**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/02/2020 έως 21/02/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**10:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**

*(TRIBES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

Σ΄ ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου. Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Ινδονησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**«Κύθνος»**

Επισκεπτόμαστε τον τόπο όπου ζούσαν οι αρχαίοι Δρύοπες, που σήμερα αποτελεί έναν ιδιαίτερο γαστρονομικό προορισμό με συνταγές οι οποίες ανάγονται στους αρχαίους χρόνους. Γευόμαστε ντόπια εδέσματα, μαθαίνουμε τα μυστικά του χρυσού μελιού της Κύθνου και πίνουμε το πιο γευστικό κρασί!

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

H εκπομπή αναζητεί και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**     
  
Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».   
Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση

στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη   
**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ -  Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(E)**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» στην **ΕΡΤ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» – 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής…

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Τάσεις Μόδας»**

Οι άνθρωποι της μόδας, δημοσιογράφοι, στιλίστες, φωτογράφοι, δεν πιστεύουν στις**τάσεις.** Οι σχεδιαστές μόδας πάλι σε ολόκληρο τον κόσμο, καλλιτεχνικοί διευθυντές ιστορικών οίκων και brands, τις υπηρετούν με πάθος, τις χαράζουν, τις ακολουθούν, τις λανσάρουν, εμμονικά, κάθε έξι μήνες. Και όλοι εμείς καλούμαστε με τη σειρά μας να τις φιλτράρουμε και να τις αποκωδικοποιήσουμε.

Αν υπάρχει ένα ξεκάθαρο μήνυμα πίσω από τις τάσεις είναι πλέον η ανάγκη όλων να βρουν και να διαμορφώσουν ένα πιο προσωπικό στιλ ντυσίματος, να φέρουν το χθες στο σήμερα, να επενδύσουν στις αντιθέσεις και στα απρόοπτα. Ιστορίες με ημερομηνία λήξεως; Μαζί με όλα τα κλισέ της μόδας.

Η **Αννούσα Μελά** έχει μάθει να παίζει με τις τάσεις της μόδας και να πειραματίζεται με τα χρώματα, ίσως γιατί δεν πήρε ποτέ πολύ σοβαρά το ρόλο της influencer, ό,τι κι αν μπορεί να σημαίνει αυτό.

Η **Λένα Παπαχριστοφίλου,** γκουρού της μόδας, ξέρει να αποκωδικοποιεί ό,τι συμβαίνει στον παγκόσμιο χάρτη του στιλ, γνωρίζοντας καλά τη φόδρα μέσα στο σακάκι και τα εξώρραφα στο πατρόν, ως σχεδιάστρια, δημοσιογράφος και ενδυματολόγος με άποψη.

Ο **Θανάσης Κρίκης,** φωτογράφος που χαράζει τις δικές του τάσεις με συνέπεια και επαγγελματισμό, αποκωδικοποιεί εικόνες που αφηγούνται ιστορίες.

Η **Βικτώρια Κυριακίδη,** σχεδιάστρια που ταξιδεύει ανάμεσα στην Αθήνα και τη Νέα Υόρκη, προτιμά να αφηγείται λευκές ιστορίες με νυφικά και έξτρα λάμψη.

Ο **Άγγελος Τσακίρης,** σχεδιαστής που εκπροσωπεί τη νεότερη γενιά δημιουργών, παίζει με πανωφόρια και ρούχα-installations έργα τέχνης που φοριούνται κιόλας, δεν φτιάχτηκαν για μια νύχτα στο μουσείο.

Ο **Μάρκελλος Νύκτας,** σχεδιαστής με δεκαετίες στο ατελιέ του να μαρτυρούν τη χρυσή εποχή της ελληνικής μόδας, θυμάται ιστορίες μόδας με δέρμα και γούνα, για τη βιωσιμότητα του τότε και του τώρα.

Και ο **Γιώργος Καλφαμανώλης,** φωτογράφος αναγνωρίσιμων προσώπων, προτιμά τα πορτρέτα σταρ, δημιουργώντας τάσεις στα εξώφυλλα, στη σκηνή, στο στούντιο.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το κορίτσι του λούνα παρκ»**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής.

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης.

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Νίκος Ρίζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Πέτρος Λοχαΐτης, Αλίκη Ζαβερδινού, Ντία Αβδή, Τάκης Γκιώκας, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Δεμίρης, Γιάννης Μπουρνέλης, Γιώργος Καλατζής, Λάμπρος Αχείμαστος, Δημήτρης Μαυρικάκης, Βασίλης Λιόγκαρης, Κώστας Παπανίκος, Στέλλα Νέρη, Τζένη Ρουσσέα.

**Διάρκεια:** 95'  
**Υπόθεση:** Ένα φτωχό και καλόκαρδο κορίτσι, η Μαργαρίτα, δουλεύει σ’ ένα λούνα παρκ κι ερωτεύεται έναν ευκατάστατο καρδιοχειρουργό, τον Αλέκο, ο οποίος όμως της έχει συστηθεί σαν ένας απλός εργάτης. Η αγάπη τους είναι μεγάλη, αλλά τα εμπόδια πολλά. Ύστερα από παράκληση του πεθερού του, ο οποίος φυσικά δεν εγκρίνει μια τέτοια σχέση, η Μαργαρίτα αναγκάζεται να εγκαταλείψει τον Αλέκο κι αυτός το ρίχνει στο ποτό. Εκείνη ακολουθεί ένα ζευγάρι φίλων της, καλλιτεχνών πίστας, οι οποίοι πρόκειται να εμφανιστούν στο Ναύπλιο. Όταν ο Αλέκος μαθαίνει τα καθέκαστα, τρέχει στο Ναύπλιο και τη βρίσκει να τραγουδάει. Η Μαργαρίτα, κατασυγκινημένη, παθαίνει καρδιακές αρρυθμίες, αλλά ο Αλέκος της σώζει τη ζωή και στη συνέχεια την παντρεύεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(Συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**03:20**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**04:10**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**05:10**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:40**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**10:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο:«Κένυα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

**«Ψαρά»**

Στο ηρωικό νησί των Ψαρών μαθαίνουμε την ένδοξη Ιστορία μας και με τη συντροφιά των φιλόξενων κατοίκων τρώμε θυμαρίσιο μέλι εξαιρετικής ποιότητας, φτιάχνουμε κουφωτά ζυμαρικά, αστακομακαρονάδα και άσπρο γλυκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
 **Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:40**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**     
Με τον**Χρήστο Ιερείδη.**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο, αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Βίλια»**

Βρίσκεται σε μια περιοχή ειδυλλιακή, σύμφωνα και με την ονομασία του δήμου στον οποίο υπάγεται. Όποια εποχή κι αν επιλέξεις να πας στον **Κιθαιρώνα,**η φύση θα είναι στα καλύτερά της.

Με καλοκαιρία η θέα θα σου «κόψει» την ανάσα από τα περίπου 1.500 μέτρα υψόμετρο που είναι η κορυφή του βουνού και φτάνει μέχρι εκεί ασφαλτόδρομος. Μην σε πτοήσει όμως η συννεφιά αν αποφασίσεις απόδραση προς τα εκεί. Στον περιβάλλοντα χώρο του καταφυγίου, 500 μέτρα χαμηλότερα από την κορυφή, έχει ειδικά διαμορφωμένους χώρους για να αφήσεις το βλέμμα σου να «ακουμπήσει» στα σύννεφα που περνούν μέσα από τα φυλλώματα ελάτων.

Με λιακάδα δεν θα θέλεις να φύγεις από εκεί. Δεν είναι τυχαίο ότι σύμφωνα με έναν αρχαίο μύθο η θεά **Άρτεμις**είχε επιλέξει τον Κιθαιρώνα για ησυχαστήριο της. Αλλά αυτός είναι ένας  μόνο από τους μύθους και τους θρύλους του Κιθαιρώνα. Ωστόσο, σε μια αγκαλιά του Κιθαιρώνα, σε υψόμετρο 600 μ. είναι η… Αράχοβα της Αττικής: τα **Βίλια.**

Ένα ωραίο οικιστικό σύνολο προς εξερεύνηση, που θα σε κάνει να περιπλανηθείς στα δρομάκια του, ανάμεσα σε σπίτια με κεραμοσκεπές, να θαυμάσεις τη νεότερη μητρόπολή του, αρχιτεκτονικής Τσίλερ, πλάι στην παλαιά μικροκαμωμένη με το πανύψηλο καμπαναριό, να δεις το πατρικό της **Έλλης Λαμπέτη,** το οποίο η σημερινή ιδιοκτήτρια το διατηρεί όπως ήταν τότε που η μικρή Έλλη Λαμπέτη έζησε τα παιδικά χρόνια της στα Βίλια, να συνδεθείς με την ιστορία του τόπου μέσα από τη μικρή αλλά ενδιαφέρουσα λαογραφική συλλογή του χωριού, σ’ ένα περιποιημένο σπίτι με κελάρι.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

**«Ταξίδι στη Μεσόγειο»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας ταξιδεύουν από την Ελλάδα σε όλη τη **Μεσόγειο.** Μια σύγχρονη προσέγγιση στις πλούσιες και πολύμορφες μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου, με τέσσερις εξαιρετικές μουσικές παρέες.

Οι **Carousel** μας ταξιδεύουν από την Κέρκυρα στα ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας, στη Νάπολη, τη Σικελία, την Κορσική και την Πορτογαλία. Οι **Ferket El Anwar** μάς ξεναγούν στις αραβικές μουσικές παραδόσεις της Μεσογείου από το Μαγκρέμπ ώς τη Μέση Ανατολή. Οι **Alcedo** μαζί με τις **Terra Voce** αναπλάθουν με τον δικό τους δημιουργικό τρόπο πολλές και διαφορετικές μουσικές στα σταυροδρόμια ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, Βαλκάνια και Μεσόγειο.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:**

–**Carousel:** Μαριαλένα Σπίνουλα (τραγούδι-κρουστά), Φαίνη Νούσια (τραγούδι-κρουστά), Σταύρος Κατηρτζόγλου (κιθάρα), Γιάννης Γεωργαντέλης (ακορντεόν), Φώτης Μυλωνάς (φλάουτο-μαντολίνο-κλαρινέτο-νέι), Αποστόλης Καλτσάς (μπάσο).

–**Ferket El Anwar:** Άχμαντ Φαρίντ Ραστόμ (ούτι-τραγούδι), Ηλίας Φαχίδης (αραβικό νέι), Μανώλης Χριστοδούλου (κανονάκι), Γιώργος Αναγνωστόπουλος (κρουστά), Στέργιος Μητρούσης (κοντραμπάσο).

–**Alcedo:** Μαρία Μιχαλάκα (βιολί-τραγούδι), Στέφανος Χατζηαναγνώστου (φλάουτο), Δημήτρης Κουφαλάκος (φλογέρα-φαγκότο), Μενέλαος Μωραΐτης (τούμπα), Γιάννης Ταυλάς (κιθάρες-λαούτο-καχόν-τραγούδι), Κώστας Κωνσταντάτος (βιολί- τραγούδι-κρουστά).

–**Terra Voce:** Ειρήνη Κωνσταντίνου, Μαρίνα Ξαφολίδη, Ζωή Προκοπίου, Αντιγόνη Στάππα, Μελίνα Χάρις (τραγούδι).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Με την  **Έλενα Κατρίτσ**η

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
**Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

**«Η ταβέρνα»**

Mες την υπόγεια την ταβέρνα, μες σε καπνούς και σε βρισές (απάνω στρίγγλιζε η λατέρνα), όλ’ η παρέα πίναμ’ εψές·  
(Οι μοιραίοι, στίχοι: Kώστας Βάρναλης).

Η ταβέρνα αποτελεί ένα λαϊκό καταφύγιο «αποφόρτισης» της ανθρώπινης ύπαρξης. Είναι ο κατεξοχήν χώρος που στεγάζει καημούς, μεράκια και χαρές, συντροφεύοντας τους πιστούς της σε όλες τις περιόδους της ζωής τους.   
Στην ταβέρνα «οι άνθρωποι καταθέτουν την ψυχή τους, ερωτεύονται, τραγουδούν, πολιτικολογούν, φιλοσοφούν». Η ταβέρνα είναι συνδεδεμένη με το κέφι και το απόλυτο κέφι, το τσακίρ κέφι. Το τσακίρ σημαίνει γαλάζιο, υπονοεί τον ουρανό δηλαδή τη διάθεση του ατόμου να φτάσει στον ουρανό, να αγγίξει το θείο, όπως μας εξηγεί ο συγγραφέας Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου.

Αυτή η αρχέγονη αίσθηση που προσφέρει η ταβέρνα αναγνωρίζεται από όλες τις κοινωνικές τάξεις, γίνεται ποίημα, ταινία, τραγούδι και χώρος αυθεντικής κοινωνικοποίησης μακριά από συμβάσεις και αστικούς καθωσπρεπισμούς.   
Το καλό κρασί και φαγητό ορίζουν έναν ακαταμάχητο πόλο έλξης για τον μοναχικό θαμώνα, το ερωτευμένο ζευγάρι και την καλή παρέα των φίλων. Ο ταβερνιάρης είναι ο οικοδεσπότης, η εμβληματική φιγούρα που δεσπόζει δίπλα στα ξύλινα βαρέλια (κάθε ταβέρνας που σέβεται τον εαυτό της). Ακούει ιστορίες, εξομολογήσεις, συμπάσχει με την λύπη, γιορτάζει με την χαρά κι έτσι γίνεται ένας από τους βαθύτερους γνώστες της ελληνικής ανθρωπογεωγραφίας. Η ταβέρνα μετατρέπεται πολλές φορές σε «οικογενειακή υπόθεση» με τους γιους να μαθητεύουν δίπλα στους πατεράδες και να τους διαδέχονται κληρονομώντας την πείρα και το μεράκι τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους η ταβέρνα λειτουργεί ως μια διαχρονική σταθερά της ελληνικής πολιτισμικής μας κουλτούρας αλλά και ένα στέκι που η αρχή του χάνεται στα βάθη του χρόνου.

Στην εκπομπή συμμετέχουν (με αλφαβητική σειρά) οι: Πέτρος Βέττας (εκπαιδευτικός), Γιάννης Γαλανόπουλος (ταβέρνα «Κοταρού» και «Μεταξού»), Πέτρος Δριτσώνας (εκπαιδευτικός), Χρήστος Κανδηλώρος (εκπαιδευτικός), Κώστας Καραβίτης (3η γενιά της ταβέρνας «Καραβίτης»), Αποστόλης και Γιώργος Κατσανάκης (ταβέρνα «το Κουτούκι»), Νίκος Κιζήλος (εκπαιδευτικός), Δημήτρης Κολολιός (ταβέρνα «Δίπορτο»), Βασίλης και Δημήτρης Λελούδας (ταβέρνα «Λελούδας»), Στέλιος Λουκιδέλης (ταβέρνα «Μίστερ Λουκιδέλης), Ε. Ζάχος Παπαζαχαρίου (συγγραφέας), Γιώργος Τζώρτζης (ρεμπέτης), Δημήτρης Φύσσας (συγγραφέας).

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ηλιάνα Δανέζη, Μαρία Καραγιαννάκη, Σοφία Κοσμά  
**Επιστημονικός σύμβουλος:** Δημήτρης Μανιάτης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Τίτλοι Αρχής – Artwork:** Γιώργος Βελισσάριος

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Ποττάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρία Καραγιαννάκη  
**Σενάριο- σκηνοθεσία:** Νίκος Τριανταφυλλίδης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη για τη ΝΙΜΑ Ενέργειες Τέχνης και Πολιτισμού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Εύβοια: Ούριος άνεμος»**

Η ιστορία μπλέκεται αρμονικά με το τώρα, τα μοναδικά και ανεξήγητα φυσικά φαινόμενα εντάσσονται στο καθημερινό περιβάλλον. Όπως το μότο κρος με τον καλοψημένο, μερακλίδικο καφέ. Και μετά έρχεται το βουνό, οι κορυφές και τα μονοπάτια του. Τα μυστικά, οι ομορφιές και τα μανιτάρια του. **Χαλκίδα, Αυλίδα, Δίρφυς, Αλιβέρι.** Με ξεναγό ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο και αυτό που κάνουν.

Ζήσαμε τη Χαλκίδα μέρα και νύχτα. Την κοσμοπολίτισσα της Εύβοιας, μια πόλη όμορφη και ρομαντική, που κρύβει ένα μέρος της γοητείας της στα «τρελά νερά» του Ευρίπου.

Η Παναγιώτα μάς μίλησε για το τρίστρατο θρησκειών, ενώ ένας ούριος άνεμος μας πήγε μέχρι το λιμάνι της Αυλίδας, τόπο θυσίας της Ιφιγένειας, το μέρος από όπου ξεκίνησε ο στόλος των Αχαιών για τον Τρωικό Πόλεμο.

Με τον Λευτέρη ανακαλύψαμε τον κόσμο των μανιταριών της Δίρφυς. Είδαμε ποικιλίες γνωστές και άγνωστες, στο θερμοκήπιο και στη φύση. Τα δοκιμάσαμε ωμά, τα μαγειρέψαμε στο δάσος, μοιραστήκαμε γεύσεις, ιστορίες και γέλια. Και μετά έφτασε ο Κωνσταντίνος, ο Νίκος, ο Ανδρέας. Κατέφτασαν με μηχανάκια και ποδήλατα. Δηλαδή μότο κρος και downhill. Mικρότερα και μεγαλύτερα αγόρια με την αδρεναλίνη να μαρσάρει στις φλέβες τους.

Όπως η καφεΐνη στο DNA του Ιάκωβου, που μας ταξίδεψε από τη Σμύρνη στο Αλιβέρι, μέσα από οικογενειακές ιστορίες καφέ και παράδοσης.

Ο κύριος Μπάμπης, ο απόλυτος γνώστης του παλιρροϊκού φαινομένου της Χαλκίδας λέει χαρακτηριστικά πως «οι εξηγήσεις είναι για τους θνητούς. Το σύμπαν δεν χρειάζεται εξηγήσεις για να συνεχίσει την πορεία του στο απέραντο Διάστημα». Όπως εξηγήσεις δεν χρειάζονται και για να ζούμε τη … «Ζωή Αλλιώς»!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δελησταύρου και υιός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Σακελλάριος.

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις.

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Τζένη Καρέζη, Ίλυα Λιβυκού, Δημήτρης Νικολαΐδης Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Παύλος Καταπόδης.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Δελησταύρου, ένας μεσήλικας και χήρος εργοστασιάρχης, αναθέτει στο γιο του Γιώργο τη διεύθυνση του εργοστασίου με σκοπό να ξεκουραστεί, απαλλαγμένος από τις ευθύνες που είχε ως πατέρας και ως επιχειρηματίας και να προσπαθήσει, επιτέλους, να ξαναφτιάξει τη ζωή του. Όμως, η κακή του τύχη από τη μία και ο ζωηρός γιος του από την άλλη, δεν θα τον αφήσουν να πραγματοποιήσει το σχέδιό του.

Διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου – Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
  
**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΠΕΡΑΣΜΑ**     
*(EL NINO)*   
  
**Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ισπανίας-Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ντανιέλ Μονζόν.

**Παίζουν:** Λουίς Τοσάρ, Σέρζι Λόπεζ, Χεσούς Κάστρο, Εδουάρδ Φερνάντεθ, Ίαν Μακ Σέιν, Μπάρμπαρα Λένι.

**Διάρκεια:**124΄

**Υπόθεση:** O Ελ Νίνο είναι ένα νεαρό αγόρι που ζει στο νότιο μέρος της Ιβηρικής Χερσονήσου και συγκεκριμένα στη χερσόνησο του Γιβραλτάρ. Δουλειά του είναι να επισκευάζει και να τροποποιεί όλα τα μηχανοκίνητα ξηράς και θαλάσσης.

Μια νύχτα, μετά το τέλος ενός πάρτι, θα γνωρίσει τον Ελ Κόμπι, έναν νεαρό μουσουλμάνο, ο οποίος έχει θείο τον Ρασίντ, έναν έμπορο ναρκωτικών.

Αυτή η γνωριμία θα τον φέρει αντιμέτωπο με ένα δίλημμα: να βγάλει πολλά χρήματα εάν με ένα δυνατό σκάφος μεταφέρει ναρκωτικά από την Αφρική στην Ισπανία.

Δεν γνωρίζει, όμως, ότι έτσι οδηγείται σε μια μεγάλη παγίδα: ένα μεγάλο δίκτυο αστυνομικών, ειδικευμένων στην εξάρθρωση διακίνησης ναρκωτικών, βρίσκονται στα ίχνη του!

Η ταινία κέρδισε 4 Βραβεία Γκόγια: σκηνικών, ήχου, ειδικών εφέ και τραγουδιού.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**03:10**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo  
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΡΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARS)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic)** **2016.**

Επική σειρά ντοκιμαντέρ, βασισμένη στο βιβλίο του **Στέφαν Πέτρανεκ** **«Πώς θα ζήσουμε στον Άρη»,** που σκοπό έχει να πυροδοτήσει τη φαντασία των θεατών σε όλο τον κόσμο, καθώς αφηγείται την ιστορία της δημιουργίας ζωής στον Κόκκινο Πλανήτη, μια προοπτική συναρπαστική που κερδίζει σιγά-σιγά έδαφος.

Η σειρά διαθέτει έναν μοναδικό συνδυασμό εικαστικών δρώμενων και διακριτικών οπτικών εφέ, που διασταυρώνονται με το κυρίως ντοκιμαντέρ μαζί με συνεντεύξεις σύγχρονων επιστημόνων, οι οποίοι πρωτοστατούν στην έρευνα και την ανάπτυξη της διαστημικής τεχνολογίας.

Η σειρά αποκωδικοποιεί ό,τι κάνουν οι εγκέφαλοι της εξερεύνησης του Διαστήματος σήμερα και δίνει σάρκα και οστά στον κόσμο που δημιουργούν, καθώς φέρνουν σε πέρας το μεγαλύτερο κατόρθωμα της ανθρωπότητας, το διαπλανητικό ταξίδι και τον αποικισμό.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.

**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**Eπεισόδιο 3ο: «Πτώση πίεσης» (Pressure Drop)**

Η αποστολή του Δαίδαλος βρίσκεται σε κίνδυνο, καθώς το πλήρωμα προσπαθεί να βρει ένα καταφύγιο για να προστατευτεί από την ακτινοβολία. Η ομάδα πρέπει να εντοπίσει μια κατάλληλη τοποθεσία για να εγκατασταθεί πριν να διακοπεί η αποστολή τους.

Σε κάποιο σημείο του ντοκιμαντέρ, η Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος και η Roscosmos, η πρώην Ομοσπονδιακή Υπηρεσία Διαστήματος της Ρωσίας, συνεργάζονται για να ξεκινήσουν μια έρευνα, προκειμένου να μελετήσουν την ατμόσφαιρα του Άρη και να αναζητήσουν σημάδια ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«H Άλωση της Κωνσταντινούπολης»**

Η εκπομπή «Μηχανή του χρόνου» θυμάται την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, επιχειρώντας να απαντήσει στο ερώτημα γιατί έγινε η Άλωση. Η εκπομπή εστιάζει στο ρόλο του Πάπα, τους χειρισμούς της Ορθόδοξης Εκκλησίας και τη διχόνοια ανάμεσα σε Ενωτικούς και Ανθενωτικούς. Η ιστορική έρευνα φωτίζει στιγμές από την πολιορκία των 52 ημερών και τις απεγνωσμένες προσπάθειες του τελευταίου Βυζαντινού Αυτοκράτορα να κρατήσει απόρθητα τα οχυρά. Η εκπομπή τελειώνει, σκιαγραφώντας τους δύο μεγάλους αντιπάλους, τον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο και τον νεαρό σουλτάνο Μωάμεθ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη Μάγια Τσόκλη.  
  
**«Νότος - Κεντρικό Αφγανιστάν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚH TAINIA**

**«Ξύπνα καημένε Περικλή»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Ξένια Καλογεροπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μαίρη Κυβέλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Βουτσίνος, Μάκης Δεμίρης, Μίτση Κωνσταντάρα, Μαρίνα Παυλίδου, Αλέκος Ζαρταλούδης, Γιάννης Λιακάκος, Έλλη Λοΐζου

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Μια σοβαρή κοπέλα ερωτεύεται έναν πλούσιο άντρα, ο οποίος την αγνοεί επιδεικτικά, προτιμώντας λιγότερο σοβαρές γυναίκες. Ο θείος της την προτρέπει να αλλάξει κι εκείνη μεταμορφώνεται σε μοιραία γυναίκα, κερδίζοντας έτσι την καρδιά του αγαπημένου της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.** Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής, όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στο ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο **Άλεξ Ριτς**υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο 3ο.** Η Μπλε Περίοδος του έργου του νεαρού Πάμπλο (Άλεξ Ρις) ξεκινά μετά την αυτοκτονία του καλύτερού του φίλου, όταν συναντά τον πρώτο του μεγάλο έρωτα, τη Φερνάντ Ολιβιέ ( Έιλινγκ Φραντσιόζι).

Στο μεταξύ, ο μεγαλύτερος σε ηλικία Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) ξεκινά μια σχέση με έναν άλλο μεγάλο του έρωτα, τη νεαρή καλλιτέχνιδα Φανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Ένα αγοράκι το πήραν από την οικογένειά του. Ένας γάμος διαλύθηκε. Ένας αστυνομικός έχασε την ελπίδα. Ένας πατέρας ψάχνει…**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νέσμπιτ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Τσεκί Καριό, Κεν Στοτ, Εμιλί Ντεκέν, Τζέισον Φλέμινγκ, Τζέικ Ντέιβις, Ερίκ Γκοντόν.

**Γενική υπόθεση:** Όταν ο πεντάχρονος Όλιβερ, που βρίσκεται σε διακοπές στη Γαλλία εξαφανίζεται, ξεκινά ένα ανθρωποκυνηγητό το οποίο θα διαρκέσει για πολλά χρόνια. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τη σκέψη του πατέρα, την απελπισία και την αγωνία του να βρει το γιο του. Μέσα απ’ αυτή την ευαίσθητη και σύνθετη σκοπιά, ζούμε τη μανιακή, αγωνιώδη έρευνα για ένα χαμένο παιδί, έναν χαμένο γάμο, μια χαμένη ζωή.

Πρόκειται για μια σπαρακτική, δραματική ιστορία μιας ζωής, όπου κυριαρχεί η ελπίδα και η πίστη στηναγάπη και την αλήθεια.

Μια συγκλονιστική αινιγματική πλοκή όλο ανατροπές και εκπλήξεις σε κάθε βήμα μέσα από τα μάτια του Τόνι, του πατέρα, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να βρει το χαμένο παιδί του. Η εξουθενωτική έρευνα για το παιδί διαλύει το γάμο του με την Έμιλι και απειλεί να καταστρέψει τη ζωή του. Ο Ζιλιέν, ο Γάλλος ντετέκτιβ που ήταν ο πρώτος ο οποίος ξεκίνησε την έρευνα, δεν έχει χάσει την ελπίδα ότι μπορεί το παιδί να ζει. Η ιστορία εξελίσσεται σε δύο άξονες ταυτόχρονα, σε δύο χώρες καιπραγματεύεται το συναισθηματικό κόστος της εμμονής, της ελπίδας και της αγωνιώδους αναζήτησης.

Ένα δραματικό θρίλερ για τις  συνέπειες της απαγωγής ενός παιδιού.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Broadcast Awards 2016

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός σε τηλεοπτική μίνι σειρά, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Α΄ Ανδρικού ρόλου, Τζέιμς Νέσμπιτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Β΄ Ανδρικού ρόλου, Κεν Στοτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Βραβείο Κοινού των Radio Times, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

**Βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Βραβεία Bulldog 2015

Ο Τόνι και η Έμιλι δεν μιλούν τη γλώσσα και μέσα στην απελπισία τους μπλέκονται με τα ΜΜΕ, μην καταλαβαίνοντας ότι δεν είναι όλοι με αγνές προθέσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**Επεισόδιο 1ο. 2006:** Η ζωή του Τόνι και της Έμιλι Χιουζ αλλάζει για πάντα, όταν ο πεντάχρονος γιος τους Όλιβερ εξαφανίζεται στη Γαλλία, όπου βρίσκονται όλοι μαζί για διακοπές. Η Γαλλική Αστυνομία με επικεφαλής τον Ζιλιέν Μπαπτίστ, έναν από τους καλύτερους ντετέκτιβ της χώρας, οργανώνει τεράστια επιχείρηση για να βρεθεί το αγοράκι, μάταια όμως, έχει χαθεί από προσώπου γης.

**Σήμερα:** Οκτώ χρόνια πέρασαν από την εξαφάνιση του Όλιβερ και ο γάμος του Τόνι και της Έμιλι έχει διαλυθεί. Ο Τόνι συνεχίζει με πείσμα να ψάχνει το χαμένο παιδί του και όταν εμφανίζεται ένακαινούργιο στοιχείο, ο Ζιλιέν επιστρέφει στο Σαλόν ντι Μπουά σε μία ακόμα αγωνιώδη προσπάθεια να μάθει τι συνέβη στο αγοράκι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS: PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΡΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARS)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic)** **2016.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ισχύς» (Power)**

**2037:** Έχουν περάσει τέσσερα χρόνια από τότε που το πλήρωμα πάτησε το πόδι του στον Άρη και εγκατέστησε τον πρώτο οικισμό. Ένα καινούργιο πλήρωμα φτάνει για να σχεδιάσει την επέκταση και να αναζητήσει ζωή, αλλά μια καταιγίδα από σκόνη απειλεί το φυλάκιο.

Βλέπουμε πώς ο σταθμός Μακ Μούρντο στην Ανταρκτική χρησιμεύει ως ένα σύγχρονο παράδειγμα του τρόπου με τον οποίον οι άνθρωποι μπορούν να εγκατασταθούν στον Άρη, καθώς οι επιστήμονες εργάζονται για να ορίσουν εάν η ζωή θα μπορούσε να είναι εφικτή σ’ έναν άλλον πλανήτη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.  
**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**Με τον** **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο αρχιστράτηγος του ’21»**

Το δρόμο προς τη δόξα του αρχιστράτηγου **Γεώργιου Καραϊσκάκη,** ακολουθεί η **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.** Ο «γιος της καλογριάς», όπως τον αποκαλούσαν επειδή ήταν νόθο τέκνο μοναχής, πριν γίνει ένα από τα μεγάλα ονόματα της Επανάστασης, έζησε πολύ δύσκολες στιγμές. Από παιδί σχημάτισε συμμορία με συνομήλικούς του, μαζί με τους οποίους έκλεβε κυρίως ζώα, για να καταφέρει να επιβιώσει.

Η «Μηχανή του χρόνου» καταγράφει την ενηλικίωση του Καραϊσκάκη στην αυλή του Αλή Πασά και τη μετέπειτα δράση του, δίπλα στον θρυλικό κλέφτη Κατσαντώνη. Μέσα από αναπαραστάσεις «ζωντανεύουν» οι θρυλικές μονομαχίες και οι μεγάλες αναμετρήσεις του Ρουμελιώτη οπλαρχηγού, απέναντι στα οθωμανικά στρατεύματα στα βουνά των Αγράφων. Ο κλεφταρματωλός που δεν δίστασε να εξοντώσει μαζί με άλλους τον τρομερό Βεληγκέκα, που πάλεψε εναντίον του Κιουταχή και αρνήθηκε τα πλούτη που του χάριζαν οι πασάδες της Ρούμελης. Η εκπομπή αναδεικνύει επίσης, άγνωστες στιγμές και πρόσωπα της ζωής του Καραϊσκάκη, όπως τη νεαρή Μαριώ που τον ακολουθούσε παντού, τα έντονα προβλήματα υγείας που αντιμετώπιζε και τις στρατηγικές μάχης που χρησιμοποιούσε για να πετύχει τους σκοπούς του. Μέσα από ντοκουμέντα σκιαγραφείται η στενή σχέση που είχε αναπτύξει με τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, αλλά και η έχθρα του με διάφορους πολιτικούς της εποχής. Ο θάνατος του Καραϊσκάκη μέχρι σήμερα αποτελεί μυστήριο, καθώς οι ιστορικοί θέτουν το ερώτημα «δολοφονία ή θάνατος στο πεδίο της μάχης», κατά τη διάρκεια της πολιορκίας των Αθηνών. Ο ίδιος, πριν ξεψυχήσει, ζήτησε η «ψυχή του να πάει στην Κούλουρη», στη σημερινή Σαλαμίνα, από την οποία τα οστά του μεταφέρθηκαν -έπειτα από πολλές περιπέτειες- σε μνημείο έξω από τον ηλεκτρικό σταθμό του Φαλήρου.

Η «Μηχανή του χρόνου» παρουσιάζει επίσης, τη ζωή του Παπαφλέσσα, που υπήρξε από τους αρχιτέκτονες της Ελληνικής Επανάστασης. Η αφήγηση αρχίζει με τη δράση του ως μοναχός στην Καλαμάτα, όπου με διάφορους τρόπους αντιστέκεται στον τουρκικό ζυγό. Οι πρώτες του αποστολές ως μέλος της Φιλικής Εταιρείας, η λογομαχία του με τον Παλαιών Πατρών Γερμανό στη συνέλευση της Βοστίτσας, αλλά και ο μαρτυρικός του θάνατος στο Μανιάκι. Ένας επαναστάτης με ράσα, αδυναμίες και φλογερό λόγο που χρησιμοποίησε όλα τα μέσα για να κάνει τους Έλληνες να επαναστατήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

Στην εκπομπή μιλούν οι ιστορικοί **Θάνος Βερέμης, Μαρία Ευθυμίου, Δημήτρης Σταθακόπουλος, Νίκος Γιαννόπουλος, Ανάργυρος Φαγκρίδας, Άννα Κάνδια,** καθώς και οι ιστορικοί ερευνητές **Δομήνικος Βερίλης, Νικόλαος Βλάχος, Παναγιώτης Κουφάκης, Δημήτρης Γιώτης, Γεώργιος Πραχαλιάς** και **Θανάσης Τουλούπας.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Αφγανιστάν: από το Σάμαλι στο Παντσίρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κορόιδο γαμπρέ»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μίρκα Καλατζοπούλου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου  
Χρήστος Ζορμπάς, Άννα Παϊτατζή, Ράλλης Αγγελίδης, Γιάννης Μωραΐτης, Τάσος Καμπάκης, Αντώνης Μαρκαντωνάτος, Γιώργος Βελέντζας, Γιώργος Παπαγεωργίου, Μαίρη Κόκκαλη, Βίκυ Παππά, Γιώργος Ζαϊφίδης.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Διαμαντής και ο Σαράντης είναι συγκάτοικοι και φίλοι. Ο πρώτος είναι ιδιοκτήτης οινομαγειρείου, στο οποίο ο δεύτερος εργάζεται ως γκαρσόνι. Όλη μέρα καβγαδίζουν με το παραμικρό. Και οι δυο τους είναι ερωτευμένοι με την όμορφη μοδίστρα της γειτονιάς,τη Φανίτσα. Ερωτευμένος με τη Φανή είναι επίσης και ο Λούλης, αλλά η πλούσια και σνομπ θεία του δεν θέλει να ακούσει λέξη γι’ αυτήν. Κάποια μέρα, οι δύο φίλοι αγοράζουν ένα λαχείο, κερδίζουν τον πρώτο λαχνό κι αρχίζουν να σκέφτονται πώς θα αξιοποιήσουν τα λεφτά τους. Όταν το παλιό κτήριο, όπου βρίσκεται το οινομαγειρείο του Διαμαντή, κατεδαφίζεται, οι δύο φίλοι, βέβαιοι ότι σύντομα θα παντρευτούν, αγοράζουν ένα μεγαλύτερο εστιατόριο, στο οποίο έρχεται να δουλέψει και ο Λούλης, προκειμένου να απαλλαγεί απ’ την ανυπόφορη θεία του. Η Φανή προσλαμβάνεται ως ταμίας και ο καθένας τώρα σκέφτεται, πώς να της ζητήσει να γίνει γυναίκα του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ενώ ο μεγαλύτερος σε ηλικία Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) παλεύει ανάμεσα σε δύο ερωτικές σχέσεις, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) βρίσκει έμπνευση στα έργα των περίφημων ποιητών Απολινέρ (Σεθ Γκέιμπελ) και Μαξ Τζέικομπ (Τ.Ρ. Νάιτ).

Προσπαθεί, χρησιμοποιώντας τις δικές τους ιδέες, να δημιουργήσει το δικό του έργο Τέχνης που θα τον καταξιώσει ως μεγάλο καλλιτέχνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Επεισόδιο 2ο. 2006:** Τρεις ημέρες μετά την εξαφάνιση του Όλιβερ  και οι υποψίες βαρύνουν έναν παιδόφιλο που ζει στην περιοχή.

Ο Τόνι και η Έμιλι παρασύρονται από έναν φιλόδοξο δημοσιογράφο και λίγο μετά ο ύποπτος αφήνεται ελεύθερος - έχει αδιάσειστο άλλοθι. Ένας γενναιόδωρος ευεργέτης προσφέρει μεγάλη χρηματική αμοιβή σε όποιον βοηθήσει να βρεθεί το παιδί, είναι όμως οι προθέσεις του τόσο αγνές;

**Σήμερα:** Ο Τόνι με τον Ζιλιέν, επιτέλους, βρίσκουν ένα συγκεκριμένο αποδεικτικό στοιχείο και ο Τόνι συνεχίζει απερίσπαστος την έρευνα. Παράλληλα, σοβαρά προβλήματα εμφανίζονται στις ζωές του Ζιλιέν και της Έμιλι. Συγκεκριμένα, η κόρη του πρώτου έχει μπλέξει με ναρκωτικά, ενώ ο πατέρας της Έμιλι είναι ετοιμοθάνατος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS: PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Αρνάκι γιαουρτωμένο», «Πίτα των φτωχών»,«Φασόλια φούρνου»**

Αρνάκι γιαουρτωμένο μαγειρεύει ο Γιώργος Κρήτος με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στην μονάδα παρασκευής βιολογικής γιαούρτης «Ζούρος» στην Καλλικράτεια Χαλκιδικής.

Πίτα των φτωχών μαγειρεύουν οι Άρης και Γιάννης Πιχαρίδης (το συγκρότημα τους λέγεται «Αναχάπαρα») με τον Δημήτρη Σταρόβα στο στούντιο του «Νηστικού Αρκουδιού».

Φασόλια φούρνου μαγειρεύει η Βασιλεία Δημάτη με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στον Αγ. Δημήτριο Ολύμπου.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΡΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic)** **2016.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Οι πιο σκοτεινές μέρες» (Darkest Days)**

Το 2037, η καταιγίδα σκόνης διαρκεί μήνες και οι υποδομές της πόλης δοκιμάζονται μαζί με την ευημερία των κατοίκων. Οι ψυχολογικές πιέσεις της ζωής στον Άρη αποκαλύπτονται, ενώ το πλήρωμα παραμένει παγιδευμένο στο κατάλυμα.  
Οι επιστήμονες μελετούν τις επιπτώσεις της ακραίας απομόνωσης για να προετοιμαστούν για μια μελλοντική επανδρωμένη αποστολή στον Άρη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ  
**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Ρένα Βλαχοπούλου»**

Η **Ρένα Βλαχοπούλου** στη **«Μηχανή του χρόνου»** με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η άγνωστη ζωή της κοπέλας που ξεκίνησε από τα καντούνια της **Κέρκυρας** για να πρωταγωνιστήσει στις μεγαλύτερες ταινίες της χρυσής εποχής του ελληνικού κινηματογράφου. Η ιστορία της μοιάζει με παραμύθι, αλλά ξεκίνησε σαν εφιάλτης. Οι γονείς της σκοτώθηκαν στους βομβαρδισμούς της Κέρκυρας, ενώ πρώτα είχαν ζήσει έναν έρωτα κόντρα στα αυστηρά ήθη της εποχής. Ο πατέρας της ήταν κόντες που έχασε τον τίτλο για να παντρευτεί τη μαγείρισσα του σπιτιού με την οποία γέννησε εννιά παιδιά. Η Ρένα ήταν το πέμπτο παιδί της οικογένειας. Η Βλαχοπούλου, εξίσου ανατρεπτική στην προσωπική της ζωή, έκανε τρεις γάμους. Ο πρώτος, με ποδοσφαιριστή της ΑΕΚ, ο δεύτερος με γόνο μεγάλης τραπεζικής οικογένειας, ενώ ο τρίτος της σύζυγος, τη συντρόφευσε μέχρι το τέλος της ζωής της. Ιδιαίτερα γοητευτική παρουσία, η Βλαχοπούλου κέρδισε ακόμα και την καρδιά του Σάχη της Περσίας, πριν ακόμα αυτός γνωρίσει τη Σοράγια.

Το κοινό τη λάτρεψε, αλλά παρέμεινε πάντα προσιτή. Υπέγραφε αυτόγραφα με την ίδια ευκολία και ευχαρίστηση που καθάριζε το πεζοδρόμιο του σπιτιού της και τα καμαρίνια του θεάτρου. Λάτρευε το ψάρεμα, τη μαγειρική και το χαρτάκι με τους φίλους της. Είχε μόνο έναν καημό, ότι δεν απέκτησε παιδιά, αφού έκανε πολλές εκτρώσεις.

Ο **Γιάννης Δαλιανίδης** στην τελευταία τηλεοπτική του συνέντευξη, μας αποκαλύπτει παρασκήνια από τα γυρίσματα των ταινιών, στις οποίες πρωταγωνίστησε η Ρένα Βλαχοπούλου. Μαζί του, ο **Κώστας Βουτσάς,** ο **Δημήτρης Καλλιβωκάς,** ο **Μίμης Πλέσσας,** ο **Φώτης Μεταξόπουλος** και πολλοί ακόμα φίλοι και συνεργάτες της, θυμούνται περιστατικά από τη ζωή της γυναίκας που κατέκτησε τον ελληνικό κινηματογράφο, όταν πια είχε περάσει τα 40! Ήταν μία κινηματογραφική ανακάλυψη του αείμνηστου Γιάννη Δαλιανίδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Κεντρικό Αφγανιστάν: Από την Καμπούλ στην Μπαμιγιάν»**

Βρισκόμαστε στην Καμπούλ, τη πρωτεύουσα του Αφγανιστάν που ανοικοδομείται. Μετά την ανατροπή του καθεστώτος των Ταλιμπάν, στο Αφγανιστάν επέστρεψαν περί τα 4.000.000 πρόσφυγες από το εξωτερικό και οι περισσότεροι κατευθύνθηκαν φυσικά προς τα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας και κυρίως την πρωτεύουσα. Η πληθυσμιακή έκρηξη έχει προκαλέσει τεράστιο οικιστικό πρόβλημα στην ήδη πολύπαθη Καμπούλ και τα υψηλά ενοίκια στις «νόμιμες» περιοχές αναγκάζουν τους περισσότερους να πάρουν τον ανήφορο, αυξάνοντας τον όγκο των αυθαίρετων, άνευ υποδομών χωμάτινων οικισμών που κοιτούν με θαυμασμό το κέντρο της πόλης να δυτικοποιείται.

Η Μάγια Τσόκλη θα επισκεφθεί το μουσείο, τα νέα πολυκαταστήματα της πόλης και το 299 Κινητό Χειρουργικό Νοσοκομείο Εκστρατείας που έχει στήσει ο ελληνικός στρατός. Στη συνέχεια, φεύγει δυτικά για την Μπαμιγιάν, την κοιλάδα που επί αιώνες φιλοξένησε τους τεράστιους Βούδες, τον τόπο προσκυνήματος που οι Ταλιμπάν κατέστρεψαν το Μάρτιο του 2001, σοκάροντας τη «πολιτισμένη» διεθνή κοινότητα. Εκεί, παρακολουθεί τις νέες αρχαιολογικές ανασκαφές, που σκοπό έχουν να ξαναβάλουν την Μπαμιγιάν στον πολιτισμικό χάρτη του κόσμου…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ησαΐα… μη χορεύεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός, Γιώργος Ζαμπέτας («Ησαΐα μη χορεύεις»).

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Τζένη Ρουσσέα, Άννα Μαντζουράνη, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νάσος Κεδράκας, Ντάνος Λυγίζος, Γιώργος Γρηγορίου, Ρένα Πασχαλίδου, Γιάννης Φύριος, Πόπη Δεληγιάννη, Νίτσα Μόλλυ, Γιάννης Μπουρνέλης, Πάνος Νικολακόπουλος, Νίκη Μακρή, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Λίτσα Μαύρου, Νικηφόρος Αργυριάδης, Ρουμπίνη Ασραγάνη.

**Διάρκεια:**77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

**Υπόθεση:** Ο Ησαΐας Στεφανάκης είναι απογοητευμένος από τον πρώτο του γάμο, που κατέληξε σε διαζύγιο, και ανοίγει ένα γραφείο συνοικεσίων, διατυμπανίζοντας προς όλους ότι ο γάμος από συνοικέσιο είναι ο μόνος που εξασφαλίζει την πραγματική ευτυχία. Παρ’ όλα αυτά, δεν καταφέρνει να αρραβωνιάσει την ανιψιά του Μπούλα που είναι ερωτευμένη μ’ έναν ευσταλή νέο, τον Χάρη, κάτι που καταφέρνει μια δημοσιογράφος, η Αγνή, η οποία είναι πολέμια του γάμου από συνοικέσιο και η οποία δίνει συμβουλές σε ερωτευμένους από τις σελίδες ενός λαϊκού περιοδικού.

Η Αγνή, που είναι θεία του Χάρη, παρουσιάζεται στον Ησαΐα σαν Σοφία Μακρή, η οποία δήθεν ψάχνει για γαμπρό με συνοικέσιο, και πετυχαίνει να προσληφθεί ως υπάλληλος στο γραφείο του. Σκοπός της είναι να του αλλάξει μυαλά, ώστε να δώσει τη συγκατάθεσή του για το γάμο της Μπούλας με τον Χάρη. Το καταφέρνει αλλά ερωτεύεται τον Ησαΐα, κι έτσι καταλήγουν στην εκκλησία, από έρωτα και όχι από συνοικέσιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) πασχίζει να πείσει τη Φρανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί) να ζήσει μαζί του.  
Στο μεταξύ, ο νεαρός Πικάσο ( Άλεξ Ριτς) προσπαθεί να συναγωνιστεί το ταλέντο του Ματίς. Σκοτεινή πηγή έμπνευσης, η αποτυχημένη σχέση του με τη Φερνάντ Ολιβιέ (Έισλινγκ Φραντσιόζι).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Επεισόδιο 3o.** **2006:** Συνεχίζεται η έρευνα για την εξαφάνιση του Όλιβερ. Ο Τόνι γίνεται ράκος όταν η αστυνομία αφήνει ελεύθερο τον παιδόφιλο, ενώ το δικό του παρελθόν έρχεται και τον στοιχειώνει. Ο Ίαν Γκάρετ κερδίζει με την υποστήριξη που προσφέρει την εμπιστοσύνη του Τόνι και ένα στοιχείο οδηγεί την έρευνα σε μία από τις μεγαλύτερες εγκληματικές οργανώσεις της Γαλλίας.

**Σήμερα,** o Τόνι και ο Ζιλιέν είναι χαρούμενοι που η έρευνα άνοιξε πάλι επισήμως και η Έμιλι φτάνει και αυτή στο Σαλόν ντι Μπουά έτοιμη να αντιμετωπίσει τους δαίμονες του παρελθόντος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS: PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Πέννες με κοτόπουλο», «Μπουρέκι με αρνί», «Βλάχικη πίτα»**

Πέννες με κοτόπουλο μαγειρεύουν ο Στάθης Παναγιωτόπουλος με τον Θεόδωρο Τέρπο, κειμενογράφο και ηθοποιό. Απολαύστε δύο άνδρες να επιδίδονται με μεγάλη επιτυχία στην τέχνη της μαγειρικής.

Στη συνέχεια, μια συνταγή από τα βάθη του χρόνου μαγειρεύει η Αλεξάνδρα Κωφοπούλου με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο. Μπουρέκι με αρνί στο ουζερί «Εις την Πόλιν».

Τέλος, η Δήμητρα Αναστασιάδου με τον Δημήτρη Σταρόβα στο Νησελούδι Ημαθίας μαγειρεύουν τη βλάχικη πίτα.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΡΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic)** **2016.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Σταυροδρόμια» (Crossroads)**

Μια τραγωδία θα πλήξει την αποικία του Άρη και θα αναγκάσει τους πάντες, τόσο εκεί όσο και στη Γη, να αναρωτηθούν για την αποστολή. Ενώ οι κάτοικοι του Άρη προσπαθούν να το αντιμετωπίσουν και επιμένουν, οι επικεφαλής των ομάδων πίσω στη Γη παλεύουν να αποφασίσουν αν πρέπει να τερματίσουν την αποστολή.

Το Space X συνεχίζει να εργάζεται στην πρωτοποριακή τεχνολογία πυραύλων που θα μπορούσε μια μέρα να βοηθήσει την ανθρωπότητα να φτάσει στον Κόκκινο Πλανήτη.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.  
**Μουσική:** Nικ Κέϊβ και Γουώρεν Έλις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Θανάσης Βέγγος» (Α΄ Μέρος)**

Η **«Μηχανή του χρόνου»** τιμά τον **Θανάση Βέγγο** και παρουσιάζει την περιπετειώδη ζωή του, από τις φτωχογειτονιές του Φαλήρου, στην εξορία της Μακρονήσου και το κυνήγι για μεροκάματο.

Ο Θανάσης για να ζήσει έκανε πολλές δουλειές. Υπήρξε παγοπώλης, γαλατάς, έφτιαχνε τσάντες, και στον κινηματογράφο «σταδιοδρόμησε» αρχικά ως φροντιστής.

Ηθοποιό τον έκανε ο **Νίκος Κούνδουρος,** ο οποίος μιλά για τον Θανάση της Μακρονήσου και αποκαλύπτει γιατί η σκόνη ήταν ο χειρότερος εχθρός του.

Ο αγαπημένος φίλος του Βέγγου, σκηνογράφος **Τάσος Ζωγράφος,** στην τελευταία του συνέντευξη, περιγράφει τον αεικίνητο Θανάση, που μέσα στην ταλαιπωρία και στον περιορισμό της εξορίας έβρισκε τρόπο να είναι πάντα γεμάτος θετική ενέργεια.

Η εκπομπή, μέσα από μαρτυρίες συνεργατών και φίλων, παρουσιάζει τα πρώτα καλλιτεχνικά βήματα του Βέγγου και τη δυναμική πορεία του στον κινηματογράφο.

Ο **Ντίνος Κατσουρίδης,** ο **Γιώργος Λαζαρίδης,** η **Βάσια Τριφύλλη,** η **Άννα Φόνσου,** η **Έφη Ροδίτη,** ο **Γιώργος Μιχαηλίδης,** ο **Σπύρος Παπαδόπουλος,** ο **Γιάννης Σολδάτος** και ο **Τάκης Παπαγιαννίδης,** θυμούνται στιγμές που πέρασαν με τον μεγάλο ηθοποιό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Αφγανιστάν - Από τον Ώξο ποταμό στην Καμπούλ»**

Συνεχίζοντας το μεγάλο της ταξίδι στη **Κεντρική Ασία,** η **Μάγια Τσόκλη** μπαίνει στο **Αφγανιστάν** από τον Βορρά, αρμενίζοντας τον **Αμμουντάρια,** τον **Ώξο** ποταμό που διέσχισε κάμποσες φορές και ο Μέγας Αλέξανδρος, κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του. Πρώτη της στάση είναι το προοδευτικό **Μαζάρι Σαρίφ,** που πρωταγωνίστησε σε πάμπολλα δελτία Ειδήσεων, λόγω των συγκρούσεων μεταξύ Ρώσων και Μουτζαχεντίν στην αρχή, Ταλιμπάν και Βόρειας Συμμαχίας στη συνέχεια. Η πόλη φημίζεται για το παζάρι της, το ιερό της τέμενος του Αλί που λατρεύουν οι Σιΐτες και την κινηματογραφική παραγωγή της. Πολύ κοντά βρίσκεται η **Βακτριανή,** το κέντρο των επιχειρήσεων του Μακεδόνα στρατηλάτη, η «μητέρα όλων των πόλεων» των Αράβων γεωγράφων, την ιερή πόλη των Ζωροαστρών, το σπουδαίο εμπορικό σταυροδρόμι των δρόμων του μεταξιού, το θρησκευτικό λίκνο, το πολιτιστικό κέντρο, την πρωτεύουσα μιας αυτοκρατορίας που καταστράφηκε από τις επιδρομές των Μογγόλων. Το ταξίδι συνεχίζεται νότια προς την **Καμπούλ,** με πολλά απρόοπτα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η βουλευτίνα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Γιώργος Κατσαμπής.

**Μουσική:** Γιώργος Μουζάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης.

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Σταύρος Ξενίδης, Νίκος Ρίζος, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Νίκος Φέρμας, Σταύρος Παράβας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Μάκης Δεμίρης, Κώστας Καφάσης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σάκης Τσολακάκης, Ρένα Πασχαλίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Αλέκος Δαρόπουλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Πασχαλίδης, Γιώργος Κυριακίδης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γεωργίου, Βίκυ Παππά, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κωστής, Δημήτρης Κατσούλης, Κώστας Μπαλαδήμας

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Η Ρένα Βαρλάμου, γυναίκα τετραπέρατη και καπάτσα, αναλαμβάνει την προεκλογική εκστρατεία του αρραβωνιαστικού της Περικλή Αράπη, ενός ταβερνιάρη που έχει ιδρύσει κόμμα και θέλει σώνει και καλά να γίνει βουλευτής. Προσπαθεί να τον προσγειώσει στην πραγματικότητα, αλλά δεν τα καταφέρνει και, όταν ο Περικλής δεν εκλέγεται, απογειώνεται η ίδια. Αιτία είναι ο ξαφνικός θάνατος του θείου της Ιάκωβου Μενεξέ, πολιτικού καριέρας, ο οποίος είχε επανεκλεγεί βουλευτής στο νησί τους. Ο Μενεξές την είχε συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό του -ως επιλαχούσα- και η Ρένα παίρνει τη θέση του, γίνεται η πρώτη γυναίκα βουλευτής και αγωνίζεται ώστε να γίνουν κάποια σημαντικά έργα στον τόπο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS: PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **6o.** Ενώ ο Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) πηγαίνει τη Φρανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί) στη νότια Γαλλία για διακοπές, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) ανακαλύπτει τον κυβισμό με τον Ζoρζ Μπρακ (Κερ Λόγκαν). Η καριέρα του απειλείται, όταν κατηγορείται ότι έκλεψε τη Μόνα Λίζα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS: PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Λειτουργιές», «Σύβραση με γαρίδες»**

Λειτουργιές μαγειρεύει η Αθηνά Καραβιώτη με τον Δημήτρη Σταρόβα στο Νησελούδι Ημαθίας.

Σύβραση με γαρίδες. Γαρίδες με φρέσκο κρεμμυδάκι μαγειρεύουν οι Γιώργος και Παναγιώτης Κούτελης (μπαμπάς και γιος) με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού».

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΑΡΗΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(MARS)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic)** **2016.**

**Eπεισόδιο** **7ο (τελευταίο): «Πίσω από τις κάμερες» (Making Mars - Making Of)**   
Παρακολουθούμε όσα διαδραματίστηκαν στο παρασκήνιο για την παραγωγή της σειράς. Συνεντεύξεις με παραγωγούς, σεναριογράφους, γραφίστες και ειδικούς. Η εξέλιξη της σειράς μέσα από τις αφηγήσεις της δημιουργικής ομάδας.

**Σκηνοθεσία:** Εβεράρντο Γκάουτ.  
**Μουσική:** Nικ Κέιβ και Γουόρεν Έλις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Θανάσης Βέγγος» (Β΄ Μέρος)**

Το αφιέρωμα στη ζωή του κοσμαγάπητου ηθοποιού, συνεχίζεται με την πτώχευση της κινηματογραφικής εταιρείας, που έβγαλε την οικογένεια Βέγγου στο δρόμο, αλλά και την αναγνώρισή του στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1971.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
**Με τη Μάγια Τσόκλη.**  
**«Χεράτ - Αφγανιστάν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η Εύα δεν αμάρτησε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός.  
**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής.

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπεράντζα Βρανά, Τάσος Γιαννόπουλος , Γιάννης Φέρμης, Τάκης Μηλιάδης, Σάσα Καστούρα, Ηλέκτρα Καλαμίδα, Πέτρος Πανταζής, Αλέκος Κουρής, Ντέπη Γεωργίου, Σπύρος Καμπάνης, Ρένα Πασχαλίδου, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Νίκος Πασχαλίδης.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Μια όμορφη και τροφαντή γυναίκα, η Εύα, πρώην σύζυγος του Φώντα, είναι τώρα παντρεμένη με τον σουβλατζή της γειτονιάς, τον Μενέλαο, ο οποίος της κάνει τη ζωή δύσκολη με την αφόρητη ζήλια του. Όσο τη γλυκοκοιτάζουν οι άντρες τόσο θεριεύει και η ζήλια του Μενέλαου, ζήλια που υποδαυλίζεται δεόντως από τον κακεντρεχή Φώντα. Με μια αθώα φάρσα που σκαρώνουν οι γείτονες, ο Μενέλαος πείθεται ότι η Εύα τον απατά. Σκέφτεται λοιπόν να αυτοκτονήσει, εκείνη όμως απλώς είχε επιτρέψει σε έναν φοιτητή να βρεθεί με την κοπέλα του στο σπίτι τους.

Η παρεξήγηση λύνεται και ο Μενέλαος υπόσχεται να μην ξαναζηλέψει, ο δε Φώντας ετοιμάζεται για δεύτερο γάμο με μια όμορφη γυναίκα, η οποία είναι ερωτευμένη μαζί του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Νοτιάς»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής** **2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Μπουλμέτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Μουσική:** Ευανθία Ρεμπούτσικα.

**Σκηνογραφία:** Σπύρος Λάσκαρης.

**Ενδυματολόγος:** Εύα Νάθενα.

**Παίζουν:** Γιάννης Νιάρρος, Θέμης Πάνου, Μαρία Καλλιμάνη, Ταξιάρχης Χάνος, Αργύρης Ξάφης, Ερρίκος Λίτσης, Όμηρος Πουλάκης, Μελισσάνθη Μάχουτ, Xαρά Μάτα Γιαννάτου, Γιώργος Βουρδαμής, Δημήτρης Ήμελλος και ο μικρός Φοίβος Ταραμπίκος.

Ειδική εμφάνιση κάνει η **Zωζώ Σαπουντζάκη,** σε ρόλο-έκπληξη.

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Από τη μέρα που εμφανίζονται στον Σταύρο οι πρώτες ερωτικές ανησυχίες, φουντώνει η επιθυμία του να λέει ιστορίες μ’ έναν δικό του, ανατρεπτικό, τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

Οι ταραχώδεις, αλλά και ταυτόχρονα πολλά υποσχόμενες για την Ελλάδα, δεκαετίες του ’60, του ’70 και του ’80, πυροδοτούν τη φαντασία του ασταμάτητα. Στο ταξίδι από την εφηβεία προς την ενηλικίωση, για να κατακτήσει αυτά που ποθεί, θα σκαρφιστεί ιστορίες για αρχαίους μύθους, μακρινά ταξίδια και όμορφες γυναίκες. Όταν έρθει αντιμέτωπος με την πραγματικότητα, θα κάνει τις ιστορίες του εικόνες, και θα ανακαλύψει τον εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την** **Ίνα Ταράντου.**  
  
**Παρουσίαση- αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου **Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη **Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας **Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης  
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** |

**01:10**  |  **ΑΡΗΣ  (E)**     
*(MARS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:10**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**