**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/02/2020 έως 28/02/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**10:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**

*(TRIBES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

Σ΄ ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου. Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **4o: «Ναμίμπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**«Χίος» Α΄** **Μέρος**

Το ταξίδι μας στο νησί της Χίου είναι αφιερωμένο στη μαστίχα. Θα περιηγηθούμε στα περίφημα Μαστιχοχώρια, θα δούμε πώς μαζεύεται η μαστίχα και θα μάθουμε όλα τα μυστικά για την ιστορία και τη χρήση της ανά τους αιώνες.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**

Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου  
**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΟΪΝΤ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  (E)**

Μια ωριαία αναδρομή σε μικρές και μεγάλες στιγμές του αιώνα που πέρασε, όπως αυτές καταγράφονται στην εκπομπή «Σαν σήμερα τον 20ό αιώνα».   
Τον Μάρτιο του 1900, με τη μελέτη του «Η επιστήμη των ονείρων», ο Σίγκμουντ Φρόιντ έφερε μια πραγματική επανάσταση

στην επιστημονική σκέψη και την ιατρική επιστήμη. Εγκαινίασε έτσι μια περίοδο ριζικών αλλαγών, μεγάλων ανατροπών και κοσμοϊστορικών ανακατατάξεων, που θα μεταμόρφωναν την εικόνα του κόσμου.

Εκατό χρόνια αργότερα, η επανάσταση του διαδικτύου άλλαξε άρδην τον τρόπο ζωής και επικοινωνίας εκατομμυρίων ανθρώπων. Τα δύο αυτά γεγονότα, καθόρισαν τα χρονικά όρια ενός αιώνα, που διαμόρφωσε το σύγχρονο πρόσωπο της ανθρωπότητας.

**Επιμέλεια-σενάριο-κείμενα:** Πάνος Παπαδόπουλος   
**Αφήγηση:** Αλέξανδρος Λαχανάς  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελευθερία Καποκάκη  
**Έρευνα αρχείου:** Ελευθερία Γεροφωκά, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου, Μαρία Τρουπάκη   
**Επιμέλεια σημάτων:** Γιάννης Γούβαλης, Θανάσης Παπακώστας   
**Μουσική σημάτων:** Δημήτρης Ευαγγελινός   
**Μοντάζ:** Γιάννης Δούκας, Χρήστος Τσούμπελης, Φιλιώ Λαϊνά   
**Σκηνοθεσία:** Πάνος Παπαδόπουλος, Θανάσης Παπακώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» στην **ΕΡΤ1.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Σοφία Κοκοσαλάκη»**

**Σοφία Κοκοσαλάκη.** Κάθε φορά που λέμε το όνομα της Ελληνίδας σχεδιάστριας φουσκώνουμε από περηφάνια. Η «δική μας» Σοφία, δεν άφησε το αποτύπωμά της στη μόδα, είναι η ελληνική μόδα!

Αφιλτράριστη, αυθεντική, γι’ αυτό και τόσο αληθινή.

Καμία φολκλόρ διάθεση, καμία έπαρση κι ας την αποθέωνε ο ξένος και εγχώριος Τύπος, συστήνοντάς την κάθε τόσο σαν τη διάδοχο του Αλεξάντερ ΜακΚουίν και του Τζον Γκαλιάνο.

Κι ας φορούσαν δημιουργίες της σούπερ μοντέλα και δημοφιλείς ηθοποιοί, όπως η Κέιτ Μος, η Κέιτ Χάντσον, η Αν Χάθαγουεϊ, η Γκουίνεθ Πάλτροου, η ίδια δεν ήθελε να επικεντρώνεται σ’ αυτά.

Η Σοφία των Ολυμπιακών Αγώνων, με τις κρητικές συλλογές, τα μινωικά αλλιώς, τις συλλογές και τις συνεργασίες της στο Μιλάνο, τη διεθνή αναγνώριση, σίγησε ξαφνικά, προκαλώντας θλίψη στο χώρο της μόδας και σε όσους είχαν την ευτυχία να βρίσκονται δίπλα της.

Οι **«Ιστορίες Μόδας»,**  θα αφηγηθούν την ιστορία της...

Ιστορίες από την Κρήτη, τη γενέτειρά της, τα παιδικά της χρόνια, την ενηλικίωση, τα ταξίδια, τις σπουδές της στην Αγγλική Φιλολογία Και αργότερα στο Central Saint Martins, με ροκ ντραπέ, δέρμα, μετάξι, ζέρσεϊ, μουσελίνα, ελληνική μόδα στην αγαπημένη της απόχρωση: τερακότα.

Αφηγητές, οι σχεδιαστές μόδας **Άγγελος Μπράτης, Γιάννης Τσεκλένης, Βασίλης Ζούλιας** και **Λάκης Γαβαλάς,** η φωτογράφος **Ολυμπία Κρασαγάκη** και ο μακιγιέρ **Φρέντυ Καλομπράτσος.**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση**: Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΠΩΣ ΚΑΤΑΝΤΗΣΑΜΕ, ΣΩΤΗΡΗ! (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Λάζαρος Μοντανάρης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Κρεββατά, Νίτσα Μαρούδα, Αντώνης Παπαδόπουλος, Ιάκωβος Ψαρράς, Γιώργος Γαβριηλίδης

**Διάρκεια:** 87'

**Υπόθεση:** Ένας τίμιος κλητήρας σε εταιρεία, ο Σωτήρης, βρίσκει το πορτοφόλι του αφεντικού του και του το επιστρέφει, κερδίζοντας έτσι μία προαγωγή. Αντί όμως να απολαύσει την ανταμοιβή του, βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού όλο του το σόι του ζητάει οικονομικές χάρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:50**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**10:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Αιθιοπία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**  
  
**«Χίος» B' Μέρος**

Η Χίος είναι πασίγνωστη για τα Μαστιχοχώρια της, τον εύφορο της κάμπο, τις καστροπολιτείες, τις εκκλησιές και τις βαθυγάλαζες θάλασσές της. Γευόμαστε χιώτικο μανταρίνι, παραδοσιακές συνταγές και πίνουμε τον οίνο της Αριουσίας χώρας, το κρασί του Ομήρου.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:**Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:40**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**  

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Λυκαβηττός»**

Άλλοι παίρνουν τα βουνά. Στη σημερινή εκπομπή ο **Χρήστος Ιερείδης** παίρνει τον **Λυκαβηττό.** Μια εύκολη εξερευνητική, πεζοπορική βόλτα «Εντός Αττικής».

Αξίζει η ανάβαση μέχρι την κορυφή του δεύτερου υψηλότερου λόφου της Αθήνας και με το τελεφερίκ αλλά και με τα πόδια, από τα μονοπάτια του.

Και από μονοπάτια, ο Λυκαβηττός διαθέτει πολλά, σχετικά καλοσυντηρημένα και εύκολα.

Την ονομασία του κατά μία εκδοχή την πήρε από λύκους που ζούσαν σε άλλες εποχές στις πλαγιές του και είχαν τις φωλιές τους. Ωστόσο ο Αθηναίος ιστοριογράφος **Φαλίνος**υποστηρίζει ότι έλκει την ονομασία του ο λόφος από τους λύκους, τα άνθη της ίριδος.

Ο Λυκαβηττός ήταν ανέκαθεν κατάλληλος για μοναχισμό, αφού ήταν γεμάτος σπηλιές, φυσικά κοιλώματα και πηγάδια. Για φαντάσου, ένα μικρό Άγιον Όρος στις αλλοτινές παρυφές της Αθήνας. Στην κορφή ο **Άη Γιώργης** με την κυκλαδίτικη αρχιτεκτονική να σε «ταξιδεύει» στο Αιγαίο και τα ερεθίσματα που προσφέρει σε κάνουν να νομίζεις ότι βλέπεις την Αθήνα από ελικόπτερο. Σε μια σχισμή ορθοπλαγιάς στα νοτιοδυτικά του λόφου, ο ναός των **Αγίων Ισιδώρων,**σού δίνει την αίσθηση ότι πάει να τον «καταπιεί» ο βράχος.

Ακόμα κι εκεί να επιλέξεις να πας και να μην περιηγηθείς πουθενά αλλού, το σημείο με τους θρησκευτικούς θρύλους είναι επιβλητικό και ξεχωριστής φυσικής ομορφιάς.

Επί Βαυαροκρατίας, από τις εμπνευσμένες επεμβάσεις του αρχιτέκτονα **Ερνέστου Τσίλερ,** ο λόφος κοσμείται μέχρι και σήμερα από πολλά δέντρα, με την πρώτη δεντροφύτευση να καταγράφεται το 1880.

Ο λόφος έχει ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Χρειάζεται περπάτημα και διάθεση για εξερεύνηση για να το ανακαλύψεις. Είναι από εκείνα τα μέρη που ενισχύουν την άποψη ότι η Αττική είναι η Ελλάδα σε μικρογραφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**     
  
Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Νίκος Οικονομίδης-τα Μικρασιάτικα του Αιγαίου»**

Ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης**» μας ταξιδεύουν στο **Αιγαίο,** ανιχνεύοντας τα πολιτισμικά-μουσικά και δίκτυα επικοινωνίας των νησιών με τη Μικρά Ασία. Η γη της Ιωνίας (με επίκεντρο τη Σμύρνη), καθώς και η Κωνσταντινούπολη (με τα παράλια της Προποντίδας) λειτούργησαν ως «μήτρα πολιτισμού και μουσικής» μεταφυτεύοντας στο Αρχιπέλαγος τραγούδια, σκοπούς, χορούς και όργανα που προσαρμόστηκαν στις τοπικές παραδόσεις του κάθε νησιού.

Ο **Νίκος Οικονομίδης,** κορυφαίος δεξιοτέχνης του λαϊκού βιολιού, μετά από συστηματική έρευνα αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει στα «Μικρασιάτικα του Αιγαίου», με επίκεντρο τις μουσικές και χορευτικές παραδόσεις της **Κύθνου, της Πάρου και της Νάξου.** Παράλληλα, ο **Γιώργος Βενετούλιας** (φιλόλογος-λαογράφος) και ο **Νίκος Καραμπουρνιώτης** (πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών & Κωνσταντινουπολιτών «Ρίζες») αναφέρονται στη μικρασιάτικη κληρονομιά και τη διαχείρισή της στα νησιά αλλά και στην Αθήνα, όπου εγκαταστάθηκαν οι πρόσφυγες.

Τον Νίκο Οικονομίδη (βιολί-τραγούδι) πλαισιώνουν οι μουσικοί: **Κυριακή Σπανού** (τραγούδι), **Παναγιώτης Βέργος** (σαντούρι), **Γιώργος Γαβράς** (λαούτο), **Νίκος Τσαντάνης** (τσαμπούνα) και **Διονυσία Παππούλη** (τουμπί). Χορεύουν μέλη της **«Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας Έκφρασης και Πολιτισμού-ΕΛΕΤΕΠ»** (επιμέλεια: Γιώργος Λιάρος), καθώς και χορευτές-γλεντιστές από Κύθνο, Αμοργό, Σίφνο, Πάρο, Σχοινούσα και Μικρασιάτες από το Μελί Μεγάρων.

**Παρουσίαση -έρευνα-κείμενα:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS ON AIR

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Παρουσίαση:** Έλενα Κατρίτση

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**     
  
Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού  
Σειρά ντοκιμαντέρ του Νίκου Τριανταφυλλίδη

**«Τα κομιξάδικα»**

**«Σχήματα και εικόνες ευρισκόμενα εσκεμμένα σε σειρά με σκοπό να μεταδώσουν πληροφορίες ή και να προκαλέσουν αισθητική αντίδραση από το χρήστη»**

***Ο ορισμός των κόμιξ από τον κομίστα******Scott McCloud***

Τα **κόμικς** έχουν δικαίως χαρακτηριστεί ως η ένατη Τέχνη. Πρόκειται για μια μορφή αφήγησης μη συμβατικής. Οι ήρωές τους υπερέχουν των λέξεων, λαμβάνοντας «χρώμα, σάρκα και οστά» και πρωταγωνιστώντας στα πρώτα και στα πιο αγαπημένα αναγνώσματα. Εκείνα που οι λάτρεις τους καρτερικά αναζητούσαν στα περίπτερα της εποχής και στα μετέπειτα στέκια.

Ο **Lucky Luke,**o **Asterix,**o**Mickey Mouse,**o**Batman,**ο**Tin-Tin** είναι μόνο μερικοί από τους ήρωες των παιδικών, εφηβικών και ενήλικων χρόνων μας. Σταδιακά πολλαπλασιάστηκαν, έτσι ώστε να ανταποκριθούν και να ταιριάξουν με τις νέες ανάγκες, τα διαφορετικά γούστα και τις καινούργιες κοινωνικές και πολιτιστικές συνήθειες που γέννησαν την ύπαρξή τους.

Στην Ελλάδα τα πρώτα περιοδικά και εκδόσεις κόμιξ εμφανίζονται στα τέλη της δεκαετίας του ‘70. Έτσι, η «Κολούμπρα» και το «Μαμούθ Κόμιξ» γίνονται σημεία αναφοράς στην κουλτούρα των εκδόσεων κόμιξ, ενώ στις αρχές της δεκαετίας του '80 η «Βαβέλ» έρχεται να ορίσει ένα σημαίνον περιοδικό και τοπόσημο. Αργότερα, νέα περιοδικά και εκδόσεις εμφανίζονται ως οι νέοι γαλαξίες στο απέραντο και γοητευτικό σύμπαν των εικόνων και των ηρώων.

Οι άνθρωποι των κόμιξ -καλλιτέχνες, εκδότες, αναγνώστες- αναζητούν τους χώρους που θα στεγάσουν αυτή τους την αγάπη. Έτσι, τα κομιξάδικα που λειτουργούν στην Αθήνα αλλά και εκτός αυτής, αναλαμβάνουν να φιλοξενήσουν περιοδικά ξένων και Ελλήνων καλλιτεχνών στις προθήκες τους, να σφυρηλατήσουν τη σχέση ανάμεσα στον καλλιτέχνη και στον αναγνώστη, να μυήσουν το κοινό σε καινούργιες τάσεις αλλά και να κρατήσουν ζωντανές τις μνήμες των πρώτων περιοδικών.

Οι εραστές των πολύχρωμων σελίδων και των πολυποίκιλων ιστοριών σμίγουν στα φεστιβάλ, αναζητούν το χαρτί με το μελάνι αλλά και τις νέες ψηφιακές εικόνες στα σύγχρονα μέσα. Οι Έλληνες καλλιτέχνες, άλλοτε «αυτο-εκδίδονται» και άλλοτε διαπρέπουν στο εξωτερικό με σημαντικές συνεργασίες. Το μόνο σίγουρο είναι πώς όσο διψάμε για ιστορίες τόσο οι σύγχρονοι εικαστικοί αφηγητές μας θα μας προσκαλούν σε νέους κόσμους!

Ο φανταστικός κόσμος των κόμιξ ζωντανεύει επί της οθόνης με την παρουσία εκλεκτών προσκεκλημένων. Μαζί μας θα βρίσκονται (με αλφαβητική σειρά) οι: **Αντώνης Βαβαγιάννης** (δημιουργός κόμικς – Κουραφέλκυθρα), **Δημήτρης Βανέλλης** (σεναριογράφος κόμικς), **Νίκος Γιαμαλάκης** (εικαστικός, εκπαιδευτικός), **Γιώργος Γούσης** (δημιουργός κόμικς), **Michael Dialynas** (comic Artist), **Γεωργία Ζάχαρη** (δημιουργός κόμικς), **Παυλίνα Καλλίδου** (Βαβέλ lettering), **Γιώργος Καρανικόλας** (ιδιοκτήτης Tilt / μουσικός), **DaNi** (δημιουργός κόμικς), **Δημήτρης Κολιοδήμος** (συγγραφέας - κριτικός κινηματογράφου), **Παναγιώτης Κόνδρας** (ιδιοκτήτης Relax Comics), **Αλέξανδρος Κουτρουλάρης** (Μαμούθ Κόμιξ), **Νίκος Κούτσης** (σχεδιαστής κόμικς), **Θανάσης Ρενιέρης** (ιδιοκτήτης Comicon – Shop), **Αναστασία Ρενιέρη** (ιδιοκτήτρια Comicon – Shop), **Δέσποινα Παπαδοπούλου** (ιδιοκτήτρια Solaris), **Δημήτρης Παπαϊωάννου** (Βαβέλ), **Παναγιώτης Πανταζής** (δημιουργός κόμικς), **Θανάσης Πετρόπουλος** (δημιουργός κόμικς - ηθοποιός), **Αλέξια Οθωναίου** (εικονογράφος- δημιουργός κόμικς), **Λευτέρης Σταυριανός** (εκδότης Jemma Press), **Νίκος Σκαμάγκας-"Scum"** (δημιουργός κόμικς), **Κατερίνα Σουφατζόγλου** (υπάλληλος Solaris), **Εύη Τζούδα** (Βαβέλ), **Νίκη Τζούδα** (Βαβέλ), **Άκης Τριανταφύλλου** (υπάλληλος Solaris), **Παναγιώτης Τσαούσης** (σχεδιαστής), Γ**ιώργος Τσίτσοβιτς** (Μαμούθ Κόμιξ), **Άγγελος Φραντζής** (σκηνοθέτης).

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κοτσέλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Claudio Bolivar

**Μοντάζ:** Δώρα Μασκλαβάνου

**Ηχοληψία:** Λευτέρης Καμπαλώνης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Αρχισυνταξία:** Ηλιάνα Δανέζη

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Θάνος Τσάντας

**Μουσική σήματος:** Blaine L. Reininger

**Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics:** Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΟ ΞΥΠΝΗΜΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1954.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης

**Μουσική:** Ανδρέας Αναγνώστης  
**Σκηνογραφία:** Γιάννης Τσαρούχης

**Παίζουν:** Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν, Γιώργος Παππάς, Τασσώ Καββαδία, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Σαπφώ Νοταρά, Χ. Πατεράκη

**Διάρκεια:** 95'

**Υπόθεση:** Η νεαρή Μίνα (Έλλη Λαμπέτη), ένα κυριακάτικο πρωινό πηγαίνει για μπάνιο σε μια απόμερη ακτή. Εκεί, δύο αλητόπαιδα της αρπάζουν την τσάντα. Μέσα στην τσάντα υπάρχει ένα λαχείο. Τα παιδιά πουλάνε το λαχείο στον Αλέξη (Δημήτρης Χορν). Το λαχείο κερδίζει τον πρώτο αριθμό και η Μίνα διεκδικεί με πείσμα τα κέρδη της, κάτοχος όμως του λαχείου είναι ο Αλέξης ο οποίος και θα εισπράξει τα χρήματα. Ο Αλέξης έχει αρχίσει να συμπαθεί τη Μίνα και της προσφέρει το ένα τρίτο των κερδών. Εκείνη είναι ανένδοτη και τα θέλει όλα δικά της. Ξεκινάει δικαστικό αγώνα, αλλά ο συνετός δικηγόρος της, ο Παύλος Καραγιάννης (Γιώργος Παππάς), όπως και ο ακαταμάχητος έρωτας που γεννιέται ανάμεσα στους δύο νέους, κάνουν το θαύμα τους και τους ενώνουν για πάντα.

**Βραβεία-διακρίσεις:** Φεστιβάλ Εδιμβούργου, Diploma of Merit

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **Ο ΘΥΡΩΡΟΣ**

*(SLEEP TIGHT / MIENTRAS DUERMES)*

**Ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Χάουμε Μπαλαγκουέρο

**Σενάριο:** Αλμπέρτο Μαρίνι

**Φωτογραφία:** Πάμπλο Ρόσο

**Μουσική:** Λούκας Βιντάλ

**Παίζουν:** Λουίς Τοσάρ, Μάρτα Ετούρα, Αλμπέρτο Σαν Χουάν

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Σεζάρ εργάζεται ως θυρωρός σε ένα συγκρότημα πολυκατοικιών στη Βαρκελώνη. Κι ενώ περνά απαρατήρητος από τους ενοίκους, ο ίδιος γνωρίζει κάθε λεπτομέρεια της ζωής τους, για κάθε έναν ξεχωριστά, αλλά ειδικά για έναν…

Η Κλάρα είναι μια νεαρή κοπέλα που βλέπει τη θετική πλευρά της ζωής. Αυτή η στάση για τη ζωή όμως, εκνευρίζει τον Σεζάρ, ο οποίος δεν θα χαρεί αν δε σβήσει αυτό το χαμόγελο από τα χείλη της μια για πάντα, γιατί ο ίδιος τρέφεται από τον πόνο των άλλων. Απολαμβάνει τη δυστυχία τους, λατρεύει περισσότερο από οτιδήποτε άλλο να σπέρνει τη μιζέρια και να τη βλέπει να μεγαλώνει. Στην Κλάρα βρίσκει το τέλειο θύμα και θα φτάσει στα άκρα, ώστε να την κάνει δυστυχισμένη.

Ένα ψυχολογικό θρίλερ σε ατμόσφαιρα Χίτσκοκ, από τον σεναριογράφο και σκηνοθέτη **Χάουμε Μπαλαγκουέρο.**

Ο**«Θυρωρός»** απέσπασε 6 Βραβεία Γκαουντί, το Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Φεστιβάλ Φαντασία, το Βραβείο After Dark στο Φεστιβάλ του Σικάγο, αλλά και το Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας από την Ένωση Ισπανών Ηθοποιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:40**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**03:40**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη** και τον **Κώστα Λασκαράτο.**

**Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά,** το **«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ»** μεταδίδει ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο. Κοινωνία, οικονομία, πολιτική και όλα όσα απασχολούν την ελληνική οικογένεια.

Με ψυχραιμία, νηφαλιότητα και μαχητικότητα όλο το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, σε Ελλάδα και εξωτερικό, εγγυάται τη σωστή ενημέρωση του κοινού.

**«ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ», κάθε πρωί, Δευτέρα με Παρασκευή, 10:15 στην ΕΡΤ1.**

**Παρουσίαση:** Μάριον Μιχελιδάκη, Κώστας Λασκαράτος

**Αρχισυνταξία:** Αννίτα Πασχαλινού, Σάκης Τσάρας

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης

**Παραγωγή:** Βάσω Φούρλα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια**: Λία Ταρούση

**Δημοσιογραφική ομάδα**: Νεφέλη Λυγερού, Λουίζα Αλούπη, Νάσια Μπουλούκου, Ηλίας Κούκος, Προκόπης Αγγελόπουλος, Άντζελα Ζούγρα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες λαχταριστές σπιτικές συνταγές που όλοι θα ήθελαν να ξέρουν και όλοι θα μπορέσουν να εκτελέσουν!

**«Ριζογαλατόπιτα», «Μύδια»**

Μία βελούδινη ριζογαλατόπιτα μαγειρεύει η Γιαννούλα Κύρου με τον Δημήτρη Σταρόβα στο Νησελούδι Ημαθίας. Λίγο μακρόσυρτο το όνομα αλλά η βρώση της τραγικά σύντομη...

Συνταγή με κινηματογραφικές προεκτάσεις στη συνέχεια. Ένας σκηνοθέτης και σεναριογράφος με πλούσιο ιστορικό, ένας παρουσιαστής γνωστός μουσικόπληκτος και μύδια για πλάνα που ...αχνίζουν.

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Στάθης Παναγιωτόπουλος  
**Μουσική επιμέλεια:** D.J Johny LaiKo  
**Παραγωγή:** Art n Sports Α.Ε.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κουφονίκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

O βραβευμένος με Όσκαρ, **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που η ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο από αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις….με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.  
Ερευνώντας ζητήματα όπως τα πιστεύω ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο, και φτάνει ως τους πολέμους και τις αιματηρές συγκρούσεις που μοιάζουν να οδηγούν την ανθρωπότητα να κάνει ένα βήμα μπρος, παρόλο που όλοι προσπαθούμε με κάθε τρόπο να ζούμε ειρηνικά.  
Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Η Πορεία προς την Ελευθερία»**   
Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σ’ όλον τον κόσμο σε μια προσπάθεια να κατανοήσει καλύτερα την έννοια της ελευθερίας. Από τη μοναξιά της φυλακής και τα γκουλάγκ, τα στρατόπεδα αναγκαστικής εργασίας, ως τις κοινωνικές προκαταλήψεις και τους νόμους που εμποδίζουν τον λόγο και την έκφραση, η ελευθερία παραμένει πάντα το ζητούμενο. Ως άτομα αλλά και ως λαοί, ερχόμαστε αντιμέτωποι με το ερώτημα: Άραγε θα είμαστε όλοι κάποτε πραγματικά ελεύθεροι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Η ιστορία των φόρων»**

Γνωρίζατε ότι στην αρχαία Αθήνα η άμεση φορολογία θεωρούταν ατιμωτική και τυραννική; Ότι στον χρυσό αιώνα του Περικλή φορολογούνταν μόνο οι πλούσιοι και πλήρωναν εκείνοι το εισιτήριο των πιο φτωχών για θέατρο και διασκεδάσεις; Ξέρατε ότι όσοι καταχρόνταν δημόσιο χρήμα τιμωρούνταν με δήμευση της περιουσίας τους; Γνωρίζατε ότι το πρώτο haircut, κούρεμα χρεών δηλαδή, έγινε πριν από δυόμισι χιλιάδες χρόνια από τον περίφημο νομοθέτη Σόλωνα;  
Γνωρίζατε ότι ο φόρος αλληλεγγύης έχει τις ρίζες του στη βυζαντινή φορολογία και ότι τον πλήρωναν μόνο οι έχοντες και κατέχοντες; Ότι στο μεσαιωνικό Βυζάντιο φορολογούσαν τα πάντα, από τον καπνό που έβγαινε από τις καμινάδες μέχρι τον αέρα που ανέπνεαν οι υπήκοοι;

Ξέρατε ότι οι Γερμανοί επέβαλλαν φόρο στους Βυζαντινούς τον 12ο αιώνα και ζήτησαν να τους καταβληθεί σε χρυσό; Ξέρατε ότι το κίνημα «δεν πληρώνω» πρωτοεμφανίστηκε στο Βυζάντιο και συνεχίστηκε στα χρόνια της οθωμανικής κυριαρχίας; Οι αγρότες τότε, εγκατέλειπαν την περιουσία τους προκειμένου να μην πληρώσουν τους φόρους.   
Γνωρίζατε ότι το χαράτσι κρατά από τα χρόνια της οθωμανικής αυτοκρατορίας; Ήταν ο περίφημος κεφαλικός φόρος, τον οποίο πλήρωναν μόνο οι χριστιανοί υπήκοοι, εκτός αν γίνονταν μουσουλμάνοι. Ήταν μια ακραία μορφή φοροαποφυγής.   
Ξέρετε τι σημαίνει η έκφραση «το μυαλό σου και μια λίρα και του μπογιατζή ο κόπανος»; Αυτή και πολλές άλλες, προέκυψαν από τη βαριά φορολογία των Οθωμανών. Καθηγητές, λαογράφοι και άλλοι επιστήμονες, μιλούν για ευφάνταστους, σκληρούς, διαχρονικούς φόρους και τις αντιδράσεις των φορολογούμενων προγόνων μας, στη «Μηχανή του χρόνου», με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Ζανζιβάρη» Β' Μέρος**

Υπάρχει ένας θαυμαστός κόσμος που μοιάζει να αρμενίζει στον Ινδικό ωκεανό ακριβώς απέναντι από τις ακτές τις Τανζανίας. Είναι το αρχιπέλαγος της Ζανζιβάρης που λόγω της γεωγραφικής του θέσης γνώρισε πολλούς κατακτητές, αφομοίωσε τον πολιτισμό τους και δημιούργησε τη δική του πολυδιάστατη κουλτούρα. Με πλούσια και έντονη ιστορία που δεν εξηγείται από το μικρό της μέγεθός, με εξωτικά τοπία, εντυπωσιακούς κοραλλιογενείς υφάλους, και αμέτρητα ευώδη μπαχαρικά, η Ζανζιβάρη γοητεύει ακόμη και τους πιο δύσκολους ταξιδευτές…

**Παρουσίαση-κείμενα:** Μάγια Τσόκλη  
**Σκηνοθεσία - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΝΑΠΟΛΕΩΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππας Φυλακτός

**Σενάριο:** Θόδωρος Τέμπος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Ρίζος, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίνα Παυλίδου

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι και συνεταίροι (Νίκος Σταυρίδης και Νίκος Ρίζος) πλήττουν με τη ζωή που διάγουν και αποφασίζουν να παντρευτούν και να κάνουν οικογένειες. Γνωρίζουν δύο κοπέλες, τις ερωτεύονται και παντρεύονται. Όμως, γρήγορα οι γυναίκες τους αρχίζουν να τους καταπιέζουν και να τους φορτώνουν με όλες τις δουλειές του σπιτιού. Σιγά σιγά, το σόι των γυναικών τους εγκαθίσταται στο σπίτι τους. Οι δύο φίλοι, όμως, δεν θα αργήσουν να ανατρέψουν τις συνθήκες και να γίνουν κυρίαρχοι του παιχνιδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Το νέο τοκ σόου της ΕΡΤ1 **«Σημείο συνάντησης»** στηρίζεται σε ένα φρέσκο και πρωτότυπο εύρημα: δεν υπάρχει παρουσιαστής, δεν υπάρχει καλεσμένος.

Πρωταγωνιστές κάθε επεισοδίου είναι κάθε φορά δύο γνωστά – και συνήθως ετερόκλητα- πρόσωπα από τον δημόσιο βίο όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές κ.α τα οποία κάνουν μία ελεύθερη συζήτηση γύρω από ένα εύρος θεμάτων. Έτσι, έχουν την ευκαιρία όχι μόνο να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους αλλά και να επανασυστηθούν στο κοινό, καθώς αποκαλύπτουν πτυχές από τις ζωές τους που μέχρι σήμερα κανείς δεν γνωρίζει.

**«Σημείο συνάντησης»: Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση μία εκπομπή χωρίς παρουσιαστή.**

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Τόνια Σωτηροπούλου -Δημήτρης Μοθωναίος»**

Την **Δευτέρα 24 Φεβρουαρίου 2020** και ώρα **23:15** κάνει πρεμιέρα η εκπομπή **«Σημείο Συνάντησης».** Οι πρώτοι φιλοξενούμενοι που κάνουν ποδαρικό στην εκπομπή είναι η **Τόνια Σωτηροπούλου** και **ο Δημήτρης Μοθωναίος.** Οι δύο ηθοποιοί, ευδιάθετοι και χαλαροί όσο ποτέ, βρίσκονται για πρώτη φορά σε μία εκπομπή χωρίς την ύπαρξη παρουσιαστή – συντονιστή και συζητούν για όλα.

Μιλούν για την πρώτη τους γνωριμία και τη χημεία μεταξύ τους, την «ιδιόμορφη» σχέση τους με τα social media, τις πιο αμήχανες οντισιόν που έχουν βιώσει στην καριέρα τους και αναλύουν όλα εκείνα που διαμορφώνουν την καθημερινότητα τους. Πώς αντέδρασε η Τόνια όταν αναφέρθηκε σε λίστα από το έγκριτο Imdb ως η τέταρτη εξωτική καλλονή παγκοσμίως; Πώς έγινε viral η περσόνα «Αγκαπημένο» του Δημήτρη στα social media; Επίσης, στέκονται στην προσωπική τους ζωή και εξηγούν: τι αναζητά σε μία σχέση ο Δημήτρης Μοθωναίος και τι σχολιάζει η Τόνια Σωτηροπούλου από την καθημερινότητα της με τον Κωστή Μαραβέγια;

**«Σημείο Συνάντησης»: Μία ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Ένα αγοράκι το πήραν από την οικογένειά του. Ένας γάμος διαλύθηκε. Ένας αστυνομικός έχασε την ελπίδα. Ένας πατέρας ψάχνει…**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νέσμπιτ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Τσεκί Καριό, Κεν Στοτ, Εμιλί Ντεκέν, Τζέισον Φλέμινγκ, Τζέικ Ντέιβις, Ερίκ Γκοντόν.

**Γενική υπόθεση:** Όταν ο πεντάχρονος Όλιβερ, που βρίσκεται σε διακοπές στη Γαλλία εξαφανίζεται, ξεκινά ένα ανθρωποκυνηγητό το οποίο θα διαρκέσει για πολλά χρόνια. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τη σκέψη του πατέρα, την απελπισία και την αγωνία του να βρει το γιο του. Μέσα απ’ αυτή την ευαίσθητη και σύνθετη σκοπιά, ζούμε τη μανιακή, αγωνιώδη έρευνα για ένα χαμένο παιδί, έναν χαμένο γάμο, μια χαμένη ζωή.

Πρόκειται για μια σπαρακτική, δραματική ιστορία μιας ζωής, όπου κυριαρχεί η ελπίδα και η πίστη στηναγάπη και την αλήθεια.

Μια συγκλονιστική αινιγματική πλοκή όλο ανατροπές και εκπλήξεις σε κάθε βήμα μέσα από τα μάτια του Τόνι, του πατέρα, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να βρει το χαμένο παιδί του. Η εξουθενωτική έρευνα για το παιδί διαλύει το γάμο του με την Έμιλι και απειλεί να καταστρέψει τη ζωή του. Ο Ζιλιέν, ο Γάλλος ντετέκτιβ που ήταν ο πρώτος ο οποίος ξεκίνησε την έρευνα, δεν έχει χάσει την ελπίδα ότι μπορεί το παιδί να ζει. Η ιστορία εξελίσσεται σε δύο άξονες ταυτόχρονα, σε δύο χώρες καιπραγματεύεται το συναισθηματικό κόστος της εμμονής, της ελπίδας και της αγωνιώδους αναζήτησης.

Ένα δραματικό θρίλερ για τις  συνέπειες της απαγωγής ενός παιδιού.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Broadcast Awards 2016

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός σε τηλεοπτική μίνι σειρά, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Α΄ Ανδρικού ρόλου, Τζέιμς Νέσμπιτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Β΄ Ανδρικού ρόλου, Κεν Στοτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Βραβείο Κοινού των Radio Times, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/02/2020**

**Βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Βραβεία Bulldog 2015

Ο Τόνι και η Έμιλι δεν μιλούν τη γλώσσα και μέσα στην απελπισία τους μπλέκονται με τα ΜΜΕ, μην καταλαβαίνοντας ότι δεν είναι όλοι με αγνές προθέσεις.

**Επεισόδιο 5o.** **2006:**Τα παρακάλια του Τόνι και της Έμιλι στους αστυνομικούς να συνεχίσουν να ερευνούν τον παιδόφιλο, πέφτουν στο κενό. Ο Τόνι αποφασίζει να αναλάβει πρωτοβουλία και έρχεται σε μια βίαιη αντιπαράθεση με πολύ σοβαρές συνέπειες.

**Σήμερα:** Ο Τόνι και ο Ζιλιέν ακολουθούν στο Παρίσι τα βήματα του ανθρώπου που πιστεύουν ότι συνδέεται με την εξαφάνιση του Όλιβερ. Εκεί, ο Τόνι γνωρίζει μια όμορφη νεαρή καλλιτέχνιδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**04:45**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Κασόπιτα ή πίτα των φτωχών», «Καροτοσαλάτα, σάλτσα για ψητό, ταρατόρ», «Χέλι Ταβάρ»**

Κασόπιτα ή πίτα των φτωχών μαγειρεύουν οι Πάρης και Γιάννης Πιχαρίδης (οι δυο τους έχουν το συγκρότημα «Αναχάπαρα») με τον Δημήτρη Σταρόβα στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού», στην Θεσ/νίκη.

Καροτοσαλάτα, σάλτσα για ψητό, ταρατόρ μαγειρεύει η Αλμπένα Κυπαρισιώτη με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στην μονάδα παραγωγής βιολογικής γιαούρτης «Ζούρος», στην Καλλικράτεια Χαλκιδικής.

Χέλι ταβά μαγειρεύει η Κούλα Καλούτσικου με τον Δημήτρη Σταρόβα στο Νησελούδι Ημαθίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο Αγώνας για την Ειρήνη»**

Ο **Μόργκαν Φρίμαν** απευθύνει ένα ερώτημα σε όλους μας, από τη **Ρουάντα** ως τη **Βολιβία** σε μια προσπάθεια να κατανοήσει την αντίφαση μεταξύ των συνεχών πολεμικών επιχειρήσεων και της σφοδρής επιθυμίας για την επικράτηση της ειρήνης.  
Ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο και μελετά τους κύκλους του πολέμου και της ειρήνης. Από την τελετουργική μάχη στο ιερό Φεστιβάλ στο **Τίνγκου της Βολιβίας,** ως το πρόγραμμα συμφιλίωσης μετά τη γενοκτονία στη Ρουάντα, σε αυτό το επεισόδιο διερευνά την τεράστια ικανότητα της ανθρωπότητας για κάθε είδους θηριωδία ταυτόχρονα με την ατέρμονη αναζήτηση της αρμονίας. Οι συγκρούσεις μπορεί να οδηγήσουν σε καινοτομίες, αλλά ο πόλεμος είναι απαραίτητος; Τα φυσικά σύνορα καθώς και ο φόβος της καταστροφής μπορεί να μας κάνουν πιο προσεκτικούς, όμως, το ερώτημα παραμένει: Ειρήνη σημαίνει, απλώς, η απουσία πολέμου;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Ο ρόλος των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση»**

Η εκπομπή ρίχνει φως στο ρόλο, που έπαιξαν οι μεγάλες δυνάμεις στην ελληνική επανάσταση του 1821 και με την βοήθεια ειδικών και επιστημόνων απαντά σε κρίσιμα ιστορικά ερωτήματα.

Τι στάση κράτησε η Ρωσία, η Αυστρία, η Γαλλία και η Μεγάλη Βρετανία, όταν οι Έλληνες μετά από τέσσερις αιώνες υποδούλωσης πήραν τα όπλα ενάντια στην πανίσχυρη οθωμανική αυτοκρατορία;

Ποια ήταν τα διπλωματικά παιχνίδια και οι λεπτές ισορροπίες που καθόρισαν τη μοίρα της Ελλάδας; Ποιοι Ευρωπαίοι μας πολέμησαν και ποιοι μας στήριξαν και πότε άλλαξε η στάση των μεγάλων δυνάμεων έναντι της Ελλάδας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Καστελλόριζο»**

Ένα από τα ωραιότερα ταξίδια στην Ελλάδα προτείνει η εκπομπή. Η Μάγια Τσόκλη προσγειώνεται με ένα δικινητήριο αεροπλανάκι στο ακριτικό και πανέμορφο Καστελλόριζο. Το γαλήνιο σκηνικό κρύβει καλά τις φοβερές καταστροφές που έχει υποστεί το νησί τον 20ό αιώνα. Βομβαρδισμοί, σεισμοί, πυρκαγιές διώξανε τους κατοίκους. Σήμερα 50.000 από αυτούς ζουν στην Αυστραλία και λιγότεροι από 300 στο Καστελόριζο. Η μοναδική παραλία του συμπλέγματος των νησιών βρίσκεται στη νησίδα Ρω, απέναντι από το μνημείο της Δέσποινας Αχλαδιώτη, της γνωστή ως «Κυράς της Ρω». Όμως, το ωραιότερο μπάνιο γίνεται μέσα στη Γαλάζια σπηλιά, ένα ενάλιο σπήλαιο γεμάτο λευκούς σταλακτίτες που χαρίζουν στο νερό απίστευτο χρώμα. Το καΐκι αφήνει το Καστελλόριζο, τη Μεγίστη, (άλλο νησάκι του συμπλέγματος) και κατευθύνεται ανατολικά, προς τα παράλια της Λυκίας, προς την Τουρκία. Λίγο πιο βόρεια, πάνω από το Φετχιέ, τη βυζαντινή Μάκρη, βρίσκεται το Λυβήσι. Ένα αμιγώς ελληνικό χωριό που εγκαταλείφθηκε με την ανταλλαγή των πληθυσμών το 22. Σήμερα, τα δυόμισι χιλιάδες σπίτια του σκαρφαλωμένα σε τρεις λόφους, πέτρινες αναμνήσεις, σε τρομάζουν. Με οδηγό τον κύριο Μιχάλη, 94 χρονών, η εκπομπή «περπατάει» στο Λυβήσι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΑΝ ΗΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Τατασόπουλος

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος

**Παίζουν:** Αλέκος Τζανετάκος, Σωτήρης Τζεβελέκος, Βίκυ Βανίτα, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιώργος Παππάς, Ντέπη Γεωργίου, Τούλα Γαλάνη, Βασίλης Κατσούλης, Μιχάλης Μόσιος, Μαρία Παλαιολόγου, Νίκος Κοκορόγιαννης, Σπύρος Λιαρόπουλος, Γιάννης Παπαδόπουλος

**Διάρκεια:** 81'

**Υπόθεση:** Δύο φίλοι, ο Μιχάλης και ο Φίλιππος εργάζονται σ’ ένα γκαράζ, ενώ ονειρεύονται να γίνουν πλούσιοι. Ένα βράδυ θα ζήσουν τη μεγάλη ζωή, χρησιμοποιώντας το αυτοκίνητο ενός πλούσιου επιχειρηματία που για καλή τους τύχη λείπει στο εξωτερικό. Στο κέντρο που θα γλεντήσουν θα γνωρίσουν, χωρίς να το ξέρουν, την κόρη του επιχειρηματία και θα της παρουσιαστούν σαν πλούσιοι. Αυτή δεν θα αργήσει να καταλάβει το κόλπο τους, όταν θα δει το αυτοκίνητο του πατέρα της, αλλά δεν θα διστάσει να συνεχίσει το παιχνίδι, αφού πλέον έχει συμπαθήσει για τα καλά τον Μιχάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μαρία Κωνσταντάκη - Τζώρτζια Κεφαλά»**

Την **Τρίτη 25 Φεβρουαρίου 2020** και ώρα **23:15** στην εκπομπή **«Σημείο Συνάντησης»** φιλοξενείται η ηθοποιός **Μαρία Κωνσταντάκη** παρέα με την τραγουδίστρια του συγκροτήματος των Μπλε, **Τζώρτζια Κεφαλά.**

Μέσα από ένα λεκτικό πινγκ-πονγκ ερωτοαπαντήσεων και με τρομερό χιούμορ απολαμβάνουμε τη χημεία των δύο καλλιτέχνιδων, οι οποίες συναντιούνται για πρώτη φορά στην εκπομπή καθώς παρά τον αμοιβαίο θαυμασμό δεν τους είχε δοθεί αυτή η ευκαιρία μέχρι σήμερα.

Η Μαρία και η Τζώρτζια μιλούν για το παρελθόν τους, τις επιλογές τους στη ζωή και την επαγγελματική πορεία τους. Ήταν εύκολη η διαδρομή τους; Τι επιθυμούν για τη ζωή τους; Ποια είναι η μεγαλύτερη φοβία της Μαρίας και τι πραγματικά πιστεύει για τον θεσμό του γάμου και τη μητρότητα; Από την άλλη, πώς συνδυάζει η Τζώρτζια την καριέρα της ως ροκ τραγουδίστρια με την οικογένεια;

**Μία πραγματικά χιουμοριστική και ανατρεπτική συνάντηση έρχεται στο «Σημείο Συνάντησης».**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία**: Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Επεισόδιο 6ο. 2006:** Ο Τόνι προσπαθεί απεγνωσμένα να καλύψει τα ίχνη του, καθώς αντιμετωπίζει τις συνέπειες των πράξεών του. Χωρίς πραγματική ελπίδα να βρεθεί ο Όλιβερ, η Έμιλι καταρρέει. Τα πράγματα επίσης, είναι πολύ ζόρικα για τον Ζιλιέν, καθώς μια απρόκλητη επίθεση βάζει τη ζωή του σε κίνδυνο.

**Σήμερα:** Ο Τόνι με τον Ζιλιέν καταφέρνουν να βρουν τον άνθρωπο που αναζητούσαν, ο οποίος υπόσχεται να τους δώσει τις πληροφορίες που ζητούν, αλλά με τίμημα. Ο Τόνι ικετεύει την Έμιλι να δώσει τα λεφτά και εκείνη βρίσκεται απέναντι σε μια δύσκολη απόφαση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**03:45**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:45**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Τηγανίτες με γιαούρτι», «Ανούς Αμπούρ», «Αρμιόπιτα»**

Τηγανίτες με γιαούρτι μαγειρεύει ο Γιώργος Κρήτος με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στη μονάδα παρασκευής βιολογικής γιαούρτης «Ζούρος», στην Καλλικράτεια Χαλκιδικής.

Ανούς Αμπούρ μια αρμένικη Χριστουγεννιάτικη συνταγή μαγειρεύει ο Αράμ Εσκιτζιάν με τον Δημήτρη Σταρόβα στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού», στην Θεσ/νίκη.

Αρμιόπιτα μαγειρεύει η Πάτρα Λέκου με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στον Λογγά, στο Σιδηροχώρι Καστοριάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **3ο**: **«Η Δύναμη της Αγάπης»**

Μπορεί η αγάπη να αλλάξει τον κόσμο; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** ανακαλύπτει πώς αυτή η αρχέγονη δύναμη μας φέρνει πιο κοντά. Ταξιδεύει σ’ όλον τον κόσμο και προσπαθεί να ανακαλύψει πώς από το ορφανοτροφείο ως το πεδίο της μάχης, από τους προαποφασισμένους γάμους ως τη ζωή στο δρόμο, η αγάπη μπορεί να βρεθεί στα πιο απρόσμενα σημεία και πώς αυτή η δύναμη αποτελεί πηγή έμπνευσης για όλους μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας - η Γέννηση της Δημοκρατίας στην Αρχαία Αθήνα» Α' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο παρουσιάζει την ιστορία του δημοκρατικού πολιτεύματος, που «γεννήθηκε» στην αρχαία Αθήνα και διαδόθηκε σε όλο τον κόσμο.

Η πορεία προς τη δημοκρατία ήταν μακρά και ξεκίνησε από τον 8ο αιώνα. Τότε καταργήθηκε η κληρονομική βασιλεία και την εξουσία πήραν οι ευγενείς. Οι κοινωνικές ανισότητες δημιούργησαν αναταραχή στην Αθήνα με αποκορύφωμα το Κυλώνειο άγος, την προσπάθεια δηλαδή του ευγενή Κύλωνα να καταλάβει την εξουσία που οδήγησε στον θάνατο των οπαδών του.

Οι πρόσφατες ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο του Φαληρικού Δέλτα όπου βρέθηκαν αλυσοδεμένοι σκελετοί, δείχνουν ότι το «Κυλώνειο άγος» είχε πάρει μεγάλες διαστάσεις.

Οι αναταραχές που προκλήθηκαν έγιναν αφορμή για την πρώτη νομοθεσία στην ιστορία της Αθήνας, όταν οι ευγενείς για να αποφύγουν τον εμφύλιο, ικανοποίησαν το αίτημα των φτωχών για καταγραφή νόμων και την ανέθεσαν στον Δράκοντα.  
Οι νόμοι του έμειναν στην ιστορία για τη σκληρότητά τους, αλλά δεν έλυσαν τα κοινωνικά προβλήματα της πόλης κι έτσι ανατέθηκε εκ νέου στον Σόλωνα να νομοθετήσει.

Οι διατάξεις του θεωρούνται τα πρώτα βήματα εκδημοκρατισμού των θεσμών, ενώ η περίφημη Σεισάχθεια με την οποία απάλλαξε τους φτωχούς από τα χρέη χρησιμοποιείται ως όρος μέχρι τις μέρες μας.

Τα θεμέλια της δημοκρατίας έθεσε ο Κλεισθένης το 508 π.χ. με τις μεταρρυθμίσεις του, που έδωσαν το δικαίωμα συμμετοχής στα κοινά και σε κατώτερες κοινωνικές τάξεις.

Ο «πατέρας της δημοκρατίας» με τον διαχωρισμό της Αττικής ανακάτεψε πλούσιους και φτωχούς. Καθόρισε εκ νέου τα όργανα εξουσίας και καθιέρωσε τον οστρακισμό ως μέτρο προστασίας του πολιτεύματος από επίδοξους τυράννους.  
Ο Χρίστος Βασιλόπουλος συνομιλεί με ιστορικούς και αρχαιολόγους και παρουσιάζει τα σημαντικά γεγονότα που οδήγησαν την Αθήνα στον εκδημοκρατισμό της, ενώ κάνει αυτοψία στον χώρο που συνδέθηκε με το δημοκρατικό πολίτευμα. Την αρχαία αγορά.

Με τα μέτρα του Κλεισθένη οι θεσμοί στην Αθήνα σταθεροποιήθηκαν και τα κοινωνικά προβλήματα άρχισαν να εξομαλύνονται. Έτσι οι Αθηναίοι ήταν έτοιμοι όχι μόνο να αντιμετωπίσουν την επιδρομή των «βαρβάρων», αλλά και να γυρίσουν την πλάτη στον Πέρση βασιλιά, αποδεικνύοντας τη δημοκρατική τους παράδοση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

Στην εκπομπή μιλούν οι Άννα Ραμμού, καθηγήτρια αρχαίας ιστορίας, Edward Harris, Βρετανός καθηγητής αρχαίας ιστορίας, Ελένη Μπάνου, έφορος αρχαιοτήτων Αθηνών, Σελήνη – Ελένη Ψωμά, ιστορικός, αρχαιολόγοι από το επιγραφικό μουσείο Αθηνών και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί, καθηγητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
  
**«Ανατολία» Α' Μέρος**

Μετά τον Πόντο, το ταξίδι οδηγεί την Μάγια Τσόκλη στην περιοχή που οριοθετείται από δυο μυθικούς ποταμούς, τον Τίγρη και τον Ευφράτη. Τόπος πολιτισμικών συναντήσεων, τόπος συγκρούσεων, γέφυρα μεταξύ Μεσοποταμίας και Μεσογείου, η περιοχή γνωρίζει τα τελευταία χρόνια ιλιγγιώδη ανάπτυξη χάρη στο περίπλοκο αναπτυξιακό Πρόγραμμα της Νοτιοανατολικής Τουρκίας, γνωστό ως GAP, που σκοπό έχει την τιθάσευση των νερών με «ευγενείς» αρδευτικούς και ενεργειακούς στόχους. Η Μάγια θα επισκεφθεί την πόλη των φιστικιών, το Γκαζίαντεπ, το καταποντισμένο στα νερά του Ευφράτη Χαλφέτι, και στην ένδοξη Ούρφα, την πόλη των προφητών θα παρακολουθήσει τελετές Σούφι. Η Χαράν που υπήρξε μια από τις πιο σεβαστές πόλεις της Μεσοποταμίας με τα χωμάτινα σπίτια της θα μας χαρίσει νοσταλγικές εικόνες και στο Μαρντίν, θα επισκεφτούμε τα συριακά μοναστήρια που παραμένουν ζωντανά. Το ταξίδι στην Ανατολία θα τελειώσει σ' έναν περίφημο αρχαιολογικό χώρο, στο ναό του όρους Νεμρούτ Νταγί, που θεωρείται το 8ο θαύμα του κόσμου και είναι αποτέλεσμα της μεγαλομανίας ενός ανθρώπου: του Αντίοχου του Α΄ ή Θεού, ή Δίκαιου, ή Επιφανή, ή Φιλορρωμαίου, ή Φιλέλληνα, βασιλιά της Κομμαγηνής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΕΜΠΑΙΝΕ ΜΑΝΩΛΙΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
*(ΕΛΛΗΝΙΚH TAINIA)*   
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Βασιλειάδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

**Παίζουν:** Γιώργος Παπαζήσης, Μίμης Φωτόπουλος, Βίκυ Βανίτα, Σαπφώ Νοταρά, Τέλης Ζώτος, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μαρίνα Παυλίδου, Πέτρος Ζαρκάδης, Ορφέας Ζάχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Δημήτρης Μπισλάνης, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Γρηγορίου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ζωζώ Ζάρπα, Αλέκος Πετρίδης, Αταλάντη Κλαπάκη, Φέφη Μπαλλή

**Διάρκεια**: 86'

**Υπόθεση:** Ένας παραδοσιακός κρητικός, ο Μανωλιός, αποφασίζει να εγκαταλείψει τα καράβια και να γυρίσει στην Κρήτη, για να παντρευτεί την αγαπημένη του Λενιώ, αλλά ο καπετάν-Νικόλας, που τον θεωρεί άνθρωπο τίμιο και έμπιστο, του αναθέτει να παρακολουθήσει την κόρη του Πόπη που μένει στην Αθήνα. Ο Μανωλιός γίνεται η σκιά της Πόπης και στη γειτονιά αρχίζουν να κυκλοφορούν φήμες πως κάτι τρέχει μεταξύ τους. Οι φήμες φτάνουν μέχρι τα αυτιά της Λενιώς αλλά και του αδελφού της Μιχαλιού, οι οποίοι ξεκινούν αμέσως για την πρωτεύουσα, για να ξεκαθαρίσουν την κατάσταση. Ο Μανωλιός, όμως, έχει στο μεταξύ ανακαλύψει ότι η Πόπη αγαπά ένα φτωχό υποψήφιο πλοίαρχο, τον Δημήτρη, τον οποίο εκτιμά. Τώρα πρέπει να πείσει τον καπετάν-Νικόλα να δώσει τη συγκατάθεσή του για να γίνει ο γάμος των δύο ερωτευμένων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GENIUS PICASSO)*

**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία- σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.** Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο. Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής,

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στο ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο **Άλεξ Ριτς**υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο 7ο.** Στον απόηχο του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ο Πικάσο ( Αντόνιο Μπαντέρας) μπαίνει στο Κομουνιστικό Κόμμα και προσπαθεί να συμβιβάσει την τέχνη του με τα πολιτικά του φρονήματα. Στοιχειωμένος από μια καταδικασμένη ερωτική σχέση από το παρελθόν, διστάζει να αναλάβει τις ευθύνες του απέναντι στη Φρανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE MISSING)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**  
  
**Eπεισόδιο** **7ο.** **2009:** Τρία χρόνια μετά την εξαφάνιση του Όλιβερ, δεν έχει υπάρξει πρόοδος στην υπόθεση. Ο γάμος του Τόνι με την Έμιλι κρέμεται από μια κλωστή και τότε συμβαίνει κάτι απρόσμενο: άλλο ένα αγοράκι εξαφανίζεται στο Σαλόν ντι Μπουά.  
**Σήμερα:** η πληροφορία που έχουν ο Τόνι, ο Ζιλιέν και η Έμιλι τους οδηγεί πίσω στο Σαλόν ντι Μπουά, όπου ο Τόνι και η Έμιλι πλησιάζουν ο ένας τον άλλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS PICASSO)*

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Μπακλαβαδοπιτάκια», «Γλώσσα με σύκο», «Μανιτάρια τηγανιά-Καλογεράκια»**

Μπακλαβαδοπιτάκια μαγειρεύει Εύη Χατζοπούλου με τον Δημήτρη Σταρόβα στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού», στην Θεσ/νίκη. Γλώσσα με σύκο μαγειρεύει η Ρούλα Παππά με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στην Θεσ/νίκη.  
Μανιτάρια τηγανιά-Καλογεράκια μαγειρεύει ο Θοδωρής Βασιλείου με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στον Απόσκεπο Καστοριάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Εμείς και Αυτοί»**

Ο Μόργκαν Φρίμαν ερευνά τις δυνάμεις του φόβου και της αδιαλλαξίας που μας χωρίζουν. Μπορεί, άραγε, να γεφυρωθεί το χάσμα ανάμεσα στο «εμείς» και στο «αυτοί»; Σε μια εποχή που όλος ο κόσμος μοιάζει να βρίσκεται χωρισμένος σε αντίπαλα στρατόπεδα, ο Μόργκαν Φρίμαν ξεκινά ένα ταξίδι αναζητώντας τις δυνάμεις που μας χωρίζουν, από την έλλειψη ανοχής στη διαφορετικότητα ως το φόβο για ό,τι δεν είναι οικείο καθώς και τις δυνατότητες σύγκλισης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
  
  
**«Η Ιστορία της Δημοκρατίας -Η Εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή» Β' Μέρος**

Η «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο, στο πλαίσιο του αφιερώματος στην «Ιστορία της Δημοκρατίας», παρουσιάζει το δεύτερο μέρος με τίτλο: «Η εδραίωση της Δημοκρατίας και η Αθήνα του Περικλή».  
Μετά τις μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη το 508 π.Χ. που άνοιξαν τον δρόμο προς τη Δημοκρατία και τη νίκη των Ελλήνων στους Περσικούς Πολέμους, η Αθήνα έφτασε στην απόλυτη ακμή της. Ηγέτης της πόλης ήταν ο Περικλής, που διαδέχτηκε τον Εφιάλτη. Φυσικά όχι τον προδότη των Σπαρτιατών, αλλά τον αρχηγό της παράταξης των δημοκρατικών. Την εποχή εκείνη «γεννήθηκε» και άκμασε η ρητορική, η φιλοσοφία, το αρχαίο θέατρο, η Τέχνη. Έτσι, στις μέρες μας απολαμβάνουμε τον Παρθενώνα, τις αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες, αλλά και υποδειγματικούς λόγους ρητόρων που εκφωνήθηκαν πριν από αιώνες στην Πνύκα και την Αρχαία Αγορά.

Ο Χρίστος Βασιλόπουλος παρουσιάζει τη φορολογία της αρχαιότητας που στις μέρες μας φαντάζει ουτοπική, σύμφωνα με την οποία πλήρωναν οι έχοντες για να επωφελούνται οι μη έχοντες, αλλά και το κράτος. Το ρεπορτάζ αποκαλύπτει ότι η Δημοκρατία είχε και τις αδυναμίες της, όπως η μεταστροφή του οστρακισμού, από «μέσο» προστασίας του πολιτεύματος σε αντιπολιτευτικό εργαλείο, αλλά και η δημαγωγία που παρέσυρε πολλές φορές τους Αθηναίους σε λάθος αποφάσεις με χαρακτηριστικό παράδειγμα αυτό του Αλκιβιάδη. Η Δημοκρατία, που χρειάστηκε πολλά χρόνια για να καθιερωθεί, χρειάστηκε και πολύ καιρό για να καταλυθεί. Μετά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο η πόλη της Αθήνας, αλλά και το πολίτευμα, άρχισαν να παρακμάζουν.

Ωστόσο, η Αθήνα είναι περήφανη μέχρι τις μέρες μας για τον χαρακτηρισμό ως «η πόλη που γέννησε τη Δημοκρατία».  
Στην εκπομπή μιλούν οι: Άννα Ραμμού (καθηγήτρια Αρχαίας Ιστορίας), Edward Harris (Βρετανός καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας), Ελένη Μπάνου (έφορος Αρχαιοτήτων Αθηνών), Σελήνη – Ελένη Ψωμά (ιστορικός), αρχαιολόγοι από το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών, Δημήτρης Πλάντζος (επίκουρος, καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ), Βασίλης Κωνσταντινόπουλος (αναπληρωτής καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου), καθώς και άλλοι επιστήμονες, ιστορικοί και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.**

**«Ανατολία» Β' Μέρος**

Πριν από την αναχώρηση του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου του Α΄ για την Ανατολία, η Μάγια Τσόκλη συνάντησε τον Παναγιώτατο στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Περπατώντας στους κήπους, ο Προκαθήμενος της Ορθοδοξίας μίλησε για τα νεανικά του χρόνια στη Σχολή, την πίστη του, αλλά και για όλα όσα τον κάνουν να βλέπει και να αντιμετωπίζει με αισιοδοξία τη ζωή. Αναφέρθηκε επίσης στα Ορθόδοξα προσκυνήματα και στις προόδους που έχουν επιτευχθεί τον τελευταίο καιρό, μεταξύ Πατριαρχείου και τοπικών φορέων. Η Μάγια Τσόκλη ακολουθεί τον Οικουμενικό Πατριάρχη σε κάποια από τα προσκυνήματά του και στη Σινασσό της Καππαδοκίας. Με ένα γκρουπ Σινασσιτών, επισκέπτεται τα παλιά ελληνικά χωριά, όπως τη Σινασσό ή το Προκόπι και ανακαλύπτει τις μεγάλες μοναστικές κοινότητες, στα Κόραμα, στο Σογκαλί, στο Ζέλβε. Στο Περίστρεμα θυμάται το βιβλίο του Γιώργου Σεφέρη, «Τρεις μέρες στα μοναστήρια της Καππαδοκίας» και νιώθει ότι ένα ταξίδι στην πνευματική αυτή εστία, σε κάνει να βλέπεις με διαφορετικό μάτι τον Ελληνισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **Η ΖΗΛΙΑΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1968.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Καραγιάννης

**Σενάριο:** Νίκος Τσεκούρας

**Μουσική**: Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Ρένα Βλαχοπούλου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Άννα Μαντζουράνη, Πέτρος Λοχαΐτης, Νικήτας Πλατής, Γιώργος Παπαζήσης, Λαυρέντης Δανέλλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Μάκης Δεμίρης, Περικλής Χριστοφορίδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Δοξαράς, Γιώργος Λουκάκης κ.ά.   
**Διάρκεια:** 93'

**Υπόθεση:** Μία παθολογική ζηλιάρα, η Ρένα Παντελιά, έχει κάνει δύσκολη τη ζωή στον άντρα της Αργύρη, ο οποίος τώρα κινδυνεύει να χάσει την υγεία του, ακόμα και τη δουλειά του. Η φαντασία της οργιάζει ασύστολα κι ανακαλύπτει παντού απιστίες. Σε μία από τις προσπάθειές της να τον τσακώσει μαζί με τη φίλη της Ζωζώ, συνειδητοποιεί τις υπερβολές της, αλλά η αγορά ενός μπέιμπι-ντολ από την Πιπίτσα, τηλεφωνήτρια της διαφημιστικής εταιρείας όπου εργάζεται ο Αργύρης, κάνει τη ζήλια της να ξαναφουντώσει. Το ζευγάρι βρίσκεται στα πρόθυρα του διαζυγίου. Όμως η Ρένα είναι έγκυος. Όλο το κλίμα και οι διαθέσεις της αλλάζουν, γεγονός που θα επανενώσει τους δύο συζύγους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GENIUS PICASSO)*   
  
**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο** **8ο.** Αναζητώντας κάτι καινούργιο, ο νεαρός Πικάσο (Άλεξ Ριτς) βρίσκεται να ζωγραφίζει το σκηνικό για μια παράσταση μπαλέτου. Εκεί συναντά την πρώτη του σύζυγο, τη μπαλαρίνα Όλγα Χoχλόβα (Σοφία Ντόνιαντ)  
Στο μεταξύ, ο Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) παλεύει να εξισορροπήσει τις ανάγκες της οικογένειάς του με την επιθυμία του να μείνει καλλιτεχνικά ενεργός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**240:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS PICASSO)*

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Μάριον Μιχελιδάκη** και **Κώστα Λασκαράτο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**13:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**     
  
Σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής με τους **Δημήτρη Σταρόβα** και **Στάθη Παναγιωτόπουλο.**

**«Τάρτα με μπρόκολο και ζαμπόν», «Κοτόπουλο με μακάλο», «Μακαρονάδα με τρούφα»**

Τάρτα με μπρόκολο και ζαμπό μαγειρεύει η Λένα Πατέρα, συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής και εγχειριδίων επιβίωσης στην κουζίνα, με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού», στην Θεσ/νίκη.  
Κοτόπουλο με μακάλο μαγειρεύει η Ευτυχία Βασιλείου με τον Στάθη Παναγιωτόπουλο στον Απόσκεπο Καστοριάς.  
Μακαρονάδα με τρούφα μαγειρεύει ο Παύλος Μιχαηλίδης με τον Δημήτρη Σταρόβα στο studio του «Νηστικού Αρκουδιού», στην Θεσ/νίκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

1

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Η Δύναμη του Εμείς»**

Mπορεί να μοιραστεί η δύναμη έτσι ώστε όλοι να έχουν δικαίωμα λόγου; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** συναντά τον **Μπιλ Κλίντον** για να το ανακαλύψει. Ο πρώην πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών εξηγεί τις προκλήσεις της λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Ο Μοργκαν Φρίμαν μαθαίνει για κάποια γυναίκα στην Αφρική που δημιούργησε μια κοινωνία χωρίς άντρες. Διερευνά, επίσης, πώς η εξάπλωση της χρήσης του διαδικτύου μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που λειτουργεί η δημοκρατία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Μίμης Φωτόπουλος»**

Στο μεγάλο κωμικό, που σκόρπισε το γέλιο, αλλά η ζωή του είχε δοκιμασίες, πικρίες και έντονες συγκινήσεις είναι αφιερωμένη η Μηχανή του Χρόνου.

Η έρευνα φωτίζει άγνωστες πλευρές από την πρώτη περίοδο της ζωής του, όταν ορφανός από πατέρα μεγάλωσε με τη μητέρα και τον αδερφό του στα Εξάρχεια. Εκεί, ο Φωτόπουλος έκανε τα πρώτα του καλλιτεχνικά βήματα στήνοντας με τους φίλους του μπερντέ στην αυλή του σπιτιού του, όπου έπαιζαν, Καραγκιόζη. Παρά τη φτώχεια της οικογένειας, ο Φωτόπουλος μαθαίνει γαλλικά και βιολί, ενώ ξοδεύει το χαρτζιλίκι του σε λογοτεχνικά βιβλία. Στα δύσκολα χρόνια της κατοχής οργανώνεται στις τάξεις του ΕΑΜ.

Στα Δεκεμβριανά το 1945, συλλαμβάνεται και εξορίζεται στο στρατόπεδο της Ελ Ντάμπα στην Αφρική. Η επιστροφή στην πατρίδα τον φέρνει και πάλι στο θεατρικό σανίδι. Καθιερώνεται μέσα από μια ατάκα που γίνεται σλόγκαν. "Θα κάααθεσαι", είπε και το άστρο του έλαμψε. Τη δεκαετία του '50, είναι ένας από τους πιο δημοφιλείς ηθοποιούς - ο πρώτος που υπογράφει συμβόλαιο αποκλειστικής συνεργασίας με τη Φίνος Φιλμ. Ολοκληρωμένος καλλιτέχνης, γράφει ποίηση, θεατρικά έργα και πεζά, ενώ ζωγραφίζει με μια δική του τεχνική κολλάζ γραμματοσήμων.

Στην εκπομπή μιλούν οι κόρες του Άννα και Μαρία Φωτοπούλου, ο Δημήτρης Καλλιβωκάς, η Σούλη Σαμπάχ, ο δημοσιογράφος Σταμάτης Φιλιππούλης, ο κριτικός θεάτρου, Κώστας Γεωργουσόπουλος, ο ιστορικός κινηματογράφου Γιάννης Σολδάτος, η σκηνοθέτις Νανά Νικολάου, ο εγγονός του, Κωνσταντίνος Θεοφίλου, ο Γιάννης Μαραγκουδάκης, εξόριστος στην Ελ Ντάμπα μαζί με τον Φωτόπουλο, ενώ παρουσιάζεται πλούσιο αρχειακό υλικό από συνεντεύξεις του Μίμη Φωτόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
  
«Χαλκιδική»**

Στο επεισόδιο αυτό, η Μάγια Τσόκλη και ο φακός της εκπομπής ταξιδεύουν στη Χαλκιδική. Η παρουσιάστρια ξεκινά την περιήγησή της από μια πόλη με σημαντική παράδοση, εξαιρετικό φυσικό περιβάλλον και αναγνωρισμένη αισθητική αξία. Η Αρναία έχει χαρακτηρισθεί επίσημα ως Ιστορικός Τόπος και Παραδοσιακός Οικισμός. Είναι χτισμένη στους πρόποδες του όρους Χολομώντα. Η εκπομπή ξεναγεί τους τηλεθεατές στο ιστορικό και λαογραφικό μουσείο, στα μεταλλεία, σε γραφικά μονοπάτια για αυτούς που αγαπούν την πεζοπορία. Η Μάγια Τσόκλη επισκέπτεται και συνομιλεί με κατοίκους της περιοχής που ασχολούνται με διάφορα χαρακτηριστικά επαγγέλματα της τοπικής κοινωνίας. Τέλος, η παρουσιάστρια επισκέπτεται ένα μεγάλο αρχαιολογικό χώρο κοντά στο Άγιο Όρος, όπου γίνονται ανασκαφές που έχουν φέρει στο φως σημαντικά ευρήματα. Η αυλαία της εκπομπής κλείνει στην Ουρανούπολη, απ' όπου καθημερινά αναχωρούν καράβια προς τα μέσα, προς τις μονές του Όρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης  
**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Δήμος Σακελλαρίου  
**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Ξένια Καλογεροπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Άννα Μαντζουράνη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βάσω Βουλγαράκη, Άγγελος Μαυρόπουλος, Μάκης Δεμίρης, Γιώργος Γρηγορίου, Χρύσα Κοζίρη, Γιάννης Μπουρνέλης, Αλέκα Παραμερίτου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Μέλια Ρήγα, Γρηγόρης Στεφανίδης, Κώστας Νικολαΐδης, Γιάννης Λιακάκος, Κώστας Σαββαΐδης, Γιώργος Κυριακίδης, Γιώργος Λουκάκης

**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης, ένας συνοδός εδάφους, εκμεταλλευόμενος το ίδιο επίθετο που έχει με έναν ξάδερφό του πιλότο, παριστάνει τον πιλότο, μέχρι που μπλέκει με μία νεόπλουτη οικογένεια. Με τα ψέματά του όμως, κινδυνεύει να χάσει όχι μόνο τη δουλειά του, αλλά και την αρραβωνιαστικιά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΠΑΝΩ, ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΠΛΑΓΙΩΣ**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1992.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης

**Φωτογραφία:** [Ανδρέας Σινάνος](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%91%CE%BD%CE%B4%CF%81%CE%AD%CE%B1%CF%82_%CE%A3%CE%B9%CE%BD%CE%AC%CE%BD%CE%BF%CF%82)

**Μουσική σύνθεση:** [Στέφανος Κορκολής](https://www.retrodb.gr/wiki/index.php/%CE%A3%CF%84%CE%AD%CF%86%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%BF%CF%81%CE%BA%CE%BF%CE%BB%CE%AE%CF%82)

**Παίζουν:** Ειρήνη Παππά, Στράτος Τζώρτζογλου, Ελένη Γερασιμίδου, Πάνος Μιχαλόπουλος, Αντώνης Ζαχαράτος, Τζον Μοδινός, Γιώργος Παρτσαλάκης, Έλντα Πανοπούλου, Τάκης Ζαχαράτος, Γιάννης Ζουγανέλης, Γιάννης Μπέζος, Στέλιος Μάινας, Χρήστος Ευθυμίου, Μαρία Κανελλοπούλου

**Διάρκεια:** 100'

**Υπόθεση:** Μια παρωδία της ζωής στην μοντέρνα Αθήνα. Η ταινία επικεντρώνεται στη Μαρία, μια πλούσια χήρα, το γιο της Σταύρο και τις τρελές καταστάσεις στις οποίες μπλέκουν. Στην ταινία παρελαύνουν ταξιτζήδες, ναύτες σε άδεια, τραβεστί, τρομοκράτες και τραγουδιστές της όπερας σε μια γρήγορη αλληλουχία κωμικών συμβάντων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**     
Ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.

**«Τόνια Σωτηροπούλου-Δημήτρης Μοθωναίος»**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**01:15**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**02:10**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**03:15**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ-ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**05:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**