** και του **crafting.**  
Σ’ αυτό το επεισόδιο, ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** σηκώνει τα μανίκια του και κάνει κατασκευές με τα πιο απρόσμενα υλικά και προτείνει τρόπους να υποδεχθούμε τα Χριστούγεννα, παίζοντας και δημιουργώντας με μοναδικό περιορισμό τη φαντασία μας.

Γιατί δεν υπάρχει καλύτερη εποχή του χρόνου για να δώσουμε μια «δεύτερη ζωή» στα ξεχασμένα μας αντικείμενα.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΤΡΥΓΟΝΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά εκπομπών εσωτερικής παραγωγής ΕΡΤ 2011, για τα εκατό χρόνια από το θάνατο του κορυφαίου Έλληνα πεζογράφου Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη (3/1/1911-3/1/2011).

«Μάννα μου, εγώ ΄μαι τ΄ άμοιρο, το σκοτεινό τρυγόνι,όπου το δέρνει ο άνεμος, βροχή που το πληγώνει», είναι οι δύο πρώτοι στίχοι από το νεανικό ποίημα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη «Προς την Μητέρα μου», γραμμένο πίσω από ένα γράμμα του, το 1874. Η τέταρτη στροφή του ίδιου ποιήματος βρίσκεται και στο μυθιστόρημά του «Η Φόνισσα».  
  
**«Τα εορταστικά διηγήματα»**

Τις ημέρες των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανείων, κατά παραγγελία των εκδοτών - εργοδοτών του, ο **Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης,** δημοσίευε στις εφημερίδες που εργαζόταν τα εορταστικά του διηγήματα.   
Για τη θεματική, τους ήρωες και την αισθητική τους, μιλούν οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών, **Νικόλαος Καλοσπύρος** και **Χρήστος Γιανναράς.**

Αποδίδονται αποσπάσματα από τα διηγήματα: «Σταχομαζώχτρα», «Στο Χριστό στο Κάστρο» και «Τα πτερόεντα δώρα».  
  
**Σκηνοθεσία:** Μένος Δελιοτζάκης.

**Έρευνα:** Γιάννης Μπασκόζος.

**Παραγωγή:** Τμήμα Δραματοποιημένων Προγραμμάτων ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:15**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**Χριστουγεννιάτικο εορταστικό επεισόδιο: «Στράτος Διονυσίου, Μαρίνα Βλαχάκη, Γλυκερία, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιάννης Πουλόπουλος, Πίτσα Παπαδοπούλου, Ζωζώ Σαπουντζάκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 18ο.** Η σφαγή των Αρμενίων έχει συγκλονίσει τη Λωξάντρα, την οικογένειά της και βέβαια, τον Ταρνανά.   
Η επιστροφή του Επαμεινώνδα και του Γιωργάκη αλλάζει το κλίμα στο σπίτι. Η Κλειώ δέχεται την πρόταση γάμου του Γιωργάκη και αρραβωνιάζονται.

Ο Αλεκάκης δέχεται την προτροπή του Θεόδωρου να φύγει για το Βατούμ.

Ο Επαμεινώνδας ξεμπαρκάρει για να πάρει μέρος στον πόλεμο.

Η Λωξάντρα με την Ελεγκάκη και τα κορίτσια ετοιμάζουν τα προικιά της Κλειώς, παρακολουθώντας τις αλλαγές στην οικογένειά της και αγωνιώντας για εκείνους που λείπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

**Επεισόδιο 19ο.** Ο γάμος της Κλειώς με τον Γιωργάκη πλησιάζει και όλοι μιλούν για τις ετοιμασίες.

Την ίδια στιγμή, η Λωξάντρα μαθαίνει ότι κλέφτηκε ο Επαμεινώνδας με την Ευφημία και σχολιάζουν το γεγονός. Επικρατεί αναστάτωση και ο Γιωργάκης προσπαθεί να καθησυχάσει τη Λωξάντρα, λέγοντας ότι θα τους φέρει πίσω. Τους συναντά σε ταβέρνα να διασκεδάζουν και τους μεταφέρει τα νέα της Πόλης. Στη συνέχεια, επιστρέφουν στο σπίτι και η Λωξάντρα τρέχει να τους υποδεχτεί.

Στο τέλος του επεισοδίου τελείται ο γάμος της Κλειώς και του Γιωργάκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**12:00**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX SAUVAGES)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει παιδιά που έχουν μεγαλώσει σε στενή επαφή με τη φύση. Πολλά απ’ αυτά έχουν αναπτύξει μια ειδική σχέση με τα άγρια ζώα, κυρίως χάρη στους γονείς τους που εργάζονται άμεσα στην άγρια ζωή.

Από τη Βραζιλία στην Κένυα και την Αυστραλία, κάθε επεισόδιο αφηγείται ιστορίες νέων και την προσκόλλησή τους σ’ ένα ή περισσότερα είδη, όπως ένα άλογο, έναν ελέφαντα ή ακόμα και έναν κροκόδειλο.

**Eπεισόδιο 1ο: «My elephant brothers / Freres des elephants»**

Σ’ ένα κέντρο αποκατάστασης άγριων ζώων στην **Κένυα,** τα αδέλφια **Ρόαν** και **Ταρού,** ηλικίας 15 και 16 ετών, ζουν παρέα μ’ έναν δίχρονο ελέφαντα. Μαζί με τους φύλακες που εργάζονται στο καταφύγιο, τα αδέλφια είναι ενωμένα στον κοινό τους σκοπό να αναδημιουργήσουν ένα περιβάλλον που να μοιάζει περισσότερο μ’ αυτό που θα είχαν οι νεαροί ελέφαντες στην άγρια φύση.

Φροντίζουν για τη σωματική και ψυχική ευεξία των ζώων μέχρι να έρθει η ώρα να επιστρέψουν στο φυσικό τους περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΤΖΕΪΜΙ  (E)**

*(JAMIE’S BEST EVER CHRISTMAS)*

**Ντοκιμαντέρ δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει όλα όσα θα θέλαμε να μάθουμε για το φαγητό των Χριστουγέννων.

Στο ντοκιμαντέρ, οι κόρες του διάσημου Βρετανού σεφ **Τζέιμι Όλιβερ, Πόπι** και **Ντέιζι,** παίρνουν τα ηνία από τον μπαμπά και αναλαμβάνουν αυτές δράση, ετοιμάζοντας κάποιες από τις αγαπημένες τους συνταγές των τελευταίων χρόνων.

**Επεισόδιο 2ο: «Festive Foods»**

Στο δεύτερο επεισόδιο θα δούμε τις καλύτερες συνταγές για το γιορτινό τραπέζι, όπως καπνιστό χοιρινό και μαρμελάδα πορτοκάλι, αλλά και υπέροχες ιδέες για το φαγητό που αναπόφευκτα θα περισσέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 29ο: «Νικολέττα - Γιάννης - Βασίλης - Ανδριάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα δώρα της Πίξι Ποστ» (Pixi Post & the Gift Bringers / Pixi Post eta opari-emaileak)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gorka Sesma.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Στην Ελλάδα ο Άγιος Βασίλης, στην Ιταλία η Μπεφάνα, στη Ρωσία ο Ντεντ Μορόζ, στην Αργεντινή οι Τρεις Μάγοι, στην Ιαπωνία ο Χοτεϊόσο.

Με τη βοήθεια των ξωτικών, τα πνεύματα των Χριστουγέννων είναι παντού και δουλεύουν μαζί για να κάνουν ευτυχισμένα τα παιδιά όλου του κόσμου.

Ο Μονόπολις, όμως, έχει άλλη γνώμη. Θέλει να είναι ο ένας και μοναδικός. Θέλει να είναι ο μόνος που φέρνει δώρα στα παιδιά. Το σχέδιο του είναι να μετατρέψει τον Άη Βασίλη και τα άλλα πνεύματα σε απλές, κενές διαφημίσεις και μετά να αναλάβει αυτός την αποστολή των δώρων σε όλο τον πλανήτη.

Όμως δεν είχε υπολογίσει κάτι: την Πίξι Ποστ! Ένα ξωτικό διαφορετικό από τα άλλα. Κλειστή και μοναχική, τα καταφέρνει περίφημα στους υπολογιστές, αλλά αποτυγχάνει παταγωδώς να κάνει φίλους.

Τώρα, όμως, πρέπει να βγει από το καβούκι της και να σώσει την αγαπημένη γιορτή των παιδιών, φέρνοντας τα σημαντικότερα δώρα: τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 330ό.** Ο Σαλβαδόρ συνεχίζει να προσπαθεί να πουλήσει το ποσοστό του στο εργοστάσιο για να αγοράσει αμπελώνες και να εγκαταλείψει τη δουλειά του. Όμως, δεν θέλει να μάθει τίποτα η Ντιάνα, μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Η Ελίσα αποφασίζει να ζητήσει συγγνώμη από τη Σοφία και τον Κάρλος, ωστόσο η αντίδραση του ζευγαριού όταν τη βλέπουν δεν είναι αυτή που περίμενε.

Η Ροζαλία αγνοεί ενοχλήσεις στην υγεία της και τις συμβουλές του γιατρού για ξεκούραση, θεωρώντας ότι η οικογένεια Σίλβα την έχει ανάγκη περισσότερο από ποτέ.

Ο Λουίς, σε μια προσπάθεια να βάλει σε τάξη και πάλι τη ζωή του, επισκέπτεται τη Μαρίνα με σκοπό να την αντιμετωπίσει κατά μέτωπο.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 331ο.** Μετά τις απειλές της Μαρίνα, η Αουρόρα αποφασίζει να πει ψέματα στον Βελάσκο και να της δώσει άλλοθι για το βράδυ του φόνου. Η Σίλια θυμώνει μαζί της, η Αουρόρα, όμως, προσπαθεί να την πείσει ότι το έκανε για να την προστατέψει.

Στο εργοστάσιο, ο Σαλβαδόρ ψάχνει ακόμα τον τρόπο να πει στην Ντιάνα ότι θέλει να πουλήσει την επιχείρηση και να ζήσει στην εξοχή, όμως, φοβάται μια αρνητική απάντηση.

Ο Ροδόλφο απουσιάζει αδικαιολόγητα από την ίδια του τη συνάντηση, γεγονός που οδηγεί την Μπιάνκα να πάρει αποφάσεις.  
  
**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 332ο.** Η Ντιάνα εξοργίζεται, όταν μαθαίνει ότι ο θείος της Ρικάρντο προσέλαβε τον Λουίς ως υπεύθυνο του εργοστασίου.

Ο Σαλβαδόρ αποφασίζει επιτέλους, να πει στην Ντιάνα την πρόθεσή του να αγοράσει αμπέλια και να εγκαταλείψει τη Μαδρίτη. Εκείνη που προσπαθεί να πείσει την Ντιάνα να ακολουθήσει τον Σαλβαδόρ, είναι η Σολεδάδ.  
Η Μαρίνα πείθει την Ελίσα ότι ήθελε απλά να τη βοηθήσει και ζητεί από τη Σίλβα να της ξεπληρώσει τη χάρη, λέγοντας ψέματα στην αστυνομία.

Η Ροζαλία γίνεται μάρτυρας της περίεργης συνάντησης της Σολεδάδ μ’ έναν άντρα. Η οικονόμος αρχίζει να υποπτεύεται τη νέα αδελφή Σίλβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**19:00**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(VICTORIA)*   
**Βιογραφική-ιστορική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Παρηγοριά και χαρά» - Β΄ Μέρος – τελευταίο (Comfort and Joy – Part II)**   
Καθώς τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, η Βικτώρια νιώθει μελαγχολία χωρίς τη βαρόνη Λέιζεν, ενώ οι εορταστικές αυτές μέρες τής θυμίζουν τα μοναχικά παιδικά της χρόνια στο Κένσινγκτον.   
Από την άλλη, τον Αλβέρτο καταλαμβάνει μια εμμονή να οργανώσει τα τέλεια οικογενειακά Χριστούγεννα. Η άφιξη ενός κοριτσιού από την Αφρική στο παλάτι κάνει την ατμόσφαιρα ακόμα πιο τεταμένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«48 χριστουγεννιάτικες ευχές» (48 Christmas Wishes)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης κομεντί, παραγωγής Καναδά** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρκο Ντιουφίμια και Τζάστιν Ντάικ.  
**Παίζουν:** Λίαμ Μακ Ντόναλντ, Ίθαν Γιανγκ, Μάντλιν Λεόν, Ελίζαμπεθ Έλσγουερθ.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Για πρώτη φορά στην ιστορία, δύο μικρά ξωτικά αναγκάζονται να φύγουν από το σπίτι τους στο Βόρειο Πόλο, αφού χάνουν τα γράμματα προς τον Άη Βασίλη μιας ολόκληρης πόλης.

Ενώ προσπαθούν να προσαρμοστούν και να τα βγάλουν πέρα στη ζωή της μικρής πόλης, αγωνίζονται να βρουν κάθε ευχή που χάθηκε πριν ξεκινήσει το έλκηθρο του Άη Βασίλη την παραμονή των Χριστουγέννων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**21:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το χριστουγεννιάτικο θαύμα της Νέας Υόρκης»****(Katie Fforde - A Christmas Miracle in New York / Katie Fforde - Das Weihnachtswunder von New York)**

**Δράμα, παραγωγής Γερμανίας** **2015.**

**Σκηνοθεσία:** Φέλιξ Χέρτζογκενρατ.

**Σενάριο:** Γιοργκ Τένζινγκ.

**Παίζουν:** Ούρσουλα Κάρβεν, Μάρεκ Έρχαρντ, Νικ Γιούλιους Σουκ, Ελένα Ούχλιγκ, Κρίστιαν Έρντμαν, Ντάβιντ Κ. Μπούνερς, Ρολφ Μπέκερ, Ντίτριχ Χολίντερμποϊμερ, Άαρον Καρλ.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Η Νέα Υόρκη λάμπει από τη μαγεία των Χριστουγέννων, αλλά η δυναμική δικηγόρος Αλίσια Τσαρλς δεν επηρεάζεται απ’ αυτό. Θέλει να ξεφύγει απ’ όλα αυτά και να πάει διακοπές για σκι με τον σύντροφό της, τον Τζον.

Όμως, λίγο πριν αναχωρήσουν, παρεμβαίνει η δουλειά της ως διαχειρίστριας της περιουσίας του πλούσιου κληρονόμου Λάινους. Συγκεκριμένα, συλλαμβάνεται ο θετός πατέρας του δεκάχρονου Λάινους, ο μουσικός Βιλ Χίλινγκερ, για διάρρηξη στο σπίτι της τραγουδίστριας Πέγκι Μπλουμ.

Η Αλίσια κάνει τα πάντα, ώστε ο Βιλ να μη χάσει την επιμέλεια του αγοριού και πρέπει να βρει τι πραγματικά συνδέει τον μουσικό με τη διάσημη τραγουδίστρια. Αλλά και ο Λάινους δεν είναι εντελώς αθώος για όλο αυτό το χάος.

Η σχέση της Αλίσια και του Τζον κινδυνεύει. Θα δεχτεί ο σύντροφός της ότι η Αλίσια επέλεξε να έχει πάντα στη ζωή της τον Βιλ και τον Λάινους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Το τελευταίο μας τανγκό» (Un Tango Más / Our Last Tango)**

**Ντοκιμαντέρ-μιούζικαλ, συμπαραγωγής** **Αργεντινής-Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γκέρμαν Κραλ.

**Παραγωγή:** Βιμ Βέντερς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζο Χάιμ, Φελίξ Μόντι.

**Μουσική:** Γκερντ Μπάουμαν, Λουίς Μπόρντα, Σεξτέτο Μαγιόρ.

**Εμφανίζονται οι:** Μαρία Νιέβες Ρέγο, Χουάν Κάρλος Κόπες, Αλεχάντρα Γκούτι, Γιοχάνα Κόπες, Μελίνα Μπράτμαν, Πάμπλο Βερόν, Λεονάρντο Κουέλο, Μίριαμ Κόπες.

**Διάρκεια:** 85΄

**Χουάν Κάρλος Κόπες** και **Μαρία Νιέβες Ρέγο,** το πιο διάσημο ζευγάρι τάνγκο. Μαζί άλλαξαν για πάντα την ιστορία του.

**«Το τελευταίο μας τανγκό»** είναι πάνω απ’ όλα μια ιστορία αγάπης. Η ιστορία αγάπης ανάμεσα στους δύο πιο διάσημους χορευτές στην ιστορία του τάνγκο. Και η ιστορία της απέραντης αγάπης τους για το τάνγκο.

Η **Μαρία Νιέβες Ρέγο** (80) και ο **Χουάν Κάρλος Κόπες** (83), γνωρίστηκαν όταν ήταν 14 και 17 ετών αντίστοιχα και χόρεψαν μαζί για περίπου πενήντα χρόνια.

Σ’ αυτά τα χρόνια αγάπησαν και μίσησαν ο ένας τον άλλον και πέρασαν πολλούς επίπονους χωρισμούς αλλά πάντα στο τέλος γύριζαν πίσω ο ένας στον άλλον.

Τελικά, αυτός την άφησε για μια γυναίκα 20 χρόνια νεότερη του, με την οποία και έκαναν μαζί δύο παιδιά.

Τώρα, στη δύση της ζωής τους, ο Χουάν και η Μαρία θέλουν να μοιραστούν την ιστορία της αγάπης και του μίσους τους.

Στην ταινία, οι δυο τους λένε την ιστορία τους σε μια ομάδα νέων χορευτών και χορογράφων τάνγκο από το Μπούενος Άιρες, οι οποίοι και μεταμορφώνουν τις πιο όμορφες, συγκινητικές και δραματικές στιγμές του ζευγαριού σε εκπληκτικές τανγκο-χορογραφίες.  
Αυτές οι πολύ όμορφες χορογραφίες συνοδεύουν τις συνεντεύξεις ψυχής των πρωταγωνιστών και τις στιγμές από το αρχείο τους και όλα μαζί συνθέτουν ένα αξέχαστο ταξίδι στην καρδιά του αργεντίνικου τάνγκο.

Eνώ «Το τελευταίο μας τανγκό» εξιστορεί την ιστορία του Χουάν και της Mαρίας, παράλληλα βλέπουμε τη βαθιά επιρροή που είχε το ζευγάρι στο τάνγκο τα τελευταία 50 χρόνια, καθώς ήταν οι πρώτοι που πήραν το τάνγκο από τα κλαμπ του Μπουένος Άιρες για να το φέρουν στις θεατρικές σκηνές του κόσμου.

Γεννήθηκαν στη χρυσή εποχή του τάνγκο, όταν ο χορός ήταν η «διασκέδαση των φτωχών ανθρώπων» και παράτησαν τα πάντα για να αφιερώσουν τη ζωή τους σ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

#### «Άγριο θηλυκό» (Something Wild)

**Ρομαντική κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Τζόναθαν Ντέμι.

**Σενάριο:** Ε. Μαξ Φράι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τακ Φουτζιμότο.

**Μουσική:** Λόρι Άντερσον, Τζον Κέιλ.

**Παίζουν:** Τζεφ Ντάνιελς, Μέλανι Γκρίφιθ, Ρέι Λιότα, Λιμπ Λένσκι, Τζορτζ Σγουόρτζ, Τρέισι Γουόλτερ, Τζον Γουότερς, Μάργκαρετ Κόλιν, Ντάνα Πρόι, Έντουαρντ Σάξον, Τσαρλς Νάπιερ.

**Διάρκεια:**114΄

**Υπόθεση:** Ένας συντηρητικός νεαρός γιάπι, στέλεχος επιχειρήσεων στη Νέα Υόρκη, γνωρίζεται με μία σέξι, έξαλλη κοπέλα, η οποία τον φλερτάρει και περνούν μαζί ένα τρελό Σαββατοκύριακο.

Τον πείθει να παραστήσει το σύζυγό της, επισκέπτονται τη μαμά της, πηγαίνουν μαζί στη συνάντηση της τάξης του σχολείου της και έρχονται και σε βίαιη αντιπαράθεση με τον πρώην άντρα της, έναν ψυχοπαθή κατάδικο που μόλις αποφυλακίστηκε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  26/12/2019**

Ένας τολμηρός έρωτας και μια βόλτα στην άγρια πλευρά της περιπέτειας, μας συστήνουν μία αξέχαστη ρομαντική κωμωδία, που ήταν υποψήφια για τρεις Χρυσές Σφαίρες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**02:30**  |  **ΒΙΚΤΩΡΙΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(VICTORIA)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**03:15**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:40**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**«Κώστας Μακεδόνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Νίκος Παπάζογλου»**

Τον **Νίκο Παπάζογλου,** έναν από τους πιο ξεχωριστούς τραγουδοποιούς της χώρας μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**Σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές του εμφανίσεις, ο Θεσσαλονικιός δημιουργός θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στη συμπρωτεύουσα, τα γκρουπάκια στα οποία συμμετείχε στο γυμνάσιο, τη συμμετοχή του στους «Ολύμπιανς», όταν ο Πασχάλης πήγε στρατιώτης, αλλά και τα χρόνια στη Γερμανία, όπου με το συγκρότημα «Ζηλωτής» προσπάθησε να κάνει διεθνή καριέρα.

Αφηγείται το πώς δημιουργήθηκε το ιστορικό στούντιο «Αγροτικόν», τις ηχογραφήσεις του - κλασικού μέχρι σήμερα- δίσκου «Η εκδίκηση της γυφτιάς», τη γνωριμία με τον Στέλιο Καζαντζίδη, αλλά και την ιστορία του «Αύγουστου», βιωματικού τραγουδιού, που εξυμνεί την ωραιότητα της γυναίκας.

Αναφέρεται στις μεγάλες του αγάπες, το σκάφος και το αεροπλάνο του, δηλώνει ότι «σκαλίζει» ό,τι υπάρχει μέσα του, ενώ αισθάνεται ευλογημένος, κάνοντας ακριβώς αυτά που αγαπά…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Αφοί Κατσιμίχα, Ραλλού Μάνου, Αντώνης Βαρδής, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Μαρία Αλκαίου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 20ό.** Ο Γιώργος και η Κλειώ πηγαίνουν ταξίδι του μέλιτος στην Ευρώπη.

Οι μεταξύ τους προστριβές γίνονται αφορμή να επιστρέψουν νωρίτερα στην Πόλη.

Η Λωξάντρα, που μόλις έχει επιστρέψει από τα Ταταύλα, αντιλαμβάνεται την ένταση που υπάρχει ανάμεσα στο ζευγάρι και προσπαθεί να τους ηρεμήσει και να αποκαταστήσει τις σχέσεις τους.

**Επεισόδιο 21ο.** Ο Γιωργάκης μαθαίνει ότι η Κλειώ είναι έγκυος. Μοιράζονται τη χαρά με τους συγγενείς. Κάποιο βράδυ, σε μια ταβέρνα εξομολογείται στον Επαμεινώνδα ότι θέλει να μπαρκάρει, γιατί «πνίγεται» στο γάμο του. Μεθούν και στο σπίτι γίνεται φασαρία.

Η Λωξάντρα προτείνει και ενθαρρύνει τον Γιωργάκη να μπαρκάρει.

Στο σπίτι της Ελεγκάκης, η Ευτέρπη αρραβωνιάζεται με προξενιό τον Αδαμόπουλο. Οι γυναίκες ασχολούνται με το να φτιάξουν την προίκα του μωρού της Κλειώς, που γεννά ένα κοριτσάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**12:00**  |  **CHILD IN THE WILD (GRANDIR AVEC LES ANIMAUX SAUVAGES)  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει παιδιά που έχουν μεγαλώσει σε στενή επαφή με τη φύση. Πολλά απ’ αυτά έχουν αναπτύξει μια ειδική σχέση με τα άγρια ζώα, κυρίως χάρη στους γονείς τους που εργάζονται άμεσα στην άγρια ζωή.

Από τη Βραζιλία στην Κένυα και την Αυστραλία, κάθε επεισόδιο αφηγείται ιστορίες νέων και την προσκόλλησή τους σ’ ένα ή περισσότερα είδη, όπως ένα άλογο, έναν ελέφαντα ή ακόμα και έναν κροκόδειλο.

**Eπεισόδιο 2ο: «Leticia and the horses of the Pantanal / Leticia et les chevaux du Pantanal»**

Στον τεράστιο φυσικό υδροβιότοπο της Βραζιλίας, **Παντανάλ,** το μεγαλύτερο έλος του πλανήτη, η Λετίσια, ένα δωδεκάχρονο κορίτσι οδηγεί ένα κοπάδι με τη συνοδεία τεσσάρων καουμπόι. Ιππεύει με μοναδική άνεση, έχοντας γεννηθεί και μεγαλώσει μαζί με άγρια ζώα. Κάθε μέρα κάνει παρέα με ερπετά, γιγάντιες βίδρες, νυχτερίδες, αλιγάτορες, ακόμα και τζάγκουαρ!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**13:00**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**     
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2010.**

Σ’ αυτά τα ενδιαφέροντα ντοκιμαντέρ θα δούμε τον **Τζέιμι Όλιβερ** να δίνει μαθήματα μαγειρικής και να βοηθά αποτελεσματικά αυτούς που δεν τα καταφέρνουν καθόλου στην κουζίνα! Με γρήγορες και απλές οδηγίες, απευθύνεται σε πολυάσχολους ανθρώπους που δεν μπορούν να αφιερώσουν πολύ χρόνο στη μαγειρική και τους βοηθά να ετοιμάσουν πολύ εύκολο πεντανόστιμο σπιτικό φαγητό από το τίποτα. Χορταστικά κυρίως πιάτα, ωραίες γαρνιτούρες και σαλάτες, πουτίγκες και δροσιστικά ποτά – με το δικό του, μοναδικό στυλ.

Η σειρά είναι επικεντρωμένη στη μόνιμη αποστολή του Τζέιμι να βελτιώνει τις ζωές των ανθρώπων μέσα από το φαγητό, αντιμετωπίζοντας με πολύ αποτελεσματικό τρόπο την έλλειψη χρόνου και την κούραση της σύγχρονης ζωής. Το αποτέλεσμα είναι ένας διατροφικός προγραμματισμός που είναι τόσο χρήσιμος και εύκολος όσο και πανέμορφος και γοητευτικός.

**Επεισόδιο 33ο: «Εορταστικό μεσογειακό με σαρδέλες»**

**Επεισόδιο 35ο: «Σουβλάκια κοτόπουλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 30ό: «Κωνσταντίνος - Κωνσταντίνος - Ηλίας - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Λούι και Λούκα, ο μεγάλος αγώνας τυριού» (Louis & Luca - The Big Cheese Race / Solan og Ludvig: Herfra til Flåklypa)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**  [Rasmus A. Sivertsen](https://www.imdb.com/name/nm1302411/?ref_=tt_ov_dr).

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Όταν ο Λούι, η καρακάξα, μαθαίνει για τον Μεγάλο Αγώνα Τυριού μεταξύ της γενέτειράς του και του γειτονικού χωριού, «τσιμπάει» αμέσως. Επιτέλους, η ευκαιρία που έψαχνε για να αποδείξει ότι είναι πραγματικά πρωταθλητής.   
Παρασύρεται από τον ενθουσιασμό του και δεν διστάζει να βάλει στοίχημα. Στοιχηματίζει στη νίκη της ομάδας του, ποντάροντας ολόκληρο το σπίτι τους και το εκπληκτικό εργαστήρι του πανέξυπνου εφευρέτη Άλφι.

Φυσικά, ο αντίπαλός του, ο Κλίφορντ, ιδιοκτήτης του εργοστασίου τυριών της περιοχής, δεν θέλει να χάσει με τίποτα.  
Ο Λούι με τον καλύτερό του φίλο, τον Λούκα, τον σκαντζόχοιρο και τον ευρηματικό Άλφι στην ομάδα του, δεν έχει την παραμικρή αμφιβολία ότι θα νικήσουν.

Παρ’ όλα αυτά, χάνει την αυτοπεποίθησή του, όταν η ομάδα του Κλίφορντ ενισχύεται από έναν παράξενο τύπο κι έναν άγριο γορίλα.

Άραγε, ο Άλφι θα συγχωρήσει τον Λούι και η παρέα των φίλων θα καταφέρει να βγουν νικητές παρά τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 333ο.** Η Ελίσα αποχαιρετά τον πατέρα της, αποφασισμένη να ενταχθεί σ’ ένα θρησκευτικό τάγμα. Σ’ αυτό το πλαίσιο, η Ελίσα φαίνεται να συγχωρεί τη Μαρίνα που προσπάθησε να τη σκοτώσει.

Η Μπιάνκα και ο Ροδόλφο γίνονται οι τέλειοι οικοδεσπότες. Η εμπειρία αυτή τους φέρνει πιο κοντά, ακριβώς τη βραδιά που επιστρέφει αναπάντεχα ο Κριστόμπαλ.

Ο Σαλβαδόρ, ενοχλημένος από την άρνηση της Ντιάνα να αγοράσει τους αμπελώνες, αποφασίζει να περάσει τη μέρα του με τη Σολεδάδ.

Η Ροζαλία ψάχνει μια κοπέλα για να καλύψει την απουσία της Μερσεντίτας, όμως, καμία δεν της αρέσει. Ούτε η Ελπίντια που έρχεται για δουλειά και μόνο απογοήτευση προκαλεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 334ο.** Η απρόσμενη επιστροφή του Κριστόμπαλ ξαφνιάζει την Μπιάνκα και τον Ροδόλφο. O Ροδόλφο του δηλώνει ότι με την Μπιάνκα προσπαθούν να δώσουν μια νέα ευκαιρία στο γάμο τους και ο Κριστόμπαλ τον διαβεβαιώνει ότι θα σεβαστεί την ευτυχία τους.

Η Σίλια και ο Βελάσκο αμφιβάλλουν αν θα μπορέσουν να στοιχειοθετήσουν μια καταδικαστική ετυμηγορία για τη Μαρίνα, αφού η Ελίσα και η Αουρόρα άλλαξαν την κατάθεσή τους.

Η Αουρόρα πληροφορεί τον Κριστόμπαλ για τις κατηγορίες που βαρύνουν τη γυναίκα του.

Στο εργοστάσιο, η Ντιάνα φοβάται ότι ο δον Λουίς εκμεταλλεύεται την απουσία του Σαλβαδόρ για να αποκτήσει περισσότερη εξουσία.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 335ο.** Άλλες από τις αδελφές Σίλβα πιστεύουν ότι είναι ειλικρινής η επιθυμία της Ελίσα να γίνει μοναχή, ενώ άλλες, όπως η Ντιάνα, θεωρούν ότι είναι ένα ακόμα καπρίτσιο της μικρής. Η Ελίσα για να αποδείξει ότι το εννοεί, δωρίζει όλα της τα ρούχα στη νέα υπάλληλο του καταστήματος της αδελφής της. Κανείς, ούτε ο Κάρλος, δεν μπορεί να της αλλάξει γνώμη.

Η Μπιάνκα παθαίνει σοκ όταν μαθαίνει από τον ίδιο τον Κριστόμπαλ ότι έχει προσχωρήσει στους αναρχικούς και ζητεί από το σύζυγό της να πείσει τον Κριστόμπαλ να εγκαταλείψει αυτή την τρέλα, καθώς μπορεί να έχει επιπτώσεις σε όλους.

Στη φυλακή, η Μαρίνα δέχεται την επίσκεψη του Κριστόμπαλ και στη συνέχεια της Σίλια. Επιμένει ότι είναι αθώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**«Πριγκίπισσα Σίσι» (Sissi I)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1955, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊνς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ.

**Υπόθεση:** Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της.

Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

**A΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00** |  **ART WEEK (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ – 2019)**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**«Μανώλης Μητσιάς, Ελένη Τσαλιγοπούλου»**

Μία εκπομπή γεμάτη από υπέροχες μουσικές και αγαπημένα τραγούδια.

Ειδικότερα, ο **Μανώλης Μητσιάς** μοιράζει απλόχερα την τρυφερότητα, τη σεμνότητα και το σεβασμό του για την τέχνη του, τους δασκάλους του και το δώρο της ζωής. Μιλάει στη **Λένα Αρώνη** για τον Γκάτσο, τον Χατζιδάκι, την περιπέτεια της υγείας του, την οικογένειά του και για τις εμφανίσεις του στο Άλσος με γενικό τίτλο «50 χρόνια χρυσάφι».

Στη συνέχεια, η **Ελένη Τσαλιγοπούλου,** πηγαία, πληθωρική και αυθόρμητη, όπως πάντα, μοιράζεται μουσικές, αναμνήσεις από την παιδική της ηλικία και ετοιμάζεται για τις εμφανίσεις της στη μουσική σκηνή Πειραιώς 131.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Χριστουγεννιάτικο - Βαγγέλης Κορακάκης»**

Αποχαιρετούμε το 2019 και υποδεχόμαστε το 2020 με τα τραγούδια του **Βαγγέλη Κορακάκη.**

Γιορτάζουμε «οικογενειακά», με συνάδελφους δημοσιογράφους και υπέροχα τραγούδια λαϊκά τραγούδια!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**23:30**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

Με τον **Σπύρο Παπαδόπουλο.**

Ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** ξεδιπλώνει τις πιο όμορφες σελίδες της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού, προσφέροντας στιγμές χαράς και απόλαυσης σε εγκάρδια ατμόσφαιρα, με προσκεκλημένους που ξέρουν να εκμυστηρεύονται από καρδιάς, να επικοινωνούν, να χαίρονται, να διασκεδάζουν.

Ακολουθώντας μουσικές διαδρομές ποιότητας, γνωστοί καλλιτέχνες ερμηνεύουν με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο, τραγούδια διαχρονικά, που αγαπήθηκαν από πολλές γενιές και άφησαν το στίγμα τους στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ένα μελωδικό οδοιπορικό αφιερωμένο αποκλειστικά…. «Στην υγειά μας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  27/12/2019**

**«Αφιέρωμα στον Αλέκο Σακελλάριο»**

Η εκπομπή, γεμάτη αναμνήσεις, μελωδίες και πλούσιο αρχειακό υλικό, είναι αφιερωμένη στο σπουδαίο σκηνοθέτη **Αλέκο Σακελλάριο.**Ο κορυφαίος σκηνοθέτης προσέφερε μοναδικές υπηρεσίες και στο χώρο του τραγουδιού, ως στιχουργός και οι πλέον αγαπημένες επιτυχίες του - όπως: «Το μονοπάτι», «Άρχισαν τα όργανα», «Γαρύφαλλο στ’ αυτί», «Το τραμ το τελευταίο», «Αχ βρε παλιομισοφόρια», «Βρε πως μπατιρίσαμε» και άλλα, πρωταγωνιστούν και ξεσηκώνουν την εκλεκτή παρέα που τον τιμά.   
Ο **Κώστας Μακεδόνας,** η **Μίλλη Καραλή,** η **Χριστίνα Αλεξανιάν,** ο **Μπάμπης Βελισσάριος,** η **Mαρία Αναματερού,** ο **Άγγελος Μπούρας,** ο **Μέμος Μπεγνής,** ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Βασίλης Νικολαΐδης,** ερμηνεύουν διαχρονικά τραγούδια που φέρουν την υπογραφή του Αλέκου Σακελλάριου.

Στην παρέα συμμετέχουν οι **Bίκυ Σταυροπούλου, Ελένη Ανουσάκη, Τίνα Σακελλάριου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Mάκης Δελαπόρτας, Ελένη Κρίτα, Δημήτρης Μαλλισόβας, Χριστίνα Πομώνη, Κωσταντίνος Κακούρης** και **Iβάν Σβιτάιλο.**  
Το δικό τους χρώμα δίνουν οι **Παιδικές Χορωδίες «Animus»** και **«Viva Voce».**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:30**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **JAMIE’S 30 MINUTE MEALS  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** |

**06:15**  |  **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣΙ  (E)**     
*(SISSI)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**