**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/02/2020 έως 06/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Tρίωρη ενημερωτική εκπομπή που αναλύει όλη την επικαιρότητα με απευθείας συνδέσεις, συνεντεύξεις και ανταποκρίσεις. Ενημερωνόμαστε για ότι συμβαίνει στην πολιτική, την οικονομία, την καθημερινότητα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό.

**Παρουσίαση:** Γιάννης Σκάλκος, Νίνα Κασιμάτη

**Αρχισυνταξία:** Χαρά Ψαθά   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βάνα Μπρατάκου  
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Μπακόλας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**10:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**

*(TRIBES)*   
  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

Σ΄ ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου. Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Μογγολία» (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

Ο **Πλάτωνας** μάς υποδέχεται στο **«Συμπόσιό»** του και μαγειρεύει μαζί μας αρχαιοελληνικές συνταγές με προϊόντα που ευδοκιμούν στην ελληνική γη αιώνες τώρα.

Μας ταξιδεύει στα νησιά του Αιγαίου και στην Ηπειρωτική Ελλάδα, στην ελληνική γαστρονομία, σε γεύσεις και  αρώματα. Μέσα από την αναβίωση παραδοσιακών τρόπων μαγειρέματος και αρχαιοελληνικών συνταγών, μαθαίνουμε τις καθημερινές συνήθειες, τους μύθους και τις λατρευτικές πρακτικές των αρχαίων Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Πρόσκληση σ’ ένα γευστικό ταξίδι στον χρόνο, σ’ ένα ταξίδι μύησης στην Ελλάδα του **Πλάτωνα,** του **Σωκράτη,** του **Αριστοτέλη.** Τα μυστικά της αρχαίας ελληνικής κουζίνας αποκαλύπτονται  σ’ ένα ξεχωριστό «Δείπνο με τον Πλάτωνα»  σε μια παραγωγή της εταιρείας White Fox.

Τι έτρωγαν οι αρχαίοι Έλληνες; Τι έτρωγε ο Πλάτωνας;  Δοκιμάζουμε συνταγές από τα αρχαία συμπόσια, όπου το φαγητό και το κρασί έρεε άφθονο, συμμετέχουμε σε Διονυσιακή γιορτή, μοιραζόμαστε αρχαία γνώση, μαγειρεύουμε συνταγές του Αθήναιου, εστιάζουμε στην καλή τροφή, αυτή που κατά τον Ιπποκράτη αποτελούσε το φάρμακο για την καλή υγεία.

Τα μάτια μας γεμίζουν εικόνες από μέρη αγαπημένα των αρχαίων Ελλήνων. **Ακρόπολη, Αρχαία Ολυμπία, Σαντορίνη, Κρήτη, Κως, Ρόδος, Αμοργός, Σίφνος, Κύθνος, Νάξος, Χίος, Ψαρά, Φολέγανδρος.**

Μια πρόσκληση για ένα «Δείπνο με τον Πλάτωνα», που όλοι θα αποδεχθούμε…

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.

**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

**Παραγωγή:** White Fox A.E.

**«Σίφνος»**

Στην όμορφη Σίφνο φτιάχνουμε παραδοσιακό σιφνέικο πρωινό, μαθαίνουμε για την καλλιέργεια της γης από τους αρχαίους Σιφνίους, περιδιαβαίνουμε τα λευκόκτιστα σοκάκια, επισκεπτόμαστε τους διάσημους αγγειοπλάστες και γευόμαστε σιφνέικη ρεβιθάδα που αχνίζει βρασμένη μέσα στον ξυλόφουρνο.

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.  
**Παραγωγή:** White Fox A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**11:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:30**  |  **ΕΠΤΑ**     
Εβδομαδιαία πολιτική ανασκόπηση με τη **Βάλια Πετούρη.**

Καλεσμένος, το πολιτικό πρόσωπο της εβδομάδας που σχολιάζει τις εξελίξεις. Στην εκπομπή θα φιλοξενούνται ένθετες συνεντεύξεις προσώπων από την κοινωνία, ενώ η επικαιρότητα θα παρουσιάζεται σχολιογραφικά μέσα από τα βίντεο των γεγονότων της εβδομάδας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:**Βάλια Πετούρη  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια-αρχισυνταξία video:** Μανιώ Μάνεση  
**Σκηνοθεσία:** Ολυμπιάδα Σιώζου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

**Σκηνοθεσία video:** Γιώργος Κιούσης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**13:30**  |  **EUROPE**  

Πρόκειται για μία εβδομαδιαία τηλεοπτική εκπομπή στοχευμένη στις εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση, η οποία καταγράφει, αναλύει και ενημερώνει το κοινό πάνω σε σημαντικά ευρωπαϊκά ζητήματα, σε μία κρίσιμη και μεταβατική περίοδο για την Ευρώπη.

**Παρουσίαση-έρευνα:** Εύα Μπούρα  
**Αρχισυνταξία:** Σάκης Τσάρας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γεωργία Μαράντου  
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παρλαπάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ EUROVISION 2020 - Α' ΜΕΡΟΣ**

*(THE ROAD TO EUROVISION 2020)*

Πρόκειται για μια συναυλία μοναδική, που πραγματοποιήθηκε στο **Ziggo Dome** στο Άμστερνταμ, όπου ανέβηκαν στη σκηνή, περισσότεροι από κάθε άλλη φορά ερμηνευτές που συμμετείχαν στο Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision.

Εμφανίστηκαν στο απόλυτο πάρτι πριν από τον Διαγωνισμό Τραγουδιού του 2020, όπου η Ολλανδία θα φιλοξενήσει την 65η διοργάνωση του Διαγωνισμού Τραγουδιού της Eurovision 2020. Η συμμετοχή ερμηνευτών ήταν η μεγαλύτερη επί σκηνής, έπειτα από το Ευρωπαϊκό Γκαλά της Νορβηγίας το 1981.

Πρόκειται για το μεγαλύτερο πάρτι που έγινε ποτέ πριν από τον Διαγωνισμό Τραγουδιού.

Στις 15 Δεκεμβρίου 2019 χιλιάδες fans ταξίδεψαν στο Άμστερνταμ. Τριάντα τρεις ερμηνευτές από 17 χώρες συναντήθηκαν στο μεγαλύτερο πάρτι που έγινε ποτέ πριν από το διαγωνισμό τραγουδιού της Eurovision 2020.

Ανάμεσα στους 23 νικητές προηγουμένων ετών, με 24 τραγούδια που κέρδισαν την πρώτη θέση, γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια του διαγωνισμού από το 1969, όταν ο Ολλανδός ερμηνευτής **Lenny Kuhr** κατέκτησε την πρώτη θέση, μέχρι το 2019, όταν ο επίσης Ολλανδός **Dunkan Laurence** κέρδισε την πρώτη θέση στο διαγωνισμό τραγουδιού στο Τελ Αβίβ του Ισραήλ με το τραγούδι «Arcade».

Η Ολλανδία έχει κερδίσει πέντε φορές την πρώτη θέση στο διαγωνισμό από το 1956 που ξεκίνησε η διοργάνωση, ενώ ήταν μεταξύ των πρώτων επτά χωρών που συμμετείχαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Η συμμετοχή σε αυτό το πάρτι ήταν μεγαλύτερη και από αυτή στο πάρτι που έγινε το 1981, πριν από το διαγωνισμό στο Όσλο της Νορβηγίας. Τότε συμμετείχαν 29 ερμηνευτές (από τους οποίους 21 εμφανίστηκαν στη σκηνή) προκειμένου να συγκεντρωθούν χρήματα για τον Ερυθρό Σταυρό.

**Συμμετέχουν με αλφαβητική σειρά οι:**  
  
**· Anne-Marie David,** Λουξεμβούργο 1973 (1η θέση), Γαλλία 1979 (3η θέση)  
  
**· Charlotte Perelli,** Σουηδία 1999 (1η θέση), Σουηδία 2008 (18η θέση)  
  
**· Corinne Hermès,** Λουξεμβούργο 1983 (1η θέση)  
  
**· Dana International,** Ισραήλ 1998 (1η θέση), Ισραήλ 2011 (15η θέση στον 2ο ημιτελικό)  
  
**· Eimear Quinn,** Ιρλανδία 1996 (1η θέση)  
  
**· Ell & Nikki (Marlayne),** Ολλανδία 1999 (9η θέση)  
  
**· Έλενα Παπαρίζου**, Ελλάδα 2005 (1η θέση)  
 **· Ελένη Φουρέιρα,** Κύπρος 2018 (2η θέση)  
 **· Emmelie de Forest,** Δανία 2013 (1η θέση)  
  
· **Izhar Cohen,** Ισραήλ 1978 (1η θέση), Ισραήλ 1985 (5η θέση)  
  
**· Jonny Logan,** Ιρλανδία, 1980, 1987 (1η θέση και τις δύο φορές)  
  
**· Katrina and The Waves,** Ηνωμένο Βασίλειο 1997 (1η θέση)  
  
**· KEiiNO,** Νορβηγία 2019 (6η θέση)  
  
**· Lenny Kuhr,** Ολλανδία 1969 (1η θέση)  
  
**· Linda Martin,** Ιρλανδία, 1992 (1η θέση)  
  
**· Loreen,** Σουηδία 2014 (1η θέση)  
  
**· Marie Myriam,** Γαλλία 1977 (1η θέση)  
  
**· Netta Barzilai,** Ισραήλ 2018 (1η θέση)  
 **· Niamh Kavanagh,** Ιρλανδία 1993, 2010  
 **· Ruslana,** Ουκρανία 2004 (1η θέση)  
  
**· Sandra Kim,** Βέλγιο 1986 (1η θέση)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

**· Sergey Lazarov,** Ρωσία, 2016 (3η θέση)

**· Olsen Brothers,** Δανία 2000 (1η θέση)  
  
**· Nicole,** Δυτική Γερμανία 1982 (1η θέση)  
  
**· Gali Atari,** Ισραήλ 1979 (1η θέση)  
  
**· Serhat,** Σαν Μαρίνο, 2016, 2019  
  
**· Mahmood,** Ιταλία, 2019 (2η θέση)  
  
**· Verka Serduchka,** Ουκρανία, 2007 (2η θέση)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**17:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

Η ιστορία της ελληνικής μόδας μέσα από τις αφηγήσεις σχεδιαστών μόδας, αξεσουάρ και κοσμημάτων, μακιγιέρ, φωτογράφων, κομμωτών, δημοσιογράφων, μοντέλων, «ζωντανεύει» στην **ΕΡΤ1.**

Ύστερα από τις εμπριμέ, τις φουτουριστικές, τις αρχαιοελληνικές, τις χειροποίητες, τις λευκές ιστορίες, συνολικά 12 «Ιστορίες Μόδας» - 12 εκπομπές αφιερωμένες αποκλειστικά στο ελληνικό ντιζάιν, εντός και εκτός συνόρων, τότε και τώρα, η ελληνική μόδα αποκαλύπτεται μέσα από συνειρμούς, εικόνες, ένα καλειδοσκόπιο καλαισθησίας και φαντασίας.

Ποιοι αφηγούνται τις «Ιστορίες Μόδας»; Έπειτα από τον Γιάννη Τσεκλένη, τη Λουκία, τον Ντίμη Κρίτσα, τον Κωνσταντίνο Τζούμα, τον Άρη Τερζόπουλο, τον Κώστα Κουτάγιαρ, τον Αχιλλέα Χαρίτο, συνολικά περισσότερες από 70 προσωπικότητες της εγχώριας σκηνής της μόδας, το ελληνικό ντιζάιν συνεχίζει να παράγει και να εξάγει ιδέες και πατρόν με άποψη, όπως ακριβώς θα μας εξηγήσουν οι πρωταγωνιστές της πασαρέλας, της βιτρίνας, των περιοδικών, της σκηνής...

Πόσο έχει αλλάξει η ελληνική μόδα τα τελευταία χρόνια; Περιοδικά μόδας ή Instagram; Φωτογραφίσεις με ή χωρίς ρετούς; Ασπρόμαυρες ή έγχρωμες λήψεις;

Αναμνήσεις και όνειρα, συναισθηματικά φορτισμένες εκπομπές, από ανθρώπους που ζουν με εξωστρέφεια, θυμούνται, θυμώνουν, επιμένουν, ανατρέπουν, σχεδιάζουν, φωτογραφίζουν, σκηνοθετούν, υπογράφουν το «στιλ made in Greece», χωρίς να χρειάζεται να μεταφράσουν κάτι, για να είναι επίκαιροι και παγκόσμιοι.

«Ιστορίες Μόδας», περισσότερες Ιστορίες Μόδας, για την Ελλάδα που αποκτά χρώμα, λούζεται στο φως, ανακαλύπτει νέους προορισμούς και αφήνει σιγά-σιγά όλο και μεγαλύτερο αποτύπωμα στον παγκόσμιο χάρτη της μόδας.

**«Επιδείξεις Μόδας»**

Οι επιδείξεις μόδας στην Ελλάδα, δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από τα αντίστοιχα ντεφιλέ του εξωτερικού. Ή μήπως έχουν; Εδώ και δεκαετίες, οι σχεδιαστές οραματίζονται φιλόδοξα σόου σε κεντρικά ξενοδοχεία, gallery, μουσεία, αλλά και στα ίδια τους τα ατελιέ, προκειμένου να αφηγηθούν πρωτότυπες ιστορίες μόδας με αρχή, μέση και τέλος, σενάριο, σκηνοθεσία και λαμπερή πρώτη σειρά.

Η φωνή του αφηγητή, μας παραπέμπει σε άλλες εποχές, σε μία πιο προσωπική σχέση πελάτισσας και δημιουργού. Σήμερα, οι επιδείξεις γίνονται παγκόσμια με ταυτόχρονη αναμετάδοση για να μπορεί ο καθένας να γίνει πρωταγωνιστής της στιγμής.

Τι χρειάζεται για να στηθεί μία ολοκληρωμένη ιστορία μόδας στην πασαρέλα; Καλοκουρδισμένα μοντέλα, έμπειροι μακιγιέρ, συνεργάσιμοι κομμωτές, ένας στρατός από μοδίστρες και φίλους ή γνωστούς του σχεδιαστή που έχουν να προσθέσουν κάτι έστω και την τελευταία στιγμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Και φυσικά χορηγοί. Γιατί ένα σόου, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν είναι, απαιτεί χρήματα. Η μουσική, το soundtrack, o βηματισμός των μοντέλων, ο ρυθμός, η σκηνοθεσία του σχεδιαστή, συμβάλλουν σε ένα αρμονικό αποτέλεσμα που θα μεταφραστεί αργότερα σε πωλήσεις και χειροκρότημα.

Οι **«Ιστορίες μόδας»,** όπως καταγράφονται σε αρκετά χιλιόμετρα πάνω σε τακούνια ή πλατφόρμες, με αρκετά κρύσταλλα και παγιέτες, νυφικά αλλά και πρετ-α-πορτέ.

Η **Μάρα Δαρμουσλή** θυμάται την πρώτη επίδειξη μόδας και τις πρώτες συμβουλές που άκουσε από μία φίλη της μοντέλο.

Ο **Σωτήρης Γεωργίου** θυμάται ένα ταξίδι στην Πορτογαλία και κάτι μαύρες τουλίπες που στάθηκαν η αφορμή για το Black Flower και τη γέννηση της πρώτης του συλλογής.

Η **Σήλια Δραγούνη** θα πρέπει να γυρίσει αρκετά χρόνια πίσω για να μας μεταφέρει εικόνες από το ατελιέ της Sonia Rykiel που βρέθηκε σαν 19χρονο κορίτσι, ενώ η ιδανική επίδειξη μόδας για την ίδια θα ήταν ένα πάρτι, σαν τον Μυστικό Δείπνο.

Ο **Βλάσσης Χολέβας** έφτασε ακόμη και στη Νέα Υόρκη για να αφηγηθεί τη δική του ιστορία μόδας με κάτι από Ελλάδα, την ίδια στιγμή που η **Χαρά Λεμπέση** έπαιξε με το λευκό για να δώσει τη δική της ταυτότητα.

Και επειδή επιδείξεις μόδας δεν γίνονται χωρίς το κατάλληλο μακιγιάζ, που πολλές φορές είναι και ρόλος, ο **Φρέντυ Καλομπράτσος** αισθάνεται πλέον ελεύθερος να πειραματιστεί σαν καλλιτέχνης στα πρόσωπα των μοντέλων.

Ιστορίες μόδας από την πρώτη σειρά.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Άννα Παπανικόλα.

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Γκρατσιέλλα Κανέλλου.

**Αρχισυνταξία:** Σάντυ Τσαντάκη.

**Αφήγηση:** Γιώργος Κοτανίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Σαραντάκης.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μαρία Θανοπούλου.

**Συντακτική επιμέλεια:** Μαργαρίτα Αργυροπούλου.

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy.

**Εικονοληψία:** Μάριος Πουγκακιώτης.

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας.

**Motion Graphics:** Βαγγέλης Σιγάλας.

**Μοντάζ:** Χάρης Κατσουλιέρης, Δημήτρης Τσιώκος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss On Air.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.**

«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».

Η **Ίνα Ταράντου** ταξιδεύει και βλέπει τη **«Ζωή αλλιώς».** Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.

Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.

Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.

Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.

Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα... να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο **κάστρο της Σκύρου,** στην κορυφή του **Χελμού**μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της **Κέρκυρας το Πάσχα,** φτάνοντας μέχρι το **Κάβο Ντόρο,**περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του **Αώου στην Κόνιτσα.**

**Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ίνα Ταράντου.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης.

**Δημοσιογραφική έρευνα και επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νικόλας Καρανικόλας.

**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης.

**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου.

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΜΟΔΙΣΤΡΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Δημήτρης Βλάχος – Ορέστης Λάσκος

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Ντίνα Τριάντη, Σωτήρης Μουστάκας, Ζέτα Αποστόλου, Μαρίκα Κρεβατά, Περικλής Χριστοφορίδης  
**Διάρκεια:** 84'

**Υπόθεση:** Οι σχέσεις ενός γιατρού και της γυναίκας του διαταράσσονται όταν εκείνη μαθαίνει ότι ο άντρας της συνάντησε μια παλιά κοπέλα του. Πιστεύει ότι είναι εραστές. Εκείνος, για να γλιτώσει από τον μανιασμένο αρραβωνιαστικό της παλιάς του φίλης, υποδύεται τον μόδιστρο και έτσι νέες παρεξηγήσεις δημιουργούνται ανάμεσα σ’ αυτόν και τη γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**   
Με πλήρως ανανεωμένο και σύγχρονο σκηνικό, νέο σήμα και ενισχυμένη θεματολογία το κεντρικό δελτίο Ειδήσεων της ΕΡΤ1. Με νέα δομή και αναλυτικά ρεπορτάζ, το σύνολο του δημοσιογραφικού και τεχνικού επιτελείου της δημόσιας τηλεόρασης θα μεταφέρει άμεσα και έγκυρα στους τηλεθεατές όλες τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:45**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Η εκπομπή, που κατάφερε να «χτίσει» μια νέα συνήθεια στην Ελληνική Τηλεόραση, επιστρέφει για να μας κάνει να πούμε **ΝΑΙ** στα τηλεοπτικά Σαββατόβραδα!  
**«Στα τραγούδια λέμε ΝΑΙ»** για τρίτη σεζόν στην **ΕΡΤ1,** με τη **Ναταλία Δραγούμη** και τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:05**  |  **ΣΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΜΕ ΝΑΙ**     
  
**(συνέχεια εκπομπής)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:10**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μόδα | **WEBTV** |

**02:10**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΟΔΑΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής |  |

**03:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ EUROVISION 2020  (E)**   
*(THE ROAD TO EUROVISION 2020)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**06:00**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**     
*(DINNER WITH PLATO)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** |

**06:45**  |  **ΜΑΖΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**

Ενημερωτική εκπομπή με τους **Γιάννη Σκάλκο** και **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΟΥ ΚΕΛΤΙΚΟΥ ΤΑΦΟΥ  (E)**     
*(THE ENIGMA OF THE CELTIC TOMB)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας (Arte) 2017.**

Πριν από 2.500 χρόνια, μία **δυναστεία Κελτών** ίδρυσε τις πρώτες πόλεις στη Βόρεια Ευρώπη. Κατασκεύασαν λιμάνια κατά μήκος των ποταμών, φέρνοντας εμπορεύματα και αγαθά απ’ όλη την Ευρώπη. Αυτή η Κελτική Χρυσή Εποχή μαρτυρά το έντονο εμπόριο και τις πλούσιες διασταυρούμενες επιρροές που υπήρχαν μεταξύ κελτικής, ελληνικής και ετρουσκικής κουλτούρας.

Το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στη **Γαλλία,**τη**Γερμανία,**την**Ιταλία,**την**Ελλάδα**και την**Τουρκία,** αναζητώντας τα ίχνη αυτής της εξέχουσας δυναστείας και χαρτογραφεί, όπως ποτέ πριν, τη σημαντική κελτική επιρροή σ’ όλη την Ευρώπη.

Χάρη στην αποκλειστική πρόσβαση στον **κελτικό τάφο στο Λαβό (Γαλλία)** και την εξαιρετικά πλούσια και καλά διατηρημένη συλλογή αντικειμένων που βρίσκονται στον τάφο, θα αποκαλυφθεί για πρώτη φορά η ιστορία της.

**Σκηνοθεσία:** Alexis de Favitski.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:50**  |  **ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΛΑΤΩΝΑ  (E)**

*(DINNER WITH PLATO)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής  White Fox A.E. 2016-2018.**

**«Φολέγανδρος»**

Στο νοτιότερο τμήμα των δυτικών Κυκλάδων, η Φολέγανδρος, ένα μικρό νησάκι, παραμυθένιο, χαμένο στα κύματα του Αιγαίου. Επισκεπτόμαστε το Οικομουσείο Φολεγάνδρου για να δούμε τον τρόπο ζωής μιας αγροτικής μονάδας του παρελθόντος, μπαίνουμε στο περίφημο λεμονόσπιτο και γευόμαστε μακαρούνες, κατσικάκι και ελληνική σαλάτα!

**Σκηνοθεσία:** Aikaterini Graham, Kostas Romanos.  
**Σενάριο:** Αναστασία Μάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ**     
  
**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ  
**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**12:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Απόκριες στου 'Λινάρδου την ταβέρνα' και στου 'Τζίμη του Χοντρού'!»**

Την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς ο **Λάμπρος Λιάβας** και το **«Αλάτι της Γης»** μας προσκαλούν σ’ ένα δυναμικό **αποκριάτικο λαϊκό γλέντι!**

Με μια μεγάλη μουσική και χορευτική παρέα, κάνουμε αναδρομή στο πώς γιορτάζονταν οι Απόκριες στις ταβέρνες και στα κέντρα της παλιάς Αθήνας. Ξεκινώντας από του **«Λινάρδου την ταβέρνα»,** με την …πινακοθήκη των ρεμπετών του Μεσοπολέμου, θα περάσουμε στη δεκαετία του ’50 στο κοσμικό **«Πίγκαλς»** και στο θρυλικό κέντρο του **«Τζίμη του Χοντρού».**  
Ελάτε να μοιραστούμε το αποκριάτικο Αλάτι της Γης, με «κέφια ρωμαίικα και κόλπα ρεμπέτικα, με τσιφτετέλια, συρτά και ζεϊμπέκικα, φιλιά, ρετσίνα και λαϊκό τσα-τσα»!

Συμμετέχουν οι μουσικοί: **Γρηγόρης Βασίλας** (μουσική διεύθυνση, μπουζούκι-τραγούδι), **Θοδωρής Στούγιος** (μπουζούκι), **Γιώργος Ζωγράφος** (ακορντεόν), **Γιάννης Ευαγγέλου** (κιθάρα), **Μιχάλης Μπακάλης** (κρουστά), **Γιώργος Βεντουρής** (κοντραμπάσο).  
Τραγουδούν η **Σταυρούλα Μανωλοπούλου,** η **Μόρφω Τσαϊρέλη** και ο **Γιάννης Διονυσίου.** Χορεύουν μέλη του **Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία»** (επιμέλεια: **Βασίλης Καρφής**).

**Έρευνα-κείμενα-παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαϊτης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Σταμάτης Γιαννούλης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS A.E.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ EUROVISION 2020**

*(THE ROAD TO EUROVISION 2020)*

Πρόκειται για μια συναυλία μοναδική, που πραγματοποιήθηκε στο **Ziggo Dome** στο Άμστερνταμ, όπου ανέβηκαν στη σκηνή, περισσότεροι από κάθε άλλη φορά ερμηνευτές που συμμετείχαν στο Διαγωνισμό Τραγουδιού της Eurovision.

**Β' Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**17:00**  |  **«EUROVISION» ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**

Με τον **Μιχάλη Μαρίνο.**

Η «Αντίστροφη Μέτρηση» για τον πιο ξεχωριστό, λαμπερό και αναπάντεχο διαγωνισμό τραγουδιού, την Eurovision 2020, ξεκινάει στην ΕΡΤ.

Μία φορά την εβδομάδα ο παρουσιαστής **Μιχάλης Μαρίνος** μας ταξιδεύει στον μαγικό κόσμο της μουσικής, της μόδας, των εκπλήξεων και των πιο ανατρεπτικών εμφανίσεων.

Η Eurovision, το μεγάλο μουσικό γεγονός, μετράει αντίστροφα με πολλές αποκλειστικότητες, καλεσμένους, ρεπορτάζ και ενδιαφέρουσες συνεντεύξεις.

Θα μας θυμίσει τα παλιά αλλά πάνω από όλα θα αναδείξει τα καινούργια. Η εκπομπή «Eurovision -Αντίστροφη μέτρηση» θα μεταδώσει σε πρώτη προβολή, το video clip της ελληνικής συμμετοχής στον φετινό διαγωνισμό τραγουδιού, καθώς και των υπόλοιπων διαγωνιζόμενων χωρών. Στην εκπομπή παρουσιάζονται η ιστορία του θεσμού, αποκλειστικές πληροφορίες για τους πρωταγωνιστές- ερμηνευτές, καθώς και όλα όσα συμβαίνουν στην Eurovision.

Ακόμη, στην εκπομπή θα ακούσουμε την γνώμη του κόσμου, θα μιλήσουμε με καλλιτέχνες, θα παρακολουθήσουμε την προετοιμασία στην Ολλανδία και θα μάθουμε, από την αρχή, τί κάνει τόσο ξεχωριστή αυτή την μεγάλη γιορτή μουσικής και αγάπης.

**Η ΕΡΤ μετράει αντίστροφα για τον πιο εντυπωσιακό μουσικό διαγωνισμό!**

**Εκπομπή** **1η**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Νίνα Κασιμάτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**18:15**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την **Ίνα Ταράντου.  
  
Eπεισόδιο 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής  
**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας  
**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρω Κοντού, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιώργος Κωνσταντίνου, Μάρθα Βούρτση  
**Διάρκεια:** 88'

**Υπόθεση:** Ένας φαρμακοποιός ακολουθεί μια άγνωστη που του προτείνει μπάνιο στη θάλασσα και έπειτα ουίσκι στο σπίτι της. Εκεί μαθαίνει ότι η γοητευτική αυτή γυναίκα είναι σύζυγός του και ότι ο ίδιος πάσχει από διχασμό προσωπικότητας, με αποτέλεσμα να μη θυμάται ποιος είναι από τη μια στιγμή στην άλλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Πετράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**21:40**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:45**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

Η ιστορική εκπομπή της ΕΡΤ, «Αθλητική Κυριακή» δίνει ακόμα ένα ραντεβού με τους Έλληνες φιλάθλους, κάθε Κυριακή.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Λυκουρόπουλος, Περικλής Μακρής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**01:00**  |  **360**     
  
**Δράμα-θρίλερ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Αυστρίας-Βραζιλίας-Αγγλίας-ΗΠΑ-Καναδά 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Φερνάρντο Μερέγιες.

**Σενάριο:** Πίτερ Μόργκαν.

**Παίζουν:** Ρέιτσελ Βάις, Άντονι Χόπκινς, Τζουντ Λο, Μπεν Φόστερ, Έμινεμ, Μόριτζ Μπλάιμπτροϊ, Τζαμέλ Ντεμπούζ, Μαριάν Ζαν-Μπαπτίζ.

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Μια κοπέλα που ψάχνει λεφτά στον «εύκολο – δύσκολο» δρόμο, ένας άνδρας σε μια στιγμή αδυναμίας, ένας απελπισμένα ερωτευμένος άνδρας, μία γυναίκα με εξωσυζυγική σχέση, μια κοπέλα που ανακαλύπτει την απιστία του αγοριού της, ένας κατάδικος για σεξουαλικά αδικήματα, ένας πατέρας που ψάχνει για χρόνια την κόρη του, μία γυναίκα σε

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  01/03/2020**

έναν τελειωμένο γάμο, μία εσωστρεφής κοπέλα που ψάχνει διέξοδο, ένας «φωτογράφος», ένας «επιχειρηματίας» κι ένας «σωματοφύλακας».

Βιέννη, Παρίσι, Λονδίνο, Μπρατισλάβα, Ρίο, Ντένβερ, Φοίνιξ… Φαινομενικά ασύνδετες ιστορίες μεταξύ τους, διαφορετικοί άνθρωποι πολιτισμικά, κοινωνικά, ηλικιακά, που όμως με κάποιον τρόπο συνδέονται.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΟΣ ΤΗΝ EUROVISION 2020  (E)**   
*(THE ROAD TO EUROVISION 2020)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή |  |

**04:40**  | **«EUROVISION» ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ**  **(E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:35**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**

Ο **Δημήτρης Κοτταρίδης** και ο **Γιάννης Πιτταράς** παρουσιάζουν όλη την τρέχουσα επικαιρότητα στη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1, «...Από τις έξι».

Με μια δυναμική δημοσιογραφική ομάδα, με ζωντανές συνδέσεις από τους τόπους όπου εξελίσσονται τα γεγονότα, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο, η εκπομπή παρουσιάζει όλη την ειδησεογραφία, με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.

Πολιτική, οικονομία, κοινωνία, διεθνείς εξελίξεις, αθλητισμός, χρηστικές ειδήσεις, κάθε τι που συμβαίνει στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και την Περιφέρεια – ό,τι αφορά στην καθημερινότητα του πολίτη βρίσκεται στο επίκεντρο της εκπομπής, κάθε μέρα **«…από τις έξι».**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς.

**Αρχισυνταξία:** Θοδωρής Καρυώτης, Κώστας Παναγιωτόπουλος.

**Συντακτική ομάδα:** Ηρώ Ράντου, Προκόπης Αγγελόπουλος, Λουίζα Αλούπη, Άντζελα Ζούγρα, Έλενα Καρανάτση, Ηλίας Κούκος, Κώστας Παπαδόπουλος, Ρένα Παπανικολάου, Ειρήνη Ρουμπεΐδου.

**Αθλητικές ειδήσεις:** Νίκος Γκομώλης.

**Διεθνείς ειδήσεις:** Ανδριάννα Μαγγανιά.

**Ρεπορτάζ Θεσσαλονίκη:** Λία Χριστάρα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα.

**Σκηνοθεσία:** Χριστόφορος Γκλεζάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Κάθε  μέρα, από τις **10:15** ώς τις **12:00,** η νέα ενημερωτική εκπομπή της **ΕΡΤ1 «Επι-κοινωνία»** με τη **Μάριον Μιχελιδάκη,** φέρνει τον παλμό της ζωής μας στις οθόνες.

Κεντρικό ρόλο στην εκπομπή έχει πάντα η επικαιρότητα, δίνοντας όμως έμφαση στα θέματα που αφορούν στην καθημερινότητα των πολιτών. Η δημοσιογραφική ομάδα επιμελείται ρεπορτάζ-«φακέλους» για την υγεία, την παιδεία, τη διατροφή, την καινοτομία, το περιβάλλον και τον πολιτισμό, ενώ παρουσιάζει και προσωπικές ιστορίες -γνωστών και αγνώστων στο κοινό- σημαντικών ανθρώπων.

**Αρχισυνταξία:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη, Αρετή Μπίτα, Σάκης Τσάρας.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Νάσια Μπουλούκου, Αθηνά Βολτέα, Κωνσταντίνα Βρεττού.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Βάσω Φούρλα.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σταμούλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**

Κάθε μεσημέρι στις **13:00**και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ1,** ο **Κώστας Λασκαράτος,** η **Χρύσα Παπασταύρου** και ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** κάνουν **«Συνδέσεις»** με όλο το δίκτυο των δημοσιογράφων της ΕΡΤ εντός και εκτός Ελλάδος, προβάλλοντας κάθε είδηση που επηρεάζει τη ζωή μας.

**Αρχισυνταξία:** Τιτίκα Ανουσάκη, Βάννα Κεκάτου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ελένη Ντάφλου.

**Σκηνοθεσία:**Χριστιάνα Ντουρμπέτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
 **Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Πώς αναπτύχθηκε ο πολιτισμός; Γιατί οι κοινωνίες μας σ’ όλο τον κόσμο διαφέρουν τόσο πολύ; Πώς θα είναι οι κοινωνίες μας στο μέλλον, καθώς η παγκοσμιοποίηση και η τεχνολογία καθορίζουν τον τρόπο ζωής μας;

Σε μια εποχή που διάφορα γεγονότα στο παγκόσμιο στερέωμα μοιάζουν να μας απομακρύνουν από την έννοια του πολιτισμού, αυτή η ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ στοχεύει να αποκαλύψει τις θεμελιώδεις δυνάμεις που λειτουργούν ως συνδετικός κρίκος για την κοινωνία μας και να αποδείξει ότι η ανθρωπιά βρίσκεται μέσα μας.

O βραβευμένος με Όσκαρ, **Μόργκαν Φρίμαν** ταξιδεύει σε όλον τον κόσμο για να γνωρίσει ανθρώπους από διάφορους πολιτισμούς που η ζωές τους καθορίστηκαν με θαυμαστό τρόπο από αυτές τις θεμελιώδεις δυνάμεις….με στόχο να κατανοήσει πώς ο πολιτισμός των ανθρώπων έχει πάρει τόσο πολλές και διαφορετικές μορφές.  
Ερευνώντας ζητήματα όπως τα πιστεύω ή η ανάγκη για ελευθερία, ο Μόργκαν Φρίμαν εξετάζει οτιδήποτε μας διαφοροποιεί από το υπόλοιπο ζωικό βασίλειο, και φτάνει ως τους πολέμους και τις αιματηρές συγκρούσεις που μοιάζουν να οδηγούν την ανθρωπότητα να κάνει ένα βήμα μπρος, παρόλο που όλοι προσπαθούμε με κάθε τρόπο να ζούμε ειρηνικά.  
Διερευνά την ανάγκη μας για την ύπαρξη των βασικών φυλετικών δεσμών που μας επιτρέπουν να ευδοκιμήσουμε και ανιχνεύει πώς διαμορφώνουν τον κόσμο οι μεταβολές στη δυναμική της εξουσίας. Ερευνά το πνεύμα της εξέγερσης και εκείνα τα άτομα που επιθυμούν να αναδομήσουν την κοινωνία και διερωτάται πώς η αγάπη, ως πρωταρχική δύναμη, επηρεάζει τους πολιτισμούς σε παγκόσμιο επίπεδο αλλά και πού μπορεί να μας οδηγήσει η αγάπη στο μέλλον.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Η Δύναμη του Εμείς»**

Mπορεί να μοιραστεί η δύναμη έτσι ώστε όλοι να έχουν δικαίωμα λόγου; Ο **Μόργκαν Φρίμαν** συναντά τον **Μπιλ Κλίντον** για να το ανακαλύψει. Ο πρώην πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών εξηγεί τις προκλήσεις της λήψης αποφάσεων που επηρεάζουν τη ζωή εκατομμυρίων ανθρώπων. Ο Μόργκαν Φρίμαν μαθαίνει για κάποια γυναίκα στην Αφρική που δημιούργησε μια κοινωνία χωρίς άντρες. Επίσης, διερευνά, πώς η εξάπλωση της χρήσης του διαδικτύου μπορεί να αλλάξει ριζικά τον τρόπο που λειτουργεί η δημοκρατία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**«Πυξ Λαξ»**

Η ιστορία της μπάντας ξεκινά στα μέσα της δεκαετίας του ’80 στις γειτονιές του Μενιδίου όταν δυο φίλοι, ο Φίλιππος και ο Μπάμπης αποφασίζουν να κάνουν ένα συγκρότημα με το όνομα… «Παναγία Βόηθα». Τα χρόνια της εφηβείας είναι χρόνια γεμάτα άγαρμπες πλάκες, συγκρούσεις με τους καθηγητές, αποβολές αλλά και πολλή μουσική. Το 1990, οι «Παναγία Βόηθα» αποφασίζουν να δοκιμάσουν την τύχη τους στη μουσική βιομηχανία. Με το όνειρο ενός δίσκου, χτυπούν τις πόρτες όλων των μεγάλων δισκογραφικών εταιρειών. Τότε είναι που γνωρίζουν τον Μάνο Ξυδούς, ο οποίος εργάζεται ως διευθυντής σε μία από αυτές, γίνεται φίλος, συνεργάτης αλλά και το τρίτο μέλος της μπάντας που πλέον έχει το όνομα Πυξ Λαξ.  
Ωστόσο, ο δρόμος προς την καταξίωση δεν ήταν εύκολος. Τα πρώτα χρόνια οι Πυξ Λαξ εργάστηκαν σε οικοδομές, πιτσαρίες και οπουδήποτε αλλού μπορούσαν να βγάλουν ένα μεροκάματο. Τα πράγματα φάνηκε να αλλάζουν το 1993, όταν το συγκρότημα συνεργάζεται με ένα λαϊκό τραγουδιστή, τον Βασίλη Καρρά. Όλα τα ραδιόφωνα παίζουν το «Άστη να λέει» και οι συναυλίες του συγκροτήματος αρχίζουν να γεμίζουν με κόσμο. Στη συνέχεια έρχεται η συνεργασία με τους αδερφούς Κατσιμίχα στο τραγούδι «Ανόητες αγάπες» που δίνει στο συγκρότημα τη μουσική ταυτότητα που χρειαζόταν και το συστήνει στο ευρύ κοινό. Έκτοτε, η μία επιτυχία διαδέχεται την άλλη. Οι Πυξ Λαξ γεμίζουν συναυλιακούς χώρους εντός και εκτός Ελλάδος, ενώ συνεργάζονται και με μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα της διεθνούς ροκ σκηνής. Το τέλος ήρθε το 2004, όταν ύστερα από δεκαπέντε χρόνια πορείας, το συγκρότημα αποφάσισε να διαλυθεί και καθένα από τα μέλη του να ακολουθήσει το δρόμο του.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας ταξιδεύει στην Ελλάδα.  
Η εκπομπή «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» επισκέπτεται διάφορες όμορφες γωνιές της χώρας μας, εικόνες από τις οποίες μεταφέρει στη μικρή οθόνη.

**«Πάτμος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα» είναι αφιερωμένο στο νησί της Πάτμου. Παρουσιάζονται στοιχεία της ιστορίας του νησιού, στενά συνδεδεμένης ήδη από τον πρώτο αιώνα μ. Χ. με τον Χριστιανισμό, την οθωμανική κατάκτηση, τα βυζαντινά χρόνια, τη συμμετοχή στην Επανάσταση του 1821, αλλά και τη μετανάστευση στον 20ό αιώνα. Η Μάγια Τσόκλη, περιηγείται στον οικισμό της Χώρας, όπου και συνομιλεί με τον δήμαρχο Ματθαίο Μελιανό, επισκέπτεται παλαιά αρχοντικά και περπατά στα στενά σοκάκια. Ξεναγούμαστε ακόμα, στο Σπήλαιο της Αποκάλυψης και στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και η Μάγια Τσόκλη συζητά με τον Ηγούμενο της Μονής. Το οδοιπορικό στην Πάτμο περιλαμβάνει ακόμα περιήγηση στο βόρειο τμήμα του νησιού, στη Σκάλα, καθώς και στην περιοχή του Κάμπου, την παραλία Λαμπη, και την Ψιλή Άμμο στο νότιο τμήμα του νησιού. Κατά τη διάρκεια της περιήγησής της στην Πάτμο η Μάγια Τσόκλη μιλά με κατοίκους, ντόπιους αλλά και ξένους που έχουν εγκατασταθεί στο νησί και δραστηριοποιούνται στον τουρισμό, τις τέχνες κα.

**Παρουσίαση- κείμενα - έρευνα:** Μάγια Τσόκλη   
**Σκηνοθεσία - φωτογραφία:** Χρόνης Πεχλιβανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **ΟΙ ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κωνσταντίνου

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ναπολέων Ελευθερίου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Φιλίππου  
**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Ρίζος, Σούλη Σαμπάχ, Έφη Οικονόμου, Αλέκα Στρατηγού, Κλαίρη Δεληγιάννη, Νίκος Τσουκαλάς, Ανδρέας Λάπας, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Γιάννης Κώστογλου, Κώστας Φλώρος, Αλέκος Δαρόπουλος, Τάκης Σαμπαζιώτης, Γεράσιμος Μαλιώρης, Ξενοφών Φιλέρης

**Διάρκεια:** 86'

**Υπόθεση:** Δύο μπατίρηδες φίλοι, πωλητές των δρόμων, υποδύονται τους τουρίστες, ελπίζοντας να βρουν κάποια πλούσια νύφη. Όταν μένουν χωρίς σπίτι, καταλήγουν, μαζί με έναν φίλο τους και τη γεροντοκόρη αδελφή του, που θέλει να την παντρέψει, σ’ ένα κοσμικό ξενοδοχείο για να βρουν την τύχη τους. Έπειτα από πολλά ευτράπελα, θα ερωτευτούν τις γυναίκες της ζωής τους...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την  **Όλγα Τρέμη.**

Κάθε βράδυ από Δευτέρα έως Πέμπτη στις 10, αμέσως μετά το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1, η εκπομπή επιχειρεί μια διαφορετική, ουσιαστική και πολύπλευρη προσέγγιση της επικαιρότητας, με το κύρος, την πολυφωνία, την αξιοπιστία και την αμεροληψία που αρμόζουν στη δημόσια τηλεόραση.

Η Όλγα Τρέμη υποδέχεται καθημερινά στο στούντιο προσκεκλημένους από όλους τους χώρους της δημόσιας σκηνής –

πολιτικούς, δημοσιογράφους, ακαδημαϊκούς, αναλυτές και γνωστά πρόσωπα της κοινωνίας των πολιτών.  
Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ θα μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής θα είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία**

**Ανδρεαδέλη,** ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

Το στοίχημα της εκπομπής είναι η αμερόληπτη παρουσίαση των κρίσιμων γεγονότων, με βασική αρχή «να ακούγονται όλες οι θέσεις και να δίνεται χώρος στις αντιθέσεις, αλλά και στις συνθέσεις».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Νέα ψυχαγωγική εκπομπή.**

Το **νέο** τοκ σόου της **ΕΡΤ1,** που θα μεταδίδεται κάθε **Δευτέρα** και **Τρίτη** στις **23:15,** στηρίζεται σ’ ένα φρέσκο και πρωτότυπο εύρημα: δεν υπάρχει παρουσιαστής, δεν υπάρχει καλεσμένος.

 Πρωταγωνιστές κάθε επεισοδίου είναι κάθε φορά δύο γνωστά -και συνήθως ετερόκλητα- πρόσωπα από τον δημόσιο βίο, όπως ηθοποιοί, τραγουδιστές, δημοσιογράφοι, αθλητές και άλλοι, τα οποία κάνουν μία ελεύθερη συζήτηση γύρω από πολλά και διαφορετικά θέματα.

Έτσι, έχουν την ευκαιρία όχι μόνο να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους αλλά και να επανασυστηθούν στο κοινό, καθώς αποκαλύπτουν πτυχές από τη ζωή τους που μέχρι σήμερα κανείς δεν γνωρίζει.

**«Σμαράγδα Καρύδη - Νίκος Κουρής»**

Η ηθοποιός και σκηνοθέτις **Σμαράγδα Καρύδη** και ο ηθοποιός **Νίκος Κουρής** μοιράζονται εκτός της θεατρικής σκηνής στην παράσταση «Του Κουτρούλη Ο Γάμος» και τον τηλεοπτικό αέρα της εκπομπής της ΕΡΤ1 **«Σημείο Συνάντησης»** στις **2 Μαρτίου 2020** και ώρα **23:15.**

Μία φιλική κουβέντα εφ΄ όλης της ύλης με μπόλικη δόση χιούμορ, μεγάλες εσωτερικές αλήθειες και αποκαλύψεις. Ποια μεγάλη φοβία που είχε η Σμαράγδα Καρύδη από παιδί κατάφερε να ξεπεράσει φέτος μέσα από την σκηνοθεσία; Πώς βλέπει το μέλλον της στην υποκριτική και τι είναι αυτό που δεν αντέχει στους κριτικούς;

Από την άλλη ο Νίκος Κουρής εξηγεί που οφείλεται η μεγάλη αλλαγή στην προσωπικότητα του και πως κατάφερε να περάσει από την σιωπή στην εξωστρέφεια τα τελευταία χρόνια. Γιατί αισθανόταν παρεξηγημένος από τους άλλους και ποιο είναι το νέο του επαγγελματικό βήμα που θα συζητηθεί.

Μία εκπομπή, δύο συνάδελφοι, όνειρα και ματαιώσεις και η φιλία που τους συνδέει. Όλα έρχονται στο φως στην ΕΡΤ1, στο «Σημείο Συνάντησης».

**Μία ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2014.**

**Ένα αγοράκι το πήραν από την οικογένειά του. Ένας γάμος διαλύθηκε. Ένας αστυνομικός έχασε την ελπίδα. Ένας πατέρας ψάχνει…**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νέσμπιτ, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Τσεκί Καριό, Κεν Στοτ, Εμιλί Ντεκέν, Τζέισον Φλέμινγκ, Τζέικ Ντέιβις, Ερίκ Γκοντόν.

**Γενική υπόθεση:** Όταν ο πεντάχρονος Όλιβερ, που βρίσκεται σε διακοπές στη Γαλλία εξαφανίζεται, ξεκινά ένα ανθρωποκυνηγητό το οποίο θα διαρκέσει για πολλά χρόνια. Παρακολουθούμε την ιστορία μέσα από τη σκέψη του πατέρα, την απελπισία και την αγωνία του να βρει το γιο του. Μέσα απ’ αυτή την ευαίσθητη και σύνθετη σκοπιά, ζούμε τη μανιακή, αγωνιώδη έρευνα για ένα χαμένο παιδί, έναν χαμένο γάμο, μια χαμένη ζωή.

Πρόκειται για μια σπαρακτική, δραματική ιστορία μιας ζωής, όπου κυριαρχεί η ελπίδα και η πίστη στηναγάπη και την αλήθεια.

Μια συγκλονιστική αινιγματική πλοκή όλο ανατροπές και εκπλήξεις σε κάθε βήμα μέσα από τα μάτια του Τόνι, του πατέρα, ο οποίος θα κάνει τα πάντα για να βρει το χαμένο παιδί του. Η εξουθενωτική έρευνα για το παιδί διαλύει το γάμο του με την Έμιλι και απειλεί να καταστρέψει τη ζωή του. Ο Ζιλιέν, ο Γάλλος ντετέκτιβ που ήταν ο πρώτος ο οποίος ξεκίνησε την έρευνα, δεν έχει χάσει την ελπίδα ότι μπορεί το παιδί να ζει. Η ιστορία εξελίσσεται σε δύο άξονες ταυτόχρονα, σε δύο χώρες καιπραγματεύεται το συναισθηματικό κόστος της εμμονής, της ελπίδας και της αγωνιώδους αναζήτησης.

Ένα δραματικό θρίλερ για τις  συνέπειες της απαγωγής ενός παιδιού.

**Υποψηφιότητες για βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Broadcast Awards 2016

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός σε τηλεοπτική μίνι σειρά, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσές Σφαίρες 2015

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Α΄ Ανδρικού ρόλου, Τζέιμς Νέσμπιτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Β΄ Ανδρικού ρόλου, Κεν Στοτ, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

• Βραβείο Κοινού των Radio Times, BAFTA Τηλεοπτικά Βραβεία 2015

**Βραβεία:**

• Καλύτερη τηλεοπτική μίνι σειρά, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο 2015

• Καλύτερη Ηθοποιός, Φράνσις Ο’ Κόνορ, Χρυσή Νύμφη Μόντε Κάρλο

• Καλύτερη τηλεοπτική σειρά, Βραβεία Bulldog 2015

Ο Τόνι και η Έμιλι δεν μιλούν τη γλώσσα και μέσα στην απελπισία τους μπλέκονται με τα ΜΜΕ, μην καταλαβαίνοντας ότι δεν είναι όλοι με αγνές προθέσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΑΘΑΡΑΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ  02/03/2020**

**Eπεισόδιο 8ο.** Νέα στοιχεία φέρνουν τον Τόνι, την Έμιλι, τον Ζiλιέν και τον Μαρκ ακόμα πιο κοντά στην αλήθεια για την εξαφάνιση του Όλιβερ. Μετά όμως από τόσα χρόνια, είναι ο Τόνι και η Έμιλι έτοιμοι να μάθουν την αλήθεια για αυτό που πραγματικά συνέβη στο γιο τους και θα μπορέσουν να βρουν την ψυχική γαλήνη για να συνεχίσουν με τις ζωές τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(CLIQUE)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

Στη σειρά, που θα ολοκληρωθεί σε**έξι επεισόδια,** **πρωταγωνιστούν** οι Σινόβ Κάρλσεν, Λουίζ Μπρίλι, Άισλινγκ Φραντσιόσι, Μαρκ Στρέπαν, Ρέιτσελ Χαρντ Γουντ, Κρις Φούλτον, Σοφία Μπράουν, Έλα-Ρέι Σμιθ, Έμα Άπλετον, Έμουν Έλιοτ.

**Γενική υπόθεση:** Δύο φίλες που είναι κολλητές από παιδιά, η Τζόρτζια και η Χόλι, ετοιμάζονται να ζήσουν τα ωραιότερα χρόνια της ζωής τους ως πρωτοετείς στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Η Τζόρτζια πολύ γρήγορα μπαίνει στην ελίτ κλίκα των δημοφιλέστερων κοριτσιών, που έχουν για αρχηγό την καθηγήτριά τους Τζουντ Μακ Ντέρμιτ. Μια κλίκα πολύ ελκυστική, καθώς η Τζουντ είναι μια δυναμική, γοητευτική φεμινίστρια και τα κορίτσια οι πιο έξυπνες φοιτήτριες.

Η ευκολία με την οποία μπαίνει στην παρέα τους η Τζόρτζια αφήνει τη Χόλι μόνη και παραπονεμένη. Η ζήλια της όμως γρήγορα μετατρέπεται σε πανικό, όταν βλέπει ότι η Τζόρτζια αρχίζει να συμπεριφέρεται αλλοπρόσαλλα και για να καταλάβει τι συμβαίνει στην καλύτερή της φίλη, την ακολουθεί στον κλειστό αυτό κύκλο.

Ανακαλύπτει έναν μαγικό κόσμο με φαντασμαγορικά πάρτι, όπου συχνάζει η ελίτ των επιχειρηματιών του Εδιμβούργου.  Είναι όμως ένας κόσμος γεμάτος άθλιους συμβιβασμούς και καθώς η Χόλι βγάζει στο φως τον διεφθαρμένο πυρήνα του, ο κίνδυνος πλησιάζει από παντού, για την ίδια και την Τζόρτζια. Μπορεί η Χόλι να ξαναβρεί την αδελφική της φίλη; Και με τι κόστος για την ίδια;

**Βραβεία:**

MIP Drama Screenings – Buyers Coup de Coeur

TV Choice Awards 2017– Η Καλύτερη Πρωτοεμφανιζόμενη Δραματική Σειρά

**Οι κριτικές το αποθέωσαν:**

«Καλώς ήρθατε στο νέο τηλεοπτικό σας πάθος για το 2017».

Η «Κλίκα» είναι το σύγχρονο νουάρ».

«Επιτέλους, το βλέπουμε στην οθόνη: ο σκοτεινός υπόκοσμος του Εδιμβούργου των ναρκωτικών, του σεξ, της προδοσίας, της βίας, της αυτοκαταστροφής».

**Επεισόδιο 1ο.**H Xόλι και η Τζόρτζια είναι αδελφικές φίλες από 11 χρόνων και στο πρώτο έτος στο πανεπιστήμιο κυκλοφορούν παντού μαζί, μέχρι που γνωρίζουν την «κλίκα» και όλα αλλάζουν. Η Χόλι διακρίνει το σκοτάδι πίσω από τα λαμπερά χαμόγελα των κοριτσιών, η Τζόρτζια όμως μαγεύεται από τον λαμπερό, ηδονιστικό τρόπο ζωής και η Χόλι για να την προστατέψει, την ακολουθεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**16:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **6ο.**  **«Το Επαναστατικό Πνεύμα» (τελευταίο)**

Ο Μόργκαν Φρίμαν προσπαθεί να ανακαλύψει τι χρειάζεται για να αλλάξει ο κόσμος.  
Προσπαθεί να κατανοήσει πότε θεωρείται επιτυχημένη μια επανάσταση και έρχεται αντιμέτωπος εξόριστους, χαφιέδες, χάκερ και ηγέτες κινημάτων. Από το Βερολίνο ως τη Βολιβία και τις Ηνωμένες Πολιτείες, θα έρθει αντιμέτωπος με το κουράγιο, την αφοσίωση, τη σκληρή δουλειά και την ελπίδα που απαιτούνται στην προσπάθεια να αλλάξει ο κόσμος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**

**«Δήλος, η ιστορία της»**

Η εκπομπή ταξιδεύει στο ιερότερο νησί της αρχαιότητας, τη Δήλο και παρουσιάζει τους αμέτρητους θησαυρούς της, πολλοί απ’ τους οποίους χάθηκαν ή ξεχάστηκαν μέσα στο χρόνο.

Στην αρχαιότητα λεγόταν άδηλος νήσος και φανερώθηκε, δηλαδή έγινε Δήλος, όταν η Λητώ γέννησε εκεί τον Απόλλωνα και την Άρτεμη. Η Δήλος, ως γενέτειρα του Θεού του Φωτός, θεωρούνταν ιερή και έγινε το μήλον της έριδος των μεγαλύτερων ναυτικών δυνάμεων του Αιγαίου, οι οποίες ανταγωνίζονταν για το ποια θα χτίσει τα πιο λαμπρά αφιερώματα.  
Η εκπομπή περιηγείται στο νησί και με τη βοήθεια αρχαιολόγων και ειδικών παρουσιάζει την ιστορία των μνημείων, όπως το Άνδηρο των Λεόντων, τον ναό του Απόλλωνα, το ναό της Ίσιδας, το θέατρο, τα σπίτια και τους εμπορικούς δρόμους του νησιού που κάποτε φιλοξενούσε χιλιάδες κατοίκους και επισκέπτες.

Η Δήλος έγινε ο φορολογικός παράδεισος της αρχαιότητας, καθώς απαλλάχθηκε από φόρους και δασμούς. Εκεί συγκεντρώθηκε όλος ο πλούτος της εποχής, εφοπλιστές, επιχειρηματίες και έμποροι από κάθε γωνιά της Μεσογείου.  
Η εκπομπή παρουσιάζει τις περιπέτειες των κατοίκων, οι οποίοι βρέθηκαν στο στόχαστρο των Αθηναίων, που απαγόρευσαν να γεννιούνται και να πεθαίνουν στο νησί οι ντόπιοι. Στη συνέχεια, μετέφεραν από τη Δήλο στην Αθήνα το ιερό ταμείο της περίφημης Δηλιακής Συμμαχίας. Με τα χρήματα του ταμείου χρηματοδοτήθηκαν τα έργα στην Ακρόπολη.  
Το κοσμοπολίτικο νησί της αρχαιότητας

Η Δήλος κατοικήθηκε από ανθρώπους από κάθε γωνιά της Μεσογείου. Οι μικροί δρόμοι και το πολεοδομικό σχέδιο θυμίζουν τη γειτονική Μύκονο και τις υπόλοιπες Κυκλάδες.

Οι οικίες και τα καταστήματα μαρτυρούν τον πλούτο του νησιού και την ευμάρεια των κατοίκων.  
Έκαναν συμπόσια, γλεντούσαν και στόλιζαν τα σπίτια με μαρμάρινα γλυπτά και εξαιρετικά ψηφιδωτά. Χαρακτηριστικό είναι το σπίτι της Κλεοπάτρας, μίας πλούσιας Αθηναίας, που έστησε στην είσοδο δύο αγάλματα, που αναπαριστούν την ίδια και τον σύζυγό της. Ξένες θρησκείες συνυπήρχαν ειρηνικά, μαζί με λαϊκές δοξασίες και μαγείες που χρησιμοποιούσαν οι γυναίκες για να σαγηνεύσουν τους άντρες. Στη Δήλο υπάρχουν παντού διάσπαρτα γλυπτά ή ανάγλυφα φαλλών, σύμβολο γονιμότητας, προστασίας από το κακό και στοιχείο καλής ζωής.

Η αρχή του τέλους έγινε με τις επιδρομές του Βασιλιά του Πόντου, Μιθριδάτη, που επιτέθηκε και λεηλάτησε το νησί. Μετά τις επιθέσεις, η Δήλος δεν κατάφερε ποτέ να επανέλθει και φυτοζωούσε για αιώνες. Το νησί λεηλατήθηκε από Βενετούς και άλλους Ευρωπαίους, ενώ καταστροφές έκαναν και οι κάτοικοι απ’ τα γειτονικά νησιά, που έκαιγαν το μάρμαρο, για να

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

ασβεστώσουν τα κυκλαδίτικα σπίτια. Το 1873, ξεκίνησαν οι πρώτες ανασκαφές απ’ τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και έκτοτε το ανασκαφικό έργο τους συνεχίζεται, καθώς μέχρι τώρα ένα μικρό μέρος των αρχαιοτήτων έχει αποκαλυφθεί.  
Στην εκπομπή μιλούν οι: Κωνσταντίνος Τσάκος αρχαιολόγος και επίτιμος έφορος αρχαιοτήτων, Jean-Charles Moretti αρχαιολόγος και μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής, Κώστας Μπουραζέλης καθηγητής αρχαίας ιστορίας Παν. Αθηνών, Φωτεινή Ζαφειρόπουλου αρχαιολόγος, Θάνος Σίδερης αρχαιολόγος, Ουρανία Πανούτσου αρχαιολόγος, Τζέμα Οικονομοπούλου διπλωματούχος ξεναγός, Ειρήνη Συριανού ψηφοθέτρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
 **Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη **Μάγια Τσόκλη.**  
**«Μαρόκο»**

Η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει αυτή τη φορά σε ένα δημοφιλή προορισμό: το Μαρόκο. Ξεκινά από τη Καζαμπλάνκα, επισκέπτεται τις αυτοκρατορικές πόλεις Φες και Μαρακές και διασχίζει την οροσειρά του Άτλαντα για να φτάσει στα όρια της Σαχάρας. Στην πόλη του κινηματογράφου, την Ουαρζαζάτ, συναντά τον Έλληνα Πέτρο Κατρακάζο. Ένα αναπάντεχα γοητευτικό ταξίδι σε μια χώρα που καταφέρνει παρά τον τουρισμό, να διατηρήσει ταυτότητα, ψυχή και αυθεντικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΤΟ ΠΙΘΑΡΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Σκλάβος  
**Σενάριο:** Μποστ, Δημήτρης Σκλάβος

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Μάρθα Βούρτση, Κατερίνα Γιουλάκη, Ηλέκτρα Καλαμίδα, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής

**Διάρκεια:**82'

**Υπόθεση:** Δύο φτωχοί φίλοι συγκατοικούν και ελπίζουν να βγάλουν μερικά χρήματα για να παντρευτούν τις αγαπημένες τους. Όταν ανακαλύπτουν σε μια οικοδομή ένα πιθάρι με λίρες, η ζωή τους αλλάζει. Διστάζουν να φανερώσουν τι τους έχει συμβεί και οι κοπέλες τούς εγκαταλείπουν, ενώ τα χρήματα θα κλαπούν. Τελικά θα επιστρέψουν στην παλιά τους ζωή, και όταν ξαναβρεθούν μπροστά σε ένα πιθάρι με λίρες, θα φροντίσουν να το θάψουν χωρίς δεύτερη κουβέντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**

Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Πάνος Βλάχος - Μίλτος Πασχαλίδης»**

Ο ηθοποιός και μουσικός **Πάνος Βλάχος** και ο τραγουδοποιός **Μίλτος Πασχαλίδης** «ερμηνεύουν» τη σχέση που τους συνδέει στο «Σημείο Συνάντησης» στην **ΕΡΤ1,** την **Τρίτη 3 Μαρτίου 2020** στις **23:15.**

Ο Πάνος Βλάχος κατά τη σύντομη επίσκεψη του στην Ελλάδα (αφού η βάση του είναι -εδώ και πέντε χρόνια -η Αμερική) επιλέγει την εκπομπή «Σημείο Συνάντησης» και τον φίλο του Μίλτο Πασχαλίδη ώστε να μιλήσουν για όλα και έτσι μία φαινομενικά αταίριαστη φιλία αναδεικνύεται. Μία φιλία που τη θεμελίωσε και την ενδυνάμωσε η τέχνη της μουσικής, η κοινή στάση ζωής απέναντι στα πράγματα και η διαρκής αναζήτηση νοήματος.

Πώς ο Μίλτος Πασχαλίδης γνώρισε τον Πάνο Βλάχο; Πώς νιώθει ο Πάνος Βλάχος όταν μοιράζεται τη μουσική σκηνή με τον Μίλτο Πασχαλίδη και ποια τα παράπονα που του κάνει; Πώς είναι η ζωή στην Αμερική για τον Πάνο, ποιους διάσημους έχει γνωρίσει και πόσο ικανοποιημένος είναι από την πορεία του εκεί; Τι αποκαλύπτει ο Μίλτος για το νέο του δίσκο αλλά και γιατί δεν του αρέσει να τον αποκαλούν «έντεχνο»;

Ένα ιδιαίτερο και άκρως ανατρεπτικό δίδυμο που σίγουρα θα μας εκπλήξει. Ο Πάνος Βλάχος και ο Μίλτος Πασχαλίδης «ενορχηστρώνουν» τη δική τους παρουσία στο «Σημείο Συνάντησης».

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Προβατάς  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μάνδυλας  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(THE MISSING)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Μπεν Τσάναν.

**Σενάριο:** Χάρι & Τζακ Γουίλιαμς.

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Μορισέι (Σαμ Γουέμπστερ), Κίλι Χόουζ (Τζέμα Γουέμπστερ), Τσεκί Καριό (Ζιλιέν Μπαπτίστ), Ρότζερ Άλαμ (ταγματάρχης Άντριαν Στόουν), Λόρα Φρέιζερ (Ιβ Στόουν), Άμπιγκεϊλ Χάρντιγκαμ (Άλις Γουέμπστερ), Αναστάζια Χίλι (Σίλια Μπαπτίστ).

**Γενική υπόθεση:** Μια νεαρή Βρετανίδα σκοντάφτει στους δρόμους της γενέτειράς της, στη Γερμανία και πέφτει. Το όνομά της είναι Άλις Γουέμπστερ και ήταν εξαφανισμένη 11 χρόνια. Η επιστροφή της Άλις ταράζει την ηρεμία της μικρής κοινότητας. Πού βρισκόταν; Πού την κρατούσαν όμηρο; Με ποιον ήταν μαζί; Ένας ντόπιος Γερμανός θεωρείται ως ο απαγωγέας, αλλά εκείνος και η σύζυγός του υποστηρίζουν ότι είναι αθώοι. Καθώς η οικογένεια της Άλις ζει σε ένα κλίμα συνεχών συγκρούσεων και κινδυνεύει να διαλυθεί, αρχίζουμε να διερευνούμε τη σκοτεινή ηθική και τη συναισθηματική πολυπλοκότητα που κυριαρχεί, όταν εμφανίζεται το χαμένο παιδί που λαχταρούν όλοι να επιστρέψει.

Μέσα από το πρίσμα της ίδιας αφηγηματικής δομής του παρελθόντος και του παρόντος που χάρισε στη σειρά **«The Missing»** τόσο μεγάλη επιτυχία, η νέα αυτή υπόθεση του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα μας οδηγήσει, μέσα από μια δαιδαλώδη διαδρομή, να αναζητήσουμε την αλήθεια γι' αυτό που συνέβη πραγματικά στην Άλις.

Ενώ, πρόκειται για μια καινούργια υπόθεση, με διαφορετικούς χαρακτήρες, στη διαλεύκανση αυτής της υπόθεσης, θα ακολουθήσουμε τον Ζιλιέν (τον υποδύεται ο Τσεκί Καριό) που παραμένει ευφυής, αξιόπιστος και ταραγμένος.

Η επιστροφή της Άλις, αποτελεί μια υπόθεση που αγγίζει την καρδιά του Ζιλιέν, ο οποίος αναγκάζεται να θέσει κάποια δύσκολα ερωτήματα στον εαυτό του, αφού για άλλη μία φορά εμπλέκεται σε ένα εμμονικό κυνήγι για ένα κορίτσι που αγνοείται.

Όταν στο παραλήρημά της, η Άλις, αναφέρει το όνομα Σοφί Ζιρού, ο Ζιλιέν κάνει έναν αγώνα δρόμου σε όλη την Ευρώπη, εκτός της δικαιοδοσίας του, για να διαλευκάνει την υπόθεση του δωδεκάχρονου κοριτσιού που αρνείται να το αφήσει να πεθάνει. Βλέπουμε ότι οι ηθικά δύσκολες αποφάσεις που κλήθηκε να λάβει στην υπόθεση Χιουτζ τον στοιχειώνουν ακόμα.

Όταν ο Ζιλιέν ταξιδεύει στο Ιράκ, βλέπουμε μια πιο ευάλωτη πλευρά του χαρακτήρα του, καθώς τον παρακολουθούμε να αντιμετωπίζει το παρελθόν του και να μάχεται τους προσωπικούς του δαίμονες στην αναζήτηση της αλήθειας.

Από τι προσπαθεί να ξεφύγει ο Ζιλιέν; Γιατί είναι τόσο σημαντική αυτή η υπόθεση για εκείνον;

Ο **δεύτερος κύκλος** διαδραματίζεται σε ένα εντελώς διαφορετικό φόντο. Είναι η βρετανική στρατιωτική βάση, που περιβάλλεται από δάσος στη Γερμανία, με μια μικρή πόλη στη μια πλευρά της και το στρατιωτικό τοπίο του Ιράκ όπου κυριαρχεί το χώμα.

Η στρατιωτική βάση Εκχάουζεν δημιουργεί μια ασυνήθιστη κλειστοφοβική αίσθηση με τη μικρή βρετανική κοινότητα να ζει και να εργάζεται σε μια χώρα που δεν μπορεί να μιλήσει τη γλώσσα των ντόπιων.

Αυτή η αίσθηση της αποξένωσης και της απομόνωσης επιδεινώνεται όταν επιστρέφει η Άλις και ξεσπά μια διαμάχη σχετικά με τη νομική δικαιοδοσία, την οποία η οικογένειά της αδυνατεί να κατανοήσει.

Οι αχανείς εκτάσεις του Ιράκ, όπως απεικονίζονται στη σειρά, επεκτείνουν το τοπίο και τη μυθολογία αυτού του κόσμου, τοποθετώντας το μέσα σε ένα σύγχρονο διεθνές πλαίσιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  03/03/2020**

Και αυτός ο κύκλος είναι ένα συναρπαστικό θρίλερ γεμάτο ένταση, με τα ίδια χαρακτηριστικά της πλοκής σε πολλά επίπεδα, αγωνία και ανατροπές μέχρι την τελευταία σκηνή και καθαρούς και έντιμους χαρακτήρες που λάτρεψαν οι τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο.

**Η σειρά κέρδισε πολλές υποψηφιότητες για τα βραβεία BAFTA και δύο Χρυσές Σφαίρες.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 1ο.** Μια νεαρή Βρετανίδα καταρρέει στο δρόμο μιας γερμανικής πόλης. Τη λένε Άλις Γουέμπστερ και είναι εξαφανισμένη εδώ και 11 χρόνια. Η επιστροφή της προκαλεί τεράστια αναταραχή στην κοινότητα και βέβαια συγκλονίζει την οικογένειά της.

Η Άλις φαίνεται πως κάτι ξέρει για την εξαφάνιση ενός άλλου κοριτσιού, της Σοφί Ζιρού. Ο Γάλλος ντετέκτιβ Ζιλιέν Μπαπτίστ, που δεν ξέχασε ποτέ την υπόθεση αυτή, γυρίζει εσπευσμένα στη Γερμανία όταν μαθαίνει τα νέα.

Η οικογένεια της Άλις, δύο χρόνια μετά την επιστροφή της, έχει διαλυθεί.

Στο μεταξύ, ο Ζιλιέν βρίσκεται στο Ιράκ, ψάχνοντας έναν Βρετανό στρατιώτη που έχει εξαφανιστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(CLIQUE)*   
  
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

**Επεισόδιο 2ο.**Έπειτα από διάφορα σοκαριστικά συμβάντα, η Χόλι είναι πολύ καχύποπτη για τα όσα διαδραματίζονται στην καρδιά της κλίκας. Η Τζόρτζια όμως είναι πιο απόμακρη από ποτέ και όλοι προσποιούνται πως για όσα συνέβησαν υπάρχουν πολύ λογικές εξηγήσεις. Όταν η Χόλι μένει μόνη την Ελίζαμπεθ για παρέα, αποφασίζει να δράσει δυναμικά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:05**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**03:00**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**04:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**05:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:10**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
**«Πέντε συγγραφείς διηγούνται ιστορίες από τη ζωή τους»**

Η Άλκη Ζέη, ο Τίτος Πατρίκιος και ο Νάνος Βαλαωρίτης μας διηγούνται ιστορίες από το παρελθόν τους. Ξεφυλλίζουν τα φωτογραφικά άλμπουμ και ανοίγουν την καρδιά και το αρχείο τους για να μας παρουσιάσουν μοναδικά ντοκουμέντα από τη ζωή τους, στα χρόνια της κατοχής, του εμφυλίου και της εξορίας. Η Άλκη Ζέη αναπολεί τα «συνωμοτικά» πάρτι με τον Μάνο Χατζιδάκι, ενώ ο Τίτος Πατρίκιος μας διαβάζει τις επιστολές που έγραψε από την εξορία της Μακρονήσου.   
Ο Νάνος Βαλαωρίτης αποκαλύπτει ποιοι συμμετείχαν στις «συναντήσεις της Πέμπτης» στο σπίτι του Ανδρέα Εμπειρίκου στην κατοχική Αθήνα. Θυμάται ακόμη και διηγείται, γιατί ο Οδυσσέας Ελύτης κατέρρευσε, όταν έγραψε το Άξιον Εστί, εξαιτίας των αρνητικών σχολίων από τους κριτικούς και τους συναδέλφους του.

Η συγγραφέας Τατιάνα Αβέρωφ, μας διηγείται την περιπετειώδη ζωή του πατέρα της, Ευάγγελου Αβέρωφ. Αποκαλύπτει, πως οι Χουντικοί προσπάθησαν να τον δολοφονήσουν την περίοδο της δικτατορίας και πως ο πατέρας της πριν ακόμη γίνει καταξιωμένος πολιτικός, έπεισε τον Τοσίτσα να δωρίσει την τεράστια περιουσία του στο Μέτσοβο. Εξηγεί ακόμη γιατί ο Ευάγγελος Αβέρωφ πρόσθεσε στο επίθετό του και το Τοσίτσας, αν και δεν έχει καμία συγγενική σχέση με τον ευεργέτη.   
Από την νεότερη γενιά συγγραφέων, ο Αλέξης Σταμάτης, θυμάται τα παιδικά του χρόνια με τη μητέρα του Μπέτυ Αρβανίτη στα γυρίσματα της Φίνος Φιλμ και μας εξηγεί πως αποφάσισε να παρατήσει την αρχιτεκτονική και να αφιερωθεί στην συγγραφή βιβλίων.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος   
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος   
**Έρευνα:** Ευφροσύνη Κυριαζή   
**Μοντάζ:** Διονύσης Βαρχαλαμας   
**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κακαβιάς   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Κατερίνα Μπεληγιάννη- Κabel

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Με τη **Μάγια Τσόκλη.  
«Νέα Ορλεάνη - Α' Μέρος»**

Η Μάγια Τσόκλη ταξιδεύει στην Νέα Ορλεάνη με αφορμή το 8ο Συμπόσιο της Μη Κυβερνητικής Οργάνωσης RSE ή «Θρησκεία, Επιστήμη και το Περιβάλλον», υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου, γνωστού και ως «Πράσινου Πατριάρχη» στα διεθνή ΜΜΕ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

Δύο χρόνια μετά από τη συνάντησή τους στην παγωμένη Γροιλανδία, εκπρόσωποι κάθε θρησκείας, κορυφαίοι επιστήμονες, περιβαλλοντολόγοι και δημοσιογράφοι ανανεώνουν το ραντεβού τους νοτιότερα αυτή τη φορά, στις όχθες του Μισισιπή και στην πολύπαθη Νέα Ορλεάνη, 4 χρόνια μετά το καταστροφικό χτύπημα του τυφώνα Κατρίνα, για να συζητήσουν όπως πάντα το καυτό ζήτημα των περιβαλλοντικών αλλαγών και κυρίως, τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να βοηθήσουν η επιστήμη και η θρησκεία όταν ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Εκτός όμως από τόπο φιλοξενίας του Συμποσίου της RSE, η Νέα Ορλεάνη αποτελεί μια πόλη μαγική, που έχει αιχμαλωτίσει, κυρίως χάρη στη μουσική της παράδοση, τη φαντασία ολόκληρου του πλανήτη. Ένα πολύχρωμο χωνευτήρι φυλών, πολιτισμών και επιρροών, η Νέα Ορλεάνη βρίσκεται κάπου ανάμεσα στον παραδοσιακό αμερικάνικο νότο, την κρεολέζικη κουλτούρα της Καραϊβικής, τις αφρικάνικες καταβολές της πλειονότητας του πληθυσμού της και το άρωμα γαλλικής και ισπανικής αποικιοκρατίας που αποπνέει το ιστορικό της κέντρο. Όταν χτύπησε ο τυφώνας Κατρίνα τον Αύγουστο του 2005 και μετά από την πρωτοφανή καταστροφή που προκάλεσε, πολλοί ήταν εκείνοι που προέβλεπαν το τέλος αυτής της ιστορικής πόλης. Διαψεύδοντάς τους, τέσσερα μόλις χρόνια μετά τον τυφώνα Κατρίνα, η Νέα Ορλεάνη, αν και πληγωμένη, στέκεται και πάλι στα πόδια της. Η Μάγια περιηγείται στις γειτονιές της, ανακαλύπτει την ιστορία της, γνωρίζει τους ανθρώπους και την κουλτούρα της και προσπαθεί να εντοπίσει τι είναι αυτό που κάνει την Νέα Ορλεάνη τόσο ιδιαίτερη...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΤΑ ΟΜΟΡΦΟΠΑΙΔΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής 1971.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος  
**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρου  
**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Διάρκεια:**80'

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Ελένη Προκοπίου, Γιώργος Κάππης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Αλέκα Στρατηγού, Φραγκίσκος Μανέλλης, Γιώργος Τζίφος

**Υπόθεση:** Η συνάντηση ενός νεαρού με μια όμορφη Θεσσαλονικιά πυροδοτεί σειρά παρεξηγήσεων και κωμικών καταστάσεων, όταν εκείνη τον πληροφορεί ότι είναι κόρη βιομηχάνου και εκείνος, για να φανεί αντάξιός της, λέει ψέματα ότι ο πατέρας του είναι επιχειρηματίας.

Πρόκειται για μια φαρσοκωμωδία, με διασκεδαστικό σενάριο, τραγούδια και μουσικοχορευτικά νούμερα. Οι Πελόμα Μποκιού, το συγκρότημα από το οποίο ξεχώρισε ο Βλάσης Μπονάτσος, παίζουν το «Soul Sacrifice» των Σαντάνα, ενώ στη λαϊκή ώρα εμφανίζεται ο Γιάννης Πάριος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GENIUS PICASSO)*   
  
**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κεν Μπίλερ.

**Παίζουν:** Αντόνιο Μπαντέρας, Κλεμάνς Ποεζί, Άλεξ Ριτς, Σαμάνθα Κόλεϊ, Πόπι Ντελβίν, Τ.Ρ. Νάιτ, Σεθ Γκέιμπελ, Τζόνι Φλιν, Ρόμπερτ Σίαν, Έιλινγκ Φραντσιόζι, Σεμπαστιάν Ροσέ.

Στα δέκα επεισόδια της δραματοποιημένης σειράς θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και τους έρωτες του μεγαλοφυούς Ισπανού καλλιτέχνη **Πάμπλο Πικάσο.**

Ταυτόχρονα, θα διερευνήσουμε και θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε καλύτερα και την τεράστια συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη.

Θα παρακολουθήσουμε τους θυελλώδεις γάμους, τους παθιασμένους έρωτες και τις δαιδαλώδεις πολιτικές και προσωπικές συμμαχίες που έδωσαν πνοή στη μεγαλοφυία του και κατέρριψαν τους φραγμούς της καλλιτεχνικής του έκφρασης, ώστε να αναγνωριστεί σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η αφοσίωσή του στην Τέχνη του και η γνωριμία του με άλλα ιερά τέρατα της εποχής, όπως η **Κοκό Σανέλ,** ο **Ανρί Ματίς,** ο **Μαρκ Σαγκάλ** και ο **Ζαν Κοκτό,** ολοκληρώνουν το παζλ αυτής της συναρπαστικής προσωπικότητας.

Στο ρόλο του Πικάσο ο περίφημος αστέρας του Χόλιγουντ **Αντόνιο Μπαντέρας,** ενώ ο**Άλεξ Ριτς** υποδύεται τον νεαρό Πικάσο που απορρίπτει τις παραδοσιακές σπουδές και μαζί με έναν κύκλο μποέμ συγγραφέων και καλλιτεχνών προσπαθεί να καταξιωθεί στην Ισπανία και τη Γαλλία.

**Διακρίσεις:**

* Υποψηφιότητα για Βραβείο GUILD 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για Χρυσή Σφαίρα 2019 καλύτερου ηθοποιού σε τηλεοπτικό ρόλο (Αντόνιο Μπαντέρας).
* Υποψηφιότητα για 5 Βραβεία ΕΜΜΥ 2019: καλύτερης σειράς, καλύτερου ηθοποιού, μακιγιάζ, ενδυματολογίας και ηχοληψίας.

**Eπεισόδιο** **9ο.** Η Φρανσουάζ Ζιλό (Κλεμάνς Ποεζί) αγνοεί τον Πικάσο (Αντόνιο Μπαντέρας) και κυνηγάει τους δικούς της καλλιτεχνικούς στόχους, ενώ ο νεαρός Πικάσο βρίσκει χαλάρωση από τον αποτυχημένο γάμο του με την Όλγα σε έναν νέο παράφορο έρωτα. Στο μεταξύ, η νεαρή Ντόρα Μάαρ (Σαμάνθα Κόλει) προσπαθεί με κάθε τρόπο να γνωρίσει τον Πικάσο. Ο Πικάσο, όμως, δεν έχει την παραμικρή σχέση με αυτό που περίμενε εκείνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  04/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Μετά την επιστροφή της Άλις στο πατρικό της σπίτι, η οικογένεια αγωνίζεται να ξεπεράσει το τραύμα, με τις υποψίες και τις εικασίες να τους βαραίνουν. Σε έρευνα στο υπόγειο από το οποίο δραπέτευσε η Άλις, ο Ζιλιέν βρίσκει ένα ίχνος που δείχνει έναν ύποπτο από την περιοχή. Το 2016, στο Ιράκ, ένας πολεμικός ανταποκριτής βοηθά τον Ζιλιέν στην έρευνά του, η περιοχή όμως είναι πολύ επικίνδυνη. Θα τα καταφέρει να γυρίσει πίσω ζωντανός; Στο μεταξύ, στο Εκχάουζεν, η Τζέμα με τον Σαμ Γουέμπστερ σχεδόν δεν μιλούν μεταξύ τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(CLIQUE)*   
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

**Επεισόδιο 3ο.** H Xόλι ετοιμάζεται για την καινούργια της ζωή σαν μέρος της κλίκας της Τζουντ, ενώ παράλληλα δεν παύει να διατηρεί τις υποψίες της - υποψίες που χειροτερεύουν, όταν αρχίζει να δέχεται απειλητικά μηνύματα από έναν μυστηριώδη ξένο. Καθώς η Τζώρτζια δέχεται όλο και μεγαλύτερη πίεση, η Τζουντ και οι άλλες κάνουν τα στραβά μάτια στα απίστευτα που συμβαίνουν γύρω τους. Σε μια νυχτερινή έξοδο, τα πράγματα φτάνουν σε αδιέξοδο και παλιές και νέες φιλίες δοκιμάζονται σκληρά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:50**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

Με τον **Χρίστο Βασιλόπουλο.**  
**«Η εποχή των Κοτζαμπάσηδων. Μύθοι και Πραγματικότητα»**

Η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο, παρουσιάζει τα έργα και τις ημέρες των Κοτζαμπάσηδων την περίοδο της τουρκοκρατίας και κατά την επανάσταση. Οι Κοτζαμπάσηδες ήταν οι εκλεγμένοι ηγέτες των χριστιανικών κοινοτήτων και συνεργάτες των τουρκικών αρχών. Ήταν τα «γουναρικά», όπως τους είχε αποκαλέσει υποτιμητικά ο Κολοκοτρώνης, και υπήρξαν αμφιλεγόμενοι πρωταγωνιστές μιας πολιτικής ελίτ η οποία βασίζονταν σε ίντριγκες, δολοπλοκίες και αδυσώπητους ανταγωνισμούς για την εξουσία και το χρήμα. Οι κοτζαμπάσηδες κυνήγησαν ανελέητα τους κλέφτες την περίοδο του μεγάλου διωγμού από τον σουλτάνο, το 1806, ενώ συγκρούστηκαν μαζί τους και στη διάρκεια της επανάστασης. Οι προεστοί παρά τους δισταγμούς, οραματίστηκαν μια ελεύθερη Ελλάδα, μόνο που στην ηγεσία έβλεπαν τους εαυτούς τους, χωρίς πλέον να δίνουν λογαριασμό στους Οθωμανούς. Η δύναμη που είχαν συγκεντρώσει στην περίοδο της οθωμανικής κατοχής τους επέτρεψε να παίξουν σημαντικό ρόλο στον εθνικό αγώνα. Η εκπομπή διερευνά τις πηγές και ξεδιπλώνει πτυχές της καθημερινής ζωής. Μιας ζωής που συνήθως επιφύλασσε χλιδή για τους περισσότερους κοτζαμπάσηδες και αγγαρείες για τους ραγιάδες, που βρίσκονταν υπό την «προστασία» τους. Όμως, αν και οι χριστιανοί άρχοντες όριζαν την τύχη ολόκληρων πληθυσμών, δεν κατάφερναν πάντοτε να ορίσουν την ίδια τους τη μοίρα. Σουλατσάριζαν με άνεση στο κονάκι του Πασά, αλλά με την ίδια άνεση το κεφάλι τους μπορούσε να κατρακυλήσει στα σκαλοπάτια του Σαράι, όταν οι ανταγωνιστές τους πετύχαιναν να κυριαρχήσουν. Η δράση τους, βεβαίως, είχε και θετικές πλευρές, όπως το ότι μεσολαβούσαν μεταξύ υπόδουλων και Οθωμανών, φιλτράροντας την οργή της εξουσίας.

Στην εκπομπή μιλούν καθηγητές ιστορίας που ειδικεύονται στη μελέτη της δράσης των κοτζαμπάσηδων, συγγραφείς και απόγονοι προυχοντικών οικογενειών. Θα μπορούσε να είναι μια συναρπαστική ιστορία μυθοπλασίας. Αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινή και την ξετυλίγουμε καρέ καρέ, στη «Μηχανή του χρόνου» με το Χρίστο Βασιλόπουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

Με τη Μάγια Τσόκλη  
  
**«Νέα Ορλεάνη -Β' Μέρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:20**  |  **ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΨΕΥΤΕΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Μάρω Κοντού, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Σταυρίδης, Αλέκος Τζανετάκος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Γρηγόρης Βαφιάς, Ειρήνη Κουμαριανού, Γιάννης Μπουρνέλης

**Διάρκεια**: 85'

**Υπόθεση:** Η Λίζα, γνωστή ηθοποιός του κινηματογράφου, οφείλει να παντρευτεί τον άνδρα που θα της υποδείξουν οι τρεις θείοι της, εφόσον θέλει να κληρονομήσει μια τεράστια περιουσία. Η κοπέλα υπόσχεται σε έναν κομπάρσο ότι θα τον παντρευτεί, εάν εκείνος καταφέρει να πείσει τους θείους της για την αξία του ως γαμπρού. Ο εν λόγω δίνει την καλύτερη ερμηνεία του και πείθει, έναν έναν, τους δύσπιστους θείους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**22:00**  |  **10**     
Ενημερωτική εκπομπή με την **Όλγα Τρέμη.**

Μαζί της, ο **Αντώνης Δελλατόλας** και ο **Ηλίας Κανέλλης** παρουσιάζουν, αναλύουν και σχολιάζουν τα γεγονότα, με στόχο την ανάδειξη όλων των πτυχών τους και των προεκτάσεών τους.

Πίσω, αλλά και μπροστά από τις κάμερες, βρίσκεται μια έμπειρη επιτελική ομάδα: το πολιτικό ρεπορτάζ μεταφέρει η **Κατερίνα Γαλανού,** στην αρχισυνταξία της εκπομπής είναι η **Νικόλ Λειβαδάρη,** τη σκηνοθεσία υπογράφει η **Μαρία Ανδρεαδέλη**, ενώ τη δυναμική δημοσιογραφική ομάδα του «10» συμπληρώνουν οι **Κατερίνα Πλατή, Στέλιος Σαρέσκος** και **Εβελίνα Μπουλούτσου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **ΠΙΚΑΣΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(GENIUS PICASSO)*   
  
**Βιογραφική δραματική σειρά δέκα επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: (τελευταίο επεισόδιο)**

Όταν αφήνει τον Πικάσο, η Φρανσουάζ Ζιλό ( Κλεμάνς Ποεζί) προσπαθεί να ξεφύγει από τη σκιά του και να τα βγάλει πέρα μόνη της. Ο Πικάσο ( Αντόνιο Μπαντέρας) βρίσκει τη νέα του σύντροφο στην αγκαλιά της Ζακλίν Ροκ (Βαλεντίνα Μπέλε), αλλά απομονώνεται από τον κόσμο αποφασισμένος να δημιουργήσει τον τέλειο πίνακα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  05/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**00:15**  |  **Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**   **Β' ΚΥΚΛΟΣ**

*(THE MISSING)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Eπεισόδιο 3ο.** Ο Ζιλιέν επιστρέφει στο Παρίσι για να επισκεφτεί τον πατέρα της Σοφί Ζιρού, ο οποίος όμως δεν χαίρεται που τον βλέπει. Η Άλις ικετεύει τον αδελφό της Μάθιου να την βοηθήσει να νιώσει ασφάλεια και όταν και άλλο πλήγμα χτυπά την οικογένεια, η απόλυτη διάλυση μοιάζει αναπόφευκτη. Στο Ιράκ, ο Ζιλιέν βρίσκει τον στρατιώτη που έψαχνε, όχι όμως όπως περίμενε. Τα ίχνη οδηγούν πίσω στη Γερμανία, θα τα καταφέρουν όμως ο Ζιλιέν με τον Στέφαν να γλιτώσουν τις ζωές τους; Η Τζέμα με όλη της τη δύναμη ερευνά για τι πραγματικά συνέβη στην κόρη της και η έρευνα οδηγεί στα ίχνη της Σοφί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **Η ΚΛΙΚΑ  (E)**   **Α' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(CLIQUE)*   
**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας (ΒΒC) 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Χόλι αρχίζει να νιώθει άνετα, η σχέση της με τον Ρόρι προχωρά όπως και η φιλία της με τα κορίτσια. Όταν όμως μια φοβερή αλήθεια βγαίνει στο φως, όλα αυτά γίνονται συντρίμμια. Η Χόλι δεν ξέρει πού να στραφεί και ποιον να εμπιστευτεί, συνεχίζει να δέχεται απειλητικά μηνύματα και σε ένα πάρτι που γίνεται για να γιορτάσουν τα επιτεύγματα της Τζώρτζια, η Χόλι νιώθει εντελώς έξω από την χαρούμενη ατμόσφαιρα - και το κακό πλησιάζει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:50**  |  **ΠΙΚΑΣΟ  (E)**     
*(GENIUS PICASSO)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**05:50**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**     
Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Δημήτρη Κοτταρίδη** και **Γιάννη Πιτταρά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:15**  |  **ΕΠΙ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Μάριον Μιχελιδάκη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τους **Κώστα Λασκαράτο, Χρύσα Παπασταύρου, Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντώνης Αλαφογιώργος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**     
  
Χρίστος Βασιλόπουλος

**«Κουμπαίοι, οι λήσταρχοι της Ηπείρου που απήγαγαν βουλευτές»**

Η εκπομπή παρουσιάζει την ιστορία των δύο νεαρών Σαρακατσάνων που «τίναξαν στον αέρα» την προεκλογική καμπάνια των κομμάτων το 1928. Tα ξαδέλφια Τάκης και Κώστας Κουμπής έγιναν πανελληνίως γνωστοί, γιατί λίγο πριν από τις εκλογές και ενώ ο Ελευθέριος Βενιζέλος ήταν στα Γιάννενα για ομιλία, απήγαγαν τρεις βουλευτές του αντίπαλου πολιτικού σχηματισμού. Η απαγωγή καταγγέλθηκε ως υποκινούμενη και κορύφωσε την προεκλογική αντιπαράθεση. Οι Κουμπαίοι έγιναν αμέσως οι κεντρικοί πρωταγωνιστές της επικαιρότητας. Τότε ο Ελευθέριος Βενιζέλος κατηγορήθηκε ότι είχε σχέση με τους δράστες και για να διώξει κάθε σκιά από πάνω του υιοθέτησε μια σκληρότατη στάση. «Ή οι ληστές ή εγώ», φέρεται να είπε στη χωροφυλακή, που πιέστηκε για να πιάσει τους λήσταρχους.

Η «Μηχανή του χρόνου» φωτίζει την συναρπαστική ιστορία των Κουμπαίων, που θυμίζει αστυνομικό θρίλερ και όλες τις πτυχές της υπόθεσης, η οποία εξαγρίωσε το πολιτικό σύστημα και οδήγησε στην εκτέλεση των Κουμπαίων και την οριστική εξόντωση της λησταρχίας στην Ελλάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
**Παρουσίαση:** Βασιλική Χαϊνά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV** |

**18:15**  |  **ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ... ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**18:20**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**     
  
Μάγια Τσόκλη  
**«Μπουτάν»**

Στη καρδιά των ανατολικών Ιμαλάϊων, κουρνιασμένο στους πρόποδες του Kangchenjunga του τρίτου υψηλότερου βουνού της Γης, βρίσκεται, μεταξύ ισχυρών γειτόνων, ένα μικρό απομονωμένο βασίλειο. Το βασίλειο του Μπουτάν παρέμεινε μακριά από τις δυτικές επιρροές για αιώνες, διαφυλάσσοντας με πάθος τις αρχαίες του βουδιστικές παραδόσεις.   
Εν μέσω παγκοσμιοποίησης, οικονομικής κρίσης και ανάγκης εκ νέου αξιολόγησης των αξιών μας, το μικρό αυτό κρατίδιο προτείνει έναν διαφορετικό δρόμο ανάπτυξης και μας συστήνει την έννοια της Εθνικής Ακαθάριστης Ευημερίας. Είναι άραγε εφικτή σε μία σύγχρονη δημοκρατία;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:10**  |  **ΣΤΕΛΛΑ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ (6/3/1994: Θάνατος Μελίνας Μερκούρη)**     
  
**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία -σενάριο:** Μιχάλης Κακογιάννης   
**Σκηνικά:** Γιάννης Τσαρούχης

**Μουσική:** Μάνος Χατζηδάκις

**Παίζουν:** Μελίνα Μερκούρη, Γιώργος Φούντας, Αλέκος Αλεξανδράκης, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Σοφία Βέμπο, Βούλα Ζουμπουλάκη   
**Διάρκεια:** 89'

**Υπόθεση:** Η Στέλλα γυναίκα των καμπαρέ είναι τραγουδίστρια στο κέντρο Παράδεισος, που διευθύνει η Μαρία, και έχει δεσμό με τον Αλέκο, γόνο πλούσιας οικογένειας. Για μια ακόμη φορά, αυτή θα είναι που θα θέσει τέρμα στο δεσμό τους, πριν έρθει η φθορά. Ο Αλέκος θα σκοτωθεί σε ένα ατύχημα. Η Στέλλα αρχικά θα αποφύγει τη στενή πολιορκία του ποδοσφαιριστή του Ολυμπιακού, Μίλτου. Αργότερα θα υποκύψει στη γοητεία του. Όμως θα θέσει τους δικούς της όρους προκειμένου να συνεχιστεί η σχέση τους. Η τραγική κατάληξη είναι αποτέλεσμα της σύγκρουσης του ηθικού νόμου της Στέλλας με τον νόμο που επέβαλε η ελληνική κοινωνία του ‘50.

Βασίζεται στο θεατρικό έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη «Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια», ενώ είναι εμπνευσμένη δραματουργικά από το μύθο της Κάρμεν. Διακρίθηκε με το βραβείο καλύτερης ταινίας ρετροσπεκτίβας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1960, με τη Χρυσή Σφαίρα καλύτερης ξένης ταινίας του 1956 καθώς και με το βραβείο ερμηνείας Isa Miranda, για τη Μελίνα Μερκούρη, στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών του 1955. Ήταν επιπλέον η ελληνική υποβολή για το ΟΣΚΑΡ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας του 1956. Υπήρξε η τελευταία ταινία της Μήλας Φιλμ, σημειώνοντας αξιοσημείωτη καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία (134.142 εισιτήρια). Σε αυτή πραγματοποίησαν την πρώτη κινηματογραφική εμφάνισή τους η Μελίνα Μερκούρη και ο Κώστας Κακκαβάς.

Τιμήθηκε με το βραβείο Καλύτερης Ξένης Ταινίας Αμερικανών Κριτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ)**     
  
**Κωμωδία, παραγωγής** **2006.**

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος

**Σενάριο:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Ξενοφών Μπρουτζάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Ζερβουλάκος  
**Μουσική:** Γιάννος Αιόλου  
**Μοντάζ:** Σάββας Διοκμετζίδης, Νίκος Μυλωνάς  
**Κοστούμια:** Κατερίνα Τσακότα  
**Σκηνικά:** Μάγκυ Μοντζολή  
**Ήχος:** Σπύρος Δρόσος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος, Τζέημς Μιμίκος  
**Παίζουν:** Giuseppe Sulfaro, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Πασχάλης Τσαρούχας, Στεφανία Καπετανίδη, Θάλεια Αργυρίου, Εύη Παπαθεοδώρου, Γιώργος Ρούφας, Γιάννης Ζουγανέλης  
**Διάρκεια**: 97'

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

**Υπόθεση:** Το ταξίδι, ενός νέου που τολμά να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα... Πηγαίνει στη Ρώμη για να δει το είδωλο του, στον κόσμο της όπερας. Πέφτει θύμα κλοπής. Όλα αλλάζουν όλα ανατρέπονται. Ακολουθούν μια σειρά από κωμικοτραγικές καταστάσεις. Γλυκόπικρη εμπειρία ενός ταξιδιού. Αναζήτηση και μοναξιά, νοσταλγία της τρυφερής ηλικίας. Ένα ακραίο γεγονός, στιγματίζει την επιστροφή του στην Ελλάδα και έτσι γίνεται το πρόσωπο των μέσων μαζικής επικοινωνίας. Τι ήταν άραγε για αυτόν...αυτό το ταξίδι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:15**  |  **ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ  (E)**

**Ψυχαγωγική εκπομπή – πρόταση, όπου οι φιλοξενούμενοι, μας επιτρέπουν να γνωρίσουμε τον κόσμο τους μέσα από τα δικά τους λόγια.**

**«Σμαράγδα Καρύδη - Νίκος Κουρής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**01:10**  |  **U2 – FROM THE SKY DOWN  (E)**     
  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:**Davis Guggenheim.

**Εμφανίζονται** **οι:** Bono, The Edge, Adam Clayton, Larry Mullen Jr., Brian Eno, Daniel Lanois.

**Διάρκεια:** 85΄

Τo άλμπουμ **«Achtung** **Baby»,** που ηχογραφήθηκε το 1991 στο Hansa Studios του Βερολίνου και στο Windmill Lane Studios του Δουβλίνου, κέρδισε **Βραβείο Grammy** το 1993 για την καλύτερη ροκ επίδοση και έγινε ένα από τα σημαντικότερα της δεκαετίας του 1990 και της καριέρας των **U2.**

Το 2011, είκοσι χρόνια μετά την κυκλοφορία του «Achtung Baby», οι **U2** επέστρεψαν στο Hansa Studios στο Βερολίνο και ανέθεσαν στον βραβευμένο σκηνοθέτη **Davis** **Guggenheim** («Waiting for Superman», «An Inconvenient Truth») την παραγωγή ενός ντοκιμαντέρ, το οποίο να περιγράφει πώς δημιουργήθηκε αυτό το πρωτοποριακό άλμπουμ.

Με συνεντεύξεις, ιστορίες και σπάνιο αρχειακό υλικό από το Βερολίνο και το Δουβλίνο, το ντοκιμαντέρ **«U2 – From The Sky Down»** παρουσιάζει τη δύσκολη περίοδο καταγραφής του άλμπουμ, τις σχέσεις των μελών του συγκροτήματος σε μια ταραχώδη για την καριέρα τoυς εποχή, καθώς και πώς ο **Bono,** ο κιθαρίστας **The** **Edge,** ο ντράμερ **Larry** **Mullen** **Jr.** και ο μπασίστας **Adam Clayton** δημιούργησαν ένα εμβληματικό άλμπουμ με πωλήσεις που ξεπερνούν τα 18 εκατομμύρια αντίτυπα.

Το **«U2 – From The Sky Down»** άνοιξε το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο (TIFF), στις 8 Σεπτεμβρίου 2011, και ήταν η πρώτη φορά στην ιστορία του φεστιβάλ, που ένα ντοκιμαντέρ προβλήθηκε ως η εναρκτήρια ταινία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  06/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**02:40**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΟΡΓΚΑΝ ΦΡΙΜΑΝ  (E)**     
*(THE STORY OF US WITH MORGAN FREEMAN)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα | **WEBTV** |

**03:40**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** |

**04:40**  |  **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΓΙΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**05:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**06:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**