**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/01/2020 έως 24/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 1ο, 2ο, 3ο, & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:30**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 19ο, 20ό, 21ο, & 22ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 29ο, 30ό, 31ο, & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Ivory Cost - Alphosire»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Λάχανο»**

Το **λάχανο** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία και τις χρήσεις του λάχανου. Ο σεφ **Γιώργος Παππάς** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια ιδιαίτερη πίτα με λάχανο και σύγκλινο Μάνης και λάχανο με χοιρινό κρέας στην κατσαρόλα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια λευκή σαλάτα για να την πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Αλέξανδρος Δάλλας** μάς μαθαίνει τη διαδρομή του λάχανου από το χωράφι μέχρι τη συγκομιδή και την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Αστερία Σταματάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του λάχανου και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το Ποντικάκι»**

**Αστυνομικό-κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1954.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Γιώργος Ασημακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης.

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης.

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Λευτεριώτης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μάρα Λάνιε, Κώστας Παππάς, Δημήτρης Σκλάβος, Ρίκα Διαλυνά, Περικλής Χριστοφορίδης.

**Διάρκεια:** 86΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**Υπόθεση:** Ο Λουκής, έπειτα από μια επιτυχημένη διάρρηξη, θα καταφέρει να ξεφύγει από την αστυνομία, χάρη στη νεαρή ανθοπώλιδα Κρινιώ που του συστήνεται ως «Ποντικάκι». Θα την πάρει μαζί του στο κρησφύγετό του, όπου μένει με τον Βαγγέλη, τη Χριστίνα και τον αρχηγό της συμμορίας, Κώστα. Ο Λουκής θα θελήσει να επανέλθει στον τίμιο δρόμο και θα νοικιάσει ένα δωμάτιο. Θα προσπαθήσει να ξαναρχίσει τη ζωή του μαζί με το «Ποντικάκι». Ο Κώστας όμως, δεν είναι διατεθειμένος να δεχθεί τόσο εύκολα τη διάλυση της συμμορίας του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος**.**

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος.

**Σκηνικά:** Κική Πίττα.

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης.

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου.

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα! Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Δημητρόπουλος γνωρίζει τη Νένα, μια νεαρή λαϊκιά κοπέλα, αισθητικό στο επάγγελμα και την πείθει να τον παντρευτεί για τους τύπους.

Οι υπόλοιποι της παρέας ενθουσιάζονται με τη Νένα και καταρτίζουν τη λίστα γάμου.

**Επεισόδιο 3ο.** Ο Δημητρόπουλος σπιτώνει τη Νένα κι αυτό δημιουργεί προβλήματα στην παρέα, που στην πραγματικότητα θέλουν το φίλο τους εργένη και το σπίτι ελεύθερο για να το χρησιμοποιούν για τις γυναικοδουλειές τους.

Παρ’ όλα αυτά, στη δεξίωση που γίνεται στην πολυτελέστατη βίλα του Λιακάκου για τα γενέθλιά του, ανακοινώνουν στο περιβάλλον τους ότι ο Δημητρόπουλος παντρεύεται την όμορφη Νένα.

Ένα ατυχές συμβάν όμως -ο Δημητρόπουλος σπάει το πόδι του στην ψαραγορά- καθυστερεί τα σχέδια του γάμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.   
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Ταϊλάνδη»**

Η **Νίκι Μίλερ** ταξιδεύει μέσα στην πλούσια βλάστηση του **Ισάν,** μια περιοχή στην **Ταϊλάνδη** που δεν είναι αναπτυγμένη και την αγνοούν συνήθως οι τουρίστες. Μαθαίνει για την ιστορία της περιοχής και συναντά ανθρώπους που διηγούνται απίστευτες ιστορίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΕΡΛΙΝ  (E)**

*(MERLIN'S APPRENTICE)*

**Περιπετειώδης μίνι σειρά φαντασίας δύο επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Γου.

**Παίζουν:** Σαμ Νιλ, Μιράντα Ρίτσαρντσον, Τζον Ρίαρντον, Μέγκαν Όρι, Τέγκαν Μος, Κρίστοφερ Ζακό, Ντάνκαν Φρέιζερ, Τζένιφερ Κάλβερτ, Άντριου Τζάκσον, Μαρκ Γκίμπον.

**Υπόθεση:** Το Κάμελοτ υπήρξε άλλοτε το αδιαπέραστο, μαγεμένο κάστρο της απόλυτης δύναμης, η μυθική κοιτίδα του Άγιου Δισκοπότηρου. Όταν όμως οι μύθοι του ξεθωριάζουν και το πιο  πολύτιμο κειμήλιό του εξαφανίζεται, ποιος μπορεί να επαναφέρει το Κάμελοτ στη δόξα του;

Είκοσι χρόνια έχουν περάσει από τότε που ο μάγος Μέρλιν πάτησε τις πολεμίστρες του Κάμελοτ. Η δόξα του έχει χαθεί με το θάνατο του Βασιλιά Αρθούρου και το τοπίο δεν θυμίζει τίποτα από τα άλλοτε καταπράσινα λιβάδια, ένα τοπίο με στάχτες που καπνίζουν σ’ έναν σκοτεινό, καταραμένο ουρανό.

Η αποστολή του Μέρλιν να βρει το Άγιο Δισκοπότηρο και να το επιστρέψει εκεί όπου ανήκει, απαιτεί κάτι περισσότερο από μαγεία: απαιτεί ένα θαύμα που θα πάρει τη μορφή ενός συντρόφου με δική του μυστική δύναμη, του Τζακ, που θα γίνει ο βοηθός του Μέρλιν.

Ο Τζακ, σωματικά, πνευματικά και συναισθηματικά, βρίσκεται πιο κοντά στο Δισκοπότηρο απ’ όλους, είναι όμως τεράστια τα εμπόδια που βρίσκονται στο δρόμο τους. Είναι και ανυπέρβλητα;

Η υπέροχη συνέχεια του Μέρλιν είναι μία από τις πιο επιτυχημένες σειρές όλων των εποχών.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**«Περιοδικά μόδας»**

Περιοδικά μόδας. Τα ελληνικά περιοδικά έχουν λίγες ασπρόμαυρες και πολύ περισσότερες χρωματιστές ιστορίες να αφηγηθούν.

Κανείς δεν φαντάζεται σήμερα ότι υπήρχε μία εποχή που όλες οι γυναίκες ανυπομονούσαν να πάνε στο περίπτερο για να αγοράσουν τα φιγουρίνια, περιοδικά με πατρόν, εξώφυλλα που σε έκαναν να ονειρευτείς...

Είναι η εποχή που η μαγειρική και οι συνταγές της γιαγιάς, συναγωνίζονται εγχώριες παραγωγές μόδας, με μοντέλα που συστήνονται στο ελληνικό κοινό με το μικρό τους όνομα. Οι δεκαετίες περνούν και τα μανταλάκια στα περίπτερα γεμίζουν από ολοένα και περισσότερους εισαγόμενους πλέον τίτλους. Σήμερα, τα περιοδικά μόδας made in Greece δεν έχουν και πολλά να ζηλέψουν από αντίστοιχους τίτλους του εξωτερικού. Πολυτάλαντοι άνθρωποι-ορχήστρα στήνουν ιστορίες εμπορικές, ιδιαίτερες, εναλλακτικές, αβανγκάρντ, ιστορίες μόδας με αρχή μέση και τέλος.

Η αρχισυντάκτρια της «Vogue», **Θάλεια Καραφυλλίδου,** θυμάται το πρώτο εξώφυλλο της ελληνικής έκδοσης, τη συνεργασία με τον Γιώργο Λάνθιμο, τι μπορεί να συμβεί όταν έχεις οργανώσει μια διεθνή παραγωγή και χιονίζει στην Αθήνα…

Ο **Στάθης Σαμαντάς** φτιάχνει φωτογενή παπούτσια για σύγχρονες Ιμέλντα Μάρκος με διαφορετικές ονομασίες και τεχνοτροπίες, φλατ, kitten heels και φυσικά τακούνια, ακόμη και με δερμάτινες… μπούκλες.

Η **Ολυμπία Κρασαγάκη** φωτογραφίζει αναγνωρίσιμα πρόσωπα για εξώφυλλα περιοδικών, εδώ και χρόνια, στο φυσικό φως, αναζητώντας την αλήθεια τους, γι ’αυτό και οι Ιστορίες Μόδας είναι λιγοστές ίσως στο portfolio της, αφού την ενδιαφέρουν περισσότερο τα πορτρέτα και οι ιστορίες ανθρώπων που δεν ποζάρουν απαραίτητα με δανεικά ρούχα και αξεσουάρ.

Ο **Δημήτρης Αργυρόπουλος** σκηνοθετεί σελίδες, εικόνες και περιοδικά που έχουν διαχρονική αξία.

Η **Κάτια Ζυγούλη** θυμάται παγωμένα τοπία, στην Τήνο, δύο φωτογραφίσεις σε μία μέρα…

Ο **Περικλής Κονδυλάτος** βάζει την υπογραφή του σε κοσμήματα-ρόλους, υπερμεγέθη, εντυπωσιακά, με γνώση και συναίσθημα, κοσμήματα που αποτελούν από μόνα τους στόρι στις σελίδες των περιοδικών, εντός και εκτός συνόρων.

Ο **Στέφανος Ζαούσης,** γνώστης της παγκόσμιας μόδας και των τάσεων, δημιουργεί ιστορίες σε εξέλιξη, με φωτογράφους, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, που εξυμνούν τη γυναίκα.

Ο **Άρης Τερζόπουλος** μεγάλωσε στα περιοδικά, αγάπησε και αγαπάει τα περιοδικά, έστησε τίτλους όταν δεν υπήρχε τίποτα στο τυπογραφείο για να υποστηρίξει την εγχώρια μόδα ή να εισάγει αισθητική.

Και ο **Bασίλης Ζούλιας** έχει μια τεράστια συλλογή από περιοδικά, μαζί με παλιά ρούχα και καπέλα… Επιμένει πως στη μόδα όλα έχουν να κάνουν με την έρευνα για το χθες, το τώρα, το μετά. Ο **Κώστας Κουτάγιαρ** επιμένει πάντως, πως δεν μπορείς να γίνεις φωτογράφος μόδας, αν δεν αγαπάς αληθινά τη μόδα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Το άσχημο πρόσωπο του Τορόντο» (Toronto the Bad)**

Ένας επιβάτης στο ταξί του Χίγκινς πεθαίνει από δηλητήριο, ενώ δολοφονίες που ακολουθούν αυτόν το θάνατο κινούν τις υποψίες του Μέρντοχ, ότι συνδέονται με κάποια παλιά υπόθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λαρίσα Κοντράκι, Μίχαελ Ράιμερ, Αμάντα Μπρότσι.

**Παίζουν:** Νάταλι Ντόρμερ, Λόλα Μπέσις, Λίλι Σάλιβαν, Σαμάρα Ουίβινγκ,  Άννα Μαγκάχαν, Γιαέλ Στόουν, Σιμπίλα Μπαντ, Μάντελεν Μάντεν.

**Γενική υπόθεση:** Ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου το έτος 1900, μια παρέα από συμμαθήτριες πηγαίνουν για πικ νικ στην εξοχή, στον περίφημο Βράχο των Κρεμασμένων. Καθώς ο ήλιος δύει, τρία από τα κορίτσια μαζί με τη δασκάλα τους εξερευνούν τον βράχο και εξαφανίζονται ως διά μαγείας στο άγριο τοπίο της Αυστραλίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

Μια επική διήγηση που ξετυλίγει το άλυτο αυτό μυστήριο, θεωρίες για το τι συνέβη, μυστικά που αποκαλύπτονται και τέλος η υστερία που πιάνει τις μαθήτριες αλλά και τις καθηγήτριές τους στο κολέγιο, καθώς φανερώνονται οι ζωές όλων τους, μαζί και της αινιγματικής και επιβλητικής διευθύντριάς τους.

Επικίνδυνα μυστικά, σεξ και δολοφονία, έρωτας και θάνατος, ομορφιά και σκληρότητα μέσα σε ένα εντυπωσιακό μέγαρο, χτισμένο από τα κέρδη των χρυσοθήρων στη μέση του πουθενά. Μία δυναμική ανταγωνίστρια, ένας ωραίος  νεαρός,  μία ζόρικη  ηρωίδα.

Σιγά-σιγά εμφανίζονται τα κομμάτια του παζλ, τα γεγονότα που οδήγησαν στην εξαφάνιση. Φωτίζονται νέα στιγμιότυπα, δημιουργούνται νέες υποψίες, αποκαλύπτονται νέα δεδομένα. Παίζονται πολλά, οι ώρες περνούν, αλλά ο χρόνος κάνει καινούργια κόλπα, καθώς οι μνήμες διαστρεβλώνονται και παίζουν με το φόβο όλων μας για το άγνωστο.

Η συναρπαστική αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της **Τζόαν Λίντσεϊ,**αγγίζει κρίσιμα θέματα της εποχής, τις νέες ιδέες για τη σεξουαλικότητα, τα έθνη και την ταυτότητα, αλλά και την πανίσχυρη δύναμη της φύσης.

**Επεισόδιο 3ο.**Εμφανίζεται σώα και αβλαβής η Ίρμα Λέοπολντ, η κληρονόμος των Ρόθτσαϊλντ, ένα από τα εξαφανισμένα κορίτσια, αλλά δηλώνει πως δεν θυμάται απολύτως τίποτα, ούτε έχει ιδέα πού βρίσκονται οι άλλες.

Στο μεταξύ, κυκλοφορούν διάφορες φήμες και ο αρχιφύλακας στρέφει την προσοχή του στα μυστικά που κρύβονται πίσω από τις κλειστές πόρτες του κολεγίου, πράγμα που τρελαίνει την Έστερ. Μνήμες από το σκοτεινό της παρελθόν βγαίνουν στην επιφάνεια και πιστεύει ότι η μικρή ορφανή, η Σάρα, κάτι ξέρει για την εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πατέρας και κόρη»** **(Fathers and Daughters)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ιταλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Γκαμπριέλε Μουτσίνο («Το Κυνήγι της Ευτυχίας»).

**Σενάριο:** Μπραντ Ντες.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σέιν Χέρλμπατ.

**Μοντάζ:** Άλεξ Ροντρίγκεζ.

**Μουσική:** Πάολο Μπουονβίνο.

**Παίζουν:** Ράσελ Κρόου, Αμάντα Σέιφριντ, Άαρον Πολ, Νταϊάν Κρούγκερ, Τζέιν Φόντα, Οκτάβια Σπένσερ, Τζάνετ Μακτίρ, Μπρους Γκρίνγουντ, Kάιλι Ρότζερς.

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Ο Τζέικ Ρότζερς είναι ένας διάσημος και βραβευμένος με Πούλιτζερ συγγραφέας, που χάνει ξαφνικά τη σύζυγό του και προσπαθεί να μεγαλώσει μόνος την πεντάχρονη κόρη του, στο Μανχάταν, τη δεκαετία του ’80.

Πατέρας και κόρη έχουν αναπτύξει έναν πολύ ισχυρό δεσμό, μέχρι τη στιγμή που ο απαρηγόρητος Τζέικ θα καταρρεύσει ψυχολογικά και η κηδεμονία της μικρής Κέιτι θα περάσει σε πλούσιους συγγενείς και συγκεκριμένα στην αδελφή της γυναίκας του.

Είκοσι επτά χρόνια μετά, η Κέιτι προσπαθεί να φτιάξει τη ζωή της και να πολεμήσει τα δικά της φαντάσματα, καθώς η ανάμνηση του πατέρα της επηρεάζει κάθε της βήμα.

Μια ταινία που πραγματεύεται το δυνατό δεσμό μεταξύ πατέρα και κόρης με πρωταγωνιστές τον βραβευμένο με Όσκαρ **Ράσελ Κρόου** και την **Αμάντα Σέιφριντ** («Mama Mia»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:50**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια υπέροχη μέρα»** **(A Perfect Day / Un Dia Perfecto)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής Ισπανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Φερνάντο Λεόν ντε Αρανόα («Δευτέρες με λιακάδα»).

**Σενάριο:** Φερνάντο Λεόν ντε Αρανόα, Ντιέγκο Φαρίας (βασισμένο στο μυθιστόρημα «Dejarse Llover» της Πάολα Φαρίας, που υπήρξε μέλος των «Γιατρών χωρίς Σύνορα»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Άλεξ Καταλάν.

**Μοντάζ:**Νάτσο Ρουίζ Καπίλας.

**Μουσική:**Αρνάου Μπατάλερ.

**Παίζουν:** Μπενίτσιο Ντελ Τόρο, Τιμ Ρόμπινς, Όλγα Κιριλένκο, Μελανί Τιερί, Φέτζα Στούκαν, Σέρτζι Λόπεζ.

**Διάρκεια:**98΄

**Υπόθεση:** 1995, κάπου στα Βαλκάνια, λίγο πριν τελειώσει ο πόλεμος στη Γιουγκοσλαβία. Ο Ισπανός Μαμπρού και ο Αμερικανός Μπι είναι μέλη μιας ΜΚΟ. Ο Μαμπρού σε μία εβδομάδα πρόκειται επιτέλους να παντρευτεί τη σύντροφό του.

Όμως, πολλά μπορούν να συμβούν μέσα σε μία εβδομάδα. Πρώτα απ’ όλα, μια διοικητική υπάλληλος θα τους επισκεφθεί, προκειμένου να κρίνει αν επιτελούν αξιόλογο έργο στην περιοχή. Μόνο που αυτή η γυναίκα έχει ερωτικό παρελθόν με τον Μαμπρού, πράγμα που θα δυσκολέψει τα πράγματα.

Έπειτα, οι δύο άντρες μαζί με την υπόλοιπη ομάδα θα πρέπει να απομακρύνουν ένα πτώμα μέσα από ένα πηγάδι προτού αυτό μολύνει το νερό, μια αποστολή φαινομενικά απλή που θα εξελιχθεί σε άθλο.

Τέλος, ο Μαμπρού θα πάρει υπό την προστασία του ένα μικρό παιδί που ψάχνει να βρει τους γονείς του, σε μια περιοχή σπαρμένη με νάρκες.

Μια βαθιά αντιπολεμική ταινία, δοσμένη ωστόσο με χιούμορ και συγκίνηση, που συμμετείχε επίσημα στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών στο Φεστιβάλ των Καννών 2015, ενώ τιμήθηκε και με το Βραβείο Γκόγια Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους. Σ' αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Ευρυτανίας»**

Το **Καρπενήσι** βρίσκεται στο κέντρο της Ελλάδας. Ιστορικά μνημεία, εκκλησίες και μοναστήρια, ανέγγιχτα από το χρόνο, είναι κρυμμένα μέσα στο πανέμορφο, φυσικό τοπίο της **Ευρυτανίας.** Τριάντα έξι χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, διασχίζοντας κανείς μια διαδρομή, απαράμιλλης ομορφιάς, συναντά το ιστορικό **Μοναστήρι της** **Κυράς της Ρούμελης,** το **Μοναστήρι της** **Παναγίας της Προυσιώτισσας.** Σύμφωνα με την παράδοση, η ίδρυση της μονής τοποθετείται στα χρόνια του εικονομάχου αυτοκράτορα Θεόφιλου, από το 829 έως το 842 μ.Χ. Η ιστορία της μονής συνδέεται άμεσα με την εμφάνιση της ιερής εικόνας της Παναγίας, από την Προύσα της Μικράς Ασίας, σε σπήλαιο της Ευρυτανίας. Το καταφύγιο της εικόνας αποτελεί τη σημερινή τοποθεσία, όπου χτίστηκε η μονή, μέσα σ’ ένα επιβλητικό και άγριο τοπίο. Ένα σημείο, το οποίο ταυτίζεται άμεσα με το προσκύνημα, είναι ο τόπος, όπου δημιουργήθηκε το «τύπωμα της Παναγίας». Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, από αυτό το σημείο πέρασε η Παναγία με το εικόνισμα, πριν φτάσει στο σπήλαιο, όπου βρίσκεται σήμερα η ιερή εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Πάνω στους βράχους υπάρχουν εμφανή αποτυπώματα, που μοιάζουν με ανθρώπινο πέλμα.

Εξήντα χιλιόμετρα από το Καρπενήσι, περνώντας κανείς μέσα από το μαγευτικό τοπίο των **Ευρυτανικών Αγράφων,** συναντά την **Ιερά Μονή Τατάρνας.**Το ιστορικό **Μοναστήρι της Παναγίας της Τατάρνας,** στην Ευρυτανία, βρίσκεται κοντά στην ανατολική όχθη της μεγάλης τεχνητής λίμνης των **Κρεμαστών.** Η παράδοση τοποθετεί την ίδρυση του μοναστηριού στις αρχές του 12ου αιώνα.

Το πρώτο μοναστήρι χτίστηκε το 1111. Η μονή, κατά την Τουρκοκρατία, έπαθε μεγάλες καταστροφές και σχεδόν ξαναχτίστηκε το 1841. Το 1955, το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά και το 1963, από κατολίσθηση. Επανιδρύθηκε το 1969, συνεχίζοντας την πορεία του στο χρόνο. Είναι ένα από τα αρχαιότερα μοναστήρια της πατρίδας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Βαγγέλης Μαθάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **INFERNO  (E)**

**Με την** **Αντιγόνη Αμανίτου**

Inferno σημαίνει κόλαση, αμαρτία, βουλιμία, λαχτάρα, πυρ, πολύ πυρ κι άλλα, φρικτά και απόκοσμα.

Στο Inferno είθισται, για κάποιον λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.

Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον Παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.

Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά σας, μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι σεφ: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο **«Inferno»** θα συναντήσει κανείς τον **Τάκη Σπετσιώτη,** τον **Νίκο Πορτοκάλογλου,** το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον **Κώστα Γεωργουσόπουλο,** τον **Κωνσταντίνο Τζούμα,** τους **αδελφούς Κατσάμπα,** τον **Παναγιώτη Παναγιώτου,** τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** μια ομάδα προσκόπων, τον **Δημήτρη Σγούρο,** την **Αμάντα Μιχαλοπούλου,** τον **Λεωνίδα Ντεπιάν,** μπαλαρίνες, τη **Ροζίτα Σώκου,** τον **Γιώργο Κοτανίδη,** τον **Δημήτρη Καμπερίδη,** τη **Λένα Παπαχριστοφίλου,** τον **Χρήστο Χωμενίδη,** τα **Ημισκούμπρια** και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

**«Αφροδισιακά εδέσματα»**

Έντονη γυμναστική για την **Αντιγόνη Αμανίτου** και τους προσκεκλημένους της, τους γυμναστές **Μανώλη και Μαρία Μαγγίνα.**Όμως, η γυμναστική ανοίγει την όρεξη!

Και ο σεφ **Jean De Grylleau** έχει να προτείνει λιγότερο εξουθενωτικούς τρόπους για να γίνουν ωραίοι και sexy!

Προσπαθούν, λοιπόν, να ανακτήσουν τις δυνάμεις τους, με τη βοήθειά του και με τις αφροδισιακές συνταγές που τους προτείνει.

Ο χρόνος θα δείξει τ' αποτελέσματα...

**«Catering»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.  
Το concept και η επιμέλεια του **«Inferno»** είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά, παραγωγής 2014, με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Γραβιέρα»**

Η **γραβιέρα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του διάσημου ελληνικού τυριού.   
Ο σεφ **Ρήγας Ρηγόπουλος** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** πολέντα ή αλλιώς «μπομπότα» με γραβιέρα και σάλτσα και μοσχάρι με γραβιέρα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα πικάντικο σάντουιτς με γραβιέρα για να το πάρουμε μαζί μας.

Ο τυροκόμος **Πάνος Μπαζιωτάκης** από την Αρκαδία μάς μαθαίνει τη διαδρομή της γραβιέρας από την παρασκευή της μέχρι την κατανάλωση και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Γρηγορίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της γραβιέρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πράκτορες 005 εναντίον Χρυσοπόδαρου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας.

**Τραγούδι:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Γιάννης Γκιωνάκης, Κώστας Ρηγόπουλος, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Νάσος Κεδράκας, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ελένη Κριτή, Γιώργος Τζιφός, Γιάννης Φύριος.

**Διάρκεια:**71΄

**Υπόθεση:** Δύο οπαδοί του Τζέιμς Μποντ, ο Κοσμάς Μπουραλάς και ο αδελφός του Δαμιανός, είναι ιδιοκτήτες ενός οινοζυθεστιατορίου και κάτοχοι του 5% μιας βιομηχανίας, εξ ου και ο... κωδικός αριθμός τους.

Χρυσοπόδαρος είναι ο Μικές Παραράς, κάτοχος του 47,5% της βιομηχανίας αυτής, ο οποίος μαζί με τον συνεργάτη του Τέλη Χατζηνέφτη εκμεταλλεύεται και κακομεταχειρίζεται τους εργαζόμενους, ενώ κατακλέβει και την επιχείρηση. Η επικείμενη άφιξη της Ρίτας Παυλίδου, κατόχου του άλλου 47,5% των μετοχών, φέρνει τους δύο αδελφούς στη διοίκηση της επιχειρήσεως, όπου με τη βοήθεια της Αλέκας και της Φωφώς, αποκαλύπτουν τις κομπίνες των Παραρά και Χατζηνέφτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Επεισόδιο 4ο.** Η Νένα φροντίζει τον Δημητρόπουλο τώρα που αυτός έχει σπάσει το πόδι του, πράγμα που του αρέσει πολύ. Περνάει καλά μαζί της.

Ο Τζέκος γνωρίζει μία πιτσιρίκα και την πηγαίνει στο σπίτι του Δημητρόπουλου, όταν αυτός λείπει. Η γυναίκα του όμως, η άγρια Φωφώ, που τον παρακολουθεί, κάνει ντου στο σπίτι για να τον πιάσει στα πράσα. Ο Δημητρόπουλος, που εκείνη τη στιγμή επιστρέφει στο σπίτι του, θα σώσει την κατάσταση.

**Επεισόδιο 5ο.** Η παρέα κανονίζει να πάει σ’ ένα στιπτιζάδικο να γλεντήσει. Ο Τζέκος προσποιείται ότι έχει επαγγελματικό δείπνο για ν' αποφύγει τον έλεγχο της Φωφώς, της γυναίκας του.

Ο Δημητρόπουλος και ο Μυταλάκης συνεννοούνται μεταξύ τους και ειδοποιούν τη Φωφώ για το παραστράτημα του άντρα της. Την ώρα που μία όμορφη Ρωσίδα λικνίζεται επάνω στον Τζέκο, εισβάλλει στο μαγαζί η Φωφώ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.   
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Καμπότζη»**

Η **Νίκι Μίλερ** ξεκινά από την **Πνομ Πενχ** για να ανακαλύψει πώς είναι τα πράγματα στο **Μοντόλ Κίρι** και στην πόλη **Κάμποτ,** που δεν είναι συνηθισμένοι προορισμοί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΕΡΛΙΝ  (E)**

*(MERLIN'S APPRENTICE)*

**Περιπετειώδης μίνι σειρά φαντασίας δύο επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2006.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

Όλη η Ελλάδα παίζει **«Selfie»!** Ένα ελληνικής έμπνευσης ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, μας ταξιδεύει με το γνωστό, πρωτότυπο τρόπο του σε ακόμη περισσότερες πόλεις, σε όλη την Ελλάδα!

Το **«Selfie»** συνεχίζει τον **τρίτο κύκλο** εκπομπών του στην **ΕΡΤ2**για να μας αποκαλύψει μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται, τις ομορφιές της Ελλάδας μας!

Τον **νέο κύκλο** των 8 επεισοδίων του «Selfie» συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους (Town Selfie, Memory Selfie και Team Selfie) και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Οι δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης, αλλά και τους ανθρώπους της.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **8ο:** **«Μύκονος»**

Στο **όγδοο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται τη **Μύκονο!**

Ξεκινάμε από την εκκλησία του Αγίου Νικολάου στο παλιό λιμάνι και επισκεπτόμαστε το Λαογραφικό Μουσείο Μυκόνου, ένα γραφικό παρεκκλήσι της Χώρας, τη μοναδική εκκλησιά της Παναγίας Παραπορτιανής, τη διάσημη «Μικρή Βενετία» και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε τους Κάτω Μύλους, το Ναυτικό Μουσείο Μυκόνου, τα Τρία Πηγάδια και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Μυκόνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

Στον δεύτερο γύρο του παιχνιδιού αναστατώνουμε το παλιό λιμάνι της Μυκόνου, προς αναζήτηση Memory Selfie.

Ολοκληρώνουμε την περιήγησή μας, μπροστά στην παραλία του παλιού λιμανιού με την ερασιτεχνική ομάδα χορού Μυκόνου «Οι Ανεμόμυλοι», που χορεύει παραδοσιακούς μυκονιάτικους χορούς με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής… και μία σελφο-σκυταλοδρομία με τους παίκτες μας, που θα κρίνει τον αποψινό νικητή του παιχνιδιού!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«The Final Curtain»**

Μία δολοφονία διαπράττεται στο τέλος μιας θεατρικής παράστασης, στην οποία συμμετέχει ο Τζον Μπράκενριντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 4ο.**Η Έστερ, στην αγωνία της να δείξει ότι διατηρεί τον έλεγχο της κατάστασης, συνοδεύει τα κορίτσια που απόμειναν στην εκκλησία. Το σοβαρότατο όμως θέμα της εξαφάνισης των άλλων κοριτσιών εξακολουθεί να παραμένει στο προσκήνιο και να διαταράσσει συνεχώς την παλιά τάξη των πραγμάτων.

Ένας μυστηριώδης επισκέπτης ανακαλεί μνήμες από το σκοτεινό παρελθόν της Έστερ, ενώ η Σάρα προσπαθεί να το σκάσει από το κολέγιο.

Οι ιστορίες και τα μυστικά των εξαφανισμένων κοριτσιών μήνες πριν από το πικ νικ αρχίζουν να βγαίνουν στην επιφάνεια και η σκοτεινή κηλίδα του άλυτου μυστηρίου εξακολουθεί να απλώνεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Νοκ άουτ»**

**Ψυχολογική κομεντί, παραγωγής 1986.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.

**Σενάριο:** Παύλος Τάσιος από μια ιδέα του Γιώργου Κούνδουρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Μουσική σύνθεση:**Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Γιώργος Κιμούλης, Κώστας Αρζόγλου, Φάνης Χηνάς, Κατερίνα Ραζέλου, Χάρης Εμμανουήλ, Ελένη Ράντου, Κώστας Στεφανάκης, Μιχάλης Γούναρης, Τάνια Καψάλη, Χρύσα Σαμαρά, Γιάννης Θωμάς, Σταμάτης Παγασαίος, Αφροδίτη Καραγιάννη,  Μαρία Κακάμπουρα, Ιωάννα Παπαβασιλείου, Εμμανουέλα Αλεξίου, Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Ρεβέκα Φράνη.

**Διάρκεια:** 94΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός ηθοποιός, με τάσεις αυτοκτονίας, κάνει διάφορες απόπειρες εκ του ασφαλούς, αφού ξέρει ότι υπάρχει πάντα ο φίλος του για να τον σώζει. Η ζωή του θα αλλάξει εντελώς, όταν θα εμφανιστεί ένας άνδρας και θα του προσφέρει τις υπηρεσίες του, βοηθώντας τον να δώσει τέλος στη ζωή του. Ο ηθοποιός θα εκτιμήσει την αξία της ζωής, θα βρει δουλειά και θα γυρίσει κοντά στην παλιά του αγαπημένη. Αυτό που αγνοεί είναι ότι ο άγνωστος εμφανίστηκε στη ζωή του, κατόπιν συνεννόησης με τον φίλο του. Είναι μια πονηρή ιδέα για να τον συνεφέρουν.

Η ταινία απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο 27ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Βραβείο Σκηνοθεσίας **(Παύλος Τάσιος)** και το Βραβείο Μοντάζ **(Γιάννης Τσιτσόπουλος),** ενώ ο **Γιώργος Κιμούλης** και ο **Φάνης Χηνάς** πήραν το Βραβείο Α΄ και Β΄ ανδρικού ρόλου αντίστοιχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**     
  
**Με τον** **Σπύρο Παπαδόπουλο.**

Ο **Σπύρος Παπαδόπουλος** ξεδιπλώνει τις πιο όμορφες σελίδες της ιστορίας του ελληνικού τραγουδιού, προσφέροντας στιγμές χαράς και απόλαυσης σε εγκάρδια ατμόσφαιρα, με προσκεκλημένους που ξέρουν να εκμυστηρεύονται από καρδιάς, να επικοινωνούν, να χαίρονται, να διασκεδάζουν.

Ακολουθώντας μουσικές διαδρομές ποιότητας, γνωστοί καλλιτέχνες ερμηνεύουν με τον δικό τους, μοναδικό τρόπο, τραγούδια διαχρονικά, που αγαπήθηκαν από πολλές γενιές και άφησαν το στίγμα τους στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ένα μελωδικό οδοιπορικό αφιερωμένο αποκλειστικά…. «Στην υγειά μας».

**Διάρκεια:** 180΄  
  
**«Δημήτρης Μητροπάνος»**

Η εκπομπή **«Στην υγειά μας»** επιμένει στο καλό λαϊκό τραγούδι με τον **Δημήτρη Μητροπάνο,** τον **Γιάννη Κότσιρα** και τον **Δημήτρη Μπάση** να πρωτοστατούν, επιλέγοντας να ερμηνεύσουν αγαπημένες, διαχρονικές επιτυχίες.

Μαζί τους, εκτός των άλλων, απολαμβάνουν και συμμετέχουν και οι: **Μαργαρίτα Μυτιληναίου, Γιώργος Αρμένης, Αθηνά Τσιλύρα, Μαρία Νικόλτσιου, Χάρης Σώζος, Θοδωρής Μπογιατζής, Ευθύμης Φιλίππου, Παναγιώτης Κελεσίδης** και **Πέτρος Ξανθόπουλος.**

Μαζί τους τραγουδούν και οι: **Σαβέρια Μαργιολά, Δήμητρα Σταθοπούλου** και **Φιλοθέη Μωρίκη.**

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**04:30**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Στέλιος Φωτιάδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:35**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**«Μελίνα Κανά»**

Τη **Μελίνα Κανά,** από τις ιδιαίτερες γυναικείες φωνές στη χώρα μας, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Η αγαπημένη ερμηνεύτρια θυμάται τα παιδικά της χρόνια στη Θεσσαλονίκη (την πόλη που λειτουργούσε πάντα με τις παρέες), τις σπουδές στη Φιλοσοφική Σχολή, αλλά και τα πρώτα της βήματα στο τραγούδι, δουλεύοντας στο ιστορικό «Πλατώ».

Αναφέρεται στις ιδιαίτερες συνεργασίες που έκανε με τον Σταύρο Κουγιουμτζή, τον Νίκο Μαμαγκάκη, τον Νίκο Παπάζογλου, τον Θοδωρή Παπαδόπουλο, αλλά και τον Σωκράτη Μάλαμα, με τον οποίο μάλιστα υπέγραψαν μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες, το «Να βάλω τα μεταξωτά».

Για το τραγούδι σήμερα, δηλώνει ότι δεν έχει κίνητρο, παρουσιάζοντας μια «άλλη Ελλάδα», ωστόσο, τονίζει ότι η εποχή «μέσα στα όριά της», δίνει και καλά τραγούδια.

Δηλώνει ότι δεν παραπονιέται για την εποχή που τραγουδά, ερμηνεύοντας, ωστόσο, πάντοτε στις εμφανίσεις της τραγούδια του Θεοδωράκη, του Τσιτσάνη και του Λοΐζου, αφού, όπως λέει: «είναι αδιανόητο να μην ξέρει από πού ήρθε και πιο μονοπάτι ακολουθεί…».

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα – υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2008.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Χλόη Γεωργάκη Ομπολένσκι»**

Η **Χλόη Ομπολένσκι** είναι μία από τις σημαντικότερες σκηνογράφους και ενδυματολόγους στο χώρο του θεάτρου και της όπερας, το έργο της οποίας παραμένει σε μεγάλο βαθμό άγνωστο στη χώρα μας.

Γεννήθηκε στην Ελλάδα και σπούδασε στο Λονδίνο και το Παρίσι. Μαθήτευσε κοντά στον Γιάννη Τσαρούχη, αλλά και στη Λίλα ντε Νόμπιλι, τη μεγάλη Ιταλίδα σκηνογράφο που υπήρξε βασική συνεργάτης του Λουκίνο Βισκόντι στη Σκάλα του Μιλάνου.  
Η Ομπολένσκι άρχισε την καριέρα της, κάνοντας τα σκηνικά και τα κοστούμια στους «Βατράχους» του Καρόλου Κουν σε μουσική του Γιάννη Χρήστου. Για τα επόμενα σαράντα χρόνια έζησε και εργάστηκε στη Γαλλία και την Αγγλία.   
Στην Ελλάδα επέστρεψε μόλις το 2005 για μια σειρά συνεργασιών με τον Λευτέρη Βογιατζή, από τις οποίες ξεχώρισε η «Αντιγόνη» στο Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, η πρώτη - και μέχρι στιγμής τελευταία φορά - που σκηνογράφησε αρχαίο δράμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

Κορυφαία θέση στην πορεία της κατέχει η εικοσιπεντάχρονη συνεργασία της με τον μεγάλο σκηνοθέτη Πίτερ Μπρουκ στο θέατρο της «Μπουφ ντι Νορ» του Παρισιού, συνεργασία που οδήγησε στη δημιουργία παραστάσεων που θεωρούνται σταθμοί στην εξέλιξη του παγκόσμιου θεάτρου, όπως ο «Βυσσινόκηπος» του Τσέχοφ και η διάρκειας εννέα ωρών «Μαχαμπχαράτα», που αργότερα μεταφέρθηκε και στον κινηματογράφο.

Το **«Παρασκήνιο»** ταξιδεύει στο Παρίσι και συναντά την Ομπολένσκι κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας της όπερας «Διδώ και Αινείας» σε σκηνοθεσία της Ντέμπορα Γουόρνερ στην «Όπερα Κομίκ» του Παρισιού. Ο φακός της εκπομπής ταξιδεύει επίσης στο Λονδίνο, όπου η Ελληνίδα σκηνογράφος και ενδυματολόγος προετοιμάζει τα κοστούμια για τον «Ευγένιο Ονιέγκιν» του Τσαϊκόφσκι στην Εθνική Όπερα της Αγγλίας.

Ένα μαγευτικό ταξίδι στα παρασκήνια των μεγαλύτερων σκηνών του ευρωπαϊκού θεάτρου και της όπερας τα τελευταία σαράντα χρόνια με οδηγό τη Χλόη Γεωργάκη Ομπολένσκι.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-έρευνα:** Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Μουσικός σύμβουλος:** Σήμη Τσιλαλή.

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Εκδρομή στη Θράκη»**

Για να σκεφθούμε και να κρίνουμε θα πρέπει πρώτα ν’ ακούσουμε και να δούμε, ήταν το σκεπτικό.  
Έτσι, η εκπομπή **«Οδοντόβουρτσα»** και η **Αντιγόνη Αμανίτου** βρέθηκαν στη **Θράκη.**  
Στην **Ξάνθη** και στα μουσουλμανικά χωριά Ωραίο, Εχίνος, Κένταυρος.  
Από το δήμαρχο της Ξάνθης μέχρι τον πανέξυπνο ιμάμη του Ωραίου,τον καφετζή του Κενταύρου,τα παιδιά του μειονοτικού σχολείου, τις δασκάλες του δημοτικού Ξάνθης και τον Πομάκο οδηγό λεωφορείου, όλοι έχουν μια κοινή έγνοια: το μέλλον μέσα σ' αυτή την πολύμορφη κοινωνία.  
Το θέμα είναι πώς θα επιτευχθεί μια άνετη και απρόσκοπτη συνύπαρξη των φυλών, των θρησκειών και των εθνοτήτων του νομού Ροδόπης.  
Είναι εφικτό κάτι τέτοιο; Και με ποιον τρόπο;

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς.

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης Σπίνουλας.

**Γενική υπόθεση:** Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα... Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα.

Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο. Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα. Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

**Eπεισόδιο** **3ο.** Παρακολουθούμε σκηνές από την καθημερινότητα των τριών αδερφών. Ακόμα, παρακολουθούμε στιγμιότυπο με τη Μαρία και το γιο του Κρητικού, καθώς και την ανακοίνωση της Μαρίας στην οικογένειά της ότι θέλει να παντρευτεί. Η Κατερίνα εκφράζει τη δυσαρέσκειά της για την έλλειψη ενδιαφέροντος από τη μητέρα της. Επίσης, παρακολουθούμε τον Μάριο να συνομιλεί με τη Μαρία για την οικογένεια που επιθυμεί να κάνουν, ενώ η Μαρία αναπολεί τις στιγμές που πέρασε μαζί με το γιο του Κρητικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: «Ζώα του δάσους» (Forest Animals)**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, με την κάμερα της εκπομπής, θα πλησιάσουμε πολύ κοντά σε αρκούδες, κοάλα, λύκους, πράσινα μυρμήγκια και διαβόλους της Τασμανίας.

Θα περιπλανηθούμε σε δρυμούς σκοτεινούς, θα πετάξουμε πάνω από απέραντες καταπράσινες κομοστέγες στην Αμερική, την Κίνα, στο Λάος και στην Αυστραλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**Eπεισόδιο 2ο: «Νησιά - Κιβωτοί»**

Μακριά από τις ηπείρους και πεταμένα στους αχανείς ωκεανούς, τα απόμακρα νησιά του κόσμου έχουν γίνει πλωτές κιβωτοί, κατοικίες αποδημητικών ειδών και όχι μόνο. Kάθε νησί φιλοξενεί και τελείως δικά του είδη.

Εκεί η ζωή είναι αλλιώτικη: ψάρια περπατούν, σαύρες κολυμπούν και πετούν.

Νησιά σαν τα **Γκαλαπάγκος,** όπου γεννήθηκαν οι εξελικτικές θεωρίες του βιολόγου **Κάρολου Δαρβίνου** και άλλαξαν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 6ο: «Σαββίνα - Ναυσικά - Μαριλένα - Ναυσικά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 118ο, 119ο & 120ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 369ο.** Μετά την κηδεία της Αντέλα, οι αδελφές Σίλβα συγκεντρώνονται στο σπίτι για το τελευταίο αντίο. Για κάθε μία, η Αντέλα σήμαινε κάτι ξεχωριστό.

Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ αποφασίζουν να αναλάβουν τη φροντίδα της μικρής Εουτζένια και να την υιοθετήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

Το γεγονός αυτό στεναχωρεί την Ελίσα που ήθελε και εκείνη να τη φροντίσει, καθώς και την Αντόνια.

Η Μπιάνκα ζητεί τη διαμεσολάβηση της βασίλισσας για τον επαναπατρισμό της σορού της Αντέλα. Για να το πετύχει πρέπει να υποκύψει στον εκβιασμό του Εμίλιο.

Ο θάνατος της Αντέλα, αποκαλύπτει στη Σίλια την ευαίσθητη πλευρά του θείου της Ρικάρντο, ενώ η Ελίσα αναγκάζεται, λόγω του γεγονότος, να αναβάλλει το γάμο της.

Ο Κριστόμπαλ δέχεται την απροσδόκητη επίσκεψη της Ινές, που θεωρούσε νεκρή, η οποία ζητεί τη βοήθειά του για να βρει το φίλο της.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 370ό.** Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ περνούν μία νύχτα αϋπνίας της Εουτζένια, συνειδητοποιώντας ότι δεν είναι τόσο εύκολο τελικά να είναι γονείς. Η Ελίσα ονειρεύεται για μήνα του μέλιτος το γύρο του κόσμου. Ο Σίρο, όμως, την προσγειώνει, λέγοντάς της ότι αμέσως μετά το γάμο πρέπει να αναλάβει ένα από τα καταστήματά τους.

Η Σολεντάντ και ο Λουίς έχουν μια λαμπρή ιδέα για να πάρουν τα λεφτά του Γκαμπριέλ: να δεχτεί να τον παντρευτεί, κάνοντας έναν μεγαλοπρεπή γάμο και έτσι να έχουν πρόσβαση στους λογαριασμούς του.

Η Σίλια απελπίζεται, βλέποντας τον Βελάσκο να πέφτει σε κατάθλιψη εξαιτίας της υπόθεσης της Μαρίνα. Είναι διατεθειμένη να ομολογήσει, προκειμένου να σώσει το φίλο της απ’ αυτή την κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Το παρελθόν είναι ο καθρέφτης, όπου αντικατοπτρίζεται το παρόν**

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται στη δεκαετία του ’50, όταν γεννιέται η σύγχρονη Ιταλία. Είναι η δεκαετία του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι όλο ελπίδα για το μέλλον.

Μιλάμε για τη γέννηση ενός θαύματος, από την ικανότητα του ιταλικού λαού να ονειρεύεται και να ριψοκινδυνεύει για να κάνει τα όνειρα πραγματικότητα: τη δημιουργία νέων πραγμάτων που γεννιούνται από τη χαρά της ζωής.

Ο τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του Μιλάνου το 1956 και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο «Παράδεισος των Κυριών». Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Οι πρωταγωνιστές μας είναι η Τερέζα, μια καλλονή του Νότου όλο ζωντάνια και ελπίδα, που βρίσκει το θάρρος να αγωνιστεί για να ζήσει τη ζωή που ονειρεύτηκε και ο Πιέτρο, ο ιδιοκτήτης του «Παραδείσου», ένας απ’ αυτούς τους άντρες που όχι μόνο ονειρεύονται το μέλλον, αλλά το κάνουν πράξη.

Και γύρω τους άντρες και γυναίκες, περιστοιχισμένοι από την ομορφιά,  την πολυτέλεια και τη φινέτσα των εμπορευμάτων, προσπαθούν να ζήσουν με οικονομική ασφάλεια και συναισθηματική γαλήνη. Μαζί με τις δικές τους ζωές παρακολουθούμε και τη γέννηση του σύγχρονου ιταλικού έθνους, ένα από τα σπουδαιότερα στον κόσμο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιουζέπε Τσένο, Τζιούσι Μπουσέμι, Αλεσάντρο Τερσίνι, Κριστιάν Φιλαντζιέρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**«Ομορφιά για όλους».** Ο ιδιοκτήτης του «Παραδείσου των Κυριών», Πιέτρο Μόρι, αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες στην επιχείρηση. Τον ελκύει η Τερέζα, όπως όμως και τον Βιτόριο, τον εμπορικό διευθυντή.

**«Πυγολαμπίδες και όνειρα».** Ο Μόρι, που έχει καταλάβει πόσο εφευρετική είναι η Τερέζα, ζητεί τη βοήθειά της για ένα λεπτό ζήτημα. Στο μεταξύ, ο Βιτόριο που θέλει να αυτοπροβάλλεται είναι διατεθειμένος να κάνει τα πάντα για να το πετύχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ – 2016 (Ε)**

Τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Γιώργος Χατζηνάσιος»**

Ο συνθέτης **Γιώργος Χατζηνάσιος** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Μακεδονίτικες οι ρίζες του συνθέτη και από τους δύο γονείς. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1942. Ο πατέρας του, καθηγητής Μουσικής σε Ωδείο της Θεσσαλονίκης, διείδε το ταλέντο του γιου του, σε πρώιμη ηλικία. Έφηβος ακόμα, μαζί με το Ωδείο και το Γυμνάσιο, ο Γιώργος Χατζηνάσιος άρχισε να παίζει και επαγγελματικά. Από 14 χρόνων, είναι ήδη ένας αξιόλογος πιανίστας με ιδιαίτερη κλήση στην τζαζ.

Άρχισε μαθήματα πιάνου από 6 χρόνων στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, συνέχισε τις σπουδές του στο Ωδείο Αθηνών και στο Εθνικό Ωδείο. Στη συνέχεια, έφυγε για το Παρίσι, όπου σπούδασε σύνθεση και ενορχήστρωση (θεωρητικά – φούγκα – αντίστιξη) και διεύθυνση ορχήστρας. Όμως ο νόστος δυνατός και παρά τις σκέψεις για παράταση της παραμονής και τις προτάσεις που είχε, ακόμα και για Νέα Υόρκη, επιστρέφει.

Η αναπόφευκτη κάθοδος από τη Θεσσαλονίκη στην Αθήνα, είναι περιπετειώδης για να καταλήξει με δικιά του ορχήστρα στην περίφημη «Αθηναία», με τον Πινέλι, έναν δημοφιλή τραγουδιστή από την Ιταλία. Ακολουθεί ο Φέφε -κι αυτός Ιταλός- και μετά ο Κουιντόνε. Στην «Αθηναία» επίσης -καλοκαίρι κάτω από τ’ άστρα- έπαιξε με ορχήστρα τον Βαγγέλη Παπαθανασίου στα ντραμς, τον Σπανουδάκη στην κιθάρα, τον Ντέμη Ρούσο στο μπάσο και τον Αλέξη Παπαδημητρίου τραγούδι!  
Παράλληλα, στις αρχές της δεκαετίας του ’70 αρχίζει συνεργασία με τον Φίνο για να γράψει μουσική για τον κινηματογράφο. Η γνωριμία του και η φιλία του με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο και τον Κλέαρχο Κονιτσιώτη, μας δίνουν τις αξέχαστες μουσικές που συνειρμικά μας συνδέουν αυτόματα μ’ εκείνη την εποχή. Έγραψε μουσική για 38 συνολικά κινηματογραφικές ταινίες, όπως: «Γλυκιά Συμμορία», «Νοκ Άουτ», «Το Αγκίστρι», «Εσύ κι Εγώ», «Πρωινή Περίπολος» κ.ά. Σταμάτης Κόκοτας, Δήμητρα Γαλάνη, Στράτος Διονυσίου, είναι κάποιοι από τους τραγουδιστές με τους οποίους συνεργάστηκε. Επίσης, είχε την τύχη να συνεργαστεί και με στιχουργούς και ποιητές, οι οποίοι άφησαν εποχή στην ελληνική δισκογραφία και στο ελληνικό τραγούδι, όπως ο Νίκος Γκάτσος -με τον οποίο έκαναν το δίσκο με τη Νάνα Μούσχουρη «Η Ενδεκάτη Εντολή»-, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, η Σώτια Τσώτου, η Λίνα Νικολακοπούλου, ο Μιχάλης Μπουρμπούλης και ο Κώστας Τριπολίτης.

Από τους 45 δίσκους που κυκλοφόρησε πασίγνωστοι είναι: «Η Διαδρομή», «Λεύκωμα», «Σήμερα», «Συναξάρια», «Η Ενδεκάτη Εντολή», «Μάθημα Σολφέζ».

Η «Ωδή στο Μεγαλέξανδρο» σε μορφή συμφωνικής καντάτας, παίχτηκε στο Μέγαρο Μουσικής, στο Ηρώδειο και στις Πυραμίδες της Γκίζας, στην Αίγυπτο.

Ως ένδειξη τιμής για τη γενέθλια γη, κυκλοφορεί επίσης έναν δίσκο με παραδοσιακά τραγούδια της Μακεδονίας με ερμηνευτή τον Μανώλη Μητσιά. Επίσης, έγραψε μουσική για θεατρικά έργα, καθώς και μουσική για την Τηλεόραση, όπως: «Μυστικοί Αρραβώνες», «Ακριβή μου Σοφία», «Μαύρη Χρυσαλλίδα», «Τμήμα Ηθών», «Το Γελοίον του Πράγματος», «Δρόμοι της Πόλης», «Άγγιγμα Ψυχής», «Σύνορα Αγάπης», «Τα Φτερά του Έρωτα», «Φιλί Ζωής».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.

Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

**(Νέος κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:  «Κώστας Γεωργουσόπουλος» - Β΄ Μέρος:** «**Από τα μπουλούκια και την επιθεώρηση, στην αρχαία τραγωδία»**

Ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** γεννήθηκε στη Λαμία το 1937. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας) και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών με δασκάλους του τους Δημήτρη Ροντήρη και Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1978 ανέλαβε, κατόπιν ανάθεσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, την επιμέλεια του βιβλίου «Δραματική ποίηση», που αποτέλεσε επί σειρά ετών διδακτέα ύλη στα Ελληνικά Γυμνάσια.

Από το 2003 είναι πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

Έγραψε μελέτες για το θέατρο και κριτική για παραστάσεις. Με το ψευδώνυμο **Κ. Χ. Μύρης** έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή «Αμήχανον Τέχνημα», 1971, 1980 (μαζί με την «Παράβαση»), τα διηγήματα «Η Καμπάνα και Οδάξ», 1985 και τη συλλογή τραγουδιών, τα οποία έχουν μελοποιήσει γνωστοί συνθέτες («Χρονικό», «Η μεγάλη αγρυπνία», «Ιθαγένεια», «Ανεξάρτητα τραγούδια», 1980).

Επίσης, με το ίδιο ψευδώνυμο υπογράφει το πλούσιο μεταφραστικό του έργο, που έχει ως άξονα το αρχαίο δράμα.

Δίδαξε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Δ.Σ. στο Εθνικό Θέατρο, και επί μια εικοσαετία πρόεδρος της Επιτροπής Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Τάσος Ψαρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**Δημιουργοί** της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** («In Treatment», «In Therapy», «The Accused») και η **Σάρα Τριμ.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Φίγκις, Ροντρίγκο Γκαρσία, Κόλιν Μπάκσι, Τζέσικα Γιου, Στέισι Πάσον, Μάικλ Ένγκλερ.

**Σενάριο:** Σαρ Γουάιτ, Σάρα Τριμ, Χαγκάι Λέβι, Κέιτι Ρόμπινς, Λίντια Ντάιαμοντ, Σάρα Σάδερλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμινικ Γουέστ, Ρουθ Ουίλσον, Μάουρα Τίρνι, Τζόσουα Τζάκσον, Καταλίνα Σαντρίνο Μορένο, Ομάρ Μετγουόλι, Τζούλια Γκολντάνι Τέλες, Τζέιντον Σαντ, Σάνα Λέιθαν.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει καιρός από τότε που τα μυστικά τούς έφεραν κοντά και έκαναν συντρίμμια τις ζωές τους.

Πλέον ο Νόα, η Άλισον, η Έλεν και ο Κόουλ ακολουθούν χωριστούς δρόμους, με την προοπτική για νέες σχέσεις και καινούργια ξεκινήματα. Όμως, στοιχεία από το παρελθόν συνεχίζουν να βγαίνουν στην επιφάνεια και να θέτουν υπό αμφισβήτηση τις επιλογές τους, καθώς οι ζωές τους συνεχίζουν να διασταυρώνονται.

Η σειρά έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων -μεταξύ αυτών- τρεις Χρυσές Σφαίρες (καλύτερης δραματικής σειράς, καλύτερης ηθοποιού σε δραματική σειρά και Β΄ Γυναικείου ρόλου σε μίνι τηλεοπτική σειρά).

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** Ο Νόα προσπαθεί να προσαρμοστεί στην καινούργια του ζωή μετά τη μετακόμισή του στο Λος Άντζελες για να είναι κοντά στα παιδιά του.

Στο σχολείο προσπαθεί να βοηθήσει έναν μαθητή που είναι προικισμένος, αλλά προβληματικός, ενώ η διευθύντρια του σχολείου τον παρακολουθεί στενά και η Έλεν εντοπίζει επιτέλους την πηγή του άγχους της, μέχρι να παρασυρθεί από μία καινούργια καταστροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**Α)** **«Χαμομήλι»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νεριτάν Ζιντζιρία.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μοντάζ:** Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Ηχοληψία:** Λέανδρος Ντούνης.

**Σκηνικά:** Σμαράγδα Κανάρη.

**Κοστούμια:** Δέσποινα Χειμώνα.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συμεωνίδη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - Highway Productions- 90 Productions - Νεριτάν Ζιντζιρία.

**Παίζουν:** Γιώτα Χατζηιωάννου, Φώτης Αρμένης.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Είναι μόνη της. Ο κόσμος των ζωντανών είναι μακριά, ενώ ο κόσμος των νεκρών μυρίζει χαμομήλι.

Το **«Χαμομήλι»,** είναι μια κατάθεση ψυχής, στη δύναμη της οποίας δεν μένει κανείς ασυγκίνητος. Κοινό και κριτικοί έχουν αγκαλιάσει το μικρό αυτό διαμάντι που, χωρίς λόγια, αλλά με άρτια εικονογραφία και τη συγκλονιστική ερμηνεία της πρωταγωνίστριας, **Γιώτας Χατζηιωάννου,** έχει κερδίσει με τη καλλιτεχνική και συναισθηματική του αρτιότητα όπου κι αν έχει προβληθεί.

**Βραβεία:**

Πρώτο βραβείο Μυθοπλασίας, Golden Horseman, στο 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δρέσδης.

Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους για το 2013 από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

«Χρυσός Διόνυσος» - Πρώτο Βραβείο Μυθοπλασίας στο Φεστιβάλ Δράμας.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου στο 35ο Φεστιβάλ Δράμας.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους στο 18ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας».

**Β)** **«Ένας χορός ακόμη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Σίμος Κορεξενίδης.

**Σενάριο:** Μάνος Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Σταμούλης.

**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας.

**Μοντάζ:** Γιώργος Χρυσαφάκης.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δημήτρης Δημητρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Filmographic Production.

**Παίζουν:** Υβόννη Μαλτέζου, Γιώργος Κοτανίδης, Γιάννης Παπαζήσης, Φαίδρα Κορεξενίδη Αρβανίτη.

**Διάρκεια:** 12΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

**Υπόθεση:** Η κυρία Καίτη ετοιμάζει ένα πάρτι γενεθλίων για τον Γιάννη, τον άνδρα της. Η αγάπη της γι’ αυτόν υπήρξε πάντα άδολη, ειλικρινής κι αληθινή. Ποτέ και τίποτα δεν την εμπόδισε να τον βλέπει ως το ιδανικό ταίρι της. Ακόμη και τώρα που ο Κώστας, ο γιος της, της εναντιώνεται γιατί ο μπαμπάς δεν ήταν ποτέ κοντά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ, ΣΙΝΓΚΑΛ; (ντοκgr)  (E)**     
*(SHINGAL WHERE ARE YOU? / KANI SHINGAL?)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής** **Ελλάδας- Βελγίου-Αυστρίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άγγελος Ράλλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άγγελος Ράλλης.

**Ηχοληψία:** Άγγελος Ράλλης.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Παραγωγή:** AR Productions.

**Παραγωγός:** Άγγελος Ράλλης.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ ΑΕ, Jason Alpha A.E.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ και χρηματοδοτικών φορέων της Αυστρίας.

**Διάρκεια:**99΄

Το 2014, το Ισλαμικό Κράτος κατέκτησε την πόλη **Σινγκάλ** και απήγαγε 3.000 γυναίκες **Γεζίντι.**

Σ’ ένα έρημο ορυχείο άνθρακα στα τουρκικά σύνορα, **Γεζίντι** πρόσφυγες προσδοκούν την ασφαλή επιστροφή τους. Μέσα από τα μάτια ενός ηλικιωμένου, ενός εφήβου και μιας οικογένειας, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τα διλήμματα αυτής της διωκόμενης θρησκευτικής μειονότητας.

Η οικογένεια **Χαβίντ**μιλάει στο τηλέφωνο με την απαχθείσα κόρη τους και προσπαθεί απεγνωσμένα να εξαγοράσει την ελευθερία της, μέσα από ένα δίκτυο μεσαζόντων. Ο πόνος γίνεται ακόμα πιο ανυπόφορος όταν επισκέπτονται τη Σινγκάλ, που έχει καταστραφεί ολοσχερώς.

Η ταινία επιλέχθηκε από το ανεξάρτητο περιοδικό «Indie Outlook» στη λίστα με τις 20 καλύτερες ταινίες τις χρονιάς και ανάμεσα στα 5 καλύτερα ντοκιμαντέρ για το 2017.

Το περιοδικό «Rogert Ebert» (Σικάγο) έγραψε ότι «είναι μία από τις πιο ουσιώδης και καθηλωτικές ταινίες… Μια ταινία που όλοι οι Αμερικανοί πρέπει να δουν».

Η κριτικός Λήδα Γαλανού έγραψε στο «Flix» ότι το «Πού είσαι Σινγκάλ;» είναι η ταινία που «σπάει κόκαλα», στο πλαίσιο του διεθνούς διαγωνιστικού τμήματος του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (2017), όπου και απέσπασε την Ειδική Μνεία της Κριτικής Επιτροπής.

Η παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Άμστερνταμ (IDFA).

Ακολούθησε η Βορειο-αμερικανική πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Hot Docs του Τορόντο και η προβολή της στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες, στο πλαίσιο της δράσης «Φίλοι των Γεζίντι» (προλόγισε η βραβευμένη με το Νόμπελ Ειρήνης 2018, Νάντια Μουράντ).

Η ταινία συμμετείχε σε περισσότερα από 30 σημαντικά Διεθνή Φεστιβάλ Κινηματογράφου σε Ευρώπη, Αμερική και Ασία, όπου και απέσπασε 5 βραβεία και 9 υποψηφιότητες (μεταξύ άλλων της καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ του Woodstock στην πολιτεία της Νέας Υόρκης).

Επίσης, προβλήθηκε από τηλεοπτικά κανάλια και ψηφιακά σε Γαλλία, Αμερική, Βέλγιο, Καναδά, στα Βαλκάνια και στην Ελλάδα.

Η ταινία έχει υποστηριχθεί από την ΕΡΤ, συμπαραγωγή στο πλαίσιο του 1,5% και είναι μια διεθνής συμπαραγωγή Ελλάδας (AR Productions), Βελγίου και Αυστρίας, με την υποστήριξη του ΕΚΚ και χρηματοδοτικών φορέων της Αυστρίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**  

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016 (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**05:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τερψιχόρη Παπαστεφάνου»**

Παρουσιάζονται τραγούδια της **Τερψιχόρης Παπαστεφάνου,** με τη χορωδία της, καθώς και τραγούδια του **Μίκη Θεοδωράκη.**  
  
**Σολίστ:** **Γιάννης Μπογδάνος, Δανάη Μπαραμπούτη, Σέβη Μωραΐτίνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα |  |

**08:40**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Χρήστος Θηβαίος»**

Τον **Χρήστο Θηβαίο,** έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους τραγουδοποιούς, φιλοξενεί ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος.**

Ο αγαπημένος τραγουδοποιός διηγείται τα παιδικά του χρόνια σε περιοδεύοντες θιάσους, αφού οι γονείς του ήταν ηθοποιοί, θυμάται τις δουλειές που έκανε για ν’ αγοράσει την πρώτη του κιθάρα, ενώ αναφέρεται και στα καθοριστικά χρόνια που πέρασε στην Μπολόνια, σπουδάζοντας, αλλά και γράφοντας τα πρώτα του τραγούδια.

Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στους «Συνήθεις Υπόπτους», με τους οποίους έκανε τα πρώτα του βήματα στη μουσική, αλλά και στις σημαντικές συνεργασίες του με τον Θάνο Μικρούτσικο, τον Γιώργο Νταλάρα και τον Γιώργο Ανδρέου.

Μιλάει για τις εμφανίσεις που κάνει με τον Μίλτο Πασχαλίδη, την περιοδεία του, σε επαρχία και Ευρώπη, με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου (μόνο κιθάρα- πιάνο), καθώς και για το νέο του δίσκο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

Δηλώνει ότι «η πρώτη πατρίδα που τον συγκίνησε και τον κράτησε ήταν η ποίηση», ενώ θεωρεί ότι στο τραγούδι επικρατεί μεγάλη μοναξιά, «αφού η εποχή του τότε ήταν του εμείς, ενώ σήμερα είναι του επιμέρους»…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα – υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2008.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Οι παράξενες ιστορίες της Ζυράννας Ζατέλη»**

Η συγγραφέας των βιβλίων «Περσινή αρραβωνιαστικιά», «Στην ερημιά με χάρι», «Και με το φως του λύκου επανέρχονται», «Με το παράξενο όνομα Ραμάνθις Ερέβους» και «Το πάθος χιλιάδες φορές», συναντιέται με το φακό του **«Παρασκηνίου»** σε μια σπάνια, αρχικά διστακτική και κατόπιν χειμαρρώδη συνάντηση.

Η **Ζυράννα Ζατέλη,** για πρώτη φορά, αποφασίζει να ανοίξει την πόρτα της στην αδιακρισία της τηλεόρασης και να συμβιώσει με την κινηματογραφική ομάδα του «Παρασκηνίου» για πολλές ημέρες σε μια περίοδο δέκα μηνών.

Απρόβλεπτη, μοναχική, διεισδυτική και κυρίως ειλικρινής και ανεπιτήδευτη η Ζυράννα Ζατέλη και οι γάτες της μας υποδέχονται σ’ έναν χώρο που μοιάζει περισσότερο με σκηνικό βγαλμένο από τα βιβλία της.

Ταυτόχρονα, μας ανοίγει και μια χαραμάδα απ’ όπου μπορούμε να δούμε αποσπάσματα μιας ζωής γεμάτης έρωτες, ταξίδια, βιβλία, σημειώσεις, ταινίες, όνειρα και πάλι σημειώσεις. Υλικό το οποίο στοιβάζεται σε δεκάδες, εκατοντάδες μπλοκάκια γραμμένα μπρος πίσω με τον πυκνό, ελαφρώς γερτό, κομψό γραφικό της χαρακτήρα.

Ταξιδέψαμε μαζί της στη γενέτειρά της τον Σοχό, μια κωμόπολη έξω από τη Θεσσαλονίκη τις ημέρες του καρναβαλιού. Την είδαμε περικυκλωμένη από τραγόμορφες φιγούρες κουδουνάτων, απόλυτα εναρμονισμένη με το ορεινό περιβάλλον του Σοχού. Τέλος, την ακολουθήσαμε σε μερικούς από τους περιπάτους που συνηθίζει να κάνει πεζή στο κέντρο της Αθήνας. «Πέρασα τη ζωή μου γράφοντας κι ό,τι περίσσεψε το πέρασα περπατώντας. Και χωρίς κινητό».

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Νίκος Πορτοκάλογλου»**   
**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς παρουσιάζεται ο γάμος της Μαρίας.

Παρακολουθούμε τις πυρετώδεις προετοιμασίες του. Η οικογένειά της είναι πολύ χαρούμενη και ευχαριστημένη.

Πιο συγκεκριμένα, η μητέρα της θυμάται το δικό της γάμο και αναπολεί τις παλιές και ευτυχισμένες στιγμές. Βέβαια, ο γάμος της δεν είχε ευτυχή κατάληξη και τελικά χώρισε. Εκείνος της ανακοινώνει ότι θα ξαναπαντρευτεί, γεγονός που την αναστατώνει και την προβληματίζει.

Στη συνέχεια, παρακολουθούμε την τέλεση του μυστηρίου και τη δεξίωση που ακολουθεί. Η ατμόσφαιρα είναι ευχάριστη και όλοι οι καλεσμένοι μένουν ικανοποιημένοι.

Ένα άλλο πρόσωπο που κυριαρχεί στο επεισόδιο είναι η Κατερίνα. Αυτή είναι ερωτευμένη με τον Δαυίδ, αλλά δεν θέλει ακόμη να του το αποκαλύψει. Προσπαθεί να μείνει ατάραχη και ψύχραιμη, αλλά, όταν τον βλέπει, αποδιοργανώνεται και καταλαμβάνεται από αμηχανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: «Ζώα της θάλασσας» (Marine Animals)**

Τα «Ζώα της θάλασσας» θεωρούνται τα πιο χαρισματικά ζώα του πλανήτη.

Στο περιβάλλον όπου κατοικούν, οι άνθρωποι μπορούν να εισέλθουν μόνο για λίγο.

Μας επιφυλάσσουν μια σειρά από εκπλήξεις, από τις πολύχρωμες επιφάνειες των υφάλων ώς τους πρόσχαρους πιγκουίνους, τους καρχαρίες δολοφόνους και τις επιβλητικές φάλαινες.

Με την κάμερα της εκπομπής θα «καταδυθούμε» σε σημεία όπου η φύση αποκαλύπτεται σε κάποιες από τις πιο εντυπωσιακές και ασυνήθιστες μορφές της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ηφαιστειογενή νησιά»**

Γεννιούνται από βία και ασυγκράτητη οργή – οπορτουνιστές που εκμεταλλεύονται ένα αδύνατο σημείο στην επιφάνεια της Γης και κάνουν εκρηκτική είσοδο στον κόσμο. Αλλά μετά το δράμα και την καταστροφή, τα στοιχεία φτιάχνουν γλυπτά από τη λιωμένη λάβα και δημιουργούν πολιτισμούς και έθνη τόσο όμορφα, που τα γνωρίσαμε σαν τα σπουδαιότερα **Ηφαιστειογενή νησιά.**Αντικείμενα λατρείας αλλά και φόβου από πολλούς λαούς στην ιστορία της ανθρωπότητας, που ζούσαν πάντα με τον φόβο της καταστροφής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 7ο: «Άγγελος - Ίωνας - Σίμος - Μαρία Χριστίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 121ο, 122ο & 123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 371ο.** Η Ντιάνα ζητεί από τον Σαλβαδόρ να συμφιλιωθεί με τον Αλόνσο. Η ζήλια του είναι παράλογη και εκείνος τελικά το παραδέχεται, ζητώντας συγγνώμη.

Η Μπιάνκα ζει τρομερές στιγμές όταν ο Εμίλιο την εκβιάζει, λέγοντάς της ότι πρέπει να υποκύψει στις σεξουαλικές του επιθυμίες. Αν δεν το κάνει, θα δώσει στη βασίλισσα της επιστολή που έγραψε η Σίλβα προδίδοντάς την.

Αλλά και ο Ροδόλφο εκβιάζεται, προκειμένου να μπορέσει να συναντήσει τον πολιτικό άντρα που επιδιώκει. Το αντάλλαγμα στη δική του περίπτωση είναι ένα παιδί.

Από την άλλη πλευρά, η Σολεντάντ εξακολουθεί να κυνηγά τα λεφτά του Γκαμπριέλ, εξαπατώντας τον, παρά τις προειδοποιήσεις της μητέρας της.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 372ο.** Οι αδελφές Σίλβα προσπαθούν να προσαρμοστούν μετά την απώλεια της Αντέλα. Η Ντιάνα και ο Σαλβαδόρ, που έχουν αναλάβει τη φροντίδα της κόρης της, μένουν άυπνοι από τους κολικούς του μωρού. Η Σολεντάντ προσφέρεται να ξεκουράσει την Ντιάνα, όμως η χειρονομία της δεν βρίσκει ανταπόκριση.

Η Ελίσα αναγκάζει τον Σίρο να δουλέψει στα Υφάσματα Σίλβα, ενώ τον ίδιο δεν τον ενδιαφέρει καθόλου αυτή η δουλειά.

Η Μαρίνα συνεχίζει, από την πλευρά της, να παρενοχλεί την οικογένεια. Πιέζει την Μπιάνκα να είναι εκείνη υπεύθυνη για τις προσλήψεις νοσοκόμων και απαιτεί από τον Λουίς να γνωρίζει τις κινήσεις του δον Ρικάρντο εναντίον της.

Η Σίλια και ο Γκαμπριέλ παρακολουθούν με ανησυχία το φίλο τους Βελάσκο, που βυθίζεται όλο και περισσότερο στο ποτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Απελευθέρωση».** Μετά το φιλί με τον Πιέτρο Μόρι, η Τερέζα ντρέπεται και αρχίζει να τον αποφεύγει, η έλξη όμως μεταξύ τους είναι πλέον ορατή. Στο μεταξύ, διεξάγεται έρευνα για μια ανθρωποκτονία που θα μπορούσε να εμπλέξει τον ίδιο τον Μόρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

**«Απεγνωσμένα μέτρα».** Ο Πιέτρο Μόρι μαθαίνει πως έχει γίνει στόχος ενός σχεδίου εκδίκησης για ένα έγκλημα πολέμου. Η μόνη σωτηρία του είναι η πλούσια Αντρέινα. Όταν ο Πιέτρο Μόρι εξομολογείται τον έρωτά του στην Τερέζα, εκείνη αρχίζει να ελπίζει και να το συζητεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Ο **τρίτος κύκλος** της εκπομπής **«Η ζωή είναι στιγμές»** μεταδίδεται **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Η Άννυ και το πένθος αλλιώς»**

Ένα μωρό προτού έλθει στον κόσμο έχει κιόλας γεννηθεί στο μυαλό της μητέρας του. Ένα μυθικό και φαντασιακό μωρό ζει και αναπνέει μέσα στα όνειρα και στις ονειροπολήσεις που κάνει γι’ αυτό η μητέρα του πριν από τη γέννησή του.  
Η **Λουκία** ήταν το πρώτο παιδί της **Άννυς**και του **Δημήτρη.**

Ένα λαχταριστό μωρό. Το σχεδίασαν, το επιθυμήσανε, το ονειρεύτηκαν. «Την περιμέναμε σαν πριγκίπισσα. Είχαμε φτιάξει ένα κουκλίστικο δωμάτιο με ροζ κουρτινούλες. Σε όλη την εγκυμοσύνη έλαμπα από χαρά και προσμονή».  
Μετά, όλα γύρισαν ανάποδα. Η αντίστροφη μέτρηση άρχιζε. Η Λουκία θα μεγάλωνε δίχως να μιλά και δίχως να κινείται. Δεν υπήρξε ποτέ σαφής διάγνωση για την πάθησή της. Σαφήνεια υπήρχε όμως στην αγάπη που απροϋπόθετα δεχόταν η Λουκία μέσα στην οικογένειά της. Παρά τις αποτρεπτικές συμβουλές των γιατρών, οι γονείς αποφάσισαν να κάνουν άλλα δύο παιδιά. Δύο υγιέστατα κοριτσάκια συμπληρώνουν την οικογένειά τους.

Αν είχε φωνή η σιωπηλή και ακίνητη Λουκία θα έλεγε στους δικούς της: «Δεν θέλω να κοιτάτε την αναπηρία μου, εμένα θέλω να κοιτάτε». Η Λουκία ευτύχησε να ζήσει σε μια οικογένεια που αφουγκράστηκε από την αρχή μέχρι το τέλος το αίτημά της. Μαζί ζουν. Ταξιδεύουν. Μοιράζονται εμπειρίες ζωής και αγάπης.

Δεκαοκτώ χρόνων η Λουκία, πεθαίνει. Είναι ανήμερα του Πάσχα. Ο ακραίος πόνος γεννοβολά δύναμη. Είναι μια γέφυρα που μας ενώνει με κοιτάσματα αφάνταστης μέσα μας αλήθειας και ανθεκτικότητας. Ίσως γι’ αυτό ο Ντοστογιέφσκι παρακαλούσε: «Mονάχα ένα φοβάμαι, να είμαι ανάξιος της οδύνης μου». Η Άννυ βρήκε έναν μοναδικό τρόπο να είναι άξια της οδύνης της, δίχως να ενδίδει σ’ αυτήν. Κρατώ από εκείνη ένα σπουδαίο μάθημα: την απενοχοποίηση του πένθους. Τη δυνατότητα να θρηνείς την απώλεια του παιδιού σου, κρατώντας μαζί με την οικογένειά σου ζωντανή τη μνήμη του, δίχως να στερείς τη χαρά από τον ορίζοντά σου. Η χαρά της ζωής και το πένθος για ένα κομμάτι του εαυτού σου που λείπει, μπορεί να πηγαίνουν μαζί, συντροφιά, χέρι-χέρι. Ένα σπουδαίο μάθημα σε μια νηπενθή κοινωνία που αρέσκεται στην άρνηση ή και στην ιατρικοποίηση του πόνου.

Ευχαριστούμε την **Άννυ Μπενέτου** για την εμπιστοσύνη που μας έδειξε.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Η συμπεριφορά της Άλισον βάζει σε κίνδυνο μια σημαντική συμφωνία που προσπαθεί να κλείσει ο Κόουλ, ενώ το νομικό στάτους της Λουίζα απειλεί το μέλλον τους.

Ο Κόουλ αναρωτιέται για το αν παραμένει ο ίδιος όπως ήταν, ένας προβληματισμός που του προκάλεσε μια τυχαία συνάντηση μ’ έναν σέρφερ.

Ένας ωραίος ξένος σώζει την Άλισον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Καύσωνας» (Blind Sun)**

**Ψυχολογικό θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας** **2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζόις Α. Νασαουάτι (Joyce A. Nashawati).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης.

**Μοντάζ:** Σεμπαστιάν Πρανζέρ.

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης.

**Μουσική:** Πιέρ Ιβ Καζανοβά, Σεντρίκ Πιλούσκι Μαρσέβσκι

**Κοστούμια:**Άγης Παναγιώτου.

**Παραγωγός:**Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:**Philippe Akoka, Alain Peyrollaz, Vincent Brancon, Lionel Guedj, Dominique Marzotto.

**Παραγωγή:**Blonde SA, GLP Production, TBC Production.

**Παίζουν:** Ζιάντ Μπακρί, Γιάννης Στάνκογλου, Γιώργος Γάλλος, Μιμή Ντενίση, Θοδωρής Κανδηλιώτης, Λουί-Ντο ντε Λανκεσέν, Γκουεντολίν Χαμόν, Λορέν Μπρεν.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Κάπου στο μέλλον, σ’ ένα ελληνικό παραθαλάσσιο θέρετρο. Βαρύς καύσωνας. Λειψυδρία και έκρυθμη βία. Ο Ασράφ, ένας μοναχικός μετανάστης, γίνεται φύλακας στην απομονωμένη βίλα μιας απόδημης οικογένειας. Σ’ έναν χωματόδρομο τσακισμένο από τον ήλιο, ένας αστυνομικός τον σταματά για έλεγχο στοιχείων...

Η Ελληνολιβανέζα σκηνοθέτιδα **Τζόις Α. Nασαουάτι** μετά τις 3 μικρού μήκους ταινίες της («Η ομπρέλα» (2008), «Η δαγκωματιά» (2010) και «Η άδεια» (2013) ), σκηνοθετεί την πρώτη της μεγάλου μήκους ταινία.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερου πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη (Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2016)

Βραβείο Καλύτερης φωτογραφίας Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Βρυξελλών 2016

Βραβείο Καλύτερης ανδρικής ερμηνείας (Fantasporto 2016)

Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) του ελληνικού τμήματος στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλου, Μάνου Λοΐζου, Δήμου Μούτση»**

**Ερμηνεύουν οι: Πόλυ Πάνου, Δούκισσα, Σταμάτης Κόκκοτας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος** συναντά ανθρώπους που αγαπούν και αγωνίζονται για το καλό ελληνικό τραγούδι. Ο αγαπημένος δημοσιογράφος, στιχουργός και συγγραφέας, φιλοξενεί σημαντικούς συνθέτες, στιχουργούς και ερμηνευτές, που έχουν αφήσει το στίγμα τους στο χώρο της μουσικής.

Δημιουργοί του χθες και του σήμερα, με κοινό άξονα την αγάπη για το τραγούδι, αφηγούνται ιστορίες από το παρελθόν και συζητούν για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού στις μέρες μας, παρακολουθώντας παράλληλα σπάνιο αρχειακό, αλλά και σύγχρονο υλικό που καταγράφει την πορεία τους.

**«Γιάννης Πετρίδης»**

Ο **Γιάννης Πετρίδης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Μεγάλη του λατρεία, από πολύ μικρή ηλικία, η μουσική. Μάλιστα, στις 17 Απριλίου του 1967, όταν οι «Ρόλινγκ Στόουνς» έρχονται για συναυλία στην Ελλάδα, ως νεαρός στρατιώτης στη Λάρισα, θα κάνει τα πάντα για να πάρει μια διήμερη άδεια και να είναι παρών στη συναυλία…

Στις 7 Απριλίου του 1975 θα κάνει την πρώτη του εκπομπή στο κρατικό ραδιόφωνο. Ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν αυτός που του έδωσε τη μεγάλη ευκαιρία. Λίγο μετά τα σκοτεινά χρόνια της xούντας, θα κάνει την πρώτη πρωινή εκπομπή 7-10. Θα βάζει πολλά τραγούδια συγκροτημάτων από την Αμερική και γρήγορα θα δημιουργηθούν από κάποιους αντιδράσεις, αποκαλώντας τον «αμερικανάκι»… Τότε, θα τον καλέσει ο Χατζιδάκις και θα του ανακοινώσει ότι η εκπομπή θα μεταφερθεί 4-5 το απόγευμα «που γυρίζουν οι νέοι από το σχολείο…».

Από τότε, και επί 32 χρόνια, παρουσιάζει κάθε μέρα την εκπομπή «Από τις 4 στις 5»  το απόγευμα, παραμένοντας ο απόλυτος γνώστης του αντικειμένου. Έχει φανατικό κοινό που παρακολουθεί καθημερινώς τη θρυλική -πια- εκπομπή του. Λέγεται, επίσης, ότι εκτός από τις τεράστιες γνώσεις για το τραγούδι, είναι ο κάτοχος και μιας από τις μεγαλύτερες ιδιωτικές συλλογές δίσκων, παγκοσμίως!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

Όλα άρχισαν, όταν αγόρασε ένα δισκάκι 45 στροφών. Στην αρχή, μάλιστα, συνήθισε να βάζει αριθμούς στους δίσκους που αγόραζε, ανάλογα με τη σειρά απόκτησης. Τώρα πια είναι τόσοι, που, όπως λέει,  «είναι απαγορευτικό ακόμη και να επιχειρήσει κάποιος να τους αρχειοθετήσει»...Τους περισσότερους δίσκους τους έβρισκε στο Μοναστηράκι. Ο πατέρας του ήταν κουρέας και δεν υπήρχαν χρήματα για να τους αγοράσει. Άκουγε, λοιπόν, διάφορους ξένους σταθμούς και προσπαθούσε να βρει τα τραγούδια. Οι περισσότεροι δίσκοι προέρχονταν από Αμερικάνους, που έκαναν  τη θητεία τους στον Αμερικανικό Σταθμό του Ελληνικού και μετά έφευγαν…

Το 1978 ίδρυσε και οδήγησε, για 20 χρόνια, το μουσικό περιοδικό «Ποπ και Ροκ».

Το 1982 ο Ρίτσαρντ Μπράνσον, ιδρυτής της δισκογραφικής εταιρείας «Βέρτζιν», επέλεξε τον Γιάννη Πετρίδη στη θέση του διευθυντή του ελληνικού τμήματος της εταιρείας. Οι «Socrates», αλλά και οι «Τερμίτες», δούλεψαν μαζί του, ενώ και τα σημαντικότερα σύγχρονα ροκ συγκροτήματα της Ελλάδας -οι «Τρύπες» και τα «Ξύλινα Σπαθιά»- ανήκαν στο δυναμικό της εταιρείας. Έχει κυκλοφορήσει πολλά βιβλία και συλλογές cd, αφιερωμένα στο ελληνικό και ξένο τραγούδι.

Ο Γιάννης Πετρίδης δεν ζει όπως ένας φυσιολογικός άνθρωπος. Ακούει, κάθε μέρα, 16 με 18 ώρες μουσική. Άλλωστε, όπως λέει διαρκώς, η σχέση του με τη μουσική έχει 24άωρη διάρκεια. «Η μουσική», τονίζει «είναι τόσο σημαντική για μένα, όσο κι ο αέρας που αναπνέω…». Για το ελληνικό τραγούδι δηλώνει απογοητευμένος. «Κάποτε η Ελλάδα», υπογραμμίζει, «τραγουδούσε την “Άπονη Ζωή” και τη “Συννεφιασμένη Κυριακή” και σήμερα κάποιοι τραγουδούν άθλια πράγματα». Δηλώνει ότι δεν έχει κουραστεί καθόλου να ψάχνει, καθώς ανήκει σε μια γενιά που θέλει να πηγαίνει στα βιβλιοπωλεία και τα δισκοπωλεία. Να πιάνει τα βιβλία και τους δίσκους. Και μπορεί να έχει ξεπεράσει τα 60 χρόνια ζωής, αλλά νιώθει πιο νέος από πολλούς νέους…

**Παρουσίαση:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Μακριδάκης.

**Έρευνα – υλικό αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου.

**Executive producer:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ξένια Στεφανοπούλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλλα Οικονόμου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε 2008.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Pro-gram-net.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Πικιώνης: Η ανάγκη του κοινού και του κύριου»**

Ένα ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του **Δημήτρη Πικιώνη (1887-1968),** με αφορμή την έκθεση που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη την περίοδο 2010-2011.

Η διαμόρφωση του χώρου γύρω από τους λόφους της Ακρόπολης και του Φιλοπάππου, ο Παιδικός Κήπος της Φιλοθέης, η ουτοπία της Αιξωνής, το σχολείο στα Πευκάκια, η πολυκατοικία της οδού Χέιδεν, είναι μέρος μόνο του έργου μέσα από το οποίο ο μεγάλος αρχιτέκτονας-διανοητής άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά του στην νεοελληνική αρχιτεκτονική, είτε ως δημιουργός, είτε ως δάσκαλος, είτε ως στοχαστής.

Κυνηγός «του ανέφικτου» ο Πικιώνης, διδάσκει με τη ζωή και το έργο του πως «τίποτα δεν υπάρχει μόνο του αλλά τα πάντα είναι μέρος μιας καθολικής αρμονίας. Όλα διαπερνούν το ένα τ’ άλλο και πάσχουν και μεταβάλλονται το ένα από τ’ άλλο. Και δεν μπορείς να συλλάβεις το ένα παρά μέσον των άλλων...».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί έναν διάλογο μεταξύ του ίδιου και των αφηγητών του ντοκιμαντέρ (αναλυτές, παλιοί μαθητές του, ειδικοί), μέσα από ένα μοναδικό ντοκουμέντο (ομιλία στο Ναύπλιο) που διέσωσε η κόρη του **Αγνή,** αλλά και από ένα ερασιτεχνικό φιλμάκι 8 χιλιοστών που διέσωσε ο εγγονός του Δ.Ι. Πικιώνης.

Αποσπάσματα από κείμενα του Πικιώνη διαβάζει η ηθοποιός **Λουκία Μιχαλοπούλου.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άγγελος Κοβότσος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης.

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Αριστείδης Πασπαράκης - Μεγάλο φαγοπότι»**

Ο **Αριστείδης Πασπαράκης** γεννήθηκε μάγειρας.

Σπούδασε μεταλλειολόγος στα Πανεπιστήμια του Σέφιλντ και της Πρετόρια και πήρε διδακτορικό στη Φιλοσοφία.  
Όμως,γεννήθηκε μάγειρας και κυνηγώντας τις γεύσεις γύρισε όλο τον κόσμο, φτιάχνοντας εστιατόρια και δημιουργώντας μοναδικές συνταγές.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** Η Λώρα διαμαρτύρεται ευγενικά στον άντρα της Γιάννη για την ιδιαιτερότητα του επαγγέλματος του γιατρού, με το σκεπτικό ότι μ’ ένα ξαφνικό τηλεφώνημα πάντα θα την εγκαταλείπει και διαφωνεί μαζί του για τις κακές παρέες της κόρης τους Λήδας και την «αγορίστικη» συμπεριφορά της.

Στη συνέχεια, αναφέρονται στον Μάριο και στην εγκυμοσύνη της Μαρίας.

Η Λώρα δείχνει φανερά ότι αντιπαθεί τη Μαρία.

Παρά την αρχική συμπάθεια που έτρεφε η Κατερίνα για τον Δαυίδ, μονολογεί πως άρχισε να την πνίγει μια αντιπάθεια. Κάνει παιδικές ονειροπολήσεις, σχέδια φυγής και ερωτικών εξομολογήσεων.

Η Κατερίνα καταστρώνει παιδιάστικα σχέδια για να πικάρει τον Δαυίδ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Ζώα των λιβαδιών» (Grassland Animals)**

Οι χορτολιβαδικές εκτάσεις αποτελούν σπουδαίο τομέα του φυσικού κόσμου, όπου τα μεγαλόσωμα ζώα ζουν την καθημερινότητά τους μπροστά στα μάτια των ανθρώπων.

Στην Αφρική, παρακολουθούμε με την κάμερα της εκπομπής λιοντάρια, λεοπαρδάλεις, ελέφαντες, ρινόκερους, γατόπαρδους και αφρικάνικες αντιλόπες.

Στην Αυστραλία, θα δούμε καγκουρό, καγκουρολαγούς, καθώς και το παράξενο ποτόρους, ενώ στην Αμερική, βίσωνες και λύκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 4ο: «Νησιά - Έθνη»**

Είναι ανεξάρτητα από την ξηρά – χώρες που δεν έχουν σύνορα, όμως διατηρούν στενούς δεσμούς με την παγκόσμια κοινότητα. Είναι νησιά αυτάρκη και παρόλο που πολλά είναι μικρά στο μέγεθος, στην ιστορία τους έχουν φιγουράρει πολλές φορές στην παγκόσμια σκηνή. Άλλο είναι στην καρδιά αυτοκρατορίας, άλλο το στήριγμα ολόκληρης ηπείρου. Άλλα έχουν τις ρίζες τους στην αρχαία Ιστορία, ενώ άλλα τώρα αρχίζουν να συνειδητοποιούν το δυναμικό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 8ο: «Θωμάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 124ο, 125ο & 126ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 373ο.** Ο Σαλβαδόρ ζητεί από τη Σολεντάντ να αφήσει ήσυχη την οικογένειά του. Φτάνει στο σημείο να την απειλήσει.

Η Σίλια, πολύ ανήσυχη, λέει στην Αουρόρα ότι η Φλόρα, η μικρή που έβαλε τιμωρία, την εκδικείται: είπε στον διευθυντή ότι την είδε να φιλάει μια γυναίκα. Ο διευθυντής ζητεί από τη Σίλια να σταματήσει να διδάσκει μέχρι να ανακαλύψει την αλήθεια για το θέμα.

Η Σολεντάντ προτρέπει την Αντόνια να απαιτήσει την επιμέλεια της μικρής Εουτζένια και να απομακρύνει το παιδί από την Ντιάνα και τον Σαλβαδόρ.

Η Σίλια αποφασίζει ότι ήρθε η στιγμή να ομολογήσει στον Βελάσκο όλη την αλήθεια για την απαγωγή της Μαρίνα.   
  
**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 374ο.** Η Σίλια, μετά την καταγγελία της μαθήτριάς της, περνάει δύσκολες στιγμές. Ο Κριστόμπαλ ενδιαφέρεται για την κατάστασή της και ενημερώνει την Αουρόρα ότι ο διευθυντής τον κάλεσε, ρωτώντας για την ερωτική της ζωή. Αν και δεν έδωσε καμία πληροφορία, η Αουρόρα και η Σίλια φοβούνται ότι η έρευνα θα προχωρήσει περισσότερο και θα αποκαλυφθεί η αλήθεια για τη σχέση τους.

Η Μπιάνκα ανακαλύπτει ότι η Ντορίσα δολοφονήθηκε και υποπτεύεται ότι ο Εμίλιο κρύβεται από πίσω.

Ο Ραϊμούνδο και η Ελπίντια συζητούν γι’ αυτό που συνέβη μεταξύ τους και συμφωνούν ότι δεν μπορεί να επαναληφθεί. Ωστόσο, το πάθος τούς κατακλύζει. Αυτό που δεν φαντάζονται είναι ότι κάποιος τους ανακάλυψε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Το φιλί».** Ο Πιέτρο ετοιμάζεται να προτείνει γάμο στην πλούσια Αντρέινα. Ο Βιτόριο επωφελείται και αρπάζει την ευκαιρία να προσεγγίσει και πάλι την Τερέζα. Βέβαια, αυτό που θα έπρεπε να τον απασχολεί είναι η προώθηση του νέου κραγιόν.  
  
**«Σαν οικογένεια».** Έφτασε η τελευταία ημέρα της Τερέζα στον «Παράδεισο των Κυριών». Ο ξαφνικός θάνατος του πατέρα του Βιτόριο, πείθει την Τερέζα ότι πρέπει να κάνει κάτι να βοηθήσει το προσωπικό να αισθανθεί σαν οικογένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**«Αντώνης Λαγγουράνης» (ιατρός παθολόγος)**

Καλεσμένος της **Βίκυς Φλέσσα** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** είναι ο ιατρός παθολόγος **Αντώνης Λαγγουράνης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (2019) (Ε)**     
**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο.**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

**«Σέντρα»**

H **Σόγκρα** και η **Λεϊλά** μαγειρεύουν. Η **Σακίμπα** κάνει μάθημα πιάνου. Σε λίγο και οι τρεις θα αρχίσουν να ετοιμάζονται για την προπόνηση. Η **Hestia,** η πρώτη ομάδα ποδοσφαίρου γυναικών προσφύγων, έχει γίνει μια μικρή πατρίδα για τις νεαρές παίκτριες. Εκεί έχουν βρει αλληλεγγύη, ζεστασιά, ομορφιά.

Ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** παρακολουθεί την προπόνησή τους, συζητεί με την ιδρύτρια και «ψυχή» της ομάδας, **Κατερίνα Σάλτα,** για το πρωτοποριακό πρότζεκτ και ακούει τα όνειρα των αθλητριών για το μέλλον. Μπορεί η μπάλα να αλλάξει τον κόσμο;

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Η απόπειρα του Νόα να δώσει ένα μάθημα στους μαθητές του για τα καθήκοντά τους ως πολίτες, ξεφεύγει από τον έλεγχο.

Η Έλεν δεν μπορεί να διαχειριστεί την απόφαση του Βικ και κινείται πίσω από την πλάτη του, στο δρόμο της όμως, συναντά παντού εμπόδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΙΜ ΤΖΑΡΜΟΥΣ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Mystery Train»**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Ιαπωνίας** **1989.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρόμπι Μίλερ.

**Μοντάζ:** Μέλοντι Λόντον.

**Μουσική:** Τζον Λούρι.

**Πρωταγωνιστούν:** Μασατόσι Ναγκάσε, Γιούκι Κούντο, Σκρίμιν’ Τζέι Χόκινς, Νικολέτα Μπράσκι, Ελίζαμπεθ Μπράκο, Στιβ Μπουσέμι,Τζο Στράμερ, Σάρα Ντράιβερ, Βόντι Κέρτις-Χολ, Στίβεν Τζόουνς, Λόουελ Ρόμπερτς, Ρικ Αβάιλς, Γουίνστον Χόφμαν, Ρόαγιαλ Τζόνσον, Ρέτζιναλντ Φρίμαν.

**Διάρκεια:**110΄

**Υπόθεση:** Ένα συμπαθητικό, φτηνό μοτέλ κάπου στο Μέμφις, αφιερωμένο στον **Έλβις Πρίσλεϊ**  
θα αποτελέσει το σκηνικό γι’ αυτή την κωμικοτραγική, απόλυτα προσωπική επίσκεψη του αξεπέραστου **Τζιμ Τζάρμους** στην πατρίδα του «Βασιλιά»!

Η ταινία αφηγείται τρεις αλληλεπικαλυπτόμενες, αλλά ανεξάρτητες μεταξύ τους, ιστορίες, που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια μίας και μόνης βραδιάς.

Πρωταγωνιστές της, ένα ζευγάρι Γιαπωνέζων τουριστών που ήρθαν για «προσκύνημα» στη γενέτειρα του Πρίσλεϊ, ένας κυνηγημένος Εγγλέζος, που τον αποκαλούν κοροϊδευτικά Έλβις και μία Ιταλίδα, που αντικρίζει εκστασιασμένη το πνεύμα του «Βασιλιά» αυτοπροσώπως.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

Ο θλιμμένος, όμορφος κόσμος του μοναδικού Αμερικανού σκηνοθέτη αναβιώνει στο «Μυστηριώδες Τρένο», που εισβάλλει αγκομαχώντας στο Σταθμό Μέμφις!

Στα βαγόνια του ανεβοκατεβαίνουν ο **Στιβ Μπουσέμι,** η **Νικολέτα Μπράσκι,** ο **Τζο Στράμερ των Clash** αλλά και πολλοί άλλοι γνωστοί καλλιτέχνες της ροκ, του μπλουζ ή της alternative θεατρικής σκηνής, κάνοντας τιμητικό cameo στο ιδιαίτερο αυτό φιλμ του τρισμέγιστου Τζιμ, που είναι πλημμυρισμένο με τη μουσική του **Τζον Λούρι.**

Η υπέροχη έγχρωμη φωτογραφία είναι του **Ρόμπι Μίλερ.**

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Βραβείο Best Artistic Contribution στο Φεστιβάλ Καννών 1989

Υποψηφιότητα για Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Καννών 1989

Επτά υποψηφιότητες στα Βραβεία Ανεξάρτητου Πνεύματος 1990

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Μιχάλη Σουγιούλ»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα, στον πολυγραφότατο και κοσμαγάπητο συνθέτη **Μιχάλη Σουγιούλ.**

Ο **Μιχάλης Σουγιουλτζόγλου,** όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, μεσουράνησε στη μουσική σκηνή της χώρας για τρεις δεκαετίες, από το 1928 που συνέθεσε το πρώτο του ταγκό, έως τον απροσδόκητο θάνατό του το 1958.

Ασχολήθηκε με όλες τις φόρμες και τα μουσικά στιλ με μεγάλη επιτυχία, θεωρείται ο «πατέρας» της σχολής του «αρχοντορεμπέτικου», που έφερε κοντά την ευρωπαϊκή μουσική και το ρεμπέτικο.

Τα τραγούδια του παραμένουν διαχρονικά και ο χρόνος δεν φθείρει, αλλά αναδεικνύει το πολύτιμο έργο του.

Μας άφησε παρακαταθήκη γύρω στα 750 τραγούδια, τη μουσική 10 κινηματογραφικών ταινιών και 50 θεατρικών επιθεωρήσεων. Ο **Αλέκος Σακελλάριος** έλεγε για εκείνον: «Και την Αγία Γραφή να του δώσεις, θα τη μελοποιήσει!».

Στη φιλόξενη αυλή μας ήρθαν οι πολυαγαπημένες του κόρες **Ηρώ**και **Αλίκη Σουγιούλ** και μας διηγήθηκαν ενδιαφέρουσες ιστορίες από τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο του σπουδαίου συνθέτη.

Στην παρέα μας ακόμη, ο αγαπημένος ηθοποιός **Γιάννης Μπέζος,** ο οποίος πρωταγωνιστούσε στη βιογραφική παράσταση **«Ας ερχόσουν για λίγο»,** που έγραψε και σκηνοθέτησε με μεγάλη επιτυχία ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Μαλισσόβας.**Από τη σύναξη αυτή, δεν θα μπορούσε να λείπει ο **Μπάμπης Τσέρτος,** ο οποίος έχει μελετήσει σε βάθος το έργο του σπουδαίου συνθέτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/01/2020**

Επίσης, καλεσμένοι στην εκπομπή είναι ο **Δώρος Δημοσθένους** με την αισθαντική φωνή του, η καλλίφωνη και ευγενική **Ειρήνη Τουμπάκη,** καθώς και η **Ειρήνη Τζαμτζή,** η οποία συνεχίζει τη μουσική παράδοση της οικογένειας Σουγιούλ.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας για να ακούσετε πολύ ενδιαφέρουσες ιστορίες εκείνης της εποχής και να τραγουδήσετε μαζί μας κάποιες από τις μεγάλες επιτυχίες του Μιχάλη Σουγιούλ, όπως: «Ας ερχόσουν για λίγο», «Το τραμ το τελευταίο», «Μια ζωή την έχουμε», «Άλα, άνοιξε κι άλλη μπουκάλα», «Ασ’ τα τα μαλλάκια σου», «Ο μήνας έχει εννιά», «Άρχισαν τα όργανα», «Απόψε το κορίτσι θέλει θάλασσα» κ.ά.

**Παίζουν οι μουσικοί: Δαυίδ Ναχμίας** (πιάνο), **Γιάννης Τσέρτος** (πιάνο), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Κώστας Ζαριδάκης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Κουφογιώργος** (κιθάρα).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Μ. Χατζιδάκι, Γ. Μαρκόπουλου, Γ. Ζαμπέτα»**

**Ερμηνεύουν οι:** Μανώλης Μητσιάς, Δημήτρης Ψαριανός, Ελένη Ροδά, Κώστας Σμοκοβίτης, Σοφία Μιχαηλίδου, Αλεξάνδρα, Θέμης Ανδρεάδης, Λήδα, Τάκης Κωνσταντακόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Εκπομπή κατά την οποία ένας Έλληνας καλλιτέχνης ταξιδεύει για να συναντήσει έναν ξένο καλλιτέχνη με τον οποίο έχει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Η κάμερα της εκπομπής καταγράφει το ταξίδι του Έλληνα στην πατρίδα του ξένου καλλιτέχνη, τη συνάντηση, τις κοινές τους στιγμές.

**«Ο Γιώργος Νταλάρας συναντά τον Al Di Meola, έναν από τους μεγαλύτερους κιθαρίστες»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στη **Νέα Υόρκη** με τον **Γιώργο Νταλάρα,** προκειμένου να συναντήσει το στενό φίλο και συνεργάτη του **Al Di Meola** που ζει στο Μανχάταν.

Βρισκόμαστε στο στούντιο του Al Di Meola, όπου οι δύο σημαντικοί καλλιτέχνες συναντώνται, και μεταφέρουν στο γυαλί τις εμπειρίες και τις μνήμες της φιλίας και της συνεργασίας τους, Θυμούνται τραγούδια που τους ένωσαν και ερμηνεύουν κάποια μαζί.

Δίνουν κοινή συνέντευξη για τη γνωριμία τους και την εξέλιξή της στο χρόνο.

Ο Al Di Meola ξεναγεί τον Γιώργο Νταλάρα σε χώρους πολιτισμού και του γνωρίζει τα στέκια του στην πόλη του.

Ο μεγάλος κιθαρίστας ξεδιπλώνει στη μικρή οθόνη -σε μία εκ βαθέων συνέντευξη- τη ζωή, την καλλιτεχνική του πορεία και τα μελλοντικά του σχέδια, ενώ προβάλλονται εμβόλιμα στιγμές από την καριέρα του.

Ο Γιώργος Νταλάρας, περπατώντας στους δρόμους της Νέας Υόρκης, «σκαλίζει» τη μνήμη του, αφηγείται στιγμές της δικής του καριέρας, της συνεργασίας του με τον Al Di Meola και τη δική του πορεία στο εξωτερικό.

Συναντιούνται μ’ έναν μεγάλο Αρμένιο μουσικό που παίζει ούτι –ανακάλυψη του Γ. Νταλάρα- και μαζί ερμηνεύουν μουσικά κομμάτια.  
Και η ξενάγηση κλείνει μ’ ένα νυκτερινό γεύμα με φόντο την κατάφωτη Νέα Υόρκη που παραθέτει ο Meola προς τιμήν του φίλου του…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.  
**Mοντάζ:** Λάμπρος Ντοβίνος.   
**Παραγωγή:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.   
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Αλέξανδρος Ίσαρης»**

Ο **Αλέξανδρος Ίσαρης**, μια πολύπλευρη καλλιτεχνική προσωπικότητα, γνωστός ζωγράφος και γραφίστας, συγγραφέας και ποιητής, έχει παρουσιάσει ζωγραφική του σε οκτώ ατομικές και σε δώδεκα ομαδικές εκθέσεις και δημοσιεύσει δοκίμια, πεζά, ποιήματα και μεταφράσεις.

Από το πινέλο στην πένα και από την πένα στη μετάφραση, δένει όλη αυτή τη δημιουργικότητά του με μια ζωή μοναχική.   
Γεννήθηκε στις Σέρρες, σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Γκρατς της Αυστρίας και στη Θεσσαλονίκη, όπου και έζησε μέχρι το 1978.   
Τα τελευταία 32 χρόνια ζει και δημιουργεί στην Αθήνα. Με αφορμή την έκδοση του τελευταίου του βιβλίου, τη συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Βίνκελμαν ή το πεπρωμένο», το «Παρασκήνιο» φωτίζει την καλλιτεχνική του πορεία μέσα από τις ποικίλες μορφές της δημιουργίας του.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας»**

Μποξ, Ρυθμική Γυμναστική, άρση βαρών, σκουός, ξιφασκία, στίβος, πάλη, πιγγκ-πογκ και πολλά άλλα αθλήματα «συστεγάζονται» στους χώρους του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας.

Ποια είναι αυτή η «φυλή» που... κυριεύει το Φαληρικό Στάδιο κάθε απόγευμα; Ποιοι σπέρνουν και τι θερίζουν στο ΣΕΦ;   
Εκεί, λοιπόν, στους χώρους προπονήσεων του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας, η **Αντιγόνη Αμανίτου** έζησε από κοντά την εγρήγορση του προπονητή, την αγωνιστικότητα των αθλητών, το πείσμα και την αφοσίωση όλων όσοι περνούν το μεγαλύτερο κομμάτι της ζωής τους εκεί.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

**Eπεισόδιο** **6ο.** Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, οι πρωταγωνιστές κάθονται στον κήπο του σπιτιού και συζητούν για την ανυπόφορη ζέστη και τη μόδα της εποχής. Παρακολουθούμε την εξέλιξη της σχέσης μεταξύ του Νικήτα και της Ινφάντα.

Η Κατερίνα αναπολεί το περασμένο καλοκαίρι και σκέφτεται να καλέσει τις αδελφές της, για να μιλήσουν.

Τέλος, ανακοινώνει στη Μαρία και την Ινφάντα ότι ο κύριος Λούζης είναι ερωτευμένος με τη μητέρα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΖΩΙΚΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST - ANIMAL ENCOUNTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Η σειρά μάς αποκαλύπτει τα καλύτερα μέρη στον πλανήτη, εκεί όπου θα συναντήσουμε τα πιο άγρια και περίεργα​​ζώα του κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Ζώα των άκρων» (Extreme Animals)**

Τα «Ζώα των άκρων» διαβιούν σε περιβάλλοντα που μπορεί να είναι εχθρικά για τον άνθρωπο, αλλά αποτελούν καταφύγιο για πλήθος ζώων.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα συναντήσουμε πυγολαμπίδες, κόνδορες, διψασμένους διαβόλους με αγκάθια, αυτοκρατορικούς πιγκουίνους και πολικές αρκούδες σ’ αυτό το ταξίδι, όπου η ζωή φτάνει στα όριά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 5ο: «Παράκτια νησιά»**

Κάποια πολύ σημαντικά νησιά είναι τόσο κοντά στις ακτές που δεν ξεχωρίζουν από την ενδοχώρα

Είτε κοντά σε ωκεανό, ποταμό ή λίμνη, αυτά τα νησιά προστατεύουν όχι μόνο τον δικό τους πληθυσμό και την πανίδα, αλλά συχνά και τους γείτονες.

Άλλα έχουν γίνει αόρατα υπό το βάρος των κατοίκων τους, άλλα εκτείνονται αναλόγως!

Σίγουρα πάντως, μας ασκούν ακαταμάχητη γοητεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 9ο: «Πέτρος - Περικλής - Ηλιάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 127ο, 128ο & 129ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 375ο.** Η Μπιάνκα εξακολουθεί να υποφέρει λόγω του εκβιασμού του Εμίλιο, αναγκάζεται όμως να προσποιείται μπροστά στον Ροδόλφο, ο οποίος είναι χαρούμενος με την είδηση ότι θα διοριστεί υπουργός.

Η Σίλια προσπαθεί να λύσει τα προβλήματά της με τη Φλόρα, όμως η μητέρα της τη διώχνει από το σπίτι. Την ίδια στιγμή, αισθάνεται ένοχη για την κατάσταση στην οποία βρίσκεται ο Βελάσκο.

Ο Κάρλος και ο Σίρο συνεχίζουν τα σχέδιά τους για να μπουν στον κόσμο του κινηματογράφου. Η Ελπίντια και ο Ραϊμούνδο συμφωνούν ότι πρέπει να τελειώσουν τη σχέση τους. Νιώθουν, όμως, ένοχοι γιατί δεν μπορούν να ελέγξουν το πάθος τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 376ο.** Η Ντιάνα προσπαθεί να ξεπεράσει τη ρήξη στη σχέση της με τον Σαλβαδόρ, αλλά δεν είναι εύκολο. O Γκαμπριέλ αναγκάζει την Αντόνια να ζητήσει συγγνώμη από τη Σολεντάντ, επειδή μαρτύρησε τη σχέση της με τον Σαλβαδόρ στην Ντιάνα.

Ο Κάρλος και ο Σίρο συνεχίζουν να σχεδιάζουν το γύρισμα ταινίας, χωρίς όμως να διαθέτουν το σενάριο και η έκπληξη θα έρθει από την πρωταγωνίστριά τους.

Η Σίλια μαθαίνει ότι η Φλόρα απέσυρε τελικά τις κατηγορίες και άρα μπορεί να επιστρέψει στο σχολείο. Μαζί με την Αουρόρα γιορτάζουν τη χαρμόσυνη είδηση, όμως κάτι σκιάζει την ευτυχία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Τα όνειρα είναι επιθυμίες».** Ενώ στο κατάστημα έχουν ξεκινήσει οι προετοιμασίες για την έκθεση της οικογένειας της Αντρέινα, ο πατέρας της θέλει να τη χωρίσει από τον Πιέτρο και προσπαθεί να τον βγάλει ένοχο. Ο Βιτόριο φλερτάρει την Τερέζα και την εμπλέκει στις προετοιμασίες για την έκθεση.

**«Η Ημέρα της Μητέρας».** Ο Μόρι οργανώνει εκδήλωση για την Ημέρα της Μητέρας. Με πρόταση της Τερέζα ο Βιτόριο εμπλέκει και το καινούργιο σχολείο, στο οποίο διδάσκει ο αδελφός του, σαν κίνηση συμφιλίωσης, γιατί είναι εντελώς αποξενωμένοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κεραμεικός»**

Η περιοχή του **Κεραμεικού** έρχεται από τη ρίζα του χρόνου, κουβαλώντας αλλεπάλληλα σπαράγματα ιστορικής μνήμης.

Από την κλασική εποχή μέχρι σήμερα, έχει έντονη πολιτιστική παρουσία.

Σήμερα, η εγκατάλειψη είναι εμφανής και η νοτιά των αιώνων οξειδώνει τα πάντα.

Όμως, εδώ και αρκετό καιρό, ευαίσθητοι και ανήσυχοι καλλιτέχνες μαζί με επιχειρηματίες έστησαν θέατρα, ιδιαίτερα καφέ και χώρους εστίασης με δημιουργικό πνεύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:**Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019) (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μαθήματα πιάνου από έναν μικρό ήρωα»**

«Πατώντας τα πλήκτρα προσπαθώ να επικοινωνήσω με τον κόσμο. Συνθέτοντας μουσική νιώθω ελεύθερος. Το όνειρό μου είναι ένα πιάνο με ουρά γεμάτο παιχνίδια. Θα ήθελα όλα τα παιδιά στον κόσμο να μπορούν να έχουν ένα πιάνο στο σπίτι τους». Αυτά είναι ορισμένα λόγια του επτάχρονου **Στέλιου Κερασίδη.**

O μικρός Στέλιος είναι ένα παιδί-θαύμα. Σε ηλικία μόλις 7 ετών έχει κατακτήσει επτά παγκόσμια και δύο πανελλήνια βραβεία και έχει δώσει ρεσιτάλ σε μερικές από τις ιστορικότερες αίθουσες στην Ελλάδα και στον κόσμο. Μεγαλώνει σ’ ένα σπίτι όπου η μουσική είναι το κυρίαρχο στοιχείο, αφού ο πατέρας του, **Φώτης Κερασίδης,** είναι καθηγητής και σολίστ του πιάνου.

Σκληρή δουλειά, πρωταθλητισμός, πίεση, ταξίδια, μα πάνω από όλα αγάπη για το πιάνο και τη μουσική. Όλα αυτά στο δρόμο προς την καταξίωση για τον χαρισματικό μικρό μουσικό μας, που όμως στην καθημερινότητά του παραμένει ένα απλό, χαρούμενο και ταπεινό παιδί...

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κατσιμίρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Σταυρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Post Production:** RGB Studios.

**Παραγωγή:**SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2019 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Η Άλισον και ο Μπεν σκαλίζουν το παρελθόν της και αρχίζουν να αντιμετωπίζουν τους φόβους της. Η σχέση του Κόουλ με την Άλισον δυναμιτίζει το γάμο του με τη Λουίζα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η Δασκάλα» (Ucitelka / The Teacher)**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Σλοβακίας-Τσεχίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Γιαν Χρέμπεκ.

**Σενάριο:** Πετρ Γιαρκόφσκι.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάρτιν Ζιάραν.

**Μοντάζ:** Βλαντιμίρ Μπαράκ.

**Μουσική:** Μίχαλ Νοβίνσκι.

**Παίζουν:** Ζουζάνα Μορέρι, Σονγκόρ Κασάι, Πέτερ Μπέμπτζακ, Ζουζάνα Κονέκνα, Ταμάρα Φίσερ, Μάρτιν Χαβέλκα,Ίνκα Γκογκάλοβα.

**Διάρκεια:**102΄

**Υπόθεση:** Μπρατισλάβα, δεκαετία του ’80. Μία φαινομενικά ευχάριστη και καλόκαρδη δασκάλα μπαίνει στην καινούργια της τάξη και συστήνεται στους μαθητές της. Όταν έρθει η δική τους ώρα να συστηθούν, η δασκάλα τους ζητεί να αναφέρουν επίσης τι δουλειά κάνουν οι γονείς τους. Ανάλογα με την επαγγελματική θέση του καθενός, η δασκάλα θα αρχίσει να ζητεί χάρες και να χειραγωγεί τους ενήλικες και τα παιδιά για το προσωπικό της συμφέρον.

Ποιος, εξάλλου, θα καταγγείλει μια γυναίκα με τόσο στενούς δεσμούς με το κυρίαρχο κομμουνιστικό κόμμα;

Ανήσυχοι για την ακαδημαϊκή πορεία των παιδιών τους, οι περισσότεροι γονείς υποκύπτουν στην πίεση και θέτουν εαυτούς στην υπηρεσία της δασκάλας για κάθε είδους εξυπηρετήσεις: της αγοράζουν τρόφιμα, της παρέχουν δωρεάν τις υπηρεσίες τους, καθαρίζουν το διαμέρισμά της, υπομένουν ακόμη και τις ερωτικές της κρούσεις.

Ένα τραγικό συμβάν θα οδηγήσει τρεις οικογένειες να πάρουν την απόφαση να αντισταθούν. Σε συνεργασία με τη διευθύντρια του σχολείου και τους υπόλοιπους γονείς, οργανώνουν μια μυστική συνάντηση κατά τη διάρκεια της οποίας αποκαλύπτεται η καταστρεπτική δράση της δασκάλας σε όλο της το μεγαλείο.

Θα καταφέρουν να την αντιμετωπίσουν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/01/2020**

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας (Ζουζάνα Μορέρι) στο Φεστιβάλ του Κάρλοβι Βάρι 2016.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**     
  
**«Γιώργος Γιαννουλάτος»**

Ο **Αντώνης Καλογιάννης,** η **Πετρή Σαλπέα** και ο **Νίκος Μοσχολιός** ερμηνεύουν τραγούδια του **Γιώργου Γιαννουλάτου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**08:35**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Εκπομπή κατά την οποία ένας Έλληνας καλλιτέχνης ταξιδεύει για να συναντήσει έναν ξένο καλλιτέχνη με τον οποίο έχει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Η κάμερα της εκπομπής καταγράφει το ταξίδι του Έλληνα στην πατρίδα του ξένου καλλιτέχνη, τη συνάντηση, τις κοινές τους στιγμές.

**«Ο Γιάννης Κότσιρας συναντά τον Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς»**

Ο **Γιάννης Κότσιρας** ταξιδεύει στη Σερβία και συναντά τον πολύ γνωστό στη χώρα του συνθέτη και τραγουδιστή **Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς.**Ο Κότσιρας και ο Γιοκσίμοβιτς δεν είχαν γνωριστεί πριν απ’ αυτήν τη συνάντηση.

Μονάχα ο ένας είχε ακούσει μερικά τραγούδια του άλλου και τα είχε ξεχωρίσει. Κι όμως, είναι πολλά αυτά που τους ενώνουν.   
Είναι δύο νέοι άνθρωποι, της ίδιας γενιάς –έχουν πάνω-κάτω την ίδια ηλικία-, έχουν γνωρίσει μεγάλη επιτυχία στις χώρες τους, έχουν πλήθος χρυσών και πλατινένιων δίσκων, όμως δεν έχουν ξεχάσει τη λαϊκή μουσική των πατρίδων τους.   
Πέρα απ’ αυτό, τους ενώνει η κοινή ρίζα των Βαλκανίων, καθώς Ελλάδα και Σερβία είναι δύο χώρες που «συνορεύουν» όχι μόνο γεωγραφικά αλλά και πολιτισμικά.

Οι δύο καλλιτέχνες μιλούν για το τραγούδι, τον πολιτισμό και όσα ενώνουν τους δύο λαούς και επισκέπτονται το Μουσείο Νίκολα Τέσλα, ως φόρο τιμής στον μεγάλο και παρεξηγημένο Σέρβο επιστήμονα και εφευρέτη, ο οποίος ανακάλυψε το «πηνίο Τέσλα» και κατάφερε να πετύχει τον ηλεκτροφωτισμό των δρόμων ήδη από το 1885. Ένας «Βαλκάνιος Έντισον» για τον οποίο όμως πολύ λίγα γνωρίζουμε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

Μάλιστα, ο Τέσλα είχε εργαστεί στην εταιρεία του Τόμας Έντισον, βελτίωσε τις εφευρέσεις του Αμερικανού επιστήμονα, αλλά στο τέλος ο Έντισον οικειοποιήθηκε τα ευρήματά του και τον άφησε και απλήρωτο!

Επίσης, ο Γιάννης Κότσιρας επισκέπτεται τον Έλληνα πρέσβη στο Βελιγράδι, Χρίστο Παναγόπουλο, ο οποίος μιλάει στην εκπομπή για τις πολιτισμικές συγγένειες Ελλάδας και Σερβίας.

Ο Γιάννης Κότσιρας από νωρίς στάθηκε, παράλληλα με τα δικά του τραγούδια, στα μεγάλα τραγούδια του Θεοδωράκη, του Λοΐζου, του Πλέσσα, του Καλδάρα κ.ά.

Δεν είναι τυχαίο ότι είναι ο μόνος τραγουδιστής της γενιάς του που έχει δισκογραφήσει ξανά τρία κλασικά έργα: Το «Άξιον Εστί», τον «Δρόμο» και τον «Σταυρό του Νότου». Στα δώδεκα χρόνια που βρίσκεται στη δισκογραφία έχει δείξει ότι η καρδιά του χτυπά για τα μεγάλα τραγούδια της δισκογραφίας και πάντα αφιερώνει σ’ αυτά μέρος των ζωντανών εμφανίσεών του.

Ο Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς είναι ένα «παιδί της μουσικής». Έχει συμμετάσχει σε μουσικούς διαγωνισμούς στη Σερβία, στο Παρίσι, στη Λευκορωσία κ.ά. από μικρό παιδί, κερδίζοντας πολλά βραβεία.

Ο Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς μπήκε δυναμικά στη δισκογραφία της Σερβίας το 2000. Με τον πρώτο του κιόλας δίσκο πούλησε πάνω από 800.000 αντίτυπα. Σήμερα είναι από τους πιο δημοφιλείς ποιοτικούς καλλιτέχνες της Σερβίας, ενώ κάνει ανοίγματα και για διεθνή καριέρα. Το ντουέτο του «I live my life for you» με την Αυστριακή τραγουδίστρια Tamee Harrison σημείωσε μεγάλη επιτυχία σε όλη την Ευρώπη.

Το 2004, ο Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς έλαβε μέρος στο διαγωνισμό της Eurovision με ένα τραγούδι («Lane Moje») το οποίο είχε στοιχεία ανατρεπτικά για το θεσμό: παραδοσιακό ύφος στη σύνθεση και σερβικό στίχο. Κόντρα στη λογική που θέλει τα τραγούδια που διακρίνονται σ’ αυτόν το διαγωνισμό να είναι ποπ και στα αγγλικά, πήρε τη δεύτερη θέση. Έλαβε ξανά μέρος στη Eurovision το 2005 και το 2006, ως συνθέτης αυτή τη φορά, διατηρώντας τα ίδια χαρακτηριστικά στα τραγούδια του: παράδοση και γλώσσα.

Ο Ζέλικο Γιοκσίμοβιτς αγαπά πολύ την Ελλάδα, έρχεται συχνά στη χώρα μας, ακούει τις μουσικές μας, ενώ έδωσε και ένα τραγούδι του στην Ελευθερία Αρβανιτάκη (βρίσκεται στο δίσκο της «Και τα μάτια κι η καρδιά»).

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.  
**Mοντάζ:** Λάμπρος Ντοβίνος.   
**Παραγωγή:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.   
**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Η εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Δημήτρης Δημητριάδης»**

Τον χειμώνα του 2009, ο **Δημήτρης Δημητριάδης** τιμήθηκε ως θεατρικός συγγραφέας της χρονιάς στη Γαλλία.

Τρία από τα πιο σημαντικά του έργα ανέβηκαν σε κεντρική σκηνή του Παρισιού, ώστε να γνωρίσει το ευρωπαϊκό κοινό τον Έλληνα συγγραφέα.

Ταυτόχρονα ένα νέο θεατρικό του έργο, ο «Τόκος», παίχτηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών, σε σκηνοθεσία του Λευτέρη Βογιατζή.   
Η εκπομπή συναντά στη Θεσσαλονίκη τον συγγραφέα του «Πεθαίνω σαν χώρα» και της «Ζάλης των ζώων πριν την Σφαγή».   
Ένα ταξίδι με άξονα την περιπέτεια της γραφής που ξεκινά από τη δεκαετία του ’60 για να καταλήξει στο Παρίσι των ημερών μας και στην καλλιτεχνική αναγνώριση του πολυετούς έργου του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Αλέξανδρος Μυράτ»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **7ο.** Ο Δαυίδ και η Κατερίνα πηγαίνουν περίπατο στο δάσος και συζητούν.

Το βράδυ, η Κατερίνα εξομολογείται στην αδερφή της Ινφάντα τον έρωτά της για τον Δαυίδ.

Η συζήτηση των δύο κοριτσιών διακόπτεται από την ανακοίνωση του τοκετού της Μαρίας.

Στη συνέχεια, ο Μίλτος μαζί με την Κατερίνα, επισκέπτονται την κόρη του και το νεογέννητο. Μετά την επίσκεψη, ο Μίλτος αποχωρεί και η μητέρα της Κατερίνας και πρώην γυναίκα του, τον ξεπροβοδίζει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνiον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Όρη» (Mountains)**

Η επιφάνεια της Γης έχει αλλάξει δραματικά με τον καιρό. Η επιφάνειά της έχει διπλωθεί, έχει ανοίξει και έχει εκραγεί – μάρτυρες αυτής της δραστηριότητας τα ψηλά βουνά.

Επιβλητικά, μας θυμίζουν πόσο δυναμικά αλλάζει ο πλανήτης μας, έτσι όπως δεσπόζουν ανάμεσα σε γη και ουρανό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΝΗΣΙΑ  (E)**

*(WORLD'S GREATEST ISLANDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα κάνουμε τον γύρο του κόσμου, χωρίς να πατήσουμε ούτε μία ήπειρο!

Θα ταξιδέψουμε στις πιο μακρινές θάλασσες για να εξερευνήσουμε τα σπουδαιότερα νησιά του κόσμου, ακολουθώντας τα ίχνη μεγάλων εξερευνητών, όπως ο **Κάπτεν Κουκ,** ο **Χριστόφορος Κολόμβος,** ο **Κάρολος Δαρβίνος.**

Από τα **Γκαλαπάγκος**στις **Παρθένες Νήσους,** από την **Τασμανία**στις **Μαλδίβες**– μια θαλάσσια περιπέτεια που ζει κανείς μία φορά στη ζωή του.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Κοραλλιογενή νησιά»**

Έχουν τη φήμη ότι είναι ο «Παράδεισος επί της Γης» – ζεστοί τροπικοί παράδεισοι, πολύ μακριά από την πεζή καθημερινότητα.

Άλλα σχηματίστηκαν έπειτα από εκατομμύρια χρόνια, άλλα ακόμα σχηματίζονται σήμερα από τα θαλάσσια μαγικά πλάσματα, τα κοράλλια.

Αυτά τα συστήματα που δημιούργησαν τα κοραλλιογενή νησιά τρέφουν τη μεγάλη πλειοψηφία των θαλάσσιων ειδών του πλανήτη, αλλά απειλούνται από εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 10ο: «Οδυσσέας - Πανδώρα - Ξένια - Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 130ό, 131ο & 132ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 377ο.** Ο δον Ρικάρντο αποφασίζει να χρησιμοποιήσει τα φορτηγά του εργοστασίου για να μεταφέρει την πυρίτιδα που πρέπει να παραδοθεί στα γερμανικά υποβρύχια. Ο Μπενζαμίν τον προειδοποιεί για τα μεγάλα προβλήματα που θα δημιουργηθούν στο εργοστάσιο και η Ντιάνα καλείται να τα βγάλει πέρα και να υποστεί τις φοβερές συνέπειες.   
Η Αουρόρα ζητεί από τον Βελάσκο να είναι πιο επιεικής με τη Σίλια, όμως εκείνος της μιλά για τα προβλήματα που έχει με τον πατέρα του και τους συναδέλφους του.

Η Μαρίνα ζηλεύει τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στην Ινές και στον Κριστόμπαλ.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 378ο.** Η Ντιάνα ζητεί από τον Σαλβαδόρ να φύγει από το σπίτι και αρνείται στην Αντόνια να δει τη μικρή, από φόβο ότι θα της την πάρει.

Η Μπιάνκα κατηγορεί τον Ροδόλφο ότι την ταπείνωσε, καλώντας την «ερωμένη» του στην ορκωμοσία, ενώ ο Εμίλιο την εκβιάζει για να κοιμηθεί μαζί του. Η Ελίσα και η Σοφία ανακαλύπτουν ότι οι άντρες της ζωής τους λείπουν και οι δύο αδικαιολόγητα από τη δουλειά τους, όταν δε τους ζητούν εξηγήσεις, εκείνοι κρύβουν τα σχέδιά τους για την ταινία και ειδικά για την πρωταγωνίστριά τους.

Η Σίλια πιστεύει ότι ένας γάμος με τον Βελάσκο θα λύσει τα προβλήματά της, λογαριάζει όμως χωρίς τον ξενοδόχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Άνθρωποι, ανθρωπάκια και μπουρδολόγοι».** Η Τερέζα λέει στις φίλες της πως φιλήθηκε με τον Βιτόριο αλλά είναι απολύτως σίγουρη πως δεν θα ξανασυμβεί, τον θεωρεί πολύ γυναικά για τα γούστα της.

Ο Πιέτρο αναθέτει στο εμπορικό τμήμα μια νέα δουλειά: να φέρει τις πελάτισσες στο κατάστημα μετά τις 5 το απόγευμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

**«Σκληρή δοκιμασία».** Ο Βιτόριο έχει έρθει κοντά στην Τερέζα. Είναι κατάλληλη στιγμή για ένα ρομαντικό ραντεβού αλλά το θέμα είναι, η Τερέζα θα πάει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

Οι **«Μουσικές του κόσμου»,** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Sweet Chariot»**

Οι «Μουσικές του κόσμου» ταξιδεύουν στην ανατολική ακτή των ΗΠΑ.

Κάθε καλοκαίρι, σε ένα μικροσκοπικό νησάκι ανοιχτά του Μέιν, ένα εκλεκτό μείγμα βιρτουόζων του μπάντζο, του βιολιού, του ακορντεόν και της πίπιζας, παρέα με μερακλήδες τραγουδιστές της φολκ, συγκεντρώνονται εδώ για να παίξουν τόσο για την προσωπική τους ευχαρίστηση όσο και για τους ντόπιους νησιώτες, αλλά και για τους επισκέπτες που καταφτάνουν με πλοιάρια.

Αυτό το διαφορετικό μουσικό φεστιβάλ, που ονομάζεται **«Sweet Chariot»,** με τα παραδοσιακά τραγούδια της ναυτοσύνης, τον ετοιμόρροπο συναυλιακό χώρο, τους τοπικούς αστακομεζέδες και το ζωηρό μουσικό τζαμάρισμα, μας δίνει μια γεύση από περασμένες εποχές και μας προσφέρει μια φευγαλέα ματιά σε μια άγνωστη, αλλά κλασική Αμερική.

**Παραγωγή:** Onos Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9** το βράδυ, να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

**«Αφιέρωμα στην Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα, στην περίφημη **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας.**

Το 1998 ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης**ξεκίνησε ένα μουσικό «ταξίδι» μέσα στην καλλιτεχνική δημιουργία, ένα εγχείρημα που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πόσο επιτυχημένο θα ήταν!  Ένας πυρήνας νέων μουσικών, με κοινή αισθητική και κοινό καλλιτεχνικό όραμα, ένα μουσικό σπουδαστήριο, επί της ουσίας, γεννήθηκε στη φιλόμουση πόλη του **Βόλου.**

Το θαύμα έγινε και μια ορχήστρα της ελληνικής περιφέρειας «μίλησε» την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής και κατόρθωσε να εκπροσωπεί επάξια τον ήχο της Μεσογείου, με διεθνή αναγνώριση, με σημαντική δισκογραφία και ένα ένθερμο κοινό, που ακολουθεί κάθε δημιουργική προσπάθεια αυτής της σημαντικής ορχήστρας.

Η ερευνητική εργασία, η καταγραφή ιστορικού υλικού, οι πρωτοβουλίες, η πίστη στην ομάδα, έδωσαν πλούσιους καρπούς.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας** παρακολούθησε από την πρώτη στιγμή με μεγάλο ενδιαφέρον την πορεία της **Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας**και ήρθε κοντά μας με τις πολύτιμες γνώσεις του, να μιλήσει γι’ αυτούς τους σημαντικούς μουσικούς.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας να «ταξιδέψουμε» με τις αισθήσεις μας μέχρι την ξακουσμένη Σμύρνη, να αγκαλιάσουμε όλη τη Μεσόγειο και να φθάσουμε ώς τη σύγχρονη δημιουργία μέσα από την πορεία της **Εστουδιαντίνας της Νέας Ιωνίας.**

**Τραγουδούν:** Αγάθωνας Ιακωβίδης, Αρετή Κετιμέ, Ασπασία Στρατηγού, Απόστολος Μόσιος, Απόστολος Βαλαρούτσος, Ανδρέας Κατσιγιάννης.

**Παίζουν οι μουσικοί: Ανδρέας Κατσιγιάννης** (καλλιτεχνική διεύθυνση / σαντούρι), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Σταύρος Κουσκουρίδας**(κλαρίνο), **Κώστας Γεδίκης** (μπουζούκι / λάφτα / λαούτο), **Απόστολος Βαλαρούτσος** (κιθάρα), **Φίλιππος Ρέτσιος** (πιάνο), **Κώστας Κωνσταντίνου**(κοντραμπάσο), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά).

**Επιμέλεια ήχου:** Μιχάλης Αλεξάκης.

**Χορεύουν**τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Παραδοσιακοί Δρόμοι»,**με χοροδιδάσκαλο τον **Θανάση Λάκκα:** Βάσια Τσιώπου, Βιβή Παπαδημητρίου, Γεωργία Τσεκούρα, Γιώτα Αθανασοπούλου, Δέσποινα Πουπάκη, Δέσποινα Τριανταφυλλίδου, Ελένη Χρουσαλά, Ευγενία Δενάζη, Κατερίνα Γερούση, Μαρία Καραγκιόζη, Μαρία Ρηγινιώτη, Νίκη Λάκκα, Αθανάσιος Κατσαούνης, Δημήτρης Τζικούλης, Θανάσης Λάκκας, Ιδομενέας Σκουλάς, Κωνσταντίνος Χιώτης, Λευτέρης Μακρής, Παναγιώτης Μορφόπουλος, Τραϊανός Γκιώτσης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2012: ΘΑΝΑΤΟΣ ΘΟΔΩΡΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Επιστολή στον Θόδωρο Αγγελόπουλο»** **(Letter to Theo / Lettre à Théo)**

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Βελγίου-Ελλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελοντί Λελού.

**Αφήγηση:** Ιρέν Ζακόμπ.

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου.

**Παραγωγή:** Iota Production.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Blonde S.A., WIP.

**Με την υποστήριξη** του Media Developpement.

**Διάρκεια:**63΄

Η σκηνοθέτις του ντοκιμαντέρ, **Ελοντί Λελού,**τονίζει χαρακτηριστικά: «Στο ντοκιμαντέρ αυτό, μιλώ στο φίλο μου, τον κινηματογραφιστή **Θόδωρο Αγγελόπουλο.** Μετά το δυστύχημα που τον πήρε από κοντά μας, επιστρέφω στην Ελλάδα και του μιλώ για την πατρίδα του, που αυτός μου γνώρισε. Σε κάθε γωνιά και μια ανάμνηση. Όλα θυμίζουν την αφοσίωσή του στην πατρίδα του, παντού μπροστά μου οι χαρακτήρες στις ταινίες του, χαμένοι ανάμεσα σε διάφορες ταυτότητες. Δημιουργώντας έναν διάλογο ανάμεσα στις σημερινές μου εικόνες και αυτές των ταινιών του, θέλω να δείξω πόσο οραματιστής ήταν. Πριν απ’ όλους, αυτός αισθάνθηκε τον ερχομό της τεράστιας οικονομικής και μεταναστευτικής κρίσης».

Ο **Θόδωρος Αγγελόπουλος** πέθανε στις 24 Ιανουαρίου 2012 σε δυστύχημα στο πλατό της τελευταίας του ταινίας **«Η άλλη θάλασσα».** Στην ταινία, που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, το θέμα ήταν το τραγικό πεπρωμένο των θυμάτων της ελληνικής κρίσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**05:00**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**