

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/03/2020 έως 13/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  
Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Δέσποινα Κακαλή
**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα  εκπομπή, νέες προτάσεις, διαφορετική ματιά, περισσότερες  **«Επιλογές»** έρχονται τα **Σαββατοκύριακα** στην **ΕΡΤ1.**

Από το **Σάββατο 7 Μαρτίου 2020** και  **κάθε  Σάββατο και Κυριακή** στις **09:00,** ο **Χρήστος Παγώνης** και η  **Νίνα Κασιμάτη** κάνουν τις**«Επιλογές»** τους και τις μοιράζονται μαζί σας.

Kοινωνία, οικονομία, πολιτισμός και ένα μεγάλο ταξίδι εκεί που οι άνθρωποι αγωνίζονται, οραματίζονται και δημιουργούν.

**Παρουσίαση:** Χρήστος Παγώνης,  Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Προκόπης Αγγελόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**  
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

Μια αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».

Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του Διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος

**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη

**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη

**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας

**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός

**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» για δεύτερη τηλεοπτική σεζόν**.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Περιοδικά μόδας»**

Περιοδικά μόδας. Τα ελληνικά περιοδικά έχουν λίγες ασπρόμαυρες και πολύ περισσότερες χρωματιστές ιστορίες να αφηγηθούν.

Κανείς δεν φαντάζεται σήμερα ότι υπήρχε μία εποχή που όλες οι γυναίκες ανυπομονούσαν να πάνε στο περίπτερο για να αγοράσουν τα φιγουρίνια, περιοδικά με πατρόν, εξώφυλλα που σε έκαναν να ονειρευτείς...

Είναι η εποχή που η μαγειρική και οι συνταγές της γιαγιάς, συναγωνίζονται εγχώριες παραγωγές μόδας, με μοντέλα που συστήνονται στο ελληνικό κοινό με το μικρό τους όνομα. Οι δεκαετίες περνούν και τα μανταλάκια στα περίπτερα γεμίζουν από ολοένα και περισσότερους εισαγόμενους πλέον τίτλους. Σήμερα, τα περιοδικά μόδας made in Greece δεν έχουν και πολλά να ζηλέψουν από αντίστοιχους τίτλους του εξωτερικού. Πολυτάλαντοι άνθρωποι-ορχήστρα στήνουν ιστορίες εμπορικές, ιδιαίτερες, εναλλακτικές, αβανγκάρντ, ιστορίες μόδας με αρχή μέση και τέλος.

Η αρχισυντάκτρια της «Vogue», **Θάλεια Καραφυλλίδου,** θυμάται το πρώτο εξώφυλλο της ελληνικής έκδοσης, τη συνεργασία με τον Γιώργο Λάνθιμο, τι μπορεί να συμβεί όταν έχεις οργανώσει μια διεθνή παραγωγή και χιονίζει στην Αθήνα…

Ο **Στάθης Σαμαντάς** φτιάχνει φωτογενή παπούτσια για σύγχρονες Ιμέλντα Μάρκος με διαφορετικές ονομασίες και τεχνοτροπίες, φλατ, kitten heels και φυσικά τακούνια, ακόμη και με δερμάτινες… μπούκλες.

Η **Ολυμπία Κρασαγάκη** φωτογραφίζει αναγνωρίσιμα πρόσωπα για εξώφυλλα περιοδικών, εδώ και χρόνια, στο φυσικό φως, αναζητώντας την αλήθεια τους, γι ’αυτό και οι Ιστορίες Μόδας είναι λιγοστές ίσως στο portfolio της, αφού την ενδιαφέρουν περισσότερο τα πορτρέτα και οι ιστορίες ανθρώπων που δεν ποζάρουν απαραίτητα με δανεικά ρούχα και αξεσουάρ.

Ο **Δημήτρης Αργυρόπουλος** σκηνοθετεί σελίδες, εικόνες και περιοδικά που έχουν διαχρονική αξία.

Η **Κάτια Ζυγούλη** θυμάται παγωμένα τοπία, στην Τήνο, δύο φωτογραφίσεις σε μία μέρα…

Ο **Περικλής Κονδυλάτος** βάζει την υπογραφή του σε κοσμήματα-ρόλους, υπερμεγέθη, εντυπωσιακά, με γνώση και συναίσθημα, κοσμήματα που αποτελούν από μόνα τους στόρι στις σελίδες των περιοδικών, εντός και εκτός συνόρων.

Ο **Στέφανος Ζαούσης,** γνώστης της παγκόσμιας μόδας και των τάσεων, δημιουργεί ιστορίες σε εξέλιξη, με φωτογράφους, μοντέλα, μακιγιέρ, κομμωτές, που εξυμνούν τη γυναίκα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Ο **Άρης Τερζόπουλος** μεγάλωσε στα περιοδικά, αγάπησε και αγαπάει τα περιοδικά, έστησε τίτλους όταν δεν υπήρχε τίποτα στο τυπογραφείο για να υποστηρίξει την εγχώρια μόδα ή να εισάγει αισθητική.

Και ο **Bασίλης Ζούλιας** έχει μια τεράστια συλλογή από περιοδικά, μαζί με παλιά ρούχα και καπέλα… Επιμένει πως στη μόδα όλα έχουν να κάνουν με την έρευνα για το χθες, το τώρα, το μετά. Ο **Κώστας Κουτάγιαρ** επιμένει πάντως, πως δεν μπορείς να γίνεις φωτογράφος μόδας, αν δεν αγαπάς αληθινά τη μόδα.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Επεισόδιο 9ο**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:10**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:45**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ  | **WEBTV**  |

**06:00** |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Δέσποινα Κακαλή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**09:00**  |  **ΕΠΙΛΟΓΕΣ**  

Νέα ενημερωτική με τον **Χρήστο Παγώνη** και τη  **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**12:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**  

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Αφιέρωμα στο σαντούρι!»**

Την **Κυριακή 8 Μαρτίου 2020** και ώρα **13:00,** ο **Λάμπρος Λιάβα**ς και το «Αλάτι της Γης» μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με το «ελληνικό λαϊκό πιάνο»: το **σαντούρι** και το **τσίμπαλο.** Όργανα πολύχορδα, γεφυρώνουν Ανατολή και Δύση και διατρέχουν τα Βαλκάνια, αναπτύσσοντας μιαν εντυπωσιακή δεξιοτεχνία, καθώς έχουν τη δυνατότητα να παίζουν όχι μόνο τις μελωδίες και –ταυτόχρονα- την αρμονική και ρυθμική τους συνοδεία.

Η εκπομπή παρουσιάζει τους παλαιούς μεγάλους δεξιοτέχνες και την παράδοση του σαντουριού και του τσίμπαλου στις διάφορες περιοχές του Ελληνισμού: Μικρά Ασία, Ανατολικό Αιγαίο, Δωδεκάνησα, αλλά και στη στεριανή Ελλάδα (ως μέλος της παραδοσιακής «κομπανίας»). Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στους τρεις κορυφαίους μουσικούς και δασκάλους: **Τάσο Διακογιώργη, Αριστείδη Μόσχο** και **Νίκο Καρατάσο.**

Επίσης , γίνεται αναφορά στα **«καφέ-σαντούρ»** και στα **«σαντουρόβιολα»** της σμυρναίικης σχολής του ρεμπέτικου, καθώς και στον ρόλο του σαντουριού στο νεότερο λαϊκό και έντεχο-λαϊκό τραγούδι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

Συμμετέχει το μουσικό σχήμα **«Εκατόχροδο»** με τους μουσικούς: **Κλέαρχο Κορκόβελο** (τσίμπαλο), **Ελένη Φίλιππα** (σαντούρι-τραγούδι), **Γιάννη Νιάρχο** (κιθάρα-τραγούδι), **Γλαύκο Σμαριανάκη** (βιολί-τραγούδι), **Χαρά Τσαλπαρά** (ακορντεόν-τραγούδι), **Δήμητρα Χατζοπούλου-Ντουραλή** (τραγούδι), **Γιάννη Στάμου** (κλαρίνο), **Κλεάνθη Γληνό** (κιθάρα) και **Λουκά Μεταξά** (κοντραμπάσο).

Χορεύουν μέλη της ομάδας **«Χοροβάτες»** (υπεύθυνος: Δημήτρης Ζέρβας).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Σταμάτης Γιαννούλης
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

Με την **Έλενα Κατρίτση.**

**«Η γυναίκα σήμερα…» 8 ΜΑΡΤΙΟΥ - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

Με αφορμή την **Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας** (γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 8 Μαρτίου), η εκπομπή  **«Προσωπικά»** με την **Έλενα Κατρίτση,**  έρχεται να μας υπενθυμίσει ότι στο μεγαλύτερο κομμάτι του πλανήτη οι γυναίκες ακόμα τελούν υπό καθεστώς καταπίεσης.

Εβδομήντα χρόνια μετά την Οικουμενική Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου από τον ΟΗΕ, οι γυναίκες συνεχίζουν να αντιμετωπίζονται σε αρκετές χώρες, ως πολίτες δεύτερης κατηγορίας.

Σύμφωνα με στοιχεία της Διεθνούς Αμνηστίας, σχεδόν το 35% των γυναικών παγκοσμίως έχει ήδη υποστεί σωματική ή σεξουαλική βία, 200 εκατομμύρια κορίτσια και γυναίκες έχουν υποστεί μια μορφή κλειτοριδεκτομής σε 30 χώρες και 700 εκατομμύρια γυναίκες παντρεύτηκαν πριν συμπληρώσουν τα 18 τους χρόνια.

Σε όποιο σημείο του πλανήτη κι αν βρίσκονται οι γυναίκες έρχονται αντιμέτωπες με τις ίδιες ανησυχίες, τους ίδιους φόβους, τους ίδιους εφιάλτες…

Στις **8 Μαρτίου,** δεν γιορτάζουν μόνο οι γυναίκες! Γιορτάζουν όλοι οι άνθρωποι  που παλεύουν καθημερινά ενάντια στις διακρίσεις, στις κοινωνικές ανισότητες, στην καταπίεση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Έλενα Κατρίτση.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Ασθενίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον** **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η «Αντίστροφη μέτρηση» για τον πιο ξεχωριστό, λαμπερό και αναπάντεχο διαγωνισμό τραγουδιού, την Eurovision 2020, ξεκινάει στην ΕΡΤ.

Μία φορά την εβδομάδα, ο παρουσιαστής **Μιχάλης Μαρίνος** μάς ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της μουσικής, της μόδας, των εκπλήξεων και των πιο ανατρεπτικών εμφανίσεων.

Η Eurovision, το μεγάλο μουσικό γεγονός, μετράει αντίστροφα με πολλές αποκλειστικότητες, καλεσμένους, ρεπορτάζ και ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις.

Η εκπομπή **«Eurovision – Αντίστροφη μέτρηση»** θα μας θυμίσει τα παλιά αλλά πάνω από όλα θα αναδείξει τα καινούργια, θα μεταδώσει -σε πρώτη προβολή- το video clip της ελληνικής συμμετοχής στον φετινό διαγωνισμό τραγουδιού, καθώς και των υπόλοιπων διαγωνιζόμενων χωρών.

Επίσης, στην εκπομπή παρουσιάζονται η ιστορία του θεσμού, αποκλειστικές πληροφορίες για τους πρωταγωνιστές-ερμηνευτές, καθώς και όλα όσα συμβαίνουν στην Eurovision.

Ακόμη, στην εκπομπή θα ακούσουμε τη γνώμη του κόσμου, θα μιλήσουμε με καλλιτέχνες, θα παρακολουθήσουμε την προετοιμασία στην Ολλανδία και θα μάθουμε, από την αρχή, τί κάνει τόσο ξεχωριστή αυτή τη μεγάλη γιορτή μουσικής και αγάπης.

**Eκπομπή 2η**

Η **«Αντίστροφη μέτρηση»** για τον πιο λαμπερό και αναπάντεχο Διαγωνισμό Τραγουδιού συνεχίζεται στην ΕΡΤ. Η Eurovision έχει τη δική της εκπομπή και αυτή την Κυριακή οι εκπλήξεις, οι ειδήσεις, οι αποκλειστικές συνεντεύξεις και οι πιο ωραίες μουσικές συναντήσεις συνεχίζονται.

Ο **Μιχάλης Μαρίνος** υποδέχεται τη **Μαντώ.** Μαζί σχολιάζουν όλα τα τελευταία νέα από τον κόσμο της μουσικής Ευρώπης, συζητούν για την συμμετοχή της αγαπημένης τραγουδίστριας στην Eurovision το 2003 και μας προετοιμάζουν για την φετινή ελληνική συμμετοχή της **Στεφανίας.**

Αποκλειστικές συνεντεύξεις του manager της νεαρής τραγουδίστριας, και του μουσικού συγκροτήματος των **Arcade** που συνέθεσε το «**SUPERG!RL**» με την πολύτιμη συνεργασία του **Δημήτρη Κοντόπουλου.**

Γκάλοπ, αναμνήσεις με την **Μαριάννα Ευστρατίου,** η μόδα της Eurovision, αποκλειστικά πλάνα από την φετινή διοργάνωση αλλά και όλες οι νέες συμμετοχές των χωρών.

Αυτή είναι η Eurovision και η «Αντίστροφη μέτρηση» έχει ξεκινήσει, στην ΕΡΤ με τον Μιχάλη Μαρίνο.

**Παρουσίαση:** Μιχάλης Μαρίνος

**Σκηνοθεσία:** Βικτώρια Βελλοπούλου

**Σκηνογραφία:** Γιούλικα Βεκρή

**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dragan Nikolic

**Oργάνωση – Εκτέλεση παραγωγής:** EYE FILM – Γιάννης Kαραχάλιος – Βικτώρια Βελλοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**01:00**  |  **ΤΑ ΕΡΕΙΠΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΘΛΙΜΜΕΝΑ**  
*(BLUE RUIN)*

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζέρεμι Σολνιέ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζέρεμι Σολνιέ.

**Μουσική:** Μπρουκ Μπλερ, Γουίλ Μπλερ.

**Παίζουν:** Μέικον Μπλερ, Έιμι Χάργκρεϊβς, Ντέιβιντ Τόμσον, Κέβιν Κόλακ, Ντέβιν Ράτρεϊ.

**Διάρκεια:**90΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

**Υπόθεση:**Ο Ντουάιτ είναι άστεγος, ζει στο Μέριλαντ μαζεύοντας κονσερβοκούτια απ’ όπου βρει, ανοίγοντας σπίτια για να κάνει ένα μπάνιο, αναζητώντας τροφή στα σκουπίδια.

Το αυτοκίνητό του, μια μπλε Πόντιακ, είναι το σπίτι του, ένα σκουριασμένο σιδερένιο κουτί γεμάτο τρύπες από σφαίρες.

Όταν ο Ντουάιτ βρει μπροστά του την αστυνομία δεν θα εκπλαγεί – μόνο που οι Αρχές δεν τον αναζητούν για τις παρανομίες του, αλλά για να τον ενημερώσουν ότι ο άνθρωπος που 20 χρόνια νωρίτερα δολοφόνησε τους γονείς του, βγήκε από τη φυλακή.

Πανικόβλητος, ο Ντουάιτ ξεκινά ένα οδοιπορικό εκδίκησης, μόνο που αποδεικνύεται ανίκανος να το φέρει σε πέρας.

Μια ιδιότυπη ταινία καταδίωξης με τολμηρή βία, κατάμαυρο χιούμορ κι έναν συναρπαστικό αντιήρωα, που δεν μπορεί παρά να σε παρασύρει στο ιλιγγιώδες ταξίδι του προς την καταστροφή.

Ένα λιτό, μοχθηρό και κακό μέχρι το κόκκαλο θρίλερ εκδίκησης, ωδή στους αδελφούς Κοέν.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Βραβείο FIPRESCI στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Φεστιβάλ Καννών.

Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ της Χιχόν.

Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ του Μαρακές.

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ της Βιρτζίνια.

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ της Χαβάης.

Επίσημη Συμμετοχή στα Φεστιβάλ του Τορόντο, του Σάντανς, της Μελβούρνης, του Λοκάρνο, του Ρότερνταμ, της Ντοβίλ, του Σικάγο, της Φιλαδέλφεια, του Τορίνο, του Ντένβερ και του American Film Institute.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **EUROVISION - ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:**Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WEATHER FILES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

H σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, ταξιδεύει σε ολόκληρη τη Βόρεια Αμερική για να καταγράψει τα έντονα φαινόμενα του καιρού. Μέσα από πρωτογενές υλικό και επιστημονικές συνεντεύξεις, δίνει στους θεατές μια εις βάθος ματιά στον απρόβλεπτο κίνδυνο που μπορούν να προκαλέσουν οι ακραίες καιρικές συνθήκες.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Χωρίς διέξοδο» (Trapped)**

Ένας λάτρης της υπαίθρου παγιδεύεται σε ένα βουνό έπειτα από μία ολέθρια χιονοστιβάδα. Στο Μεξικό, ένας κυνηγός τυφώνων παγιδεύεται στο λόμπι ενός ξενοδοχείου που το έχει καταστρέψει ένας τυφώνας. Κι ένα ζευγάρι ψαράδων παγιδεύετε στο σκάφος του στη μέση του ωκεανού έξω απ’ τη Φλόριντα, ενώ τους σφυροκοπούν τα κύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Όθωνας, ο Βαυαρός πρίγκιπας που έγινε ο πρώτος βασιλιάς της Ελλάδας» Α' Μέρος**

Την ιστορία της ενθρόνισης του Βαυαρού πρίγκιπα Όθωνα, δευτερότοκου γιου του φιλέλληνα βασιλιά της Βαυαρίας Λουδοβίκου Α΄, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Ο 17χρονος Όθωνας εκλέχθηκε βασιλιάς της Ελλάδας κατά τη διάρκεια της Διάσκεψης του Λονδίνου το 1832 από τις τρεις Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής: Αγγλία, Γαλλία και Ρωσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει το πολιτικό παρασκήνιο της ενθρόνισης και εξηγεί γιατί οι Έλληνες δεν ρωτήθηκαν γι’ αυτήν την επιλογή.

Μέσα από μαρτυρίες ιστορικών και μελετητών της περιόδου παρουσιάζεται η έλευση του Όθωνα στο Ναύπλιο τον Ιανουάριο του 1833. Η εκπομπή εντοπίζει τα λιγότερο γνωστά στιγμιότυπα της άφιξης, όταν ο νεαρός άναξ παραπάτησε και στη συνέχεια όταν απευθύνθηκε στο συγκεντρωμένο πλήθος, που τον επευφημούσε, τους μίλησε στα γερμανικά.
Η Ελλάδα της εποχής βρισκόταν σε δεινή οικονομική θέση, η διχόνοια και οι έριδες δεν επέτρεπαν ομαλό πολιτικό βίο και μετά τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια επικρατούσε αναρχία.

Μέσα σ’ αυτό το σκηνικό εγκαταστάθηκε η σκληρή αντιβασιλεία των Βαυαρών αξιωματούχων Άρμανσμπεργκ, Μάουρερ και Χάιντεκ που άσκησαν τη βασιλική εξουσία μέχρι την ενηλικίωση του Όθωνα.

Η αντιβασιλεία των Βαυαρών στιγματίστηκε από τη φυλάκιση των αγωνιστών του 1821 και την καταδίκη σε θάνατο του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη.

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει το ιστορικό πλαίσιο της λεγόμενης Βαυαροκρατίας που εξαίρεσε τους οπλαρχηγούς από τη συμμετοχή στο στράτευμα και τους Έλληνες πολιτικούς από τη διοίκηση του κράτους. Στις πρώτες εξεγέρσεις κατά του Οθωνικού καθεστώτος, όπου πρωταγωνίστησαν οι Μανιάτες και οι Μεσσήνιοι, ο βαυαρικός στρατός κατατροπώθηκε και ζήτησε συμβιβασμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Μέξικο Σίτι» Α' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη μας καλεί σε ένα πολύ γοητευτικό ταξίδι στο Μεξικό. Ξεκινάμε από τη «γιγαντούπολη», τη πρωτεύουσα των 20 εκατομμυρίων όπου μαγικά συνυπάρχει το παρελθόν των Αζτέκων με την αποικιοκρατία και τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές προτάσεις. Η Μάγια θα περπατήσει στο ιστορικό κέντρο, στις φτωχές γειτονιές του Τεπίτο όπου λατρεύεται η Santa Muerte (η αγία Θάνατος) και θα μπει στα κινηματογραφικά στούντιο Televisa, όπου παράγονται οι διάσημες μεξικανικές σαπουνόπερες. Θα επισκεφθεί τα σπίτια της Φρίντα Κάλο και του Ντιέγο Ριβέρα, θα δει από κοντά τις νωπογραφίες των «τριών μεγάλων» καλλιτεχνών του Μεξικού αλλά και τη σημαντικότερη συλλογή σύγχρονης Τέχνης της Λατινικής Αμερικής στο Ίδρυμα Jumex. Θα παρακολουθήσει αγώνες Λούτσα Λίμπρε (κάτι σε μεξικανικό κατς) και θα αφεθεί στους ρυθμούς των Μαριάτσι που ξεκινούν τη δουλειά από νωρίς στη λίμνη Xochimilco. Μετά θα «πετάξει» βόρεια στην πολύπαθη Τιχουάνα, για να συναντήσει τη τραγουδίστρια Lilla Downs και τη καλλιτεχνική ομάδα Bulbo.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κάθε **Δευτέρα**και **Τρίτη** στις **23:15,** δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**«Σημείο Συνάντησης»: Η νέα ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ1**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

**Eπεισόδιο 5ο: «Μαρία Σολωμού - Πάνος Ιωαννίδης»**

Η ηθοποιός **Μαρία Σολωμού** και ο σεφ **Πάνος Ιωαννίδης** συναντιούνται τηλεοπτικά για πρώτη φορά στην εκπομπή **«Σημείο Συνάντησης»** στην ΕΡΤ1, την **Δευτέρα 9 Μαρτίου 2020** στις **23:15.**

Τα κοινά που έχει να μοιραστεί μία ηθοποιός όπως η Μαρία Σολωμού με ένα σεφ σαν τον Πάνο Ιωαννίδη αποδεικνύεται πως είναι πολλά και έτσι το αποτέλεσμα της συζήτησης τους είναι τουλάχιστον απολαυστικό.

Πόσο συχνά επισκέπτεται η Μαρία την κουζίνα της; Είχε φανταστεί ποτέ ο Πάνος τον εαυτό του ως ηθοποιό; Επίσης, ο Πάνος Ιωαννίδης εξηγεί αν θα ήθελε να κάνει οικογένεια, τι αποζητά από μία σχέση σήμερα, πόσο τον επηρέασε το διαζύγιο των γονιών του όταν ήταν μικρός αλλά και τον σημαντικό ρόλο που κατέχει στην καθημερινότητα του η αγάπη του για την μαγειρική.

Από την άλλη, η Μαρία μιλάει για τη σχέση της με τη δημοσιότητα, τι πιστεύει για την πορεία της στην υποκριτική και τον τρόπο που της έχουν φερθεί τα ΜΜΕ, πόσο αντισυμβατική μητέρα είναι τελικά αλλά και πως αποφάσισε πριν ένα χρόνο να μην κάνει ξανά κανενός είδους συμβιβασμό στη ζωή της.

Τέλος, η Μαρία ετοιμάζει ένα ειδικό μενού για τον Πάνο και εκείνος βαθμολογεί τις μαγειρικές της επιδόσεις!

**Η Μαρία Σολωμού και ο Πάνος Ιωαννίδης όπως δεν τους έχετε ξαναδεί σε ένα ανατρεπτικό επεισόδιο.**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ***(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Τσάναν.

**Σενάριο:** Χάρι & Τζακ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Μορισέι (Σαμ Γουέμπστερ), Κίλι Χόουζ (Τζέμα Γουέμπστερ), Τσεκί Καριό (Ζιλιέν Μπαπτίστ), Ρότζερ Άλαμ (ταγματάρχης Άντριαν Στόουν), Λόρα Φρέιζερ (Ιβ Στόουν), Άμπιγκεϊλ Χάρντιγκαμ (Άλις Γουέμπστερ), Αναστάζια Χίλι (Σίλια Μπαπτίστ).

**Γενική υπόθεση:** Μια νεαρή Βρετανίδα σκοντάφτει στους δρόμους της γενέτειράς της, στη Γερμανία και πέφτει. Το όνομά της είναι Άλις Γουέμπστερ και ήταν εξαφανισμένη 11 χρόνια. Η επιστροφή της Άλις ταράζει την ηρεμία της μικρής κοινότητας. Πού βρισκόταν; Πού την κρατούσαν όμηρο; Με ποιον ήταν μαζί; Ένας ντόπιος Γερμανός θεωρείται ως ο απαγωγέας, αλλά εκείνος και η σύζυγός του υποστηρίζουν ότι είναι αθώοι. Καθώς η οικογένεια της Άλις ζει σε ένα κλίμα συνεχών συγκρούσεων και κινδυνεύει να διαλυθεί, αρχίζουμε να διερευνούμε τη σκοτεινή ηθική και τη συναισθηματική πολυπλοκότητα που κυριαρχεί, όταν εμφανίζεται το χαμένο παιδί που λαχταρούν όλοι να επιστρέψει.

Μέσα από το πρίσμα της ίδιας αφηγηματικής δομής του παρελθόντος και του παρόντος που χάρισε στη σειρά **«The Missing»** τόσο μεγάλη επιτυχία, η νέα αυτή υπόθεση του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα μας οδηγήσει, μέσα από μια δαιδαλώδη διαδρομή, να αναζητήσουμε την αλήθεια γι' αυτό που συνέβη πραγματικά στην Άλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

Ενώ, πρόκειται για μια καινούργια υπόθεση, με διαφορετικούς χαρακτήρες, στη διαλεύκανση αυτής της υπόθεσης, θα ακολουθήσουμε τον Ζιλιέν (τον υποδύεται ο Τσεκί Καριό) που παραμένει ευφυής, αξιόπιστος και ταραγμένος.

Η επιστροφή της Άλις, αποτελεί μια υπόθεση που αγγίζει την καρδιά του Ζιλιέν, ο οποίος αναγκάζεται να θέσει κάποια δύσκολα ερωτήματα στον εαυτό του, αφού για άλλη μία φορά εμπλέκεται σε ένα εμμονικό κυνήγι για ένα κορίτσι που αγνοείται.

Όταν στο παραλήρημά της, η Άλις, αναφέρει το όνομα Σοφί Ζιρού, ο Ζιλιέν κάνει έναν αγώνα δρόμου σε όλη την Ευρώπη, εκτός της δικαιοδοσίας του, για να διαλευκάνει την υπόθεση του δωδεκάχρονου κοριτσιού που αρνείται να το αφήσει να πεθάνει. Βλέπουμε ότι οι ηθικά δύσκολες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει στην υπόθεση Χιουτζ τον στοιχειώνουν ακόμα.

Όταν ο Ζιλιέν ταξιδεύει στο Ιράκ, βλέπουμε μια πιο ευάλωτη πλευρά του χαρακτήρα του, καθώς τον παρακολουθούμε να αντιμετωπίζει το παρελθόν του και να μάχεται τους προσωπικούς του δαίμονες στην αναζήτηση της αλήθειας.

Από τι προσπαθεί να ξεφύγει ο Ζιλιέν; Γιατί είναι τόσο σημαντική αυτή η υπόθεση για εκείνον;

Ο **δεύτερος κύκλος** διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό φόντο. Είναι η βρετανική στρατιωτική βάση, που περιβάλλεται από δάσος στη Γερμανία, με μια μικρή πόλη στη μια πλευρά της και το στρατιωτικό τοπίο του Ιράκ όπου κυριαρχεί το χώμα.

Η στρατιωτική βάση Εκχάουζεν δημιουργεί μια ασυνήθιστη κλειστοφοβική αίσθηση με τη μικρή βρετανική κοινότητα να ζει και να εργάζεται σε μια χώρα που δεν μπορεί να μιλήσει τη γλώσσα των ντόπιων.

Αυτή η αίσθηση της αποξένωσης και της απομόνωσης επιδεινώνεται όταν επιστρέφει η Άλις και ξεσπά μια διαμάχη σχετικά με τη νομική δικαιοδοσία, την οποία η οικογένειά της αδυνατεί να κατανοήσει.

Οι αχανείς εκτάσεις του Ιράκ, όπως απεικονίζονται στη σειρά, επεκτείνουν το τοπίο και τη μυθολογία αυτού του κόσμου, τοποθετώντας το μέσα σε ένα σύγχρονο διεθνές πλαίσιο.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 4ο.** Με τον Σαμ στο νοσοκομείο, η οικογένεια διαλύεται, καθώς αυτός αποδιώχνει τη γυναίκα και το γιο του. Η Τζέμα αναγκάζεται να έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με τη φριχτή αλήθεια για την καταστροφή που χτύπησε την οικογένειά της. Το 2016 ο Ζιλιέν με τον Στέφαν στο Ιράκ βρίσκουν κάτι που συνδέει την υπόθεση με δύο ύποπτους στη Γερμανία. Η Τζέμα συνεχίζει την έρευνά της με πάθος και με τεράστιες δυσκολίες ανακαλύπτει πως τα εγκλήματα του απαγωγέα των κοριτσιών είναι πολύ περισσότερα από ό,τι φανταζόταν. Θα καταφέρει να σώσει τη Σοφί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**
*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

Στη σειρά, που θα ολοκληρωθεί σε**έξι επεισόδια,** **πρωταγωνιστούν** οι Σινόβ Κάρλσεν, Λουίζ Μπρίλι, Άισλινγκ Φραντσιόσι, Μαρκ Στρέπαν, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Κρις Φούλτον, Σοφία Μπράουν, Έλα-Ρέι Σμιθ, Έμα Άπλετον, Έμουν Έλιοτ.

**Γενική υπόθεση:** Δύο φίλες που είναι κολλητές από παιδιά, η Τζόρτζια και η Χόλι, ετοιμάζονται να ζήσουν τα ωραιότερα χρόνια της ζωής τους ως πρωτοετείς στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Η Τζόρτζια πολύ γρήγορα μπαίνει στην ελίτ κλίκα των δημοφιλέστερων κοριτσιών, που έχουν για αρχηγό την καθηγήτριά τους Τζουντ Μακ Ντέρμιτ. Μια κλίκα πολύ ελκυστική, καθώς η Τζουντ είναι μια δυναμική, γοητευτική φεμινίστρια και τα κορίτσια οι πιο έξυπνες φοιτήτριες.

Η ευκολία με την οποία μπαίνει στην παρέα τους η Τζόρτζια αφήνει τη Χόλι μόνη και παραπονεμένη. Η ζήλια της όμως γρήγορα μετατρέπεται σε πανικό, όταν βλέπει ότι η Τζόρτζια αρχίζει να συμπεριφέρεται αλλοπρόσαλλα και για να καταλάβει τι συμβαίνει στην καλύτερή της φίλη, την ακολουθεί στον κλειστό αυτό κύκλο.

Ανακαλύπτει έναν μαγικό κόσμο με φαντασμαγορικά πάρτι, όπου συχνάζει η ελίτ των επιχειρηματιών του Εδιμβούργου.  Είναι όμως ένας κόσμος γεμάτος άθλιους συμβιβασμούς και καθώς η Χόλι βγάζει στο φως τον διεφθαρμένο πυρήνα του, ο κίνδυνος πλησιάζει από παντού, για την ίδια και την Τζόρτζια. Μπορεί η Χόλι να ξαναβρεί την αδελφική της φίλη; Και με τι κόστος για την ίδια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

**Βραβεία:**

MIP Drama Screenings – Buyers Coup de Coeur

TV Choice Awards 2017– Η Καλύτερη Πρωτοεμφανιζόμενη Δραματική Σειρά

**Οι κριτικές το αποθέωσαν:**

«Καλώς ήρθατε στο νέο τηλεοπτικό σας πάθος για το 2017».

Η «Κλίκα» είναι το σύγχρονο νουάρ».

«Επιτέλους, το βλέπουμε στην οθόνη: ο σκοτεινός υπόκοσμο

**Επεισόδιο 5ο.**Mε αδιαμφισβήτητες αποδείξεις πια μπροστά στα μάτια της, η Χόλι έχει πλήρη συνείδηση για το σκοτάδι του κόσμου στον οποίο έχουν μπει με την Τζόρτζια και το σοκαριστικό είναι ότι ο Ρόρι συστήνει υπομονή, μπροστά σε τέτοια στοιχεία. Η Χόλι όμως, ετοιμάζεται να βγάλει τη φοβερή αλήθεια στο φως της ημέρας με τη βοήθεια των νέων της φίλων. Αυτές οι αποκαλύψεις θα γκρεμίσουν τον κόσμο αυτών που ένιωθαν πανίσχυροι, όμως θα πυροδοτήσουν και μια σειρά καταστρεπτικά γεγονότα, επικίνδυνα και για τη Χόλι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**  
*(WEATHER FILES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WEATHER FILES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο** **5ο.** **«Αεροπλάνα» (Planes)**

Στον αέρα με μια προσευχή. Όταν η κακοκαιρία πλήττει ένα αεροπλάνο, ακολουθεί πτήση γεμάτη αναταράξεις. Ένας αεροσυνοδός την πρώτη του μέρα στη δουλειά βιώνει τρία είδη αναταράξεων, και όλα ταυτόχρονα. Ένας πιλότος φοβάται για τη ζωή του, καθώς ταξιδεύει 800 χιλιόμετρα ανάμεσα σε χαμηλά σύννεφα και ψηλά δέντρα. Ένας αεροσυνοδός βιώνει σοβαρές, και αόρατες αναταράξεις στην πτήση του προς το Μεξικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Οι εξεγέρσεις εναντίον του Όθωνα και η δίκη του Κολοκοτρώνη» Β' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει τα πρώτα χρόνια του Όθωνα στην Ελλάδα, τότε που η χώρα έκανε τα πρώτα της βήματα ως ανεξάρτητη χώρα. Αυτή η περίοδος στιγματίστηκε από την καταδίκη του Κολοκοτρώνη σε θάνατο, αλλά και τις πρώτες εξεγέρσεις στη Μάνη και τη Μεσσηνία ενάντια στην αντιβασιλεία.
Η εκπομπή καταγράφει τις πρώτες λαϊκές εξεγέρσεις κατά των Βαυαρών, την κόντρα του νέου καθεστώτος με την Ορθόδοξη Εκκλησία, αλλά και μία από τις πιο μελανές σελίδες της σύγχρονης Ιστορίας, τη φυλάκιση και καταδίκη του Κολοκοτρώνη και του Πλαπούτα σε θάνατο. Η σκευωρία που στήθηκε σε βάρος του μεγάλου αγωνιστή δεν ήταν όμως μόνο έργο των Βαυαρών. Δυστυχώς, συμμετείχαν και Έλληνες που με δολοπλοκίες και ίντριγκες προσπάθησαν να λύσουν τις πολιτικές τους διαφορές.

Στις πρώτες εξεγέρσεις κατά του Οθωνικού καθεστώτος, όπου πρωταγωνίστησαν οι Μανιάτες και οι Μεσσήνιοι, ο βαυαρικός στρατός κατατροπώθηκε, ντροπιάστηκε και τελικά ζήτησε συμβιβασμό.

Ακόμα, η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει την εγκατάσταση του Όθωνα από το Ναύπλιο στην Αθήνα και φωτίζει άγνωστες στιγμές από την καθημερινή ζωή του βασιλιά στα πρώτα ανάκτορα που βρίσκονται στην πλατεία Κλαυθμώνος. Η αυτοψία στο σπίτι, όπου διέμενε ο νεαρός βασιλιάς, είναι αποκαλυπτική. Με γραφικά και απεικονίσεις γίνεται προσπάθεια να αποδοθεί πώς ήταν τότε η νέα πρωτεύουσα της χώρας μετά τις καταστροφές και τις λεηλασίες, αλλά και να αποτυπωθεί το σχέδιο για την ανοικοδόμησή της.

Επίσης, η εκπομπή φωτίζει όλα τα απρόοπτα από τη στέψη του Όθωνα, καθώς το στέμμα και το σκήπτρο δεν ήρθαν στην ώρα τους, αλλά και το γάμο του με την πριγκίπισσα Αμαλία που αρχικά έμεινε μυστικός και αιφνιδίασε τους πάντες. Τόσο οι Έλληνες όσο και τις Μεγάλες Δυνάμεις, πληροφορήθηκαν το γεγονός ένα μήνα αργότερα.
Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Ζάμπια Αγριμάκη, Άρτεμις Σκουμπουρδή, Κατερίνα Γαρδίκα, Θανάσης Χρήστου, Χριστίνα Κουλούρη, Κώστας Σταματόπουλος, ο καθηγητής Ιστορίας της Ιατρικής Γιώργος Ανδρούτσος, η διευθύντρια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου Ευθυμία Παπασπύρου, καθώς και οι επιστημονικοί συνεργάτες του Μουσείου, Άννα Κάνδια και Γιώργος Νικολάου.

Συμμετέχουν, η καθηγήτρια Διπλωματικής Ιστορίας Λένα Διβάνη, ο καθηγητής Νομικής Σπύρος Βλαχόπουλος και ο συγγραφέας Θωμάς Σιταράς.

Παρεμβαίνουν η διευθύντρια του Μουσείου της Πόλεως των Αθηνών Αγλαΐα Αρχοντίδου, καθώς και ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου, Αντώνης Βογιατζής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Μέξικο Σίτι» - Β' Μέρος**

Το ταξίδι στο Μεξικό συνεχίζεται. Είμαστε στην Τιχουάνα, που βρίσκεται ακριβώς πάνω στα σύνορα Μεξικού και Ηνωμένων Πολιτειών, και κυριολεκτικά ακουμπά στην αδελφή της πόλη, Σαν Ντιέγο. Αυτή η γειτνίαση είναι μοιραία: είναι πηγή πλουτισμού και ο πλούτος ως γνωστόν, χαλάει το χαρακτήρα;

Η Μάγια θα περάσει λίγο χρόνο στα σύνορα, που είναι τα πιο δραστήρια και τα πιο φορτωμένα στον κόσμο: καθημερινά, τα διασχίζουν 95.000 άνθρωποι, Μεξικανοί που εργάζονται στην Αμερική, ή Αμερικάνοι που έρχονται να ψωνίσουν φθηνότερα, να επισκεφθούν γιατρούς, να διασκεδάσουν τα βράδια τους με πέσος. Όμως ο τουρισμός έχει μειωθεί πολύ στην Τιχουάνα. Οι καθημερινές συγκρούσεις των καρτέλ των ναρκωτικών έχουν μετατρέψει την πόλη σε εμπόλεμη ζώνη. Αυτή την αίσθηση ανασφάλειας προσπαθεί να κάνει τέχνη η καλλιτεχνική ομάδα Bublbo και για να υποστηρίξει τους φοβισμένους κατοίκους έχει έρθει εδώ να τραγουδήσει η Lila Downs που θα μιλήσει στην εκπομπή. Το «Ταξιδεύοντας» φεύγει προς το νότο. Παίρνει το τραίνο από την Τσιουάουα, και διασχίζει τη δυτική Σιέρα Μάδρε για να βρεθεί στη γενέτειρα του Ζορό, στο Ελ Φουέρτε. Εκεί τη Μάγια περιμένουν οι Έλληνες του Κουλιακάν, μεγάλοι παραγωγοί ντομάτας που μας υπενθυμίζουν με συγκίνηση μερικά από τα ξεχασμένα προσόντα της φυλής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**  

Κάθε **Δευτέρα**και **Τρίτη** στις **23:15,** δύο αναγνωρίσιμα και αγαπητά στο ευρύ κοινό πρόσωπα, συζητούν για όλα, αποκαλύπτοντας έντονα συναισθήματα και άγνωστες πτυχές της ζωής τους.

Άλλοι γνωρίζονται καλά, άλλοι καθόλου, όμως ΟΛΟΙ βρίσκουν το δικό τους σημείο συνάντησης σε μια εκπομπή όπου οι καλεσμένοι έχουν και το ρόλο του παρουσιαστή!

**Eπεισόδιο** **6ο: «Κατερίνα Λέχου – Αντίνοος Αλμπάνης»**

Όταν η θεατρική σκηνή μεταφέρεται στην εκπομπή **«Σημείο Συνάντησης»** της **ΕΡΤ1** τότε οι ηθοποιοί και συνεργάτες **Κατερίνα Λέχου** και **Αντίνοος Αλμπάνης** δίνουν «ρεσιτάλ»... συζήτησης! Το άλλοτε θεατρικό κοινό μετατρέπεται σε τηλεοπτικό και το ραντεβού ορίζεται για τη **Τρίτη 10 Μαρτίου 2020** στις **23:15.**

Η Κατερίνα Λέχου μιλά για την πλούσια καριέρα της, τις επιλογές που την δικαίωσαν αλλά και εκείνες που μετανιώνει, τον γάμο της και την στάση ζωής της που σε πολλούς φαντάζει αντισυμβατική αλλά στην ίδια έχει χαρίσει την απόλυτη ισορροπία.

 Ο Αντίνοος Αλμπάνης μοιράζεται τις αναμνήσεις του από την καλλιτεχνική του πορεία, τις απόψεις του για την προσωπική ευτυχία αλλά και την οπτική του για τη ζωή ιδίως έπειτα από μία σοβαρή περιπέτεια υγείας που αντιμετώπισε. Επίσης, πώς χαρακτηρίζουν τη φετινή τους θεατρική συνεργασία πάνω και πίσω από τη σκηνή; Τι θα ήθελαν να αλλάξουν στον τρόπο που γίνονται οι συνεντεύξεις στην Ελλάδα;

Μία φιλική κουβέντα της Κατερίνας Λέχου και του Αντίνοου Αλμπάνη επί παντός επιστητού που θα απολαύσει το τηλεοπτικό κοινό στο «Σημείο Συνάντησης».

**Μία ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο.** Η έρευνα ξεσκεπάζει σιγά-σιγά τα σκοτεινά μυστικά του υποκόσμου του Εκχάουζεν, καθώς και τις διαμάχες ανάμεσα στη βρετανική και τη γερμανική κοινότητα. Καθώς όμως πλησιάζει στην αλήθεια, ο Ζιλιέν προδίδεται από το ίδιο του το σώμα. Η οικογένεια Γουέμπστερ διαλύεται όλο και περισσότερο, καθώς ο Μάθιου μπλέκει με μια βίαιη συμμορία και ο Σαμ ψάχνει αλλού παρηγοριά. Το 2016 ο Ζιλιέν γυρίζει στο Εκχάουζεν για να ξεσκεπάσει το σκάνδαλο που ανακάλυψε στο Ιράκ. Ίσως υπάρχει και τρίτος ύποπτος στην ιστορία της απαγωγής της Άλις και οι Γερμανοί ντετέκτιβ βρίσκονται πολύ κοντά στα ίχνη της Σοφί. Ο Σαμ και η Τζέμα επιτέλους συμφιλιώνονται, μέχρι που μια τυχαία αναγγελία τους συγκλονίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

**Επεισόδιο 6ο.**Η Χόλι έχει φτάσει στα όριά της και τώρα επανεξετάζει κάθε επιλογή και κάθε απόφασή της, δεν ξέρει ποιον να εμπιστευτεί, είναι πολύ σοβαρά τα όσα διακυβεύονται.

Με όλα τα χαρτιά πάνω στο τραπέζι όλοι καλούνται να λογοδοτήσουν για τα φοβερά γεγονότα που συνέβησαν και το ρόλο τους σ’ αυτά. Ακόμα και τώρα όμως, την τελευταία στιγμή, υπάρχει ένα κρυμμένο χαρτί και η Χόλι, όσο διαλυμένη και να είναι, πρέπει να το παίξει σωστά για να σώσει την Τζόρτζια από το έρεβος που τους τύλιξε όλους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**  
*(WEATHER FILES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WEATHER FILES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ανεμοστρόβιλος» (Tornado)**

Ανεμοστρόβιλοι. Στροβιλίζονται. Στριφογυρνούν. Σκοτώνουν. Ένα ζευγάρι κυνηγών καταιγίδων γίνεται μάρτυρας της καταστροφής μιας πόλης. Ένας μετεωρολόγος κυνηγήθηκε από έναν ανεμοστρόβιλο τη στιγμή μου ένας άλλος γίνεται μάρτυρας ενός από τους πιο μεγάλους ανεμοστρόβιλους που έχουν καταγραφεί ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Όθωνας. Από το πρώτο μνημόνιο του 1842 στην “έξωση” από την Ελλάδα» Γ' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει τα ταραγμένα χρόνια της βασιλείας του Όθωνα που οδήγησαν στην εξέγερση του 1843 και την έξωσή του από την Ελλάδα.

Η εκπομπή παρουσιάζει τις δυσκολίες που αντιμετώπισε η βασιλεία του Όθωνα, το Σύνταγμα που αναγκάστηκε να παραχωρήσει το 1844 και την έξωση του βασιλικού ζεύγους το 1862.

Η έρευνα φωτίζει τις συνθήκες κάτω από τις οποίες εφαρμόστηκε το πρώτο «μνημόνιο» στην Ελλάδα για την εξόφληση των δανείων και τις επιπτώσεις από τις μεγάλες περικοπές δαπανών στο δημόσιο, όπου μειώθηκαν οι μισθοί υπαλλήλων και στρατιωτικών.

Η δυσαρέσκεια οδήγησε στη μεγάλη εξέγερση του 1843 έξω από τα Ανάκτορα. Τότε, στρατός και λαός κατέβηκαν στους δρόμους, ζητώντας Σύνταγμα και εκλογές. Ο βασιλιάς Όθωνας κάτω από τη λαϊκή κατακραυγή, αναγκάστηκε να υποχωρήσει.
Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει ακόμα τη διακυβέρνηση του πρώτου πρωθυπουργού Ιωάννη Κωλέττη, η οποία όμως στιγματίστηκε από τις συναλλαγές και τα ρουσφέτια που γίνονταν στην οικία του στην Πλάκα.
Μέσα από μαρτυρίες ιστορικών και ντοκουμέντα παρουσιάζεται η ομηρία του Όθωνα και ο αποκλεισμός της Αθήνας από τους Αγγλογάλλους, που θέλησαν να τιμωρήσουν τους Έλληνες για την υποστήριξή τους στους Ρώσους, οι οποίοι πολεμούσαν στην Κριμαία ενάντια στους Οθωμανούς.

Μία άγνωστη πτυχή της Ιστορίας είναι η ατεκνία της Βασίλισσας Αμαλίας, η οποία, όπως αποκαλύπτει η εκπομπή, έπασχε από μία σπάνια γυναικολογική δυσπλασία που δεν της επέτρεπε να έχει ερωτικές σχέσεις με αποτέλεσμα να μην μπορεί να κάνει παιδιά. Εκείνη την εποχή, οι γιατροί αγνοούσαν το πρόβλημα και την υπέβαλαν σε επώδυνες μεθόδους θεραπείας, χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Ο θρόνος ήταν ανέφικτο να αποκτήσει διάδοχο και αργά ή γρήγορα η μοναρχία των Βαυαρών θα τελείωνε.

Ο επίλογος γράφτηκε τον Οκτώβριο του 1862 και ο Όθωνας οδηγήθηκε στην έξωση. Η «Μηχανή του χρόνου» αποκαλύπτει την τελευταία ευχή που έδωσε ο έκπτωτος βασιλιάς στους Έλληνες και τις τελευταίες στιγμές του βασιλικού ζεύγους στο λιμάνι του Πειραιά.

Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί Ζάμπια Αγριμάκη, Άρτεμις Σκουμπουρδή, Κατερίνα Γαρδίκα, Θανάσης Χρήστου, Χριστίνα Κουλούρη, Κώστας Σταματόπουλος, καθώς και ο καθηγητής Ιστορίας της Ιατρικής Γιώργος Ανδρούτσος. Επίσης, μιλούν η καθηγήτρια Διπλωματικής Ιστορίας Λένα Διβάνη, ο καθηγητής Νομικής Σπύρος Βλαχόπουλος, καθώς και η διευθύντρια του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου, Ευθυμία Παπασπύρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.
«Μέξικο Σίτι» - Γ' Μέρος**

Το ταξίδι στη Μεξικό ολοκληρώνεται. Η Μάγια συναντά τους Έλληνες του Κουλιακάν, μια δυναμική κοινότητα παραγωγών ντομάτας και συνεχίζει τη διαδρομή της προς το Νότο. Επισκέπτεται τη περίφημη Γουαδαλαχάρα, την ιστορική πόλη με τη ισχυρή ηλεκτρονική βιομηχανία και τη γύρω περιοχή που φημίζεται για τους τεχνίτες της. Στη συνέχεια, ο δρόμος της τη βγάζει στη Τεκίλα, κέντρο της Μεξικανικής βιομηχανίας του γνωστού ποτού που παράγεται από τη μοναδική γαλάζια αγαύη. Οι μέρες των Νεκρών πλησιάζουν και το «Ταξιδεύοντας» βρίσκεται στο Γουαναχουάτο που κτίστηκε πάνω στις μεγαλύτερες φλέβες αργύρου του Δυτικού ημισφαιρίου. Υπήρξε λίκνο της μεξικανικής επανάστασης, αλλά και τόπος «μυστήριων» αξιοθέατων, όπως το μουσείο με τις μούμιες που είναι ίσως η πεμπτουσία της εμμονής των Μεξικάνων με τον θάνατο. Αυτή τη περίεργη σχέση ζωντανών και νεκρών, αποτέλεσμα της συνάντησης δύο πολιτισμών θα βιώσουμε στη λίμνη Πάτσκουαρο και στα νεκροταφεία των χωριών της. «Ο Μεξικάνος δεν οδεύει προς τον θάνατο, επιστρέφει σε αυτόν, γιατί από εκεί ξεκίνησε» λέει ο Κάρλος Φουέντες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο.** Βρισκόμαστε στο 2015 και, παρόλο που η υγεία του Ζιλιέν είναι σε κακά χάλια, είναι αποφασισμένος να βρει το εξαφανισμένο κορίτσι. Ένα τηλεφώνημα του Ζιλιέν κάνει την Τζέμα να βγει από τον λήθαργο, ενώ ένα χρόνο αργότερα, ο Ζιλιέν ακόμα ψάχνει για τον τρίτο του ύποπτο, όταν πέφτει πάνω σ’ ένα γνωστό όνομα. Ο χρόνος όμως τελειώνει, καθώς αμφισβητείται η πνευματική του υγεία ακόμα και από φίλους. Θα βρει κάποιον να τον ακούσει; Θα προλάβουν να βρουν το χαμένο κορίτσι; Στο μεταξύ, η συμπεριφορά του Μάθιου γίνεται όλο και πιο ακραία και κορυφώνεται με τόσο βίαιο τρόπο, που η ζωή για τους Γουέμπστερ αλλάζει για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(CLIQUE)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου,**παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017-2018**.**

**Σκηνοθεσία:** Άντριου Κάμινγκ, Ρόμπερτ Μακίλοπ.

**Σεναριογράφος-παραγωγός:** Τζες Μπρίτεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Σανόβε Κάρλσεν, Λίο Σούτερ, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Μπάρνεϊ Χάρις, Στιούαρτ Κάμπελ, Ίμοτζεν Κινγκ, Ιζούκα Χόιλ, Σοφία Μπράουν, Τζόντα Τζέιμις, Ντέιβιντ Ρομπ.

**Γενική υπόθεση:** Η Χόλι καταφέρνει να επιβιώσει μετά το τραυματικό πρώτο έτος στο πανεπιστήμιο και επιστρέφει στο Εδιμβούργο, αποφασισμένη να αφήσει πίσω της το παρελθόν και να απολαύσει τη φοιτητική ζωή.

Όσο, όμως, κι αν το προσπαθεί, τραβά την προσοχή των νέων συμφοιτητών της που θέλουν να την κάνουν σύμβολο της εκστρατείας τους για μια ασφαλέστερη και περισσότερο ισότιμη πανεπιστημιούπολη, αλλά και από μια κλειστή, ευφυή, κλίκα νεαρών που διατηρούν αποστάσεις από το πολιτικό κατεστημένο.

Η Χόλι ανακαλύπτει μια ιδιαίτερη και, ταυτόχρονα, ανησυχητική σχέση που αφορά στον αρχηγό αυτής της συμμορίας, τον Τζακ.

Έπειτα από μια συγκλονιστική εκδήλωση, η Χόλι βρίσκεται ξανά στο επίκεντρο ενός σκανδάλου που συνταράσσει την πανεπιστημιούπολη. Ξέρει καλά ότι τίποτα δεν είναι όπως παρουσιάζεται, αλλά η άρνησή της να επιλέξει πλευρά, τη φέρνει σε σύγκρουση με όλους.

Η Χόλι προσπαθεί, αλλάζει την ουδέτερη στάση που είχε επιδείξει και περνά σε δράση, με αποτέλεσμα τα αγόρια να αρχίσουν έναν βρόμικο πόλεμο, προκειμένου να προστατευτούν.

Ποια είναι τα σκοτεινά μυστικά που θα αποκαλύψει η έρευνα της Χόλι;

Ποιος είναι άραγε ο πραγματικός κίνδυνος και ποιος θα καταφέρει να επιβιώσει μετά την αποκάλυψη της αλήθειας;

**Έναρξη Β΄ Κύκλου – Επεισόδιο 1ο.**Η Χόλι επιστρέφει στο Πανεπιστήμιο για το δεύτερο έτος της. Προσπαθεί να περνά απαρατήρητη, αλλά όταν γνωρίζει μια νέα κλίκα αγοριών, με αρχηγό τον Τζακ, μπλέκεται σ’ έναν επικίνδυνο, καινούργιο κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**  
*(WEATHER FILES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WEATHER FILES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Χιόνι και παγωνιά» (Snow and cold)**

Ηφαιστειακή βροχή. Ξαφνικές θύελλες. Δίδυμοι ανεμοστρόβιλοι. Είναι περίεργα και σπάνια καιρικά φαινόμενα... αλλά συμβαίνουν. Μια πεζοπορία στο δάσος γίνεται εφιάλτης από έναν ισχυρό άνεμο που ξεριζώνει τα δέντρα. Μια όξινη βροχή ταλαιπωρεί έναν εξερευνητή που έχει κατέβει στον κρατήρα ενός ενεργού ηφαιστείου. Ο πρόεδρος μιας τράπεζας ρισκάρει τη ζωή του για να σώσει το προσωπικό του όταν η τράπεζα ισοπεδώνεται από δίδυμους ανεμοστρόβιλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Κτήμα Τατοϊου»**

Για πρώτη φορά, κάμερα εκπομπής μπαίνει στο πρώην βασιλικό ανάκτορο και με τη βοήθεια ειδικών περιηγήθηκε στην άλλοτε βασιλική κατοικία. Οι εικόνες από το γραφείο του βασιλιά, το υπνοδωμάτιο της βασίλισσας, το σαλόνι, την τραπεζαρία και τους χώρους φιλοξενίας, δίνουν πλούσιο υλικό για να ζωντανέψουν οι ιστορικές αφηγήσεις.
Η «Μηχανή του χρόνου» ακολουθεί το χρονικό του κτήματος Τατοΐου και του ανακτόρου, που ο Γεώργιος Α΄ ήθελε να είναι κάτι απλό, γιατί φοβόταν ότι σύντομα θα επιστρέψει στη Δανία.

Τελικά μετά από πολλές περιπέτειες και «εξώσεις» η δυναστεία άντεξε 100 χρόνια και το μικρό εξοχικό, εξελίχθηκε σε ένα κανονικό-αν και όχι προκλητικό- ανάκτορο.

Φυσικά και η βασιλική οικογένεια έκανε αρκετές πολεοδομικές αυθαιρεσίες, όπως συνήθιζε και ο απλός λαός.
Η εκπομπή παρουσιάζει τις παλατιανές ίντριγκες και την Βαβέλ της βασιλικής οικογένειας καθώς τα μέλη της, αναλόγως την καταγωγή και την παιδεία τους, μιλούσαν αγγλικά, ρωσικά, γερμανικά, δανέζικα, γαλλικά και ελληνικά.
Το κτήμα που έχει έκταση όσο η Ύδρα, καθημερινά δέχεται εκατοντάδες επισκέπτες, που απολαμβάνουν τη φύση και δραπετεύουν από το άγχος της πόλης.

Οι αρμόδιες υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού έχουν ξεκινήσει τις εργασίες για την ανάδειξη και αξιοποίηση του θερινού ανακτόρου και των άλλων χώρων. Η εκπομπή ερευνά το πολυτάραχο παρελθόν του κτήματος το οποίο επί τουρκοκρατίας ήταν τρία τεράστια τσιφλίκια. Το 1872 όμως το αγόρασε ο βασιλιάς Γεώργιος Α και έτσι ξεκινά η βασιλική ιστορία του κτήματος. Το Τατόι λειτούργησε για πάρα πολλά χρόνια ως ένα πρότυπο κτήμα που παρήγαγε προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας. Το βούτυρο, το γάλα και το κρασί του, πωλούνταν σε εκλεκτά μαγαζιά του κέντρου της Αθήνας.
Και όμως το κτήμα οργανώθηκε σωστά και έγινε κερδοφόρο από ένα αντιβασιλικό διευθυντή που ανέλαβε τη διαχείρισή του, σε έναν από τους πολλούς εξοστρακισμούς της βασιλικής οικογένειας.

Μέσα στο κτήμα το προσωπικό και η φρουρά συγκροτούσαν ένα μικρό χωριό, μια κοινότητα θνητών που υπηρετούσε τους γαλαζοαίματους. Η πολυτάραχη ιστορία του κτήματος Τατοΐου στη «Μηχανή του χρόνου» με κινηματογραφικά και φωτογραφικά ντοκουμέντα.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Νιέρης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- ΚaBel

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Μάλι» - Α' Μέρος**

Ένα συναρπαστικό ταξίδι στη Δυτική Αφρική. Η Μάγια Τσόκλη, παρέα με τον Λεωνίδα Αντωνόπουλο πηγαίνουν στο Μάλι, σε μια από τις πιο ταλαιπωρημένες, αλλά και πιο γοητευτικές και πολύχρωμες χώρες του κόσμου, που φημίζονται για τη μουσική τους. Κατοικήθηκε από τους προϊστορικούς χρόνους και στα εδάφη της άνθισε το πιο αρχαίο κράτος της δυτικής Αφρικής, η Γκάνα.

Η περιήγησή τους ξεκινά από την πρωτεύουσα Μπαμακό, που ιδρύθηκε στα μέσα του 17ου αιώνα, ξεκίνησε ως ένα μικρό παραποτάμιο χωριό στις όχθες του Νίγηρα, έδειξε ότι είχε προοπτική και έγινε βάση των γαλλικών επιχειρήσεων στο Σουδάν.
Στη συνέχεια, επισκέπτονται την Τζενέ, με την ευάλωτη ομορφιά. Διάσημη για το παζάρι της Δευτέρας, που θεωρείται το πιο ζωντανό αυτής της πλευράς της Μαύρης Ηπείρου, γνώρισε μεγάλη ακμή ως σταθμός των δρόμων των καραβανιών και προικίστηκε με το πιο εντυπωσιακό χωμάτινο τζαμί του κόσμου.

Οι ταξιδιώτες συνεχίζουν προς τη μαγική χώρα των Ντογκόν, που βρίσκεται πολύ κοντά στη Μπουρκίνα Φάσο. Οι Ντογκόν είναι η μοναδική εθνότητα του Μάλι, που κατάφερε να διατηρήσει την αυθεντικότητά της, την ομοιογένεια της, τα ήθη και τις παραδόσεις της, παρά το γεγονός ότι αποτελεί τη μεγαλύτερη τουριστική ατραξιόν της χώρας. Εκεί, ο φακός της εκπομπής θα ανακαλύψει έναν άλλο κόσμο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**22:00**  |  **10**  
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**23:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Μυστικά από το παρελθόν βγαίνουν στο φως, καθώς ο Ζιλιέν μαθαίνει τελικά την αλήθεια πίσω από την απαγωγή της Άλις και της Σοφί. Ο χρόνος όμως τελειώνει και κανείς στο Εκχάουζεν δεν τον ακούει.
Βρήκε ο Ζιλιέν τη λύση ή παραλογίζεται; Ο Σαμ και η Τζέμα αναγκάζονται να κάνουν μια πολύ δύσκολη επιλογή μετά τις ακρότητες του Μάθιου και απομακρύνονται ακόμα περισσότερο από πριν. Καθώς ο Ζιλιέν αναγκάζεται να πάρει την κατάσταση στα χέρια του, η Τζέμα αγωνίζεται μαζί του σε μια απελπισμένη προσπάθεια να φτάσουν στην αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**
*(CLIQUE)*

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 2ο.** Όλα είναι διαφορετικά ύστερα από την προηγούμενη νύχτα. Τα αγόρια συσπειρώνονται, καθώς η ευθύνη πέφτει πάνω τους και η Χόλι διαφωνεί με τους συγκατοίκους της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:05**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**  
*(WEATHER FILES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**05:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(WEATHER FILES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Ανεμοθύελλες» (Windstorms)**
Καταιγίδες. Βροχερές. Άγριες. Θανατηφόρες. Ένας επαγγελματίας ψαράς εγκλωβίζεται στη μέση μιας από τις Μεγάλες Λίμνες κατά τη διάρκεια τρομερής καταιγίδας. Ένας κυνηγός τυφώνων σώζει ζωές, ενώ παλεύει να σωθεί από καταιγίδα στις Φιλιππίνες. Ένας εξερευνητής που ζει στα άκρα παγιδεύεται σε εσωτερικό πάρκινγκ αυτοκινήτων κατά τη διάρκεια του τυφώνα Κατρίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**
**«Λάμπρος Κωνσταντάρας»**

Την ζωή του Λάμπρου Κωνσταντάρα παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο. Η εκπομπή βρίσκει τις ιστορίες πίσω από τις σπάνιες φωτογραφίες του νεαρού Λάμπρου που φημιζόταν για τον ατίθασο χαρακτήρα του, περιγράφει την περιπέτεια με την θητεία του στο πολεμικό ναυτικό, όπου έφτασε στο σημείο να αποδράσει κολυμπώντας.
Η μεγάλη του αγάπη ήταν η ΑΕΚ και το ποδόσφαιρο και αυτό καταγράφεται μέσα από σπάνιο φιλμ της εποχής όπου διαπρέπει ως τερματοφύλακας.

Η «Μηχανή του χρόνου» ζωντανεύει, μέσα από σπάνια ντοκουμέντα τα πρώτα θεατρικά του βήματα στο Παρίσι, την πετυχημένη ερμηνεία του σε δραματικούς ρόλους, την στροφή του στην κωμωδία, τους ταραχώδεις έρωτες, τους δύο γάμους, τα γλέντια αλλά και τις ιδιοτροπίες στην καθημερινότητα του.

Συγγενικά του πρόσωπα, φίλοι αλλά και ηθοποιοί αφηγούνται τις ατελείωτες πλάκες, τα σόκιν πειράγματα και πολλές άγνωστες ιστορίες από τα γυρίσματα και τις παραστάσεις.

Στην εκπομπή μιλούν οι: Δημήτρης Κωνσταντάρας, Σίσσυ Αϊβαλιώτου (ανιψιά), Μάκης Δελαπόρτας, (βιογράφος), Μάρω Κοντού, Άννα Φόνσου, Ρίκα Διαλυνά, Καίτη Παπανίκα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Βαγγέλης Ιωαννίδης, ο ραδιοφωνικός παραγωγός Αντρέας Μαζαράκης και οι κριτικοί θεάτρου: Κώστας Γεωργουσσόπουλος, Μάρω Μπουρδάκου και Βασίλης Μαρτσάκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός  | **WEBTV**  |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**
**«Μάλι» - Β' Μέρος**

Η Μάγια Τσόκλη και ο Λεωνίδας Αντωνόπουλος συνεχίζουν το ταξίδι τους στο πολύχρωμο Μάλι. Από τη χώρα των Ντογκόν, φθάνουν στο Τομπουκτού. Η μυθική πόλη βρίσκεται σε σημείο στρατηγικό, στο νότιο άκρο της ερήμου, εκεί όπου ο Νίγηρας ρέει προς τον νότο. Υπήρξε ανέκαθεν ο σημαντικότερος σταθμός των δρόμων των καραβανιών, που συνέδεαν τη δυτική Αφρική με τη Μεσόγειο. Από την Αίγυπτο, την Αλγερία και το Μαρόκο, χιλιάδες καμήλες έρχονταν κάθε χρόνο με αλάτι, μετάξι, και λιβάνι και ξανάφευγαν φορτωμένες χρυσάφι, ελεφαντόδοντο και σκλάβους, που είχαν φέρει από το Νότο μέσω του Νίγηρα οι πιρόγες. Το Τομπουκτού ήταν ο τόπος συνάντησης Αραβίας και Αφρικής. Τον 15ο αιώνα είχε 100.000 κατοίκους, εκ των οποίων οι 25.000 ήταν φοιτητές θεολογίας, νομικών και αστρολογίας, οι δε γυναίκες του ήταν φημισμένες για την ομορφιά τους. Η ομορφιά είναι και σήμερα πολύ σημαντική στο Μάλι. Αυτό θα πει στην εκπομπή μία Μαλινέζα αισθητικός και θα αποκαλύψει ένα σοβαρό πρόβλημα: Οι εντυπωσιακές γυναίκες της χώρας κάνουν τα πάντα για να γίνουν «λευκότερες», βάζοντας μέχρι και χλωρίνη πάνω στο δέρμα τους!

Η εκπομπή αφήνει το Τομπουκτού και φεύγει για την έρημο της Σαχάρας. Στην τοποθεσία Εσακάν γίνεται το πιο απομακρυσμένο μουσικό φεστιβάλ του κόσμου, το Φεστιβάλ στην Έρημο, που ξεκίνησε το 2001 και απέκτησε φήμη πολύ γρήγορα. Σκοπός του είναι να διαδώσει στη Δύση τον πολιτισμό και τα προβλήματα των
νομάδων Τουαρέγκ, που κατάγονται από τους Βερβερίνους και ζουν ελεύθεροι, αλλά με πολλές δυσκολίες.
Το ταξίδι τελειώνει στο Μόπτι, στο σημερινό εμπορικό κέντρο της χώρας, στο Νίγηρα, ο οποίος χαρίζει ζωή, αλλά και βάσανα στους πληθυσμούς που κατοικούν στις όχθες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **SAFE SEX (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**  

**Κωμωδία, παραγωγής** **2000.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** [Θανάσης Παπαθανασίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%98%CE%B1%CE%BD%CE%AC%CF%83%CE%B7%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%BF%CF%85), [Μιχάλης Ρέππας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B9%CF%87%CE%AC%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A1%CE%AD%CF%80%CF%80%CE%B1%CF%82)

**Φωτογραφία:** [Κωστής Γκίκας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%89%CF%83%CF%84%CE%AE%CF%82_%CE%93%CE%BA%CE%AF%CE%BA%CE%B1%CF%82)

**Παίζουν:** [Μίνα Αδαμάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%91%CE%B4%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Αλέξανδρος Αντωνόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B1%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%91%CE%BD%CF%84%CF%89%CE%BD%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Σπεράντζα Βρανά](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B1_%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%BD%CE%AC%22%20%5Co%20%22%CE%A3%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B1%20%CE%92%CF%81%CE%B1%CE%BD%CE%AC), [Ελένη Γερασιμίδου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7_%CE%93%CE%B5%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%BC%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Βάσω Γουλιελμάκη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%AC%CF%83%CF%89_%CE%93%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%B5%CE%BB%CE%BC%CE%AC%CE%BA%CE%B7), [Χάρης Γρηγορόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%93%CF%81%CE%B7%CE%B3%CE%BF%CF%81%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Χρήστος Ευθυμίου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%95%CF%85%CE%B8%CF%85%CE%BC%CE%AF%CE%BF%CF%85_%28II%29), [Μαρία Καβογιάννη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%AF%CE%B1_%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7), [Δημήτρης Καταλειφός](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%94%CE%B7%CE%BC%CE%AE%CF%84%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B5%CE%B9%CF%86%CF%8C%CF%82), [Ελένη Καστάνη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B7_%CE%9A%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%AC%CE%BD%CE%B7), [Κρατερός Κατσούλης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B5%CF%81%CF%8C%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82), [Κώστας Κόκλας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%9A%CF%8C%CE%BA%CE%BB%CE%B1%CF%82), [Βίκυ Κουλιανού](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%AF%CE%BA%CF%85_%CE%9A%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%8D), [Βλαδίμηρος Κυριακίδης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%92%CE%BB%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AF%CE%B4%CE%B7%CF%82), [Άννα Κυριακού](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%9A%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF%CF%8D), [Ρένια Λουιζίδου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A1%CE%AD%CE%BD%CE%B9%CE%B1_%CE%9B%CE%BF%CF%85%CE%B9%CE%B6%CE%AF%CE%B4%CE%BF%CF%85), [Νένα Μεντή](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9D%CE%AD%CE%BD%CE%B1_%CE%9C%CE%B5%CE%BD%CF%84%CE%AE), [Αθηνά Μερτύρη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%AC_%CE%9C%CE%B5%CF%81%CF%84%CF%8D%CF%81%CE%B7), Δημήτρης Μαυρόπουλος, [Αριέττα Μουτούση](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CF%81%CE%B9%CE%AD%CF%84%CF%84%CE%B1_%CE%9C%CE%BF%CF%85%CF%84%CE%BF%CF%8D%CF%83%CE%B7), [Άννα Παναγιωτοπούλου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%86%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%B3%CE%B9%CF%89%CF%84%CE%BF%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%85), Τζίμης Πανούσης, [Σπύρος Παπαδόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%80%CF%8D%CF%81%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%B4%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Μίρκα Παπακωνσταντίνου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AF%CF%81%CE%BA%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%85%22%20%5Co%20%22%CE%9C%CE%AF%CF%81%CE%BA%CE%B1%20%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%85), [Εβελίνα Παπούλια](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%95%CE%B2%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%B1), [Τζέσυ Παπουτσή](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CE%B6%CE%AD%CF%83%CF%85_%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%84%CF%83%CE%AE%22%20%5Co%20%22%CE%A4%CE%B6%CE%AD%CF%83%CF%85%20%CE%A0%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%85%CF%84%CF%83%CE%AE), [Πηνελόπη Πιτσούλη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A0%CE%B7%CE%BD%CE%B5%CE%BB%CF%8C%CF%80%CE%B7_%CE%A0%CE%B9%CF%84%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7), [Γιώργος Πυρπασόπουλος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%93%CE%B9%CF%8E%CF%81%CE%B3%CE%BF%CF%82_%CE%A0%CF%85%CF%81%CF%80%CE%B1%CF%83%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82), [Μιχάλης Ρέππας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B9%CF%87%CE%AC%CE%BB%CE%B7%CF%82_%CE%A1%CE%AD%CF%80%CF%80%CE%B1%CF%82), [Μαίρη Σταυρακέλη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%B1%CE%AF%CF%81%CE%B7_%CE%A3%CF%84%CE%B1%CF%85%CF%81%CE%B1%CE%BA%CE%AD%CE%BB%CE%B7), [Χάρης Σώζος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CE%AC%CF%81%CE%B7%CF%82_%CE%A3%CF%8E%CE%B6%CE%BF%CF%82), [Χρήστος Τσάγκας](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B1%CF%82), [Χριστίνα Τσάφου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A7%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A4%CF%83%CE%AC%CF%86%CE%BF%CF%85), [Σταμάτης Φασουλής](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%B1%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B7%CF%82_%CE%A6%CE%B1%CF%83%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%AE%CF%82), [Παύλος Χαϊκάλης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A0%CE%B1%CF%8D%CE%BB%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CF%8A%CE%BA%CE%AC%CE%BB%CE%B7%CF%82), [Τάσος Χαλκιάς](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A4%CE%AC%CF%83%CE%BF%CF%82_%CE%A7%CE%B1%CE%BB%CE%BA%CE%B9%CE%AC%CF%82_%28I%29), [Μίμης Χρυσομάλλης](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9C%CE%AF%CE%BC%CE%B7%CF%82_%CE%A7%CF%81%CF%85%CF%83%CE%BF%CE%BC%CE%AC%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CF%82), [Ζωή Βουδούρη](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%96%CF%89%CE%AE_%CE%92%CE%BF%CF%85%CE%B4%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B7), [Κώστας Γκρέκα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9A%CF%8E%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%82_%CE%93%CE%BA%CF%81%CE%AD%CE%BA%CE%B1%CF%82)ς, [Ζωή Κατσάτου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%96%CF%89%CE%AE_%CE%9A%CE%B1%CF%84%CF%83%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%85), [Αναστασία Καϊτσα](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1_%CE%9A%CE%B1%CF%8A%CF%84%CF%83%CE%B1), [Λίλη Τέγου](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%9B%CE%AF%CE%BB%CE%B7_%CE%A4%CE%AD%CE%B3%CE%BF%CF%85%22%20%5Co%20%22%CE%9B%CE%AF%CE%BB%CE%B7%20%CE%A4%CE%AD%CE%B3%CE%BF%CF%85)

**Διάρκεια:** 94'

**Υπόθεση:** Οι ιστορίες οκτώ κατοίκων της Αθήνας, που ψάχνουν την σεξουαλική και ερωτική πλήρωση μέσα από περίεργες πρακτικές και οδηγούνται σε κωμικοτραγικές καταστάσεις. Οι χαρακτήρες θα διασταυρωθούν καταλήγοντας σε ένα τραγικό τέλος, το οποίο θα αποτελέσει την αφετηρία για την αναζήτηση λύσης για την ακόρεστη δίψα τους για ικανοποίηση των απωθημένων τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**  

Νέα ψυχαγωγική εκπομπή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR**  |

**01:10**  |  **THE SEX PISTOLS - THERE'LL ALWAYS BE AN ENGLAND  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

Αυτό το μοναδικό ντοκιμαντέρ ταινία παρουσιάζει ένα συγκρότημα-ορόσημο στη μουσική ιστορία: τη θρυλική πανκ μπάντα **«The Sex Pistols».**

Τριάντα χρόνια μετά την κυκλοφορία του πρώτου τους άλμπουμ  «Never Mind The Bollocks», τα αρχικά μέλη του συγκροτήματος ο **John Lydon,** ο **Steve Jones,** ο **Paul Cook** και ο **Glen Matlock,** βρίσκονται πάλι μαζί στη σκηνή, στο **Brixton Academy** του Λονδίνου για να τιμήσουν το αμφιλεγόμενο και ισχυρό ντεμπούτο τους.

Tο ντοκιμαντέρ τους ακολουθεί και μας παρουσιάζει όλα τα κλασικά τραγούδια της μπάντας, όπως το «God Save The Queen» και το «Pretty Vacant».

**Σκηνοθεσία:** Julien Temple.

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**02:40**  |  **ΕΝΤΟΝΑ ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ  (E)**  
*(WEATHER FILES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**05:45**  | **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  