

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 28/12/2019 έως 03/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:00**  |  **OLD TOM  (E)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**08:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**09:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ  (E)**  

**«Χουντίνι» (Houdini / Little Houdini)**

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Cédric Babouche.

**Σενάριο:** Sydelia Guirao, Francis Launay, Maxime Le Bras, Francois Turquety.

**Μουσική:** Thierry Malet.

**Διάρκεια:** 59΄

**Υπόθεση:**Το όνειρο του εντεκάχρονου Χάρι να γίνει ταχυδακτυλουργός μοιάζει να έχει βαλτώσει στη ρουτίνα μιας ήσυχης επαρχιακής πόλης, όπου ζει μαζί με την οικογένειά του. Η ευκαιρία να τα καταφέρει εμφανίζεται, όταν ο δήμαρχος της Νέας Υόρκης προκηρύσσει διαγωνισμό μαγείας.

Για να συμμετάσχει, θα πρέπει να καταφέρει δυσκολότερα μαγικά απ’ αυτά με τα οποία συνηθίζει να εντυπωσιάζει τους γονείς του.

Ο διάσημος μάγος Τέσλα διακρίνει το ταλέντο του και αποφασίζει να τον εκπαιδεύσει. Είναι, όμως, ο Χάρι όσο επίμονος και ανθεκτικός χρειάζεται για να γίνει αληθινός μάγος;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:00**  |  **SPIRIT  (E)**  

**Οικογενειακή περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Μια ομάδα τριών φίλων ανακαλύπτουν την πορεία προς την ενηλικίωση, αλλά και τη δύναμη της φιλίας.

Η Λάκι, ένα τολμηρό 12άχρονο κορίτσι γίνεται φίλη μ’ ένα άγριο άλογο που το ονομάζει Σπίριτ.

Μαζί με τις δύο καλύτερές της φίλες, την Αμπιγκέιλ και την Πρου, έχοντας τα άλογά τους στο πλευρό τους, εξερευνούν τον κόσμο, κάνοντας ατέλειωτες βόλτες με τα άλογα και πλάκες που δεν τελειώνουν ποτέ.

Μαζί θα ξεπεράσουν τα όριά τους και θα ανακαλύψουν την πραγματική σημασία της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο** **11ο** **– Χριστουγεννιάτικο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 44ο, 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Κρασί»**

Το **κρασί** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ο σεφ **Θάνος Βλαχόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** χοιρινή κρασάτη τηγανιά και σιμιγδαλένιο χαλβά με κρασί.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σνακ, σαλάτα με κρασί για να την πάρουμε μαζί μας.
Ο **Γιώργος Σκούρας** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο του κρασιού και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Κατερίνα Βλάχου** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία του κρασιού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο** **15o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τύφλα να ’χει ο Μάρλον Μπράντο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος**.**

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Τσακίρης.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Τραγούδι:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κώστας Κακκαβάς, Έφη Οικονόμου, Μιρέλλα Τσάρου, Ντίνα Τριάντη, Ζαννίνο, Άγγελος Θεοδωρόπουλος, Αθηνά Μερτύρη, Περικλής Χριστοφορίδης, Μπέλα Τζέσκα, Ντέπη Γεωργίου, Σόφη Ζαννίνου, Χριστίνα Αποστόλου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Δημήτρης Κατσούλης, Γιάννης Μωραΐτης, Σύλβιος Λαχανάς.

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ένας φουκαράς υπάλληλος του ληξιαρχείου, ο Στέφανος, λόγω συνωνυμίας μ’ έναν διάσημο ποιητή, γίνεται δεκτός με ενθουσιασμό στον Πόρο, όπου έρχεται να κάνει διακοπές. Ο αληθινός ποιητής κρύβει την ταυτότητά του, για να αποδείξει στον φίλο του ότι μπορεί να κατακτήσει τις γυναίκες χωρίς τη βοήθεια της φήμης του. Όταν όμως διαπιστώνει ότι τα πράγματα δεν είναι ακριβώς όπως τα περίμενε, και ο υπαλληλάκος κλέβει την παράσταση και οι γυναίκες τον καταδιώκουν μανιωδώς, χάρη στο δικό του όνομα, τότε θα αποφασίσει να αποκαλύψει την αλήθεια και θα κερδίσει την κοπέλα που αγαπά.

Πρόκειται για κινηματογραφική προσαρμογή του θεατρικού έργου του Ναπολέοντα Ελευθερίου, «Ο Καρδιοκλέφτης».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Παληγιαννόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Μουρατίδης, Λίνα Δημοπούλου.

**Μουσική τίτλων:** Πλούταρχος Ρεμπούτσικας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Παπαναστασάτος.

**Παίζουν:** Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τίτος Βανδής, Πηνελόπη Πιτσούλη, Κατερίνα Ζιώγου, Κωνσταντίνα Κούτσιου, Δημήτρης Πανταζής, Χρήστος Τσάγκας, Νίκος Κούρος, Σούλη Σαμπάχ, Τασσώ Καββαδία, Έρση Μαλικένζου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μέλπω Ζαρόκωστα, Ηλίας Μαμαλάκης, Γιάννης Φύριος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Κατερίνα Ζιώγου, Τάσος Κοντραφούρης, Γιώργος Καλατζής, Ελισάβετ Ναζλίδου , Ζωή Βουδούρη, Δημήτρης Πανταζής, Γιώργος Καράσης, Αλέξης Ζάκκας, Γιάννης Λιβανός.

**Γενική υπόθεση:** Στο ιδιωτικό γηροκομείο «Ο Καλός Σαμαρείτης» τα πράγματα είναι πολύ δυσάρεστα, μέχρι τη στιγμή που εμφανιζονται δύο καινούργιοι τρόφιμοι, ο Πέτρος και ο Παύλος. Όταν αντικρίζουν την κατάσταση, αποφασίζουν ότι πρέπει να επέμβουν δυναμικά. Προσπαθούν να βελτιώσουν τις συνθήκες διαμονής, προσπαθούν να κάνουν όλους τους υπόλοιπους μια μεγάλη παρέα, να ξεχάσουν τις διαφορές τους, τις μικροκακίες, τους τσακωμούς για να μπορέσει από δω και πέρα να κυλήσει η ζωή τους πιο ευχάριστα. Τροχοπέδη σ’ όλο αυτό το εγχείρημα είναι η διευθύντρια του γηροκομείου, η οποία προσπαθεί ανεπιτυχώς, να τους κάνει το βίο αβίωτο. Παρ’ όλο που οι ήρωές μας ανήκουν στην τρίτη ηλικία, δεν στερούνται ούτε χιούμορ, ούτε ενέργειας, ούτε σκανταλιστικής διάθεσης.

Πράγματι, θα γίνουν μια μεγάλη παρέα, θα συνδεθούν μεταξύ τους, θα εξομολογηθούν τα πιο καλά κρυμμένα τους μυστικά, θα αρχίσουν να νοιάζονται ο ένας για τον άλλον, μέχρι που όλη η ομάδα θα θυμίζει οικογένεια. Όταν πια συμβεί κι αυτό, τους έρχεται μία ιδέα: να ρευστοποιήσουν τις περιουσίες τους και να παίξουν τα χρήματα στο χρηματιστήριο.

Στο σημείο αυτό συμβαίνει μια μεγάλη ανατροπή, την οποία θα παρακολουθήσετε στη μικρή σας οθόνη.

**Επεισόδιο 10ο.** Οι ήρωές μας γλεντούν την επιστροφή του Παναγή σε κέντρο διασκέδασης.

Η Μεταξά ανακαλύπτει την απουσία τους και εξοργισμένη απολύει την Άννα και ξεσπάει στη Βαρβάρα με τον χειρότερο τρόπο.
Οι ήρωές μας θα κάνουν τα αδύνατα-δυνατά για να φέρουν την Άννα πίσω και θα μάθουν για τη δύσκολη ζωή που έχει περάσει.
Η Βαρβάρα, που δεν αντέχει άλλο την τυραννική συμπεριφορά της Μεταξά, έρχεται πιο κοντά στους ηλικιωμένους, στους οποίους αποκαλύπτει και τη συγκλονιστική της ιστορία.

**Επεισόδιο 11ο.** Οι ήρωές μας στον «Καλό Σαμαρείτη» προσπαθούν να περάσουν τις μέρες όσο καλύτερα γίνεται, με τη συνδρομή των δικών τους ανθρώπων που, έπειτα από χρόνια, είναι μαζί τους.

Οι αναμνήσεις της Ρόζας από τις μέρες της... δόξας και του θριάμβου της στο θέατρο έχουν ανακρίβειες, πράγμα που παρατηρεί η Ευαγγελία και τη φέρνει σε δύσκολη θέση.

Η επίσκεψη των Ελλήνων ηθοποιών στον «Καλό Σαμαρείτη», προκειμένου να μοιράσουν ευχές και δώρα στους τροφίμους, στριμώχνει τη Ρόζα για τα καλά και μία ιστορία ζωής αποκαλύπτεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**17:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ένα μήνυμα για τα Χριστούγεννα» (Shoelaces for Christmas)**

**Οικογενειακή ταινία, παραγωγής Καναδά** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Κρεγκ Κλάιντ.

**Παίζουν:** Μία Τοπαλιάν, Έιντεν Μπίγκλι, Τζέσικα Μόρις, Μπράις Μπίσοπ, Μπέιλι Τσέιζ, Όστιν Γκραντ.

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από έναν διαπληκτισμό με την άρρωστη μητέρα της, η Τζένιφερ, μια εγωκεντρική έφηβη, βρίσκεται κατά λάθος αργά ένα βράδυ σε ένα καταφύγιο για άστεγους.

Ο πατέρας της Τζένιφερ, στενοχωρημένος με την εγωιστική συμπεριφορά της κόρης του, της επιβάλλει να προσφέρει εθελοντική εργασία στο καταφύγιο, με την ελπίδα να μάθει να είναι υπεύθυνη και να ενδιαφέρεται για τους άλλους ανθρώπους.
Μέσα απ’ αυτή την καινούργια εμπειρία, η Τζένιφερ, χωρίς ούτε η ίδια να καταλάβει πώς, συνδέεται στενά με το προσωπικό και μ’ ένα πρόσωπο που φιλοξενείται εκεί, γεγονός που την κάνει να καταλάβει και να αισθανθεί ότι το βαθύτερο νόημα των Χριστουγέννων είναι η αγάπη και η οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

**Νέος κύκλος** της εξαιρετικής σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο».**Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Eπεισόδιο 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ (Β΄ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**(Β΄ Κύκλος) - Εκπομπή 6η: «Red Carpet»**

Ιστορίες μόδας στο **κόκκινο χαλί.** Είναι η στιγμή που κάθε διάθεση στιλιστικής υπερβολής, τόσο στην κόμμωση όσο και στο μακιγιάζ αλλά και στις ενδυματολογικές επιλογές των πρωταγωνιστών του κινηματογράφου, της μουσικής, του φαίνεσθαι, ενισχύουν την πασαρέλα του στιλ.

Αν άλλαξε κάτι με τα χρόνια; Εξακολουθεί να κυριαρχούν πάντα το μαύρο, οι πέρλες στο λαιμό και τα διαμάντια, τώρα πλέον… επιτρέπονται και τα παντελόνια και τα tuxedo για τις γυναίκες, αλλά και οι δημιουργίες της υψηλής ραπτικής.

Γιατί μια αληθινή ντίβα φοράει μόνο αυθεντική haute couture, δημιουργίες που δεν επαναλαμβάνονται.

Ο **Πάνος Καλλίτσης** ξέρει τι θέλουν οι γυναίκες. Και οι άνδρες. Στην αληθινή ζωή, σε μια ξεχωριστή εμφάνιση, μπροστά και πίσω από τα φώτα, κυρίως στα φώτα.

Ο **Ντίμης Κρίτσας,** έχοντας ζήσει στη χρυσή εποχή του Χόλιγουντ και της ελληνικής μόδας, μπορεί να απομυθοποιήσει εύκολα το κόκκινο χαλί των Όσκαρ…

Ο **Περικλής Κονδυλάτος** σχεδιάζει κοσμήματα-ρόλους, στέμματα για σύγχρονες πριγκίπισσες, παλιμπαιδιστικά σχέδια που αναζητούν τολμηρές πρωταγωνίστριες του τώρα.

Η **Χαρά Λεμπέση,** απολαμβάνει κάθε φορά που βλέπει ένα ρούχο της να περπατάει στο κόκκινο χαλί, γνωρίζοντας ότι η απήχηση της δημιουργίας της θα είναι πιο δυνατή από ποτέ.

Η **Ολυμπία Κρασαγάκη,** φωτογράφος (και) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, μιλάει σαν πολεμική ανταποκρίτρια, γιατί το κόκκινο χαλί μπορεί να θυμίσει πεδίο μάχης στους επαγγελματίες του χώρου, όσο έμπειροι κι αν είναι.
Η **Δωροθέα Μερκούρη,** ξέρει να ποζάρει στα φλας και να αναδεικνύει τη δημιουργία του σχεδιαστή που έχει επιλέξει. Ένας διαφορετικός ρόλος απ’ αυτόν του σινεμά…

Ο **Βασίλης Ζούλιας,** είναι από τους λίγους σύγχρονους Έλληνες σχεδιαστές μόδας που έχει καταφέρει να δει φορέματά του στις πιο πολυφωτογραφημένες συναντήσεις του θεάματος παγκοσμίως… And the Oscar goes to.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

Η **Βικτώρια Κυριακίδη,** σχεδιάζει μάξι φορέματα για black tie εκδηλώσεις, που λαμπυρίζουν στο σκοτάδι και το φως.

Αυτό το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου 2019, στις 19.00 «Ιστορίες Μόδας» για ένα απαιτητικό κοινό, ιστορίες με διθυραμβικές κριτικές για δημιουργίες που δεν έχουν δοκιμαστεί ακόμη στη βιτρίνα, στην ντουλάπα μας, στο χρόνο.

Επόμενο ραντεβού στο κόκκινο χαλί στις Χρυσές Σφαίρες και την απονομή των Όσκαρ. Ή σε μία κινηματογραφική αίθουσα κοντά σας.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Ρέα Βιτάλη: Η ζωή ένα άγριο ποίημα»**

Ένα κορίτσι που του άρεσε να παρατηρεί. Χρονικογράφος, δημοσιογράφος, ρεπόρτερ, συγγραφέας, η **Ρέα Βιτάλη** καταγράφει μ’ έναν δικό της, ξεχωριστό τρόπο και απαθανατίζει το μικρό και το μεγάλο της ζωής.

Μας μιλά για μια ζωή που αξίζει να τη ζεις, ακόμα κι όταν σου παίρνει μέσα από τα χέρια τον αγαπημένο σου μπαμπά στα 14 σου χρόνια και τρέχεις έκτοτε λαχανιασμένα, τρέχεις μακριά από το παγωμένο του θανάτου. Η άρνηση της οδύνης είναι η μεγάλη παγίδα της ζωής μας. Δεν νοείται ζωή χωρίς την επεξεργασία της οδύνης για το χαμένο.

Η Ρέα έμαθε με τις λέξεις να ανασταίνει απουσίες. Με μια αβίαστη, καθημερινή γλώσσα που αναβλύζει από το μέσα του μέσα της, βρίσκει τον τρόπο να απευθύνεται κατευθείαν στην καρδιά.

Οι καρκινοπαθείς γυναίκες με τα λαβωμένα στήθη συναντούν στο πρόσωπό της έναν αναπάντεχο σύντροφο που μεταμορφώνει την πληγή σε ποίημα.

«Βυζάκια σας φιλώ», τιτλοφορεί στο protagon.gr το άρθρο της κι αυτό αγαπιέται από χιλιάδες νοσούσες και υγιείς γυναίκες. Σύλλογοι καρκινοπαθών γυναικών ονομάζονται «Βυζάκια σας φιλώ». Κι έπειτα, όταν νοσεί η ίδια από έναν ιάσιμο καρκίνο και βλέπει τα μαλλιά της να πέφτουν μεταμορφώνεται σε «Γυναίκα χωρίς φύλλωμα» και κάνει ρεπορτάζ επί του εαυτού της.

Tο όνειρο της Ρέας είναι η θεσμοθέτηση στη χώρα μας της Παρηγορητικής - Ανακουφιστικής Ιατρικής. Η Ρέα οραματίζεται έναν αξιοπρεπή θάνατο για τους ανθρώπους που βρίσκονται στο τελευταίο στάδιο της ζωής τους και βιώνουν την ερημιά και την ταπείνωση. «Μέσα σε μια αγκαλιά γεννιόμαστε, γιατί όταν φεύγουμε να μην αποχαιρετάμε τη ζωή μέσα σε μια αγκαλιά φροντίδας και αξιοπρέπειας;».

«Το Μαγικό των Ανθρώπων» εύχεται στη Ρέα να πραγματοποιηθεί αυτό το όνειρο. Αφορά στην ίδια την υπόθεση της ζωής μας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Ταραχοποιοί» (Troublemakers)**

Μια βόμβα εκρήγνυται σε μια διαδήλωση που κάνουν οι σουφραζέτες και συμμετέχει και η Τζούλια. Η Έφι Νιούζαμ ενθαρρύνει τον Τζορτζ να πάει το βιβλίο του σε έναν εκδότη, εκείνος όμως διστάζει, δεν αισθάνεται σίγουρος για την επιτυχία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE (ΝΕΑ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΑ)**  

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**
**Σκηνοθεσία:** Τοντ Χέινς.

**Παίζουν:** Κέιτ Γουίνσλετ, Ίβαν Ρέιτσελ Γουντ, Γκάι Πιρς, Τζέιμς Λεγκρό, Μπράιαν Ο’ Μπάιρν, Μελίσα Λίο, Χόουπ Ντέιβις, Μέιρ Ουίνιγκαμ, Μόργκαν Τέρνερ.

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά, που βασίζεται στο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Τζέιμς Κέιν,** διαδραματίζεται στην Καλιφόρνια το 1931, την εποχή της μεγάλης οικονομικής ύφεσης.

Πρόκειται για το συναρπαστικό πορτρέτο μιας ευάλωτης, αλλά αδάμαστης γυναίκας, που δεν το βάζει κάτω και αγωνίζεται σε δύσκολους καιρούς.

Μια γυναίκα, που προσπαθεί να τα βγάλει πέρα και για να ζήσει και τα δύο της παιδιά, όταν ο άντρας της την εγκαταλείπει για μία άλλη γυναίκα.

Η Μίλντρεντ Πιρς έχει ταλέντο στη μαγειρική και είναι προικισμένη με βαθύ αίσθημα ηθικής.

Από σερβιτόρα γίνεται ιδιοκτήτρια εστιατορίου και ενθαρρύνει τη μεγάλη κόρη της να κυνηγήσει τα όνειρά της για επιτυχία και κοινωνική καταξίωση.

**Βραβεία - υποψηφιότητες**

Η σειρά κέρδισε πολλά Βραβεία ΕΜΜΥ το 2011, καθώς και Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας σε μίνι σειρά (**Κέιτ Γουίνσλετ**) το 2012. Επίσης, είχε πάμπολλες υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**Eπεισόδιο** **3ο.** Βρισκόμαστε στα 1931-1933. Έπειτα από μια φοβερή τραγωδία, η Μίλντρεντ προχωρά στις ετοιμασίες για το νέο της εστιατόριο που έχει πολύ μεγάλη επιτυχία. Εκεί εμφανίζεται και ο Μόντι και επανασυνδέονται.

Η Βέιντα εντυπωσιάζεται από τον Μόντι και τα λεφτά του και η Μίλντρεντ, ακολουθώντας τη συμβουλή του, αρχίζει μαθήματα πιάνου στη Βέιντα, δεν τα καταφέρνει όμως να της αγοράσει καινούργιο πιάνο όταν, λόγω της Ποτοαπαγόρευσης, της κλείνουν το εστιατόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«De-Lovely»**

**Βιογραφικό δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής** **ΗΠΑ** **2004.**

**Σκηνοθεσία:** Ίρβιν Γουίνκλερ.

**Παίζουν:** Κέβιν Κλάιν, Άσλεϊ Τζαντ, Τζόναθαν Πράις, Σάντρα Νέλσον, Kέβιν Μακνάλι, Κιθ Άλεν, Τζέιμς Γουίλμπι.

**Διάρκεια:** 125΄

**Υπόθεση:** To «De-Lovely», σκηνοθετημένο από τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ίρβιν Γουίνκλερ,** είναι ένα αυθεντικό μουσικό πορτρέτο ενός εκ των μεγαλύτερων συνθετών του κόσμου, του **Κόουλ Πόρτερ,** μια ταινία γεμάτη με τα αξέχαστα τραγούδια του.

Στην ταινία, ο Πόρτερ αναπολεί τη ζωή του σα να ήταν ένα από τα πιο θεαματικά θεατρικά του έργα με τους ανθρώπους και τα γεγονότα της ζωής του να γίνονται οι ηθοποιοί και η δράση του έργου. Μέσα από επιτυχίες, όπως τα «Night And Day», «It's De-lovely» και «Still Of The Night», το περιπετειώδες, ακραίο παρελθόν του Πόρτερ έρχεται στο φως, συμπεριλαμβανομένης και της βαθιά περίπλοκης σχέσης του με τη γυναίκα και μούσα του, τη Λίντα Λι Πόρτερ.

Ιδιαίτερα στιλιζαρισμένο οπτικά και μουσικά, το «De-Lovely» καλύπτει σχεδόν σαράντα χρόνια, σε μια διαδρομή από το Παρίσι στη Βενετία, τη Νέα Υόρκη και το Χόλιγουντ και περιλαμβάνει πάνω από τριάντα τραγούδια του Πόρτερ.

Είναι μια μοναδική, διαχρονική ερωτική ιστορία για έναν άνθρωπο που έγραψε μερικά από τα ανθεκτικά τραγούδια του 20ού αιώνα. Μέσα από τη μουσική του, ο Πόρτερ αναζητούσε το νόημα του έρωτα για όλη του τη ζωή, τη στιγμή που βρισκόταν ακριβώς δίπλα του συνεχώς.

**Η ταινία κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για βραβεία, μεταξύ των οποίων:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ Ανδρικού και Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2005.

Satellite Α΄ Ανδρικού Ρόλου και Ενδυματολογίας 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Fedora»**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Δυτικής Γερμανίας 1978.**

**Σκηνοθεσία:**Μπίλι Γουάιλντερ.

**Σενάριο:**Μπίλι Γουάιλντερ, Τομ Τράιον, Ι.Α.Λ. Ντάιμοντ.

**Παίζουν:**Ουίλιαμ Χόλντεν, Μάρτα Κέλερ, Χοσέ Φερέρ, Μάριο Άντορφ, Στίβεν Κόλινς, Χένρι Φόντα, Μάικλ Γιορκ, Χίλντεγκαρντ Κνεφ, Πάνος Παπαδόπουλος.

**Διάρκεια:**114΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  28/12/2019**

**Υπόθεση:** Η άλλοτε επιτυχημένη και διάσημη ηθοποιός **Fedora** αυτοκτονεί, πέφτοντας στις γραμμές του τρένου. Συντετριμμένος ο πασίγνωστος παραγωγός του Χόλιγουντ Μπάρι Ντέτβαϊλερ θα παραβρεθεί στην κηδεία της στο Παρίσι, όπου και αναρωτιέται αν -και κατά πόσο- φέρει και ο ίδιος μερίδιο ευθύνης για το θάνατό της.

Δύο εβδομάδες νωρίτερα, είχε ταξιδέψει σ' ένα νησάκι κοντά στην Κέρκυρα, όπου η Fedora είχε επιλέξει να απομονωθεί σε μία πολυτελή βίλα. Μαζί της ζούσαν, η ιδιοκτήτρια του νησιού, κόμισσα Σομπριάνκσι, μια νοσοκόμα και ένας πλαστικός χειρουργός, ο Δρ. Βάντο, ο οποίος τη διατηρούσε νέα, εφαρμόζοντας τις χειρουργικές επεμβάσεις του.

Ο Μπάρι είχε στα χέρια του μία κινηματογραφική διασκευή της «Άννα Καρένινα», μεταφέροντάς της ότι κάποιοι σημαντικοί χρηματοδότες είχαν δεσμευτεί να επενδύσουν στην ταινία μόνο αν δεχτεί να υποδυθεί το ρόλο η Fedora. Παρότι η διάσημη ηθοποιός έδειχνε πρόθυμη και ικανή να πάρει το ρόλο και να τον φέρει εις πέρας, τα σχέδια του παραγωγού προσέκρουσαν πάνω στη διάγνωση του πλαστικού χειρουργού, ο οποίος ισχυρίστηκε ότι η Fedora πάσχει από παράνοια και είναι αδύνατον να παίξει…

Στο ρόλο της Fedora η υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα **Μάρτα Κέλερ**και στο ρόλο του Μπάρι Ντέτβαϊλερ ο βραβευμένος με Όσκαρ**Ουίλιαμ Χόλντεν.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**  
*(PINK PANTHER)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ (Γ΄ΚΥΚΛΟΣ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια των Ζαγοροχωρίων»**

Τριάντα χιλιόμετρα από τα **Ιωάννινα,** βρίσκονται τα **Ζαγοροχώρια.** Αποτελούν μία ξεχωριστή οικιστική και ιστορική ενότητα 46 χωριών. Η περιοχή χωρίζεται στο **Κεντρικό,** το **Δυτικό** και το **Ανατολικό** **Ζαγόρι.**

Το **Ζαγόρι** είναι περιοχή μεγάλης φυσικής ομορφιάς, με εντυπωσιακή γεωλογία και δύο εθνικούς δρυμούς. Ο ένας περιλαμβάνει τον ποταμό **Αώο** και το φαράγγι του **Βίκου** και ο άλλος την περιοχή γύρω από τη **Βάλια Κάλντα.** Με υπέροχα μονότοξα ή τρίτοξα πέτρινα γεφύρια και πανέμορφα παραδοσιακά χωριά, όπως το **Μεγάλο** και **Μικρό Πάπιγκο.**
Στο κεντρικό Ζαγόρι στο χωριό **Άνω Πεδινά,** δεσπόζει η εντυπωσιακή **Μονή της Ευαγγελίστριας.** Η μονή αποτελεί εξαίρετο δείγμα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής των Ζαγοροχωρίων. Το Καθολικό της, είναι αφιερωμένο στον **Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.** Χτίστηκε το 1793. Εσωτερικά διακοσμείται με όμορφες αγιογραφίες. Αξιοσημείωτη είναι η απεικόνιση αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στα Ζαγοροχώρια, επισκέπτονται το μικρό **Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής** στο χωριό **Μονοδένδρι,** χτισμένο κυριολεκτικά στο χείλος του γκρεμού, της χαράδρας του **Βίκου**.
Στέκει εκεί περίπου 600 χρόνια. Κατά την παράδοση χτίσθηκε από ασκητές, οι οποίοι από τον 13ο αιώνα ασκήτευσαν στις σπηλιές που υπάρχουν βορειοδυτικά από το μοναστήρι.

Στην περιφέρεια των **Ιωαννίνων,** μόλις 20 χιλιόμετρα από την **Κόνιτσα** βρίσκεται η **Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου.**
Το ιδιαίτερο της θέσης της ιεράς μονής, μόλις 400 μέτρα από την ελληνοαλβανική μεθόριο, έπαιξε καθοριστικό ρόλο, στην ανάδειξη της μονής, ως ένα από τα εκλεκτότερα μνημειακά συγκροτήματα της **Ηπείρου,** και σημείο αναφοράς της ελληνικής επικράτειας. Ιδρύθηκε τον 7ο αιώνα από τον αυτοκράτορα **Κωνσταντίνο Δ΄ τον Πωγωνάτο,** καθώς επέστρεφε από εκστρατεία στην Σικελία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο πατήρ **Χρυσόστομος** (ιεροκήρυκας Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο αρχιμανδρίτης **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων), ο ιερομόναχος **Αρσένιος** (Ιερά Μονή Μολυβδοσκεπάστου), ο **Χρυσόστομος Καρράς** (φιλόλογος - αρχαιολόγος) και ο **Ιωάννης Λιούγκος** (συντηρητής έργων Τέχνης).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας, Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Πέτρος Κιοσές.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασική  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Eπεισόδιο** **12ο: «Εορταστικό γκαλά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών - Béjart Ballet Lausanne** - **Beethoven & Schubert σε όργανα εποχής»**

Οι τηλεθεατές της ΕΡΤ2, στο πλαίσιο της εκπομπής που παρουσιάζει ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα εξής θέματα:

**- «Εορταστικό γκαλά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών»**

Όπως κάθε χρόνο, η **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** και το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών** προσκαλούν το αγαπημένο τους κοινό στο καθιερωμένο γκαλά, τη Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου 2019. Μαζί μας και αυτή τη φορά, σπουδαίοι Έλληνες σολίστ της όπερας με διεθνή καριέρα και λαμπρές περγαμηνές.

Αγαπημένες άριες και αποσπάσματα από την όπερα, την οπερέτα, το μιούζικαλ και το «απαραίτητο» σύντομο πέρασμα από τη μουσική Βιέννη, φτιάχνουν ένα πλούσιο και ευφρόσυνο πρόγραμμα, το μαγικό κλειδί για μια ευτυχισμένη νέα χρονιά.

Σ’ αυτό το εορταστικό γκαλά θα ακουστούν ορχηστρικά αποσπάσματα, άριες και ντουέτα από όπερες των Giuseppe Verdi, Francesco Cilea, Giacomo Puccini κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

Μαζί μας, στο φετινό εορταστικό γκαλά, τρεις διεθνώς αναγνωρισμένοι ερμηνευτές: η υψίφωνος **Βασιλική Καραγιάννη,** η μεσόφωνος **Ειρήνη Καράγιαννη** και ο τενόρος **Δημήτρης Πακσόγλου.**

Την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** διευθύνει ο διακεκριμένος αρχιμουσικός **Αναστάσιος Συμεωνίδης.**
Για την παράσταση μιλούν στην εκπομπή οι: **Βασιλική Καραγιάννη, Ειρήνη Καράγιαννη, Αναστάσιος Συμεωνίδης.**

**- Τα Μπαλέτα Μπεζάρ της Λωζάνης παρουσιάζουν τον «Mαγικό αυλό» του Β. Α. Μότσαρτ**

Το διάσημο και αγαπημένο από το ελληνικό κοινό **Béjart Ballet Lausanne** παρουσιάζει, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, τον **«Μαγικό αυλό»,** την πιο φημισμένη όπερα του **Μότσαρτ**και αποκαλύπτει τη βαθύτερη ουσία της κίνησης, μέσα από μια πιστή στο μουσικό έργο χορογραφία.

Εναλλάσσοντας την ονειροφαντασία με κωμικά στιγμιότυπα, ο **Μορίς** **Μπεζάρ** «εικονογραφεί» σκηνή-σκηνή το μουσικό αυτό παραμύθι και δημιουργεί ένα χορευτικό σύμπαν που προβάλλει την παιδική αθωότητα δίπλα σ’ έναν κόσμο ιεραρχημένο, ενήλικο και άκαμπτο.

Ο «Μαγικός αυλός» είναι η διαμάχη των δύο φύλων, η αρχή της οποίας εντοπίζεται στο μυστήριο της σχέσης. Ο άνδρας και η γυναίκα πρέπει πρώτα να γνωρίσουν τον εαυτό τους, μέσα από μια σειρά δοκιμασιών που θα τους καταστήσουν ικανούς να γνωρίσουν τη συντροφικότητα.

Γι’ αυτό το υπερθέαμα όπερας και μπαλέτου, που ανεβαίνει από την **Παρασκευή 20** έως και τη **Δευτέρα 30 Δεκεμβρίου 2019** στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ο παραγωγός **Στέλιος Κωνσταντινίδης**μιλά στην εκπομπή και στον **Χρίστο Παπαγεωργίου.**

**- Beethoven & Schubert σε όργανα εποχής από τον Γιώργο Πέτρου και τους Μουσικούς της Καμεράτας**

Ο μαέστρος **Γιώργος Πέτρου,** που διαπρέπει εδώ και χρόνια και στο εξωτερικό,μιλάει στην εκπομπή για τη συναυλία που ανεβαίνει την Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2020 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες. Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Σταφίδα»**

Η **μαύρη κορινθιακή σταφίδα,** με προστατευόμενη ονομασία προέλευσης είναι σήμερα το υλικό της σημερινής εκπομπής.
Ο σεφ **Αλέξανδρος Χαραλαμπόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** ψάρι με μεσογειακά λαχανικά και σταφίδα και γλυκό ριζότο με σταφίδα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μπουκιές σταφίδας για πρωινό για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο **Παναγιώτης Πλάτανος,** καλλιεργητής της μαύρης κορινθιακής σταφίδας, μας μαθαίνει τη διαδρομή της σταφίδας από το αμπέλι μέχρι την πώλησή της στο καταναλωτικό κοινό και η διατολόγος-διατροφολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τη θρεπτική αξία αυτής της υπερτροφής.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τη** **Ρένια Τσιτσιμπίκου.**

Ηαγαπημένη σας εκπομπή**«Εδώ που τα λέμε»,** κάθε **Σάββατο και Κυριακή** στις **13:00** στην **ΕΡΤ2,** παρουσιάζει θέματα που μας απασχολούν και μας ενδιαφέρουν, καθώς και προτάσεις για καλύτερη ζωή και εξέλιξη.

Ένα μαγκαζίνο με θέματα που αφορούν στην ποιότητα ζωής για τη γυναίκα, τον άνδρα, το παιδί.

Μια πολυθεματική εκπομπή που αναφέρεται στις ανθρώπινες σχέσεις, την ευεξία, την υγεία, την ισορροπία, τη διατροφή, τη μουσική, τη μόδα, στο ταξίδι, το θέατρο, το σπίτι και άλλα πολλά, που θα ξεδιπλωθούν στις οθόνες σας.

Μαζί με τη δημοσιογράφο **Ρένια Τσιτσιμπίκου,** τα μεσημέρια του **Σαββατοκύριακου** στην **ΕΡΤ2,** ενημερωνόμαστε, συζητάμε, γελάμε, χαλαρώνουμε, ανακαλύπτουμε, δοκιμάζουμε, δημιουργούμε, απολαμβάνουμε και σας προσκαλούμε να έρθετε στην παρέα μας.

Γιατί **«Εδώ που τα λέμε»,** έχουμε πολλά να πούμε!

**Παρουσίαση:** Ρένια Τσιτσιμπίκου.

**Αρχισυνταξία:** Κλειώ Αρβανιτίδου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Σοφία Καλαντζή.

**Δημοσιογράφος θεμάτων αθλητισμού και ευεξίας:** Βίκυ Σπύρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Νταής.

**Eπεισόδιο 16o (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου.

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η Εταιρεία Θαυμάτων είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνο-βρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου. Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη. Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του **Δημήτρη Ψαθά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**15:30**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική-κοινωνική σειρά 20 επεισοδίων, παραγωγής 2000.**

**Επεισόδιο 12ο.** Μια νέα γυναίκα εμφανίζεται στον «Καλό Σαμαρείτη» και ζητεί πληροφορίες για τους τροφίμους. Η συνάντηση αυτής της γυναίκας με την Αναστασία θα φέρει στο προσκήνιο ένα μεγάλο μυστικό.

Αυτή η αποκάλυψη θα ξαλαφρώσει την καρδιά της Αναστασίας και θα την οδηγήσει σε εξελίξεις που δεν περίμενε και σε δρόμους αληθινής ευτυχίας, στο πλάι του Μιχάλη.

**Επεισόδιο 13ο.** Οι ήρωές μας απολαμβάνουν τα αποτελέσματα της αναδρομής στα νεανικά τους χρόνια.

Ο Ντίνος παρακολουθεί με πίκρα τις επανασυνδέσεις οικογενειών και τη χαρά που ζουν οι φίλοι του στον «Καλό Σαμαρείτη» από την αλλαγή στη ζωή και την ψυχή τους. Ο Παύλος και ο Πέτρος θα δείξουν στον Ντίνο το δρόμο για τη δική του λύτρωση. Ο Μιχάλης και η Αναστασία ενώνουν τις ζωές τους, έχοντας κοντά τους όλους τους φίλους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**17:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα αστέρι τα Χριστούγεννα» (A Star-Crossed Christmas / The Spruces and the Pines)**

**Κοινωνικό, οικογενειακό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στίμπσον.

**Σενάριο:** Μάρκι Χόλαντ, Λιν Γούντγιαρντ.

**Παίζουν:** Νικ Μπάλαρντ, Τζόνα Γουόλς, Τομ Κεμπ, Κεν Τσίζμαν, Σάρα Φίσερ.

**Διάρκεια**: 83΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας αναβιώνει με δύο οικογένειες αγροτών, που τους χωρίζει μια βεντέτα χρόνων.

Όταν οι απόγονοι των δύο οικογενειών, η Τζούλι και ο Ρικ ερωτεύονται το ένας τον άλλον, κατά τη διάρκεια των χριστουγεννιάτικων διακοπών, ξέρουν καλά ότι πρέπει να κρατήσουν κρυφή τη σχέση τους, αλλιώς υπάρχει ο κίνδυνος έκρυθμων καταστάσεων μέσα στα Χριστούγεννα.

Κάτι τέτοιο θα κατέστρεφε τόσο τη σχέση τους όσο και τη δουλειά τους, αλλά και την παραμικρή ελπίδα να βάλουν τέλος στη βεντέτα μια για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτρέτα του αύριο (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

Μέσα από τον **νέο κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Επεισόδιο 4ο: «Δρυοκολάπτης»**

Σε μία εποχή όπου τα ψηφιακά Μέσα κυριαρχούν, δύο νέοι εικαστικοί αφήνουν το δικό τους μοναδικό καλλιτεχνικό αποτύπωμα μέσω μίας πανάρχαιας τέχνης. Ο ***Δρυοκολάπτης*** είναι καλλιτεχνική ομάδα που χρησιμοποιεί σαν μέσο έκφρασης τη χαρακτική και κατ’ επέκταση την τέχνη του βιβλίου. Δημιουργήθηκε από τους εικαστικούς **Ευριπίδη Παπαδοπετράκη** και **Πανταζή Τσέλιο** με σκοπό την ανάδειξη κλασικών πρακτικών όσον αφορά στη διαδικασία κατασκευής ενός έργου τέχνης. Αφορμή για το όνομα ήταν η ίδια η λειτουργία του πτηνού που με το ράμφος του χαράσσει τα δέντρα.

Τόσο από θεωρητική όσο και από τεχνική πλευρά, οι δύο καλλιτέχνες διερευνούν νέες λύσεις και εφαρμογές της έντυπης τέχνης, βάσει των απαιτήσεων της σύγχρονης κοινωνίας. Μέσα από δράσεις όπως εκπαιδευτικά προγράμματα, εκθέσεις και συνεργασίες με άλλους δημιουργούς του εικαστικού και γραφιστικού κόσμου, η ομάδα επιχειρεί να αναβιώσει την τέχνη της χαρακτικής, καθώς και να συμβάλλει στην επανεξοικείωση του κοινού μαζί της.

Με όχημα τον ***Δρυοκολάπτη*** και τους δημιουργούς του,τοντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της χαρακτικής, μίας τέχνης που έχει την ίδια σχεδόν ηλικία μ’ αυτήν της ανθρωπότητας. Από τη χάραξη στους βράχους και τις προϊστορικές λίθινες σφραγίδες, τη δερματοστιξία, την κινέζικη και ιαπωνική ξυλογραφία ώς την εφεύρεση την τυπογραφίας κατά τον 15ο αιώνα, η χαρακτική προέκυψε από την ανάγκη του ανθρώπου για έκφραση και επικοινωνία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάρω Αναστοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Post Production:** RGB Studios.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Πρωτοχρονιά»**

Στο **πέμπτο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου,** το **«Selfie»** επιστρέφει στον **Μύλο των Ξωτικών** για να ολοκληρώσει το μαγικό του ταξίδι!

Ξεκινάμε από την αγορά του Μύλου των Ξωτικών και επισκεπτόμαστε το Εργοστάσιο Σοκολάτας, το Βασίλειο των Ζαχαρωτών, όπου συναντάμε τη Νεράιδα Ζαχαρένια και κάνουμε μία θεαματική βόλτα με το Roller Coaster.

Συνεχίζουμε… φέρνοντας τα πάνω-κάτω με μία εντυπωσιακή βόλτα στο Ranger Game του Fun Park, για να επισκεφτούμε το Παγοδρόμιο και τον Άη Βασίλη, στο Παγωμένο του Βασίλειο.

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε την αγορά του Μύλου των Ξωτικών, προς αναζήτηση Memory Selfie.
Ολοκληρώνουμε το παιχνίδι μας με μία σελφο-δρομία στο Λαβύρινθο των Λουλουδιών, που θα κρίνει τον αποψινό νικητή και καταλήγουμε στην Κεντρική Σκηνή του Μύλου των Ξωτικών, για να ανακοινώσουμε το νικητή και να ολοκληρώσουμε το τελευταίο επεισόδιο αυτής της χρονιάς, μ’ ένα φαντασμαγορικό μουσικοχορευτικό show, υπό τους ήχους του «Καρυοθραύστη» του Τσαϊκόσφσκι… και ζωντανή μουσική με το συγκρότημα **The Teasers!**

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πλαστικός πολιτισμός»**

Πόσο απειλεί το θαλάσσιο περιβάλλον η πλαστική ρύπανση; Πού βρισκόμαστε στην ανακύκλωση πλαστικού; Μπορεί άραγε η Ελλάδα να πρωτοστατήσει στην κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης;

Η εκπομπή ανοίγει το φάκελο **«πλαστικό»** και διερευνά το ενδεχόμενο η χώρα μας, για πρώτη φορά, να πρωτοστατήσει.

Όπως λέει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** η εκτελεστική διευθύντρια του Ιδρύματος Λασκαρίδη, **Αγγελική Κοσμοπούλου** και εθνική συντονίστρια της προσπάθειας για κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης, η Ελλάδα επιχειρεί να πετύχει τον ευρωπαϊκό στόχο έναν χρόνο νωρίτερα.

Πόσο εύκολο είναι όμως να αλλάξουμε συνήθειες;

Και μήπως, όπως λέει ο διευθυντής της Greenpeace, δεν είναι η ανακύκλωση πανάκεια;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.
**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ύποπτο παρελθόν» (Bad Pennies)**

Η δολοφονία ενός λιμενεργάτη φαίνεται να συνδέεται με τις πρόσφατες ταραχές στην αποβάθρα, αλλά η εμπλοκή ενός ντετέκτιβ από το πρακτορείο Πίνκερτον αποκαλύπτει ότι ένα παλιό έγκλημα κρύβεται πίσω από τα τωρινά γεγονότα.

Στο νοσοκομείο, η Τζούλια αναγκάζεται να αντιμετωπίσει τα δύσκολα, όταν ένας συνάδελφός της κάνει ένα σοβαρό λάθος στο χειρουργείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **MILDRED PIERCE (ΝΕΑ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΑ)**  

**Δραματική μίνι σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2011.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Βρισκόμαστε στα 1937-1938. Η Μίλντρεντ μαζί με τη φίλη της και συνεταίρο Λούσι προχωρούν δυναμικά με το εστιατόριο, ανοίγουν και άλλο στο Μπέβερλι Χιλς και σχεδιάζουν και άλλα ανοίγματα.

Όμως η ρήξη στη σχέση της με τη Βέιντα είναι μεγάλο αγκάθι στη ζωή της.

Ύστερα από έναν μεγάλο καυγά, η Μίλντρεντ διώχνει τη Βέιντα από το σπίτι, όταν όμως μήνες αργότερα μαθαίνει για την επιτυχία της κόρης της που τραγουδά στο ραδιόφωνο, αποφασίζει να την ξαναφέρει κοντά της με κάθε τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**23:20**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΑΝΤΙ-ΠΑΡΑΜΥΘΙ**  

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2017.**
**Σκηνοθεσία:** Ευθύμης Χατζής.

**Διασκευή σεναρίου:** π. Κωνσταντίνος Στρατηγόπουλος από το ομότιτλο διήγημα του Ηλία Βουλγαράκη.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παναγιώτης Κλειδαράς.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Sound Design:** Μανώλης Μανουσάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ελένη Καριώρη.

**Costume Designer:** Ιόλη Μιχαλοπούλου.

**Visual Effects:** Γιάννης Αγελαδόπουλος.

**Creative Producer:** Έφη Σκρομπόλα.

**Executive Producers:** Κώστας Λαμπρόπουλος, Γιώργος Κυριάκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Έφη Σκρομπόλα Viewmaster films.

**Παραγωγή:** ΤΕΧΝΑΒΑ.

**Παίζουν:** Δημήτρης Ήμελλος, Hao Huang, Sunny Ohilebo, Νικήτας Τσακίρογλου, Τιτίκα Σαριγκούλη, Γλυκερία Πατραμάνη, Μιχάλης Οικονόμου, Πέτρος Πετράκης, Ιωσήφ Πολυζωίδης.

**Διάρκεια:** 26΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

**Υπόθεση:** Βαθιά μέσα στη γη, ένα έμβιο είδος βρίσκεται υπό εξαφάνιση από κάποια ανεξήγητη ασθένεια.

Παραμονή Χριστουγέννων, οι τρεις κορυφαίοι επιστήμονες από Ασία, Ευρώπη και Αφρική, καλούνται να εφαρμόσουν ως έσχατη λύση, μια πρωτοποριακή μέθοδο θεραπείας, της κυματικής μεταλλαγής ενός ανθρώπου.

Ποιος από τους τρεις θα μεταλλαγεί σε σκουλήκι για τη σωτηρία ολόκληρου του πλανήτη;

Εκπληκτική η φωτογραφία του **Παναγιώτη Κλειδαρά,**που κέρδισε τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Δράμας 2017.

Επίσης, η ταινία κέρδισε 16 βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Το εργοστάσιο»**

 **Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1981.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Ψαρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Μοντάζ:** Νίκος Κανάκης.

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη.

**Μουσική:** Δόμνα Σαμίου.

**Παραγωγή:**Τάσος Ψαρράς, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παίζουν:**Βασίλης Κολοβός, Βάνα Φιτσώρη, Δήμητρα Χατούπη, Δημήτρης Σπύρου, Μιχάλης Μπογιαρίδης, Θέμις Μπαζάκα, Δημήτρης Αρώνης, Στέλιος Γούτης, Νίκη Παζαρέντζου, Χρήστος Στέργιογλου, Σοφία Αρμάου, Τάσος Πανταζής, Λάζαρος Ασλανίδης, Κώστας Κωνσταντινίδης, Κούλα Αντωνιάδου, Θόδωρος Τσαλουχίδης, Στέφανος Μανουκίδης, Τάκης Φιτσιώρης, Θανάσης Παπαδημητρίου, Ζαφείρης Κατραμάδας, Βασίλης Βρανάς, Χρήστος Παπαστεργίου, Λευτέρης Παπαδημητρίου, Γιώργος Γακίδης.

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Ο Γιώργος Πάπυρος, βυρσοδέψης της επαρχίας, προσπαθεί με νύχια και δόντια να περισώσει τη βιοτεχνική του μονάδα, σε μια ομολογουμένως δύσκολη εποχή για την επιβίωση των μικρο-βιομηχανιών. Ο Γιώργος ελπίζει να πάρει δάνειο από την τράπεζα, αλλά η αίτησή του απορρίπτεται. Έτσι, απευθύνεται σε έναν επιτυχημένο μετανάστη, τον Αποστόλη, που θέλει να παντρευτεί την κόρη του, τη Βαλεντίνη, η οποία ονειρεύεται να γίνει ηθοποιός. Αυτή τη φορά, όμως, η απόρριψη έρχεται από τη μεριά της Βαλεντίνης, η οποία δεν θέλει να πάρει για άντρα της κάποιον που δεν αγαπά –ούτε βέβαια και μετά το βιασμό της. Τα χρέη πνίγουν τον βιοτέχνη και δεν έχει άλλη λύση από το να γίνει με τη σειρά του, ακολουθώντας το παράδειγμα του γιου του, εργάτης στο κοντινό εργοστάσιο, του οποίου άλλωστε η μακροημέρευση είναι το ίδιο επισφαλής.

Η ταινία βασίζεται στο μυθιστόρημα **«Ο Χρυσός Νοικοκύρης»** του **Λάζαρου Παυλίδη.**

**Βραβεία & Διακρίσεις:**

Βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1981.

Βραβείο καλύτερης ταινίας από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1981.

Χρυσή Ομπρέλα στο Φεστιβάλ Οριγιάκ, Γαλλία 1982.

Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ του Λοκάρνο, του Λος Άντζελες, της Μελβούρνης, της Βαλένθια, του Στρασβούργου κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  29/12/2019**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **MILDRED PIERCE  (E)**  

**03:15**  |  **SELFIE  (E)**  

**04:00**  |  **ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**06:00**  |  **ΕΔΩ ΠΟΥ ΤΑ ΛΕΜΕ (2019)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Πρωτοχρονιάτικη εκπομπή»**

Η εκπομπή γυρίστηκε στο Σαρόγλειο Μέγαρο και περιλαμβάνει τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Δήμου Μούτση, Γιάννη Σπανού, Γιάννη Μαρκόπουλου, Λίνου Κόκοτου και άλλων, που ερμηνεύουν οι τραγουδιστές Αιμιλία Σαρρή, Γιάννης Θωμόπουλος και Ελένη Τσαγκαράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

**«Γιώργος Μακράκης»**

Τον **Γιώργο Μακράκη,** έναν από τους σημαντικότερους παραγωγούς της ελληνικής δισκογραφίας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Θυμάται πώς έκανε τα πρώτα του βήματα, δουλεύοντας ως αποθηκάριος στη δισκογραφική εταιρεία του Βασίλη Λαμπρόπουλου. Γρήγορα θα μεταπηδήσει στο τμήμα πωλήσεων και στη συνέχεια στην παραγωγή δίσκων.

Αναφέρεται στις μεγάλες συνεργασίες που έχει κάνει στην πολύχρονη πορεία του με τους Βασίλη Τσιτσάνη, Μίκη Θεοδωράκη, Μάνο Χατζιδάκι, Γιάννη Μαρκόπουλο, Σταύρο Ξαρχάκο, Άκη Πάνου, Δήμο Μούτση, Βίκυ Μοσχολιού, Πάνο Γαβαλά, Μανώλη Μητσιά κ.ά., αλλά και στους νεότερους του τραγουδιού, όπως στον Γιάννη Πλούταρχο, τον οποίο και ανακάλυψε.

Μιλάει για τη διαδικασία δημιουργίας ενός δίσκου και της δουλειάς του παραγωγού, που στην Ελλάδα είναι παρεξηγημένη, ενώ δηλώνει ότι όταν δεν του αρέσει κάτι, παραιτείται.

Δηλώνει ότι οι εποχές έχουν αλλάξει πολύ, λαμβάνει κάθε εβδομάδα δεκάδες cd νέων δημιουργών, ωστόσο υπάρχουν ακόμα καλά τραγούδια…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Αλέκος Σακελλάριος, Σπάρτακος, Σπεράντζα Βρανά, Γιάννης Βογιατζής, Μαργαρίτα Ζορμπαλά, Κρύσταλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρης Γρηγορίου.

**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος.

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου.

**Ελεύθερη μεταφορά:** Χρήστος Δοξαράς.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Νίκος Πετρόπουλος.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάχη Λιδωρικιώτη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ράνια Δημοπούλου.

**Παίζουν:** Μπέτυ Βαλάση, Γιάννης Αργύρης, Ανθή Ανδρεοπούλου, Αλμπέρτο Εσκενάζυ, Άννα Γεραλή, Πάνος Χατζηκουτσέλης, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέκος Μαυρίδης, Βασίλης Μαυρομμάτης, Μαρία Μαρμαρινού, Νίκος Κούρος, Σοφοκλής Πέππας, Αντώνης Αγγελούσης, Κλήμης Ελευθεριάδης, Ζωή Βουδούρη, Στάμυ Κακαρά, Τούλα Σπινέλη, Βασίλης Καμίτσης, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Άγγελος Γεωργιάδης, Ντίνος Δουλγεράκης, Γιάννης Θωμάς, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Βασματζής, Νίκη Παζαρέντζου, Βασίλης Λαμπρινάτος, Χάρις Νικήτα, Θάλεια Παπάζογλου, Πάνος Πανόπουλος, Μαίρη Σολωμού, Σπύρος Κουβαρδάς, Γιάννης Τάτσης, Αλέξης Κωνσταντής, Ισίδωρος Σιδέρης, Σταύρος Κλεώπας,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

Δημήτρης Γιαννόπουλος, Τάσος Κωστής, Γιώργος Νταής, Ειρήνη Ελισαίου, Μαρία Ανδριώτου, Ζωή Φυτούση, Μαρία Βασιλείου, Ρίτσα Κωνσταντίνου, Αλέκα Γεωργίου, Δημήτρης Μεταξάς, Β. Τριανταφυλλόπουλος, Άγγελος Κορμέτζας, Κώστας Ντάγκας, Βλάσης Καρύδας, Όλγα Σπανού, Στέλλα Παπαδημητρίου, Παύλος Χαϊκάλης, Γιώργος Ζαχαριάδης, Γιώργος Μπάρτης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Γιώργος Σαπανίδης, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Τώνης Γιακωβάκης, Μίλτος Μαρέτας, Κατερίνα Μπούρλου, Αγαπητός Μανδαλιός, Γιολάντα Πέτσιου, Φρύνη Αρβανίτη, Νικαίτη Κοντούρη, Ντέπη Γεωργίου, Μάρα Θρασυβουλίδου.

**Υπόθεση:** Η Λωξάντρα ζει στην Κωνσταντινούπολη στα μέσα του 19ου αιώνα. Ορφανή από παιδούλα, φορτώθηκε το μεγάλωμα και την ανατροφή των μικρότερων αδερφών της και στα τριάντα χρόνια της παντρεύεται με προξενιό έναν μεγαλύτερό της χήρο άντρα -τον Δημητρό- και στήνει το καινούργιο της σπιτικό στο Μακρυχώρι, ένα προάστιο κοντά στο Γαλατά. Η ζωή τους κυλάει ήρεμα, καθώς η Λωξάντρα, που είναι και σπουδαία μαγείρισσα, αγάπησε τα τέσσερα παιδιά του Δημητρού από τον πρώτο του γάμο σαν τα δύο δικά της παιδιά, τον Αλέκο και την Κλειώ, τα οποία απέκτησε ύστερα από πολλά ταξίματα στην Παναγιά την Μπαλουκλιώτισσα. Καθώς τα χρόνια περνούν, οι μακρινοί απόηχοι των μεγάλων ιστορικών γεγονότων της εποχής και των διώξεων των Ελλήνων, διαταράσσει, όχι σπάνια, την οικογενειακή τους γαλήνη. Όταν πεθαίνει και ο άντρας της ο Δημητρός και μένει χήρα, εγκαθίσταται για λίγο στο Ταξίμ και ύστερα ξεριζώνεται και έρχεται στην Αθήνα για να ζήσει ανάμεσα σε παιδιά και εγγόνια. Μετά το θάνατο του γιου της Αλέκου, αποξενωμένη από τα εγγόνια της, επιστρέφει και πεθαίνει πάμπτωχη στην Πόλη.

**Επεισόδιο 22ο.** Η Κλειώ εκδηλώνει την επιθυμία της να μετακομίσει στην Αθήνα και η Λωξάντρα το ανακοινώνει στον Θεόδωρο. Όλα είναι έτοιμα για την αναχώρηση από το Σταυροδρόμι. Η Ελένη και η Ευτέρπη τους υποδέχονται στο καινούργιο τους σπίτι.

Η Λωξάντρα διαπληκτίζεται με τον μανάβη, τον Κυριάκο, ο οποίος καλεί έναν χωροφύλακα προς υπεράσπισή του.

Η Κλειώ προσπαθεί να ηρεμήσει τα πνεύματα, λέγοντας στη μητέρα της να μην τσακώνεται με τον κόσμο. Το γεγονός αυτό τη στενοχώρησε τόσο, ώστε της προκάλεσε έντονη αδιαθεσία κι έτσι δέχεται την επίσκεψη του γιατρού.

**Επεισόδιο 23ο.** Η ζωή της Λωξάντρας στην Καστέλλα κυλάει ήσυχα. Το συγκεκριμένο επεισόδιο ασχολείται με τον τρόπο ζωής της στην Αθήνα. Η Λωξάντρα, η Ελεγκάκη και η Αννούλα κάνουν βόλτα και συζητούν για την Πόλη και για τους συγγενείς τους που τους λείπουν. Με την επιστροφή τους στο σπίτι, υποδέχονται τον Γιωργάκη. Κυρίαρχο θέμα συζήτησης, η διαπαιδαγώγηση της Αννούλας.

Ο Γιωργάκης αναθέτει την ανατροφή της κόρης του, στην ξαδέρφη του Κοντύλω, ο ερχομός της όμως στο σπίτι δημιουργεί προβλήματα και εντάσεις.

Η Κλειώ, ύστερα από λογομαχία με την οικογένειά της, δηλώνει ότι στο εξής θα ασχολείται μόνο εκείνη με την ανατροφή της κόρης της και κανένας άλλος.

Ακούγονται φωνές από διαδήλωση, ενώ η Ελεγκάκη, η Κλειώ, ο Μπέμπεκας, ο Κωστής και η Ευτέρπη συζητούν για τα πολιτικά και τις επικείμενες εκλογές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**  

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

Θα ταξιδέψουμε στον ιερό ποταμό της **Ινδίας,** τον **Γάγγη,** γύρω από τον οποίο κατοικούν 600 εκατομμύρια άνθρωποι.

Θα ανακαλύψουμε την άγρια ομορφιά του **Ζαμβέζη,** στην καρδιά της **Αφρικής,** για να  κατανοήσουμε πώς οι αλλαγές του ποταμού επηρεάζουν τη ζωή των κατοίκων.

Θα ακολουθήσουμε την πορεία του ποταμού **Μεκόνγκ** στα σύνορα μεταξύ **Λάος** και **Καμπότζης,**  ο οποίος μάγεψε επί αιώνες γενιές εξερευνητών.

Εντυπωσιακές ιστορίες και υπέροχοι άνθρωποι που ζουν στις όχθες των μεγάλων ποταμών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

**«Γάγγης» - Α΄ Μέρος (Le Gange - Part I)**

Ο **Γάγγης,** μήκους 2.500 χιλιομέτρων, ρυθμίζει τη ζωή ενός στους δύο Ινδούς. Λατρεύεται από όλο το λαό με αποκορύφωμα τη γιορτή **«Κουμπ Μελά».**

Πάνω από 100 εκατομμύρια προσκυνητές συγκεντρώνονται στα περίχωρα της πόλης **Αλλαχαμπάντ,** για να εξαγνίσουν την ψυχή τους στα νερά του ιερού ποταμού Γάγγη που θεωρείται η γήινη ενσάρκωση της θεότητας **Γάγγα.**

Για τον ψαρά **Ούτζουαλ,** με τη βάρκα από κυματοειδή λαμαρίνα, ο ποταμός συντηρεί την οικογένειά του. Για άλλους, είναι η πηγή μιας πνευματικής αναζήτησης.

Καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους και σε όλο το μήκος του, ο Γάγγης προσφέρει ένα εντυπωσιακό θέαμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 1ο.** Ο σεφ **Ρικ Στάιν** αρχίζει το νέο γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία**μέχρι την **Κωνσταντινούπολη,** διασχίζοντας τις περιοχές της πρώην **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** το σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης.

Το ταξίδι του ξεκινά από τη μαγευτική πόλη της **Βενετίας** και καταλήγει στο ειδυλλιακό ελληνικό νησί της **Σύμης,** όπου μαγειρεύει μερικά από τα αγαπημένα βενετσιάνικα πιάτα του: ριζότο με θαλασσινά, τιραμισού και νιόκι με καραβίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 31ο: «Φίλιππος - Ανδρέας - Μάγια - Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι δύο φίλοι και ο ασβούλης» (Two Buddies and a Badger)**

**Οικογενειακή ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Rasmus A. Sivertsen, Rune Spaans.

**Διάρκεια:**75΄

**Υπόθεση:** Μία νεαρή κοπέλα κυριολεκτικά πέφτει πάνω στον Tούτσον και τον Ρούντιγουντ, δύο φίλους που ζουν σε σιδηροδρομική σήραγγα.
Ο πατέρας της, ένας ευρηματικός επιστήμονας, κρατείται αιχμάλωτος από έναν σκληρό κακό, ο οποίος προσπαθεί να τον αναγκάσει να δημιουργήσει έναν ορό που μετατρέπει τους ανθρώπους σε ρομπότ.
Μαζί με έναν έξυπνο ασβούλη, οι δύο φίλοι της ενώνουν τις δυνάμεις τους σε μια αποστολή διάσωσης ενάντια σε όλες τις πιθανότητες.

• Βραβείο Καλύτερης Παιδικής Ταινίας (Νορβηγία, 2016)

• Βραβείο Καλύτερης Μουσικής (Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Trondheim, 2016)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΣΚΑΛΑΣ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟ  (M)**
*(TEATRO ALLA SCALA)*

Μια ξεχωριστή συναυλία διοργανώνει το πολιτιστικό κανάλι της **RAI** – το **RAI CULTURA** με τη **Φιλαρμονική της Βιέννης** στο **Θέατρο της Σκάλας του Μιλάνου.**
Στο **πρώτο μέρος** του προγράμματος διευθύνει ο **Gustavo Dudamel** και στο δεύτερο ο **Plácido Domingo.**
Σολίστ είναι η Κινέζα πιανίστα **Yuja Wang,** ο Γερμανός τενόρος **Jonas Kaufmann,** ο Περουβιανός τενόρος **Juan Diego** **Flórez** και η Βουλγάρα σοπράνο **Sonya Yoncheva.**
Ερμηνεύουν έργα **Giuseppe Verdi, Robert Schumann, Pietro Mascagni, Charles Gounod, Gaetano Donizetti, Fromental Halévy, Emmerich Kálmán και Charles Lecocq.**
**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μεσσήνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 336ο.** Ο Βελάσκο ενημερώνει τη Σίλια ότι η Αουρόρα κατέθεσε υπέρ της Μαρίνα στο δικαστήριο και όταν αναγκάζεται να την αφήσει ελεύθερη, εκείνη ορκίζεται ότι θα καταστρέψει την καριέρα του.

Ο Σαλβαδόρ ετοιμάζεται να παρουσιάσει στην τράπεζα την έκθεσή του σχετικά με μια επιχειρηματική ιδέα που έχει, την εισαγωγή αγωνιστικών αυτοκινήτων. Η Σολεντάντ τον εμψυχώνει και του δίνει συμβουλές, μάλιστα ενθουσιάζεται τόσο από τη συνάντησή τους, που φιλάει τον κουνιάδο της.

Ο Ροδόλφο ζητεί από τον αδελφό του να εγκαταλείψει το αναρχικό κίνημα, εκείνος όμως αρνείται κατηγορηματικά. Όταν η Μπιάνκα πληροφορείται από τον Εμίλιο ότι γίνεται έρευνα για τον Κριστόμπαλ, εκείνη είναι αποφασισμένη να κάνει τα πάντα για να τον προστατέψει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**  

**«Πριγκίπισσα Σίσι» (Sissi)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής Αυστρίας 1955, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊνς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Γιόζεφ Μάινραντ.

**Υπόθεση:** Μια ζωηρή νεαρή πριγκίπισσα κερδίζει την αγάπη του μονάρχη και κατακτά τις καρδιές των υπηκόων της.

Η Αυστριακή αρχιδούκισσα Σοφία κανονίζει ταξίδι στο Μπαντ Ισλ για να γνωρίσει ο αυτοκράτορας Φραγκίσκος Ιωσήφ τη μέλλουσα γυναίκα του, την πριγκίπισσα Έλεν της Βαυαρίας. Τυχαία όμως, γνωρίζει τη μικρότερη αδελφή της Έλεν, Σίσι, και την ερωτεύεται. Παρά τις αντιρρήσεις της φιλόδοξης μητέρας του παντρεύεται τη Σίσι.

**Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

Τριάντα οκτώ χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 380 πρόσωπα** και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί Τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**Στο νέο κύκλο εκπομπών αυτοβιογραφούνται:** η εικαστικός **Μάρα Καρέτσος,** ο ηθοποιός-σκηνοθέτης **Γιάννης Μόρτζος,** ο γλύπτης **Πραξιτέλης Τζανουλίνος,** η καθηγήτρια του ΕΜΠ **Τόνια Μοροπούλου,** ο συνθέτης **Γιάννης Γλέζος,** ο σχεδιαστής μόδας **Γιάννης Τσεκλένης,** ο φωτορεπόρτερ **Αριστομένης Σαρρηκώστας,** ο καραγκιοζοπαίχτης **Σωτήρης Χαρίδημος,** ο λυράρης **Ψαραντώνης,** ο ζωγράφος **Δημήτρης Ταλαγάνης,** ο συγγραφέας, σεναριογράφος και μεταφραστής **Αχιλλέας Κυριακίδης,** ο συνθέτης **Λίνος Κόκοτος** και ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης.**

**Συντελεστές δημιουργίας της νέας ενότητας αυτών των εκπομπών είναι:**

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθέτες:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Στέλιος Σγουράκης, Σωκράτης Σπανός.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς, Ιωάννα Κολοβού.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης, Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ - μίξη ήχου:** Δημήτρης Μπλέτσας, Βασίλης Καρώνης, Στέφανος Καράβολος, Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

**«Ψαραντώνης» (λυράρης)**

Μια ξεχωριστή –βιβλική– μορφή, λες κι ένα κομμάτι βράχου ξεκόλλησε από τον **Ψηλορείτη,** μία φωνή με ιδιαίτερη χροιά και ένα κοφτό, ιδιαίτερο παίξιμο της λύρας, συνθέτουν τον **Ψαραντώνη (Αντώνη Ξυλούρη),** που αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**
Γεννήθηκε στα **Ανώγεια Μυλοποτάμου** και άρχισε να μαθαίνει λύρα σε ηλικία 9 ετών, βόσκοντας τα πρόβατά του ψηλά στον Ψηλορείτη.

Ο παππούς του «έπιανε» τους Τούρκους σαν τα ψάρια (εξ ου και το προσωνύμιο). O ίδιος ομνύει στον θεό Απόλλωνα με τη λύρα και στον Δία, που τον μεγάλωσε η Αμάλθεια δίπλα του στο βουνό, στο Ιδαίον Άντρο. Οι Κουρήτες πλανιούνται ακόμα στον αέρα, φρουρώντας τη σπηλιά. Όλοι αυτοί οι γοητευτικοί μύθοι συνεπήραν τον μικρό Ανωγειανό, τους ένιωθε να κυκλοφορούν μέσα στο αίμα του. Στην ηλικία των 13 ετών έπαιξε λύρα και τραγούδησε σ’ ένα γάμο. Πολύ γρήγορα γυρνούσε σε όλη την Κρήτη, παίζοντας σε γιορτές και πανηγύρια.

Γρήγορα καθιερώνεται στη συνείδηση των Κρητικών ως ο καλλιτέχνης που εφευρίσκει τους δικούς του πρωτότυπους αυτοσχεδιασμούς, δίνοντας το δικό του στίγμα στα τραγούδια που ερμηνεύει.

Πηγή έμπνευσής του; Η φύση, λέει ο ίδιος. Η φύση της Κρήτης με τις αλλεπάλληλες εναλλαγές της και τα μεσογειακά χρώματά της. «Η φύση είναι παλμός, μουσική, η φύση μας τα δίνει όλα, αυτή τα έχει, άμα μπορούμε να τη δούμε, να πάρουμε ήχους και να μιλήσουμε και να κάνουμε μουσική».

Το 1964 ηχογράφησε τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών, με τίτλο «Εσκέφτηκα να σ’ αρνηθώ».

Ακολουθεί μια πλούσια δισκογραφική δουλειά. Σύντομα τον ανακαλύπτουν στο εξωτερικό. «Η κραυγή των θεών» τον αποκαλούσαν. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε σημαντικά φεστιβάλ στην Ευρώπη, την Αμερική και την Αυστραλία, σε φεστιβάλ παραδοσιακής, τζαζ και ροκ μουσικής.

Εκτός των άλλων, το 2005 παίζει για τα 20 χρόνια του World Music Institute στο Town Hall της Νέας Υόρκης και το 2009 σε φεστιβάλ στο Σίδνεϊ και στη Μελβούρνη της Αυστραλίας, το οποίο επιμελήθηκε ο Νικ Κέιβ.

Η λύρα του Ψαραντώνη εκτίθεται σήμερα στο «The World's first Global Musical Instrument Museum» στο Φοίνιξ της Αριζόνα των ΗΠΑ, όπου και προβάλλεται video με τον Ψαραντώνη να παίζει λύρα.

*«Οπουδήποτε είμαι και παίξω θα κλείσω τα μάτια μου να πάω εκεί που μου αρέσει. Σ’ ένα τοπίο να παίζω, και βρίσκομαι εκεί. Έτσι κάνεις καλή δουλειά στη μουσική και δίνεις την αγριάδα που πρέπει, τη γλύκα, τα στολίδια, αυτό».*

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Έρευνα-επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Αντώνης Εμιρζάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαίρη Γκόβα.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Μήδεια» του Μποστ**

Η ανατρεπτική σατιρική κωμωδία του **Μέντη Μποσταντζόγλου**  που με τη χαρακτηριστική του γλώσσα μίλησε για τα πάθη και τα λάθη της ελληνικής κοινωνίας αλλά και για τους πόθους ενός ολόκληρου λαού.

Ένα έργο βασισμένο στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη, μόνο που εδώ η Μήδεια σφάζει τα παιδιά της γιατί «ήτανε παλιόπαιδα και δεν τα παίρνανε τα Γράμματα». Η δε σχέση της με τον Ιάσονα; Τραγωδία!

Στην εκπομπή, ο σκηνοθέτης **Νικορέστης Χανιωτάκης** και οι ηθοποιοί **Μάκης Παπαδημητρίου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Γιάννης Δρακόπουλος, Μίνα Αδαμάκη, Νίκος Πουρσανίδης, Γεράσιμος Σκαφίδας, Μπέτυ Αποστόλου** και **Άννα Κλάδη,**μιλούν  στον **Γιώργο Δαράκη** για  τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

Τέλος, ο κριτικός θεάτρου **Κώστας Γεωργουσόπουλος** αναφέρεται στο έργο του **Μποστ** και στη σημασία του.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ – 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο. Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Γυναικεία υπόθεση» (A Study in Pink)**

Ο Μέρντοχ ανακαλύπτει ότι η παιδική του φίλη Φρέντι Πινκ (Ροζ), που έχει γίνει ιδιωτική ντετέκτιβ, ενδέχεται να έχει εμπλοκή σε μια δολοφονία. Για να μάθει την αλήθεια, επιστρατεύει την τελευταία του εφεύρεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Ερωτική σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2014 – 2017.**

Δημιουργοί της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** (In Treatment, In Therapy, The Accused) και η **Σάρα Τριμ.**

**Πρωταγωνιστoύν:** Ντόμινικ Γουέστ (The Wire, 300, The Hour, Chicago), Ρουθ Ουίλσον (Luther, Locke, The Lone Ranger), Μάουρα Τίρνεϊ (ER, The Good Wife, Ruth & Erica), Τζόσουα Τζάκσον (Fringe, Dawson’s Creek, The Skulls), Τζούλια Γκολντάνι Τέλες ([Slender Man](https://www.google.gr/search?sa=X&dcr=0&biw=1517&bih=718&q=%CF%84%CE%B6%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1+%CE%B3%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%BD%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B9+%CF%84%CE%AD%CE%BB%CE%B5%CF%83+slender+man&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LSz9U3yM6rNDbMUuLVT9c3NEyrsEgvz8kw0lLITrbSL0jNL8hJBVJFxfl5VqUFyfm5mXnpCrn5ZZmpABVqSKM_AAAA&ved=0ahUKEwi15OD49ObWAhUIBcAKHYhQBS4QmxMItgEoATAU), Bunheads).

Στην πολυβραβευμένη σειρά θα δούμε το συναισθηματικό αντίκτυπο μιας εξωσυζυγικής σχέσης ανάμεσα σ’ έναν καθηγητή, παντρεμένο με τέσσερα παιδιά και μία σερβιτόρα που παλεύει να σταθεί στο γάμο και στη ζωή της μετά τον ξαφνικό θάνατο του παιδιού της. Πώς βιώνουν τη σχέση τους οι δύο ήρωες και πώς ερμηνεύουν ο καθένας τους με τη δική του ματιά τα πράγματα.

Στην πορεία, η πλοκή στρέφεται και στους συζύγους τους, στον τρόπο που ζουν και αυτοί από την πλευρά τους την απιστία των συντρόφων τους, ενώ ο θάνατος του αδελφού του ήρωα και η αστυνομική έρευνα γι’ αυτόν, περιπλέκει ακόμα περισσότερο τα πράγματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

Η σειρά έχει μεταδοθεί από πολλά τηλεοπτικά δίκτυα σε όλο τον κόσμο, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης και έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών:

**Βραβεία:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης δραματικής σειράς 2015.

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ρουθ Γουίλσον).

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015-2016 (Ντόμινικ Γουέστ).

**Υποψηφιότητα για:**

Χρυσή Σφαίρα Α΄ ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά 2015 (Ντόμινικ Γουέστ).

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

Βραβείο Satellite Καλύτερης δραματικής σειράς, 2015-2016.

Βραβείο Satellite Καλύτερου Α΄ γυναικείου ρόλου σε δραματική σειρά, 2015- 2016 (Ρουθ Γουίλσον).

Βραβείο Satellite Καλύτερου Β΄ γυναικείου ρόλου σε σειρά, μίνι σειρά ή τηλεταινία 2016 (Μάουρα Τίρνεϊ).

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο.** Έναν χρόνο νωρίτερα: ο Νόα έχει μια απαίτηση από την Έλεν που την αφήνει ράκος, καθώς και άλλα προβλήματα και συσσωρευμένη πίεση κάνουν την Έλεν και τον Βικ να δουν τη σχέση τους υπό άλλο πρίσμα.

Η Άλισον επιστρέφει στο Μοντόκ έπειτα από μία κρίση και διαπιστώνει ότι οι χειρότεροι φόβοι της έχουν γίνει πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**23:00**  |  **THE EXTRA MILE (ντοκgr)  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Βικτώρια Βελλοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Τάσος Φύτρος.

**Μοντάζ:**Μπέλα Ιβάνοβα, Γιάννης Νταρίδης, Ξενοφών Λατινάκης.

**Μουσική:**Ματί Παλαιολόγος.

**Color Grading**: Μάνθος Σάρδης.

**Γραφικά**: Αλέξανδρος Παπαϊωάννου & Αλέξης Μιταδόπουλος.

**Sound Design:** Γιάννης Χρυσογόνου, Αλέξης Ρέτσης & Στέργιος Μίλιος.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Γιάννης Καραχάλιος.

**Παραγωγός:**Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Παραγωγή:**Oh My Dog.

**Συμπαραγωγή:**Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου (ΕΚΚ), ΕΡΤ Α.Ε., Cosmote TV.

**Διάρκεια:** 73΄

Ο **Λευτέρης Παρασκευάς,** ένας κομμωτής που ζει  στην Ελλάδα εν μέσω κρίσης και capital controls,  θα πάρει μέρος στο πιο δύσκολο τρίαθλο του κόσμου: το **Arch to Arc.**

Συγκεκριμένα, θα τρέξει 140 χλμ από τη Μαρμάρινη Αψίδα του Λονδίνου μέχρι το Ντόβερ, θα κολυμπήσει 33,8 χλμ διασχίζοντας το στενό της  Μάγχης και θα διανύσει την απόσταση των 296 χλμ  με ποδήλατο, για να τερματίσει στην Αψίδα του Θριάμβου από το Λονδίνο στο Παρίσι.

Ο σκοπός του  είναι να ευαισθητοποιήσει το κοινό να ενισχύσει οικονομικά ανθρώπους με κινητικές και νοητικές  δυσκολίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  30/12/2019**

Το ντοκιμαντέρ είναι το ψυχογράφημα ενός ανθρώπου που ξεπερνά τα όριά του για να βοηθήσει τους άλλους,  επαναπροσδιορίζοντας την ιδέα του νικητή και ρίχνοντας φως στις σημαντικές πτυχές της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**«Πατήρ Χαράλαμπος Παπαδόπουλος»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**  

**01:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2019  (E)**  

**02:15**  |  **THE AFFAIR - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**03:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΣΙΣΙ  (E)**  
**06:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**07:45**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Η σειρά παρουσιάζει μουσική και χορούς της Ελλάδας.

**«Κάλαντα της Πρωτοχρονιάς»**

**Χορευτικό: Συγκρότημα Καρυοφύλλη Δοϊτσίδη – Τοπικά συγκροτήματα**

Τίτλοι:
1. «Νέον έτος σήμερον άρχεται» (Κάλαντα Ινέπολης - Κασταμονής)
2. «Αρχή κάλαντα κι αρχή του χρόνου» (Κάλαντα Ποντιακά)
3. «Γραμματικός εκάθουνταν» (Παινέματα σε γραμματικό - Γρεβενών)
4. «Άγιος Βασίλης έρχιτι» (Κάλαντα Γρεβενών)
5. «Πως πρέπει ν'ου βασιλικός» (Παινέματα σε νιόπαντρο – Γρεβενών)
6. «Ταχιά ταχιά ν’ αρχιμηνιά» (Κάλαντα Κρήτης)
7. «Άγιους Βασίλης έρχιτι» (Κάλαντα Θράκης)
8. «Καλησπερώ σ’ αφέντη μου» (Κάλαντα Ρόδου)
9. «Συγκαθιστός χορός» (Θράκης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:45**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**  

**«Πρωτοχρονιάτικη εκπομπή»**

Η εκπομπή περιέχει διαχρονικά, ποιοτικά τραγούδια, ερμηνευμένα από κλασικούς τραγουδιστές του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού και του νέου κύματος.

Τραγουδούν οι: Μανώλης Μητσιάς, Μαρία Δημητριάδη, Λάκης Χαλκιάς, Πετρή Σαλπέα, Κώστας Σμοκοβίτης, Λιζέτα Νικολάου, Ελένη Ροδά, Γιάννα Κατσαγιώργη, Γιάννης Μπογδάνος, Τάκης Κωνσταντακόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΟΙ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Πρωτοχρονιά 1977»**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την **Πρωτοχρονιά του 1977,** και κάνοντας αναδρομή 17 χρόνων παρουσιάζει τη δεύτερη μέρα της Πρωτοχρονιάς του 1977, από όπου είχαν παρελάσει έξι μεγάλοι κωμικοί ηθοποιοί. Συγκεκριμένα, οι: **Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Σωτήρης Μουστάκας, Χρόνης Εξαρχάχος** και **Βασίλης Τσιβιλίκας.**

Η εκπομπή πλαισιώνεται από πρωτοχρονιάτικα τραγούδια, μνήμες, ευχάριστες στιγμές και βιώματα, περιγράφοντας περιστατικά από παραστάσεις, αλλά και κωμικά θέματα της καθημερινότητάς τους.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, ο Φρέντυ δοκιμάζει τους ηθοποιούς σε παιχνίδι, στο οποίο καλούνται να αναγνωρίσουν πρόσωπα από την επικαιρότητα της εποχής από τον καλλιτεχνικό και πολιτικό χώρο, με έπαθλο έναν πίνακα του Μ. Αργυράκη.
Το παιχνίδι κερδίζει ο Λάμπρος Κωνσταντάρας, ο οποίος με χαρά δέχεται το δώρο του.

Στην ευχάριστη συντροφιά φτάνουν η **Μαρία Ιωαννίδου** και ο **Βαγγέλης Σειληνός,** ενώ η εορταστική εκπομπή ολοκληρώνεται με την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 24ο.** Η Λωξάντρα καλεί τον Τούρκο πρόξενο στο σπίτι της στην Καστέλα για καφέ. Λίγο αργότερα, με την εγγονή της και την Κοντύλω πηγαίνουν στο θέατρο.

Στο μεταξύ, η υγεία του Θεόδωρου είναι σε κρίσιμη κατάσταση, ο ασθενής το αντιλαμβάνεται και καλεί το συμβολαιογράφο.

Τέλος, ο Γιωργάκης, συνομιλώντας με το πλήρωμα, εκφράζει το παράπονό του που δεν μπορεί να συγκεντρώσει χρήματα για να επιστρέψει στην Ελλάδα.

**Επεισόδιο 25ο.** Η Κλειώ επιστρέφει, έπειτα από απουσία ενός μήνα στην Πάτρα, στο σπίτι όπου η Λωξάντρα είχε μείνει μαζί με την εγγονή της. Η πρώτη, εκφράζει έντονα και μέχρι δακρύων το παράπονό της για την απουσία και την έλλειψη επικοινωνίας με το σύζυγό της, ενώ η κακή ψυχολογική της κατάσταση προβληματίζει τη μητέρα της.

Ο γιατρός Τάκης, που ήρθε για να την εξετάσει, προσπαθεί να την προσεγγίσει και να οικοδομήσει μαζί της κλίμα εμπιστοσύνης.
Από την άλλη, ο Αλεκάκης απευθύνει στην Κλοντ πρόταση γάμου, ενώ ο Κοντέλης αφήνει την τελευταία του πνοή, πλαισιωμένος από τους γιους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**  

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

**«Γάγγης» - Β΄ Μέρος (Le Gange - Part II)**

Ο **Γάγγης,** μήκους 2.500 χιλιομέτρων, ρυθμίζει τη ζωή ενός στους δύο Ινδούς. Λατρεύεται από όλο το λαό με αποκορύφωμα τη γιορτή **«Κουμπ Μελά».**

Πάνω από 100 εκατομμύρια προσκυνητές συγκεντρώνονται στα περίχωρα της πόλης **Αλλαχαμπάντ,** για να εξαγνίσουν την ψυχή τους στα νερά του ιερού ποταμού Γάγγη που θεωρείται η γήινη ενσάρκωση της θεότητας **Γάγγα.**

Για τον ψαρά **Ούτζουαλ,** με τη βάρκα από κυματοειδή λαμαρίνα, ο ποταμός συντηρεί την οικογένειά του. Για άλλους, είναι η πηγή μιας πνευματικής αναζήτησης.

Καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους και σε όλο το μήκος του, ο Γάγγης προσφέρει ένα εντυπωσιακό θέαμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Ο σεφ **Ρικ Στάιν** ξεκινά ένα οδοιπορικό μέσω **Ιταλίας, Κροατίας, Αλβανίας, Ελλάδας**και **Τουρκίας** με σκοπό να ερευνήσει τη γαστρονομική κληρονομιά της θρυλικής **Βυζαντινής Αυτοκρατορίας,** να αποκαλύψει την ελάχιστα γνωστή ιστορία και την κουζίνα της, καθώς και να απολαύσει το φαγητό που πολλοί έχουν συνδέσει με τις διακοπές τους στην **Ανατολική Μεσόγειο**και την**Αδριατική.**

Υγιεινά, ελαφρά, νόστιμα φαγητά που ταιριάζουν πολύ καλά με την ηλιοφάνεια, τα πολυάριθμα νησιά, το παγωμένο κρασί και τις καταγάλανες, πεντακάθαρες θάλασσες.

**Eπεισόδιο 2ο.**Ο σεφ **Ρικ Στάιν** συνεχίζει το γαστρονομικό του ταξίδι από τη **Βενετία** μέχρι την **Κωνσταντινούπολη.**

Στη βυζαντινή πόλη της **Ραβένας,** ανακαλύπτει την παραδοσιακή πίτα πιαντίνα, που χρονολογείται από τη ρωμαϊκή εποχή.

Μετά, θα περάσει από την Αδριατική Θάλασσα στην**Κροατία,** όπου για πρώτη φορά ο Ρικ θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει νέα πιάτα, όπως παστιτσάδα, κατσικάκι με μπιζέλια και αρνί στη γάστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 32ο: «Νικόλας - Αλεξάνδρα - Γιάννης - Μάρθα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα λευκά Χριστούγεννα του Μπλίνκι Μπιλ» (Blinky Bill's White Christmas)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αυστραλίας** **2005.**

**Σκηνοθεσία:** Γκάι Γκρος.

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Χριστούγεννα με χιόνι; Πολύ συνηθισμένο. Όχι όμως στην Αυστραλία, όπου ζουν ο Μπλίνκι Μπιλ, το αξιαγάπητο κοάλα και οι φίλοι του.

Ο Γουόμπατ -ο γέρικος και σοφός φασκωλόμυς– διηγείται στον Μπλίνκι και στους φίλους του για τα υπέροχα λευκά Χριστούγεννα στο Βόρειο Ημισφαίριο και τους δείχνει μια γυάλα, που κάποτε του έκαναν δώρο, μ’ ένα ωραίο χριστουγεννιάτικο δέντρο. Τους εξηγεί πως ένα τέτοιο δέντρο είναι πολύ δύσκολο να βρεθεί στις θαμνώδεις εκτάσεις της Αυστραλίας.

Ο Μπλίνκι Μπιλ, πάνω στον ενθουσιασμό του, σπάει τη γυάλα. Για να επανορθώσει, αποφασίζει να δημιουργήσει για τον Γουόμπατ την ατμόσφαιρα των λευκών Χριστουγέννων, με αληθινό χιόνι και αληθινό χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Μαζί με τον Φλαπ, αρχίζουν την αναζήτηση του μυστηριώδους δάσους Γουόλεμαϊ, για να κόψουν ένα μεγάλο δέντρο και να το τοποθετήσουν στην κεντρική πλατεία του Γκρίνπατς.

Οι Σπλοντζ και Νάτσι συμφωνούν να μείνουν σπίτι και να πειραματιστούν για να δημιουργήσουν αληθινό χιόνι.

Η νύχτα των Χριστουγέννων πλησιάζει. Θα τα καταφέρουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Όπερα  |  |

**16:30**  |  **ΓΚΑΛΑ ΟΠΕΡΑΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΑΜΠΡΑΚΗ  (M)**

Την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου 2019στην «Αίθουσα Χ. Λαμπράκης» του **Μεγάρου Μουσικής Αθηνών,** ο **Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής,**το **Σωματείο Υποτροφίες Μαρία Κάλλας**και το **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** τίμησαν την προσφορά του προέδρου τους **Χρήστου Λαμπράκη**στην Τέχνη και στον πολιτισμό, με αφορμή τη συμπλήρωση, στις 21 Δεκεμβρίου 2019, δέκα χρόνων από το θάνατό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

Στη μνήμη του, αφιέρωσαν ένα λαμπρό **γκαλά όπερας,** στο οποίο πρωταγωνίστησαν πέντε από τους πιο διακεκριμένους Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές: η υψίφωνος **Χριστίνα Πουλίτση,**η μεσόφωνος **Άρτεμις Μπόγρη,**ο τενόρος **Γιάννης Χριστόπουλος,**ο βαρύτονος**Δημήτρης** **Πλατανιάς**και ο βαθύφωνος **Χριστόφορος Σταμπόγλης,** όλοι «παιδιά» του Μεγάρου, και στενά συνδεδεμένοι με τους πιο πάνω φορείς.

Με τη μουσική συνοδεία της**Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας** υπό τη διεύθυνση του αρχιμουσικού **Νίκου Αθηναίου,** ερμήνευσαν αγαπημένες άριες, ντουέτα και σύνολα από τη «χρυσή εποχή» της όπερας, και συγκεκριμένα από τα έργα: **«Έτσι κάνουν όλες»** του Β. Α. Μότσαρτ, **«Σταχτοπούτα»** του Τζ. Ροσίνι, **«Το ελιξίριο του έρωτα»**και**«Λουτσία ντι Λαμερμούρ»**του Γκ. Ντονιτσέτι, **«Ριγκολέτο», «Τραβιάτα», «Ντον Κάρλος»**και **«Μάκβεθ»**του Τζ. Βέρντι.

Τιμώντας τη μνήμη του Χρήστου Λαμπράκη, οι καλλιτέχνες και οι συντελεστές προσέφεραν αφιλοκερδώς τη συμμετοχή τους, ενισχύοντας το εκπαιδευτικό έργο των μουσικών υποτροφιών, που ο ίδιος ίδρυσε και στήριξε με πάθος σε όλη του τη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 337ο.** Η αποφυλάκιση της Μαρίνα επηρεάζει τους πάντες. Κυρίως, όταν εκείνη αποφασίζει να υπερασπιστεί την αθωότητά της και εμφανίζεται στο Αμπιγκού ως πελάτης. Στην αγωνία τους η Σίλια και η Αουρόρα εξηγούν στον Βελάσκο γιατί η Αουρόρα άλλαξε την κατάθεσή της υπέρ της Μαρίνα. Οι τρεις τους προσπαθούν να καταστρώσουν ένα σχέδιο για να εμποδίσουν τη Μαρίνα να εμφανιστεί στο αστυνομικό τμήμα και να οδηγηθεί και πάλι στη φυλακή. Όμως, η αποστολή τους δεν θα είναι τόσο εύκολη όσο πιστεύουν.

Από την άλλη πλευρά, το σχέδιο του Λουίς και του δον Ρικάρντο να κερδίσει ο πρώτος την εμπιστοσύνη της Ντιάνα, αρχίζει να έχει αποτελέσματα. Ο δον Ρικάρντο βέβαια, γνωρίζει ότι χρειάζεται κάτι περισσότερο για να αποκοιμίσει τις υποψίες της Ντιάνα για τον δάσκαλο του πιάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**  

**«Σίσι, η νεαρή αυτοκράτειρα» (Sissi: The Young Empress / Sissi - Die junge Kaiserin)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς.

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της. Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στο γάμο της. Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

**Α΄ Μέρος**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (NΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Ο **τρίτος κύκλος** της εκπομπής **«Η ζωή είναι στιγμές»** μεταδίδεται **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Επεισόδιο 8ο: «Γιώργος Ανδρέου και φίλοι: Γιώργος Νταλάρας – Οδ. Ιωάννου, Γ. Καζαντζής, Π. Καρασούλος, Κ. Λεγάκη, Μ. Μυτιληναίου»**

Την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, καλεσμένοι του**Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** είναι ο σύνθετης **Γιώργος Ανδρέου** με τους φίλους του.

Ο σημαντικός συνθέτης, λίγο πριν αλλάξει ο χρόνος, μας εύχεται «Καλή χρονιά» μαζί με μια υπέροχη παρέα φίλων και συνεργατών. Τους εξαίρετους –κατ αλφαβητική σειρά– **Οδυσσέα Ιωάννου, Γιώργο Καζαντζή, Παρασκευά Καρασούλο, Κορίνα Λεγάκη** και **Μαργαρίτα Μυτιληναίου.**

Η έκπληξη της βραδιάς, λίγο αργότερα, ο **Γιώργος Νταλάρας,** που έρχεται να συμπληρώσει την παρέα.

Μια παρέα που γράφει ιστορία στο ελληνικό τραγούδι.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:10**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«48 χριστουγεννιάτικες ευχές» (48 Christmas Wishes)**

**Οικογενειακή περιπετειώδης κομεντί, παραγωγής Καναδά** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μάρκο Ντιουφίμια και Τζάστιν Ντάικ.
**Παίζουν:** Λίαμ Μακ Ντόναλντ, Ίθαν Γιανγκ, Μάντλιν Λεόν, Ελίζαμπεθ Έλσγουερθ.

**Διάρκεια:**81΄

**Υπόθεση:** Για πρώτη φορά στην ιστορία, δύο μικρά ξωτικά αναγκάζονται να φύγουν από το σπίτι τους στο Βόρειο Πόλο, αφού χάνουν τα γράμματα προς τον Άη Βασίλη μιας ολόκληρης πόλης.

Ενώ προσπαθούν να προσαρμοστούν και να τα βγάλουν πέρα στη ζωή της μικρής πόλης, αγωνίζονται να βρουν κάθε ευχή που χάθηκε πριν ξεκινήσει το έλκηθρο του Άη Βασίλη την παραμονή των Χριστουγέννων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  31/12/2019 – ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  | **WEBTV**  |

**22:30**  |  **Η ΑΘΗΝΑ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ 2020: ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ**  

Αποχαιρετούμε το 2019 και θα υποδεχτούμε με αισιοδοξία τη νέα χρονιά, με ένα εντυπωσιακό show μαζί με τον δήμαρχο Αθηναίων, **Κώστα Μπακογιάννη** και οικοδεσπότες της βραδιάς τον **Θέμη Γεωργαντά** και τη **Νάντια Μπουλέ.**

Πολλή μουσική, κέφι, χορός, φώτα, πυροτεχνήματα και λάμψη συνθέτουν ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα, στο οποίο θα πρωταγωνιστήσουν λαμπερές παρουσίες της εγχώριας σκηνής: η **Demy,** η **Ήβη Αδάμου,** η **Josephine** και οι γνωστοί performers **Wolves team.**

Το ρόλο των headliners αναλαμβάνουν οι **ΜΕΛΙSSES,** η πιο επιτυχημένη μπάντα της ελληνικής μουσικής, διάσημη για τις ζωντανές εμφανίζεις της, που μας υπόσχεται μια βραδιά που θα θυμόμαστε σίγουρα και μετά το 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ» (Chitty Chitty Bang Bang)**

**Μιούζικαλ - περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Χιουζ.

**Παίζουν:** Ντικ Βαν Ντάικ, Σάλι Αν Χάουζ, Λάιονελ Τζέφρις, Γκερτ Φρομπ, Μπένι Χιλ, Άντριαν Χολ, Χίδερ Ρίπλεϊ, Άννα Κουέιλ, Ντάβι Κέι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Τζέιμς Ρόμπερτσον Τζάστις, Λάρι Τέιλορ.

**Διάρκεια:**140΄
**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην προπολεμική Αγγλία. Ένας αποτυχημένος, αφηρημένος εφευρέτης μεταμορφώνει ένα σαραβαλιασμένο αγωνιστικό αυτοκίνητο σε ιπτάμενο. Το αυτοκίνητο δεν πετά μόνο, αλλά «τρέχει» και πάνω στο νερό!

Ο εφευρέτης αποφασίζει μαζί με τη φίλη του και τα δύο του παιδιά να ξεκινήσουν για μια μαγική περιπέτεια, όμως σε μια ξένη ευρωπαϊκή χώρα, ένας κακός πρίγκιπας προσπαθεί να τους απαγάγει μαζί με το αυτοκίνητο!

Έτσι, η εκδρομή γίνεται μια απίστευτη περιπέτεια σε μια παράξενη χώρα σαν τη χώρα του Οζ, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

Το **«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»,** βασισμένο σε μια συλλογή παιδικών διηγημάτων του **Ίαν Φλέμινγκ,** ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού για το ομώνυμο τραγούδι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**  

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΣΙΣΙ, Η ΝΕΑΡΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ  (E)**  
**06:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κινουμένων σχεδίων  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**  

**Παραμυθένια Χριστούγεννα με τον Ευγένιο Τριβιζά**

Είκοσι πέντε χρόνια μετά την κλασική πλέον **«Φρουτοπία»** και δύο χρόνια μετά **«Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι»,** ο συγγραφέας παραμυθιών **Ευγένιος Τριβιζάς** επιστρέφει στην Ελληνική Τηλεόραση με μία ακόμα χριστουγεννιάτικη ιστορία, η οποία απευθύνεται στα παιδιά αλλά και στους μεγάλους. Το **«Ένα δέντρο, μια φορά»,** ένα από τα πιο αγαπητά βιβλία του, που προάγει την οικολογική ευαισθητοποίηση και μεταδίδει επίκαιρα μηνύματα που αφορούν στη ζωή των περιθωριοποιημένων ατόμων στις σύγχρονες μεγαλουπόλεις, γίνεται ταινία υψηλής ποιότητας τρισδιάστατων κινούμενων σχεδίων (3d animation).

Το παραμύθι εκτυλίσσεται ένα χριστουγεννιάτικο βράδυ, όταν συναντιούνται ένα παραμελημένο δέντρο που φυτρώνει στο άχαρο πεζοδρόμιο μιας πόλης και ένα φτωχό αγόρι. Το δέντρο, που βλέπει από τα παράθυρα των σπιτιών τα καταστόλιστα χριστουγεννιάτικα δέντρα και ζηλεύει, ζητά από το αγόρι να το στολίσει. Εκείνο όμως, δεν έχει στολίδια, ούτε και χρήματα. Πώς είναι δυνατόν να στολίσει ένα καχεκτικό δέντρο στη μέση ενός παγωμένου, βρόμικου πεζοδρομίου; Κι όμως… εκείνη η νύχτα είναι αλλιώτικη από τις άλλες, μια νύχτα ονείρων, μια νύχτα μαγική…

Η ΕΡΤ σε συμπαραγωγή με την Time Lapse Pictures, υλοποιεί εκ νέου τη δημιουργία ενός ημίωρου προγράμματος υψηλών προδιαγραφών.

Την ταινία, ένα απολαυστικό θέαμα για όλη την οικογένεια (family show) με συγκίνηση, λεπτές αποχρώσεις του χιούμορ, πλούσια φαντασία και χωρίς ίχνος βίας, σε πρωτότυπο σενάριο του ίδιου του **Ευγένιου Τριβιζά,** τη σκηνοθετεί ο **Παναγιώτης Ράππας** (συνεργάτης του Steven Spielberg και ισόβιο μέλος της Ακαδημίας Τεχνών και Επιστημών του Κινηματογράφου των ΗΠΑ). Την παραγωγή υπογράφουν ο **Παναγιώτης Ράππας** και ο βραβευμένος με ΕΜΜΥ και υποψήφιος για το ANNIE 2007, **Νάσος Βακάλης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Πρωτοχρονιάτικο εορταστικό επεισόδιο»**

**Καλεσμένοι της εκπομπής:** Αλέκος Σακελλάριος, Άννα Καλουτά, Σπεράντζα Βρανά, Αλέκος Αλεξανδράκης, Νόνικα Γαληνέα, Άννα Ανδριανού, Πέγκυ Σταθακοπούλου, Δούκισσα, Γιώργος Γερολυμάτος, Γιάννης Φέρτης, Μ. Καραγιάννη κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΑΡΧΕΤΑΙ Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κωμική σειρά,παραγωγής 1993.**

**«Πρωτοχρονιάτικη έκπληξη»**

Η πρόεδρος εκδικάζει μια υπόθεση, στην οποία πρωταγωνιστεί ένα γνωστό αστέρι του τραγουδιού, ο Λευτέρης.

Ο Λευτέρης είναι ερωτευμένος με μια κοπέλα που δεν την έχει δει ποτέ του.

Στο πρώτο ραντεβού που κλείνει μαζί της, διστάζει να πάει ο ίδιος και στέλνει τον φίλο του Στέλιο. Εκεί όμως, γίνεται κάποια παρεξήγηση, που εξελίσσεται σε επεισόδιο και καβγά μεταξύ του Στέλιου και ενός λαϊκού τύπου, του Λάμπη.

Ένα επεισόδιο που καταλήγει τελικά στα δικαστήρια παραμονές Πρωτοχρονιάς...

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Αντωνίου.

**Συγγραφέας:** Μανώλης Καραμπατσάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Μουσική:** Ζακ Ιακωβίδης.

**Παίζουν:** Νεφέλη Ορφανού, Σμαραγδή Μοσχοπούλου, Ισμήνη Καλέση, Γιάννης Τσικής, Σάσα Σοφού, Σούλη Σαμπάχ, Φώτης Μπουντούρογλου, Μίνα Αντουλάκη, Τάκης Βλαστός, Ερρίκος Μπριόλας, Έφη Τσαμποδήμου, Μαρία Δημητριάδου, Μάγδα Νικολή, Τάκης Στάγκος.

**Γκεστ σταρ:** Λευτέρης Πανταζής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 26ο.** Καθώς πλησιάζει η γιορτή του Αγίου Γεωργίου, η Λωξάντρα ετοιμάζει γλυκά για τον Γιωργάκη, εορτάζοντα αλλά και απόντα, γεγονός που προκαλεί θλίψη στην Κλειώ.

Παράλληλα, η Λωξάντρα σχολιάζει με την Ελένη την απουσία του Γιωργάκη και την κατάσταση της Κλειώς, με αποτέλεσμα η πρώτη να προτείνει, κατά τη διάρκεια γεύματος, τη λύση του διαζυγίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

Τέλος, η Κλειώ συναντάται με τον Τάκη και συζητούν για τη σχέση τους, ενώ η Λωξάντρα και η Κλειώ παράλληλα, προβληματίζονται για το κίνημα των Νεότουρκων και αποφασίζουν να μετακομίσουν στην Πόλη.

Ο Τάκης θα τις συνοδεύσει σ’ αυτό το ταξίδι, γιατί συμπτωματικά του προτάθηκε δουλειά εκεί.

**Επεισόδιο 27ο.** Η Λωξάντρα επιστρέφει στην Πόλη μαζί με την Κλειώ, την κόρη της και τον Τάκη, το γιατρό.
Η Αγαθώ και ο Μανωλιός συζητούν για την επιστροφή της, αλλά και για το πώς θα καταφέρουν να της κρύψουν το θάνατο του Θεόδωρου. Το πλοίο φτάνει στην Πόλη, το ζευγάρι κατεβαίνει στο λιμάνι να καλωσορίσει τους ταξιδιώτες και φεύγουν όλοι μαζί για το σπίτι. Λίγο αργότερα, τους επισκέπτεται ο Ντίμης και η Λωξάντρα πληροφορείται το θάνατο του Θεόδωρου. Λιποθυμάει και όταν συνέρχεται θρηνεί το θάνατο του θετού της γιου.

Έπειτα από αρκετό καιρό, η Λωξάντρα λογομαχεί με την Κλειώ, με αφορμή το γιατρό και εκείνη κατηγορεί τη μητέρα της για ό,τι κακό της έχει συμβεί στη μέχρι τότε ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**  

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

**«Γαλάζιος Νείλος» - Α΄ Μέρος (Nil Bleu - Part I)**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της **Αφρικής.**

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Eπεισόδιο 3ο.**Ο σεφ **Ρικ Στάιν** συνεχίζει τη βυζαντινή του οδύσσεια μέσω της**Κροατίας**και απολαμβάνει τα περίφημα όστρακα του**Στον.**

Στη συνέχεια, διασχίζει τα σύνορα στην **Αλβανία.** Μαζί με το γιο του **Τζακ,** ταξιδεύουν σε απομακρυσμένες ορεινές εκτάσεις για να συναντήσουν τους παραδοσιακούς σεφ της χώρας.

Στην κουζίνα του, στο ελληνικό νησί της **Σύμης,** ο Ρικ μαγειρεύει τα παραδοσιακά αλβανικά πιάτα: κουνέλι στιφάδο και ψητό αρνάκι με γιαούρτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 33ο:** **«Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα δώρα της Πίξι Ποστ» (Pixi Post & the Gift Bringers / Pixi Post eta opari-emaileak)**

**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Gorka Sesma.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Στην Ελλάδα ο Άγιος Βασίλης, στην Ιταλία η Μπεφάνα, στη Ρωσία ο Ντεντ Μορόζ, στην Αργεντινή οι Τρεις Μάγοι, στην Ιαπωνία ο Χοτεϊόσο.

Με τη βοήθεια των ξωτικών, τα πνεύματα των Χριστουγέννων είναι παντού και δουλεύουν μαζί για να κάνουν ευτυχισμένα τα παιδιά όλου του κόσμου.

Ο Μονόπολις, όμως, έχει άλλη γνώμη. Θέλει να είναι ο ένας και μοναδικός. Θέλει να είναι ο μόνος που φέρνει δώρα στα παιδιά. Το σχέδιο του είναι να μετατρέψει τον Άη Βασίλη και τα άλλα πνεύματα σε απλές, κενές διαφημίσεις και μετά να αναλάβει αυτός την αποστολή των δώρων σε όλο τον πλανήτη.

Όμως δεν είχε υπολογίσει κάτι: την Πίξι Ποστ! Ένα ξωτικό διαφορετικό από τα άλλα. Κλειστή και μοναχική, τα καταφέρνει περίφημα στους υπολογιστές, αλλά αποτυγχάνει παταγωδώς να κάνει φίλους.

Τώρα, όμως, πρέπει να βγει από το καβούκι της και να σώσει την αγαπημένη γιορτή των παιδιών, φέρνοντας τα σημαντικότερα δώρα: τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΤΖΟΝ ΟΥΙΛΣΟΝ (E)**  

*(SWINGIN' CHRISTMAS)*

**Μουσικό πρόγραμμα, παραγωγής BBC 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Ίαν Ράσελ.

**Διάρκεια:** 85΄

Σ’ αυτή τη χριστουγεννιάτικη μουσική γιορτή ο **Μάικλ Πάρκινσον** φιλοξενεί τον **Τζον Ουίλσον** και την ορχήστρα του.

Με τους σολίστ **Σεθ Μακ Φάρλαν** και **Άννα Τζέιν Κέισι** και ειδικό προσκεκλημένο τον **Κέρτις Στίγκερ,** η ορχήστρα εκτελεί μια σειρά από γνωστά χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Μεταξύ άλλων, ακούγονται τα εξής τραγούδια: «Let it Snow», «Winter Wonderland», «The Christmas Song», «Have Yourself a Merry Little Christmas» και «White Christmas».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 338ο.** Ο δον Ρικάρντο αγνοεί την απαγόρευση της Ντιάνα για συνεργασία με τους Γερμανούς, μειώνει επίτηδες το ρόλο της στο εργοστάσιο και επιμένει ότι εκείνος που πρέπει να αποφασίσει είναι ο Σαλβαδόρ, ασχέτως αν ο Σαλβαδόρ αγνοεί το θέμα. Όλο αυτό προκαλεί συνεχείς καβγάδες στο ζευγάρι, γεγονός που η Σολεντάντ εκμεταλλεύεται.

Η συγκατοίκηση του Μπενζαμίν με τον Ραϊμούνδο είναι μια κόλαση: οι μανίες τού ενός ενοχλούν τον άλλο και αντίστροφα!

Η Μαρίνα επιστρέφει στο νοσοκομείο, αποφασισμένη να πάρει πίσω τη δουλειά της. Η Σίλια φοβάται ότι μπορεί να στραφεί εναντίον της Ελίσα ή της Αουρόρα και γι’ αυτό καταφεύγει στο μοναδικό άτομο που πιστεύει ότι μπορεί να παρέμβει: τον θείο της Ρικάρντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**  

**«Σίσι, η νεαρή αυτοκράτειρα» (Sissi: The Young Empress / Sissi - Die junge Kaiserin)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1956, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ, Ιβάν Πέτροβιτς.

**Υπόθεση:** Η Σίσι κερδίζει τις εντυπώσεις στην αυλή και αποδεικνύει ότι έχει σπουδαίες διπλωματικές ικανότητες, όπως και ότι είναι μια τρυφερή μητέρα.

Τα πρώτα χρόνια της νεαρής αυτοκράτειρας της Αυστρίας σημαδεύονται από τις συγκρούσεις της με το αυστηρό τελετουργικό της αυλής και με τη σκληρή πεθερά της. Η γέννηση της μικρής πριγκίπισσας και η απαίτηση να παραδώσει το παιδί σε ξένα χέρια για τη μόρφωσή του, την αναγκάζουν να ξεπεράσει την πρώτη κρίση στο γάμο της. Επιτυγχάνεται η συμφιλίωση όταν υποχωρούν και τα δύο μέρη: η Σίσι συμμορφώνεται με το τελετουργικό και της επιτρέπεται να κρατήσει το παιδί της.

**B΄ Μέρος (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 – ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**«Θεοφάνης Τάσης» (λέκτωρ Φιλοσοφίας)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γουέστ Σάιντ Στόρι» (West Side Story)**

**Δραματικό μιούζικαλ, παραγωγής ΗΠΑ** **1961.**

**Σκηνοθεσία:** Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Σενάριο:** Έρνεστ Λέμαν, Άρθουρ Λόρεντς, Τζερόμ Ρόμπινς.

**Μουσική:** Λέοναρντ Μπερνστάιν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντάνιελ Λ. Φαπ.

**Μοντάζ:** Τόμας Στάνφορντ.

**Παίζουν:** Νάταλι Γουντ, Ρίτσαρντ Μπέιμερ, Ρίτα Μορένο, Τζορτζ Τσακίρης, Ρας Τάμπλιν, Σάιμον Όκλαντ, Χοσέ Ντε Βέγκα, Νεντ Γκλας, Τάκερ Σμιθ κ.ά.

**Διάρκεια:** 146΄

**Υπόθεση:** Η πιο όμορφη ερωτική ιστορία όλων των εποχών στο πιο φημισμένο μιούζικαλ στην ιστορία του κινηματογράφου. Το **«Γουέστ Σάιντ Στόρι»** αποτελεί μεταφορά του δραματικού ρομάντσου του Ρωμαίου και της Ιουλιέτας στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του ’50 μέσα από δύο αντίπαλες συμμορίες.

Δύο συμμορίες νεαρών ατόμων της Νέας Υόρκης βρίσκονται σε διαμάχη και η μία προσπαθεί να υπερισχύσει της άλλης. Η συμμορία των Πορτορικανών Sharks έχει ως αρχηγό της τον Μπερνάρντο (Τζορτζ Τσακίρης) και εκείνη των Νεοϋορκέζων αγγλοσαξώνων Jets έχει ως αρχηγό της τον Ριφ (Ρας Τάμπλιν). Κάποια στιγμή η αδελφή του Μπερνάρντο, Μαρία (Νάταλι Γουντ) καταφθάνει στη Νέα Υόρκη και ο αδελφός της την προετοιμάζει για γάμο με τον φίλο του Κίνο (Χοσέ Ντε Βέγκα), μέλος της συμμορίας του. Ένα βράδυ η Μαρία πηγαίνει σ’ έναν χορό και γνωρίζεται με τον Τόνι (Ρίτσαρντ Μπέιμερ), πρώην μέλος των Jets. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, παρά το χάσμα που χωρίζει τους κόσμους τους, βλέπονται κρυφά και αποφασίζουν να κλεφτούν, προκειμένου να παντρευτούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

Παράλληλα, οι δύο αντίπαλες συμμορίες αποφασίζουν να επιλύσουν τις διαφορές τους μια και καλή και δίνουν νυχτερινό ραντεβού σε μια υπόγεια διάβαση κάτω από τη λεωφόρο, προκειμένου να αναμετρηθούν. Η Μαρία παρακαλεί τον Τόνι να συμμετάσχει στην αναμέτρηση, ώστε να προσπαθήσει να αποτρέψει τη βία. Ο Τόνι όμως, δεν καταφέρνει να αποτρέψει τη συμπλοκή και ο Μπερνάρντο σκοτώνει τον Ριφ, που είναι ο καλύτερός του φίλος κι έπειτα ο νεαρός σκοτώνει τον Μπερνάρντο. Ο Κίνο πληροφορείται για τη σχέση της Μαρίας με τον Τόνι και ορκίζεται εκδίκηση. Ψάχνει λοιπόν τον Τόνι για να τον σκοτώσει. Η τραγωδία χτυπάει το ζευγάρι των ερωτευμένων νέων, το οποίο δεν μπορεί να κάνει τίποτα ώστε να αποφύγει τη θανάσιμη έκβαση του τέλους.

Εξαιρετικές ερμηνείες, ριζοσπαστικές για την εποχή τους χορογραφίες, μια τολμηρή σκηνοθεσία και μερικά κλασικά πλέον τραγούδια («America», «Maria», «Tonight», «I Feel Pretty»), συνθέτουν αναμφίβολα μία από τις σπουδαιότερες ταινίες όλων των εποχών.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μιούζικαλ που ανέβηκε το 1957 στο Μπρόντγουεϊ, το οποίο έχει ως πηγή έμπνευσης το θεατρικό έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα».

Μετά την προβολή της η ταινία έλαβε διθυραμβικές κριτικές και 11 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Τελικά, κέρδισε 10, τα περισσότερα βραβεία Όσκαρ για μιούζικαλ.

Το 1997 η ταινία επελέγη από τη Βιβλιοθήκη του Αμερικάνικου Κογκρέσου ως τμήμα του Εθνικού Μητρώου Κινηματογράφου ως πολιτιστικά, ιστορικά και αισθητικά σημαντική.

**Βραβεία**

**Όσκαρ 1962:** Καλύτερης ταινίας (Ρόμπερτ Γουάιζ), Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο), Καλύτερης σκηνοθεσίας (Ρόμπερτ Γουάιζ, Τζερόμ Ρόμπινς), Καλύτερης ενδυματολογίας (Άιριν Σάραφ), Καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης (Βίκτορ Γκέιντζλιν, Μπόρις Λίβεν), Καλύτερου μοντάζ (Τόμας Στάνφορντ), Καλύτερης διεύθυνσης φωτογραφίας (Ντάνιελ Λ. Φαπ),.Καλύτερης μουσικής επένδυσης (Τζον Γκριν, Έργουιν Κόσταλ, Σαούλ Τσάπλιν, Σιντ Ρέιμιν), Καλύτερης μίξης ήχου (Γκόρντον Σόγιερ, Φρεντ Χάινς).

**Χρυσές Σφαίρες 1962:** Καλύτερης ταινίας, Καλύτερου Β΄ Ανδρικού ρόλου (Τζορτζ Τσακίρης), Καλύτερου Β΄ Γυναικείου ρόλου (Ρίτα Μορένο).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σεναριογράφων:** Καλύτερου σεναρίου σε μιούζικαλ (Έρνεστ Λέμαν).

**Βραβείο της Ένωσης Αμερικανών Σκηνοθετών:** Καλύτερης σκηνοθεσίας σε ταινία μεγάλου μήκους.

Πάνθεον Κινηματογράφου της Ένωσης Αμερικανών Παραγωγών 1999 (Ρόμπερτ Γουάιζ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τα πλεονεκτήματα τού να είσαι στο περιθώριο»** **(The Perks of Being a Wallflower)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στίβεν Τσμπόσκι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άντριου Νταν.

**Μουσική:** Μάικλ Μπρουκ.

**Παίζουν:** Λόγκαν Λέρμαν, Έμα Γουάτσον, Έζρα Μίλερ, Πολ Ραντ, Μέι Γουίτμαν, Μέλανι Λίνσκι, Νίνα Ντόμπρεβ, Ντίλαν ΜακΝτέρμοτ, Κέιτ Γουόλς, Τζόνι Σίμονς, Τζόαν Κιούζακ.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η ταινία πραγματεύεται την ιστορία ενός νεαρού αγοριού, του ευφυούς και εσωστρεφούς Τσάρλι, ο οποίος παρακολουθεί τα πάντα από το περιθώριο. Ώσπου μια μέρα, δύο χαρισματικοί τελειόφοιτοι, η όμορφη και ανεξάρτητη Σαμ και ο πνευματώδης και γεμάτος αυτοπεποίθηση ετεροθαλής αδερφός της Πάτρικ, θα τον εντάξουν στην παρέα τους. Θα τον ενθαρρύνουν να «βγει από το καβούκι του» και θα τον εισάγουν στη μουσική, στον κινηματογράφο, στο «The Rocky Horror Picture Show» και, τελικά, στον έρωτα.

Ο συγγραφέας **Στίβεν Τσμπόσκι**γράφει και σκηνοθετεί την κινηματογραφική διασκευή του δικού του μυθιστορήματος -το οποίο έχει πουλήσει περισσότερα από 1 εκατομμύριο αντίτυπα στις ΗΠΑ- και συνεργάζεται με τους παραγωγούς του «Juno».

Η **Έμα Γουάτσον** δοκιμάζεται στον πρώτο της πρωταγωνιστικό ρόλο μετά την Ερμιόνη από τη σειρά ταινιών «Χάρι Πότερ», ενώ συμπρωταγωνιστούν οι **Λόγκαν Λέρμαν** («Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief») και **Πολ Ραντ** («I Love You, Man»).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:15** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Χριστουγεννιάτικο - Βαγγέλης Κορακάκης»**

Αποχαιρετούμε το 2019 και υποδεχόμαστε το 2020 με τα τραγούδια του **Βαγγέλη Κορακάκη.**

Γιορτάζουμε «οικογενειακά», με συνάδελφους δημοσιογράφους και υπέροχα τραγούδια λαϊκά τραγούδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  01/01/2020 - ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:30**  |  **ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Δημήτρης Μητροπάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Αντώνης Καλογιάννης»**

Τον **Αντώνη Καλογιάννη,** έναν από τους σημαντικότερους ερμηνευτές στην Ελλάδα, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος τραγουδιστής θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής του στην Καισαριανή, τις διάφορες δουλειές που έκανε, αλλά και το πώς άρχισε να τραγουδά και να μαθαίνει το τραγούδι μέσα από το σπίτι, τη γειτονιά και την παρέα.

Αναφέρεται στην καθοριστική γνωριμία του με τον Μίκη Θεοδωράκη (δηλώνει άλλωστε «Θεοδωρακικός»), στις πρώτες συναυλίες που έδωσε στη Μόσχα, αλλά και στις περιοδείες που έκανε με τη Μαρία Φαραντούρη κατά τη διάρκεια της χούντας, κάνοντας γνωστή στο εξωτερικό την κατάσταση που επικρατούσε τότε στην Ελλάδα.

Αναφέρεται στη μεγάλη αδυναμία του στον Γρηγόρη Μπιθικώτση, στη συνεργασία του με τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Μίμη Πλέσσα και τον Δημήτρη Χριστοδούλου, αλλά και στην εμφάνισή του στο Μέγαρο Μουσικής.

Για το σύγχρονο τραγούδι είναι απαισιόδοξος, τονίζοντας ότι «έχει φτάσει στον πάτο», ενώ δηλώνει ότι ο ίδιος έχει διάθεση να συνεχίσει να τραγουδάει, αρκεί να βρει τα κατάλληλα τραγούδια, δίνοντας πάντα την αγάπη του και την ψυχή του…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:20**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

**«Ανασκόπηση - Πρωτοχρονιάτικο - Γιώργος Κατσαρός: Στ. Φασουλής, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Βαγ. Σειληνός, Κάκια Αναλυτή, Πέμυ Ζούνη, Δημ. Ποταμίτης, Πένυ Ξενάκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 28ο.** Η Γεσθημανή πηγαίνει στο σπίτι της Αγαθώς, όπου φιλοξενείται η Λωξάντρα και τους ανακοινώνει την απόφαση του Τάκη και της Κλειώς να κλείσουν την Αννούλα εσωτερική στις Καλόγριες.

Η Λωξάντρα ταράζεται και η Αγαθώ προσπαθεί να την καθησυχάσει. Η άφιξη του Επαμεινώνδα χαροποιεί τη Λωξάντρα, διότι συμβάλλει στην απομάκρυνση της Αννούλας από τις Καλόγριες.

Στο μεταξύ, ο Τάκης εγκαταλείπει την Κλειώ, αφού πρώτα έχει κλέψει τιμαλφή από το σπίτι της Λωξάντρας και χρυσές λίρες από το γραφείο του Αλεκάκη. Ο τελευταίος με την Κλοντ επιστρέφουν από το γαμήλιο ταξίδι τους, πληροφορούνται για τις οικονομικές ατασθαλίες του Τάκη και αποφασίζουν να σταματήσουν την οικονομική βοήθεια που παρείχαν στη Λωξάντρα και την Κλειώ.

**Επεισόδιο 29ο.** Οικονομικές δυσκολίες αρχίζουν να ταράζουν την οικογένεια. Η Αννούλα πηγαίνει κανονικά στο κολέγιο, όπως ήταν προγραμματισμένο. Όμως η Κλειώ αναγκάζεται να πλέκει δαντέλες για βιοποριστικούς λόγους και ταυτόχρονα ζητεί από τη Λωξάντρα να διώξουν ακόμα και την υπηρέτρια.

Ο Μανωλιός αναφέρει έναν επίμονο πόνο στο στήθος και το γράμμα της Άννας από το κολέγιο στενοχωρεί τόσο τη Λωξάντρα, ώστε αρρωσταίνει.

Γυρίζει ο Αλεκάκης, ο οποίος και ενημερώνεται για τα άσχημα νέα.

Η Αννούλα επιστρέφει, ειδοποιημένη από τη Γεσθημανή και ξυπνά τη γιαγιά της, που γίνεται αμέσως καλά μόλις τη βλέπει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**  

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

**«Γαλάζιος Νείλος» - Β΄ Μέρος (Nil Bleu - Part II)**

Στην **Αιθιοπία** συναντά κανείς καταπράσινες πεδιάδες, οροπέδια και κυρίως, άφθονο νερό που ποτίζει τη γη και τις καλλιέργειες και στις δύο όχθες του **Γαλάζιου Νείλου.**

Ο Γαλάζιος Νείλος ρέει για πάνω από 1.500 χιλιόμετρα. Πηγάζει στο όρος **Γκις,** στη λίμνη **Τάνα,** που είναι εσωτερική θάλασσα και η τρίτη μεγαλύτερη λίμνη της **Αφρικής.**

Πελεκάνοι και ιπποπόταμοι συνυπάρχουν αρμονικά, όπως και άλλα είδη ζώων. Πιο χαμηλά, 30 χιλιόμετρα από τη λίμνη, οι καταρράκτες **Τις Ισάτ** ρυθμίζουν τη ζωή των χωρικών. Παραγωγοί τριαντάφυλλων και ξεναγοί επωφελούνται από τους υδάτινους πόρους αυτού του μεγάλου ποταμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Eπεισόδιο 4ο.**Το γαστρονομικό ταξίδι του σεφ **Ρικ Στάιν** από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, τον φέρνει στη **Βόρεια Ελλάδα** και στην ιστορική πόλη των **Ιωαννίνων,** όπου δοκιμάζει ένα παραδοσιακό μοσχάρι στιφάδο και κοτόπιτα - την καλύτερη πίτα που έχει δοκιμάσει ποτέ!

Στην παραλιακή πόλη της **Πρέβεζας**πηγαίνει για ψάρεμα γαρίδας και ακολουθεί τα βήματα του **Λόρδου Βύρωνα** για να επισκεφτεί το **Μεσολόγγι,** μια πόλη όπου τα θαλασσινά κυριαρχούν.

Μαγειρεύει τα αγαπημένα ελληνικά πιάτα από γεμιστές ντομάτες και πιπεριές μέχρι το παραδοσιακό σουβλάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 34ο: «Ελισάβετ - Αλέξανδρος - Κωνσταντίνος - Μαίρη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η χριστουγεννιάτικη ταινία των Μάπετ» (It's a Very Merry Muppet Christmas Movie)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Κερκ Θάτσερ.

**Σενάριο:** Τομ Μάρτιν, Τζιμ Λιούις.

**Δημιουργός:** Τζιμ Χένσον.

**Μουσική:** Μαρκ Γουότερς.

**Παίζουν:** Γούπι Γκλόντμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ντέιβιντ Αρκέτ, Μάθιου Λίλαρντ, Γουίλιαμ Μέισι και όλα τα Μάπετ.

**Αφήγηση:** Μελ Μπρουκς.

**Διάρκεια:**84΄
**Υπόθεση:** Είναι παραμονή Χριστουγέννων, τα πράγματα όμως δεν πάνε και τόσο καλά για τα Μάπετ...

Η Μις Μπίτερμαν, ιδιοκτήτρια μιας τράπεζας, καταστρώνει ένα ύπουλο σχέδιο πλαστογραφίας για να πάρει στα χέρια της το Θέατρο των Μάπετ και να χτίσει στη θέση του ένα νυχτερινό κλαμπ.

Ο Κέρμιτ ο Βάτραχος, η Μις Πίγκι και όλοι οι φίλοι τους είναι απελπισμένοι, είναι έτοιμοι όμως να κάνουν όποια θυσία χρειαστεί, ώστε να εξοικονομήσουν χρήματα και να μη χάσουν το αγαπημένο τους θέατρο. Θα καταφέρουν άραγε να ανεβάσουν και το χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα που ετοιμάζουν;

Όλα τα **Μάπετ** με το εξαιρετικό χιούμορ τους πρωταγωνιστούν σ’ αυτήν την άκρως διασκεδαστική χριστουγεννιάτικη ιστορία με τη συμμετοχή διάσημων αστέρων του Χόλιγουντ.

Γελάστε, γλεντήστε και μοιραστείτε μαζί τους το χριστουγεννιάτικο πνεύμα σε μια Μάπετ ταινία, τόσο γλυκιά και τρυφερή όσο αστεία και ξεκαρδιστική, που θα σας μείνει αξέχαστη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ MACAU ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ**

Η **Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης** δίνει μια ξεχωριστή συναυλία στην Αίθουσα Συναυλιών της πόλης **Macau** της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει το **«Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα του αρ. 3»** του **Σεργκέι Ραχμάνινοφ** με σολίστ τη **Γιούτζα Γουάνγκ** και τη **«Συμφωνία αρ. 9» (του Νέου Κόσμου)** του **Αντονίν Ντβόρζακ.**

Τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης διευθύνει ο **Αντρές Ορόσκο Εστράδα.**

**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μεσσήνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 339ο.** Ο Σαλβαδόρ και η Σολεντάντ, αναστατωμένοι από το φιλί της χθεσινής νύχτας, είναι αποφασισμένοι να μην υποκύψουν ξανά στον πειρασμό. Όμως νιώθουν δυνατή έλξη ο ένας για τον άλλο.

Ο Εμίλιο εξομολογείται τον έρωτά του στην Μπιάνκα, εκείνη όμως τον απωθεί και του ζητεί να συμπεριφέρεται ως ένας απλός φίλος. Δείχνει αποφασισμένη να στηρίξει το γάμο της, αγνοώντας ότι ο Ροδόλφο εκβιάζει μια γυναίκα ελευθέρων ηθών.

Η Αουρόρα τρομοκρατείται από τις απειλές της Μαρίνα και η Σίλια δεν ξέρει πώς να την οδηγήσει πάλι πίσω στη φυλακή. Ούτε τα τεχνάσματα του δον Ρικάρντο φαίνεται να έχουν αποτέλεσμα.

Η Αντόνια από την άλλη πλευρά, προσπαθεί να βρει σύντροφο για την Ελπίντια και πιστεύει ότι ο επιθεωρητής Βελάσκο είναι ένας καλός υποψήφιος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**  

 **«Σίσι, τα μοιραία χρόνια» (Sissi: The Fateful Years of an Empress / Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ.

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της. Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν. Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

**Α΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ» (Chitty Chitty Bang Bang)**

**Μιούζικαλ - περιπέτεια φαντασίας, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κεν Χιουζ.

**Παίζουν:** Ντικ Βαν Ντάικ, Σάλι Αν Χάουζ, Λάιονελ Τζέφρις, Γκερτ Φρομπ, Μπένι Χιλ, Άντριαν Χολ, Χίδερ Ρίπλεϊ, Άννα Κουέιλ, Ντάβι Κέι, Ντέσμοντ Λιουέλιν, Τζέιμς Ρόμπερτσον Τζάστις, Λάρι Τέιλορ.

**Διάρκεια:**140΄
**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στην προπολεμική Αγγλία. Ένας αποτυχημένος, αφηρημένος εφευρέτης μεταμορφώνει ένα σαραβαλιασμένο αγωνιστικό αυτοκίνητο σε ιπτάμενο. Το αυτοκίνητο δεν πετά μόνο, αλλά «τρέχει» και πάνω στο νερό!

Ο εφευρέτης αποφασίζει μαζί με τη φίλη του και τα δύο του παιδιά να ξεκινήσουν για μια μαγική περιπέτεια, όμως σε μια ξένη ευρωπαϊκή χώρα, ένας κακός πρίγκιπας προσπαθεί να τους απαγάγει μαζί με το αυτοκίνητο!

Έτσι, η εκδρομή γίνεται μια απίστευτη περιπέτεια σε μια παράξενη χώρα σαν τη χώρα του Οζ, όπου τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  02/01/2020**

Το **«Τσίτι-Τσίτι, Μπανγκ-Μπανγκ»,** βασισμένο σε μια συλλογή παιδικών διηγημάτων του **Ίαν Φλέμινγκ,** ήταν υποψήφιο για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού για το ομώνυμο τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  |  |

**22:30**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**  

**«Έιμι: Το κορίτσι πίσω από το όνομα»** **(Amy)**

 **Βιογραφικό μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ασίφ Καπάντια.

**Διάρκεια:** 128΄

Το ταλέντο της **Έιμι Γουάινχαουζ,** μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες της σύγχρονης μουσικής βιομηχανίας, που έσβησε πρόωρα πριν από λίγα χρόνια, αναβιώνει σ’ αυτό το ντοκιμαντέρ που συγκίνησε κοινό και κριτικούς παγκοσμίως.

Με δύο μόλις προσωπικούς δίσκους, η Γουάινχαουζ κατάφερε να δημιουργήσει κάτι πραγματικά μοναδικό, παντρεύοντας το σόουλ ιδίωμα με στοιχεία από τζαζ και ρετρό ποπ. Δεν ήταν ξεχωριστή απλώς και μόνο επειδή κατάφερνε να μαγνητίζει τα πλήθη με τη μοναδική της φωνή και τους μεθυστικούς της στίχους, αλλά και  επειδή η χαρισματική, πλην όμως φοβερά βασανισμένη ψυχή της, δεν μπορούσε με τίποτε να προσαρμοστεί στη ζωή ενός σούπερ σταρ και βούτηξε σε αυτοκαταστροφικούς εθισμούς.

Τώρα, το αστέρι της Έιμι λάμπει και πάλι, αυτή τη φορά χάρη στο αφοπλιστικά ειλικρινές πορτρέτο της, που φιλοτεχνείται από το αριστουργηματικό αυτό ντοκιμαντέρ που φέρει την υπογραφή  του βραβευμένου με Bafta, **Aσίφ Καπάντια.**

Ο Βρετανό-Ινδός σκηνοθέτης, που έχει ήδη τα εύσημα από το συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ προς τιμήν του επίσης πρόωρα χαμένου πιλότου της Formula 1, **Άιρτον Σένα,** χρησιμοποίησε ως πρώτη ύλη ντοκουμέντα από την αρχή της καριέρας της, οικογενειακά βίντεο και συνεντεύξεις που είχε δώσει, ενώ ήταν ακόμα νηφάλια, αλλά ήδη πολύ εύθραυστη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  
**01:45**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**03:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**04:00**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινουμένων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**«Λαυρέντης Μαχαιρίτσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα  | **WEBTV**  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Φωτεινή Δάρρα»**

Τη **Φωτεινή Δάρρα,** μία από τις πιο σημαντικές ερμηνεύτριες της νέας γενιάς, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Η αγαπημένη τραγουδίστρια και ηθοποιός θυμάται τα πρώτα χρόνια της ζωής της στη Ζάκυνθο, τα πρώτα ακούσματά της, αλλά και το πώς της γεννήθηκε η αγάπη για το λαϊκό τραγούδι, όταν άκουσε για πρώτη φορά την Ελένη Βιτάλη.

Αναφέρεται στη γνωριμία της και στην καθοριστική σχέση με τον Δημήτρη Παπαδημητρίου, αλλά και στις ιδιαίτερες συνεργασίες που έκανε με τον Νίκο Μαμαγκάκη και τον Γιάννη Μαρκόπουλο.

Μιλάει για τις συμβουλές που της έδωσαν η Βίκυ Μοσχολιού και ο Δημήτρης Μητροπάνος, δηλώνει ότι δουλεύει πάρα πολύ για το τραγούδι, ζώντας και αναπνέοντας γι’ αυτό, ενώ τονίζει ότι δεν αποζητεί το θέατρο, αφού την καλύπτει πλήρως το τραγούδι.

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Οργάνωση παραγωγής:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**09:30**  |  **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ψυχαγωγικών εκπομπών με φόντο ένα καφενείο και καλεσμένους προσωπικότητες από τον καλλιτεχνικό χώρο, που συζητούν με τους τρεις παρουσιαστές, τον **Βασίλη Τσιβιλίκα,** τον **Μίμη Πλέσσα** και τον **Κώστα Φέρρη,** για την καριέρα τους, την Τέχνη τους και τα επαγγελματικά τους σχέδια.

**«Νίκος Κούρκουλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική σειρά, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Μαρίας Ιορδανίδου, παραγωγής 1980.**

**Επεισόδιο 30ό (τελευταίο)**. Η Κλειώ έχει περιέλθει σε άσχημη οικονομική κατάσταση και προκειμένου να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον στην Άννα, δουλεύει ακατάπαυστα.

Η υγεία του Επαμεινώνδα χειροτερεύει, αλλά εκείνος προσπαθεί να αποσιωπήσει το γεγονός από τα αγαπημένα του πρόσωπα.
Η Αγαθώ πληροφορείται για τον επικείμενο πόλεμο και την επιστράτευση που έχει ήδη ξεκινήσει. Προσπαθεί με κάθε τρόπο να φυγαδεύσει τους γιους της.

Η Λωξάντρα, σε μεγάλη πλέον ηλικία, απέχει εκούσια από την πραγματικότητα και ζει με τις θύμησες του παρελθόντος.
Το επεισόδιο ολοκληρώνεται με το θάνατο της Λωξάντρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**11:15**  |  **ΣΑΝ ΤΑ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ (E)** 

**Κοινωνική δραματική σειρά εποχής 13 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου της Μάριας Ιορδανίδου, παραγωγής 1987-88.**

**Σκηνοθεσία:** Φώτης Μεσθεναίος.

**Σενάριο:** Θανάσης Καστής, Φώτης Περδικόπουλος, Νάσος Κατακουζηνός, Φώτης Μεσθεναίος.

**Συγγραφέας:** Μαρία Ιορδανίδου.

**Παίζουν:** Θέμις Μπαζάκα, Νέλλη Αγγελίδου, Τίμος Περλέγκας, Γιάννης Ζαβραδινός, Νίκος Σκιαδάς, Φρόσω Μαυρικίου, Αφροδίτη Κοτζιά, Όλγα Δαμάνη, Άννυ Παπακωνσταντίνου, Δήμητρα Ζέζα, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Νίκος Γαροφάλλου, Κώστας Μανδήλας, Κώστας Βρεττός, Χρήστος Πέτσιος, Αντώνης Τρικαμηνάς, Κώστας Αποστολίδης, Κατερίνα Βακαλοπούλου, Ελένη Βλάχου κ.ά.

**Υπόθεση:** Η αυτοβιογραφία της Μαρίας Ιορδανίδου από το 1920 μέχρι το 1960. Η συγγραφέας συνεχίζει τις αφηγήσεις των περιπετειών, παίρνοντας για δραματουργικούς λόγους τη μορφή της Άννας, εγγονής της Λωξάντρας.

Ξεκινά την ιστορία της από το γεγονός της καταστροφής του σπιτιού στο Μακρυχώρι της Κωνσταντινούπολης, από τους Τούρκους. Τότε η Άννα πηγαίνει με μετάθεση στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και εκεί γνωρίζει το μέλλοντα σύζυγό της Χρηστίδη. Το ειδύλλιό τους καταλήγει σε γάμο και το νιόπαντρο ζευγάρι έρχεται στην Αθήνα. Η Άννα βρίσκει δουλειά και εργάζεται ως γραμματέας στη Σοβιετική Πρεσβεία. Στα χρόνια της Γερμανικής Κατοχής συλλαμβάνεται από την Γκεστάπο, επιζεί έπειτα από πολλές κακουχίες, μπλέκεται στη δίνη του Εμφυλίου και τελικά καταφέρνει να μεγαλώσει τα παιδιά της.

**Επεισόδιο 1o**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  |  |

**12:00**  |  **ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ  (E)**  

*(PEOPLE OF THE RIVER / LES GENS DU FLEUVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Ένα μαγευτικό ταξίδι στους μεγαλύτερους και πιο όμορφους ποταμούς του πλανήτη.

**«Μεκόνγκ» - Α΄ Μέρος (Le Mékong - Part I)**

Ο **ποταμός Μεκόνγκ** είναι ο δέκατος σε μήκος μεγαλύτερος ποταμός του πλανήτη. Πηγάζει στο **Θιβέτ** και διασχίζει την νοτιο-ανατολική Ασία επί 5.000 χιλιόμετρα, περνώντας από έξι χώρες: **Κίνα, Βιρμανία, Ταϊλάνδη, Λάος, Καμπότζη**και**Βιετνάμ.**

Για τους παρόχθιους κατοίκους αποτελεί πηγή ζωτικής σημασίας. Για τους Δυτικούς αποπνέει έναν αέρα μυστηρίου.

Ο ψαράς **Σαμ Νιέγκ,** από το Λάος, με κίνδυνο της ζωής του, ακροβατεί πάνω σε τεντωμένο καλώδιο, διασχίζοντας την κοίτη του ποταμού.

Η αρχαιολόγος **Μαριέλ Σαντονί,** αναζητεί ίχνη του αρχαίου βασιλείου Χμερ.

Ο **Ρικ Καντελά**ψάχνει για άγριες ορχιδέες.

Στην Καμπότζη, ο **Πιέρ Ιβ Κλέ** παρατηρεί τα δελφίνια που ζουν στον ποταμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**13:00**  |  **ΡΙΚ ΣΤΑΪΝ - ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ  (E)**  

*(RICK STEIN: FROM VENICE TO ISTANBUL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 7 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

**Eπεισόδιο 5ο.**Συνεχίζοντας το ταξίδι του από τη Βενετία μέχρι την Κωνσταντινούπολη, ο σεφ **Ρικ Στάιν** φτάνει στην **Πελοπόννησο**και δοκιμάζει αξιοσημείωτα πιάτα, όπως χυλοπίτες με κρέας και παραδοσιακή μυζήθρα και τον καλύτερο σπιτικό μουσακά που έχει φάει ποτέ.

Στην κουζίνα του στη **Σύμη,** φτιάχνει γαλακτομπούρεκο, το αγαπημένο γλυκό - επιδόρπιο της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)**  

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 35ο: «Ραφαηλία - Βίκτωρας - Κωνσταντίνος - Μαριάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**15:00**  |   **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο θησαυρός του Μπλακ Μορ»(Black Mor's Treasure / Le trésor de Blackmore)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Jean-Francois Laguionie.

**Διάρκεια:**80΄
**Υπόθεση:** Αρχές του 19ου αιώνα. O Κιντ, ένας έφηβος, δεν ξέρει τίποτα για το παρελθόν του. Μεγαλωμένος σ’ ένα ορφανοτροφείο της Κορνουάλης, ξέρει μόνο την απομόνωση και τη μοναξιά.

Ο ωκεανός απλώνεται μπροστά του και εκείνος δεν μπορεί να αντισταθεί. Το σκάει από το ορφανοτροφείο, κλέβει ένα ιστιοφόρο μαζί με δύο μικροαπατεώνες και σαλπάρουν για το νησί του περιβόητου πειρατή Μπλακ Μορ, που ήταν πάντα το ίνδαλμά του.

Στα χέρια του έχει έναν χάρτη που οδηγεί σ’ έναν μεγάλο θησαυρό, που βρίσκεται στο νησί. Το πολυτάραχο αυτό ταξίδι στις μακρινές θάλασσες, θα αλλάξει την κοσμοθεωρία του για πάντα.

**Διακρίσεις:** Α΄ Βραβείο στο Φεστιβάλ Κινούμενων Σχεδίων του Σικάγο 2004.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV GR**  |

**16:30**  |  **Η ΜΕΓΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ  (E)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα** και η **Χορωδία της ΕΡΤ,** παρουσίασαν την Τετάρτη 18/12/2019 στο **Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,** στην Αίθουσα «Χρήστος Λαμπράκης», την καθιερωμένη τους **Χριστουγεννιάτικη Συναυλία.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

**Ειδικότερα, παρουσιάστηκαν τα εξής έργα:**

**Χορωδία:**

**- Giovanni Pierluigi da Palestrina:** «Hodie Christus natus est» (Σήμερον Χριστός γεννάται)

**- Giuseppe Verdi:** «Ave Maria» (Χαίρε Κεχαριτωμένη)

**- Anton Bruckner:** «Virga Jesse floruit» (Ράβδος εκ της ρίζης Ιεσσαί)

**- Gyorgy Orban:** «Chiaro» (Δάντης: Θεία Κωμωδία – Παράδεισος, άσμα XXXIII)

**- Pyotr Ilyich Tchaikovsky:** Χερουβικόν αρ.1 από τη «Λειτουργία Αγ. Ιωάννη του Χρυσοστόμου, Op. 41» (1878)

**- Κάλαντα Προποντίδος** (επεξεργασία Μ. Αδάμης)

**- Κάλαντα Θράκης**

**- Κάλαντα Καστοριάς** (επεξεργασία Τ. Παππάς)

**Αποσπάσματα από τα έργα:**

**- Cole Porter:**«Kiss me Kate»

***-*Frederick Loewe:** «My Fair Lady»

***-*Richard Rodgers:** «The Sound of Music»

**- Leonard Bernstein:** «West Side Story»

**- Antonio Vivaldi:** «Gloria»

**- Christmas Song Medley – Arr. By Vas. Tenidis**For 3 soloists, mixed choir and Symphonic orchestra: «Deck the Hall», «I wish you a Merry Christmas», «Jingle bell»

**- Giuseppe Verdi:** «Traviata»

Σολίστ: **Μυρσίνη Μαργαρίτη** (σοπράνο), **Νάντια Κοντογεώργη** (μέτζο σοπράνο), **Γιάννης Καλύβας** (τενόρος), **Γιώργος Παπαδημητρίου** (μπασοβαρύτονος).

Μουσική προετοιμασία σολίστ: **Δημήτρης Γιάκας**

Προετοιμασία – διδασκαλία χορωδίας: **Μιχάλης Πατσέας**

Διεύθυνση – διδασκαλία χορωδίας: **Μιχάλης Ζέκε**

Μουσική διεύθυνση: **Λουκάς Καρυτινός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 340ό.** Η Σίλια και ο δον Ρικάρντο συμμαχούν για να στείλουν τη Μαρίνα πίσω στη φυλακή. Η Σίλβα έχει την ιδέα να βρουν ψευδομάρτυρα, πράγμα όμως που θα αποδειχτεί όχι και τόσο εύκολο.

Ο δον Ρικάρντο ανησυχεί, όταν ενημερώνεται από το μοναστήρι ότι η Ελίσα δεν κοιμήθηκε εκεί το βράδυ, φοβάται ότι μπορεί η Μαρίνα να της έχει κάνει κακό. Η Ελίσα βέβαια βρίσκεται στο πλευρό του Σίρο, περιμένοντας να συνέλθει από την αναισθησία.

Ο επιθεωρητής Βελάσκο καθησυχάζει τον Ροδόλφο ότι η Ντορίσα, η εταίρα που τον εκβίαζε εξαφανίστηκε, για να ξεφύγει από τη σκοτεινή υπόθεση του παρελθόντος της, όμως η πραγματικότητα είναι πολύ διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (Ε)**  

 **«Σίσι, τα μοιραία χρόνια» (Sissi: The Fateful Years of an Empress / Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin)**

**Ρομαντικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αυστρίας 1957, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ερνστ Μαρίσκα.

**Παίζουν:** Ρόμι Σνάιντερ, Κάρλχαϊντς Μπεμ, Μάγκντα Σνάιντερ, Γκούσταβ Κνουθ, Ούτα Φραντς, Βίλμα Ντέγκισερ, Βάλτερ Ρέγιερ, Γιόζεφ Μάινραντ.

**Υπόθεση:** Αρρώστια, πολιτική αστάθεια και φήμες για μοιχεία βαραίνουν τη Σίσι που βάζει τα δυνατά της για να αντιμετωπίσει τη μοίρα της.

Η νεαρή αυτοκράτειρα πρέπει πάλι να αντιμετωπίσει τις ίντριγκες της πεθεράς της. Το διάστημα που ο Φραγκίσκος Ιωσήφ βρίσκεται στη Βιέννη, η Σίσι ταξιδεύει στην Ουγγαρία με έναν κόμη, ο οποίος είναι θαυμαστής της, με σκοπό να εξευμενίσει τους Ούγγρους ευγενείς που ετοιμάζονται να επαναστατήσουν. Πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες για ειδύλλιο με τον κόμη, όμως μια σοβαρή αρρώστια στους πνεύμονες την αναγκάζει να μείνει στην Κέρκυρα για να αναρρώσει.

Συναντιέται με τον Φραγκίσκο Ιωσήφ στην Ιταλία, όπου χάρη στη μεγάλη γοητεία της καταφέρνουν να κερδίσουν την εύνοια του ιταλικού πληθυσμού.

**Β΄ Μέρος (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00** |  **ART WEEK (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ – 2019)**  

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Eπεισόδιο** **12ο:** **«Αφιέρωμα στην Εθνική Λυρική Σκηνή»**

Ποδαρικό για τη νέα χρονιά στο **«Art Week»** και στη **Λένα Αρώνη,** κάνει η επιτυχημένη ομάδα διευθυντών της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής.**

Ειδικότερα, ο **Γιώργος Κουμεντάκης,** διευθυντής της Λυρικής, ο **Κωνσταντίνος Ρήγος,** διευθυντής του Μπαλέτου της Λυρικής και ο **Αλέξανδρος Ευκλείδης,** διευθυντής της Εναλλακτικής Σκηνής, μιλούν στη **Λένα Αρώνη** για τον απολογισμό της τριετίας που πέρασε, τα επόμενα σχέδιά τους, τις αγωνίες, τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν.

Αποκαλύπτουν τη χημεία που έχουν μεταξύ τους και το τι εκτιμά ο ένας στον άλλον.

Μία εκπομπή γεμάτη όπερα, μπαλέτο, αγάπη και ζεστασιά.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**21:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)**  

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή** να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στους δημιουργούς του σήμερα»**

Υποδεχόμαστε τον καινούργιο χρόνο με σπουδαίους τραγουδοποιούς και ερμηνευτές, οι οποίοι διαμορφώνουν το μουσικό παρόν μας.

**Απόστολος Ρίζος, Βιολέτα Ίκαρη, Μαρία Παπαγεωργίου, Γιάννης Παπαγεωργίου.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου  | **WEBTV**  |

**23:30**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

Με τον **Σπύρο Παπαδόπουλο.**

Ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** ξεδιπλώνει τις πιο όμορφες σελίδες της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού, προσφέροντας στιγμές χαράς και απόλαυσης σε εγκάρδια ατμόσφαιρα, με προσκεκλημένους που ξέρουν να εκμυστηρεύονται από καρδιάς, να επικοινωνούν, να χαίρονται, να διασκεδάζουν.

Ακολουθώντας μουσικές διαδρομές ποιότητας, γνωστοί καλλιτέχνες ερμηνεύουν με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο, τραγούδια διαχρονικά, που αγαπήθηκαν από πολλές γενιές και άφησαν το στίγμα τους στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ένα μελωδικό οδοιπορικό αφιερωμένο αποκλειστικά…. «Στην υγειά μας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  03/01/2020**

**«Κρασί»**

Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στο **κρασί.** Με εκλεκτούς προσκεκλημένους, μεταξύ των οποίων και κορυφαίοι οινοπαραγωγοί μας, όπως οι Δημήτρης Χατζημιχάλης, Πάρης Σιγάλας, Νώντας Σπυρόπουλος, Χάρης Αντωνίου, Γιάννης Τσέλεπος, Γιώργος Παλυβός και Γιώργος Βασιλείου, αλλά και άνθρωποι που ο καθένας από τη δική του οπτική και ενασχόληση είναι μυημένοι στον πολιτισμό και στη φιλοσοφία του κρασιού, όπως οι Σωτήρης Πράπας (καρδιοχειρουργός), Λευτέρης Λαζάρου (σεφ), Δημήτρης Χατζηνικολάου (οινολόγος - γευσιγνώστης), Μανούσος Μανουσάκης, Λίτσα Πατέρα, Πηγή Λυκούδη (συνθέτις), Ανδρέας Μαζαράκης, Σόφη Ζαννίνου, Ελένη Φιλίνη, Άρης Σφακιανάκης (συγγραφέας), Κώστας Παπασπήλιος και Ιωάννα Ντάλιου...

Και τους Μπάμπη Τσέρτο, Πένυ Ξενάκη, Μπάμπη Βελισάριο, Δήμητρα Κωστάκη, Μαρία Κανελλοπούλου και Ηλία Τηλιακό να αναλαμβάνουν το μουσικό μέρος της εκπομπής με τραγούδια του κρασιού και της παρέας, σ’ ένα αφιέρωμα που αποδεικνύει ότι «οίνος ευφραίνει καρδίαν ανθρώπου».

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ART WEEK  (E)**  

**04:30**  |  **ΛΩΞΑΝΤΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**05:30**  |  **ΣΙΣΙ, ΤΑ ΜΟΙΡΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  
**06:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  (E)**  