**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/01/2020 έως 24/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**     
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**

*(EUROPE'S TREASURES)*

Mε αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε παντού στην Ευρώπη και θα ανακαλύψουμε τα πιο όμορφα, ενδιαφέροντα, ασυνήθιστα και αυθεντικά μέρη στην Κροατία, τη Βουλγαρία, τη Ρωσία, την Ιρλανδία, τη Λαπωνία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, την Ιταλία και τη Νορβηγία.

Με υπέροχες λήψεις ακόμα και από drone, όπου τα βλέπουμε όλα από ψηλά, τα τοπία είναι μαγευτικά – ό,τι πρέπει για όσους λατρεύουν τα ταξίδια από την ασφάλεια του καναπέ τους!

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Ρωσία».** Ανάμεσα στο ορεινό μοναστήρι της Ρίλα, που είναι κρυμμένο σε ανεμοδαρμένα ύψη και το πρώην αρχηγείο του κομμουνιστικού κόμματος και τωρινό στέκι των καλλιτεχνών του δρόμου, η Βουλγαρία κρύβει πολλούς ιστορικούς θησαυρούς, αλλά και γεωλογικά μυστήρια!

Θα φτάσουμε στο Πέτρινο Δάσος και στη σπηλιά «Τα Μάτια του Θεού», όπου μπορεί κανείς να σκαρφαλώσει και να κάνει μπάντζι τζάμπινγκ, ενώ μια τραγουδίστρια της γυναικείας χορωδίας της Κρατικής Τηλεόρασης μάς τραγουδά, χωρίς τη συνοδεία ορχήστρας, παραδοσιακά τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγήςWhite Fox A.E. 2016-2018.

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**Eπεισόδιο** **2o:** **«Νάξος».** Στη Νάξο, επισκεπτόμαστε τον αρχαϊκό ναό της Δήμητρας και του Διονύσου, περιδιαβαίνουμε τα νησιώτικα σοκάκια, παρευρισκόμαστε σε παραδοσιακό γλέντι στην ορεινή Απείρανθο, δοκιμάζουμε ναξιώτικες συνταγές και σπιτικές μαρμελάδες.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**«Η Ιστορία των Ελληνοτουρκικών Σχέσεων – Β΄ Μέρος: Η ένοπλη ειρήνη, τα Ίμια και η είσοδος της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση»**

Το δεύτερο μέρος της εκπομπής με θέμα την ιστορία των ελληνοτουρκικών σχέσεων μεταδίδεται το Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2020 στις **16:00** από την **ΕΡΤ1,** στο πλαίσιο της σειράς ντοκιμαντέρ **«Ιστορικοί Περίπατοι».** Μετά την αναζήτηση των ιστορικών γεγονότων βάσει των οποίων καθορίστηκαν οι ελληνοτουρκικές σχέσεις από τη Συνθήκη της Λωζάνης έως και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, ο **Πιέρρος Τζανετάκος** και ο αναπληρωτής καθηγητής Διεθνούς Δικαίου και Εξωτερικής Πολιτικής του Παντείου Πανεπιστημίου **Άγγελος Συρίγος** πραγματοποιούν μια ιστορική διαδρομή σε όσα διημείφθησαν τόσο στο Αιγαίο, όσο και στην Κύπρο περίπου τα τελευταία 40 χρόνια. Από την περίοδο της λεγόμενης «ένοπλης ειρήνης» 1976-1987, το «γκριζάρισμα» του Αιγαίου μέσω του τραγικού περιστατικού των Ιμίων που κόστισε τη ζωή τριών Ελλήνων αξιωματικών του Πολεμικού Ναυτικού έως και την είσοδο της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση το 2004, Ελλάδα και Τουρκία βρέθηκαν τουλάχιστον τρεις φορές στο χείλος μιας ένοπλης σύρραξης. Με κυρίαρχα θέματα την υφαλοκρηπίδα, το εύρος των θαλάσσιων χωρικών υδάτων, τον εθνικό εναέριο χώρο, τα δικαιώματα έρευνας και διάσωσης, την κυριαρχία σε συγκεκριμένα τμήματα του Αιγαίου, καθώς φυσικά και το τι μέλλει γενέσθαι στην παρανόμως κατεχόμενη από τουρκικά στρατεύματα Κύπρο, Αθήνα και Άγκυρα εξακολουθούν έως και σήμερα να διαφωνούν εντόνως. Την ώρα που το ευρύτερο διεθνές περιβάλλον κρίνεται ως ιδιαιτέρως ρευστό και διαρκώς μεταβαλλόμενο, οι ελληνοτουρκικές διαφορές του παρελθόντος έρχονται ξανά στην επιφάνεια υπό νέους όρους και στη βάση νέων συνθηκών.

**Παρουσίαση- αρχισυνταξία:** Πιέρρος Τζανετάκος  
**Σκηνοθεσία:** Έλενα Λαλοπούλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα καφενεία των επαρχιωτών»**

***«Είμαι συνεπαρμένος από το ότι η μυρωδιά και η γεύση μιας απλής κούπας καφέ μπορεί να συνδέσει ανθρώπους και να δημιουργήσει μια κοινωνία» (Howard Schultz, επιχειρηματίας).***

Στο πλάι των αθηναϊκών δρόμων ξεφυτρώνουν οι μικρές επαρχιακές πατρίδες. Είναι τα καφενεία επαρχιωτών, που στέκουν περήφανα για να υποδεχτούν τους θαμώνες τους. Οι χώροι αυτοί δημιουργήθηκαν από τους ιδιοκτήτες τους για να ανακουφίσουν τη νοσταλγία από την έλλειψη της πατρίδας και να ενώσουν εσωτερικούς μετανάστες και ντόπιους. Έτσι, μέσα από τα καφενεία, οι θαμώνες τους δημιουργούν μεταξύ τους εκλεκτικές συγγένειες και ισχυρούς δεσμούς φιλίας.

Εδώ ο ένας ξέρει τον άλλον με το μικρό του όνομα. Ο καθένας έχει τη δική του θέση σ’ αυτό το ξεχωριστό θεωρείο!  
Τα καφενεία αποτελούν κάτι σαν τη Μικρή Βουλή, στην ημερήσια διάταξη της οποίας κυριαρχούν φλέγοντα θέματα: ποδόσφαιρο, πολιτική, νέα της γειτονιάς, καλαμπούρια.

Πιθανή απουσία των «συμμετεχόντων» δημιουργεί ανησυχία στην αρχή και ενεργοποιεί έναν συναγερμό αληθινού ενδιαφέροντος, στη συνέχεια.

Κάθε καφενείο που σέβεται τον εαυτό του πρέπει να διαθέτει τράπουλα και τάβλι. Ακόμη, τον καφέ πρέπει να διαδέχεται το τσίπουρο και ο εκλεκτός μεζές. Ο ιδιοκτήτης του καφενείου σε ξέρει, σε αποδέχεται και σε υποδέχεται καθημερινά στη φιλόξενη φωλιά του. Είναι ο άνθρωπος της γειτονιάς και ένα από τα απόλυτα σημεία αναφοράς της, αφού ξέρει όσο κανένας άλλος ποιες κουβέντες μαλακώνουν την καρδιά και ποιες πράξεις ενισχύουν την αληθινή επικοινωνία. Έτσι, τα μικρά καθημερινά γλέντια και τα αλληλοκεράσματα είναι αυτονόητα εντός του χώρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

Τα καφενεία επαρχιωτών φέρνουν την Κρήτη στην Αγία Βαρβάρα, την Ικαρία στον Πειραιά, την Κορωνίδα στην Κυψέλη και πολλές ακόμη επαρχιακές πόλεις στα Εξάρχεια.

Τα καφενεία μάς καλωσορίζουν στον τρυφερό και οικείο χώρο τους. **Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι:** Βαγγέλης Αθανασίου, Μιχάλης Αλεβίζος, Θοδωρής Βεκιάρης, Δημήτρης Γιαννακάς, Παναγιώτης Γκάτσος, Τάσος Γκιόρτος, Παναγιώτης Καραγιάννης, Νίκος Κραουνάκης, Μανώλης Κλάδος, Γιώργος Κόλλιας, ΚωνστΆΝΤΥΣ, Μάκης, Μιχάλης Μανωλάς, Παναγιώτης Μπολίλας, Στέλιος Μπακιρτζής, Βαγγέλης Γεωργιάδης, Γιάννης Μυλωνάς, Νίκος Ξαγαράς, Γιώργος Ξαγοράρης, Γιώργης Παπαδάκης, Μανώλης Πατεράκης, Μανούσος Πλυμάκης, Παντελής Πρεντάκης, Γρηγόρης Ρούτσης, Νίκος Σταματίου, Γιώργος Σαλίβερος, Αντώνης Τσακούμης, Περικλής Τσινογιώργος, Αντώνης Τσιοπελάκος, Στέλιος Τσισκάκης, Οδυσσέας Φερεντίνος, Στέλιος Χατζάκης, Ιωσήφ Χατζηαντωνίου.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar.

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Αλέξης Ιωσηφίδης.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**

Η  εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη **Νεμέα**μέχρι τη **Δράμα**και από τη **Σαντορίνη** μέχρι τη **Νάουσα,** θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**«Βορειοδυτική Πελοπόννησος»**

Ταξιδεύουμε στη Βορειοδυτική Πελοπόννησο, όπου εκεί γνωρίζουμε τη μαυροδάφνη και τον ροδίτη αλεπού και μαθαίνουμε για τη σταφίδα. Επισκεπτόμαστε στο Αίγιο το κτήμα Οινοφόρος του Άγγελου Ρούβαλη, στην Πάτρα τις ιστορικές εγκαταστάσεις της Αχάια Κλάους και στο Κορακοχώρι Ηλείας το κτήμα Μερκούρη, για να συζητήσουμε με τους Χρήστο και Βασίλη Κανελλακόπουλο. Καταρρίπτουμε τους τελευταίους μύθους για το κρασί, εκείνους των φανατικών και μαθαίνουμε για την τέχνη της δοκιμής ενός κρασιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης   
**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Γιώργος Φούντας, Ελένη Ζαφειρίου, Στέφανος Στρατηγός, Νότης Περγιάλης, Ανέστης Βλάχος, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Φέρμας **Διάρκεια**: 104'

**Υπόθεση:** Ο Παύλος και ο Αντώνης φτάνουν στην Ύδρα για να περάσουν μερικές μέρες ξεκούρασης. Θα νοικιάσουν δωμάτια στο σπίτι της χήρας Φρόσως, που ζει μαζί με την κόρη της Μαρίνα και το γιο της Μήτσο. Ο Παύλος σιγά-σιγά ανακαλύπτει ότι η οικογένεια είναι μια ειδική περίπτωση στο νησί, ανακαλύπτει όμως και την θλιμμένη ομορφιά της Μαρίνας. Έτσι όταν έρθει ο καιρός της αναχώρησης, αποφασίζει να παραμείνει στο νησί μερικές ακόμη μέρες. Με την Μαρίνα είναι ερωτευμένοι και άλλοι άνδρες του νησιού και ανάμεσά τους ο Χρήστος.

Μια ταινία που εκτός από τις εκπληκτικές ερμηνείες των ηθοποιών δείχνει την Ελλάδα εκείνης της εποχής...  
**ΒΡΑΒΕΙΑ-ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**  
Βραβείο Χρυσής Σφαίρας Καλύτερης Ξένης Ταινίας από την Επιτροπή Ανταποκριτών Ξένου Τύπου στο Hollywood  
Ασημένιο Βραβείο στο Φεστιβάλ της Μόσχας 1958.

Υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ των Καννών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**«Το Χάραμα»**

Το **Χάραμα** της νέας δεκαετίας μας βρίσκει στην **ΕΡΤ1** σε ένα αφιέρωμα στο ιστορικό μαγαζί της Καισαριανής.  
Το **Σάββατο 18 Ιανουαρίου 2020** και ώρα **22:00,** η εκπομπή **«Στα Τραγούδια Λέμε»** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο,** μας ταξιδεύει στο Χάραμα, το αγαπημένο στέκι μιας Αθήνας που, καθημερινά, τραγουδούσε, χόρευε και γιόρταζε το καλό, λαϊκό τραγούδι.

Μαζί μας και πολλοί πρωταγωνιστές αυτής της υπέροχης ιστορίας, οι οποίοι, μέσα από νότες κι αναμνήσεις μας «διηγούνται» το μύθο του Χαράματος, όπως γράφτηκε μέσα στις δεκαετίες.

Ο χαρισματικός **Χάρης Ρώμας** που είχε αναλάβει την σκηνοθεσία και επιμέλεια προγράμματος στο ιστορικό αυτό κέντρο, μας ξετυλίξει άγνωστες πτυχές και μας μεταφέρει στην μοναδική του ατμόσφαιρα.

Ο **Λάκης Χαλκιάς,** ο **Λάμπρος Καρελάς,** η **Μαρία Σουλτάτου,** η **Σοφία Παπάζογλου,** ο **Ηλίας Μακρής,** η **Σαβέρια Μαριολά, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Γρηγόρης Βασίλας, Βαγγέλης Δούβαλης** και **Άννα Ψυχογιού** τραγουδούν μεγάλες επιτυχίες που ακούστηκαν στο Χάραμα.

Στην παρέα μας, επίσης, οι ηθοποιοί: **Εύη Κολιούλια, Βαγγέλης Δουκουτσέλης, Αντώνης Καλομοιράκης, Δήμητρα Στογιάννη, Ελευθερία Κοντογιώργη, Άρης Πλασκασοβίτης, Εύη Δαελή, Γιάννης Κρητικός, Μαρία Θωμά, Ευγενία Ξιγκόρου** και **Ιουστίνα Ματσιασέκ.**

**Παρουσίαση:** Ναταλία Δραγούμη, Μιχάλης Μαρίνος  
**Σκηνοθεσία:** Κοσμάς Φιλιούσης  
**Αρχισυνταξία:** Tζένη Ιωαννίδου  
**Συντακτική ομάδα:** Σταυρούλα Κεντιέ, Δημήτρης Μαγγίνας  
**Διεύθυνση ορχήστρας:** Μανόλης Ανδρουλιδάκης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ελένη Φιλιούση

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*   
  
**Συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ.**

**Eπεισόδιο 10ο. «Βουλγαρία» (τελευταίο)**

Ανάμεσα στο ορεινό μοναστήρι της Ρίλα, που είναι κρυμμένο σε ανεμοδαρμένα ύψη και το πρώην αρχηγείο του κομμουνιστικού κόμματος και τωρινό στέκι των καλλιτεχνών του δρόμου, η Βουλγαρία κρύβει πολλούς ιστορικούς θησαυρούς, αλλά και γεωλογικά μυστήρια!

Θα φτάσουμε στο πέτρινο δάσος και τη σπηλιά με τα Μάτια του Θεού, όπου μπορεί κανείς να σκαρφαλώσει και να κάνει μπάντζι τζάμπινγκ, ενώ μια τραγουδίστρια της γυναικείας χορωδίας της κρατικής τηλεόρασης μας τραγουδά, χωρίς τη συνοδεία ορχήστρας, παραδοσιακά τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**  
  
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κως»**   
Στην Κω επισκεπτόμαστε το ιερό του Ηρακλή, τον κήπο του Ιπποκράτη και το φημισμένο Ασκληπιείο. Γευόμαστε αρχαίων γεύσεις και πίνουμε κρασί κώτικο!

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:40**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

Με τον**Χρίστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Ποδήλατο στην Πάρνηθα»**

Πάμε να κάνουμε βόλτα με ποδήλατο στην Πάρνηθα, μου πρότειναν. Όχι ευχαριστώ απάντησα αντιδραστικά με τη σκέψη «γιατί να μου γίνει η ζωή ποδήλατο;». Αφήστε που μου φάνταζε «βουνό» η ποδηλασία στο βουνό.

Κι όμως η εμπειρία είναι μοναδική. Με ηλεκτρικά υποβοηθούμενο ποδήλατο όλα είναι μια ευθεία.  
Και κάπως έτσι βρίσκομαι στο «Hyde Park» της Αθήνας. Για μια κυκλική διαδρομή περίπου 30 χιλιομέτρων μέσα στη φύση.  
Η αδρεναλίνη στα ύψη και η κούραση στο μηδέν. Ανακαλύπτω μέρη που δεν μπορούσα να φανταστώ. Σημεία στο δάσος που με κάνουν να νιώθω σαν βασιλιάς. Ένα παγκάκι με εντυπωσιακή θέα και μια λίμνη σε σχήμα μουσικού οργάνου, σε οργιώδη βλάστηση, είναι αρκετά.

Έπειτα από περίπου τέσσερις ώρες ορθοπεταλιάς, το πικνίκ σε ένα καταπράσινο ξέφωτο με τρεχούμενα νερά και πουλιά τριγύρω να κελαηδούν, είναι ο καλύτερος επίλογος για μια ανώδυνη περιπέτεια… «Εντός Αττικής».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μικρασιάτικα Μουσικά...Μαγειρέματα!»**

Την **Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2020** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβας** και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στις μουσικές, τους χορούς αλλά και τις γεύσεις των Ρωμιών της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας.  
Ξεναγός μας η ερευνήτρια και εξαιρετική μαγείρισσα **Σούλα Μπόζη,** συγγραφέας πολλών βιβλίων για την κουλτούρα και τον γαστρονομικό πολιτισμό των Ελλήνων της «καθ’ ημάς Ανατολής». Αναφέρεται στα καπηλειά και τα κέντρα των Ρωμιών, στα φαγητά, τα γλυκά και τα ποτά τους, καθώς και στις σχέσεις τους με τις άλλες εθνοπολιτισμικές ομάδες με τις οποίες συμβίωναν στη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία.

O γνωστός δεξιοτέχνης στο βιολί **Κυριάκος Γκουβέντας** μιλάει για τους σημαντικούς οργανοπαίκτες και το μουσικό-χορευτικό ρεπερτόριο που πλαισίωνε τις γιορτές και τα μικρασιάτικα γλέντια, ενώ ο τραγουδιστής και δεξιοτέχνης στο κανονάκι Μάνος Κουτσαγγελίδης θυμάται τους κορυφαίους Ρωμιούς τραγουδιστές και αμανετζήδες.  
Αντιπροσωπευτικά τραγούδια της Πόλης, της Σμύρνης και της Καππαδοκίας αποδίδουν επίσης η **Ροδή Τομουρτζούκ-Γκιούλ,** η **Αυγερινή Γάτση** και ο **Θοδωρής Μέρμηγκας.**

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Στέλιος Βαρβέρης** (ούτι), **Ιωάννα Ρήγα** (σαντούρι) και **Μανούσος Κλαπάκης** (κρουστά).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**«Πίσω από τη μαντήλα: η ζωή στην Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν…»**

Η **Έλενα Κατρίτση** στην εκπομπή **«Προσωπικά»,**  καταγράφει τη ζωή στην **Τεχεράνη.**Η **Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν**είναι μια χώρα με αντιλήψεις και τρόπο ζωής πολύ διαφορετικό από τον δικό μας, αλλά και μ’ έναν πανάρχαιο πολιτισμό που άφησε τη σφραγίδα του στην παγκόσμια Ιστορία. Η καθημερινή ζωή των Ιρανών, κυρίως των γυναικών, καθορίζεται από αυστηρούς νόμους και απαγορεύσεις. Ιρανές, αλλά και Έλληνες που ζουν και εργάζονται στην Τεχεράνη, μιλούν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

στην **Έλενα Κατρίτση** για τη ζωή τους, τους κανόνες αλλά και τους περιορισμούς που ορίζει το θεοκρατικό καθεστώς και είναι υποχρεωμένοι να ακολουθούν.

Η ισλαμική αυτή χώρα έρχεται πρώτη σε ρινοπλαστικές επεμβάσεις στον κόσμο. Η πλαστικός χειρουργός **Μ. Μανσουρί** εξηγεί ότι δίνουν μεγάλη σημασία στα χαρακτηριστικά του προσώπου, επειδή είναι το μόνο που φαίνεται. Σύνηθες είναι όμως να βλέπεις στους δρόμους και άνδρες με τσιρότο στη μύτη! Το 60% των φοιτητών στο ανδροκρατούμενο Ιράν είναι γυναίκες, αλλά όπως λέει η Δρ. Μανσουρί, μια γυναίκα πρέπει να είναι τέσσερις φορές πιο καλή στη δουλειά της από έναν άνδρα, για να θεωρηθεί ισάξια.

Στην Τέχνη, στα βιβλία και στα Μέσα Ενημέρωσης ασκείται λογοκρισία, προκειμένου το περιεχόμενό τους να είναι σύμφωνο με τους ηθικούς και θρησκευτικούς κανόνες της Ισλαμικής Δημοκρατίας. Η ζωγράφος **Α. Νασιρί,** από γιαγιά Ελληνίδα, πιστεύει ότι ο άνθρωπος από τη φύση του προσπαθεί να βρει τους τρόπους να αντιδράσει στους περιορισμούς: «Ο καλλιτέχνης γίνεται πιο δημιουργικός και καινοτόμος για να  μπορέσει να μεταφέρει έμμεσα το μήνυμά του».

Η Ιρανή σχεδιάστρια μόδας **Ν. Κιουμαρσί** εμπνέεται από τον περσικό πολιτισμό και βάζει χρώμα στις συλλογές της: «Νομίζω ότι γίνεται δυσφήμιση στις Ιρανές. Ακολουθούν τη μόδα, έχουν στυλ και πιστεύω ότι θα ήταν καλύτερα, ο κόσμος να μας δει με διαφορετικό τρόπο».

Για το Ιράν γνωρίζουμε ελάχιστα. Ακόμη και εάν κάποιος διαφωνεί με τις αντιλήψεις και τα «πρέπει» που επιβάλλονται, για να σχηματίσει άποψη πρέπει να διαβάσει, να ακούσει και να γνωρίσει από κοντά τον τρόπο σκέψης και την κουλτούρα αυτού του λαού. Το σίγουρο πάντως είναι, ότι ένα ταξίδι στην Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν, είναι μια μοναδική εμπειρία!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ασθενίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίνα Βεϊόγλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άκης Μιταυτσής.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Filmiki Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα Μεταλλάδικα»**

***«Αν πρόκειται να μας πετάξετε μπουκάλια μπίρας, σιγουρευτείτε τουλάχιστον ότι θα είναι γεμάτα» Dave Mustaine***

Στα τέλη της δεκαετίας του ’60, όταν ήδη η καλλιτεχνική γενιά του**Woodstock** βρίσκεται στο προσκήνιο του παγκόσμιου μουσικού στερεώματος και στο απόγειο της κοινωνικής αναγνώρισης, ένα νέο μουσικό είδος αναδύεται από τα έγκατα μιας υπόγειας, σκοτεινής αναγκαιότητας που προσπαθούσε εναγωνίως να εκφραστεί.

Οι εκφραστές της**Metal μουσικής σκηνής** δεν είναι άλλοι από τους **Black Sabbath,** τους πατριάρχες αυτού του ιδιαίτερου κινήματος που δείχνει να «προσηλυτίζει» στρατιές πιστών. Πρόκειται για ένα μουσικό ρεύμα που κόντρα στον κομφορμισμό και τον καθωσπρεπισμό και διαθέτοντας ήχο τραχύ, σκληρό, μεταλλικό, πρόκειται να συμπαρασύρει τους νέους της εποχής! Σταδιακά πληθαίνουν οι καλλιτέχνες και οι μπάντες της metal, ενώ αρχίζουν να διαφοροποιούνται και τα είδη της, με αποτέλεσμα οι φυλές του metal να είναι πολυπληθείς και διαφορετικές μεταξύ τους!

Στην Ελλάδα, το «μουσικό ταχυδρομικό περιστέρι» έφερε τα νέα με σχετική χρονοκαθυστέρηση από το εξωτερικό. Οι πιτσιρικάδες τα υποδέχτηκαν με μια άγρια χαρά, ενώ οι γονείς και η υπόλοιπη κοινωνία με σκεπτικισμό και εχθρότητα, λόγω του ηθικού πανικού που ήταν στενά συνυφασμένος με το νεόφερτο μουσικό είδος και τους πρωταγωνιστές του!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

Το **Metal** όμως, σε πείσμα των καιρών και των συντηρητικών πολέμιών του, δείχνει να έχει ριζώσει στις καρδιές των νέων. Εμφανίζονται έτσι τα πρώτα μουσικά στέκια που παίζουν αποκλειστικά σκληρό μεταλλικό ήχο και τα πρώτα metal fanzines και περιοδικά που μυούν τους νέους στα άδυτα του metal! Ακόμη οι μουσικόφιλοι επισκέπτονται και τα ενημερωμένα δισκάδικα, ανταλλάσσοντας μουσικές εμπειρίες, περιμένοντας να έρθει η ώρα που τα μεγάλα μουσικά φεστιβάλ θα φιλοξενούσαν τους αγαπημένους τους μουσικούς ήρωες από την Ελλάδα και το εξωτερικό!

Από τότε μέχρι σήμερα, έχουν πολλά αλλάξει και εξελιχθεί στον κόσμο της metal σκηνής. Ένα όμως παραμένει ανέπαφο: η αγνή αγάπη και η αφοσίωση του λαού της που τη συντηρεί και την περιφρουρεί πάντα!

Τα **«Στέκια»** επιχειρούν ένα μουσικό ταξίδι στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του μεταλλικού κόσμου με εκλεκτή παρέα την οποία αποτελούν (αλφαβητικά) οι: Γιώργος Αναγνωστόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «Παγκόσμιος Θόρυβος»), Κωνσταντίνος Γανίτης (Crimson fire), Άγγελος Γεωργιόπουλος (συγγραφέας βιβλίου «665+1»), Άκης Καπράνος (μουσικός – κριτικός κινηματογράφου), Αθανάσιος Καραγιαννίδης (ιδιοκτήτης Boom Boom – Βικτώρια), Δημήτρης Κατής (μουσικοσυνθέτης – στιχουργός), Παναγιώτης Λάσκαρης (ιδιοκτήτης Remedy live stage), Μάκης Μακρής (μουσικός Dj), Στέφανος Μηλιώνης (υπάλληλος Monsterville), Ιπποκράτης Νάστας (υπεύθυνος Tithora), Χρήστος Παπαδάτος (ιδιοκτήτης No remorse records), Χάρης Παπαδόπουλος (ιδιοκτήτης Underground café), Αλέξανδρος Ριχάρδος (ερευνητής Rock / rock dj), Τζένη Σαμπανίκου (δημοσιογράφος), Πόπη Σαπρανίδου (πρώην συντάκτρια Metal Hammer), Χάκος Περβανίδης (αρχισυντάκτης Metal Hammer, παρουσιαστής Tv War), Γιάννης Σμαραΐδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Μιχάλης Σμαραϊδος (ιδιοκτήτης Rainbow), Χρύσα Στεφάτου (metalfun), Στέλλα Σπορίδη (barwoman Tithora), Σάκης Τόλης (Rotting Christ), Χρήστος Χριστοδούλου (ιδιοκτήτης Sirens records), Κώστας Χρονόπουλος (διευθυντής Metal Hammer).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Μαρίνα Δανέζη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar – GSC.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γάκης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας.

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης.

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη.

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Ήρα Μαγαλιού.

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέφανος Ελπιζιώτης, Χρυσηίδα Τριανταφύλλου.

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Νέλσον Εσκίογλου.

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger.

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ  (E)**  

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**«Αφρώδη κρασιά»**

Θα ταξιδέψουμε στο μαγικό κόσμο των φυσαλίδων. Θα γνωρίσουμε ελληνικά και ξένα αφρώδη κρασιά, θα μιλήσουμε για τον τρόπο παραγωγής τους αλλά και τις διαφορές τους από τη μεγάλη κυρία της Καμπανία. Θα μάθουμε την ιστορία της σαμπάνιας, τη ιδιαίτερη μέθοδο παραγωγής της και την τέχνη του σαμπράζ.

Ο Βασίλης Κόγκος, σύμβουλος οίνου και αποσταγμάτων, μας δείχνει το σωστό τρόπο ανοίγματος μιας φιάλης σαμπάνιας, μας λέει για την ιδανική θερμοκρασία σερβιρίσματός της και ποιο είναι το σωστό ποτήρι να την απολαύσουμε.  
Ο μετρ της ζαχαροπλαστικής Στέλιος Παρλιάρος μας φτιάχνει ένα κέικ με αμύγδαλα και σαμπάνια και ένα ζελέ σαμπάνιας με φραμπουάζ και ροδόνερο.

Ο bartender Νίκος Θωμάς μας φτιάχνει απολαυστικά κοκτέιλ με σαμπάνια.

Ο Γιάννης Παρασκευόπουλος μας μιλά για το μοναδικό τρόπο που παλαιώνουν τα κρασιά του στο βυθό της θάλασσας.  
Ο Δημήτρης Χατζηνικολάου παρέα με τη Σμαράγδα Καρύδη δοκιμάζουν ιδιαίτερα κρασιά με εντυπωσιακά χρώματα αλλά και σαμπάνια με φύλλα χρυσού. Μαθαίνουμε την τέχνη της δοκιμής ενός οίνου, με τη συμμετοχή όλων των αισθήσεων.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Χατζηνικολάου  
**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης  
**Παραγωγός:** Πέτρος Μπούτος

**Σεναριογράφος:** Ιφιγένεια Κολλάρου  
**Διευθυντής Φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος   
**Οργάνωση Διεύθυνση Παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου   
**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΞΥΠΝΗΜΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης   
**Μουσική:** Ανδρέας Αναγνώστης  
**Σκηνογραφία:** Γιάννης Τσαρούχης

**Παίζουν:** Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Γιώργος Παππάς, Τασσώ Καββαδία, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Σαπφώ Νοταρά, Χ. Πατεράκη

**Διάρκεια:** 95'

**Υπόθεση:** Η νεαρή Μίνα (Έλλη Λαμπέτη), ένα κυριακάτικο πρωινό πηγαίνει για μπάνιο σε μια απόμερη ακτή. Εκεί, δύο αλητόπαιδα της αρπάζουν την τσάντα. Μέσα στην τσάντα υπάρχει ένα λαχείο. Τα παιδιά πουλάνε το λαχείο στον Αλέξη (Δημήτρης Χορν). Το λαχείο κερδίζει τον πρώτο αριθμό και η Μίνα διεκδικεί με πείσμα τα κέρδη της, κάτοχος όμως του λαχείου είναι ο Αλέξης ο οποίος και θα εισπράξει τα χρήματα. Ο Αλέξης έχει αρχίσει να συμπαθεί τη Μίνα και της προσφέρει το ένα τρίτο των κερδών. Εκείνη είναι ανένδοτη και τα θέλει όλα δικά της. Ξεκινάει δικαστικό αγώνα, αλλά ο συνετός δικηγόρος της, ο Παύλος Καραγιάννης (Γιώργος Παππάς), όπως και ο ακαταμάχητος έρωτας που γεννιέται ανάμεσα στους δύο νέους, κάνουν το θαύμα τους και τους ενώνουν για πάντα.

**Βραβεία-διακρίσεις:** Φεστιβάλ Εδιμβούργου, Diploma of Merit

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
  
**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **Ο ΒΑΡΥΠΟΙΝΙΤΗΣ ΤΟΥ ΑΛΚΑΤΡΑΖ**     
*(BIRDMAN OF ALCATRAZ)*   
  
**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **1962.**

**Σκηνοθεσία:**Τζον Φρανκενχάιμερ.

**Σενάριο:**Γκάι Τρόσπερ (βασισμένο στο βιβλίο του Τόμας Γκάντις «Birdman Of Alcatraz»).

**Μουσική:**Έλμερ Μπέρνσταϊν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Μπαρνέτ Γκάφεϊ.

**Παίζουν:**Μπαρτ Λάνκαστερ, Καρλ Μάλντεν, Θέλμα Ρίτερ, Τέλι Σαβάλας, Νέβιλ Μπραντ, Μπέτι Φιλντ.

**Διάρκεια:**143΄

**Υπόθεση:** Ο Ρόμπερτ Στράουντ, από τη στιγμή της έγκλησής του στη φυλακή μπλέκει σε καβγάδες με φύλακες και άλλους κρατούμενους. Σ’ έναν τέτοιο καβγά, σκοτώνει έναν φύλακα, γεγονός που θα σταθεί αφορμή να καταδικαστεί σε θάνατο. Η σπαρακτική έκκληση της μητέρας του θα αποτρέψει την εκτέλεση της ποινής, όπως πρέπει να περάσει το υπόλοιπο της ζωής του σε αυστηρή απομόνωση.

Ο Στράουντ βυθίζεται στην απελπισία, όμως απ’ αυτήν την κατάσταση θα τον βγάλει ένα τραυματισμένο πουλί που έρχεται στο κελί του. Ο βαρυποινίτης, όχι μόνο θα φροντίσει το πουλί, αλλά θα αρχίσει να ασχολείται με την επιστήμη της Ορνιθολογίας, έναν τομέα όπου θα διαπρέψει, παρά το γεγονός ότι σύντομα θα τον μεταφέρουν στη διαβόητη φυλακή του Αλκατράζ.

Η ιστορία του θα γίνει γνωστή στον έξω κόσμο χάρη στις προσπάθειες ενός αποφασισμένου και επίμονου ρεπόρτερ.

Θαυμάσια ταινία, που βασίζεται στη βιογραφία του Ρόμπερτ Στράουντ με τίτλο «Birdman of Alcatraz», την οποία έγραψε o **Τόμας Γκάντις.**

Το μεγαλύτερο μέρος των γεγονότων της ταινίας εκτυλίσσεται στις φυλακές Λίβενγουορθ, παρά τον τίτλο. Ο Στράουντ μετακινήθηκε στο Αλκατράζ προς το τέλος της ποινής του και δεν του επετράπη να έχει μαζί του πτηνά.

Η ταινία ήταν υποψήφια για τέσσερα Βραβεία Όσκαρ: Α΄ Ανδρικού Ρόλου (Μπαρτ Λάνκαστερ), Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Θέλμα Ρίτερ), Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Τέλι Σαβάλας), Φωτογραφίας σε ασπρόμαυρη ταινία (Μπαρνέτ Γκάφεϊ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**03:35**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:35**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(EUROPE'S TREASURES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Σολομονοπέστροφα», «Γλώσσα ψητή με μουστάρδα και μαϊντανό», «Μακαρονάδα του φτωχού»**

Όπως όλοι γνωρίζουμε, ο Δημήτρης είναι λάτρης των καινούργιων και διαφορετικών γεύσεων...κι αν τις απολαμβάνει σε συνδυασμό με ευχάριστο και γοητευτικό περιβάλλον, ικανοποιείται απόλυτα! Έτσι, αποφάσισε να επισκεφτεί ένα γνωστό ξενοδοχείο στου Ψυρρή, και ζήτησε να του μαγειρέψουν μια απλή.... σολομονοπέστροφα! Πιστέψτε μας, ο σεφ του ξενοδοχείου Νίκος Μακριμίχαλος, δεν τον άφησε καθόλου παραπονεμένο!

Κι επειδή αρχίσαμε με ψάρια, που τώρα έχουν και την τιμητική τους, συνεχίζουμε με γλώσσα ψητή με μουστάρδα και μαϊντανό! Μια ιδανική συνταγή για ψάρια όπως η γλώσσα, που χρειάζονται λίγη βοήθεια για να αναδείξουν την γεύση τους....  
Τέλος, ο Αντώνης Καρπετόπουλος μας ανοίγει την καρδιά του! Μας μαγειρεύει κάτι εύκολο και γρήγορο, αλλά ταυτόχρονα και πολύ γευστικό, αφού όπως υποστηρίζει «η ικανότητα στην κουζίνα, έχει να κάνει με τα χρόνια που είναι κανείς εργένης...»! Η μακαρονάδα του φτωχού λοιπόν, με...φτωχά υλικά, αλλά πλούσια γεύση!!!

Παρουσίαση: Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος  
Μουσική επιμέλεια: D.J Johny LaiKo  
Παραγωγή: Art n Sports Α.Ε.  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**Πώς απέκτησε ζωή αυτό το μεγάλο κομμάτι βράχου που είναι ο πλανήτης μας; Η απίστευτη, παράξενη ιστορία της ζωής στη Γη με αφηγητή τον **Γουίλ Σμιθ** και μια πλειάδα έμπειρων αστροναυτών που έχουν δει τη Γη όπως είναι πραγματικά - ένα τέλεια σχεδιασμένο σύστημα υποστήριξης ζωής που περιφέρεται στο διάστημα.  
Εντυπωσιακές εικόνες, ανθρώπινες μαρτυρίες, εκπληκτικά οπτικά εφέ, σε σκηνοθεσία **Ντάρεν Αρονόφσκι,** ξεδιπλώνουν την απίστευτη αλυσίδα γεγονότων που κάνουν τον πλανήτη μας μοναδικό και ξεχωριστό.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Αναπνοή»**

Ο αστροναύτης **Chris Hadfield** αποκαλύπτει τα απίθανα και απροσδόκητα διασυνδεδεμένα συστήματα που ρυθμίζουν την πλούσια σε οξυγόνο ατμόσφαιρα του πλανήτη μας και δίνουν «αναπνοή» στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαιότητα» Α΄ Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» κάνει ένα μεγάλο ταξίδι στην αρχαιότητα και παρουσιάζει την ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.  
Η εκπομπή, η οποία γυρίστηκε στην αρχαία Ολυμπία με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων και ειδικών, θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Στο πρώτο μέρος, καταγράφεται η γέννηση του θεσμού της εκεχειρίας, αλλά και της Ελλανοδίκου Επιτροπής, των ανθρώπων δηλαδή που διοργάνωναν και ήλεγχαν τη σωστή διεξαγωγή των Αγώνων.

Η συμμετοχή των αθλητών υπαγόταν σε αυστηρούς κανόνες που ακόμα και σήμερα προκαλούν εντύπωση. Για παράδειγμα, η μη έγκαιρη άφιξη στην Ολυμπία, ο χρηματισμός, αλλά και η άσκηση μαγείας στον αντίπαλο, αποτελούσαν αιτίες αποκλεισμού.   
Οι Ολυμπιακοί Αγώνες ήταν τόσο ιεροί, που ακόμα και κατά τη διάρκεια των πολέμων εναντίον των Περσών εισβολέων, οι Αγώνες διεξήχθησαν κανονικά. Το ίδιο έγινε και κατά τη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου. Τότε οι Σπαρτιάτες κατηγορήθηκαν ότι έσπασαν την εκεχειρία, με αποτέλεσμα να αποκλειστούν από τους αγώνες για 24 χρόνια.   
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος μας ξεναγεί στην αρχαία Ολυμπία, στο ναό της Ήρας, καθώς και στο ναό του Δία, στον οποίο βρισκόταν το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Δία, σμιλευμένο από τον Αθηναίο γλύπτη Φειδία. Το άγαλμα αυτό θεωρούνταν ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου. Επίσης, ο Χρίστος Βασιλόπουλος μας ξεναγεί και στο Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκονται ο περίφημος Ερμής του Πραξιτέλη και το κράνος του στρατηγού Μιλτιάδη από τη μάχη στον Μαραθώνα.

**Παρουσίαση- Διεύθυνση σύνταξης:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης  
**Έρευνα:** Τζένη Διονυσοπούλου  
**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλαμάς  
**Εκτέλεση παραγωγής:** KaΒel - Κατερίνα Μπεληγιάννη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Μπενίν»**

Στη δυτική Αφρική, σε μια χώρα όπου η φωνή της θάλασσας διηγείται ασταμάτητα γοητευτικά παραμύθια με βασιλιάδες και πριγκίπισσες, μάγους και θεούς, περίεργα όντα και ζωντανούς νεκρούς, μας ξεναγεί, σ’ αυτό το επεισόδιο του «Ταξιδεύοντας», η Μάγια Τσόκλη.

Οι εξωτικές ακτές της, κρύβουν τα δάκρυα χιλιάδων σκλάβων που είδανε αυτή τη γη ως τελευταία πατρίδα πριν διασχίσουν τον Ατλαντικό, ενώ οι δημοσιογραφικές περιγραφές, την παρουσιάζουν ως μια από τις πιο σταθερές δημοκρατίες της Αφρικής. Είναι μια χώρα που τρομάζει και που μαγεύει, είναι η χώρα του Βουντού.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης  
**Παραγωγή:** Onos Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΝΑΝΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΦΤΑ ΧΙΟΝΑΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης  
**Σενάριο:** Κώστας Πρετεντέρης  
**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Κατσαρός **Παραγωγή:** Καραγιάννης – Καρατζόπουλος

**Παίζουν:**  [Νίκος Ρίζος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A1%CE%AF%CE%B6%CE%BF%CF%82), [Δέσποινα Στυλιανοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%AD%CF%83%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B1_%CE%A3%CF%84%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85), [Έλσα Ρίζου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%88%CE%BB%CF%83%CE%B1_%CE%A1%CE%AF%CE%B6%CE%BF%CF%85), [Σωτήρης Τζεβελέκος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%89%CF%84%CE%AE%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CE%B6%CE%B5%CE%B2%CE%B5%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%BF%CF%82), [Νίκος Παπαναστασίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85), [Βίκυ Βανίτα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%AF%CE%BA%CF%85_%CE%92%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CF%84%CE%B1), [Μαίρη Φαρμάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%A6%CE%B1%CF%81%CE%BC%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Γιάννης Φέρμης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CE%AD%CF%81%CE%BC%CE%B7%CF%82), [Μαρίκα Νέζερ](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%BA%CE%B1_%CE%9D%CE%AD%CE%B6%CE%B5%CF%81), [Άγγελος Μαυρόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%B3%CE%B3%CE%B5%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%85%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Νικήτας Πλατής](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%B9%CE%BA%CE%AE%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%AE%CF%82), [Αντώνης Παπαδόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82_(I)), [Αθηνόδωρος Προύσαλης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CF%8C%CE%B4%CF%89%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%8D%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%B7%CF%82), [Κώστας Φυσσούν](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A6%CF%85%CF%83%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BD), [Αλέκος Ζαρταλούδης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%96%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Νίκος Τσουκαλάς](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%AC%CF%82), [Γιώργος Γρηγορίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%93%CF%81%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%BF%CF%85), [Αλεξία Ασκαρίδου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%B5%CE%BE%CE%AF%CE%B1_%CE%91%CF%83%CE%BA%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Νίκος Σπυριδωνάκος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CF%80%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B4%CF%89%CE%BD%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82), [Τίνα Τζιόβα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A4%CE%B6%CE%B9%CF%8C%CE%B2%CE%B1), [Μαίρη Γραβλιώτη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%93%CF%81%CE%B1%CE%B2%CE%BB%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7), [Νίκη Μακρή](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%B7_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE), [Παναγιώτης Τράικος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%8E%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CF%81%CE%AC%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%82), [Γιάννης Φύριος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%82), [Φέφη Μπαλλή](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A6%CE%AD%CF%86%CE%B7_%CE%9C%CF%80%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%AE), [Κώστας Πολίτης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%AF%CF%84%CE%B7%CF%82), [Ανδρέας Τσάκωνας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%AD%CE%B1%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CE%BA%CF%89%CE%BD%CE%B1%CF%82), [Αλίκη Ζωγράφου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AF%CE%BA%CE%B7_%CE%96%CF%89%CE%B3%CF%81%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85), [Μίλτος Κοντέας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AF%CE%BB%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%AD%CE%B1%CF%82)

**Διάρκεια:** 88'

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός νέος, που δουλεύει σε ένα βενζινάδικο στην επαρχία, βρίσκεται χωρίς δουλειά μετά τον θάνατο του θείου του. Αναγκάζεται να πάει στην Αθήνα, πιάνοντας δουλειά ως θυρωρός σε νυχτερινό κέντρο. Σύντομα όμως γράφοντας τραγούδια για το γυναικείο συγκρότημα του μαγαζιού, καταφέρνει να γίνει διάσημος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος και Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS: EINSTEIN)*

**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Παίζουν:** Τζέφρεϊ Ρας (καθηγητής Αϊνστάιν), Τζόνι Φλιν (νεαρός Αϊνστάιν), Σαμάνθα Κόλεϊ (Μιλέβα Μάριτς), Ραλφ Μπράουν (Μαξ Πλανκ), Ρίτσαρντ Τοπόλ (Φριτς Χάμπερ), Μάικλ Μακ Ελχάτον (Δρ. Φίλιπ Λέναρντ), Έμιλι Γουάτσον (Έλσα Αϊνστάιν).

Πνεύμα ανεξάρτητο, εξαιρετικά έξυπνος, αιώνια περίεργος, ο **Αϊνστάιν** άλλαξε τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας. Η πολυαναμενόμενη δραματική σειρά θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον περίφημο φυσικό που είναι γνωστός σε όλο τον κόσμο.

Από τις πρώτες του αποτυχίες ως τα επιτεύγματά του στον κόσμο των ακαδημαϊκών κι από την αδιάκοπη αναζήτηση της αγάπης και της ανθρώπινης επαφής, σκιαγραφείται το πορτρέτο του πραγματικού Αϊνστάιν και της πολυπλοκότητάς του.  
Η σειρά βασίζεται στο βιβλίο του Ουόλτερ Ισάακσον με τίτλο: Η Βιογραφία μιας Ιδιοφυΐας. Σκιαγραφεί την ταπεινή του καταγωγή καθώς αγωνίζεται, ως επαναστατημένος νεαρός στοχαστής, να αναγνωριστεί από τους ακαδημαϊκούς κύκλους. Η κάμερα της σειράς τον ακολουθεί όταν δραπετεύει από τη ναζιστική Γερμανία για την Αμερική, καταγράφει τους δύο γάμους του, τις πολυάριθμες σχέσεις του και τέλος, την αποδοχή του από τους συνομηλίκους του και τις προσωπικότητες της εποχής που ακολουθεί την αποκάλυψη της θεωρίας της σχετικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

Με παραγωγούς τους βραβευμένους με Όσκαρ: **Ρον Χάουαρντ** και **Μπράιαν Γκρέιζερ,** καθώς και μια πλειάδα ηθοποιών από όλο τον κόσμο, η σειρά Genius είναι μια σαρωτική ιστορική βιογραφία που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον από το πρώτο λεπτό μέχρι το τελευταίο.

**Eπεισόδιο** **8ο.**Αντιμέτωπος με την άνοδο του Ναζισμού, προσπαθεί να διαφύγει στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Ανακαλύπτει όμως, ότι τόσο η δική του βίζα όσο και εκείνη της συζύγου του Έλσα, έχουν μπλοκαριστεί από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ. Επιπλέον, η εμφανής συμπάθειά του προς τους Εβραίους τον έχει βάλει στο στόχαστρο του διευθυντή της Κεντρικής Υπηρεσίας Ερευνών Έντγκαρ Χούβερ ως πιθανό κομμουνιστή. Στην προσπάθεια του Αϊνστάιν να πείσει τον διπλωμάτη ότι ο μεσήλικας φυσικός και η σύζυγός του δεν αποτελούν απειλή για την Αμερική, κρυμμένα μυστικά βγαίνουν στο φως.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**     
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:25**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Πελτές με νεσεστέ», «Ψωμάκια με πέστροφα και αγγούρι», «Χοιρινή κοτολέτα στη γάστρα με λαχανικά»**

Η εκπομπή μας σήμερα αρχίζει γλυκά- γλυκά...μ' ένα γλυκάκι από τα παλιά, που η κυρία Μαρία το φτιάχνει με τέχνη περισσή! Πελτές με νεσεστέ λοιπόν, που φτιάξαμε με απίστευτη ευκολία και με πολύ απλά υλικά, στην πανέμορφη λίμνη Βεγορίτιδα της Άρνισσας!

Στη συνέχεια, η πρόταση του Στάθη και του Δημήτρη, για τις νέες νοικοκυρές που θέλουν να εντυπωσιάσουν....χωρίς κόπο! Ψωμάκια με πέστροφα και αγγούρι, εύκολα, πρωτότυπα, δροσερά και πάνω απ’ όλα...νόστιμα!!!   
Τέλος, μια πρωτότυπη και κλασική γευστική επιλογή, από τις πολλές που μπορεί να βρει κανείς στα εστιατόρια. Χοιρινή κοτολέτα στη γάστρα με λαχανικά από τον chef Νίκο Μακριμίχαλο, που έκανε το Δημήτρη να παραμιλάει με τις βαθιές του γνώσεις στη μαγειρική!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ONE STRANGE ROCK)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **2ο: «Καταιγίδα».** Πώς δημιουργήθηκε ο πλανήτης μας; Γεννήθηκε από τη σφοδρή σύγκρουση δύο πλανητών στο πρώιμο ηλιακό σύστημα, μια κοσμική καταιγίδα που, αντί να μας καταστρέψει, σχημάτισε έναν πλανήτη, δημιούργησε ωκεανούς και οργάνωσε τον κόσμο μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αρχαιότητα». Β'** **Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, κάνει ένα μεγάλο ταξίδι στην αρχαιότητα και παρουσιάζει την ιστορία των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων.

Η εκπομπή, η οποία γυρίστηκε στην αρχαία Ολυμπία με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων και ειδικών, θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη.

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής παρουσιάζονται τα αγωνίσματα, οι υπεραθλητές, οι επιδόσεις τους, αλλά και η αθέατη πλευρά των Αγώνων με απόπειρες δωροδοκίας και παράνομες πολιτογραφήσεις.

Οι αρχαίοι Έλληνες δεν συγχωρούσαν τους παραβάτες, τους εντόπιζαν, τους δίκαζαν και επέβαλλαν παραδειγματικές ποινές, όσο ψηλά και αν βρίσκονταν. Χαρακτηριστικό παράδειγμα υψηλού επιπέδου απόδοσης Δικαιοσύνης, είναι οι περίφημοι Ζάνες, στην είσοδο του σταδίου, που είναι αγάλματα του Δία, τα οποία υποχρεούνταν να αναγείρουν όσες πόλεις-κράτη αψηφούσαν τους κανόνες. Όχι μόνο πλήρωναν την κατασκευή του αγάλματος, αλλά ανέγραφαν και στη βάση του το όνομα του αθλητή τους που παραβίασε τον όρκο του, με σκοπό να τον διαπομπεύσουν.

Στην εκπομπή παρουσιάζεται η ζωή κορυφαίων Ολυμπιονικών, όπως του Διαγόρα από τη Ρόδο, του Μίλωνα από τον Κρότωνα της Κάτω Ιταλίας, του Θεαγένη από τη Θάσο, αλλά και κορυφαίων πολιτικών της εποχής που έγιναν Ολυμπιονίκες, όπως του Κίμωνα, πατέρα του νικητή του Μαραθώνα, του Αλκιβιάδη, αλλά και του Φίλιππου της Μακεδονίας, που διακρίθηκαν στις ιπποδρομίες και τις αρματοδρομίες.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Γεωργία Χατζή-Σπηλιοπούλου (διευθύντρια Ζ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ολυμπίας), Ολυμπία Βικάτου (διευθύντρια ΛΣΤ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων), Πάνος Βαλαβάνης (καθηγητής Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), Κωνσταντίνα Γογγάκη (καθηγήτρια Φιλοσοφίας του Αθλητισμού στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), Γιώργος Καββαδίας (επιμελητής Συλλογής Αγγείων Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου), Έλενα Βλαχογιάννη (επιμελήτρια Συλλογής Γλυπτών Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου), Θωμάς Γιαννάκης (ομότιμος καθηγητής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

Ιστορίας του Αθλητισμού στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), Θάνος Σίδερης (αρχαιολόγος στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού), Χρήστος Λιάγκουρας και Χρήστος Μαντζάνας (αρχαιολόγοι Ζ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Ολυμπίας), Μενέλαος Χρόνης (φιλόλογος-συγγραφέας), Χρήστος Κάτσικας (εκπαιδευτικός), Ελένη Νικολαΐδου (φιλόλογος), Θεόδωρος Νημάς (πρ. καθηγητής ΤΕΦΑΑ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), Ευάγγελος Φιλίππου (συγγραφέας Ιστορίας Ολυμπιακών Αγώνων), Σοφία Μπαλιούκου-Πανταζοπούλου (λυκειάρχης Κρεστένων Ηλείας - φιλόλογος), Γιώργος Γεωργιόπουλος (αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας), Δημήτρης Κυριακόπουλος (γυμναστής Λυκείου Ζαχάρως).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Τοσκάνη»**

Η Μάγια Τσόκλη ξεκινά την επίσκεψη της στο λίκνο της Αναγέννησης από την περιοχή του Πράτο, του διασημότερου υφαντουργικού κέντρου της Ιταλίας. Το ταξίδι θα συνεχιστεί στα Κιάντι, στη Σιένα και στα παλιά λημέρια των Ετρούσκων με άξιο ξεναγό το Δημήτρη Δεληολάνη.

**Παρουσίαση- κείμενα-έρευνα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία- Φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Νίκος Ρίζος, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Αλέκος Τζανετάκος, Λαυρέντης Διανέλλος, Ρία Δελούτση, Νάσος Κεδράκας, Άννα Παϊτατζή, Ιάκωβος Ψαρράς, Δημήτρης Μπισλάνης, Εύα Φρυδάκη, Αλέκος Ζαρταλούδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Γρηγορίου, Ηλίας Καπετανίδης, Έμυ Ζάννου, Γιώργος Κοσμίδης  
**Διάρκεια**: 86'

**Υπόθεση:** Ο γίγας της Κυψέλης ονομάζεται πραγματικά Νίκος Φουρκέτας και είναι ένας τρισπίθαμος ψιλικατζής που έχει όμως πολύ μεγάλη ιδέα για τον εαυτό του. Φλερτάρει ασύστολα με την πανύψηλη ντίβα της περιοχής, την Κλάρα, την οποία έχει βάλει επίσης στο μάτι και ο ακαταμάχητος γόης της ίδιας περιοχής, ο Αλέκος, αλλά εκείνη παίζει και με τους δύο. Η χαζοχαρούμενη υπηρέτρια της μητέρας τής Κλάρας, η Ζαμπέτα, είναι τρελά ερωτευμένη με το Νίκο, αλλά εκείνος τη σνομπάρει επιδεικτικά. Ένα βράδυ στα μπουζούκια, η Ζαμπέτα γνωρίζεται με τον Γιώργο Ζαμπέτα, ο οποίος αμέσως

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

αναγνωρίζει το ταλέντο της και την αναδεικνύει σε αστέρι του λαϊκού τραγουδιού –συνεπώς γίνεται και περιζήτητη νύφη. Η Ζαμπέτα είναι τώρα σε θέση να αγοράσει το ρετιρέ πάνω από το διαμέρισμα της Κλάρας και να ταράξει στο καψώνι τον λιμοκοντόρο, ο οποίος θα προσπαθήσει από τη μεριά του να διακριθεί –ανεπιτυχώς–, καθώς επιδιώκει να γίνει διαδοχικά φίρμα του ποδοσφαίρου, του πάλκου, των αγώνων ταχύτητας, ακόμα και των ανδρικών καλλιστείων…, ώσπου να καταλήξει στο αναπόφευκτο: το γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GENIUS: EINSTEIN)*   
  
**Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.**

**Eπεισόδιο 9ο.** Ο Αϊνστάιν εγκαθίσταται στο νέο του σπίτι στο Πρίνστον, όμως νέες επιστημονικές θεωρίες από εκκολαπτόμενους επιστήμονες όπως ο Νιλς Μπορ απειλούν το έργο μιας ζωής. Και το χειρότερο, ο Αϊνστάιν ενημερώνεται για έναν συνεχώς διογκούμενο κίνδυνο στους κόλπους της επιστημονικής κοινότητας που πιθανόν να οδηγήσει σε νίκη των Ναζί στον πόλεμο: την διάσπαση του ατόμου. Ανησυχεί μήπως αυτό οδηγήσει στη δημιουργία ενός υπέρ όπλου και προσπαθεί να πείσει τον Ρούσβελτ να αντιδράσει, ενώ στην προσωπική του ζωή αντιμετωπίζει μια εξαιρετικά οδυνηρή απώλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ  (E)**     
*(GENIUS: EINSTEIN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Φρικασέ με σπαρράγια», «Κότσι χοιρινό στη γάστρα με τυριά»**

Όλοι μας σίγουρα, έχουμε κάποιες γευστικές...αντιπάθειες! Έτσι κι εμείς, με τα σπαράγγια που ανέκαθεν δεν μας άρεσαν. Να λοιπόν, που η Ρίτσα Θεοδώρου ήρθε να μας αλλάξει την γνώμη! Μας έφτιαξε ένα φρικασέ με σπαρράγια, τόσο νόστιμο, που αναθεωρήσαμε όλοι- ακόμη και ο Δημήτρης! Μάλλον βοήθησε λίγο και το ψωμάκι, που η Ρίτσα έφτιαξε με τα χεράκια της κι ως γνωστό, ο Δημήτρης είναι λιγάκι επιρρεπής...

Και μια μικρή βόλτα στην Κατερίνη, και πιο συγκεκριμένα στο Ελατοχώρι! Ο κύριος Αστέρης Τουλιαρής, που είναι 40 χρόνια....μάγειρας, σπουδασμένος, πολυταξιδεμένος και με φαντασία πολλή, μας μαγείρεψε κότσι χοιρινό στη γάστρα με τυριά! Αυτό το κότσι όμως, δεν είναι σαν τα άλλα...έχει κάποια μυστικά συστατικά που το κάνουν ασυναγώνιστο! Θα σας δώσουμε μερικά στοιχεία: μέλι...πορτοκάλι... μην είστε απαιτητικοί! Τα υπόλοιπα επί της οθόνης!!!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ONE STRANGE ROCK)*

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **3ο.** **«Ασπίδα»**

Ο Ήλιος αποτελεί την μεγαλύτερη απειλή για τη Γη εκτοξεύοντας καταστροφικά σωματίδια και θανατηφόρα ακτινοβολία. Χωρίς τις ασπίδες προστασίας από τον πυρήνα, την ατμόσφαιρα και τα καιρικά συστήματα, η ζωή στη Γη δεν θα είχε επιβιώσει ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η άγνωστη ζωή του Λόρδου Βύρωνα – Από το Λόρδο Βύρωνα στην Έξοδο του Μεσολογγίου»**

H «Μηχανή του χρόνου» ασχολείται με τους ελεύθερους πολιορκημένους του Μεσολογγίου και τον φιλέλληνα ποιητή Λόρδο Μπάιρον, που άλλαξαν την πορεία της ελληνικής Επανάστασης και συγκλόνισαν την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη.  
Παρουσιάζεται η άγνωστη ζωή του μεγάλου φιλέλληνα και ποιητή λόρδου Βύρωνα, που έκανε την ελληνική υπόθεση διεθνές ζήτημα, χρηματοδότησε την επανάσταση και ήθελε με δικό του στρατιωτικό σώμα να πολεμήσει στο πλευρό των Ελλήνων. Μελετητές του έργου του φωτίζουν τη ζωή του Μπάιρον, που θυσιάστηκε για την Ελλάδα και διαπόμπευσε τον αρχαιοκάπηλο Λόρδο του Έλγιν για την καταστροφή και την αρπαγή των μαρμάρων της Ακρόπολης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**«Ουζμπεκιστάν - Στο δρόμο του μεταξιού» Α' Μέρος**

Με αφετηρία το βόρειο Ουζμπεκιστάν, ακολουθούμε με την Μάγια Τσόκλη, τους μυθικούς δρόμους των καραβανιών και του μεταξιού. Από το Νουκούς και την θάλασσα της Αράλης, που έχει υποστεί τη μεγαλύτερη οικολογική καταστροφή του πλανήτη, συνεχίζουμε για την τειχισμένη Κίβα, για την ιερή αλλά και εμπορική Μπουχάρα, και για την πρωτεύουσα του Ταμερλάνου, τη Σαμαρκάνδη. Στην Τασκένδη, οι παλιοί στρατιώτες του Ελληνικού Δημοκρατικού Στρατού, οι ξεχασμένοι από την Ελλάδα και το κομμουνιστικό κόμμα, 200 γέροντες - πολιτικοί πρόσφυγες, προσπαθούν να επιβιώσουν με μια πενιχρή σύνταξη που τους χορηγεί το Ουζμπεκικό κράτος.

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΑΠ` ΤΑ ΑΛΩΝΙΑ ΣΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκαλενάκης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Παίζουν:** Δέσποινα Στυλιανοπουλου, Νίκος Ρίζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Μάκης Δεμίρης, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μίτση Κωνσταντάρα  
**Διάρκεια**: 87'

**Υπόθεση:** Μια αφελής χωριατοπούλα με λαϊκή φωνή, η Μαγδάλω, ταξιδεύει για την Αθήνα και στο τραίνο γνωρίζεται με τον Φώντα Γεωργίου, έναν κοντραμπασίστα που δίνει συχνά ρεσιτάλ κλασικής μουσικής. Όμως οι ριζικά διαφορετικές απόψεις τους, περί μουσικής, δημιουργούν ένταση μεταξύ τους που φτάνει στα όρια της απέχθειας. Στην πρωτεύουσα, η Μαγδάλω πιάνει δουλειά σε ένα νυχτερινό κέντρο, δίπλα σε έναν διάσημο τραγουδιστή, και σύντομα γίνεται σταρ του λαϊκού πενταγράμμου με το όνομα Μάγδα, ενώ ο Φώντας δεν σταυρώνει δουλειά με τίποτα παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του ατζέντη του. Για να τα βγάλει πέρα αναγκάζεται να ασχοληθεί λάθρα με τη σύνθεση λαϊκών ασματίων, κάνοντας μάλιστα και μεγάλες επιτυχίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  **23:15**  |  **ΑΙΝΣΤΑΙΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    *(GENIUS: EINSTEIN)*  **Βιογραφική δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2017.** |  |

**Eπεισόδιο 10ο: (τελευταίο).** Η ρίψη της πρώτης ατομικής βόμβας σημαίνει το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου κι ο Αϊνστάιν γίνεται πολίτης του κόσμου. Αγωνίζεται για ζητήματα κοινωνικής δικαιοσύνης, ενώ ο ίδιος ζει μια μοναχική ζωή μακριά από τον τελευταίο του συνδετικό κρίκο με τον κόσμο που κάποτε είχε γνωρίσει, το γιο του Χανς Άλμπερτ. Πασχίζει να ολοκληρώσει τη Θεωρία του Ενοποιημένου Πεδίου, συνεχίζοντας την αέναη αναζήτηση απαντήσεων, κυρίως εκείνων που θα τον φέρουν πιο κοντά στον γιο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Πράσο με κόρες και κεφτέδες», «Σουβλάκι βραστό πικάντικο», «Ψαρονέφρι ψητό με κόκκινη σάλτσα»**

Το πράσο με κόρες και κεφτέδες μαγείρεψε η Ελένη Τσιτιρίδου με τον Δημήτρη Σταρόβα. το γύρισμα έγινε στο μπουρούνι λίμνης Βεγορίτιδας στην Άρνισσα. Σουβλάκι πικάντικο βραστό μαγείρεψε ο Αλέκος Τουλιαρης με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο.

Το γύρισμα έγινε στον ξενώνα «Μύθος» στο Ελατοχώρι Πιερίας. Και τέλος ψαρονέφρι ψητό με κόκκινη σάλτσα  
μαγείρεψε ο Δημήτρης Καρπέτης με την Δήμητρα, την Μαρία, τον Γιάννη και το Δημήτρη Σταρόβα.  
Το γύρισμα έγινε στο δημοτικό σχολείο Ορμυλίας Χαλκιδικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
  
**Eπεισόδιο** **4ο.**  **«Γένεση»**   
Ο βράχος μας είναι ξεχωριστός - είναι ζωντανός. Με κάποιον τρόπο, ο πλανήτης μας κατάφερε να αποκτήσει ζωή. Πώς συνέβη αυτό και μήπως είναι πιθανό να συμβαίνει κι αλλού;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Γεώργιος Παπανικολάου»**

Ο Γεώργιος Παπανικολάου, ο Έλληνας που ανακάλυψε το τεστ Παπ, στη «Μηχανή του χρόνου».  
H «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει άγνωστες πτυχές της ζωής του και τα παιδικά χρόνια στην Κύμη. Ο γιατρός ήταν σε όλη του τη ζωή ένας αποφασιστικός άνθρωπος. Νέος ακόμα, θέλησε να αποκαταστήσει ένα ανατομικό πρόβλημα που είχε εκ γενετής στα γόνατα. Δεν δίστασε να τα σπάσει, προκειμένου να επιτύχει καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα.  
Η εκπομπή εστιάζει στο πάθος του για την τελειότητα, την απόφασή του να φύγει για την Αμερική, όπου τα πρώτα χρόνια για να επιβιώσει, το βράδυ έπαιζε βιολί σε χώρους διασκέδασης και το πρωί ήταν πωλητής χαλιών. Ο Παπανικολάου είχε το πάθος της έρευνας και μπροστά σε αυτό τον στόχο θυσίασε κάθε προσωπική απόλαυση.

Η έρευνα παρουσιάζει τον καθημερινό του αγώνα, αλλά και τα πειράματα, στα οποία δέχτηκε να υποβληθεί η ίδια η γυναίκα του, προκειμένου ο Έλληνας επιστήμονας να θεμελιώσει τη μέθοδο εντοπισμού των καρκινικών κυττάρων. Άνθρωποι που τον γνώρισαν από κοντά μιλούν για την αρχική απογοήτευση του ερευνητή και την ψυχρή αποδοχή της έρευνάς του.  
Η πολυπόθητη αναγνώριση ήρθε με το περίφημο τεστ Παπ που αποτελεί την μοναδική προληπτική μέθοδο, που από τότε σώζει εκατομμύρια γυναίκες στον κόσμο από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας. Κι όμως! Αυτή η μοναδική ανακάλυψη δεν του χάρισε το βραβείο Νόμπελ ιατρικής γιατί ο ίδιος φαίνεται ότι έπεσε θύμα άλλων σκοπιμοτήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Ουζμπεκιστάν» Β' Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **Ο ΛΑΜΠΡΟΥΚΟΣ ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1981.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης   
**Σενάριο:** Δημήτρης Κωνσταντάρας **Μουσική επιμέλεια:** Σπύρος Παπαβασιλείου

**Παίζουν:** [Λάμπρος Κωνσταντάρας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%AC%CE%BC%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%81%CE%B1%CF%82_(I)), [Μάρω Κοντού](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AC%CF%81%CF%89_%CE%9A%CE%BF%CE%BD%CF%84%CE%BF%CF%8D), [Νέλλη Γκίνη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AD%CE%BB%CE%BB%CE%B7_%CE%93%CE%BA%CE%AF%CE%BD%CE%B7), [Θάνος Μαρτίνος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%98%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82), [Γιάννης Μαλούχος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%9C%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CF%8D%CF%87%CE%BF%CF%82), [Δήμητρα Νομικού](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%AE%CE%BC%CE%B7%CF%84%CF%81%CE%B1_%CE%9D%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D), [Μίτση Κωνσταντάρα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AF%CF%84%CF%83%CE%B7_%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%81%CE%B1), [Γιάννης Ευδαίμων](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%95%CF%85%CE%B4%CE%B1%CE%AF%CE%BC%CF%89%CE%BD), [Απόστολος Σουγκλάκος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CF%80%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%BF%CF%85%CE%B3%CE%BA%CE%BB%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82), [Τόλης Πολάτος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CF%8C%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A0%CE%BF%CE%BB%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82), [Κατερίνα Μαναράκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%9C%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%81%CE%AC%CE%BA%CE%B7&action=edit&redlink=1), [Καίτη Καρατζά](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CE%B1%CE%AF%CF%84%CE%B7_%CE%9A%CE%B1%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B6%CE%AC), [Ρούλα Κανελλοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A1%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B1_%CE%9A%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85).

**Διάρκεια:** 91'

**Υπόθεση:** Ένας αδιόρθωτος γλεντζές, ο Λάμπρος Κομνηνός, γνωρίζει μια χήρα, τη Ρένα, ιδιοκτήτρια ενός νυχτερινού κέντρου το οποίο στα ενδότερά του διαθέτει κρυφή χαρτοπαικτική λέσχη. Αρχίζει να συχνάζει στη λέσχη, να παίζει χαρτιά και στην αρχή, με κάποια βοήθεια από τη μεριά της Ρένας, να κερδίζει. Όταν όμως η τύχη δεν είναι με το μέρος του κι εκείνος αρχίζει να χάνει μεγάλα ποσά, καταλαβαίνει ότι έχει πέσει θύμα χαρτοκλεφτών. Η αντίδρασή του είναι άμεση, παίρνει μαθήματα από επαγγελματίες χαρτοκλέφτες, και εκδικείται τους αντιπάλους του. Στο τέλος κερδίζει και την όμορφη χήρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **GENIUS PICASSO  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**04:35**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Μυδοπίλαφο», «Σουπιές με αγριόχορτα»**

Το μυδοπίλαφο μαγείρεψε ο Δημήτρης Σταρόβας με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο. Τη δεύτερη συνταγή σουπιές με αγριόχορτα μαγείρεψε ο Γιάννης Παπανικήτας με τον Βασίλη, την Εύη, την Παυλίνα, τον Γιάννη και τον Δημήτρη Σταρόβα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*   
  
**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2018.**  
  
**«Εξωγήινοι»**

Θα βρούμε ζωή σαν τη δική μας σε έναν άλλο πλανήτη; Όλη η ζωή στη Γη ξεκίνησε ως μονοκύτταρα βακτήρια και έμεινε έτσι για 2 δισεκατομμύρια χρόνια. Πώς λοιπόν αυτά τα βακτήρια μετατράπηκαν στην περίπλοκη, πολύχρωμη και ποικιλόμορφη ζωή που είναι γύρω μας; Θα μπορούσε αυτό να συμβεί οπουδήποτε στο σύμπαν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Σαπφώ Νοταρά»**

Η «Μηχανή του χρόνου» παρακολουθεί την πορεία της τόσο στο θέατρο όσο και στον κινηματογράφο, αλλά και τις καθημερινές της συνήθειες καθώς η Νοταρά υπήρξε ένας πολύ αντισυμβατικός και ιδιόρρυθμος άνθρωπος, που έκανε παρέα με ελάχιστους ανθρώπους, ενώ τον περισσότερο καιρό της άρεσε να μένει μόνη στο σπίτι της, στο οποίο δεν επέτρεπε να μπει σχεδόν κανείς.

Η έρευνα φωτίζει την πρώτη περίοδο της ζωής της, στην Κρήτη όπου βρέθηκε εκεί μετά το θάνατο του έμπορου πατέρα της αλλά και μετέπειτα στην Αθήνα, όπου ήρθε για να σπουδάσει στην Εμπορική Σχολή. Τελικά όμως την κέρδισε το θέατρο, που για χάρη του δεν δίστασε να εγκαταλείψει τη σίγουρη δουλειά της στην τράπεζα.

Η Σαπφώ, αν και δεν παντρεύτηκε ποτέ και δεν απέκτησε παιδιά, είχε δεχτεί δύο προτάσεις γάμου. Η μία ήταν από έναν εργοστασιάρχη στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και η άλλη από τον γνωστό εικαστικό Γιάννη Τσαρούχη, που παρέμεινε πιστός της φίλος μέχρι το τέλος.

Ο Τσαρούχης υπήρξε ο μόνος άνθρωπος που πίστεψε και στο δραματικό της ταλέντο, δίνοντας της την ευκαιρία να παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο σε τραγωδία, ενώ η Λαμπέτη στην τελευταία της συνέντευξη δικαιολογεί το θυμό και την οργή που αισθανόταν η Νοταρά για τους ανθρώπους του καλλιτεχνικού χώρου που δεν αναγνώρισαν ποτέ το ταλέντο της. Έφυγε από την ζωή με παράπονο, καθώς πίστευε ότι τις έδωσαν ελάχιστους πρωταγωνιστικούς ρόλους και οι περισσότεροι ήταν κωμικοί.   
Για πρώτη φορά παρουσιάζονται στην εκπομπή, άγνωστα ντοκουμέντα από το αρχείο της οικογένειας Νοταρά, όπως φωτογραφίες και σημειώματα.

Στην εκπομπή μιλούν συνάδελφοι της όπως ο Γιάννης Βογιατζής, ο Γιώργος Πάντζας, η Μαρία Κωνσταντάρου, η Άννα Φόνσου, ο Σπύρος Μπιμπίλας, αλλά και στενοί της φίλοι όπως ο ποιητής Γιώργος Χρονάς, ο συγγραφέας Κώστας Παναγιωτόπουλος, ο συγγραφέας Γιώργος Μανιώτης, ο ποιητής Γιάννης Κοντός και ο δημοσιογράφος Αντώνης Πρέκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΥΒ! ΥΒ! Ο ΜΑΝΩΛΙΟΣ ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΑΛΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** [Νίκος Καμπάνης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%BC%CF%80%CE%AC%CE%BD%CE%B7%CF%82), [Διονύσης Τζεφρώνης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B9%CE%BF%CE%BD%CF%8D%CF%83%CE%B7%CF%82_%CE%A4%CE%B6%CE%B5%CF%86%CF%81%CF%8E%CE%BD%CE%B7%CF%82)

**Μουσική επιμέλεια:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** [Γιώργος Παπαζήσης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B6%CE%AE%CF%83%CE%B7%CF%82), [Αλέκα Μακρή](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BA%CE%B1_%CE%9C%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AE), [Μαρία Σόκαλη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CE%A3%CF%8C%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%B7) , [Σταύρος Ξενίδης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9E%CE%B5%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Μαρία Μαρτίκα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CE%9C%CE%B1%CF%81%CF%84%CE%AF%CE%BA%CE%B1) , [Ντόρα Κωστίδου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CF%84%CF%8C%CF%81%CE%B1_%CE%9A%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Γιάννης Φύριος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CF%8D%CF%81%CE%B9%CE%BF%CF%82), [Μαργαρίτα Γεράρδου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B3%CE%B1%CF%81%CE%AF%CF%84%CE%B1_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%AC%CF%81%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Λευτέρης Ελευθεριάδης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%AD%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%85%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Ανδρέας Τσάκωνας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%AD%CE%B1%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CE%BA%CF%89%CE%BD%CE%B1%CF%82), [Σπύρος Φιλιππόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%80%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A6%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CF%80%CF%80%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Πάνος Κομνηνός](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php?title=%CE%A0%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BD%CF%8C%CF%82&action=edit&redlink=1), [Πάνος Οικονόμου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A0%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9F%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%85), [Κώστας Χατζόγλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%84%CE%B6%CF%8C%CE%B3%CE%BB%CE%BF%CF%85).

**Διάρκεια**: 90'

**Υπόθεση:** Σε μια ομάδα της Β΄ εθνικής, τον «Πύραυλο», ένας ευσυνείδητος ποδοσφαιριστής ο Μανωλιός Υβάνης έχει ίνδαλμά του τον ελληνογάλλο Υβ Τριανταφύλλου, μιας και ο ίδιος είναι από πατέρα Κρητικό και μητέρα Γαλλίδα. Το όνειρό του είναι να γίνει μεγάλος και τρανός. Καταφέρνει χάρη στο πείσμα και την υψηλή απόδοσή του να αποκλείσει, με την ομάδα του, μια μεγάλη ομάδα στο κύπελλο Ελλάδος.

Οι επόμενοι αντίπαλοι, φοβούμενοι τον εν λόγω παίκτη, στέλνουν μια μοιραία γυναίκα για να τον αποσυντονίσει. Όταν τα γλέντια τον εξαντλούν, και η ομάδα του χάνει εξαιτίας του τον αγώνα, ο ποδοσφαιριστής αποκαθιστά το όνομά του και αποδεικνύει την αξία του με τη βοήθεια της μνηστής του που τυχαίνει να είναι και κόρη του προπονητή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **Η ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**     
  
**Κωμωδία παρεξηγήσεων, παραγωγής** **2013.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος.

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος (ελεύθερη απόδοση της συλλογής διηγημάτων «Περιπέτειες στην Ευρώπη» του Ζάχου Ε. Παπαζαχαρίου).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Γκίκας.

**Σκηνικά:** Διονύσης Φωτόπουλος.

**Κοστούμια:** Μαριάννα Σπανουδάκη.

**Μοντάζ:** Νίκος Πάστρας.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Πάουελ.

**Παραγωγός:** Νικόλας Αλαβάνος.

**Παραγωγή:** Κωνσταντίνος Αλατάς – Alatas Films – Filmiki – Feelgood – Marianna Films – ΕΚΚ – ΕΡΤ

**Παίζουν:** Δούκισσα Νομικού, Νίκος Κουρής, Δημήτρης Καταλειφός, Άντριαν Φρίλινγκ (Adrian Frieling), Παύλος Χαϊκάλης, Τάκης Σπυριδάκης, Δημήτρης Πιατάς, Λευτέρης Βογιατζής, Στάθης Λιβαθινός, Σταμάτης Φασουλής, Μάκης Παπαδημητρίου, Ακύλας Καραζήσης, Νίκος Χανακούλας, Ηλίας Κουνέλας.

**Διάρκεια:**92΄

**Υπόθεση:** Η πανέμορφη Γαλλίδα Κολέτ (Δούκισσα Νομικού), από τη Λιμόζ, αρχίζει ένα ταξίδι με αυτοκίνητο. Συντροφιά της έχει τον Γερμανό Μαξ (Άντριαν Φρίλινγκ), που είναι ερωτευμένος μαζί της, αλλά και τον Έλληνα συγγραφέα Μάρκο (Νίκος Κουρής), που την ακολουθεί σ’ ένα «οδοιπορικό ενηλικίωσης».

Σκοπός της Κολέτ είναι να ροντάρει το καινούργιο της αυτοκίνητο, αλλά και να διαλέξει το ιδανικό ταίρι.

Μια σουρεαλιστική κωμωδία παρεξηγήσεων, ένα σύγχρονο παραμύθι που ξεκινάει από το Παρίσι της δεκαετίας του ’60 και φτάνει στην Ελλάδα του σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΒΡΑΧΟΣ  (E)**     
*(ONE STRANGE ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**