**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/01/2020 έως 31/01/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 33ο, 34ο, 35ο, 36ο, & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:10**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 5ο, 6ο, 7ο, & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:05**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 23ο, 24ο, 25ο, & 26ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Υπόθεση:** Σε καιρούς παλιούς και μαγικούς, τρία χρόνια πριν γίνει βασιλιάς, ο 12άχρονος Αρθούρος ζει και μεγαλώνει στο Κάμελοτ.

Μαζί με τους αγαπημένους του φίλους Τριστάνο, Γκάγουεν και Σάγκραμορ, αλλά και την ατρόμητη πριγκίπισσα Γκουίνεβιρ, αποτελούν την αδελφότητα της Στρογγυλής Τραπέζης.

Έργο τους να προασπίζονται τα ιδεώδη της ιπποσύνης, την ευγένεια, την αλληλεγγύη και το δίκαιο.

Πράγμα όχι και τόσο εύκολο στη μεσαιωνική εποχή!

Μαγικά ξίφη, θαυματουργά φίλτρα, καταραμένα βιβλία, δράκοι και μονόκεροι, φιλίες και δολοπλοκίες, συνθέτουν το σκηνικό μιας σαγηνευτικής περιπέτειας.

**Επεισόδια 39ο, 40ό, & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 15ο, 16ο & 17ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Namimbia - Zacheo»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αγκινάρα»**

H **αγκινάρα** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Η σεφ **Κωνσταντίνα Φάκλαρη** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** μια δροσερή σαλάτα αβοκάντο, με μαριναρισμένο γαύρο και φρέσκιες αγκινάρες και τάρτα με αγκινάρες, ανθότυρο, μάραθο και παπαρουνόσπορο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει δροσερές αγκινάρες με γιαούρτι για να τις πάρουμε μαζί μας.

Ο καλλιεργητής και παραγωγός **Βαγγέλης Λυκουρέντζος,** από τα Ίρια, μας μαθαίνει τη διαδρομή της αγκινάρας από την καλλιέργια, τη συγκομιδή της μέχρι την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες της αγκινάρας και τα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Φτωχαδάκια και λεφτάδες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας.

**Τραγούδι:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Κώστας Χατζής.

**Σκηνικά:** Γιώργος Στεργίου.

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Γιάννης Γκιωνάκης, Ερρίκος Μπριόλας, Ελένη Χαλκούση, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Ζωή Φυτούση, Θάνος Τζενεράλης, Γιώργος Ολύμπιος.

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας Πειραιώτης ναυτικός ερωτεύεται την κόρη ενός εφοπλιστή και αποφασίζει να την παντρευτεί, διαλύοντας τον προηγούμενο αρραβώνα του. Παράλληλα, ένας μεγαλοαστός επιδιώκει να παντρευτεί την ίδια κοπέλα, μόνο που εκείνη δεν θέλει κανέναν από τους δύο, αφού είναι ερωτευμένη μ’ έναν φτωχό υπάλληλο του πατέρα της. Όταν καταφέρνει να τον παντρευτεί, οι επίδοξοι μνηστήρες επιστρέφουν στις αρραβωνιαστικές τους.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας **«Γάντι και σαρδέλα»** του **Νίκου Τσιφόρου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:15**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος**.**

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος.

**Σκηνικά:** Κική Πίττα.

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης.

**Παραγωγή:** P.L.D.

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα! Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 6ο.** Ο Τζέκος προσποιείται τον άρρωστο στη γυναίκα του για να μην πάει στη δουλειά και να τρέξει στους γιατρούς. Στην πραγματικότητα, τρέχει στην πιτσιρίκα του.

Ο Λιακάκος πληροφορεί δήθεν άθελά του τη Φωφώ ότι ο Τζέκος είναι μια χαρά. Αυτό αποτελεί την αιτία για να σπάσει τον άντρα της στο ξύλο.

Ο Τζέκος ανταποδίδει με μία πλάκα που θα ταράξει την οικογενειακή γαλήνη του Λιακάκου.

Η Νένα ενοχλείται από τη χοντρή πλάκα που κάνει η παρέα εις βάρος της και αποφασίζει να διακόψει τη σχέση της με τον Δημητρόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ  (Z)**   
  
**«Χορός στον πάγο - Ελεύθερο πρόγραμμα» - Απευθείας μετάδοση από Αυστρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Βιετνάμ» (Α΄ Μέρος)**

Περνώντας μέσα από την πολύχρωμη επαρχία **Μεκόνγκ,** η **Νίκι Μίλερ** πηγαίνει στο **Μπεν Τρε,** το **«Σπίτι των Ηρώων»** του **Βιετνάμ** και τους υδάτινους δρόμους του **Καν Το.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:25**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένα σημείωμα από τον πατέρα» (Mary White)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ** **1977.**

**Σκηνοθεσία:** Τζαντ Τέιλορ.

**Παίζουν:** Κάθλιν Μπέλερ, Εντ Φλάντερς, Τιμ Μάθεσον, Φιονούλα Φλάναγκαν, Ντόναλντ Μόφατ, Κάκι Χάντερ, Ντιάνα Ντάγκλας.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Στο Κάνσας, στα τέλη της δεκαετίας του 1910 ώς τις αρχές της δεκαετίας του 1920, η έφηβη Μέρι Κάθριν Γουάιτ ενηλικιώνεται.

Μεγαλωμένη μέσα στον πλούτο και στα προνόμια, κόρη πολύ γνωστού και εύρωστου οικονομικά εκδότη εφημερίδας, συναναστρέφεται διασημότητες της εποχής.

Πρόκειται για μια νεαρή γυναίκα, ακτιβίστρια, που αναζητεί τη δική της ταυτότητα ως άτομο, το οποίο είναι αντίθετο με τις κοινωνικές συμβάσεις της εποχής. Εστιάζει τις μάχες της σε ζητήματα ανθρώπινων δικαιωμάτων, όπου αγωνίζεται να κατανοήσει τις ανάγκες των ανθρώπων που είναι διαφορετικοί από εκείνη.

Το 1921, σε ηλικία 16 ετών, βρίσκει τραγικό θάνατο την ώρα που κάνει ιππασία.

**Βραβεία:**

Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου σε δραματικό ή κωμικό ειδικό πρόγραμμα

**Υποψηφιότητες:**

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης μίνι σειράς ή τηλεταινίας 1978

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**20:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν στην **ΕΡΤ2.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Φωτογραφίσεις»**

Σήμερα, που όλοι υποδυόμαστε τους φωτογράφους, μ’ ένα κινητό στο χέρι, μόνο όταν ξεφυλλίζουμε ένα περιοδικό ή βλέπουμε μία φωτογραφία στο Instagram, μπορούμε να καταλάβουμε τι σημαίνει επαγγελματική φωτογράφιση με σενάριο αυτή τη φορά.

Ένα editorial ή στόρι που στήνεται από μία ομάδα ανθρώπων, τον φωτογράφο, τον στιλίστα, τον fashion director του περιοδικού, σε συνεργασία με μακιγιέρ, κομμωτές, πρακτορεία μοντέλων...

Η **Νόνη Δούνια** θυμάται την πρώτη ιστορία μόδας της ζωής της, τα casting, όμορφες αναμνήσεις και εξηγεί γιατί προτιμούσε τις επιδείξεις μόδας πάντοτε από τις φωτογραφίσεις.

Πότε αγόρασε ο **Χάρης Χριστόπουλος** την πρώτη του φωτογραφική μηχανή; Yπάρχει διαφορά άραγε στη φράση «I take pictures» και «I make pictures»; Αρκεί τελικά να βγάζουμε φωτογραφίες ή καλύτερα να τις δημιουργούμε;

Η **Έστερ Μαστρογιάννη** θυμάται τα casting στο εξωτερικό και πόσο καλή εντύπωση έκαναν οι δουλειές των Ελλήνων φωτογράφων.

Η **Ιωάννα Κουρμπέλα** μιλάει για τις εικόνες που γεννιούνται στο δρόμο, ιστορίες μόδας από το οικογενειακό ατελιέ στην Πλάκα, πόσο έχει επηρεάσει το Instagram τη σύγχρονη εξέλιξη της μόδας και πώς φαντάζεται τελικά την ιδανική σκηνοθεσία μιας εικόνας που φέρει την υπογραφή της.

Ο **Βασίλειος Κωστέτσος** διάβαζε από παιδί περιοδικά μόδας, είχε φτιάξει μάλιστα και δικό του περιοδικό από φωτοτυπίες, μιλάει για τη συνεργασία του με τα τοπ μοντέλα του παρελθόντος την εποχή που η Linda Evangelista δεν σηκωνόταν από το κρεβάτι της για λιγότερο από 10.000 δολάρια.

Για την **Αννούσα Μελά** κανείς δεν μπορεί να προβλέψει ποια εικόνα θα συγκεντρώσει σήμερα τα περισσότερα likes, κι ας έχει περάσει και από τον κόσμο των περιοδικών.

Η **Λάουρα Ντε Νίγκρις** θυμάται την εποχή που βρέθηκε να σπουδάζει φωτογραφία, για να γίνει μοντέλο τελικά και στιλίστρια, προκειμένου να ανακαλύψει πρόσωπα και να δημιουργήσει ντοκουμέντα του στιλ.

Ο **Τάσος Βρεττός** αφηγείται την πρώτη ιστορία μόδας της διαδρομής του ως φωτογράφος, καθώς και φωτογραφίσεις με δύσκολες συνθήκες, που όμως δεν προδόθηκαν ποτέ στο αποτέλεσμα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:05**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

Το πρώτο επεισόδιο της σειράς μεταδόθηκε το 2008 και από τότε μεταδόθηκαν ακόμη 150 επεισόδια.

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Η θανατηφόρα δόση» (The Killing Dose)**

Ο Μέρντοχ ερευνά μία φαινομενικά απόπειρα αυτοκτονίας, καθώς η Τζούλια παλεύει με τη συνείδησή της και τον όρκο που έδωσε στον Ιπποκράτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**

*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

**Σκηνοθεσία:** Λαρίσα Κοντράκι, Μίχαελ Ράιμερ, Αμάντα Μπρότσι.

**Παίζουν:** Νάταλι Ντόρμερ, Λόλα Μπέσις, Λίλι Σάλιβαν, Σαμάρα Ουίβινγκ,  Άννα Μαγκάχαν, Γιαέλ Στόουν, Σιμπίλα Μπαντ, Μάντελεν Μάντεν.

**Γενική υπόθεση:** Ανήμερα του Αγίου Βαλεντίνου το έτος 1900, μια παρέα από συμμαθήτριες πηγαίνουν για πικ νικ στην εξοχή, στον περίφημο Βράχο των Κρεμασμένων. Καθώς ο ήλιος δύει, τρία από τα κορίτσια μαζί με τη δασκάλα τους εξερευνούν τον βράχο και εξαφανίζονται ως διά μαγείας στο άγριο τοπίο της Αυστραλίας.

Μια επική διήγηση που ξετυλίγει το άλυτο αυτό μυστήριο, θεωρίες για το τι συνέβη, μυστικά που αποκαλύπτονται και τέλος η υστερία που πιάνει τις μαθήτριες αλλά και τις καθηγήτριές τους στο κολέγιο, καθώς φανερώνονται οι ζωές όλων τους, μαζί και της αινιγματικής και επιβλητικής διευθύντριάς τους.

Επικίνδυνα μυστικά, σεξ και δολοφονία, έρωτας και θάνατος, ομορφιά και σκληρότητα μέσα σε ένα εντυπωσιακό μέγαρο, χτισμένο από τα κέρδη των χρυσοθήρων στη μέση του πουθενά. Μία δυναμική ανταγωνίστρια, ένας ωραίος  νεαρός,  μία ζόρικη  ηρωίδα.

Σιγά-σιγά εμφανίζονται τα κομμάτια του παζλ, τα γεγονότα που οδήγησαν στην εξαφάνιση. Φωτίζονται νέα στιγμιότυπα, δημιουργούνται νέες υποψίες, αποκαλύπτονται νέα δεδομένα. Παίζονται πολλά, οι ώρες περνούν, αλλά ο χρόνος κάνει καινούργια κόλπα, καθώς οι μνήμες διαστρεβλώνονται και παίζουν με το φόβο όλων μας για το άγνωστο.

Η συναρπαστική αυτή σειρά, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της **Τζόαν Λίντσεϊ,**αγγίζει κρίσιμα θέματα της εποχής, τις νέες ιδέες για τη σεξουαλικότητα, τα έθνη και την ταυτότητα, αλλά και την πανίσχυρη δύναμη της φύσης.

**Επεισόδιο 5ο.**Η Γαλλίδα γκουβερνάντα βασανίζεται από τις ενοχές, γιατί ήταν αυτή υπεύθυνη για τα κορίτσια στο πικ νικ. Μεγαλώνουν οι υποψίες της για την κυρία Άπλγιαρντ που συμπεριφέρεται όλο και πιο αλλοπρόσαλλα και όταν μαθαίνει ότι η μικρή ορφανή, η Σάρα, λείπει από το μάθημα γιατί ήρθε απροειδοποίητα ο κηδεμόνας της και την πήρε χωρίς να την πάρει είδηση κανείς από το διδακτικό προσωπικό, φοβάται για το χειρότερο.

Καθώς η Μαντμουαζέλ ψάχνει για απαντήσεις, ο αρχιφύλακας ταξιδεύει για τη Μελβούρνη να ζητήσει μία τελευταία συνέντευξη από την Ίρμα και αποκαλύπτεται ένας μυστικός όρκος που έδωσαν τα κορίτσια μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η ολοκαίνουργια... Καινή Διαθήκη» (The Brand New Testament / Le Tout Nouveau Testament)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Βελγίου-Γαλλίας-Λουξεμβούργου 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Σενάριο:** Τόμας Γκούντσιγκ, Ζακό Βαν Ντορμέλ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κριστόφ Μποκάρν.

**Μοντάζ:** Ερβέ ντε Λουζ.

**Μουσική:** Αν Πιερλέ.

**Παίζουν:** Πίλι Γκρόιν, Μπενουά Πελβούρντ, Κατρίν Ντενέβ, Γιολάντ Μορό, Φρανσουά Νταμιέν.

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Σ’ αυτή τη σουρεαλιστική κωμωδία, ο Θεός είναι ένα υπαρκτό, καθημερινό πρόσωπο, σαν όλα τα άλλα και ζει στο Βέλγιο.

Στη Γη, ωστόσο, ο Θεός δεν είναι τίποτα άλλο από ένας μικρόψυχος δειλός, αντιπαθής ακόμα και στην ίδια του την οικογένεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

Από την άλλη, η δεκάχρονη κόρη του Εά πλήττει αφόρητα και «πνίγεται» που είναι κλειδωμένη σ’ ένα μικρό διαμέρισμα, στις βαρετές Βρυξέλλες.

Μέχρι που μια μέρα, η Εά επαναστατεί ενάντια στον πατέρα της, χακεύει τον υπολογιστή του και διαρρέει σε όλο τον κόσμο την ημερομηνία που πρόκειται ο καθένας να πεθάνει.

Σύντομα, όλοι θα πρέπει να σκεφτούν τι θα κάνουν με τις ημέρες, μήνες, χρόνια που τους έχουν απομείνει…

Ο πολυβραβευμένος Βέλγος δημιουργός **Ζακό Βαν Ντορμέλ** επιστρέφει στην πατρίδα του γι’ αυτή τη σουρεαλιστική, μαύρη κωμωδία. Στο σύμπαν του αιρετικού σκηνοθέτη, όπου ο Θεός είναι υπαρκτό πρόσωπο και πατέρας μιας δεκάχρονης κόρης, η παιδικότητα και η ουσιαστική αγάπη βρίσκονται στο επίκεντρο.

Συναρπαστική κινηματογραφική εμπειρία, μια έξυπνη κοινωνική σάτιρα με φιλοσοφικές ανησυχίες, ξεκαρδιστικές σεναριακές ιδέες και σουρεαλιστικό μαύρο χιούμορ.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

• Επίσημη Υποψηφιότητα του Βελγίου για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2016

• Επίσημη Συμμετοχή | Δεκαπενθήμερο των Σκηνοθετών, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015

• Βραβείο Κοινού, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφους Νορβηγίας 2015

• Ταινία Έναρξης, 44ο Φεστιβάλ Νέου Κινηματογράφου Μόντρεαλ

• Ελληνική πρεμιέρα, Ημέρα Γαλλοφωνίας TV5 Monde, 21ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας

• Υποψήφια Καλύτερη Ξενόγλωσση Ταινία, Χρυσές Σφαίρες 2016

• Βραβείο Ευρωπαίου Καλλιτεχνικού Διευθυντή (Σιλβί Ολιβέ), Ευρωπαϊκά Βραβεία 2015

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Σε επιφυλακή» (Insecure / Qui Vive)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαριάν Ταρντιέ.

**Σενάριο:** Ναντίν Λαμαρί, Μαριάν Ταρντιέ.

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Αντέλ Εξαρχόπουλος, Ρασίντ Ντεμπούζ, Μουσά Μανσαλί.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο Σερίφ είναι γύρω στα τριάντα και έχει επιστρέψει στο σπίτι των γονιών του. Προσπαθεί να περάσει τις εξετάσεις για να ξεκινήσει τις σπουδές του στη Νοσηλευτική.

Παράλληλα, για να βγάλει τα προς το ζην, εργάζεται ως φύλακας σε εταιρεία σεκιούριτι.

Όταν θα περάσει επιτυχώς το γραπτό μέρος των εξετάσεων και θα γνωρίσει την Τζένι, μια γυναίκα που του αρέσει, φαίνεται πως η ζωή αρχίζει να του χαμογελά ξανά.

Ωστόσο, μια συμμορία παιδιών που συχνάζουν στο εμπορικό κέντρο όπου εργάζεται, τον ενοχλούν συστηματικά.   
Για να τα ξεφορτωθεί, συμφωνεί μ’ έναν γνωστό του να τον βοηθήσει και σαν αντάλλαγμα ο Σερίφ θα πρέπει να τον ενημερώσει εμπιστευτικά για μια προσεχή αποστολή φορτίου.

Ωστόσο κατά τη διάρκεια εκείνης της νύχτας, η κατάσταση ξεφεύγει από τον έλεγχο και οι εξελίξεις θα είναι δραματικές...

Με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών και πρωταγωνιστές τον **Ρεντά Κατέμπ** («Προφήτης», 2009) και την **Αντέλ Εξαρχόπουλος** («Η ζωή της Αντέλ», 2013), η ταινία «Σε επιφυλακή» αποτελεί την πρώτη μεγάλου μήκους δημιουργία της **Μαριάν Ταρντιέ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/01/2020**

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

Συμμετοχή στο πρόγραμμα ACID (Ένωση για τη Διανομή του Ανεξάρτητου Κινηματογράφου), Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2014.

Ελληνική Πρεμιέρα στο 20ό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα Focus «Γένους Θηλυκού» – Γυναικεία Βλέμματα, στο 16ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**03:15**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**06:10**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου, πολιούχου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Αίγυπτος - Πατριαρχείο Αλεξανδρείας: Μία φλόγα της Ορθοδοξίας που δεν έσβησε ποτέ»**

**Αλεξάνδρεια:** η δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της **Αιγύπτου,** μετά το Κάιρο. Απλώνεται στο βορειοδυτικό άκρο του δέλτα, του ποταμού **Νείλου.** Ιδρύθηκε το 331 π.Χ. από τον Μέγα Αλέξανδρο. Κατά την αρχαιότητα, αποτέλεσε το σπουδαιότερο λιμάνι της Μεσογείου και πρωτεύουσα της Αιγύπτου.

Η Αίγυπτος θεωρείται η κοιτίδα του **μοναχισμού.** Η εμφάνιση και η ανάπτυξή του, είτε στην αναχωρητική, είτε στην κοινοβιακή του μορφή, συνέβαλε, μέσω της άσκησης, στην εδραίωση της χριστιανικής πίστης.

Ιδρυτής και πρώτος Επίσκοπος της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, θεωρείται ο **Απόστολος Μάρκος.** Εγκαθίσταται στην Αλεξάνδρεια, περίπου το 43 μ.Χ.

Κατά τη διάρκεια των πρώτων χρόνων της χριστιανικής εποχής, το **Πατριαρχείο Αλεξανδρείας** διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην εξάπλωση του χριστιανισμού.

Από τα τέλη του 1971, το κτίριο της **Τοσιτσαίας Σχολής,** αποτελεί τη μόνιμη έδρα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.   
Πρόκειται για έναν χώρο πνεύματος και Ιστορίας.

Στα χνάρια της λαμπρής ιστορίας της πόλης του Αλεξάνδρου, μπορεί να βαδίσει κανείς επισκεπτόμενος το **Πατριαρχικό Αρχαιολογικό Μουσείο.** Το Μουσείο αυτό μοιάζει να αναδύεται από τα έγκατα της αλεξανδρινής γης. Είναι ένας μοναδικός χώρος, όπου εκτίθενται κυρίως, φαραωνικοί θησαυροί, καθώς και σπάνια ελληνιστικά και ρωμαϊκά ευρήματα.  
Το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στους χώρους του φιλοξενεί μία από τις πιο σημαντικές μεσαιωνικές Βιβλιοθήκες του κόσμου. Περιέχει πάνω από 40.000 βιβλία. Μεταξύ αυτών, 3.000 παλαιότυπα. Λειτουργεί ακόμη, κωδικοφυλακείο με 530 χειρόγραφους κώδικες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

Στο χώρο πάνω από τη Βιβλιοθήκη του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αναπτύσσεται το **Πατριαρχικό Σκευοφυλάκιο,** όπου φυλάσσεται πλήθος παλαιών εικόνων, πολύτιμων αρχιερατικών αμφίων και εκκλησιαστικών σκευών.

Στη δημοσιογράφο και σεναριογράφο της σειράς ντοκιμαντέρ «Φωτεινά Μονοπάτια», **Ελένη Μπιλιάλη,** μιλά για την ιστορική πορεία του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας αλλά και για το σημαντικό ιεραποστολικό έργο που επιτελεί, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, **Θεόδωρος Β΄.**

Η περιήγηση στο Πατριαρχείο Αλεξανδρείας ισοδυναμεί με ένα ταξίδι στο χρόνο και στην Ιστορία.

Το δεύτερο στη σειρά Πατριαρχείο, μετά το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, είναι μία φλόγα της Ορθοδοξίας, που δεν έσβησε ποτέ!

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Βήττας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μίνωας Κύλογλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2019.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **INFERNO  (E)**

**Με την** **Αντιγόνη Αμανίτου**

Inferno σημαίνει κόλαση, αμαρτία, βουλιμία, λαχτάρα, πυρ, πολύ πυρ κι άλλα, φρικτά και απόκοσμα.

Στο Inferno είθισται, για κάποιον λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.

Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον Παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.

Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά σας, μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι σεφ: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο **«Inferno»** θα συναντήσει κανείς τον **Τάκη Σπετσιώτη,** τον **Νίκο Πορτοκάλογλου,** το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον **Κώστα Γεωργουσόπουλο,** τον **Κωνσταντίνο Τζούμα,** τους **αδελφούς Κατσάμπα,** τον **Παναγιώτη Παναγιώτου,** τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** μια ομάδα προσκόπων, τον **Δημήτρη Σγούρο,** την **Αμάντα Μιχαλοπούλου,** τον **Λεωνίδα Ντεπιάν,** μπαλαρίνες, τη **Ροζίτα Σώκου,** τον **Γιώργο Κοτανίδη,** τον **Δημήτρη Καμπερίδη,** τη **Λένα Παπαχριστοφίλου,** τον **Χρήστο Χωμενίδη,** τα **Ημισκούμπρια** και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.  
Το concept και η επιμέλεια του **«Inferno»** είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

**α) «Πίτες»**

**β) «Ρομαντικό δείπνο: Μια πολύ δύσκολη ιστορία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά, παραγωγής 2014, με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στο ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ; Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας κι ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες». Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός.

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης.

**Έρευνα-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος.

**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής – Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Ήχος:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης.

**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ.

**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη.

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ.

**Επεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**«Αρακάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο Μελέτης στην Άμεσο Δράση»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου, Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Πουλής.

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Κλεό Σκουλούδη, Κούλης Στολίγκας, Μπέτυ Μοσχονά, Κία Μπόζου, Γιώργος Βελέντζας, Τάκης Χριστοφορίδης, Τζίνα Βούλγαρη, Νίκος Φέρμας, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Νίκη Σακελλαρίου, Ταϋγέτη, Ζαννίνο, Μπέλλα Τζέσκα, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Κωστής, Φραγκούλης Φραγκούλης, Ειρήνη Τούσκα, Ανδρέας Τσάκωνας, Υβόνη Βλαδίμηρου, Έμμυ Ρίζου, Ρένα Πασχαλίδου, Ανδρέας Νομικός, Σπύρος Μαλούσης, Λουκάς Μυλωνάς, Μισέλ Πολλάτος, Φρίξος Νάσσου, Κώστας Αυγέρης**.**

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Μελέτης εργάζεται ως σερβιτόρος, αλλά στον ύπνο του βλέπει ότι είναι αστυφύλακας και σπεύδει με τον συνάδελφό του να βοηθήσουν τους πολίτες που τους έχουν ανάγκη. Το δίδυμο μπλέκει σε αστείες καταστάσεις.

Παράλληλα, ο Μελέτης ονειρεύεται την κοπέλα που θέλει να παντρευτεί και, όταν χωρίζει μαζί της επειδή τη βλέπει με άλλον άντρα, μετανιώνει για το ξέσπασμά του και αποφασίζει ότι στο επόμενο όνειρό του θα φροντίσει να παντρευτούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Καλλιτεχνικό πατινάζ | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΤΙΝΑΖ  (Z)**

**«Gala» - Απευθείας μετάδοση από την Αυστρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια |  |

**18:00**  |  **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ  (E)**     
*(THE BICYCLE DIARIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

Όλα τα κάνουμε γρήγορα πια. Και τα ταξίδια και τις επισκέψεις.   
Είναι μοναδική εμπειρία, όμως, να εξερευνήσει κανείς μια χώρα αργά, με την ησυχία του, να ζει την κάθε συνάντηση, την κάθε στιγμή.   
Ξεκινώντας από τη **Μιανμάρ,** η **Νίκι Μίλερ,** το μοντέλο από τις **Φιλιππίνες,** φτάνει μέχρι το **Βιετνάμ,** περνώντας μέσα από τρεις ακόμα χώρες γεμάτες από πλούσια Ιστορία και πανέμορφα τοπία.   
Στη διαδρομή συναντά μοναδικούς ανθρώπους και πολιτισμούς.

**«Βιετνάμ» (Β΄ Μέρος)**

Η **Νίκι Μίλερ** επισκέπτεται την **Ντα Νανγκ.** Άλλοτε αεροπορική βάση των ΗΠΑ στον πόλεμο, η **Ντα Νανγκ** είναι τώρα οικονομικό κέντρο της χώρας, ενώ στο γειτονικό **Χόι Αν** θα δούμε πώς έχουν διατηρήσει το αρχαίο λιμάνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**18:25**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γκρέις του Μονακό»** **(Grace of Monaco)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ-Βελγίου-Ιταλίας**-**Ελβετίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:**Ολιβιέ Νταάν.

**Σενάριο:** Αράς Άμελ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Έρικ Γκοτιέ.

**Μοντάζ:** Ολιβιέ Γκαχάν.

**Μουσική:** Κρίστοφερ Γκάνινγκ.

**Παίζουν:**Νικόλ Κίντμαν, Τιμ Ροθ, Φρανκ Λαντζέλα, Παθ Βέγκα, Ρόμπερτ Λίντσεϊ, Πάρκερ Πόζι, Ντέρεκ Τζάκομπι, Μίλο Βεντιμίλια, Τζεραλντίν Σόμερβιλ, Τζιν Μπαλιμπάρ, Ρόμπερτ Λίντσεϊ, Νίκολας Φάρελ, Αντρέ Πενβέρν.

**Διάρκεια:** 92΄

**«Η ιδέα της ζωής μου ως παραμύθι, είναι από μόνη της ένα παραμύθι» Γκρέις Κέλι**

**Υπόθεση:** Η αληθινή ιστορία της Γκρέις Κέλι, η οποία έγινε η Πριγκίπισσα του Μονακό όταν παντρεύτηκε τον Πρίγκιπα Ρενιέ το 1956. Η Γκρέις Κέλι ήταν ήδη διάσημη ηθοποιός, μάλιστα ένα από τα μεγαλύτερα αστέρια του Χόλιγουντ, αφού είχε βραβευτεί με Όσκαρ. Ο παραμυθένιος γάμος της χαρακτηρίστηκε ως «ο γάμος του αιώνα».

Έξι χρόνια αργότερα, έχοντας νοσταλγήσει την παλιά της ζωή και παρά τις σοβαρές αντιρρήσεις του Ρενιέ επιστρέφει πίσω στο Χόλιγουντ για να παίξει στην τελευταία ταινία του Άλφρεντ Χίτσκοκ. Εκείνη την εποχή, με αφορμή φορολογικά θέματα υπήρξε ένταση ανάμεσα στη Γαλλία και στο Μονακό. Η Γκρέις Κέλι επιστρέφει και προσπαθεί να βοηθήσει, αναζητώντας όμως παράλληλα και τη δική της ταυτότητα. Ήταν ακόμα ηθοποιός ή ολοκληρωτικά πλέον η Πριγκίπισσα του Μονακό;

**Περισσότερα για την ταινία**

Η ιστορία της γνωστής σταρ του Χόλιγουντ, Γκρέις Κέλι, και το πέρασμά της από σταρ του σινεμά στο θρόνο του παλατιού. Η ταινία επικεντρώνεται στα χρόνια μετά το γάμο της και κυρίως στην εμπλοκή της πριγκίπισσας στη διαμάχη του Πρίγκιπα Ρενιέ ΙΙΙ με τον Πρόεδρο της Γαλλίας Σαρλ ντε Γκολ και στην προσπάθειά της να εξομαλύνει την πολιτική κρίση με αφορμή τη φορολογική νομοθεσία και άλλα οικονομικά ζητήματα στις αρχές της δεκαετίας του 1960. Δεν πρόκειται για τη βιογραφία της Γκρέις Κέλι αλλά για ένα κομμάτι της ζωής της, όπου ουσιαστικά αποκαλύπτει την ανθρωπιά, τους φόβους και τις αδυναμίες της.

**Η «Γκρέις του Μονακό» ήταν η επίσημη ταινία έναρξης του 67ου Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών 2014.**

**Υποψηφιότητες:**  
-Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερης τηλεταινίας, 2015.

-Βραβείο Σωματείου Ηθοποιών Καλύτερης γυναικείας ερμηνείας σε μίνι σειρά ή τηλεταινία, 2016.

-Βραβείο ΕΜΜΥ Ζώνης Υψηλής Τηλεθέασης Καλύτερων κομμώσεων σε μίνι σειρά, τηλεταινία ή ειδικό πρόγραμμα, 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:05**  |  **SELFIE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»**μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.

Τον **δεύτερο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.

Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.

Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie**ή πολλές**Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Άμφισσα»**

Στο **πρώτο** επεισόδιο του **δεύτερου κύκλου** του **«Selfie»,** γνωρίζουμε από κοντά την **Άμφισσα**και τα αποκριάτικά της έθιμα. Περνάμε από το παλιό Δημαρχείο, το Δικαστικό Μέγαρο, το Παλαιοχριστιανικό βαπτιστήριο δίπλα στη Μητρόπολη και το Μεγάλο Καφενείο 1929, στην Πλατεία Κεχαγιά, με την ενδιαφέρουσα θεατρική και κινηματογραφική του ιστορία.  
Περιηγούμαστε στη θρυλική γειτονιά της Χάρμαινας και μαθαίνουμε από πρώτο χέρι την ιστορία της.

Ολοκληρώνουμε το παιχνίδι στην Πλατεία Ησαΐα, παίζοντας μία θορυβώδη σελφο-σκυταλοδρομία με τους δερματοφόρους και τους κουδουναραίους της Άμφισσας, για να καταλήξουμε παίρνοντας μία μικρή γεύση από τη φημισμένη και υποβλητική «Νύχτα των Στοιχειών».

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«Βασικός μάρτυρας» (Parker in the Rye)**

Όταν ένας βαρόνος του ουίσκι και μαζί και η οικογένειά του δολοφονούνται, ο Μέρντοχ κλείνει στη φυλακή τον Πάρκερ μαζί μ’ έναν πληρωμένο δολοφόνο για να δει ποιος τον προσέλαβε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**22:00**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
*(PICNIC AT HANGING ROCK)*

**Μίνι δραματική σειρά μυστηρίου** **έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).**Η Έστερ ζει με την αγωνία ότι ο άντρας της που διψά για εκδίκηση είναι ο υπαίτιος για τις εξαφανίσεις και έρχεται για να τη βρει.

Καθώς ετοιμάζεται να το σκάσει, η άφιξη του κηδεμόνα της Σάρα είναι η απόδειξη για τα ψέματα της κυρίας Άπλγιαρντ.

Καθώς η Έστερ γνωρίζει πια πως όλα έχουν χαθεί, φτάνει στην κορυφή του Βράχου και πηδά στο κενό, σαν να υπακούει στις μυστικές δυνάμεις της φύσης και μαθαίνουμε όλα όσα προηγήθηκαν και οδήγησαν στο χαμό της.

Ποιο ήταν το σκοτεινό παρελθόν της και ποιες οι μυστικές ζωές των εξαφανισμένων κοριτσιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Djam»**

**Δραματική-μουσική περιπέτεια, συμπαραγωγής** **Γαλλίας-Ελλάδας-Τουρκίας** **2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τόνι Γκάτλιφ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Patrick Ghiringhelli.

**Μοντάζ:** Monique Dartonne.

**Ήχος:** Philippe Welsh.

**Σκηνικά:** Brigitte Brassart.

**Κοστούμια:** Catherine Rigault.

**Παραγωγός:** Delphine Mantoulet.

**Παραγωγή:** Princes Production.

**Συμπαραγωγή:** Pyramide Productions, Blonde Audiovisual Productions, Guverte Film, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, Princes Films.

**Παίζουν:** Δάφνη Πατακιά, Σάιμον Αμπκαριάν, Μαρίν Καγιόν, Μιχάλης Ιατρόπουλος, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κίμων Κουρής, Σόλων Λέκκας, Ελευθερία Κόμη.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Μια ταινία δρόμου, με πρωταγωνίστριες δύο νεαρές γυναίκες που ψάχνουν τις ρίζες αλλά και τον προορισμό τους στην Ανατολική Μεσόγειο: στα μονοπάτια του ρεμπέτικου και στις διαδρομές των προσφύγων.

Η Τζαμ, μια νεαρή Ελληνίδα, αποστέλλεται στην Κωνσταντινούπολη από τον θείο της Κακούργο, πρώην ναυτικό και παθιασμένο θαυμαστή του ρεμπέτικου, σε μια αποστολή να βρει ένα σπάνιο ανταλλακτικό για τον κινητήρα του χαλασμένου καϊκιού τους. Εκεί συναντά την Αβρίλ, 18 ετών από τη Γαλλία που βρίσκεται σε εθελοντική αποστολή για τους μετανάστες και έχασε τα χρήματά της, ενώ δεν γνωρίζει κανέναν στην Τουρκία.

Η Τζαμ, γενναιόδωρη, αθόρυβη, απρόβλεπτη και ελεύθερη, παίρνει υπό την προστασία της την Αβρίλ και κατευθύνονται προς τη Μυτιλήνη. Ένα ταξίδι γεμάτο μουσική, συναντήσεις, απρόοπτα και ελπίδα.

Η ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 70ό Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ των Καννών, ενώ προβλήθηκε και στο 19o Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Τα βαποράκια»**

**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 1983.**

**Σκηνοθεσία:** Παύλος Τάσιος.

**Σενάριο:** Μπάμπης Τσικληρόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής.

**Μοντάζ:** Κώστας Ιορδανίδης.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Τσικνής.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Γιάννης Λέκκος, Δήμητρα Τσώνη.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Στο τραγούδι των τίτλων** ο Βλάσης Μπονάτσος.

**Μακιγιάζ:** Αχιλλέας Χαρίτος.

**Χορευτές:** Band Wagon Show.

**Παραγωγός:** Παύλος Τάσιος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Παπαχατζής.

**Παίζουν:** Αντιγόνη Αμανίτου, Χρήστος Καλαβρούζος, Δάνης Κατρανίδης, Άλκης Παναγιωτίδης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Άννα Μαντζουράνη, Ντίνος Μακρής, Μιχάλης Αγγελιδάκης, Βάσια Παναγοπούλου, Γιώργος Μωρογιάννης, Βασίλης Τσιπίδης, Γιάννης Θωμάς, Σταμάτης Παγασαίος, Δέσποινα Δρεπανιά.

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας έμπορος ναρκωτικών, που φέρει το χαρακτηριστικό όνομα Μπος, διακινεί το εμπόρευμα με τη βοήθεια της φιλενάδας του Μονρόε, του συνεργάτη του Ρεμούλα και της τραβεστί Ούρσουλας. Και οι τρεις είναι καιρό στο κύκλωμα, και οι τρεις θέλουν να ξεφύγουν απ’ αυτό, αλλά ο Μπος είναι άνθρωπος που δεν σηκώνει κουβέντα. Συνεργάζεται με τον Πέτρο, έναν υψηλά ιστάμενο αστυνομικό της Δίωξης Ναρκωτικών, ο οποίος εποπτεύει τη διακίνηση των εμπορευμάτων τους. Ο τελευταίος, όταν η πίεση της κοινής γνώμης και των ανωτέρων του γίνεται αβάσταχτη, ζητεί από τον Μπος να του παραδώσει τα βαποράκια, όπερ και γίνεται, ενώ ο Μπος παντρεύεται μια νέα μεσοαστικής τάξης και γίνεται ένας ευυπόληπτος πολίτης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:20**  |  **ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΒΡΑΧΟΥ ΤΩΝ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΩΝ  (E)**     
**04:15**  |  **INFERNO  (E)**

**05:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**06:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Γ. Σπανού, Γ. Μαρκόπουλου, Δ. Μούτση, Στ. Ξαρχάκου»**

Τραγούδια των Γιάννη Μαρκόπουλου, Γιάννη Σπανού, Δήμου Μούτση, Σταύρου Ξαρχάκου ερμηνεύουν οι: Ρένα Κουμιώτη, Γιώργος Ζωγράφος, Μαίρη Δαλάκου, Πετρή Σαλπέα, Πόπη Αστεριάδη, Γιάννης Γλέζος, Μαρίζα Κωχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Εκπομπή κατά την οποία ένας Έλληνας καλλιτέχνης ταξιδεύει για να συναντήσει έναν ξένο καλλιτέχνη με τον οποίο έχει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Η κάμερα της εκπομπής καταγράφει το ταξίδι του Έλληνα στην πατρίδα του ξένου καλλιτέχνη, τη συνάντηση, τις κοινές τους στιγμές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**«Η Ευανθία Ρεμπούτσικα συναντά τον Cagan Irmak»**

Η **Ευανθία Ρεμπούτσικα** επισκέπτεται την **Κωνσταντινούπολη,** μία πόλη που δεν αποτελεί για εκείνη ταξιδιωτικό προορισμό αλλά πηγή της έμπνευσης και κέντρο πλέον των μουσικών της δραστηριοτήτων.

Ειδικά για την εκπομπή, συναντάτε με τον Τούρκο σκηνοθέτη **Cagan Irmak,** με τον οποίο συνεργάζεται στενά τα τελευταία χρόνια, έχοντας υπογράψει τη μουσική σε δύο ταινίες του.

Ο Cagan Irmak είναι ένας πολυβραβευμένος και εμπορικά επιτυχημένος σκηνοθέτης στην Τουρκία. Ανήκει στη νέα γενιά των κινηματογραφιστών της γειτονικής χώρας και αποτελεί μία από τις μεγάλες της ελπίδες για διεθνή πορεία του σύγχρονου τουρκικού κινηματογράφου.

Η Ευανθία Ρεμπούτσικα συχνά καταφεύγει στην Πόλη για να «γεννήσει» μελωδίες, να εισπνεύσει μυρωδιές και αρώματα και να τα μετατρέψει σε νότες. Γι’ αυτό και όλο και συχνότερα στη μουσική της είναι εμφανή τα «ανατολίτικα» στοιχεία αλλά και τα αντίστοιχα μουσικά όργανα: πολίτικη λύρα, κανονάκι, ούτι κ.λπ.

Η επαφή της Ρεμπούτσικα με την Κωνσταντινούπολη ξεκίνησε με την πολύ γνωστή ταινία **«Πολίτικη Κουζίνα»** του **Τάσου Μπουλμέτη,** η οποία σημείωσε τεράστια επιτυχία όχι μόνο στη χώρα μας (όπου κατέχει το ρεκόρ εισιτηρίων όλων των εποχών) αλλά και στην Τουρκία.

Από την ταινία αυτή τη γνώρισε ο Τούρκος σκηνοθέτης Cagan Irmak, ο οποίος της πρότεινε να γράψει τη μουσική για την ταινία του **«Babam ve Oglum»** («Ο πατέρας μου κι ο γιος μου»), το 2005. Η συνεργασία τους ήταν μία μεγάλη επιτυχία, όχι μόνο εισπρακτικά αλλά και καλλιτεχνικά. Για τη μουσική της ταινίας η Ευανθία Ρεμπούτσικα τιμήθηκε με το βραβείο για το καλύτερο σάουντρακ στον κόσμο (World Soundtrack Discovery Award) από τη World Soundtrack Academy του Βελγίου, το 2006. Ένα βραβείο που για το χώρο της ορχηστρικής μουσικής έχει θέση αντάξια ενός Όσκαρ.

Την πρώτη συνεργασία τους ακολούθησε και δεύτερη, στη νέα ταινία του σκηνοθέτη **«Ulak»,** με αντίστοιχη επιτυχία.  
Μέσα από τα χρώματα της Κωνσταντινούπολης και τη συνεργασία της με τον Cagan Irmak, η Ευανθία Ρεμπούτσικα παίρνει το έναυσμα ώστε να ασχοληθεί με μία μεγάλη της αγάπη, αφού ο κινηματογράφος αποτελεί βίωμα των παιδικών της χρόνων, από τότε που ο πατέρας της διατηρούσε θερινό κινηματογράφο στην ιδιαίτερη πατρίδα της, την Κάτω Αχαγιά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Mοντάζ:** Λάμπρος Ντοβίνος.

**Παραγωγή:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Χαμόγελο στην Τέχνη: Άγγελος Παπαδημητρίου»**

«Εισερχόμενος στην έκθεση του **Άγγελου Παπαδημητρίου,** ο θεατής έχει την αίσθηση πως βρίσκεται σε κάποιον από εκείνους τους ναούς που ανήκαν σε παλιούς πολιτισμούς, ξεχασμένους μέσα στη ζούγκλα για αιώνες», γράφει ο **Χάρης Καμπουρίδης** προλογίζοντας την έκθεση με τον τίτλο **«Ηπατήθην»** του **Άγγελου Παπαδημητρίου.**

O Άγγελος Παπαδημητρίου είναι μια ιδιαίτερη περίπτωση καλλιτέχνη. Όχι απλά επειδή είναι εκτός από γλύπτης, ζωγράφος, τραγουδιστής, ηθοποιός, περφόρμερ. Αλλά γιατί στα έργα του αναδεικνύεται το παιχνίδι, ακυρώνοντας τον τεχνοκριτικό λόγο και ο θεατής παίζει μαζί τους χωρίς ενοχές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Ένα άδολο σχόλιο στο κιτς ξεπροβάλλει και αυθόρμητα σχηματίζεται στο πρόσωπό μας ένα χαμόγελο. Κι αυτή είναι η ικανότητά του που κάνει τον Άγελο Παπαδημητρίου να ξεχωρίζει. Ξέρει πώς να ελκύει την οικειότητα των πραγμάτων γύρω του. Ξέρει πώς να χαμογελά στην Τέχνη. Αυτό που κάνει σημαντικό τον Παπαδημητρίου είναι η ξεκάθαρη αίσθηση τού πού βρίσκεται. Είναι ένας ιδιοφυής καλλιτέχνης που έχει την ικάνοτητα να υπερίπταται πάνω απ’ όλα τα ρεύματα στην Τέχνη και να τα αναπλάθει, να τα σχολιάζει με τη δική του προσωπική ματιά.

Ο σκηνοθέτης **Ηλίας Δημητρίου** επισκέπτεται με την κάμερα του **«Παρασκηνίου»** τον Άγγελο Παπαδημητρίου στο εργαστήρι του στην Αθήνα αλλά και στο σπίτι του στο Κιάτο, λίγο πριν το εγκαταλείψει οριστικά. Το βασανιστικό ερώτημα που τον αποσχολεί είναι πώς είναι δυνατόν να σκιαγραφηθεί μέσα σε 52 λεπτά το πορτρέτο αυτού του πολυτάλαντου καλλιτέχνη.

Τελικά αυτό που αποτυπώνεται στο ντοκιμαντέρ είναι η αθωότητα ενός αληθινού δημιουργού.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-φωτογραφία-μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Παραγωγή:** Cinetic, 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Έλλην - Κάτοικος Νέας Υόρκης» (Α΄ Μέρος)**

Οι Ελληνοαμερικανοί είναι επιτυχημένοι, ευχαριστημένοι οι περισσότεροι, έχουν νοσταλγία για την πατρίδα τους κι ευγνωμονούν τη «θετή» χώρα που τους φιλοξενεί.

Κάθε φορά που οι ΗΠΑ διενεργούν εκλογές, φουντώνουν στην Ελλάδα οι ελπίδες ότι το ελληνικό λόμπι, θα γίνει μοχλός πίεσης, για τη λύση των προβλημάτων μας.

Ποιοι είναι, λοιπόν, αυτοί οι Έλληνες, κάτοικοι ΗΠΑ και πόση δύναμη έχουν;

Η **Αντιγόνη Αμανίτου** τούς συνάντησε στη **Νέα Υόρκη,** συζήτησε, άκουσε, έφαγε, χόρεψε, τριγύρισε μαζί τους στον ετήσιο «Χορό των Χρυσανθέμων» στο «Πλάζα», στα μαγαζιά, στις επιχειρήσεις, στους συνδέσμους, στα κλαμπ, στο ταξί και, μας μεταφέρει τις εμπειρίες της.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Λαπατάς.

**Σενάριο:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου.

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός.

**Παίζουν:** Μαρία Σκουλά, Ναταλία Καποδίστρια, Άντρια Ράπτη, Γιάννης Βόγλης, Πέτρος Φυσσούν, Σωκράτης Αλαφούζος, Λυδία Φωτοπούλου, Ηλίας Λογοθέτης, Μελίνα Μποτέλη, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Λάζαρος Γεωργακόπουλος, Αλεξάνδρα Παντελάκη, Δημήτρης Μάριζας, Μάνια Παπαδημητρίου, Μαρία Ζαφειράκη, Νικηφόρος Νανέρης, Σάσα Κρίτση, Τάσος Αποστόλου, Ηλίας Ασπρούδης, Φραντζέσκα Ιακωβίδου, Νέλλη Καρρά, Νιόβη Χαραλάμπους, Πάνος Κρανιδιώτης, Μαρία Αναστασίου, Μαρία Κοντοδήμα, Λευτέρης Γιοβανίδης, Κλαίρη Μανιάτη, Αντώνης Σπίνουλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**Γενική υπόθεση:** Ο έρωτας, η αναζήτηση του έρωτα, ο πόθος του έρωτα... Τρία καλοκαίρια μέσα στο λαμπρό φως της Αττικής, τρεις αδελφές στην άνθησή τους, η Μαρία, η Ινφάντα, η Κατερίνα.

Η Μαρία, η μεγαλύτερη, αισθησιακή, κοντά στα μυστήρια της φύσης, η Ινφάντα, φλογερή αλλά συγκρατημένη μπροστά στον έρωτα, η Κατερίνα, διψασμένη για ανεξαρτησία, που διαλέγει το όνειρο. Γι’ αυτήν ο μύθος γίνεται η πραγματικότητα, όπως τα μυστηριώδη πρόσωπα της Πολωνέζας γιαγιάς και του καπετάνιου Ανδρέα. Η Κατερίνα αφηγείται τα τρία αυτά καλοκαίρια με φαντασία, χιούμορ και απέραντη τρυφερότητα, με νεανική χάρη που έχει κιόλας έναν τόνο νοσταλγίας.

**Eπεισόδιο** **8ο.** Η Κατερίνα, αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Δαυίδ από την κα Παρηγόρη, επισκέπτεται συνεχώς το σπίτι της Ρουθ με σκοπό να διαπιστώσει αν τους επισκέπτεται η κα Παρηγόρη.

Πράγματι, σε κάποια από τις επισκέψεις αυτές, η Κατερίνα τη βρίσκει εκεί. Ενοχλείται τόσο πολύ που φεύγει τρέχοντας. Ο Δαυίδ τρέχει και την προφταίνει. Της προτείνει να συναντηθούν το βράδυ της Κυριακής. Πράγματι, την Κυριακή η Κατερίνα και ο Δαυίδ συναντιούνται και ο ένας εκδηλώνει τον έρωτά του στον άλλο.

Μετά το ραντεβού της με τον Δαυίδ, η Κατερίνα -πανευτυχής- αποκοιμιέται στην εξοχή και όταν ξυπνά, συνειδητοποιεί ότι έχει ξημερώσει. Αμέσως, πηγαίνει τρέχοντας στο σπίτι της, όπου όλοι αντιλαμβάνονται ότι κάτι της έχει συμβεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνiον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ηφαίστεια» (Volcanoes)**

Σχεδόν τίποτα στη φύση δεν συγκρίνεται με την έκρηξη ηφαιστείου – και όσο θεαματική και τρομακτική μπορεί να είναι, άλλο τόσο μας θυμίζει πώς σχηματίστηκε ο πλανήτης μας.

Τα ηφαίστεια έχουν τη δύναμη να σπείρουν το θάνατο και την απόλυτη καταστροφή μέσα σε ελάχιστο χρόνο, αλλά μπορούν και να γεννήσουν νέα ζωή και οικοσυστήματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΪΜΟΝ ΡΙΒ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(GREECE WITH SIMON REEVE)*

**Ταξιδιωτική σειρά** **ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής BBC 2016.**

Στα δύο επεισόδια του ντοκιμαντέρ, ο **Σάιμον Ριβ** ταξιδεύει σε μία από τις πιο όμορφες χώρες της Ευρώπης: την **Ελλάδα.**  
Από τα νησιά του **Αιγαίου Πελάγους,** επισκέπτεται την πρωτεύουσα της χώρας, την **Αθήνα,** γνωρίζει την **Πελοπόννησο** και συνεχίζει την περιπλάνησή του στα βουνά της **Βόρειας Ελλάδας.**

Με την κάμερα της εκπομπής, προσπαθεί να δει πίσω από την επιφάνεια των εντυπωσιακών εικόνων αυτής της πανέμορφης χώρας και να ανακαλύψει πώς τα βγάζουν πέρα οι Έλληνες κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο **πρώτο** από τα **δύο επεισόδια,** της ταξιδιωτικής σειράς ντοκιμαντέρ, ο **Σάιμον Ριβ** ταξιδεύει από τα νησιά του **Αιγαίου** στην πρωτεύουσα της Ελλάδας: την **Αθήνα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Στην προσπάθειά του να μάθει περισσότερα για την Ελλάδα και τους Έλληνες, συναντά μια σειρά από απίστευτους χαρακτήρες, από τον παπά που οπλοφορεί μέχρι έναν από τους τελευταίους σφουγγαράδες.

Με την κάμερα της εκπομπής προσπαθεί να δει πίσω από την επιφάνεια των εντυπωσιακών εικόνων αυτής της πανέμορφης χώρας και να ανακαλύψει πώς τα βγάζουν πέρα οι Έλληνες κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**  

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 11ο:** **«Λευτέρης, Κωνσταντίνα, Κασσάνδρα, Βαγγέλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 133ο, 134ο & 135ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 379ο.** Η Μπιάνκα, απελπισμένη από την πίεση που της ασκεί ο Εμίλιο, αποφασίζει να μιλήσει στη βασίλισσα για τον εκβιασμό που δέχεται, αλλά και για την προδοσία σε βάρος της.

Η Αντόνια συνεχίζει να προσπαθεί να βλέπει στα κρυφά τη μικρή Εουτζένια. Η Ντιάνα, μην αντέχοντας την απιστία του Σαλβαδόρ, είναι αποφασισμένη να τον χωρίσει και ζητεί τη συμβουλή της Μπιάνκα, η οποία της επισημαίνει τις συνέπειες που μπορεί αυτό να προκαλέσει στο θέμα της κηδεμονίας της μικρής.

Ο Βελάσκο αρνείται να παντρευτεί τη Σίλια, η οποία έχει ένα σωρό ανοιχτά μέτωπα.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 380ό.** Η Σολεντάντ γράφει ένα γράμμα στον Γκαμπριέλ με όλη την αλήθεια. Σκοπεύει να συγκεντρώσει το μερίδιό της από τα κλεμμένα χρήματα και να φύγει, όμως ο Λουίς έχει άλλα σχέδια.

Η Ελίσα πείθει τη Σοφία ότι το καλύτερο για τον Κάρλος και τον Σίρο είναι να προχωρήσουν το σχέδιό τους για την ταινία, διαφορετικά θα απογοητευτούν. Ο πραγματικός της σκοπός όμως, είναι να γίνει εκείνη πρωταγωνίστρια.

Ο Γκαμπριέλ πείθει τελικά τον Βελάσκο να ζητήσει τη Σίλια σε γάμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Ο Κριστόμπαλ θυμώνει με τη Μαρίνα γιατί μίλησε στον Ροδόλφο για τη σχέση του με την Ινές και αρνείται να συνεχίσει να δουλεύει μαζί της.

Η Αντόνια με δικαστική απόφαση πηγαίνει να πάρει την Εουτζένια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**Το παρελθόν είναι ο καθρέφτης, όπου αντικατοπτρίζεται το παρόν**

Βασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται στη δεκαετία του ’50, όταν γεννιέται η σύγχρονη Ιταλία. Είναι η δεκαετία του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι όλο ελπίδα για το μέλλον.

Μιλάμε για τη γέννηση ενός θαύματος, από την ικανότητα του ιταλικού λαού να ονειρεύεται και να ριψοκινδυνεύει για να κάνει τα όνειρα πραγματικότητα: τη δημιουργία νέων πραγμάτων που γεννιούνται από τη χαρά της ζωής.

Ο τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του Μιλάνου το 1956 και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο «Παράδεισος των Κυριών». Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Οι πρωταγωνιστές μας είναι η Τερέζα, μια καλλονή του Νότου όλο ζωντάνια και ελπίδα, που βρίσκει το θάρρος να αγωνιστεί για να ζήσει τη ζωή που ονειρεύτηκε και ο Πιέτρο, ο ιδιοκτήτης του «Παραδείσου», ένας απ’ αυτούς τους άντρες που όχι μόνο ονειρεύονται το μέλλον, αλλά το κάνουν πράξη.

Και γύρω τους άντρες και γυναίκες, περιστοιχισμένοι από την ομορφιά,  την πολυτέλεια και τη φινέτσα των εμπορευμάτων, προσπαθούν να ζήσουν με οικονομική ασφάλεια και συναισθηματική γαλήνη. Μαζί με τις δικές τους ζωές παρακολουθούμε και τη γέννηση του σύγχρονου ιταλικού έθνους, ένα από τα σπουδαιότερα στον κόσμο.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζιουζέπε Τσένο, Τζιούσι Μπουσέμι, Αλεσάντρο Τερσίνι, Κριστιάν Φιλαντζιέρι.

**«Μυαλό και καρδιά».** Η Τερέζα προσπαθεί να ξεχάσει τη σεξουαλική επίθεση που της έκανε ο πρώην φίλος της, χάρη στον Πιέτρο. Αναποφάσιστη ανάμεσα στον Πιέτρο και τον Βιτόριο, η Τερέζα είναι πιο κοντά από ποτέ στον Πιέτρο και αυτό κάνει έξαλλη την Αντρέινα.

**«Μπορείς να το καταφέρεις».** Ο Βιτόριο ενθαρρύνει την Τερέζα να γίνει στιλίστρια και εντέλει αποφασίζει να δείξει τα σχέδιά της στον Πιέτρο. Θα τον πείσει να δημιουργήσει τη δική της συλλογή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ – 2016 (Ε)**

Τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Βασίλης Παπαβασιλείου»**

Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός **Βασίλης Παπαβασιλείου** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα»**  σε μια συναρπαστική αφήγηση, έτσι όπως μόνο ένας άνθρωπος που έχει βιώσει την υψηλή τέχνη του θεάτρου, μπορεί να αποδώσει.

Ο Βασίλης Παπαβασιλείου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1949, έξι μήνες πριν από το στρατιωτικό τέλος του εμφύλιου πολέμου. Ο πατέρας του τον είδε πρώτη φορά όταν ήταν τεσσάρων μηνών γιατί ήταν στο μέτωπο, με τον Εθνικό Στρατό. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, αλλά μεγάλωσε στις Σέρρες.

Η πρώτη επαφή του με το θέατρο ήταν, όταν παιδί ακόμα είδε στον πάγκο του πρακτορείου εφημερίδων, το περιοδικό «Θέατρο», το ιστορικό περιοδικό του Κώστα Νίτσου. Ήταν το δεύτερο τεύχος του «Θεάτρου», όπου δημοσιευόταν και το «Νησί της Αφροδίτης» του Αλέξη Πάρνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Έφηβος πια το καλοκαίρι του 1965, στη Θεσσαλονίκη, στο Θέατρο του Κήπου βλέπει τους «Όρνιθες» του Αριστοφάνη και τους «Πέρσες» του Αισχύλου, από το Θέατρο Τέχνης του Καρόλου Κουν, παραστάσεις που τον σημάδεψαν και εν πολλοίς καθόρισαν τη μετέπειτα πορεία του.

Τελειώνοντας το γυμνάσιο, θέλησε να συναντηθεί με τον Κουν και να πάει στη δραματική σχολή, όμως προσέκρουσε στην αντίρρηση των δικών του που τον ήθελαν γιατρό. «Πέρασα στην Ιατρική, ξέροντας ότι θα την εγκαταλείψω…» λέει.

Τρία χρόνια αργότερα βρίσκεται σπουδαστής στη Δραματική Σχολή του Καρόλου Κουν. Η ιστορία στο Θέατρο Τέχνης κρατάει επτά χρόνια: 1971 – 1978. Αποφοίτησε από τη δραματική σχολή το 1974 και μένει ως επαγγελματίας πια ηθοποιός άλλα τέσσερα χρόνια. «Η επταετία αυτή ήταν το εναρκτήριο λάκτισμα για την περιπλάνηση που ακολούθησε…» λέει.

Μετά το Θέατρο Τέχνης ακολουθεί η δημιουργία της «Σκηνής». Η «Σκηνή», όπου με τον Λευτέρη Βογιατζή, τότε στο 1980, ξεκίνησε την ιστορία της στο θέατρο της οδού Κυκλάδων.

Στις δουλειές του συγκαταλέγονται «Η Ελένη» του Γιάννη Ρίτσου, «Ιφιγένεια εν Ταύροις» του Γκαίτε, «Ο Τυχοδιώκτης», βασισμένος στον Χουρμούζη, «Του Κουτρούλη ο γάμος» του Αλέξανδρου Ρίζου Ραγκαβή, ο «Κύκλωπας» του Ευριπίδη στο Εθνικό και στην Επίδαυρο το 2013.

Εκ παραλλήλου, το 2012 κάνει μια «βουτιά», όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος, στο χώρο της οπερέτας, ανεβάζοντας τον «Βαφτιστικό» σε συμπαραγωγή του Μεγάρου Μουσικής και του Φεστιβάλ Αθηνών.

Το 2015 ανεβάζει πάλι Σακελλαρίδη, με το «Θέλω να δω τον Πάπα» στη Λυρική Σκηνή. Ακολουθεί το εντυπωσιακό «Σιχτίρ ευρώ, μπουντρούμ δραχμή, θα πεις κι ένα τραγούδι» και το 2017 το «Relax… Mynotis» στο Θέατρο Τέχνης.

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:**Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:**Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:**Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής**Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**«Φθινοπωρινή ιστορία» του Αλεξέι Αρμπούζοφ**

Οι δρόμοι της Λίντια Βασίλιεβνα και του Ροντιόν Νικολάγιεβιτς διασταυρώνονται στο περιβάλλον ενός θεραπευτηρίου.

Γνωρίζονται, συγκρούονται, συμφιλιώνονται, αγαπιούνται.

Όταν η ζωή φθινοπωριάζει, πόσο έτοιμοι είμαστε να συναντηθούμε ουσιαστικά μ’ έναν άλλον άνθρωπο;

Ποιες είναι οι αντιστάσεις, τα εσωτερικά μας εμπόδια;

Μπορεί να υπερνικηθούν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Στην εκπομπή, η σκηνοθέτις **Μάνια Παπαδημητρίου** και οι ηθοποιοί **Άννα Γεραλή** και **Λάμπρος Τσάγκας** μιλούν στον **Γιώργο Δαράκη**για τον τρόπο που προσέγγισαν το έργο.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (2019) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.

Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα, αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

**(Νέος κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:  «Κώστας Γεωργουσόπουλος» - Β΄ Μέρος:** «**Από τα μπουλούκια και την επιθεώρηση, στην αρχαία τραγωδία»**

Ο **Κώστας Γεωργουσόπουλος** γεννήθηκε στη Λαμία το 1937. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας – Αρχαιολογίας) και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών με δασκάλους του τους Δημήτρη Ροντήρη και Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στην ιδιωτική εκπαίδευση.

Το 1978 ανέλαβε, κατόπιν ανάθεσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, την επιμέλεια του βιβλίου «Δραματική ποίηση», που αποτέλεσε επί σειρά ετών διδακτέα ύλη στα Ελληνικά Γυμνάσια.

Από το 2003 είναι πρόεδρος του Κέντρου Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου.

Έγραψε μελέτες για το θέατρο και κριτική για παραστάσεις. Με το ψευδώνυμο **Κ. Χ. Μύρης** έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή «Αμήχανον Τέχνημα», 1971, 1980 (μαζί με την «Παράβαση»), τα διηγήματα «Η Καμπάνα και Οδάξ», 1985 και τη συλλογή τραγουδιών, τα οποία έχουν μελοποιήσει γνωστοί συνθέτες («Χρονικό», «Η μεγάλη αγρυπνία», «Ιθαγένεια», «Ανεξάρτητα τραγούδια», 1980).

Επίσης, με το ίδιο ψευδώνυμο υπογράφει το πλούσιο μεταφραστικό του έργο, που έχει ως άξονα το αρχαίο δράμα.

Δίδαξε ως επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Διετέλεσε πρόεδρος του Δ.Σ. στο Εθνικό Θέατρο, και επί μια εικοσαετία πρόεδρος της Επιτροπής Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Τάσος Ψαρράς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωστής Παπαναστασάτος.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Κοσμάς Φιλιούσης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Τάσος Ψαρράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**Δημιουργοί** της σειράς είναι η **Χαγκάι Λέβι** («In Treatment», «In Therapy», «The Accused») και η **Σάρα Τριμ.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Φίγκις, Ροντρίγκο Γκαρσία, Κόλιν Μπάκσι, Τζέσικα Γιου, Στέισι Πάσον, Μάικλ Ένγκλερ.

**Σενάριο:** Σαρ Γουάιτ, Σάρα Τριμ, Χαγκάι Λέβι, Κέιτι Ρόμπινς, Λίντια Ντάιαμοντ, Σάρα Σάδερλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμινικ Γουέστ, Ρουθ Ουίλσον, Μάουρα Τίρνι, Τζόσουα Τζάκσον, Καταλίνα Σαντρίνο Μορένο, Ομάρ Μετγουόλι, Τζούλια Γκολντάνι Τέλες, Τζέιντον Σαντ, Σάνα Λέιθαν.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει καιρός από τότε που τα μυστικά τούς έφεραν κοντά και έκαναν συντρίμμια τις ζωές τους.

Πλέον ο Νόα, η Άλισον, η Έλεν και ο Κόουλ ακολουθούν χωριστούς δρόμους, με την προοπτική για νέες σχέσεις και καινούργια ξεκινήματα. Όμως, στοιχεία από το παρελθόν συνεχίζουν να βγαίνουν στην επιφάνεια και να θέτουν υπό αμφισβήτηση τις επιλογές τους, καθώς οι ζωές τους συνεχίζουν να διασταυρώνονται.

Η σειρά έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων -μεταξύ αυτών- τρεις Χρυσές Σφαίρες (καλύτερης δραματικής σειράς, καλύτερης ηθοποιού σε δραματική σειρά και Β΄ Γυναικείου ρόλου σε μίνι τηλεοπτική σειρά).

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο.** Η Άλισον και ο Μπεν σκαλίζουν το παρελθόν της και αρχίζουν να αντιμετωπίζουν τους φόβους της. Η σχέση του Κόουλ με την Άλισον δυναμιτίζει το γάμο του με τη Λουίζα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**23:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**

**α)** **«Χρυσόψαρο»** **(Goldfish)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Αγγελόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δρακουλαράκος G.S.C.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος.

**Μουσική:** Γιώργος Ραμαντάνης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Sound** **design:** Χρήστος Σακελλαρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Μικροφίλμ, SOUL Productions.

**Παραγωγός:** Ιωάννα Σουλτάνη.

**Παίζουν:** Μιχάλης Οικονόμου, Λύσανδρος Κουρούμπαλης, Εύα Αγγελοπούλου.

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Ο εφτάχρονος Στρατής είναι διαφορετικός από τα υπόλοιπα αγόρια της ηλικίας του κι αυτό είναι κάτι που ανησυχεί τον πατέρα του. Τα πράγματα θα περιπλακούν περισσότερο, όταν αποκαλυφτεί ότι το δώρο γενεθλίων του Στρατή, δεν είναι ένα συνηθισμένο χρυσόψαρο σαν όλα τ’ άλλα...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

Το **«Χρυσόψαρο»** είναι η πρώτη ταινία μικρού μήκους του **Γιώργου Αγγελόπουλου.** Έχει συμμετάσχει μέχρι στιγμής σε πάνω από 60 διεθνή φεστιβάλ ανά τον κόσμο και έχει κερδίσει 13 βραβεία, καθώς και πολλές τιμητικές διακρίσεις.

**Κυριότερα** **Βραβεία:**

WINNER – Best Short Film Award, International Competition (Kids Jury), Olympia International Film Festival (ECFA Member)

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Outview Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Los Angeles Greek Film Festival

WINNER – Best Young Film (Jury Award), Tolpuddle Radical IFF

WINNER – Best Shorrt Film (Jury Award), Hastings Film Fringe IFF

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Thessaloniki LGBTQ IFF

WINNER – Best Short Film (Jury Award), Greek Australian Film Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), Micro m Festival

WINNER – Best Screenplay (Jury Award), Micro m Festival

WINNER – Best Short Film (Audience Award), San Francisco Greek Film Festival

WINNER – Best Short Film (Jury Award), KINOdiseea Film Festival (ECFA Member)

**β) «Largo»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέργιος Πάσχος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου.

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κατερίνα Πιπέργια.

**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Άρης Αθανασόπουλος.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τασιούλας.

**Μουσική:** Ηλίας Παπασταματίου, Γιάννης Χουστουλάκης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ευθύμης Μιχελουδάκης.

**Μακιγιάζ:** Νικολέττα Λυμπεροπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., MARNI Films, Στέργιος Πάσχος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Φακίνος.

**Παίζουν:** Μπέττυ Λιβανού, Χάρης Φραγκούλης, Ηλιάνα Μαυρομάτη, Μαγδαληνή Μεταξά.

**Διάρκεια:** 13΄

**Υπόθεση:** Μια ανολοκλήρωτη ιστορία βλεμμάτων σε ρόδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **ΣΕ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΡΤΕΡΙ (ντοκgr) (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Κύπρου** **2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άννα Τσιάρτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χάρης Χαραλάμπους.

**Μοντάζ:** Sara Maamouri.

**Ήχος:** Μάρκο Λόπεζ, Philip Blackford.

**Μουσική:** Μιχάλης Χρυσάνθου.

**Παραγωγή:** Άννα Τσιάρτα.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Roads and Oranges Film Productions Ltd.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**Συμπαραγωγή:** Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου.

**Διάρκεια:** 72΄

Περίπου δύο χιλιάδες Ελληνοκύπριοι και Τουρκοκύπριοι αγνοούνται μετά τις διακοινοτικές συγκρούσεις της δεκαετίας του ’60 και την τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974.

Εφτά συγγενείς αγνοουμένων θυμούνται τις οδυνηρές ιστορίες τους: από τις τελευταίες στιγμές μαζί με τους αγαπημένους τους, μέχρι τις πρόσφατες εκταφές που άρχισαν να ρίχνουν φως στην πιθανή μοίρα τους.

Καθώς αγωνίζονται να συμβιβαστούν με το τι συνέβη τότε και τι τους επιφυλάσσει το μέλλον, οι ιστορίες τους αποκαλύπτουν πώς τα γεγονότα αυτά διαμόρφωσαν όχι μόνο τη ζωή τους, αλλά και τη διαιρεμένη πατρίδα τους.

«Το ντοκιμαντέρ της Άννας Τσιάρτα με τίτλο “Σε τούτο το καρτέρι” καταπιάνεται με το θέμα των αγνοουμένων. Πρόκειται για μία από τις σπουδαιότερες κινηματογραφικές παραγωγές των τελευταίων χρόνων με ιδιαίτερη κοινωνικοπολιτική σημασία.» Εφημερίδα Πολίτης, Παράθυρο, 2/11/2011

**Συμμετοχή σε Φεστιβάλ**

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (επίσημο πρόγραμμα)

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού

International 1001 Belgesel Documentary Film Festival

Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καλαμάτας

3ο Φεστιβάλ Ταινιών Κυπρίων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**«Αντώνης Λαγγουράνης» (ιατρός παθολόγος)**

Καλεσμένος της **Βίκυς Φλέσσα** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** είναι ο ιατρός παθολόγος **Αντώνης Λαγγουράνης.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:50**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:50**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**06:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Γιάννη Γλέζου»**

Ερμηνεύουν οι: Πόπη Αστεριάδη, Γιάννης Γλέζος, Μιχάλης Βιολάρης κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Εκπομπή κατά την οποία ένας Έλληνας καλλιτέχνης ταξιδεύει για να συναντήσει έναν ξένο καλλιτέχνη με τον οποίο έχει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Η κάμερα της εκπομπής καταγράφει το ταξίδι του Έλληνα στην πατρίδα του ξένου καλλιτέχνη, τη συνάντηση, τις κοινές τους στιγμές.

**«Η Μαρία Φαραντούρη συναντά τη Maria Del Mar Bonnet» (A΄ Μέρος)**

Με τη μεγάλη Ελληνίδα ερμηνεύτρια **Μαρία Φαραντούρη** θα ταξιδέψουμε για τη **Βαρκελώνη.**

Η Μαρία Φαραντούρη, που η φωνή της έχει μαγέψει σ’ όλα τα μήκη και πλάτη τον κόσμο, ερμηνεύοντας τα τραγούδια του ανεπανάληπτου Μίκη Θεοδωράκη, του Μάνου Χατζιδάκι και άλλων σημαντικών Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, ταξίδεψε μαζί μας, στη Βαρκελώνη, προκειμένου να συναντήσουμε μία από τις μεγαλύτερες Ισπανίδες ερμηνεύτριες - με καταγωγή από τη Μαγιόρκα, τη **Maria Del Mar Bonnet,** η οποία στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τραγούδια Θεοδωράκη και Χατζιδάκι, μερικά από τα οποία ερμηνεύει στα ελληνικά.

Η Maria del mar Bonnet, έχει έρθει και στην Ελλάδα και συμμετείχε σε διάφορα φεστιβάλ, όπως επίσης μαζί με τη Μαρία Φαραντούρη συμμετείχε σε δύο μεγάλες συναυλίες, μία στη Μαδρίτη για το 2004 και μία στο Olympia Theater στο Παρίσι.  
Οι δύο «Μαρίες» για τις ανάγκες της εκπομπής τραγούδησαν μαζί ελληνικά και ισπανικά τραγούδια στο Luz De Gas που θεωρείται το Μέγαρο Μουσικής της Βαρκελώνης.

Περπάτησαν στην Placa del sol, που είναι ένα πολύ όμορφο σημείο της Βαρκελώνης, περιτριγυρισμένο από καφετέριες και κτήρια του 19ου αιώνα.

Ανέβηκαν στη La Predrera, μια περιοχή κτηρίων που σχεδιάστηκε από τον Gaudi το 1905 και η θέα της Βαρκελώνης από ψηλά είναι μαγευτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

Η επίσκεψή τους στη φημισμένη Sagrada Familia,τον ημιτελή καθεδρικό ναό της πόλης, ένα από τα πιο υπέροχα έργα του αγαπημένου παιδιού της Βαρκελώνης, του Antoni Gaudi, που λόγω του θανάτου του δεν τελείωσε ποτέ.

Και η ξενάγηση του πρώτου μέρους της συνάντησής τους τελειώνει μ’ ένα καφέ στη La Rambla, έναν τεράστιο πεζόδρομο με δέντρα, γεμάτος από μίμους και πλανόδιους πωλητές που πωλούν τα πάντα, από λαχνούς μέχρι πολύτιμα κοσμήματα.  
Για τη Μaria Del Mar Bonet, τη ζωή και την πορεία της στη μουσική σκηνή μιλούν οι μεγάλοι Ισπανοί ποιητές και συγγραφείς **Albert Garcia** και **Josep Tevo,** οι οποίοι έχουν γράψει και στίχους για τα τραγούδια της.

Η ίδια μιλάει για τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της για τη μουσική και τη διεθνή της καριέρα.

Πλάνα υλικού αρχείου από τη ζωή και τα τραγούδια της πλαισιώνουν την εκπομπή.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Mοντάζ:** Λάμπρος Ντοβίνος.

**Παραγωγή:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Μαρίκα Νίνου: Τι παράξενη κοπέλα είσ’ εσύ»**

Το πέρασμά της σύντομο και φλογερό από το πάλκο, από τη δισκογραφία και από τη ζωή. Ο μύθος της, αξεπέραστος μέχρι σήμερα.

Το **«Παρασκήνιο»** καταθέτει φόρο αγάπης στη **Μαρίκα Νίνου,** ψάχνοντας τόσα χρόνια μετά το θάνατό της, για τους τρόπους που αυτή η ευλογημένη όσο και καταραμένη «παράξενη κοπέλα», λειτούργησε πάνω στην τέχνη της, τόσο ασυνείδητα και τόσο παθιασμένα αλλά και για τους λόγους που αυτή η μοναδική εκφραστική δύναμη, είναι πάντα στην καρδιά μας.

Πλούσιο και ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό, εξαίρετες ερμηνείες της σε σπουδαία τραγούδια του Τσιτσάνη, του Χιώτη και άλλων, καθώς και το μοναδικό οπτικοακουστικό υλικό που διασώζεται με τη Μαρίκα Νίνου, πλαισιώνουν τους καλεσμένους αυτού του αφιερώματος.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Κοντογιάννης,** η τραγουδίστρια **Μελίνα Κανά,** μιλούν για μια κλασική πλέον με απόλυτα κριτήρια φωνή.

Η **Νούνια Γεραμιάν,** μέλος της Αρμενικής Παροικίας της Ελλάδος, μιλά για το κοριτσάκι που έψελνε κάθε Μεγάλη Εβδομάδα για τους συμπατριώτες της στην Αρμένικη εκκλησία τους στην Κοκκινιά, κερδίζοντας από τότε τη θέση της στους εκλεκτούς τους.

Ο **Γιάννης Σταματίου ή Σπόρος,** ο σπουδαίος σολίστας του μπουζουκιού, θυμάται τη Μαρίκα της τελευταίας πικρής περιόδου της.

Η πιανίστα **Βαγγελιώ Μαργαρώνη,** μόνιμη και πολύτιμη συνεργάτις του Βασίλη Τσιτσάνη και στενή φίλη της Μαρίκας, θυμάται και διηγείται σημαντικές περιόδους της κοινής τους διαδρομής.

Και η **Γκιούλα Αταμιάν,** ανιψιά της Μαρίκας Νίνου που μεγάλωσε μαζί της, ξεδιπλώνει από την αρχή το παραμύθι μιας παθιασμένης μικρής ζωής.

Της νεαρής Αρμένισας ακροβάτισσας που έγινε η μεγαλύτερη Ελληνίδα τραγουδίστρια της εποχής της.

**Σκηνοθεσία-μοντάζ: Δώρα Μασκλαβάνου**.

**Διεύθυνση φωτογραφίας: Claudio Bolivar**.

**Παραγωγή: Cinetic, 2009.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Έλλην - Κάτοικος Νέας Υόρκης» (Β΄ Μέρος)**

Οι Ελληνοαμερικανοί είναι επιτυχημένοι, ευχαριστημένοι οι περισσότεροι, έχουν νοσταλγία για την πατρίδα τους κι ευγνωμονούν τη «θετή» χώρα που τους φιλοξενεί.

Κάθε φορά που οι ΗΠΑ διενεργούν εκλογές, φουντώνουν στην Ελλάδα οι ελπίδες ότι το ελληνικό λόμπι, θα γίνει μοχλός πίεσης, για τη λύση των προβλημάτων μας.

Ποιοι είναι, λοιπόν, αυτοί οι Έλληνες, κάτοικοι ΗΠΑ και πόση δύναμη έχουν;

Η **Αντιγόνη Αμανίτου** τούς συνάντησε στη **Νέα Υόρκη,** συζήτησε, άκουσε, έφαγε, χόρεψε, τριγύρισε μαζί τους στον ετήσιο «Χορό των Χρυσανθέμων» στο «Πλάζα», στα μαγαζιά, στις επιχειρήσεις, στους συνδέσμους, στα κλαμπ, στο ταξί και, μας μεταφέρει τις εμπειρίες της.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **9ο.** Στο σπίτι της Κατερίνας επικρατεί αναστάτωση, λόγω του θανάτου της γιαγιάς της.

Τις επόμενες ημέρες, η Κατερίνα αποφασίζει να ζητήσει από τον Δαυίδ να διαλέξει ανάμεσα στην ίδια και την κα Παρηγόρη.   
Στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια περιπάτου της με τον Δαυίδ, η Κατερίνα βλέπει ξαφνικά τη μητέρα της, αναστατώνεται, την ακολουθεί και τη βλέπει να μπαίνει κρυφά σ’ ένα απόμερο σπίτι.

Κατόπιν, η Κατερίνα πηγαίνει στο σπίτι το οποίο είχε επισκεφθεί η μητέρα της, όπου συναντά έναν ποιητή και του εκμυστηρεύεται ότι παρακολουθεί τη μητέρα της.

Εκείνος με τη σειρά του της μιλάει για το γιο του και για τα ταξίδια του.

Την επομένη, η Κατερίνα επισκέπτεται ξανά το σπίτι του ποιητή και εκείνος της δηλώνει ότι δεν πρόκειται να της αποκαλύψει το μυστικό της μητέρας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Ε)**

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Παγετώνες» (Glaciers)**

Δέκα τοις εκατό της επιφάνειας της Γης είναι σκεπασμένο με πάγο.   
Πάνω στις κορφές των ψηλών βουνών και στους δύο Πόλους, τα παγόβουνα σχηματίζονται εκεί όπου η θερμοκρασία είναι τόσο χαμηλή που τα χιόνια δεν λιώνουν.   
Αφήνουν το αποτύπωμά τους στο τοπίο και σε όλους όσους είναι μάρτυρες του μεγαλείου τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΪΜΟΝ ΡΙΒ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

*(GREECE WITH SIMON REEVE)*

**Ταξιδιωτική σειρά** **ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής BBC 2016.**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Στο **δεύτερο** και **τελευταίο** **επεισόδιο** της σειράς, ο **Σάιμον Ριβ** ξεκινά από την **Πελοπόννησο** και ταξιδεύει προς το ορεινό βόρειο τμήμα της χώρας.

Στην προσπάθειά του να μάθει περισσότερα για την Ελλάδα και τους Έλληνες, συναντά μια σειρά από απίστευτους χαρακτήρες, από μια ομάδα ροκάδων μοναχών μέχρι κάποιους οικολόγους που φροντίζουν ένα τραυματισμένο αρκουδάκι.  
Με την κάμερα της εκπομπής προσπαθεί να δει πίσω από την επιφάνεια των εντυπωσιακών εικόνων αυτής της πανέμορφης χώρας και να ανακαλύψει πώς τα βγάζουν πέρα οι Έλληνες κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 12ο: «Μελίνα, Στέφανος, Ειρήνη, Νίκη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 136ο, 137ο & 138ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 381ο.** Ο μόνος τρόπος για να ανακτήσει την κηδεμονία της Εουτζένια η Σίλια είναι να συμφιλιωθεί με τον Σαλβαδόρ, όμως η Ντιάνα δεν είναι διατεθειμένη να υποχωρήσει.

Η Σίλια και ο Βελάσκο προσποιούνται ότι είναι ζευγάρι για να γίνει εκείνη πάλι δεκτή στο σχολείο, όμως η Αουρόρα αρχίζει να ενοχλείται.

Η Σοφία θέλει να τελειώσει οριστικά η υπόθεση με την ταινία του Κάρλος και του Σίρο, ενώ η Ελίσα προσπαθεί να τη μεταπείσει.   
Η Ροζαλία δεν αντέχει την κρυφή σχέση της Ελπίντια με τον Ραϊμούνδο και ζητεί τη βοήθεια του Μπενζαμίν για να τους χωρίσει.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 382ο.** Η ένταση για την κηδεμονία της Εουτζένια που μένει τώρα με την Αντόνια κλιμακώνεται συνεχώς, καθώς η Σίλια δεν αντέχει να μην την έχει.

Ο Σαλβαδόρ παρεμβαίνει για να εξομαλύνει τις σχέσεις με τη θεία του παιδιού, όμως ο Γκαμπριέλ του ανακοινώνει ότι ο αγώνας για την κηδεμονία θα είναι σκληρός.

Ο Μπενζαμίν και η Ροζαλία που έμαθαν για τη σχέση της Ελπίντια και του Ραϊμούνδο, προσπαθούν να τους λογικέψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Ώρα για αποφάσεις».** Η Τερέζα αρραβωνιάζεται με τον Βιτόριο. Ο πατέρας της Αντρέινα προσπαθεί ακόμα να αποδείξει ότι ο Πιέτρο είναι ένοχος για το θάνατο του αδελφού του. Μην μπορώντας να βρει αποδείξεις εναντίον του, δίνει εντολή στον μπράβο του να τον σκοτώσει.

**«Εμπόδια».** Ο Βιτόριο θέλει πια να μιλήσει στην Τερέζα, αλλά ίσως είναι πολύ αργά. Ο Πιέτρο έχει βαρεθεί την Αντρέινα. Είναι διατεθειμένος ο Βιτόριο να αφήσει τον δρόμο ανοιχτό για τον Πιέτρο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

Ο **τρίτος κύκλος** της εκπομπής **«Η ζωή είναι στιγμές»** μεταδίδεται **κάθε Τρίτη** στις **20:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

**«Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ - Ο ουρανός της ποίησης και η ραγισμένη μνήμη»**

 Η χώρα μας ευτύχησε να έχει μια ποιήτρια που ακούει στο όνομα **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ.**

Στα 80 της χρόνια μάς χαρίζει κομμάτια από τη σκέψη και τη ζωή της. Μιλάει για τα πρώτα της χρόνια. Για την αναπηρία της. «Γεννήθηκα κουτσή, ποτέ όμως δεν ένιωσα ανάπηρη. Χρωστάω πολλά στις ελλείψεις μου».

Μιλάει για τους γονείς, τον πατέρα της από το Τσανάκαλε, τη μητέρα της από τη Πάτρα. «Έσμιξε η Ανατολή με τη Δύση, ήσαν δύο υπέροχοι άνθρωποι». Μας διαβάζει με δισταγμό το πρώτο της ποίημα «Μοναξιά», που έγραψε στα 16 της χρόνια: «Θεέ μου, τι θα γίνουμε; Πώς θα πιστέψουμε; Πώς θα ξεγελαστούμε; M’ αυτή την αλλόκοτη φυγή των πραγμάτων, των ψυχών από δίπλα μας».

Ο νονός της, **Νίκος Καζαντζάκης,** θα πει γι’ αυτό το ποίημα: «Το πιο όμορφο πράγμα που έχω ποτέ διαβάσει στη ζωή μου».

Η πορεία στην ποίηση, που ξεκίνησε τόσο νωρίς, συνεχίζεται έως αυτή τούτη τη στιγμή, με τη χαμηλή φωνή της μνήμης, με την αναλγησία του γήρατος. Συντροφιά όμως με τις λέξεις, που ανασταίνουν απουσίες. Που κατευνάζουν, δίχως να αγνοούν, το φόβο του θανάτου. «Ό,τι μου λείπει με προστατεύει από εκείνα που θα χάσω».

Τριγυρισμένη αναστάσιμες εκδοχές ζωής, η Κατερίνα Αγγελάκη Ρουκ, μας ανοίγει τα δωμάτια της ψυχής της, εκεί όπου κατοικούν δύο αχώριστα πλάσματα: ο έρωτας και το ποίημα.

«Λέω “ευχαριστώ” στη ζωή για ό,τι εξακολουθεί να μου δίνει, παρότι δεν περιμένω πια τίποτα».

Το ευχαριστώ σου Κατερίνα καταλαγιάζει το φόβο του θανάτου. Η ποίησή σου, έχει ένα μοναδικό τρόπο να διαστέλλει το χρόνο και να χαρίζει μέλλον σε μια μικρή ταπεινή στιγμή. Θα πω το ίδιο και για το βλέμμα και για τις σιωπές σου. Και το τραγουδάκι με τα κενά που κλείνει τη συνάντησή μας. Μια συνάντηση, που θα θέλαμε να μη τελειώσει ποτέ: «Aσ’ τα τά μαλλάκια σου ανακατωμένα, άστα να…να….να……..».

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Βικ αποφασίζει πως είναι καιρός πια να αρχίσει να ζει για τον εαυτό του. Είναι, όμως, έτοιμος να αντιμετωπίσει τις συνέπειες;

Ο Κόουλ συναντά τη Ναν, μια παλιά φίλη του πατέρα του, που τον στέλνει σ’ ένα ταξίδι εξερεύνησης για να ξορκίσει τα φαντάσματα του παρελθόντος του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Νορβηγία»**

**Δράμα φαντασίας και τρόμου, παραγωγής Ελλάδας 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Βεσλεμές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Σκηνογραφία:** Γιάννης Βεσλεμές.

**Μουσική:** Felizol.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Περσεφόνη Μήλιου, Βάλια Τσέρου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**SFX:** Γιώργος Αλαχούζος, Ρούλης Αλαχούζος, Μιχάλης Σαμιώτης.

**VFX:** Φωκίωνας Ξένος, Ίωνας Κατρακάζος.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Τσούργιαννης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Συμπαραγωγοί:** Ελένη Μπερντέ, Γιάννης Βεσλεμές.

**Εταιρεία παραγωγής:** Horsefly Productions.

**Εταιρείες συμπαραγωγής:** Faliro House Productions, ΝΕΡΙΤ, Marni Films, Logline, Deepgreensea, Tugo Tugo, 2|35, Κώστας Βαρυπομπιώτης, με τη στήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Πρωταγωνιστούν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Αλεξία Καλτσίκη, Ντάνιελ Μπόλντα (Daniel Bolda), Μάρκος Λεζές, Σόφη Ζαννίνου, Βασίλης Καμίτσης, Γιάννης Μποσταντζόγλου, Κρις Πρότιν.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** 1984. Ο Ζανό (Βαγγέλης Μουρίκης) φτάνει πρώτη φορά στην πόλη. Φωτοφοβικός, βρικόλακας, δεινός χορευτής, καίγεται, σκορπίζεται, χαραμίζεται σε μια Αθήνα που δεν υπάρχει σε κανέναν χάρτη. Και το μόνο που θέλει είναι ένα «ζεστό κορίτσι».

Στην Ντίσκο Ζαρντόζ, ένα καταγώγιο, άντρο παρανόμων, συναντά την πόρνη Αλίκη (Αλεξία Καλτσίκη) και τον Νορβηγό ντίλερ Πίτερ (Daniel Bolda). Μαζί τους αναλαμβάνει μια ύποπτη δουλειά που τον οδηγεί στο βουνό της Πάρνηθας, στα  
έγκατα της γης, στο βασίλειο του Μαθουσάλα, και στην αποκάλυψη ενός επικίνδυνου μυστικού.

Η **«Νορβηγία»** είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του σκηνοθέτη και μουσικοσυνθέτη **Γιάννη Βεσλεμέ,** γνωστού ως **Felizol.** Ιδιότυπη και χειροποίητη, απολαυστική και αταξινόμητη, διαδραματίζεται στην Αθήνα της δεκαετίας του ’80, εμπνέεται από τη new wave ελληνική σκηνή της ίδιας δεκαετίας (το τραγούδι «Η Νορβηγία κατεβαίνει  
στη Μεσόγειο» των Χωρίς Περιδέραιο χαρακτηριστικό δείγμα), ξεναγεί το θεατή στον φανταστικό μικρόκοσμο του δημιουργού της και βρίθει pop αναφορών.

**Σημείωμα σκηνοθέτη**

«Ο Ζανό είναι βαμπίρ. Ένας Έλληνας βρικόλακας που χορεύει για να ζει, πίνει αίμα για να επιβιώνει. Η καρδιά του είναι παγωμένη αλλά αυτός είναι πυρακτωμένος σαν το κέντρο της Γης. Καίγεται κάθε βράδυ σαν να μην υπάρχει αύριο.

Η **“Νορβηγία”** είναι ένα τραγούδι για την παγωμένη χώρα που κατεβαίνει στη Μεσόγειο, ένας κόσμος που κινείται παράλληλα με τον δικό μας, ένας ρυθμός που αρνείται να σταματήσει».

**Διακρίσεις - Φεστιβάλ**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο 49ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Κάρλοβι Βάρι, αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Επίσης, κέρδισε το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI) στο 55ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2019)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:20**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι - Γιάννη Σπανού»**

Ερμηνεύουν οι : Κατερίνα Κούκα, Πέτρος Γαϊτάνος, Θεοδοσία Στίγκα κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα |  |

**08:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ  (E)**

**Με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο**

Εκπομπή κατά την οποία ένας Έλληνας καλλιτέχνης ταξιδεύει για να συναντήσει έναν ξένο καλλιτέχνη με τον οποίο έχει δεσμούς φιλίας και συνεργασίας. Η κάμερα της εκπομπής καταγράφει το ταξίδι του Έλληνα στην πατρίδα του ξένου καλλιτέχνη, τη συνάντηση, τις κοινές τους στιγμές.

**«Η Μαρία Φαραντούρη συναντά τη Maria Del Mar Bonnet» (Β΄Μέρος)**

Στο δεύτερο μέρος της εκπομπής, η συνάντηση των δύο μεγάλων ερμηνευτριών στη Μαγιόρκα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Λευτέρης Παπαδόπουλος.

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Μωραΐτης.

**Mοντάζ:** Λάμπρος Ντοβίνος.

**Παραγωγή:** Δέσποινα Πανταζοπούλου.

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Θωμόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**«Γιάννης Μπεχράκης - Το βαλς του πολέμου»**

Ο **Γιάννης Μπεχράκης,** διακεκριμένος φωτογράφος και πολεμικός ανταποκριτής, έχει τιμηθεί κατά τη διάρκεια της καριέρας του με πολλά βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Ο φακός της εκπομπής «συλλαμβάνει» τον Έλληνα φωτογράφο και φωτορεπόρτερ, την περίοδο που εγκαταλείπει τις αποστολές και τα μέτωπα των πολεμικών επιχειρήσεων. Τα τελευταία χρόνια ο χρόνος του μοιράζεται ανάμεσα στην Αθήνα, με την οικογένειά του, και στην Ιερουσαλήμ, όπου διευθύνει το φωτογραφικό τμήμα του Πρακτορείου Ρόιτερ, το δεύτερο μεγαλύτερο στον κόσμο έπειτα απ’ αυτό της Νέας Υόρκης.

Διατρέχοντας την εικοσάχρονη πορεία του Γιάννη Μπεχράκη, το ντοκιμαντέρ καταγράφει τον τρόπο δουλειάς του και τα ερεθίσματα που τον οδηγούν στη δημιουργία, διερευνώντας παράλληλα το αν και πώς μπορεί ένας άνθρωπος, «εθισμένος» στο κυνήγι των γεγονότων και στους κινδύνους που αυτό συνεπάγεται, να λειτουργήσει στο πλαίσιο μιας «φυσιολογικής» ζωής.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-φωτογραφία-ηχοληψία:**Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:**Cinetic 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:20**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Μητροπολίτης Ελβετίας Δαμασκηνός»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **10ο.** Η Κατερίνα πραγματοποιεί δύο επισκέψεις στο σπίτι του ποιητή, όπου με τον οικοδεσπότη και τη νύφη του Νίνα συζητούν για διάφορα θέματα.

Στη συνέχεια, η Ινφάντα και ο Νικήτας κάνουν βόλτα στην εξοχή, αλλά η πρώτη αποχωρεί τρομαγμένη, όταν ο Νικήτας αποπειράται να τη φιλήσει.

Στο πανηγύρι, η Κατερίνα βλέπει τον Δαυίδ με την κα Παρηγόρη και θυμώνει.

Στη συνέχεια, ο Δαυίδ πλησιάζει την Κατερίνα και της δηλώνει ότι την αγαπά και ότι θα πάρει σοβαρές αποφάσεις.   
Λίγο αργότερα, ο Δαυίδ και η Κατερίνα συναντούν στο πανηγύρι την υπόλοιπη παρέα, ενώ την ίδια στιγμή εμφανίζεται η Νίνα, η οποία, χρησιμοποιώντας ένα ψέμα παίρνει τον Νικήτα και φεύγουν.

Ο Νικήτας την ακολουθεί και λίγο αργότερα η Νίνα του εξομολογείται ότι του είπε ψέματα, για να βρεθούν μόνοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Ε)**

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ποταμοί» (Rivers)**

Το περισσότερο νερό στον πλανήτη μας βρίσκεται στους ωκεανούς ή εμπεριέχεται στους πάγους. Το υπόλοιπο όμως, κυλά ελεύθερα στους ποταμούς.

Όμορφοι και δυνατοί υδάτινοι δρόμοι, σιγοτραγουδούν τη μελωδία της ζωής. Καθώς κυλούν μέσα στο τοπίο, του δίνουν σχήμα μέχρι να καταλήξουν στη θάλασσα, φιλοξενώντας πολλών μορφών ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**    
*(WORLD'S GREATEST CITIES)*  
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**Eπεισόδιο 1ο: «Παγκόσμιες πόλεις» (Global cities)**

Δεν είναι αναγκαστικά οι μεγαλύτερες στον κόσμο, αλλά είναι οι πιο ισχυρές οικονομικά και πολιτικά. Εκεί,όπου εδράζονται οι πολυεθνικές και τα χρηματιστήρια.

Εκεί,όπου οι πληροφορίες και οι υπηρεσίες λειτουργούν 24 ώρες το 24ωρο και τα φώτα χαμηλώνουν, αλλά δεν σβήνουν ποτέ.   
Κέντρα πλούτου, δύναμης, βιομηχανίας και τεχνολογίας αιχμής, αυτές οι πόλεις ενώνουν την παγκόσμια κοινότητα και συγκαταλέγονται στις σπουδαιότερες πόλεις του κόσμου: **Νέα Υόρκη, Λονδίνο, Παρίσι, Σιγκαπούρη, Χονγκ Κονγκ, Πεκίνο, Τόκιο, Ντουμπάι.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Ε)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 13ο: «Μάριος, κατασκευή κάρτας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 139ο, 140ό & 141ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 383ο.** Η απουσία της Εουτζένια επηρεάζει πολύ την Ντιάνα. Ο Σαλβαδόρ ανησυχεί για την κατάστασή της και ζητεί από τη Ροζαλία να την πείσει να δεχτεί τη βοήθειά του, εκείνη όμως αρνείται κατηγορηματικά.

Οι γονείς του Βελάσκο επιμένουν να μετακομίσουν και να μείνουν μαζί με το ζευγάρι μέχρι το γάμο, όμως η Αουρόρα δεν είναι διατεθειμένη να συναινέσει και αναλαμβάνει δράση.

Τα σχέδια της Ελίσα, του Σίρο και του Κάρλος για την ταινία προχωρούν. Με τα χρήματα του δον Ρικάρντο μπορούν να αγοράσουν τα υλικά που χρειάζονται για να ξεκινήσουν και ο Μπενζαμίν τους φτιάχνει τα σκηνικά. Όμως, δεν ξέρουν πώς θα τα βγάλουν από το εργοστάσιο.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 384ο.** Η Μπιάνκα επισκέπτεται τη Σολεντάντ και προσφέρεται να τη βοηθήσει, ώστε να συμφιλιωθεί με τις Σίλβα και να παρευρεθούν στο γάμο της. Σε αντάλλαγμα, ζητεί μια γενναιόδωρη δωρεά από τον Γκαμπριέλ. Η Σολεντάντ, όταν καταλαβαίνει τις προθέσεις της αρνείται τη συμφιλίωση, όμως προς έκπληξή της ο Γκαμπριέλ έχει άλλη γνώμη.

Η Αουρόρα αρχίζει να αμφιβάλλει για το σχέδιό τους με τον Βελάσκο και η Σίλια μοιράζεται το πρόβλημά της με τον επιθεωρητή με απρόσμενη εξέλιξη.

Η Ντιάνα εκμεταλλεύεται την απουσία της Αντόνια και παίρνει τη μικρή μαζί της, ο Σαλβαδόρ καλείται να μεσολαβήσει, για να μην κατηγορηθεί για απαγωγή και η Αντόνια ορκίζεται ότι δεν θα της επιτρέψει να την ξαναδεί ποτέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**«Αντρέα Ντόρια».** Μετά την ακύρωση του γάμου, ο Πιέτρο εξομολογείται στην Τερέζα τον έρωτά του, αλλά αυτή, που μόλις την άφησε ο Βιτόριο, δεν ξέρει αν μπορεί να τον εμπιστευθεί. Μια καταστροφή βρίσκει τον «Παράδεισο»: ο Βιτόριο παραιτείται. Ο Πιέτρο έχει μια έκπληξη για την Τερέζα.

**«Όλη η αλήθεια».** Η Τερέζα μαθαίνει το μυστικό του Πιέτρο, αλλά στο μεταξύ αυτός δεν βρίσκεται πουθενά. Στον «Παράδεισο», η κατάσταση είναι απελπιστική. Μόνο ο Βιτόριο θα μπορούσε να βρει λύση, με κάποια από τις φαεινές του ιδέες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή θα επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (2019)  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,**εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Το “κυνήγι” του απόλυτου μπλε»**

Από τις μπλε χρωστικές στα γραπτά του Θεόφραστου ώς το μπλε των εργαστηρίων κεραμικής του Ιράν και της Κίνας και από τις μυστικές συνταγές για το μπλε του Μεσαίωνα ώς το YInMn, την ανόργανη μπλε χρωστική ουσία, που ανακάλυψε το 2009 ο χημικός **Μας Σουμπραμάνιαν** και το Quantum blue, τη χρωστική από νανοκρυστάλλους, που ανέπτυξε η Ελληνίδα εικαστικός **Όλγα Αλεξοπούλου,** μόλις πριν από δύο χρόνια, η ιστορία του μπλε διατρέχει την ιστορία του κόσμου.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ακολουθούμε τη συναρπαστική διαδρομή ενός χρώματος από την αρχαιότητα έως σήμερα, συζητάμε με καλλιτέχνες και επιστήμονες για το «κυνήγι» του απόλυτου μπλε, αλλά και τον «γκουρού» των κβαντικών κουκίδων **Τζέισον Χάρτλοβ** για τη ζωγραφική με χρωστικές που εκπέμπουν φως!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**Παρουσίαση:**Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο.** Ο Νόα στηρίζει τον Άντον σε μια απόφαση για το μέλλον του, γεγονός που περιπλέκει τα πράγματα για την Τζανέλ, σε σχέση με τον πρώην άντρα της.

Η Άλισον ανακαλύπτει κάτι για τον πατέρα της που δεν το περίμενε, αλλά και κάτι για τον Μπεν που εν τέλει, την οδηγεί πίσω στον Νόα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΤΖΙΜ ΤΖΑΡΜΟΥΣ**

**23:00**  |  **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Gimme Danger»**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζιμ Τζάρμους.

**Φωτογραφία:** Τομ Κρέγκερ.

**Μοντάζ:** Αφόνσο Γκονσάλβες, Άνταμ Κέρνιτζ.

**Παραγωγοί:** Χοσέ Ιμπάνιεζ, Κάρτερ Λόγκαν, Φερνάντο Σαλίτσιν, Ρομπ Γουίλσον.

**Παίζουν:** Ίγκι Ποπ, Ρον Άσετον, Μάικ Γουάτ, Σκοτ Άσετον, Ντάνι Φιλντς.

**Διάρκεια:** 103΄

**Tο μουσικό ντοκιμαντέρ του Τζιμ Τζάρμους**

**για το θρυλικό συγκρότημα The Stooges και τον Ίγκι Ποπ**

**Υπόθεση:** Οι **The Stooges** ήταν ένα rock ‘n’ roll συγκρότημα που ξεπήδησε μέσα από την «πολιτιστική επανάσταση» των ’60s, προερχόμενοι από το Αν Άρμπορ του Μίσιγκαν. Το δυναμικό και επιθετικό ροκ που έπαιξαν έφτανε για να βάλει φωτιά στο μουσικό τοπίο της εποχής εκείνης.

Παίζοντας ένα μείγμα από ροκ, μπλουζ, r’n’b και free jazz, το συγκρότημα «φύτεψε» τον σπόρο για το πανκ και το alternative rock, δύο μουσικά είδη που κυριάρχησαν στις επόμενες δεκαετίες.

Το ντοκιμαντέρ του **Τζιμ Τζάρμους «Gimme Danger»** ξεδιπλώνει την ιστορία των The Stooges, ενός εκ των μεγαλύτερων rock ‘n’ roll συγκροτημάτων όλων των εποχών, μέσα από το πολιτιστικό, πολιτικό, ιστορικό και μουσικό πρίσμα.

Επίσης, βλέπουμε τις περιπέτειές τους, τις σχέσεις μεταξύ των μελών, τα «κατορθώματά» τους, τους λόγους πίσω από τις επιτυχίες, τις μουσικές εμπνεύσεις τους, καθώς και την κληρονομιά που άφησαν στη μουσική εν γένει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**Σημείωμα** **του σκηνοθέτη Τζιμ Τζάρμους:**

Καμία άλλη μπάντα στην ιστορία της rock ’n’ roll μουσικής δεν μπόρεσε να συναγωνιστεί αυτόν τον συνδυασμό που πρόσφεραν οι **The Stooges:** βαρύς, αρχέγονος παλμός, δυναμική ψυχεδέλεια, ένα κράμα μπλουζ με ροκαμπίλι, σύντομοι αλλά γεμάτοι νόημα πλήρεις στίχοι, και μια α λα λεοπάρδαλης ιαχή ανθρώπων τύπου Νιτζίνκσι, Μπρους Λι, Χάρπο Μαρξ και Αρθούρου Ρεμπό. Δεν υπάρχει πριν από τους The Stooges, ενώ όσοι εμπνεύστηκαν απ’ αυτούς έχουν ακόμα δρόμο μπροστά τους.

Το **«Gimme Danger»** είναι περισσότερο ένα «δοκίμιο» παρά μια καταγραφή. Είναι το δικό μας γράμμα αγάπης προς το σπουδαιότερο, ενδεχομένως, συγκρότημα της ροκ ιστορίας. Παρουσιάζει τις ιστορίες τους, τις επιρροές τους, το αποτύπωμά τους και αρκετά βίντεο και φωτογραφίες που βγαίνουν για πρώτη φορά στη δημοσιότητα.

Όπως οι The Stooges και η μουσική τους, το «Gimme Danger» είναι λίγο άγριο, βρόμικο, συναισθηματικό, αστείο, πρωτόγονο και αρχέγονα φτιαγμένο. Ζήτω οι The Stooges!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:50** |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στην Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα, στην περίφημη **Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας.**

Το 1998 ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης**ξεκίνησε ένα μουσικό «ταξίδι» μέσα στην καλλιτεχνική δημιουργία, ένα εγχείρημα που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πόσο επιτυχημένο θα ήταν!  Ένας πυρήνας νέων μουσικών, με κοινή αισθητική και κοινό καλλιτεχνικό όραμα, ένα μουσικό σπουδαστήριο, επί της ουσίας, γεννήθηκε στη φιλόμουση πόλη του **Βόλου.**

Το θαύμα έγινε και μια ορχήστρα της ελληνικής περιφέρειας «μίλησε» την παγκόσμια γλώσσα της μουσικής και κατόρθωσε να εκπροσωπεί επάξια τον ήχο της Μεσογείου, με διεθνή αναγνώριση, με σημαντική δισκογραφία και ένα ένθερμο κοινό, που ακολουθεί κάθε δημιουργική προσπάθεια αυτής της σημαντικής ορχήστρας.

Η ερευνητική εργασία, η καταγραφή ιστορικού υλικού, οι πρωτοβουλίες, η πίστη στην ομάδα, έδωσαν πλούσιους καρπούς.

Ο δημοσιογράφος **Γιώργος Τσάμπρας** παρακολούθησε από την πρώτη στιγμή με μεγάλο ενδιαφέρον την πορεία της **Εστουδιαντίνας Νέας Ιωνίας**και ήρθε κοντά μας με τις πολύτιμες γνώσεις του, να μιλήσει γι’ αυτούς τους σημαντικούς μουσικούς.

Ελάτε στη φιλόξενη αυλή μας να «ταξιδέψουμε» με τις αισθήσεις μας μέχρι την ξακουσμένη Σμύρνη, να αγκαλιάσουμε όλη τη Μεσόγειο και να φθάσουμε ώς τη σύγχρονη δημιουργία μέσα από την πορεία της **Εστουδιαντίνας της Νέας Ιωνίας.**

**Τραγουδούν:** Αγάθωνας Ιακωβίδης, Αρετή Κετιμέ, Ασπασία Στρατηγού, Απόστολος Μόσιος, Απόστολος Βαλαρούτσος, Ανδρέας Κατσιγιάννης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/01/2020**

**Παίζουν οι μουσικοί: Ανδρέας Κατσιγιάννης** (καλλιτεχνική διεύθυνση / σαντούρι), **Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν), **Σταύρος Κουσκουρίδας**(κλαρίνο), **Κώστας Γεδίκης** (μπουζούκι / λάφτα / λαούτο), **Απόστολος Βαλαρούτσος** (κιθάρα), **Φίλιππος Ρέτσιος** (πιάνο), **Κώστας Κωνσταντίνου**(κοντραμπάσο), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά).

**Επιμέλεια ήχου:** Μιχάλης Αλεξάκης.

**Χορεύουν**τα μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου **«Παραδοσιακοί Δρόμοι»,**με χοροδιδάσκαλο τον **Θανάση Λάκκα:** Βάσια Τσιώπου, Βιβή Παπαδημητρίου, Γεωργία Τσεκούρα, Γιώτα Αθανασοπούλου, Δέσποινα Πουπάκη, Δέσποινα Τριανταφυλλίδου, Ελένη Χρουσαλά, Ευγενία Δενάζη, Κατερίνα Γερούση, Μαρία Καραγκιόζη, Μαρία Ρηγινιώτη, Νίκη Λάκκα, Αθανάσιος Κατσαούνης, Δημήτρης Τζικούλης, Θανάσης Λάκκας, Ιδομενέας Σκουλάς, Κωνσταντίνος Χιώτης, Λευτέρης Μακρής, Παναγιώτης Μορφόπουλος, Τραϊανός Γκιώτσης.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:20**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Βαγγέλης Περπινιάδης & Ρία Νόρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2007.**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Συννεφιασμένη Κυριακή» (1948)** **του Βασίλη Τσιτσάνη**

Τα **«Τραγούδια που έγραψαν ιστορία»** παρουσιάζουν ένα «πορτρέτο» του τραγουδιού **«Συννεφιασμένη Κυριακή»** (1948) του **Βασίλη Τσιτσάνη.**

Το ντοκιμαντέρ προσεγγίζει, διερευνά και αναλύει τον τρόπο, τις συνθήκες και τον σκοπό δημιουργίας αυτού του τραγουδιού, καθώς και το ύφος αλλά και την απήχησή του.

Μαρτυρίες, εξομολογήσεις και σκέψεις από τον **Κώστα Παπαδόπουλο,** μπουζουκτσή και συνεργάτη του Βασίλη Τσιτσάνη, τον **Γιώργο Κοντογιάννη,** δημοσιογράφο και μελετητή του συνθέτη, τον **Στέλιο Φαρατζή,** ιδιοκτήτη του κέντρου διασκέδασης «Το Χάραμα», όπου δούλεψε τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο Τσιτσάνης, καθώς και από τον **Κώστα Τρίμη,** μάρτυρα της τραγικής κατοχικής περιόδου και του περάσματος στον Εμφύλιο.

Επιπλέον, οι ιστορικο-κοινωνικές συνθήκες που γέννησαν το τραγούδι, το ύφος του, ο τρόπος που δούλευε ο Τσιτσάνης, η συνεργασία του με τους μουσικούς, η σχέση του με το κοινό, ο επαγγελματισμός του αλλά και το άνοιγμα που έκανε, συνδέοντας το ρεμπέτικο με το λαϊκό τραγούδι.

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ προβάλλεται αρχειακό υλικό, δίσκοι και φωτογραφίες, το δωμάτιο με προσωπικά του αντικείμενα και το μπουζούκι του, παρτιτούρες και χειρόγραφα, η πρώτη εκτέλεση του τραγουδιού με Τσαουσάκη- Μπέλλου και οι μεταγενέστερες με Νίνου ή Καζαντζίδη, υλικό από την Κατοχή και τον Εμφύλιο, σύγχρονες λήψεις του κέντρου διασκέδασης «Το Χάραμα», του Σκοπευτηρίου της Καισαριανής, καθώς και βίντεο, στο οποίο ο δημιουργός μιλάει για τη «Συννεφιασμένη Κυριακή» και για τη θεματολογία των τραγουδιών του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

Σκοπός του ντοκιμαντέρ να προβάλλει την ουσία του τραγουδιού, που γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο πολιτικά κλίμα αλλά και τη μαεστρική σύνθεσή του, που ίσως είναι ο λόγος της απήχησής του στο κοινό.

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.

**Σύμβουλοι:** Σπύρος Παπαϊωάννου, Γιώργος Κοντογιάννης.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Εκπομπή που εδώ και τρεις δεκαετίες καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο πατέρας μου Μ. Καραγάτσης»**

Ένα διαφορετικό πορτρέτο του συγγραφέα **Μ. Καραγάτση.**

Χωρίς αναλυτές και ειδικούς πάνω στο έργο του. Άλλωστε ο Καραγάτσης, αν και έχουν περάσει τόσα χρόνια από το θάνατό του (14 Σεπτεμβρίου 1960), παραμένει ένας από τους πλέον ευπώλητους, αλλά και πολυδιαβασμένους πεζογράφους στη χώρα μας.

Το ντοκιμαντέρ δομείται, έχοντας ως κύριο άξονα την κόρη του συγγραφέα **Μαρίνα Καραγάτση,** η οποία μας αποκαλύπτει με μοναδικό τρόπο ένα ιδιότυπο οικογενειακό πλέγμα που απαρτίσθηκε από τον δεσποτικό και πληθωρικό πατέρα της, τη χαμηλών τόνων και υπομονετική μητέρα της, ζωγράφο **Νίκη Καραγάτση** και φυσικά την ίδια.

Χωρίς αξιολογικές αναφορές πάνω στο έργο του πατέρα της, αποκαλύπτει τον άνθρωπο πίσω από τον συγγραφέα, τον σύζυγο, τον πατέρα, το διάσημο μέλος της γενιάς του ’30 με τους επίσης σπουδαίους φίλους.

Ταυτόχρονα, παρακολουθούμε μια απολύτως ειλικρινή και καθόλου ωραιοποιημένη διαδικασία επανατοποθέτησης και αποτίμησης της σχέσης της με τον πατέρα της, που μοιραία φωτίζει εκείνη την ίδια.

Ένα ιδιαίτερο ψυχολογικό πορτρέτο, που σταδιακά παίρνει τη δραματικότητα μιας ταινίας μυθοπλασίας, χωρίς να υπάρχει ούτε ένα ψεύτικο ή δραματοποιημένο στοιχείο.

Ξεκινώντας από το σπίτι της **Αθήνας,** η Μαρίνα Καραγάτση θυμάται στιγμές από τη ζωή με τον πατέρα της, αναφέρεται στο ξεκίνημά του, όπως της το αφηγήθηκε ο ίδιος, στη σχέση με τους γονείς του, αλλά και στην καθημερινότητά τους.

Παράλληλα, διαβάζει για πρώτη φορά επιστολές του πατέρα της τόσο προς τους δικούς του όσο και προς τη γυναίκα του.

Στη συνέχεια, το σκηνικό μεταφέρεται στην **Άνδρο,** τόπο καταγωγής της μητέρας της. Στο αρχοντικό αυτό σπίτι, η Μαρίνα αναφέρεται σε βάθος στο ιδιαίτερο οικογενειακό πλέγμα που τόσο την επηρέασε και την καθόρισε, φέρνοντάς την απέναντι σ’ έναν ηφαιστειώδη πατέρα και έχοντας ως καταφύγιο μια υπέροχα υπομονετική μητέρα.

Ενδιαμέσως, ακούγεται για πρώτη φορά ο ίδιος ο Καραγάτσης, ηχογραφημένος από τον φίλο του **Ανδρέα Εμπειρίκο,** που συνήθιζε να καταγράφει τις συνεστιάσεις τους. Εκεί ακούμε έναν διαφορετικό και ιδιαίτερα γοητευτικό Καραγάτση.

Το τελευταίο μέρος εκτυλίσσεται στο αυλιδάκι του σπιτιού, που αποτελεί ταυτόχρονα το χώρο δράσης όπου ολοκληρώνεται το μοναδικό βιβλίο που έγραψε η ίδια η Μαρίνα Καραγάτση.

Σ’ αυτό το βιβλίο, το εξόχως αυτοβιογραφικό, η Μαρίνα συγκεντρώνει όλα τα πρόσωπα που την έχουν καθορίσει, τον πατέρα της, τη μητέρα της, τη γιαγιά της και τη Λασκαρώ, την υπηρέτρια που τη μεγάλωσε.

Στο ίδιο αυτό αυλιδάκι, όπου ολοκληρώνει το βιβλίο της, μας διαβάζει η ίδια το τελευταίο κομμάτι, σε μια ανάγνωση γεμάτη συγκίνηση και ταυτόχρονα καταδεκτική μιας σχέσης που παραμένει ακόμη ρευστή. Ενός παιδιού που δεν πρόλαβε, ή δεν ήθελε να μεγαλώσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

Με μοναδικό οπτικό υλικό τις σπάνιες οικογενειακές φωτογραφίες, καθώς και τους πίνακες της μητέρας της Νίκης, παρακολουθούμε ένα οικογενειακό δράμα με τη μορφή ντοκιμαντέρ.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-κάμερα:** Ηλίας Γιαννακάκης.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:** Cinetic, 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Εθνική Μπάσκετ» (Α΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**Eπεισόδιο** **11o.** Η Κατερίνα επισκέπτεται το σπίτι του Μάριου και της Μαρίας και συνομιλούν -μεταξύ άλλων- για την εγκυμοσύνη της τελευταίας.

Στη συνέχεια, η Κατερίνα αποκαλύπτει στην Ινφάντα και τη Μαρία ότι η μητέρα της κρύβει κάποιο μυστικό και τους δηλώνει ότι είναι αποφασισμένη να διαλευκάνει το μυστήριο.

Στο μεταξύ, η οικογένεια της Κατερίνας της ανακοινώνει ότι ο Δαυίδ τη ζήτησε σε γάμο και η Κατερίνα τους απαντά ότι θέλει να σκεφτεί για να πάρει τη σωστή απόφαση.

Κατόπιν, η Κατερίνα ανακαλύπτει το μυστικό της μητέρας, που δεν είναι άλλο από την ύπαρξη μιας Πολωνίδας γιαγιάς, με την οποία η μητέρα της Κατερίνας αλληλογραφούσε κι έστελνε τα γράμματα στον ποιητή για να κρατηθεί το μυστικό.

Τέλος, η Κατερίνα αποφασίζει να παντρευτεί τον Δαυίδ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (Ε)**

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Έρημοι» (Deserts)**

Παρά τη φήμη τους για αφιλόξενα μέρη, οι έρημοι είναι όλο εκπλήξεις.

Γεμάτες απίστευτα φυτά και ζώα που έχουν προσαρμοστεί στο κλίμα, σε αντίθεση με αχανείς εκτάσεις που είναι άδειες και σιωπηλές.   
Γεμάτες γεωλογικά θαύματα που εμπνέουν και φιλοξενούν κάποια από τα πιο ανθεκτικά φυτά, ζώα και ανθρώπους στον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**    
*(WORLD'S GREATEST CITIES)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Μεγαλουπόλεις» (Mega Cities)**

Ο μισός παγκόσμιος πληθυσμός πλέον ζει σε μεγαλουπόλεις, σε αστικές περιοχές και αυτές οι πόλεις όλο και αυξάνονται.   
Με πληθυσμούς από 10 εκατομμύρια και πάνω, διαθέτουν από ουρανοξύστες έως παραγκουπόλεις. Μέσα στα όλο και διογκούμενα όριά τους, οι ραγδαίοι ρυθμοί αυτής της συσσώρευσης πληθυσμών έχουν προκαλέσει τεράστια προβλήματα.

Κάτω όμως από την γκρίζα επιφάνεια, οι μεγαλουπόλεις δίνουν τον τόνο για κάποιους από τους πιο δυναμικούς πολιτισμούς του πλανήτη.

**Σαγκάη, Μπανγκόγκ, Δελχί, Πόλη του Μεξικό, Κάιρο, Λίμα, Λος Άντζελες.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 14ο: «Παναγιώτης, Μαλβίνα, Μυρτώ, Αρετή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 142ο, 143ο & 144ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 385ο.** Η Ντιάνα πέφτει σε κατάθλιψη από τη στιγμή που της πήραν το παιδί. Ο Σαλβαδόρ όμως, πείθει τη Σολεντάντ να βγάλει βόλτα την Εουτζένια, ώστε να μπορέσει να τη δει η Ντιάνα. Όμως η χαρά της δεν κρατά πολύ, καθώς η Αντόνια ανακαλύπτει ότι την εξαπάτησαν.

Η Ελίσα βλέπει τα σχέδιά της να γίνει Κλεοπάτρα να απειλούνται, καθώς η Σοφία απαγορεύει στον Κάρλος να ξοδέψει οποιοδήποτε ποσό για την ταινία. Η Ελίσα δεν καταφέρνει να μεταπείσει τη φίλη της και καταλήγουν να μαλώνουν για μία ακόμη φορά.

Ο δον Ρικάρντο και ο δον Λουίς συνεργάζονται με τους Γερμανούς, ενώ η Μαρίνα προτρέπει την Ινές να ομολογήσει στην Μπιάνκα ότι είναι ερωτευμένη με το γιατρό.

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 386ο.** Η Σίλια ανακοινώνει στον Βελάσκο ότι δεν μπορεί να τον παντρευτεί. Οι διαφορές ανάμεσα στην Ντιάνα και την Αντόνια μπαίνουν στο περιθώριο, όταν αρρωσταίνει η Εουτζένια.

Η Μαρίνα λέει στην Μπιάνκα ότι ο Κριστόμπαλ συναντά την Ινές. Ο Γκαμπριέλ ανακαλύπτει ότι η Σολεντάντ δεν έχει πληρώσει τίποτα για το γάμο και της ζητεί εξηγήσεις. Ο Ροδόλφο καταλαβαίνει ότι η ερωμένη του έχει ξεκινήσει μια νέα σχέση. Αισθάνεται συντετριμμένος και εξομολογείται τη συναισθήματά του για την Αμάλια στον Σαλβαδόρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Μια καινούργια αρχή»**

Τέλος Αυγούστου 1956. Ο «Παράδεισος των Κυριών» ετοιμάζεται να ανοίξει και πάλι, παρά τα διάφορα άρθρα στις εφημερίδες που αμαυρώνουν το όνομα του ιδιοκτήτη, Πιέτρο Μόρι. Προσπαθεί να πείσει την Τερέζα ότι τα πάντα έχουν τελειώσει ανάμεσα σ’ αυτόν και στην πρώην γυναίκα του και η Τερέζα δέχεται να τον παντρευτεί, όπως δέχεται και τη θέση στη διαφήμιση. Μαζί με την Έλσα και τον Ρομπέρτο πρέπει να βρουν μια ιδέα για τα εγκαίνια του «Παραδείσου». Ο Μαντέλι πηγαίνει στον «Παράδεισο» για να πει στον Μόρι ότι δεν φταίει για τα όσα γράφονται και τον απειλεί, αλλά καθώς πάει να φύγει σωριάζεται στο έδαφος.

**«Δεσποινίς “Παράδεισος”»**

Η Έλσα, ο Ρομπέρτο και η Τερέζα οργανώνουν διαγωνισμό ομορφιάς ανάμεσα στις Αφροδίτες, για τα εγκαίνια του «Παραδείσου». Η ιδέα είναι του Βιτόριο, που είναι ακόμα ερωτευμένος με την Τερέζα. Ο Μόρι πηγαίνει στην κηδεία του Μαντέλι, με σκοπό να συμφιλιωθεί με την Αντρέινα, εκείνη όμως είναι ανένδοτη. Η Ρόουζ προσφέρεται να αγοράσει τις μετοχές του Τζακόμπι, αλλά τη συλλαμβάνει η αστυνομία μαζί με κάτι λαθρέμπορους τσιγάρων. Όταν το νέο κυκλοφορεί, ο Μόρι δεν ξέρει τι να πει. Η Ρόουζ εντέλει θα τον γλιτώσει, ανακοινώνοντας ότι είναι η νέα συνεταίρος του «Παραδείσου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Κτήμα Μπενάκη»**

Κτήρια λειτουργικά στο χρώμα της ώχρας, κτισμένα με τους κανόνες του μέτρου και προσαρμοσμένα στο φυσικό τοπίο.

Πριν από χρόνια, ο χώρος χρησιμοποιήθηκε ως πλατό σε σπουδαίες τηλεοπτικές σειρές της δημόσιας τηλεόρασης.

Χώρος εμβληματικός, με τα ερειπωμένα κτήρια να προσπαθούν να κρατηθούν στη φθορά του χρόνου.

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2019) (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον **νέο κύκλο**της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

**«Ηχητικές συνδιαλέξεις»**

Ο πολυτάλαντος **Constantine Skourlis (Κωνσταντίνος Σκουρλής),** είναι μουσικός, συνθέτης και παραγωγός από την Αθήνα. Πυκνές συνθέσεις, βασιζόμενες σε κιθάρες, ενισχυτές, έγχορδα μουσικής δωματίου, προετοιμασμένο πιάνο και field recordings. Το έργο του συγχέει τα όρια των μουσικών ειδών και εμπνέεται από μια ποικιλία ακουσμάτων, από death metal, κλασική μουσική, drone και μπαρόκ. Ο πρώτος του δίσκος «HADES» (2017), δέχτηκε διθυραμβικές κριτικές από πολυάριθμες εκδόσεις και αναδείχτηκε σε μια πλειάδα από λίστες. Έκτοτε, έχει εμφανιστεί και παρουσιάσει τις ξακουστές για τη -σεισμική τους ένταση- συναυλίες σε σημαντικούς χώρους.

Το ντοκιμαντέρ δίνει έμφαση στη δημιουργική πράξη του συνθέτη, ο οποίος βρίσκεται πάντα εκεί, παρών από την αρχή του εκάστοτε έργου με το οποίο καταπιάνεται. Από τις πρόβες με τους μουσικούς, τους χορευτές έως και στην ηχογράφηση φυσικών ήχων, την πρωταρχική ύλη.

Συνδιαλέγεται με τους συνεργάτες του, αντλώντας και προκαλώντας ερεθίσματα. Η δημιουργική διαδικασία μεταξύ των ανθρώπων παράγει δονήσεις, οι οποίες αναδύονται μέσα στο έργο και κατ’ επέκταση, επηρεάζουν τον εκάστοτε αποδέκτη.

O νέος δημιουργός **Constantine Skourlis** προετοιμάζει μία ενδιαφέρουσα σύμπραξη της φωνητικής μουσικής άλλων εποχών, με ιδιαίτερα ηχοχρώματα και ηχοτοπία. Η μουσική του εμπνέει, μαγνητίζει και μιλάει κατευθείαν στο υποσυνείδητο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γαλαξίας Σπανός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Κουτσαλιάρης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Post Production:** RGB Studios.

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **THE AFFAIR – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ** **2018.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο.** Η Έλεν πηγαίνει στο Τζόσουα Τρι, σε αναζήτηση νοήματος.   
Ο Νόα με τον Άντον αρχίζουν μια περιπέτεια όλο ελπίδες, μέχρι που ένα δυσοίωνο τηλεφώνημα τους κάνει να αλλάξουν πορεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Η Αποφοίτηση» (Bacalaureat / Graduation)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ρουμανίας-Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κριστιάν Μουντζίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τούντορ Βλαντίμιρ Παντούρου.

**Μοντάζ:** Μιρτσέα Ολτεάνου.

**Παίζουν:** Αντριάν Τιτιένι, Μαρία-Βικτόρια Ντράγκους, Ράρες Άντριτσι, Λία Μπουγκνάρ, Βλαντ Ιβάνοφ, Μαλίνα Μανοβίκι, Εμάνουελ Πάρβου.

**Διάρκεια:** 128΄

**Υπόθεση:** Ο Ρομέο είναι ένας γιατρός που ζει σ’ ένα μικρό ορεινό χωριό της Τρανσυλβανίας και έχει μεγαλώσει την 18άχρονη κόρη του με την προοπτική να φύγει να σπουδάσει στο εξωτερικό.

Το σχέδιό του βρίσκεται πολύ κοντά στην επιτυχία, αφού η Ελίζα έχει κερδίσει μια υποτροφία για σπουδές Ψυχολογίας στην Αγγλία. Πρέπει απλώς να περάσει τις τελικές εξετάσεις, κάτι πολύ εύκολο για μια τόσο καλή μαθήτρια.

Όμως, μία μέρα πριν από τις εξετάσεις, η Ελίζα πέφτει θύμα μιας επίθεσης που θα μπορούσε να θέσει σε κίνδυνο το μέλλον της.

Τώρα, ο Ρομέο καλείται να λάβει μία απόφαση. Υπάρχουν τρόποι να λύσει το πρόβλημα, αλλά κανένας απ’ αυτούς δεν συμβαδίζει με τις αρχές που ο ίδιος ως πατέρας δίδαξε στην κόρη του.

Ο διεθνώς αναγνωρισμένος σκηνοθέτης **Κριστιάν Μουντζίου** («Πίσω από τους λόφους», «4 μήνες, 3 εβδομάδες και 2 μέρες»), επιστρέφει με μια δυνατή οικουμενική σπουδή πάνω στην πατρική ανασφάλεια, τη σχετικότητα της αλήθειας και την αμφισημία του συμβιβασμού, ιδωμένη μέσα από μία σχέση πατέρα και κόρης. Μια μοναδική και ασυμβίβαστη οπτική.

**Βραβεία**  
  
• Βραβείο Καλύτερου σκηνοθέτη (Κριστιάν Μουντζίου) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2018 από την Εθνική Ένωση Κριτικών των ΗΠΑ.

**Υποψηφιότητες**

Η ταινία έλαβε πάρα πολλές υποψηφιότητες, μεταξύ των οποίων:

• Χρυσό Φοίνικα στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2017.

• Βραβείο Καλύτερης ηθοποιού (Μαρία-Βικτόρια Ντράγκους) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

• Βραβείο Καλύτερου ηθοποιού (Αντριάν Τιτιένι) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/01/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ART WEEK  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **THE AFFAIR - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:10**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Λίνος Κόκοτος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2007.**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Ξανθιά μοδιστρούλα» του Γιάννη Παπαϊωάννου (1937)**

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.

**Σύμβουλος:** Σπύρος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:** Βαγγέλης Παπαδόπουλος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**  

**«O Mίλερ της Νεμέας»**

Ο **Στέφαν Μίλερ** είναι ο σύγχρονος «λέων» της **Νεμέας.** Είναι ο αρχαιολόγος  που όταν έφτασε στη Ελλάδα, πριν από 35 χρόνια, είπε ότι έφτασε σπίτι του.  Είναι εκείνος που διενήργησε ανασκαφές στην Αρχαία Νεμέα και έφερε στο φώς σημαντικά ευρήματα, όπως το στάδιο όπου διεξάγονταν τα Νέμεα, δημιούργησε ένα αρχαιολογικό πάρκο, κατασκεύασε ένα σύγχρονο αρχαιολογικό μουσείο και ξεκίνησε την αναστήλωση του Ναού του Δία (ήδη οι τρεις όρθιες κολόνες του ναού, από την αρχαιότητα, έχουν γίνει εννιά και το έργο της αναστήλωσης συνεχίζεται). Και όλα αυτά χωρίς κρατική βοήθεια, μόνο με χορηγίες και δωρεές από την Ελλάδα και την Αμερική.

Ο ίδιος επίσης, είναι ο εμψυχωτής της αναβίωσης των Νέμεων Αγώνων που γίνονται κάθε  τέσσερα χρόνια στο αρχαίο στάδιο με μεγάλη συμμετοχή τόσο από την τοπική κοινωνία όσο και από όλη την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό. Ταυτόχρονα, υπηρέτησε ως καθηγητής Κλασικής Αρχαιολoγίας στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας στο Μπέρκλεϊ και διατέλεσε διευθυντής της Αμερικάνικης Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα (1982-1987).

Έχει δημοσιεύσει πολλά βιβλία και άρθρα σχετικά με τη Νεμέα  και έχει ανακηρυχθεί επίτιμος διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, έχει τιμηθεί με το παράσημο του Ταξιάρχη της Τιμής από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Ίσως όμως το πιο σημαντικό έργο του είναι η ενεργοποίηση των κατοίκων της περιοχής για την αρχαία κληρονομιά  και η ζεστή ανθρώπινη σχέση που διατηρεί με την τοπική κοινωνία. Ο ίδιος δηλώνει σεμνά ότι το έργο του οφείλεται στους ανθρώπους που γνώρισε και δούλεψε μαζί τους.

Το **«Παρασκήνιο»** συνάντησε τον καθηγήτη Μίλερ στο σπίτι του στην Αρχαία Νεμέα. Μετά τη συνταξιοδότησή  του αποφάσισε να ζήσει με τη γυναίκα του στην Αρχαία Νεμέα  και να γίνει Έλληνας πολίτης (και πολύ δραστήριος μάλιστα!). Και απέδειξε, μιλώντας στην εκπομπή, δύο πράγματα που πιστεύει: Ότι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του δεν μπορούσε παρά να είναι ένα ομαδικό πορτρέτο με όλους τους ανθρώπους της Αρχαίας Νεμέας που τον βοήθησαν στο έργο του. Και  ότι οι μύθοι ζούνε  στη Νεμέα. Όχι μόνο οι αρχαίοι μύθοι αλλά γεννιούνται συνέχεια καινούργιοι μύθοι σημερινοί, από καθημερινούς ανθρώπους, αρκεί να είναι κοντά ένας άνθρωπος σαν τον Μίλερ να τους ανασκάψει.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λένα Βουδούρη.

**Μοντάζ:** Τάκης Γοργορίνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Παραγωγή:** Cinetic, 2009

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Εθνική Μπάσκετ» (Α΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:05**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Αισθηματική-κοινωνική σειρά εποχής, διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, παραγωγής 1995.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο).** Ένα πρωί ο Ανδρέας εμφανίζεται ξαφνικά στο κτήμα. Όλη η οικογένεια κρέμεται από τα χείλη του, καθώς διηγείται τις περιπέτειές του. Τα τρία κορίτσια είναι σαν υπνωτισμένα από την παρουσία του. Θα ήθελαν και οι τρεις να φύγουν μαζί του. Ο Ανδρέας εξαφανίζεται όπως ήρθε.   
Η Κατερίνα ξυπνάει με κλάματα. Αρνείται να παντρευτεί τον Δαυίδ και δηλώνει πως θέλει να φύγει και να κάνει τον γύρο του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**

*(WORLD’S GREATEST NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

Ο φυσικός κόσμος είναι γεμάτος από θαύματα: από τα πιο ψηλά βουνά μέχρι τις πιο βαθιές λίμνες στη Γη.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα απολαύσουμε τα πιο ψηλά βουνά, τα πιο εντυπωσιακά ποτάμια, δάση, λίμνες, ηφαίστεια, σπηλιές, καταρράκτες.

Από τις ατελείωτες σαβάνες της Αφρικής μέχρι το ενεργό ηφαίστειο στην Τάνα, από το Έβερεστ στον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, από τα πυκνά δάση της Κροατίας και φαντασμαγορικούς καταρράκτες μέχρι το Γκραντ Κάνiον στην Αμερική.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ακτές» (Coasts).** Οι ακτογραμμές αιχμαλωτίζουν την ανθρώπινη φαντασία από την αυγή του χρόνου και μας εμπνέουν να ανακαλύψουμε τι κρύβεται πίσω από τον ορίζοντα.

Στις ακτές το ένα στοιχείο τελειώνει και το άλλο αρχίζει, έτσι που καμία μέρα δεν είναι όμοια με την άλλη.

Το μόνο που παραμένει ίδιο είναι η παντοδυναμία της θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**    
*(WORLD'S GREATEST CITIES)*  
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

Σ’ αυτή τη σειρά θα ανακαλύψουμε πού χτυπά η καρδιά των μεγαλύτερων και σπουδαιότερων πόλεων του κόσμου.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πρωτεύουσες» (Capital Cities)**

Εξ ορισμού, οι πρωτεύουσες είναι οι έδρες της εθνικής κυβέρνησης.

Εκεί κυκλοφορούν οραματιστές, πολιτικοί, ακαδημαϊκοί και ακτιβιστές, διαθέτουν λεωφόρους, μουσεία, εθνικά μνημεία, αλλά πέρα απ’ αυτά που μοιράζονται διαφέρουν όσο και οι χώρες τους.

Δεν είναι μόνο το πρόσωπο ενός έθνους, αλλά κάποιες φορές και η καρδιά μιας αυτοκρατορίας.

**Ουάσιγκτον, Δουβλίνο, Βουδαπέστη, Ταϊπέι, Πνομ Πενχ, Μαδρίτη, Καμπέρα, Άμστερνταμ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **Ο ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ARTHUR AND THE CHILDREN OF THE ROUND TABLE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 15ο: «Πολυτίμη, Κατερίνα, Ντέμυ, Άννα Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 145ο, 146ο & 147ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:10**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 387ο.** Η μικρή Εουτζένια είναι πολύ άρρωστη, δυσκολεύεται ακόμα και να αναπνεύσει και η Ντιάνα ανησυχεί τόσο για την κατάσταση της μικρής, που παραμελεί τη δική της υγεία.

Η Μπιάνκα παρακινεί τον Ροδόλφο να βάλει υποψηφιότητα για πρόεδρος της κυβέρνησης και αυτός αρχίζει να το σκέφτεται.   
Η Ελίσα απογοητεύεται μαθαίνοντας ότι δεν γίνεται να παίξει την Κλεοπάτρα, εξακολουθεί όμως να είναι παθιασμένη με τα σχέδια για την ταινία και θυμωμένη με τη Σοφία. Ο Βελάσκο ζητεί από τη Σολεντάντ να φύγει από την πόλη, όμως εκείνη θέλει πρώτα να ζητήσει συγγνώμη από τον Γκαμπριέλ για τα χρήματα που του έκλεψε και ελπίζει να συμφιλιωθεί μαζί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

**(Στ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 388ο.** Η Ντιάνα και η Αντόνια περνούν ώρες μαζί στο νοσοκομείο με τη μικρή Εουτζένια που αναρρώνει σιγά-σιγά και οι δυο γυναίκες μία μέρα πριν από την παρακέντηση που θα κάνει το παιδί, μοιράζονται την ανησυχία και την αγάπη τους.

Η Σίλια ομολογεί στο σχολείο ότι ο γάμος της ματαιώθηκε και ο διευθυντής τη διώχνει. Η Αουρόρα προσπαθεί να κάνουν ενιαίο μέτωπο για να αντιμετωπίσουν τις συνέπειες και το κουτσομπολιό.

Ο Γκαμπριέλ συμφιλιώνεται με τη Σολεντάντ και αποφασίζουν να δώσουν ακόμη μία ευκαιρία στη σχέση τους, όμως ο νέος φοβάται να το ομολογήσει στη μητέρα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*   
**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας 2015.**

**«Μαρσινέλ»**

Η Τερέζα πιάνει δουλειά πάλι ως πωλήτρια, αλλά μετά το τελευταίο σκάνδαλο οι πελάτες του καταστήματος είναι ελάχιστοι. Ο Μόρι διαβεβαιώνει όλους ότι η Ρόουζ δεν θα διευθύνει τον «Παράδεισο», αλλά δίνει μεγάλα «μπόνους» στους εργαζόμενους, τα οποία δωρίζουν στις οικογένειες των θυμάτων της φοβερής καταστροφής στο Μαρσινέλ.

**«Καλλονές σε ποδήλατο»**

Οι γονείς της Τερέζας αρνούνται να δεχτούν ότι η κόρη τους είναι διαζευγμένη. Ο «Παράδεισος» εγκαινιάζει τις παραδόσεις κατ’ οίκον. Η Αντρέινα μάταια προσπαθεί να πείσει την Κόμισσα να πουλήσει το παλάτι της μπροστά στον «Παράδεισο». Ο Βιτόριο συγκρούεται με τον Μόρι, που δεν μπορεί να ανεχτεί τη σχέση του με την Τερέζα και τότε αποφασίζει να συμμαχήσει με την Αντρέινα, εναντίον του «Παραδείσου». Κατά τη διάρκεια μιας βραδιάς που διοργανώνει η Ρόουζ, η Τερέζα συνειδητοποιεί τη μεγάλη οικειότητα που ακόμα συνδέει τον φίλο της με την πρώην γυναίκα του και πλημμυρίζει με αμφιβολίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι **«Μουσικές του κόσμου»,** επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Ο Ντάσο του Ελμπασάν»**

Νιώθεις Σέρβος, Αλβανός, Έλληνας, Βούλγαρος.

Νιώθει Βαλκάνιος.

Ο **Ντάσο Κούρτι** από το **Ελμπασάν,** τη μουσική καρδιά της **Αλβανίας,** εδώ και καιρό έχει μπολιάσει με τους ήχους του ακορντεόν του πολλές ελληνικές καρδιές με τρόπο που μόνο η μουσική γνωρίζει να κάνει.

Γιατί σαν πνοή, σαν αέρας δεν καταλαβαίνει σύνορα, διαχέεται και μοιράζεται, αγαπιέται σαν αυτούς που θέλουν να την ακούσουν.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Μπάρμπας.

**Παραγωγή:** Onos Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2019)  (E)**     
**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στη Λίνα Νικολακοπούλου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου**παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στη σπουδαία ποιήτρια και στιχουργό **Λίνα Νικολακοπούλου.**

Η **Λίνα Νικολακοπούλου** παρέλαβε τη σκυτάλη από τους μεγάλους δασκάλους, αλλά χάραξε το δικό της δρόμο και διαμόρφωσε ριζικά το μουσικό τοπίο, συνεχίζοντας επάξια τη μεγάλη παράδοση του ποιητικού λόγου μέσα στο ελληνικό τραγούδι.

Κατόρθωσε να καταγράψει τον παλμό μιας ολόκληρης εποχής με την υψηλή αισθητική της και την αυθεντικότητα της γραφής της.

Συνεχίζει με σθένος και αξιοσημείωτη αντοχή μέσα στα χρόνια να επιλέγει τις φωνές, οι οποίες θα ερμηνεύσουν τον λόγο της, «στήνει» παραστάσεις και συνεχίζει να σκηνοθετεί με μοναδικό τρόπο το υλικό της.

Η **Λίνα Νικολακοπούλου** έρχεται στην «Αυλή των Χρωμάτων» με τον **Γιώργο Περρή** και τον **Θοδωρή Βουτσικάκη** και μας καλεί σ' ένα μουσικό ταξίδι με τον «αυτόφωτο» στίχο της, δίνοντας ποιητικές διαστάσεις στη στυγνή καθημερινότητά μας.

Καινούργια τραγούδια, αλλά και μεγάλες επιτυχίες μέσα από τη σαραντάχρονη πορεία της, θα ακουστούν σ' αυτήν την ξεχωριστή **«Αυλή των Χρωμάτων».**

Ο εξαιρετικός **Γιώργος Περρής** ερμηνεύει κάποια από τα καινούργια τραγούδια που εμπεριέχονται στην πολυαναμενόμενη συνεργασία της **Λίνας Νικολακοπούλου** με την **Ευανθία Ρεμπούτσικα,** οι οποίες υπογράφουν τη νέα δισκογραφική τους δουλειά έπειτα από 20 χρόνια.

Ο αισθαντικός **Θοδωρής Βουτσικάκης**τραγουδά για εμάς **Νικόλα Πιοβάνι** και η αυλή μας πλημμυρίζει αισιοδοξία και τρυφερότητα, μέσα από τη μουσική του καταξιωμένου συνθέτη.  Η Λίνα Νικολακοπούλου μάς ξαφνιάζει για άλλη μία φορά με τη στιχουργική της ευρηματικότητα, πάνω σε έτοιμες συνθέσεις. Το άλμπουμ **«Όμορφη ζωή»**αναμένεται να κυκλοφορήσει εντός των ημερών.

Την εκπομπή παρακολούθησαν σπουδαστές της **Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής «Εν Ωδαίς».**Μάλιστα, ο καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής **Γιώργος Ντόβολος**τραγούδησε για εμάς το παραδοσιακό τραγούδι της Μικράς Ασίας **«Από ξένο τόπο»**σε συνδυασμό με τα παραδοσιακά αρμένικα τραγούδια **«Ξενιτιά - Παράπονο»,**τα οποία είχε διασκευάσει με μεγάλη επιτυχίαστο παρελθόν ο**Ara Dinkjian**σε στίχους της**Λίνας Νικολακοπούλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

**Ευχαριστούμε τους σπουδαστές**Ιωάννη Μαυρομανωλάκη, Αγγελική Γιαννοπούλου, Κατερίνα Καλουμένου, Στέλλα Γκότση, Δημήτρη Λατσούδη, Δημήτρη Κωνσταντινίδη,  Γεωργία Ροβήλου.

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νεοκλής Νεοφυτίδης**(πιάνο), **Παντελής Ντζιάλας** (κιθάρα), **Ηλίας Μαντικός** (κανονάκι), **Βασίλης Ραψανιώτης** (βιολί), **Αλέξανδρος Κασαρτζής** (τσέλο).

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ζαν Ρους, ο κινηματογραφιστής της περιπέτειας» (Jean Rouch, The Adventurous Filmmaker / Jean Rouch, cinéaste aventurier)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Laurent Védrine.

**Σενάριο:** Laurent Védrine, Laurent Pelle.

**Διάρκεια:** 58΄  
Η μοίρα του πρωτοπόρου Γάλλου σκηνοθέτη **Ζαν Ρους** είναι συνυφασμένη με το έργο του, το οποίο χαρακτηρίζεται από την εθνολογική έρευνα, το σουρεαλισμό, τις κινηματογραφικές καινοτομίες και τις περιπέτειές του στην **Αφρική.**

Γεννημένος το 1917, στη **Γαλλία,** μέχρι το θάνατό του το 2004, ο Ζαν Ρους έζησε περισσότερα από εξήντα χρόνια στην Αφρική, καταγράφοντας μια «πραγματικότητα» που ήταν ακόμη ελάχιστα γνωστή στη Δύση, δίνοντας μια νέα πνοή στην τέχνη του ντοκιμαντέρ, το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Το ντοκιμαντέρ μάς μεταφέρει στο **Νιαμέι,** στις όχθες του ποταμού **Νίγηρα** και μας παρουσιάζει -μέσα από σπάνια ντοκουμέντα- τους συντρόφους του σκηνοθέτη στο ταξίδι, συνθέτοντας το πορτρέτο του ιδρυτή του εθνογραφικού ντοκιμαντέρ και του σινεμά βεριτέ που εξερευνούσε τη δική του ζωή, ενώ έλεγε για τις ζωές των άλλων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**00:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  31/01/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**02:45**  |  **ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(GREATEST NATURAL WONDERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:00**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΤΑ ΨΑΘΙΝΑ ΚΑΠΕΛΑ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**