**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 07/03/2020 έως 13/03/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 41ο, 42ο, 43o, 44ο, 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.

**Επεισόδια 50ό, 51ο, 52ο, 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:10**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 22ο, 23ο, 24ο, 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 17ο, 18ο, 19ο, & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«USA - Sai»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 3ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μαστίχα Χίου»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία της **μαστίχας Χίου.** Ο σεφ **Γιώργος Ζορμπάς** έρχεται από τη Χαλκιδική και μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κοτόπουλο γεμιστό με σπαράγγια και σάλτσα μαστίχας και κρέμα με μαστίχα.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο σνακ με μαστίχα Χίου και δημητριακά για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή της μαστίχας Χίου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση και ο διατροφολόγος-διαιτολόγος **Γιάννης Κάλφας** μάς ενημερώνει για τις θαυματουργές ιδιότητες της μαστίχας Χίου και τα πολύτιμα θρεπτικά της συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου.

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Φίλιος Φιλιππίδης, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης.

**Διάρκεια:** 90΄  
**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία. Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του. Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκος Καβουκίδης.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Μέντης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**Σκηνογραφία:** Αντώνης Δαγκλίδης.

**Ενδυματολογία:** Ελένη Γιαννίτσα.

**Μοντάζ:** Γιώργος Τριανταφύλλου.

**Ηχοληψία:** Αντώνης Σαμαράς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Καραντάνης.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αγγελική Γιαννακοπούλου, Μαρία Δημητράτου.

**Μακιγιάζ:** Ελίνα Μαυράκη.

**Τραγούδι:** Χρήστος Θηβαίος.

**Παίζουν:** Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Κωνσταντίνος Νικολάου, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Καβουκίδου, Μαρία Τσιμά, Σωκράτης Αλαφούζος, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Ευγενία Παναγοπούλου, Νικολέτα Κοτσαηλίδου κ.ά.

**Υπόθεση:** Πληθωρικός, γεμάτος γνώση ζωής, τόλμη και αισιοδοξία. Ένας παππούς που μετατρέπει σε παραμύθι την καθημερινότητα, την περιπέτεια της ζωής του. Καταφέρνει πάντα να εξάπτει τη φαντασία και να κερδίζει το θαυμασμό του μικρού εγγονού του. Μετατρέπει σε παραμύθι την οικογενειακή τους ιστορία. Μετατρέπει σε παραμύθι μια βόλτα στο Μοναστηράκι, μια επίσκεψη σ’ ένα παλαιοπωλείο στην Πλατεία Αβησσυνίας. Μετατρέπει σε παραμύθι ένα ταξίδι στο Παρίσι. Τρέχει με τη φαντασία του πίσω από τα νιάτα του Γαλλικού Μάη, χαζεύει τους σύγχρονους κλοσάρ και τους θεατρίνους του δρόμου στη Μονμάρτρη και στις μεγάλες γέφυρες του Σηκουάνα. Ο «Ψεύτης παππούς» πάει όσο πιο μακριά γίνεται την αποκάλυψη των μυστικών και του μυστηρίου που είναι φορτωμένη η ζωή του. Ένα μυστήριο και μυστικά που γίνονται βραχνάς για τον παππού, καθώς όσο μεγαλώνει ο μικρός Αντώνης προσπαθεί να τα ανακαλύψει και να τα κατανοήσει. Για να δεθούν αρμονικά οι ιστορίες του παππού, χρειάζεται η αποκάλυψη της ιστορίας μιας γυναίκας. Η αποκάλυψη που θα φέρει στην οικογένεια τα πάνω-κάτω...

**Επεισόδιο 4ο.** Αυτό που βασανίζει το μυαλό του Αντώνη είναι η μυστηριώδης γιαγιά και οι εκδοχές της. Ήταν μια ηρωίδα της Αντίστασης; Πρόδωσε την πατρίδα και φρόντισαν να εξαφανίσουν τα ίχνη της; Παράλληλα με τις συμπλιγάδες της σύγχρονης ζωής και την καταλυτική εμφάνιση μιας γιαγιάς από τη Γερμανία, ο κύριος Μάριος θα προτείνει στον εγγονό του ένα απρόσμενο ταξίδι.

**Eπεισόδιο** **5ο.** Ο Νίκος, ο γιος του κυρίου Μάριου περνά μια γενναία επαγγελματική κρίση. Το ταξίδι του μικρού Αντώνη στο Παρίσι, του παππού ξυπνά δικές του αναμνήσεις. Ο Αντώνης έχει αγωνία να δει την πόλη όπου μεγάλωσε ο πατέρας του και ο παππούς βιάζεται να δείξει στον μικρό Αντώνη τους δρόμους που περπάτησε και το Παρίσι που εκείνος γνώρισε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Eπεισόδιο** **1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

Οι πρωταγωνιστές της αγαπημένης σειράς επιστρέφουν και πάλι στην πόρτα του σχολείου για να γελάσουμε μαζί τους και να ζήσουμε τους έρωτες και τις ατυχίες τους.

Θα παρακολουθήσουμε τη χαοτική ζωή τεσσάρων σύγχρονων οικογενειών που έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: οι άντρες έχουν αναλάβει την ανατροφή των παιδιών.

Οι τέσσερις άντρες είναι εντελώς διαφορετικοί, όπως και οι σύζυγοι, οι σύντροφοι και οι καταστάσεις που καλούνται να αντιμετωπίσουν. Αυτό που τους συνδέει είναι οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στις σχέσεις, τη φιλία και την επαγγελματική τους σταδιοδρομία…σε συνδυασμό με την υποχρέωση τα παιδιά να είναι πάντα στο σχολείο στην ώρα τους.  
Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, οι μπαμπάδες θα φτιάξουν ένα καινούργιο σπίτι, θα προετοιμαστούν για την άφιξη ενός καινούργιου μωρού, θα αποφύγουν μια αγγειεκτομή, θα προβληματιστούν για τα δώρα που φέρνει η νεράιδα του δοντιού, θα θάψουν ένα πόσουμ, θα χαθούν στο δάσος, θα οργανώσουν ένα πάρτι-ντίσκο στο σχολείο και θα αντιμετωπίσουν μια απρόσμενη τραγωδία.

Ό,τι κι αν τους φέρνει η ζωή, οι μπαμπάδες μαζί με τις οικογένειές τους θα το αντιμετωπίσουν, ακόμα κι αν χρειαστεί να φτάσουν κάπως αργοπορημένοι στο σχολείο.

**Επεισόδιο 21ο.** Ο Κέιν συναντά έναν παλιό συμμαθητή του, τον Ντέρεκ, που έκανε τον σκληρό όταν πήγαιναν μαζί σχολείο. Καταλήγουν να συνεργαστούν και ο Κέιν αναλαμβάνει να προμηθεύει το καφέ του Ντέρεκ με τις πίτες που παρασκευάζει. Η συνεργασία τους δοκιμάζεται, όταν ο Ντέρεκ δεν επιτρέπει στη Φοίβη να θηλάσει στο χώρο του.

Η Τζάστιν και η Ντίμιτι αποφασίζουν να προχωρήσουν με τη σχέση τους, τα παιδιά τους, όμως, έχουν αντίθετη άποψη. Ενώ, η συμβολή του Λιούις είναι καθοριστική για την εξέλιξη της σχέσης της Λούσι με τον κύριο Τακ.

**Επεισόδιο 22ο.** Ο Τζάστιν προσπαθεί να τα βγάλει πέρα τόσο στην προσωπική όσο και στην επαγγελματική του ζωή.

Κάποιες στιγμές λειτουργεί παράτολμα με κίνδυνο να χάσει τα πάντα. Η Λούσι κάνει ό,τι μπορεί για να τον βοηθήσει, ρισκάροντας το μέλλον της.

Η Άμπι βασανίζεται από τις πρωινές αδιαθεσίες και από την υποψία ότι η Τζέμα κάτι κρύβει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**Προορισμοί:** Νεμέα, Μαντινεία, Σαντορίνη, Μεσόγεια, Δράμα, Παγγαίο, Επανομή, Νάουσα, Ραψάνη, Όσσα Λαγκαδά, Μετέωρα, Ηλεία, Πάτρα, Αίγιο.

**«Βορειοδυτική Πελοπόννησος»**

Ταξιδεύουμε στη **Βορειοδυτική Πελοπόννησο,** όπου εκεί γνωρίζουμε τη μαυροδάφνη και τον ροδίτη αλεπού και μαθαίνουμε για τη σταφίδα. Επισκεπτόμαστε στο Αίγιο το κτήμα Οινοφόρος του Άγγελου Ρούβαλη, στην Πάτρα τις ιστορικές εγκαταστάσεις της Αχάια Κλάους και στο Κορακοχώρι Ηλείας το κτήμα Μερκούρη,για να συζητήσουμε με τους Χρήστο και Βασίλη Κανελλακόπουλο.

Καταρρίπτουμε τους τελευταίους μύθους για το κρασί, εκείνους των φανατικών και μαθαίνουμε για την τέχνη της δοκιμής ενός κρασιού.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-σενάριο:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης.

**Executive** **producer:** Πέτρος Μπούτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Στέργιος Κούμπος.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια εκπομπής:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής, παραγωγής Καναδά 2008-2016.**

**Γενική υπόθεση:**Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890 – 1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο Τζορτζ Κράμπτρι, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, που απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

Στον **10ο Κύκλο** θα δούμε τον Μέρντοχ να σχεδιάζει την κοινή τους ζωή με την αγαπημένη του Τζούλια, η οποία όμως σιωπηλά υποφέρει από τύψεις που σκότωσε τη βασανίστριά της, την ψυχωτική Ίβα Πίαρς.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει πηγαίνει με φίλες της σ’ έναν κοσμικό χορό στο Τορόντο, όπου  δολοφονείται μία κυρία που είχε βάλει σκοπό να παντρευτεί τον πιο περιζήτητο εργένη της καλής κοινωνίας του Τορόντο. Μια μεγάλη πυρκαγιά που ξεσπά ταυτόχρονα αλλού στην πόλη, αποσπά την αστυνομία και βάζει τη ζωή της Τζούλια σε μεγάλο κίνδυνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

Αργότερα, ο Μέρντοχ με την Τζούλια θα πρέπει να αντιμετωπίσουν το ενδεχόμενο να έστειλαν στη φυλακή τον λάθος άνθρωπο, έναν δολοφόνο πεπεισμένο ότι ζει μέσα του ο διάβολος, καθώς και ένα σωρό άλλες περιπέτειες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Ακόμη, εμπλέκονται στον κόσμο των καλλιστείων σκύλων, οι δρόμοι τους διασταυρώνονται με μια παρέα εφήβων που έχουν εμμονή με το θάνατο, ενώ μια παιδική φίλη του Μέρντοχ φαίνεται να εμπλέκεται σε δολοφονία. Η ερωτική ζωή του Κράμπτρι επίσης, γίνεται περιπετειώδης, καθώς έχει μεν σχέση με μία χορεύτρια, όταν όμως γνωρίζει μία ρεπόρτερ αρχίζουν οι αναταράξεις...

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008.

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009.

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015.

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση – 2015.

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το μαγικό χάπι»** **(Jagged Little Pill)**

Ο αστυνόμος Μέρντοχ και η δρ Όγκντεν ερευνούν τη δηλητηρίαση ενός επιχειρηματία. Η βοηθός της δρος Όγκντεν, Ρεμπέκα Τζέιμς, έχει αμφιβολίες για την αυτοκτονία μιας συμφοιτήτριάς της από την Ιατρική Σχολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μανουέλ Καμπάγιο - Χοσέ Λουίς Μορένο.

**Παίζουν:** Ολίβια Τσένερι, Ρεμπέκα Σκοτ, Ματ Μακλίρ, Χάρι Τζάρβις, Κρίσπιν Ρέντμαν, Κάρλος Καμίνο, Αντριάν Καστινιέιρας.

Στο ζενίθ της Αναγέννησης, δύο γυναίκες, βασίλισσες και οι δύο, έρχονται αντιμέτωπες σε θρησκευτικά, πολιτικά αλλά και προσωπικά ζητήματα.

Πρόκειται για τη Μαρία Α΄ της Σκοτίας και την Ελισάβετ Α΄ της Αγγλίας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αυτοκρατορία σε αναβρασμό»**

Ο γάμος της Μαρίας με τον λόρδο Ντάρνλεϊ βρίσκεται στα πρόθυρα της καταστροφής. Εκείνος είναι συνεχώς μεθυσμένος, θυμωμένος και βίαιος.

Στο μεταξύ, η εγκυμοσύνη της Μαρίας και η γέννηση του γιου της Ιάκωβου, απειλούν να προκαλέσουν ανακατατάξεις τόσο στην Αγγλία όσο και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

O βασιλιάς Φίλιππος ο Β΄ ανησυχεί για την άνοδο των προτεσταντών στην Ισπανία και τους ρίχνει στα δίχτυα της Ιεράς Εξέτασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ένα τραγούδι για το ηλιοβασίλεμα» (Sunset Song)**

**Δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τέρενς Ντέιβις.

**Σενάριο:** Τέρενς Ντέιβις, βασισμένο στο ομότιτλο κλασικό μυθιστόρημα του συγγραφέα Λιούις Γκράσικ Γκίμπον.

**Παίζουν:** Άγκνες Ντέιν, Πίτερ Μάλεν, Κέβιν Γκάθρι**,** Ίαν Πίρι, Μαρκ Μπόναρ, Χιου Ρος, Ντανιέλα Ναρντίνι, Ντάγκλας Ράνκιν, Τζιμ Σουίνι, Τζακ Γκρίνλις, Κεν Μπλάκμπερν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάικλ ΜακΝτόναχιου.

**Μοντάζ:** Ντέιβιντ Τσάραπ.

**Διάρκεια:** 135΄  
**Υπόθεση:** Η πανέμορφη Κρις μεγαλώνει σε μια σκληρή, παραδοσιακή, αγροτική κοινότητα γεμάτη πάθος για τη ζωή, για τον ανήσυχο Γιούαν, αλλά και την αγέρωχη όσο και σκληρή σκοτσέζικη γη, στην οποία έχει αποφασίσει να μείνει παρά τις δυσκολίες.   
Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος πλησιάζει αθόρυβα και ο μοντέρνος κόσμος κυκλώνει σταδιακά την παραδοσιακή κοινότητα με τον πιο ασφυκτικό τρόπο.

Η στωική ηρωίδα του Τέρενς Ντέιβις αντέχει και προσαρμόζεται σε όλες τις μεγάλες αλλαγές που τις επιφύλαξε η ζωή, απεικονίζοντας μια γυναίκα απίστευτης δύναμης που μπορεί και αντλεί κουράγιο από τη γη και τη φύση και τελικά ατενίζει το μέλλον με ελπίδα και προσμονή.

**Έγραψαν για την ταινία:**

«Με τον εξαιρετικό έλεγχο της κάμερας, συχνά μένοντας στους χαρακτήρες σε στιγμές σιωπηλής αναμονής, και σε άλλες περιπτώσεις διαγράφοντας πλήρεις κύκλους για να μας αιχμαλωτίσει στην ολότητα του περιβάλλοντος, ο Ντέιβις σκηνοθετεί την πιο εκλεπτυσμένη ιστορία γυναικείας ενηλικίωσης που έχουμε δει στον κινηματογράφο τα τελευταία χρόνια», The Playlist / Indiewire, Nikola Grozdanovic

«Όπως το φως του ήλιου έπειτα από μια μεγάλη βροχή, η ζωή της Κρις μεταμορφώνεται και η ταινία μαζί της, καθώς αυτό που αρχικά φαινόταν σαν μια στενάχωρη και ζοφερή εμπειρία, ξαφνικά λάμπει από χαρά και γλύκα. Η αγάπη του Ντέιβις για τους χαρακτήρες του είναι αδύνατο να κρυφτεί: μια σκηνή φλερτ μεταξύ της Κρις και του Γιούαν, καθώς ένα κοπάδι από πρόβατα τους περικυκλώνει είναι απίστευτα όμορφη. Η δουλειά του διευθυντή φωτογραφίας Μάικλ ΜακΝτόναχιου στα τοπία είναι μαγευτική, θυμίζοντας τη δουλειά του Νίκολας Ρεγκ στο “Μακριά από το αγριεμένο πλήθος” του 1967, μια ταινία με την οποία το “Ένα τραγούδι για το ηλιοβασίλεμα” μοιράζεται αρκετά στοιχεία», Tom Huddleston, Time Out.

**Επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν, Τορόντο, Λονδίνου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ**

**01:30**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Σουφραζέτες» (Suffragette)**

**Βιογραφικό ιστορικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:**Σάρα Γκάβρον.

**Σενάριο:**Άμπι Μόργκαν.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Έντουαρντ Γκράου.

**Μοντάζ:**Μπάρνεϊ Πίλινγκ.

**Μουσική:**Αλεξάντρ Ντεσπλά.

**Παίζουν:**Κάρεϊ Μάλιγκαν, Μέριλ Στριπ, Έλενα Μπόναμ Κάρτερ, Αν Μαρί Νταφ, Μπρένταν Γκλίσον, Σάρα Φίνιγκαν, Ντρου Έντουαρντς, Νάταλι Πρες, Μπεν Γουίσο, Αμάντα Λόρενς, Άνταμ Μάικλ Ντοντ, Γκρέις Στότορ, Λορέιν Στάνλεϊ.

**Διάρκεια:** 119΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία του κινήματος υπέρ του δικαιώματος ψήφου στις γυναίκες.

Οι Σουφραζέτες υπήρξαν οι πρωτοπόρες του φεμινιστικού κινήματος, δεν προέρχονταν από αριστοκρατικές τάξεις, ήταν εργαζόμενες γυναίκες που συνειδητοποίησαν ότι η ειρηνική διαμαρτυρία με αίτημα την ψήφο για τις γυναίκες δεν έφερνε αποτελέσματα. Αναγκάστηκαν να παίξουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι μ’ ένα κράτος που τους συμπεριφέρθηκε με απίστευτη σκληρότητα και να καταφύγουν πια στη βία ως τη μόνη διέξοδο, έτοιμες να χάσουν τα πάντα στον αγώνα τους για ισότητα - τις δουλειές τους, τα σπίτια τους, τα παιδιά τους, τις ζωές τους.

Η Μοντ είναι μία απ’ αυτές. Μια μαχητική πλύστρα από το Μπέθναλ Γκριν του Λονδίνου ενεργοποιείται σταδιακά στον αγώνα των Σουφραζετών για το δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες. Η εμπλοκή της στο ακτιβιστικό κίνημα τη φέρνει αντιμέτωπη με τον συντηρητικό κοινωνικό περίγυρο, αλλά κυρίως με τον άντρα της Σόνι. Ο αγώνας της για αξιοπρέπεια μοιάζει με θρίλερ, αλλά θα εμπνεύσει αμέτρητες γενιές γυναικών παντού στον κόσμο.

**Η ταινία κέρδισε πάνω από 15 βραβεία και άλλες τόσες υποψηφιότητες.**

**Τα σημαντικότερα βραβεία:**

Βρετανικό Βραβείο Ανεξάρτητου Κινηματογράφου Καλύτερου Β΄ ανδρικού ρόλου 2015,  Μπρένταν Γκλίσον.

Βραβείο Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου Καλύτερου σκηνογράφου 2016,  Άλις Νόρμιγκτον

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Χάμπτονς 2015, Σάρα Γκάβρον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  07/03/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:10**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:00**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**06:30**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ - ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΝΗΣΤΙΚΟ ΑΡΚΟΥΔΙ (2008-2009)  (E)**

**Εκπομπή, παραγωγής** **2008.**

Πρόκειται για την πιο... σουρεαλιστική εκπομπή μαγειρικής, η οποία συνδυάζει το χιούμορ με εύκολες, λαχταριστές σπιτικές συνταγές.

Το «Νηστικό αρκούδι» προσφέρει στο κοινό όλα τα μυστικά για όμορφες, «γεμάτες» και έξυπνες γεύσεις, λαχταριστά πιάτα, γαρνιρισμένα με γευστικές χιουμοριστικές αναφορές.

**α) «Κεφτεδάκια Αγίου Μύρωνα»**

**β) «Κοτόπουλο - Ελιές τηγανητές»**

**γ) «Βοσέικο - Ραβανί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Σταρόβας - Μαρία Αραμπατζή.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Κωνσταντάτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Παγώνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Ταχταρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Αβγοτάραχο»**

Ενημερωνόμαστε για την ιστορία του ελληνικού **αβγοτάραχου.** Ο σεφ **Γιάννης Λιάκου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** λιγκουίνι με αβγοτάραχο και ταρτάρ μανιταριών με αβγοτάραχο.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει ένα νόστιμο μεζέ με αβγοτάραχο για να το πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του αβγοτάραχου από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον **Πέτρο Παραγυιό** από το **Μεσολόγγι** και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Ελένη Τσαχάκη** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του αβγοτάραχου και τα πολύτιμα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο κυρ-Γιώργης και οι τρέλες του»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Βενετσανάκος.

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος.

**Τραγούδι:** Μιχάλης Βιολάρης.

**Παίζουν:** Νίκος Δαδινόπουλος, Δώρα Σιτζάνη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιώργος Κάππης, Δήμητρα Δημητριάδου, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Παντελίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Άγγελος Γεωργιάδης, Έλλη Κυριακίδου, Κώστας Μελλίδης, Ανδρέας Ποταμίτης,

**Guest star:** Μπέτυ Αρβανίτη.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Δύο Kύπριοι οινοπαραγωγοί, ο Xατζηγιάννης και ο Xατζηπαύλος, θανάσιμοι εχθροί, σχεδιάζουν, μόλις τα παιδιά τους, η Τζούλια και ο Ανδρέας, επιστρέψουν από το Λονδίνο όπου σπουδάζουν, να τα παντρέψουν φυσικά όχι μεταξύ τους, με γόνους πλούσιας οικογενείας. Όμως, λογαριάζουν χωρίς τον ξενοδόχο, γιατί όταν τα παιδιά επιστρέφουν στο νησί περιφρονούν τις επιλογές των γονιών τους και κάνουν του κεφαλιού τους.

Ο Ανδρέας με τον φίλο του Σωτήρη και η Τζούλια με την εξαδέλφη της, Ρένα, εκδράμουν κατά τύχη στο ίδιο μέρος, την Πάφο, όπου και γνωρίζονται στο λιμανάκι και ερωτεύονται ο ένας τον άλλο, χωρίς βέβαια να γνωρίζουν ποιος είναι ποιος. Ο Ανδρέας μάλιστα παριστάνει τον φτωχό ψαρά, που είναι στη δούλεψη του καπετάν-Νικόλα. Στην πορεία όλα ξεκαθαρίζουν, αλλά το αίσθημά τους είναι τόσο δυνατό που κάμπτει το μίσος των πατεράδων τους, καθώς μπροστά στον κίνδυνο να γκρεμοτσακιστούν τα παιδιά τους από το φρούριο του Κολύση – όπως απειλούν–, οι γονείς εξαναγκάζονται να δώσουν τη συγκατάθεσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **Ο ΨΕΥΤΗΣ ΠΑΠΠΟΥΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική σειρά μυθοπλασίας 16 επεισοδίων, που βασίζεται στο ομότιτλο βιβλίο της Άλκης Ζέη, παραγωγής 2008.**

**Επεισόδιο 6ο.** Μέσα από τις αφηγήσεις του παππού, ο Αντώνης ζει τον έρχομό του 10χρονου πατέρα του στο Παρίσι. Ο Μάριος του ’68 και ο Μάης της επανάστασης.

Ο αντιδικτατορικός αγώνας και η παρουσία μιας παράξενης εξωτικής γυναίκας.

Στην Αθήνα, η μητέρα της Μαρίνας προσπάθει να ανακαλύψει τι υπάρχει πίσω από την εργασιομανία της κόρης της.

**Επεισόδιο 7ο.** Ο παππούς ξεναγεί τον Αντώνη στους δρόμους του Μάη του ’68. Η μυστηριώδης Μαργκό χάνεται, φεύγοντας με κάποιο τρένο για το Νότο.

Ο Αντώνης, μπερδεμένος σε πρόσωπα και γεγονότα, ψάχνει να βρει τι θα διηγηθεί στους συμμαθητές του όταν θα τον ρωτούν για το Παρίσι.

Στην Αθήνα συγκρούσεις και μάταιες εξηγήσεις, μαζί με την εμφάνιση της Ισμήνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδιο 7ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV GR** |

**17:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ: Η ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΘΗΣΑΥΡΩΝ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MERAVIGLIE: LA PENISOLA DEI TESORI)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιταλίας** **2017.**

Ένα ταξίδι στην Ιταλία, μέσα από μοναδικά έργα, τοποθεσίες, οικισμούς που μαρτυρούν τη δημιουργικότητα και την ευρηματικότητα των κατοίκων της Ιταλικής Χερσονήσου.

Θα ταξιδέψουμε σε τοποθεσίες που έχουν αναγνωριστεί από την UNESCO ως μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μην ξεχνάμε, ότι η Ιταλία είναι η χώρα που φιλοξενεί τα περισσότερα μνημεία της UNESCO σε όλο τον κόσμο.

Ιδιαιτερότητα της Ιταλίας αποτελεί το γεγονός ότι αυτά τα μνημεία είναι διάσπαρτα σε όλη τη χώρα, ανάγονται σε όλες τις ιστορικές περιόδους, από τη νεολιθική εποχή μέχρι τους κλασικούς χρόνους, τον Μεσαίωνα, την Αναγέννηση, το Μπαρόκ και την εποχή του Διαφωτισμού.

Αυτό το ταξίδι θα είναι μια ευκαιρία να εκφράσουμε το σεβασμό μας σε όλους αυτούς τους ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που έζησαν αιώνες πριν και δημιούργησαν αλλά και διατήρησαν αυτά τα μνημεία. Ταυτόχρονα, θα αποτελέσει και ένα είδος διερεύνησης για το ρόλο που διαδραμάτισαν στις διάφορες συγκρούσεις που ταλάνισαν τη χώρα ανά τους αιώνες.  
Η Ιταλία είναι η χώρα του «Μυστικού Δείπνου» του Ντα Βίντσι, της ιδιοφυίας που αποτελεί σύμβολο της ευρηματικότητας των Ιταλών. Είναι, επίσης, η χώρα που διαθέτει πολεοδομικά έργα τέχνης, όπως η Σιένα ή δαιδαλώδεις οικισμούς, όπως οι Βράχοι (αρχαίες συνοικίες) στη Ματέρα, πόλεις με ιστορικά κέντρα, μοναδικά στον κόσμο όπως η Ρώμη, η Φλωρεντία, η Βενετία, όπου μπορεί να θαυμάσει κανείς μνημεία του ένδοξου παρελθόντος της χώρας, αλλά και μνημεία όπως η Κοιλάδα των Ναών στο Αγκριτζέντο (Ακράγαντας), η Νεκρόπολη των Ετρούσκων στην πόλη Τσερβέτσερι, τα βυζαντινά ψηφιδωτά της Ραβέννας. Και βέβαια, δεν μπορεί να αγνοήσει κανείς τους Δολομίτες, τις Αιολίδες Νήσους και την Αίτνα.

Σε κάθε επεισόδιο οι τηλεθεατές έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τρεις τοποθεσίες.

Μία στο Βορρά, μία στην Κεντρική Ιταλία και μία στο Νότο. Κάθε σταθμός αυτού του ταξιδιού συνδυάζεται με την εμφάνιση μιας ιστορικής προσωπικότητας που είχε έντονη παρουσία στην περιοχή, όπως ο Λουδοβίκος Σφόρτσα, ο Φρειδερίκος Β΄ και ο Τζότο. Ένας ηθοποιός με κοστούμι εποχής αποκαλύπτει λεπτομέρειες και άγνωστες ιστορίες της περιοχής.

Από τον έναν σταθμό του ταξιδιού ώς τον άλλον, πετάμε με την κάμερα της εκπομπής πάνω από άλλες εξίσου ενδιαφέρουσες περιοχές και ανακαλύπτουμε την Ιταλία από ψηλά.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

**Eπεισόδιο** **23ο.** Οι αποφάσεις του Τζάστιν σκάνε σαν βόμβα στην παρέα των Μπαμπάδων. Και ενώ το μέλλον της Λούσι κινδυνεύει εξαιτίας της προσπάθειάς της να βοηθήσει τον Τζάστιν, ο κύριος Τακ της προσφέρει μια ρομαντική απόδραση στο Λας Βέγκας.

Στο μεταξύ, το υπερηχογράφημα της Άμπι περνά σε δεύτερη μοίρα, όταν καλούνται να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα που παρουσιάζει ο Μαρκ.

Και ενώ τα παιδιά ετοιμάζονται για την τελετή αποφοίτησής τους, ο Τζάστιν εξιλεώνεται έναντι των Μπαμπάδων.

Άραγε αυτό θα είναι αρκετό για να αποφασίσει να αλλάξει την απόφασή του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

**Γενική υπόθεση:** Έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που γνωρίσαμε τους Μπαμπάδες στην είσοδο του σχολείου. Από τότε, πολλά έχουν αλλάξει.

Ο Τζάστιν, μόνος και πάλι, βρίσκεται στην αγκαλιά της Τας, μιας μαμάς που γνωρίζει στο πάρκο, όταν ο γιος της κάνει παρέα με την τετράχρονη κόρη του Τζάστιν, την Άντζι. Όσο ο Τζάστιν προσπαθεί να βρει το κουράγιο να της προτείνει να βγουν έξω, ανακαλύπτει κάτι που τον σοκάρει. Η Τας έχει σχέση με τον Ρόντνεϊ Γουίκαμ, πρώην μάνατζερ του Τζάστιν, ο οποίος είχε προσπαθήσει να του κλέψει τη γυναίκα του, τη Νίκολα. Παρόλο που η Νίκολα είναι πλέον νεκρή, το παρελθόν έρχεται να στοιχειώσει τον Τζάστιν, καθώς αποκαλύπτεται ένα φοβερή μυστικό που βάζει την οικογένεια του Τζάστιν σε κίνδυνο.

O Κέιν βρίσκει επιτέλους την οικογενειακή γαλήνη, μέσα από τη σχέση του με τον Άλεξ, τον γοητευτικό βιβλιοθηκάριο του σχολείου. Με παρότρυνση των θετών παιδιών του Κέιν, Στέλλας και Φιν, αποφασίζουν να συγκατοικήσουν. Η επιχείρηση του Κέιν με τις πίτες πηγαίνει όλο και καλύτερα. Για πρώτη φορά στη ζωή του ο Κέιν αισθάνεται ότι έχει τα πάντα, μέχρι τη στιγμή που ανακαλύπτει ότι υπάρχει ανταγωνιστής. Πρόκειται για την Εύα που έχει τη δική της επιχείρηση κέτερινγκ και τη λειτουργεί παράλληλα με την καντίνα του σχολείου. O Kέιν με την Εύα συγκρούονται, αλλά πολύ γρήγορα ανακαλύπτουν κάτι κοινό. Επιθυμούν και οι δύο να αποκτήσουν ένα δικό τους παιδί. Πολύ σύντομα ξεκινά μια ασυνήθιστη σχέση.

**Eπεισόδιο** **24ο.** Ένας χρόνος έχει περάσει και πολλά είναι αυτά που έχουν αλλάξει στον κόσμο των Μπαμπάδων. Ο Λούις και ο Τζάστιν έχουν τη δική τους επιχείρηση, ο Μαρκ ξεκινά τη δική του επαγγελματική πορεία και η ζήτηση για τις πίτες του Κέιν έχει φτάσει στα όρια των δυνατοτήτων του.

Μια νύχτα μέθης, όμως, είναι αρκετή για να φέρει αλλαγές στη ζωή τους. Την επόμενη μέρα ανακαλύπτουν ότι έχουν αγοράσει μια παμπ.

Η προσπάθεια να πείσει τους συνεταίρους του είναι το μικρότερο από τα προβλήματα που καλείται να αντιμετωπίσει, καθώς βγαίνουν στο φως μυστικά που φέρνουν σε οριακό σημείο το γάμο του Λούις.

Στο μεταξύ, ο Μαρκ και η Άμπι είναι ευτυχισμένοι με το νέο μέλος της οικογένειάς τους, τη μικρή τους κόρη. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι δεν μπορούν να συμφωνήσουν για το όνομα που θα της δώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE RELOADED (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Το ταξιδιωτικό παιχνίδι της ΕΡΤ2 ανανεώνεται και γίνεται ακόμη πιο ταξιδιωτικό!**

**«Selfie»:** Το αγαπημένο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, που ταξιδεύει και παίζει σε όλη την Ελλάδα, ανανεώνεται και εμπλουτίζεται στον **τέταρτο κύκλο** εκπομπών του, για να μας χαρίσει ακόμα περισσότερες ταξιδιωτικές εμπειρίες και πιο πολλά παιχνίδια!

Τον νέο κύκλο των 20 επεισοδίων του ανανεωμένου **«Selfie Reloaded»** παρουσιάζει ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

**Πώς παίζεται το «Selfie»;**

Το παιχνίδι αποτελείται από 4 γύρους **(Town Selfie**, **Memory Selfie, Quiz Selfie** και **Action Selfie)** και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης που επισκεπτόμαστε κάθε φορά.

Έτσι, οι πόλεις και οι περιοχές στις οποίες ταξιδεύουμε γίνονται ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, δύο παίκτες διαγωνίζονται σε μια σειρά από δοκιμασίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού οι τηλεθεατές γνωρίζουν, τα αξιοθέατα της πόλης αλλά και της ευρύτερης περιοχής, τις αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες, και τους ανθρώπους της.

To **«Selfie»** είναι ένα πρωτότυπο ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, ελληνικής έμπνευσης και παραγωγής, που προβάλλει με σύγχρονο τρόπο τις ομορφιές της πατρίδας μας!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Κόνιτσα»**

Στο **δεύτερο** επεισόδιο του **τέταρτου κύκλου,** το **«Selfie»** επισκέπτεται την **Κόνιτσα!**

Ξεκινάμε από την Κεντρική Πλατεία της Κόνιτσας και επισκεπτόμαστε το Δημαρχείο, την κατοικία της Χάμκως και το ναό του Αγίου Νικολάου και συνεχίζουμε για να επισκεφτούμε το ναό του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Κλέαρχος Παπαδιαμάντης και το άγαλμα της Ηπειρώτισσας.

Η περιήγησή μας στην Κόνιτσα συνεχίζεται για να γνωρίσουμε από κοντά, με τη βοήθεια της ξεναγού **Γιάννας Μήτση,** τη Φωτογραφική Έκθεση Ιστορίας της Κόνιτσας στο παλιό μουσουλμανικό ιεροδιδασκαλείο, αλλά και το περίφημο μονότοξο γεφύρι της Κόνιτσας στο φαράγγι του Αώου.

Στο δεύτερο γύρο του παιχνιδιού μας αναστατώνουμε το κέντρο της Κόνιτσας και αμέσως μετά στον τρίτο γύρο, παίζουμε ένα «τοπικό παιχνίδι γνώσεων» δίπλα στον ποταμό Αώο.

Εκεί, στον ποταμό Αώο, οι παίκτες διαγωνίζονται στον τελικό γύρο, σ’ ένα εντυπωσιακό αγώνα με κανό.

Ολοκληρώνοντας την περιήγησή μας επιστρέφουμε στην κεντρική πλατεία της Κόνιτσας, όπου με τη συνοδεία παραδοσιακής μουσικής και χορού από τον Χορευτικό Όμιλο Κόνιτσας ανακοινώνουμε το νικητή του συγκεκριμένου επεισοδίου για να αποχαιρετήσουμε την ακριτική Κόνιτσα.

**Παρουσίαση-σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**(10ος Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Κάν' το όπως ο Μπράκενριντ»** **(Bend It Like Brackenreid)**

Καθώς ο Μέρντοχ ερευνά τον περίεργο θάνατο ενός ποδοσφαιριστή, ο Μπράκενριντ αναμειγνύεται στη συμμετοχή της ομάδας στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(QUEENS)*

**Ιστορική δραματική μίνι σειρά, συμπαραγωγής Ισπανίας-Αγγλίας 2017.**

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Εραστές και αντίπαλοι»**

Ο βασιλιάς της Ισπανίας Φίλιππος Β΄ διευρύνει τον πόλεμο εναντίον του προτεσταντισμού.

Ένας αστρολόγος ενημερώνει την Ελισάβετ ότι πρέπει να περιμένει βία και αιματοχυσία στη Σκοτία.

Στο μεταξύ, κάποιοι δολοφονούν τον λόρδο Ντάρνλεϊ. Ο εραστής της Μαρίας, Ιάκωβος Χέπμπουρν, κόμης του Μπόθγουελ δικάζεται και αθωώνεται.

Την ώρα που παντρεύεται τη Μαρία, ο αδελφός της φτάνει στη Σκοτία με στρατιώτες που χρηματοδοτεί η Ελισάβετ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Δρόμοι και πορτοκάλια» (Roads and oranges)**

**Δράμα, παραγωγής Κύπρου 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλίκη Δανέζη-Knutsen.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Cornelius Schultze-Kraft.

**Μουσική:** Τάκης Κανέλλος.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Σκηνογραφία:** Έφη Παρούτσα.

**Ηχοληψία:** Αργύρης Λαζαρίδης.

**Παραγωγή:** Roads And Oranges Film Productions.

**Συμπαραγωγή:** Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου Κύπρου, Amer World Research, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Lumiere Productions.

**Παίζουν:** Βάνα Ραμπότα, Στέλλα Φυρογένη, Στάθης Λιβαθινός, Σπύρος Σταυρινίδης, Rivka Michaeli, Αχιλλέας Γραμματικόπουλος, Δημήτρης Ξύστρας, Ιωάννα Σιαφκάλη Θάνος Πεττεμερίδης, Γιώργος Βατυλιώτης.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η Δάφνη, μια Κύπρια φοιτήτρια, εγκαταλείπει τις σπουδές της και επιστρέφει στη Λευκωσία. Η πόλη όπως και οι άνθρωποι δεν φαίνεται να έχουν αλλάξει, αλλά δεν ενδιαφέρονται πια για το παρελθόν και δεν νοιάζονται ιδιαίτερα για το μέλλον. Όμως μια είδηση στο ραδιόφωνο, σχετική με δύο αγνοούμενους της τουρκικής εισβολής του 1974, οι οποίοι πιθανόν να ζουν στη νότια Τουρκία, αναπτερώνει την ελπίδα της να ξαναβρεί τον πατέρα της.

Η αδελφή της Δάφνης, η Άννα, που είναι φωτορεπόρτερ, δεν πιστεύει ότι υπάρχει ελπίδα να ξαναβρεθεί ο πατέρας τους, αλλά η Δάφνη αποφασίζει να πάει στην περιοχή όπου εντοπίστηκαν οι δύο αγνοούμενοι.

Αυτό το ριψοκίνδυνο ταξίδι, σε μια εχθρική χώρα, εξελίσσεται σε περιπέτεια με αρκετές εκπλήξεις, καθώς οι δύο αδελφές συνειδητοποιούν αρκετά πράγματα για τους ανθρώπους, τους τόπους αλλά κυρίως για τον εαυτό τους.

**Συμμετοχές και βραβεία:** Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1996, Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – Ινδία 1997, Angelica Greek Film Festival - Νέα Υόρκη 1997, Διεθνές Φεστιβάλ του Μοντεβιδέο (Ειδική Μνεία) 1997, Ελληνικά Κρατικά Βραβεία (Διάκριση Ποιότητας) 1997, Bραβεία Σχολής Bακαλό (Bραβείο Kαλύτερης Tαινίας) 1998, Διεθνές Φεστιβάλ Βρυξελλών (Καλειδοσκόπιο) 1997.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  08/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Αφιέρωμα στα ερωτικά τραγούδια του Λευτέρη Παπαδόπουλου, ερμηνευμένα αποκλειστικά από γυναίκες»**

Τα ερωτικά τραγούδια του **Λευτέρη Παπαδόπουλου** είναι το θέμα της εκπομπής.

Τα τραγούδια αυτά, διαχρονικά και πολυαγαπημένα, δημιουργίες όλα τους ενός εκ των κορυφαίων μας στιχουργών, όπως: «Τι σου ’κανα και πίνεις», «Του αγοριού απέναντι», «Όλα δικά σου μάτια μου», «Το ξέρω πια δε μ’ αγαπάς», «Αγάπησέ με», «Η νύχτα θέλει έρωτα», «Τι γλυκό να σ’ αγαπούν», «Πόσο σ’ αγαπώ», τα ερμηνεύουν αποκλειστικά και μόνο γυναίκες.

Συγκεκριμένα, τα ερμηνεύουν οι: Μελίνα Ασλανίδου, Ραλλία Χρηστίδου, Δέσποινα Ολυμπίου, Ασπασία Θεοφίλου, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Σαββέρια Μαργιολά, Μαρία Αναματερού, Μαρία Κουγιουμτζή, Μυρτώ Ναούμ και Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 10ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:45**  |  **ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ  (E)**     
*(QUEENS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:35**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ...ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο** **26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Νίκος Μαχλάς»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, η εκπομπή φιλοξενεί τον **Νίκο Μαχλά,** ο οποίος, σήμερα, είναι πρώην ποδοσφαιριστής που αγωνίστηκε στον ΟΦΗ, σε σπουδαίες ολλανδικές ομάδες, και τελευταία στον ΑΠΟΕΛ της Κύπρου. Ήταν ο πρώτος σκόρερ σε ολόκληρη την Ευρώπη για το 1998. Αποσύρθηκε από την ενεργό δράση τον Μάιο του 2008.

Η **Σοφία Τσιλιγιάννη** τον συνάντησε το 2000 και μίλησαν για τις ποδοσφαιρικές του επιτυχίες, για τις φιλοδοξίες του, για τα όνειρα που δεν είχε πραγματοποιήσει ακόμα, για τον μεγάλο του γιο, τον Γιώργο.

Πρόκειται για έναν παίκτη με σπουδαίες στιγμές στην επαγγελματική του πορεία. Πολλοί συνεργάτες του μιλούν για εκείνον με κολακευτικά λόγια, και εξαίρουν τον επαγγελματισμό και τα θετικά στοιχεία του χαρακτήρα του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Νίκος Πολίτης, Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Ρηγόπουλος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Paulo Coelho»**   
**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ο Καραβάτζιο στην Αθήνα»**

Ο ζωγράφος **Γιώργος Ρόρρης,** ο ορθόδοξος ιερέας **πατήρ Σταμάτης Σκλήρης,** ο σκηνοθέτης θεάτρου **Βασίλης Παπαβασιλείου,** ο διευθυντής φωτογραφίας κινηματογράφου **Γιάννης Δασκαλοθανάσης,** ο σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Γιώργος Ασημακόπουλος** και ο διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης – καθηγητής Αρχαιολογίας **Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης,** σχολιάζουν ο καθένας από τη δική του σκοπιά το αριστούργημα του Καραβάτζιο **«Η Ανάστασις του Λαζάρου».**

Το έργο είχε εκτεθεί μαζί με άλλα δύο έργα του Καραβάτζιο και με πίνακες πολλών άλλων ζωγράφων που επηρεάστηκαν απ’ αυτόν, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. «Η Ανάστασις του Λαζάρου» ολοκληρώθηκε το 1609, έναν χρόνο πριν από το θάνατο του ζωγράφου και αποτελεί κλασικό δείγμα της ωριμότητάς του.

Οι έξι ομιλητές, με σύγχρονο βλέμμα, φωτίζουν και την παραμικρή λεπτομέρεια του πίνακα, αποκαλύπτοντας πως είναι δυνατόν ένα έργο που γεννήθηκε τέσσερις αιώνες πριν, να αποτελεί μέγιστο μάθημα και ενεργό ερέθισμα για τους σύγχρονους δημιουργούς.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Λάκης Παπαστάθης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Σενάριο:** Κώστας Παπαπέτρος.

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Τουρνάς.

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Πέτρος Καπουράλης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ευριπίδης Κάτσαρης.

**Παίζουν:** Κώστας Βουτσάς, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Ευριπιώτης, Μαρίνα Ρώμα, Δημήτρης Φραγκιόγλου, Ολύνα Ξενοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νατάσα Τσακαρισιάνου, Παύλος Χαϊκάλης, Νένα Μεντή, Γιώργος Γιανναράκος, Δήμητρα Σερεμέτη, Τούλα Σπινέλη, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Γιώργος Κοζής, Γιάννης Φύριος, Νόνη Γλυκού, Στέλιος Αμανατίδης, Παύλος Βόζας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Κώστας Κούκιος, Νόρα Παπαργύρη, Γιάννης Πετρίδης, Μίτση Σουλιώτη, Ειρήνη Χατζηκωνσταντή, Σταύρος Δελής, Κώστας Μπακάλης, Θανάσης Σκαρλίγκος, Τάκης Βλαστός, Τζένη Δανιά, Νίκη Κρεούζη, Αριάννα Μπίνη, Κατερίνα Μπούρλου, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Φλωράτος, Χρήστος Μπίρος, Μάρω Αθανασίου, Ρένα Βενιέρη, Μαίρη Γαρίτση, Βάνα Μπάρμπα, Γιώργος Κυριακίδης, Θάλεια Αργυρίου, Ευδοξία Πετζάκη, Μαρία Κυριάκη, Κατερίνα Γούναρη.

**Υπόθεση:** Ο Ανδροκλής Καρπερός, χήρος με πέντε παιδιά, είναι υπεύθυνος λογιστηρίου σε μια εταιρεία ηλεκτρικών ειδών και προσπαθεί να ανταποκριθεί στις διάφορες καθημερινές υποχρεώσεις του. Γκρινιάζει σχεδόν πάντα στους συναδέλφους του, στη Βούλα, η οποία είναι στη Γραμματεία και στον Σταμάτη, που είναι λάτρης του ωραίου φύλου και κολλητός φίλος του. Παράλληλα, δυσκολεύεται να αντιληφθεί τη νοοτροπία των παιδιών του, καθώς θέλει να έχει τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο σε όλες τους τις κινήσεις, πράγμα το οποίο τα αναγκάζει να κάνουν πράγματα κρυφά απ’ αυτόν. Επιπλέον, έχει και την αδερφή του, τη Μερόπη, η οποία του κάνει διαρκώς πλύση εγκεφάλου για να ξαναπαντρευτεί και του φέρνει προξενιά, χωρίς όμως επιτυχία. Η Μερόπη, είναι παντρεμένη με το ράφτη Παντελή, ο οποίος τη ζηλεύει πολύ και θέλει να ξέρει ανά πάσα στιγμή πού βρίσκεται και τι κάνει. Κάποια στιγμή, έρχεται ν’ αναστατώσει τη ζωή του Ανδροκλή η οδοντίατρος Ιωάννα Βαρούτη, η οποία νοικιάζει το διπλανό διαμέρισμα σαν σπίτι-ιατρείο. Μαζί της έχει την κόρη της Τερέζα και τη γραμματέα της Κάτια.

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο  1ο:** **«Και ξεκινάει λοιπόν...» (And So It Begins...)**

Στην καρδιά του **Κεντρικού Καλιμαντάν** στο **Βόρνεο** βρίσκεται το **Νιάρου Μεντένγκ,** ένα ξεχωριστό σχολείο που διδάσκει εκατοντάδες ορφανούς ουραγκοτάγκους δεξιότητες που θα χρειαστούν για να επιβιώσουν στην άγρια φύση.

Ο Βελεντίνο βρίσκει πλάγιους τρόπους να τα καταφέρνει στα μαθήματά του. Ο Ντάριλ και η Λίτι είναι το ζευγάρι της τάξης, αλλά δεν ξέρουμε για πόσο. Και το πρώτο μωρό της Κλάρα, η Κλαρίτα, κλάπηκε από ένα αρσενικό. Τώρα, αν η Κλάρα δεν δεχτεί την Κλαρίτα πίσω στην αγκαλιά της, η Κλαρίτα θα γίνει το νεότερο ορφανό στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον **Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Γύρω από το βουνό»**

Αγανακτισμένοι από την κοπή παλιών δέντρων στον λόφο **Ρουαγιάλ,** επιφανείς της πόλης ιδρύουν ένα πάρκο που σχεδιάζει ο δημιουργός του Σέντραλ Παρκ στη Νέα Υόρκη, ο **Φρέντερικ Λόου Όλμστεντ.**

Οι αγγλόφωνες και γαλλόφωνες κοινότητες χτίζουν, γύρω από το βουνό, τα κύριά τους ιδρύματα: νοσοκομεία, πανεπιστήμια και ένα επιβλητικό ορατόριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Μελίνα - Μυρτώ - Φωτεινή - Πέτρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 34ο & 35ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **439ο.** Ο Γκαμπριέλ, ο Τριστάν και ο Βελάσκο συνεχίζουν να προετοιμάζονται για τη δίκη της Ούρσουλα, η οποία όμως αγνοείται. Ο Γκαμπριέλ προσπαθεί να την εντοπίσει για να την πείσει να παρουσιαστεί.

Η Ελίσα εξομολογείται στη Σοφία ότι ξέρει για το φιλί της με τον Σίρο. Οι δύο φίλες προσπαθούν να συνεννοηθούν, στην προσπάθειά τους να κρύψουν τις ερωτικές τους περιπέτειες από τους συντρόφους τους.

Ο Ροδόλφο, υποκύπτοντας στον εκβιασμό που δέχεται από τον Λουίς, σχεδιάζει πώς θα καταστρέψει την Ντιάνα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **440ό.** Η δίκη της Ούρσουλα αρχίζει και παρά την κατάθεση του Λουίς εναντίον της, ο Τριστάν επιμένει ότι εκείνη είναι το θύμα. Ο Γκαμπριέλ επηρεάζεται από τη μαρτυρία του Λουίς και αρχίζει να αμφιβάλει για τη σύζυγό του.

Η Κάτα αποφασίζει να χωρίσει με τον Μπενίτο, ο οποίος κατηγορεί για όλα τη Σίλια, η οποία έχει σοβαρότατα θέματα να αντιμετωπίσει.

Η Ελίσα μαθαίνει ότι ο Λεόν είναι νεκρός και κατηγορεί τον πατέρα της για το θάνατό του.

Ο Σαλβαδόρ ζητεί από τον Ροδόλφο εξηγήσεις για τη λύση του συμβολαίου με τους Γάλλους και εκείνος αναγκάζεται να ομολογήσει την αλήθεια. Ο Τριστάν ανακοινώνει στην Μπιάνκα ότι είναι διατεθειμένος να απαρνηθεί τη θρησκεία του για να είναι μαζί της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 74ο.** Ο Σαλβατόρε αποφασίζει να συμμετάσχει στον διαγωνισμό για τη θέση του Αντόνιο.

Στο μεταξύ, οι επιτυχίες του Ρικάρντο στην ιππασία, δίνουν άλλη μία ευκαιρία στον Λούκα να φέρει ξανά στο προσκήνιο τη βεντέτα του με τους Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 75ο.** Η Αντρέινα αισθάνεται παραμελημένη από τον Βιτόριο, που είναι πολύ απασχολημένος με το ντεφιλέ μόδας των ρούχων Αλμπίνι.

Ο Βιτόριο ξέρει πολύ καλά πως από την επιτυχία του θα εξαρτηθεί η σωτηρία του «Παραδείσου» και αρχίζει να έχει αμφιβολίες για τον Λουτσιάνο και κατά πόσο είναι έμπιστος.

Η Νικολέτα αρρωσταίνει και τα νέα που μαθαίνει από το γιατρό την αναστατώνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

Ελάτε να γνωρίσουμε -και να ξαναθυμηθούμε- τον πρώτο νομό της χώρας. Τον πιο πυκνοκατοικημένο αλλά ίσως και τον λιγότερο χαρτογραφημένο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

Η **Αττική** είναι όλη η Ελλάδα υπό κλίμακα. Έχει βουνά, έχει θάλασσα, παραλίες και νησιά, έχει λίμνες και καταρράκτες, έχει σημαντικές αρχαιότητες, βυζαντινά μνημεία και ασυνήθιστα μουσεία, κωμοπόλεις και γραφικά χωριά και οικισμούς, αρχιτεκτονήματα, φρούρια, κάστρα και πύργους, έχει αμπελώνες, εντυπωσιακά σπήλαια, υγροτόπους και υγροβιότοπους, εθνικό δρυμό.

Έχει όλα εκείνα που αποζητούμε σε απόδραση -έστω διημέρου- και ταξιδεύουμε ώρες μακριά από την πόλη για να απολαύσουμε.

Η εκπομπή **«Εντός Αττικής»,**προτείνει αποδράσεις -τι άλλο;- εντός Αττικής.

Περίπου 30 λεπτά από το κέντρο της Αθήνας υπάρχουν μέρη που δημιουργούν στον τηλεθεατή-επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται ώρες μακριά από την πόλη. Μέρη που μπορεί να είναι δύο βήματα από το σπίτι του ή σε σχετικά κοντινή απόσταση και ενδεχομένως να μην έχουν πέσει στην αντίληψή του ότι υπάρχουν.

Εύκολα προσβάσιμα και με το ελάχιστο οικονομικό κόστος, καθοριστική παράμετρος στον καιρό της κρίσης, για μια βόλτα, για να ικανοποιήσουμε την ανάγκη για αλλαγή παραστάσεων.

Τα επεισόδια της σειράς σαν ψηφίδες συνθέτουν ένα μωσαϊκό, χάρη στο οποίο αποκαλύπτονται γνωστές ή  πλούσιες φυσικές ομορφιές της Αττικής.

**«Πάρνηθα»**

Έχει μια πρωτιά. Είναι ο κοντινότερος δρυμός σε ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Είναι τα «πνευμόνια» της Αττικής και το φυσικό κλιματιστικό της Αθήνας.

Αν το Λονδίνο έχει το Hyde Park και η Νέα Υόρκη το Central Park, η Αθήνα έχει την **Πάρνηθα.**

Μεταξύ μας είναι κλάσεις καλύτερη, αν και τραυματισμένη από πυρκαγιές.

Ένα μέρος ιδανικό για αποδράσεις στη φύση, που προσφέρει πολλές και ποικίλες δραστηριότητες αλλά και επιλογές διαμονής. Και να σκεφτείς ότι είναι δίπλα στα σπίτια μας.

Είναι προορισμός για κάθε εποχή. Ακόμα και με καλοκαιρία, με υψηλές θερμοκρασίες, μια εξόρμηση έως εκεί είναι άκρως αναζωογονητική.

Ο επιβλητικός ορεινός όγκος της Πάρνηθας απέχει μόλις 30 χλμ. από το κέντρο της πόλης και προσφέρει εικόνες και εμπειρίες τις οποίες για να βιώσεις σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να ταξιδέψεις και να οδηγήσεις για κάποιες ώρες.

Ακριβώς επειδή είναι «δυο βήματα» από τα σπίτια μας, αποτελεί προορισμό για κάθε εποχή.

Χρειάζεσαι λίγη μόλις ώρα για να βρεθείς στην Πάρνηθα και να χωθείς στις φυσικές αγκαλιές της.

Οι άνθρωποι που λειτουργούν τους ορεινούς ξενώνες, **Μπάφι** και **Φλαμπούρι,** οργανώνουν πολλές και ποικίλες δράσεις στη φύση και η μόνη συνεισφορά από την πλευρά του επισκέπτη είναι να «βάλει» τη διάθεση.

Πραγματοποιούνται πεζοπορίες από καλά σηματοδοτημένα μονοπάτια, βραδινοπορίες κάτω από τα αστέρια ή νύχτες με πανσέληνο, μουσικές βραδιές κάτω από τα έλατα, προγράμματα γιόγκα και πιλάτες, αλλά και παιδικά πάρτι με δραστηριότητες ευχάριστες μέσα από τις οποίες καλλιεργείται η ευαισθητοποίηση των παιδιών για περιβάλλον.

Κάπου εκεί, περπατώντας ανάμεσα στα έλατα, μπορεί να συναντήσεις τους «μόνιμους κατοίκους» της Πάρνηθας, τα κόκκινα ελάφια, ή άλλα μικρότερα ζώα και πουλιά, χάρη στα οποία πολλαπλασιάζεται η βιωματική εμπειρία μιας ημερήσιας απόδραση στο βουνό.

Όλα αυτά και πολλά άλλα θα σε κάνουν να νιώσεις ευεξία, να ξεχάσεις ό,τι μπορεί να σε απασχολεί, να «ταξιδέψεις» και μόνο όταν θα πάρεις το δρόμο της επιστροφής θα συνειδητοποιήσεις ότι η Αθήνα βρίσκεται μόλις 1.000 μέτρα πιο κάτω.

Ο Εθνικός Δρυμός Πάρνηθας είναι ενταγμένος στο δίκτυο Natura 2000 με περιοχές ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, στις οποίες απαγορεύεται κάθε ανθρώπινη δραστηριότητα, για παράδειγμα, γεωργία, κυνήγι, τουρισμός.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. **«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Ηλίας Λογοθέτης» (ηθοποιός)**

Ο **Ηλίας Λογοθέτης,** ένας ηθοποιός με πάθος, ένταση και ενέργεια, ένα ταλέντο που ξεχειλίζει, μια ενδιαφέρουσα προσωπικότητα, ανήσυχη που πάντα αναζητεί και δεν κουράζεται να ψάχνει, παρουσιάζεται στο αποψινό **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στη **Λευκάδα,** το 1939 και ξεκίνησε μαζί με την Αγνή Μπάλτσα (Λευκαδίτισσα κι αυτή), με προορισμό να κάνουν και οι δύο καριέρα μεγάλη στην όπερα.

Αντί γι’ αυτό βρέθηκε το 1964 με υποτροφία στη Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Καρόλου Κουν. Εκεί αναμετρήθηκε με τα θηρία του παγκόσμιου θεατρικού ρεπερτορίου, όπως ο Μπέκετ, ο Σαίξπηρ, πάντα υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του δάσκαλου Κουν.

Πήρε μέρος σε πολλές θεατρικές παραστάσεις. Θυμάται με συγκίνηση το ρόλο του Τίτου Ανδρόνικου (του Σαίξπηρ) στο «Αμφιθέατρο» σε σκηνοθεσία του Σπύρου Ευαγγελάτου.

Συνεργάστηκε με τους θιάσους Γιάννη Φέρτη-Ξένας Καλογεροπούλου, Κάκιας Αναλυτή-Κώστα Ρηγόπουλου, Νίκου Ξανθόπουλου, Θανάση Βέγγου, Άγγελου Αντωνόπουλου- Μιράντας Κουνελάκη.

Το 2000, έδωσε μια συγκλονιστική ερμηνεία στο θεατρικό έργο «Νεκρή Ζώνη» του Χάρολντ Πίντερ,την οποία αναφέρει με υπερηφάνεια.

Είχε την ευτυχία, όπως λέει ο ίδιος, να τραγουδήσει μία άρια μπούφα στους «Βατράχους» του Αριστοφάνη, σε εξαιρετική μουσική του Γιάννη Χρήστου και να τον ντύσει ο Γιάννης Τσαρούχης στους «Όρνιθες» επίσης του Αριστοφάνη.

Όμως, ο Γεώργιος Βιζυηνός σημάδεψε την καριέρα του. Έπαιξε στην ταινία «Το μόνον της ζωής του ταξείδιον» σε σκηνοθεσία Λάκη Παπαστάθη και στη θεατρική διασκευή «Το αμάρτημα της μητρός μου» σε σκηνοθεσία δική του στο «Υπόγειο» του Θεάτρου Τέχνης…

Πρωτοεμφανίστηκε στον κινηματογράφο το 1970, στο έργο «Βαβυλωνία».

Θεωρεί πολύ σημαντική τη συμμετοχή του στην κινηματογραφική ταινία «Τα παιδιά της Χελιδόνας», καθώς επίσης και τη συμμετοχή του στο «Μετέωρο βήμα του πελαργού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

Αγαπάει πολύ την ποίηση και τους ποιητές. Ιδιαίτερα τους Σεφέρη, Ελύτη, Λειβαδίτη, Καρούζο, Στέφαν Γκεόργκε, Ρίλκε και Έζρα Πάουντ.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Η σειρά παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει τους σημαντικότερους Έλληνες συγγραφείς, σε σχέση με την εποχή που έζησαν και την ιστορική και κοινωνική συγκυρία, που επηρέασε και διαμόρφωσε το έργο τους.

**«Ο μυστικός ποιητής Νίκος Εγγονόπουλος»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο επιχειρεί να αποκρυπτογραφήσει το αληθινό πρόσωπο του υπερρεαλιστή ποιητή και ζωγράφου **Νίκου Εγγονόπουλου (1907-1985),** εστιάζοντας στο ποιητικό του έργο. Παρατίθενται πληροφορίες, που βασίζονται σε αυτοβιογραφικές του σημειώσεις, σχετικά με την καταγωγή του από την Κωνσταντινούπολη, τις σπουδές του και τις επιρροές που δέχθηκε από το ρεύμα του **υπερρεαλισμού.** Ιδιαίτερη μνεία γίνεται στο γεγονός ότι οι δύο πρώτες

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

ποιητικές συλλογές, που εξέδωσε πριν από τον πόλεμο, αντιμετωπίστηκαν αρχικά με χλευαστική διάθεση από το λογοτεχνικό κατεστημένο της εποχής. Επισημαίνεται, ωστόσο, ότι τόσο το ποίημα **«Μπολιβάρ» (1944),** το οποίο αποτελεί ύμνο στην ελευθερία και στο οποίο ο ποιητής διαλέγεται με την τρέχουσα Ιστορία, όσο και οι επόμενες ποιητικές του συλλογές θα τύχουν θερμής υποδοχής από κοινό και κριτική.

«Γεννημένος υπερρεαλιστής», όπως λέει οι ίδιος, θα βραβευτεί δύο φορές με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης, το 1958 και το 1979.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής για τον Νίκο Εγγονόπουλο μιλούν μελετητές του έργου του, οι οποίοι αναφέρονται στην αδιαχώριστη ενασχόλησή του με την ποίηση και τη ζωγραφική, καθώς και στον συγκερασμό της ελληνικής παράδοσης με τα υλικά του γαλλικού υπερρεαλισμού που παρατηρείται στο έργο του.

Πλούσιο φωτογραφικό υλικό και πλάνα αρχείου ζωντανεύουν τα ιστορικά γεγονότα της μεταξικής δικτατορίας, της γερμανικής Κατοχής και του Εμφυλίου. Επίσης, στην εκπομπή περιλαμβάνεται ηχητικό ντοκουμέντο από τηλεφωνική συνέντευξη που είχε παραχωρήσει ο ποιητής στο ΕΙΡ και στην οποία ο Νίκος Εγγονόπουλος μιλά για τις επιρροές που δέχθηκε, τη σχέση του με το υπερρεαλιστικό κίνημα, τη στράτευσή του το 1941 στο Αλβανικό Μέτωπο και την ιδιαίτερη φιλία του με τον ποιητή **Ανδρέα Εμπειρίκο.**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Ψαρράς.

**Κείμενο:** Ρένα Ζαμάρου.

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Ηχοληψία:** Γιάννης Χαραλαμπίδης.

**Έρευνα:** Σοφία Δημουλά.

**Μουσική τίτλων:** Γιάννης Σπυρόπουλος-Μπαχ.

**Μοντάζ-μιξάζ:** Θανάσης Χαρέμης.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2002-2003.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Γεια σου Ανέστη»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2011.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κανελλόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Πηλός.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Τόλιος.

**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Ορέστης Καμπερίδης.

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Σκηνογραφία-κοστούμια:** Μάχη Αρβανίτη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ζέρβας.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελίνα Ψύκου, Guanaco.

**Διάρκεια:** 19΄

**Παίζουν:** Στάθης Αποστόλου, Θάνος Περιστέρης, Γιώργος Ζέρβας, Ορέστης Καμπερίδης, Κώστας Αντωνόπουλος.

**Υπόθεση:** Ο Παντελής και ο Νικόλας. Ο Ανέστης. Περπατούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:20**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ  (E)**  

**«Αίνιγμα» (Aenigma)**

**Εικαστικό στερεοσκοπικό animation μικρού μήκους, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αντώνης Ντούσιας & Άρης Φατούρος.

**Μουσική σύνθεση-σχεδιασμός ήχου:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Φωνητικά:** Άννα Λινάρδου, Τάσος Αποστόλου.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση- αnimation- μοντάζ:** Αντώνης Ντούσιας.

**Βοηθός αnimator:** Νάντια Ζερβάκου.

**Μιξάξ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Παραγωγή:** Μιχάλης Σαραντινός / Steficon.

**Εκτελεστικός παραγωγός:** Μαρία Κοντογιάννη.

**Δημιουργικός παραγωγός:** Άρης Φατούρος.

**Συμπαραγωγοί:** Χρήστος Γαρταγάνης, Πάνος Μπίσδας / Authorwave, Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης / t-shOrt.

**Με την οικονομική ενίσχυση:** **ΕΡΤ Α.Ε.**,**ΕΚΚ.**

**Με την ευγενική υποστήριξη:** Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου.

**Διάρκεια:** 12΄

**Υπόθεση:** Ένα 3D ρέκβιεμ με το θέμα του να επικεντρώνεται σε σκέψεις για τη Μορφή, τη Γυναίκα-Θεά, την αιώνια Εύα, την Τέχνη. Από την εξιδανίκευση και την ιερή λατρεία, στην ηδονή και τη γονιμοποίηση, στη μεταμόρφωση και την αναπαραγωγή, στη φθορά και τη σήψη, στη βεβήλωση και στο βανδαλισμό, στην καταδίκη και την υποταγή, στην πτώση στο άχρονο σκοτάδι. Στο όνειρο της αναγέννησης. Το ταξίδι αυτό μας χαρίζει το **«Αίνιγμα».**

**Σημείωμα σκηνοθετών:** «Το υπερρεαλιστικό στερεοσκοπικό **“Αίνιγμα”** γεννήθηκε στις κινηματογραφικές εκβολές της ζωγραφικής και αποπειράται να δείξει πως μια ταινία κατ’ εξοχήν εικαστική μπορεί να συγκινεί και να συναρπάζει. Βρισκόμαστε ήδη στην αχαρτογράφητη ήπειρο της εικαστικής δραματουργίας, η εξερεύνηση της οποίας απαιτεί σοβαρό πειραματισμό, έμπνευση και τύχη.  Εδώ, ισχύουν οι ποιητικοί κώδικες της ζωγραφικής, η φυγή, η ονειροπόληση, η ενδοσκόπηση, ο ελεύθερος συνειρμός, η ενόραση, η αμφισημία, η διαίσθηση, και υπερισχύει το υπερρεαλιστικό αίτημα για εσωτερική έκφραση, για την απελευθέρωση  των ψυχικών δυνάμεων και την κατεδάφιση της διαχωριστικής οθόνης ανάμεσα στο συνειδητό και το υποσυνείδητο, ανάμεσα στο όνειρο και στην πραγματικότητα».

Ο σουρεαλιστής ζωγράφος **Θόδωρος Πανταλέων,** με το έργο του, έχει αποτελέσει πηγή έμπνευσης για την ταινία.

**Βραβεία & Διακρίσεις**

2016 Διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας – Βραβείο Καλύτερου animation

2016 Ελληνικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας – Εύφημος Μνεία Εικαστικής και Τεχνικής επίτευξης

2016 Bronze Award της IAB MiXX στην κατηγορία Experimental & Innovative Campaign για την καμπάνια της ταινίας, στον παραγωγό της ταινίας Μιχάλη Σαραντινό και την εταιρεία παραγωγής  Steficon

2017 Βραβεία “Ίρις” Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου – Βραβείο καλύτερου animation

2017 Διεθνές Φεστιβάλ Cartoon Club (Ρίμινι, Ιταλία) – Βραβείο Cartoon D’ Oro καλύτερης ταινίας διεθνούς διαγωνιστικού προγράμματος

2017 Διεθνές Φεστιβάλ Animation Animasyros (Σύρος) – Βραβείο καλύτερης ελληνόφωνης ταινίας του διεθνούς διαγωνιστικού τμήματος

2017 Διεθνές Φεστιβάλ 3D KIFF (Σεούλ, Κορέα) – Βραβείο Technical Grand Prize

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ (ντοκgr)  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καπάτος.

**Μοντάζ:** Στάµος Δηµητρόπουλος.

**Ηχητικός σχεδιασµός-μίξη:** Νίκος Παλαµάρης.

**Μουσική:** Γιώργος Μαλεφάκης, Αλέξανδρος Δηµητρόπουλος.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Διάρκεια:** 74΄

Πόσα αυτοσχέδια ποιήµατα µπορεί να γράψει ένας ογδοντάχρονος; Πόσα τσιλιµπουρδίσµατα µπορεί να ανακαλέσει η γυναίκα του για να τον πειράξει; Και πόσες φορές µετράς τα λεφτά πριν βεβαιωθείς πόσα είναι;

Το 2011, έπειτα από ένα πολύ σοβαρό ατύχηµα που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, ο **Χρήστος Καπάτος** αποφασίζει να εγκαταλείψει μια επιτυχημένη καριέρα στο χώρο της ναυτιλίας, µετακοµίζει πίσω στους γονείς του και αρχίζει να κινηματογραφεί τη νέα του ζωή στο πατρικό του σπίτι.

Την ίδια περίοδο, ο πατέρας του,**Αντώνης,** αντιµετωπίζει σοβαρά προβλήµατα οµιλίας, λόγω µιας σειράς εγκεφαλικών επεισοδίων. Οι µόνοι που µπορούν να τον κατανοήσουν είναι ο γιoς του και η σύζυγός του.

Κι ενώ ο Χρήστος αρχικά επιδιώκει να απεικονίσει την αγωνία, το φόβο, το χιούµορ, τη γραφικότητα και την µπαναλιτέ της καθηµερινότητας στην ηµι-λούµπεν Ελλάδα της κρίσης, τελικά βρίσκει ένα νέο µοντέλο συνύπαρξης και, µαζί µ’ αυτό, τη φωνή του Αντώνη.

**«Η φωνή του Αντώνη»**απέσπασε το Βραβείο Πρωτοεµφανιζόµενου Σκηνοθέτη στο 20ό Φεστιβάλ Ντοκιµαντέρ Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 2ο: «Η αλήθεια για την Wonder Woman»** **(The truth about Wonder Woman)**

Καθώς τα κόμικς  γίνονταν όλο και πιο  δημοφιλή με επίκεντρο τους αρσενικούς υπερήρωες, ένας άνδρας δημιούργησε έναν γυναικείο ήρωα, εμπνευσμένο τόσο από τη σύζυγό του όσο και από την ερωμένη του!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  09/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

**Eκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
*(RENDEZ VOUS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**04:30**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

Ένα γλυκύτατο, χαρούμενο και ενθουσιώδες κουνελάκι, με το όνομα Μολάνγκ και ένα τρυφερό, διακριτικό και ευγενικό κοτοπουλάκι, με το όνομα Πίου Πίου μεγαλώνουν μαζί και ζουν περιπέτειες σε έναν παστέλ, ονειρικό κόσμο, όπου η γλυκύτητα ξεχειλίζει.

Ο διάλογος είναι μηδαμινός και η επικοινωνία των χαρακτήρων βασίζεται στη γλώσσα του σώματος και στις εκφράσεις του προσώπου, κάνοντας τη σειρά ιδανική για τα πολύ μικρά παιδιά, αλλά και για παιδιά όλων των ηλικιών που βρίσκονται στο Αυτιστικό Φάσμα, καθώς είναι σχεδιασμένη για να βοηθά στην κατανόηση μη λεκτικών σημάτων και εκφράσεων.

Η σειρά αποτελείται από 156 επεισόδια των τριάμισι λεπτών, έχει παρουσία σε πάνω από 160 χώρες και έχει διακριθεί για το περιεχόμενο και το σχεδιασμό της.

**Επεισόδια 1ο, 2ο, 3ο, 4ο, 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

Μόλις έμαθες να κρατάς το μολύβι και θέλεις να μάθεις να ζωγραφίζεις;   
Ο Λούι είναι εδώ για να σε βοηθήσει.   
Μαζί με τη φίλη του, τη Γιόκο την πασχαλίτσα, θα ζωγραφίσεις δεινόσαυρους, αρκούδες, πειρατές, αράχνες και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

O Mουκ και ο Τσάβαπα γυρίζουν τον κόσμο με τα ποδήλατά τους και μαθαίνουν καινούργια πράγματα σε κάθε χώρα που επισκέπτονται.   
Μελετούν τις θαλάσσιες χελώνες στη Μαδαγασκάρη και κάνουν καταδύσεις στην Κρήτη, ψαρεύουν στα παγωμένα νερά του Καναδά και γιορτάζουν σ’ έναν γάμο στην Αφρική.

Κάθε επεισόδιο είναι ένα παράθυρο σε μια άλλη κουλτούρα, άλλη γαστρονομία, άλλη γλώσσα.

Κάθε επεισόδιο δείχνει στα μικρά παιδιά ότι ο κόσμος μας είναι όμορφος ακριβώς επειδή είναι διαφορετικός.

Ο σχεδιασμός του τοπίου και η μουσική εμπνέονται από την περιοχή που βρίσκονται οι δύο φίλοι, ενώ ακόμα και οι χαρακτήρες που συναντούν είναι ζώα που συνδέονται με το συγκεκριμένο μέρος.

Όταν για να μάθεις γεωγραφία, το μόνο που χρειάζεται είναι να καβαλήσεις ένα ποδήλατο, δεν υπάρχει καλύτερος ξεναγός από τον Μουκ.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

O Nuts είναι ένας σκίουρος που δεν έχει καμία σχέση με τους άλλους.

Είναι μπλε, ατσούμπαλος κι όπου πάει, σπέρνει την καταστροφή, αλλά και πολύ γέλιο.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο η δημοσιογράφος **Σοφία Τσιλιγιάννη** φιλοξενεί τη διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης **Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα,** η οποία κατάφερε να προσελκύσει το ενδιαφέρον του κοινού για την Τέχνη. Οι εκθέσεις που επιλέγει να παρουσιάσει εγείρουν το θαυμασμό όχι μόνο των φιλότεχνων, αλλά και των απλών ανθρώπων.

Γεννήθηκε στην Κρήτη, σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό και υπήρξε η πρώτη γυναίκα με πανεπιστημιακή έδρα στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Η ίδια μιλάει με συγκίνηση για τα παιδικά και νεανικά της χρόνια, τις πρώτες επαγγελματικές ασχολίες της, τη γνωριμία και το γάμο της με τον **Δημήτρη Πλάκα** καιτο κενό που άφησε η απώλειά του. Εκφράζει την αγάπη της για το χωριό της και τη μακραίωνη Ιστορία του. Ιδιαίτερη αναφορά κάνει στη θητεία της στην Εθνική Πινακοθήκη, στη διαρκή ανάγκη για ανανέωση, στις νέες προτάσεις και διοργανώσεις εκθέσεων, που μετατρέπουν την Τέχνη σε κοινό αγαθό. Παράλληλα, περιγράφει τον τρόπο στησίματος μιας μεγάλης έκθεσης, τις δυσκολίες της, το άγχος να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του κοινού.

Στη συνέχεια, η κάμερα της εκπομπής περιηγείται στους χώρους της έκθεσης με τίτλο **«Έλληνες θεοί και ήρωες»** με πίνακες των ζωγράφων Ρέμπραντ, Ρούμπενς και μαθητών τους.

Τέλος, ο πρώην υπουργός Πολιτισμού **Θεόδωρος Πάγκαλος** και μαθητές της Μαρίνας Λαμπράκη-Πλάκα εξαίρουν την προσφορά της στην καλλιτεχνική ζωή της χώρας, στην αναβάθμιση και ανάδειξή της και επαινούν την πολυσχιδή προσωπικότητα και δράση της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Νίκος Πολίτης, Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτης:** Θεοδόσης Αγγελάκης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Fernando Botero»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Σπίτι δίπλα στη θάλασσα - Η. Χ. Παπαδημητρακόπουλος»**

Ο συγγραφέας **Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος**, κατ’ εξοχήν διηγηματογράφος, με καταγωγή από τον **Πύργο της Ηλείας,** ζει μαζί με την γυναίκα του **Νιόβη** και τις πενήντα γάτες τους, από τις αρχές της δεκαετίας του ’80, σ’ ένα εκπληκτικής ομορφιάς και πλούτου κτήμα, που δημιούργησαν οι ίδιοι από το μηδέν, στην **Πάρο** δίπλα στη θάλασσα.

Ο **Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος,** που άσκησε το επάγγελμα του στρατιωτικού γιατρού, ανέπτυξε μεγάλες φιλίες και πνευματικές συγγένειες με ομότεχνούς του συγγραφείς και ποιητές, όπως ο Ηλίας Πετρόπουλος, Τάκης Σινόπουλος, Γιώργης Παυλόπουλος, Νίκος Καχτίτσης και Αλέξανδρος Κοτζιάς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Μαρίνα Βέλλου.

**Σπικάζ:** Μαρίνα Δανέζη.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ανεβαίνοντας» (Movin' on Up)**

Ο Βαλεντίνο, ο Μαντάρα και ο Γιούτρις προάγονται στην επόμενη τάξη του Σχολείου του Δάσους.

Η δύο εβδομάδων Κλαρίτα επανενώνεται με τη μητέρα της ύστερα από έναν τραυματικό χωρισμό.

Στο νηπιαγωγείο, η δίχρονη Μίμα αρνείται να φάει τερμίτες, αλλά δείχνει ενδιαφέρον όταν ανακαλύπτει ένα νόστιμο σνακ μέσα στον σάπιο κορμό. Πλέον, κάποιοι απόφοιτοι ουραγκοτάγκοι στα «προ-απελευθερωτικά» νησιά είναι έτοιμοι να αρχίσουν το ταξίδι τους στην άγρια φύση, όμως, πρώτα πρέπει να τους πιάσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον **Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Η οδός Μέιν... και οι άλλες»**

Εβραίοι, Κινέζοι και Ιταλοί μετανάστες εγκαθίστανται κατά μήκος της λεωφόρου Σεν Λορέν, την κύρια οδό της πόλης, την οδό Μέιν.

Αλλά δεν χαίρουν θερμής υποδοχής εκ μέρους του Καναδά.

Οι ρατσιστικές κυβερνητικές πολιτικές αποκλείουν, περιθωριοποιούν και καταδικάζουν σε φυλάκιση πολλούς απ’ αυτούς τους μετανάστες.

Μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, πιο διαφωτισμένες πολιτικές επιτρέπουν την ένταξη και την ενσωμάτωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 7ο: «Θανάσης, Νίκος - Νεκτάριος - Χρυσιάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 36ο & 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **441ο.** Η Ελίσα διστάζει να δεχτεί την απόφαση του Σίρο για μετακόμιση στο Βαγιαδολίδ. Δεν υποψιάζεται όμως για ποιο λόγο ο Σίρο θα αλλάξει γνώμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

Και ενώ ο Τριστάν πιστεύει ότι η λίστα των μαρτύρων στη δίκη της Ούρσουλα έχει ολοκληρωθεί, ένας ακόμη μάρτυρας θα δώσει νέα τροπή στην υπόθεση: η Ντιάνα Σίλβα.

Ο Κριστόμπαλ προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τον Ροδόλφο.

Ο Σαλβαδόρ θυμώνει με την απόφαση της Ντιάνα να καταθέσει στη δίκη και κουρασμένος από τις συνεχείς προστριβές με τη σύζυγό του, παίρνει και εκείνος μια σοβαρή απόφαση.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **442ο.** Όλοι προετοιμάζονται να παρευρεθούν στην κηδεία του Κάρλος Τεράν. Η κηδεία φέρνει στη Σίλια αναμνήσεις από την Αουρόρα.

Η Ντιάνα προσπαθεί να συμφιλιωθεί με τον Σαλβαδόρ, όμως εκείνος αυτή τη φορά αισθάνεται πολύ πληγωμένος και δεν μπορεί να τη συγχωρέσει.

Η υγεία της Αντόνια επιδεινώνεται, ωστόσο εκείνη εξακολουθεί να κρύβει το πρόβλημά της από τον Γκαμπριέλ, για να μην τον ανησυχήσει.

Η Ελπίντια συναντά τον Ραϊμούνδο και τα αισθήματά της για εκείνον ξαναζωντανεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **76ο.** Οι Γκουαρνιέρι περιμένουν με αγωνία τα νέα για την κατάσταση του Ρικάρντο, ο οποίος μετά το συμβάν κινδυνεύει να πρέπει να αποχαιρετήσει την ιππασία.

Το ντεφιλέ με τα ρούχα Αλμπίνι δεν έφερε τα αναμενόμενα αποτελέσματα και η ημέρα της αποπληρωμής του δανείου του Ουμπέρτο στην τράπεζα πλησιάζει.

Ο Βιτόριο κάνει μία ακόμα προσπάθεια να σώσει τον «Παράδεισο», διοργανώνοντας μια εκδήλωση εμπνευσμένη από μια αμερικανική πρωτοβουλία.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **77ο.** Ο Ρικάρντο υποψιάζεται ότι η πτώση του δεν ήταν ατύχημα και κατηγορεί τον παραδοσιακό του αντίπαλο Τζιάκομο Αλέσι, αγνοώντας ότι ο πραγματικός ένοχος είναι πιο κοντά του από όσο μπορεί να φανταστεί.

Στο μεταξύ, η Τίνα λέει πάλι ψέματα στη μητέρα της για να κρύψει την έξτρα δουλειά της στον «Παράδεισο».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Κέντρο Γης και Πύργος Βασιλίσσης»**

Έχει τιμηθεί με το **«Όσκαρ Περιβαλλοντολογίας»** από την **Παγκόσμια Ένωση για τη Φύση.** Εκεί συχνά οι Κυριακές αποκτούν διαστάσεις μικρής γιορτής, την οποία συνδιαμορφώνουν οι επισκέπτες.

Ένα μέρος συναρπαστικό, στις παρυφές του **Περιβαλλοντικού Πάρκου Τρίτση.** Εδώ έρχεσαι σε άμεση επαφή με τη γη, όπως ακριβώς οι καλλιεργητές. Με δεδομένο ότι όλοι κρύβουμε ένα παιδί μέσα μας μια βόλτα έως εδώ είναι ό,τι πρέπει. Το **Κέντρο της Γης** του μη κυβερνητικού και μη κερδοσκοπικού φορέα **«Οργάνωση Γη»** απέχει μόλις 9,5 χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης. Διαβαίνοντας την ξύλινη πύλη του θα ξεχάσεις ότι έχεις έρθει έως τα βορειοδυτικά όρια της πόλης και θα νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε ένα μεγάλο αγρόκτημα κάπου στην επαρχία. Μέσα στο κτήμα θα έχεις και ραντεβού με την

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

Ιστορία. Η βασίλισσα **Αμαλία** επέλεξε την περιοχή με τους επτά λόφους, μαγεύτηκε από την ομορφιά του τοπίου και ζήτησε και της έχτισαν μια έπαυλη για να την έχει ως θερινή κατοικία της. Στον **Όθωνα** δεν άρεσε καθόλου και γι’ αυτό η Αμαλία τον επισκεπτόταν και έμενε μόνη της, όταν ερχόταν.

Ο **Πύργος Βασιλίσσης,** όπως λέγεται, κατασκευάστηκε στη θέση ενός παλιού πύργου. Το κτίσμα, γοτθικού ρυθμού, είναι απομίμηση του παλατιού Χοενσβάνγκαου στη Βαυαρία, όπου γεννήθηκε ο Όθωνας. Τα δύο κτήρια, παρά τη σημαντική τους διαφορά σε μέγεθος, έχουν πολλά κοινά στοιχεία. Το ισόγειο καταλαμβάνει μια μεγάλη αίθουσα υποδοχής και τα βασιλικά υπνοδωμάτια, ενώ στον όροφο υπάρχει ακόμα μία μεγάλη αίθουσα με τα εμβλήματα της Ελλάδας, της Βαυαρίας και του Όλτενμπουργκ πάνω σε έντονο γαλάζιο φόντο με χρυσές διακοσμήσεις. Εντυπωσιακές είναι και οι οροφογραφίες, επίσης σε μπλε, κόκκινα και χρυσά σχέδια, ενώ το ξύλινο δάπεδο είναι διακοσμημένο (μαρκετερί) στο ύφος της Σχολής του Μονάχου.

Μια μικρή όαση, εντός Αττικής, δύο βήματα από τα σπίτια μας.

**Παρουσίαση-σενάριο-αρχισυνταξία:** Χρήστος Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Μαχαίρας.

**Μουσική:** Λευτέρης Σαμψών.

**Ηχοληψία-μίξη ήχου-μοντάζ-τίτλοι-γραφικά:** Ανδρέας Κουρελάς.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άννα Κουρελά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ**     
  
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Κατερίνα Χέλμη: “Όλα αυτά τα πρόσωπα, είμαι εγώ”»**

Ακόμα κι αν δεν έχουμε ανεβεί ποτέ στη σκηνή,  είμαστε οι ρόλοι που σημαδεύουν τη ζωή μας από το ξεκίνημα μέχρι και το τέλος της. Μοναχοί μας, μαζί με τους άλλους, στο σπίτι, στη δουλειά, δανειζόμαστε επιθυμίες άλλων, ντυνόμαστε ξένα όνειρα. Πασχίζουμε να βρούμε το πρόσωπό μας. «Ποιος είμαι;», αναρωτιόμαστε.

Ακούγοντας την **Κατερίνα Χέλμη** να ξεδιπλώνει την πορεία της στο θέατρο και τον κινηματογράφο, συλλογίζεσαι ότι είμαστε όλοι αυτοί οι ρόλοι μαζί.  Όλα αυτά τα παράξενα και αντιφατικά πρόσωπα, τα καλά, τα κακά, τα αστεία, τα τραγικά, είμαστε εμείς… οι ρόλοι που παίζουμε, εκείνοι που δεν παίξαμε ποτέ, εκείνοι που φοβηθήκαμε, εκείνοι που ονειρευτήκαμε. Όλα όσα λαχταρήσαμε, είμαστε εμείς.

Το εγώ μας πάλλεται μέσα στην πολλαπλότητά του, η συμπαγής και αδιατάρακτη ενότητα είναι ένας μύθος. Το μαγικό των ανθρώπων έχει να κάνει με την αποδοχή αυτής της πολλαπλότητας. Δεν είμαστε ένας, είμαστε πολλοί. Ο άνθρωπος είναι μια ευρύχωρη έννοια. Η αληθινότητα έχει να κάνει με ρυτίδες, ρωγμές, κενά, σιωπές. H φθορά, είναι ίσως η μόνη αλήθεια που δεν διαψεύδεται. Η Κατερίνα Χέλμη με μια χάρη τιμά το χρόνο που άφησε πάνω της τα ίχνη του. «Τα ίχνη αυτά, οι ρυτίδες αυτές, είμαι εγώ», λέει και μας ταξιδεύει μακριά από το ψεύδος μιας άφθαρτης στο διάβα του χρόνου μάσκας.

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Οίκτος»****(Pity)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Πολωνίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μπάμπης Μακρίδης.

**Σενάριο:** Ευθύμης Φιλίππου, Μπάμπης Μακρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός.

**Σκηνογράφος:** Άννα Γεωργιάδου.

**Ενδυματολόγος:** Δημήτρης Παπαθωμάς.

**Ήχος:** Στέφανος Ευθυμίου, Λέανδρος Ντούνης, Kacper Habisiak, Marcin Kasińśki.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Μουσική:** Mikolaj Trzaska.

**Παραγωγή:** Neda Film, Madants, Beben Films.

**Συμπαραγωγή:** Ίδρυμα Ωνάση, Eurimages, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Polish Film Institute, ORKA, Foss Productions.

**Παραγωγοί:** Αμάντα Λιβανού, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Klaudia Śmieja, Beata Rzeźniczek.

**Παίζουν:** Γιάννης Δρακόπουλος, Εύη Σαουλίδου, Μάκης Παπαδημητρίου, Νότα Τσερνιάφσκι, Τζωρτζίνα Χρυσικώτη, Νίκος Καραθάνος, Παναγιώτης Τασούλης, Ευδοξία Ανδρουλιδάκη, Κώστας Ξυκομηνός, Κώστας Κοτούλας, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Βίκτωρ Αρδίττης.

**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία ενός άνδρα που νιώθει χαρούμενος μόνο όταν είναι δυστυχισμένος, ενός άνδρα εθισμένου στη θλίψη, που έχει τόση ανάγκη τον οίκτο, που είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα για να τον εκμαιεύσει από τους άλλους. Αυτή είναι η ζωή ενός άνδρα σ’ έναν κόσμο που δεν είναι αρκετά σκληρός γι’ αυτόν.

Ο **«Οίκτος»** είναι μια ταινία για τη σχέση των ανθρώπων απέναντι στη δυστυχία και στο κομμάτι που αυτή αναμειγνύεται με την ευτυχία. Για την ισορροπία ανάμεσα στις δύο αντίθετες αυτές έννοιες, για την ισότιμη σημασία τους και για την αυθόρμητη τεχνητή ανακατασκευή τους στην καθημερινότητα όλων.

Ο άντρας της ιστορίας είναι δυστυχισμένος όταν είναι χαρούμενος, και είναι χαρούμενος όταν είναι δυστυχισμένος.

Ο ήρωας δεν δέχεται τη δυστυχία των άλλων παρά μόνο τη δική του, ζηλεύει αφόρητα το σκοτάδι, το χαμό και τα δάκρυα όταν δεν τον αφορούν.

Η ταινία εξετάζει τα άκρα μιας τέτοιας συμπεριφοράς και περιγράφει την πορεία του άντρα που χάνει το δικαίωμα στη θλίψη και τον μοναχικό αγώνα του για την απόκτηση αυτού του δικαιώματος.

Όπως λοιπόν οι άνθρωποι παλεύουν για την ευτυχία, με τον ίδιο τρόπο, ίσως λίγο πιο έμμεσα, ο ήρωας της ιστορίας παλεύει για τη δυστυχία.

Η ιστορία αναπτύσσεται απλά, με καθαρή δομή και με τον τραχύ, σαφή, στερεοτυπικό τρόπο του κλασικού αφελούς μελοδράματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

**Φεστιβάλ:**

H ταινία πραγματοποίησε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Sundance 2018 στο τμήμα World Cinema Dramatic Competition.

Συνέχισε τη φεστιβαλική πορεία της με ευρωπαϊκή πρεμιέρα στο Φεστιβάλ του Ρότερνταμ κι από εκεί σε πολλά άλλα σημαντικά κινηματογραφικά φεστιβάλ ανά τον κόσμο.

Στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Οδησσού ο «Οίκτος» έφυγε με τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Σκηνοθεσίας, ενώ στο Φεστιβάλ στο Μαυροβούνιο τα Βραβεία Καλύτερης Ταινίας και Καλύτερου Ανδρικού Ρόλου (Γιάννης Δρακόπουλος). Στο Φεστιβάλ της Βαλέτα κατέκτησε το Βραβείο Σκηνοθεσίας, ενώ στο Διεθνές φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λουξεμβούργου απέσπασε Ειδική Μνεία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι δοκιμασίες του Superman»** **(The trials of Superman)**

Η ιστορία του πώς δημιουργήθηκε  ο πρώτος σούπερ ήρωας του κόσμου και πώς οι δημιουργοί του Superman πολέμησαν για χρόνια για να λάβουν την κατάλληλη αποζημίωση!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**00:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:45**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
*(RENDEZ VOUS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  10/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**03:30**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 7ο, 8ο, 9ο, 10ο, 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Δημήτρης Μυταράς»**

Η εκπομπή παρουσιάζει τους βασικούς σταθμούς της πορείας του ζωγράφου **Δημήτρη Μυταρά,** καθηγητή στη Σχολή Καλών Τεχνών, κάνοντας λόγο και για τις παράλληλες ενασχολήσεις του, την ποίηση, την πεζογραφία, την αγάπη του για τα κοχύλια και τη συλλογή του.

Στη συνέντευξή του στη **Σοφία Τσιλιγιάννη,** από το σπίτι του και το εργαστήριό του στη γενέθλια πόλη του, τη **Χαλκίδα,** ο **Δημήτρης Μυταράς** εξομολογείται θέματα που φωτίζουν πτυχές της προσωπικότητάς του, της καλλιτεχνικής και της ιδιωτικής του ζωής. Αρχικά, αναφέρεται στην απήχηση του έργου του και στη σχέση του με το κοινό και αυτοπροσδιορίζεται «λαϊκός» ζωγράφος, ενώ μιλώντας για τα κίνητρα που τον ωθούν να ζωγραφίσει σχολιάζει τη δουλειά του στα χρόνια της δικτατορίας. Κάνει αναδρομή στο ξεκίνημά του, στα πρώτα του ερεθίσματα και στους δασκάλους του, **Σπύρο Παπαλουκά** και **Γιάννη Μόραλη.** Εκφράζει τη γνώμη του για τη δουλειά των τεχνοκριτικών και απαντά στο πώς κανείς εκτιμά ένα ζωγραφικό έργο. Αναφέρεται, μεταξύ άλλων, στους ζωγράφους που θαυμάζει, εντοπίζοντας σχεδιαστική συγγένεια με τον Πικάσο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

Ο **Δημήτρης Μυταράς** ασχολήθηκε με διάφορες εικαστικές εφαρμογές, όπως με τη διακόσμηση πολλών δημόσιων και ιδιωτικών κτηρίων και εξηγεί στην εκπομπή το λόγο που στράφηκε σ’ αυτό. Ακόμη, μιλάει για το έργο του «Δεξίλεως» που τοποθετήθηκε στο σταθμό «Δάφνη» του αθηναϊκού μετρό, αλλά και για το ρόλο της Τέχνης στο δημόσιο χώρο. Επιπλέον, κάνει λόγο για την προτίμησή του στα πορτρέτα που τα θεωρεί τα ωραιότερα έργα του. Τέλος, αναφέρεται στα μελλοντικά του σχέδια, στις εκθέσεις που προετοιμάζει και στα θέματά τους.

Στην εκπομπή μιλούν η σύζυγός του **Χαρίκλεια Τριανταφύλλου** και ο γιος τους **Αριστείδης Μυταράς.** Παρουσιάζεται επίσης, το Εργαστήρι Τέχνης της Χαλκίδας – Πρότυπο Σχολείο Εικαστικής Δημιουργίας, που συστήθηκε με πρωτοβουλία του ζεύγους Μυταρά και του Δήμου Χαλκίδας το 1978.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτες:** Νίκος Μακρίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Boutros Boutros Gali»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιάννης Ψυχοπαίδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ο βασιλιάς Κάσπερ» (King of the Jungle)**

Ο 90 κιλών Κάσπερ ξεφεύγει από την ομάδα και σκαρφαλώνει 30 μέτρα πάνω σ’ ένα δέντρο.

Στην Ομάδα Δάσους 3, ο κλέφτης φαγητού Μπένι μπαίνει σε δίαιτα, ενώ το τραυματισμένο Λάντινγκ τον αποσπά από το μάθημα κατασκευής φωλιάς.

Τέλος, η υποψήφια προς απελευθέρωση Ρεμπέκα κάνει τις ιατρικές της εξετάσεις και η ακτινογραφία της αποκαλύπτει σημάδια πιθανής φυματίωσης.

Θα μπορέσει να επιστρέψει στην άγρια φύση;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**13:00**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5** **ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016.**

Το 1642 ιδρύθηκε στον **Καναδά** η πρώτη γαλλική αποικία. Βρισκόταν σ’ ένα εξαιρετικό σημείο της γης, που έμελλε να γίνει μία από τις πιο όμορφες και ιστορικές πόλεις του κόσμου και σήμερα ονομάζεται **Μόντρεαλ!**

Η πλούσια και συναρπαστική ιστορία αυτής της πόλης διερευνάται σε πέντε ωριαία επεισόδια. Θα γνωρίσουμε τις ρίζες των ιθαγενών από τη Γαλλία και τη Βρετανία, μέσα από περίπου χίλιες φωτογραφίες, πίνακες ζωγραφικής και χάρτες από μεγάλα δημόσια αρχεία και ιδιωτικές συλλογές.

Για πρώτη φορά,  αρχιτέκτονες, τεχνίτες και ιστορικοί του Μόντρεαλ συναντώνται για να δημιουργήσουν ένα τεράστιο πανοραμικό πορτρέτο της πρώτης μητρόπολης του Καναδά.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο):** **«Κέντρο πόλης: Η εποχή του φωτός»**

Το ηλεκτρικό φως και η αμερικανική κουλτούρα κατεβαίνουν στην οδό Σεντ Κατρίν, εκθέτοντάς τη στη νυχτερινή ζωή.

Οι τουρίστες τζογάρουν, επισκέπτονται οίκους ανοχής, η πορνεία είναι παρούσα παντού, η αστυνομία εθελοτυφλεί.

Αλλά διεξάγεται δημόσια έρευνα για τον υπόκοσμο, γεγονός που θα οδηγήσει σε πολιτικές εξελίξεις.

Ο εισαγγελέας είναι ο νεαρός δικηγόρος **Ζαν Ντραπό.** Όταν εκλέγεται δήμαρχος, ο Ντραπό οδηγεί τη μητρόπολη σ’ ένα τεράστιο έργο εκσυγχρονισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 8ο: «Δήμητρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 38ο & 39ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **443ο.** Ο Σαλβαδόρ είναι αποφασισμένος να χωρίσει με την Ντιάνα και εκείνη δεν ξέρει πώς να τον μεταπείσει.

Η Σίλια ομολογεί στην Κάτα τα συναισθήματά της για εκείνη και αποφασίζουν να ξεκινήσουν μια σχέση. Ο Μπενίτο σοκάρεται, όταν μαθαίνει τις σεξουαλικές προτιμήσεις των δύο γυναικών.

Η Σοφία εγκαθίσταται με το γιο της στο σπίτι της Ελίσα, η οποία δεν μπορεί να αντέξει αυτή την κατάσταση.

Η Αμάλια ζητεί από την Μπιάνκα να τη διδάξει καλούς τρόπους, για να μπορέσει να σταθεί στο ύψος του ονόματος των Λοϊγκόρι.

Ο Κριστόμπαλ ανακοινώνει στην Αντόνια ότι πρέπει να προχωρήσει σε εγχείρηση ανοικτής καρδιάς και τη συμβουλεύει να ενημερώσει τον Γκαμπριέλ.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **444ο.** Η ερωτική ιστορία μεταξύ της Ελπίντια και του Ραϊμούνδο ξαναζωντανεύει και φαίνεται ότι τίποτα δεν μπορεί να εμποδίσει την ευτυχία της. Μέχρι τη στιγμή που εμφανίζεται η Μερσεντίτας, έτοιμη να διεκδικήσει τη θέση της στην κουζίνα των Σίλβα, αλλά και στην καρδιά του συζύγου της.

Οι αδελφές, εκτός από τη Ροζαλία, δέχονται χωρίς ενδοιασμούς τον Τριστάν ως αρραβωνιαστικό της Μπιάνκα.

Η Ελίσα ανησυχεί πολύ για την άφιξη της Σοφίας στο σπίτι της.

Ο Σαλβαδόρ απαιτεί από τον Μπενίτο να σταματήσει να παρενοχλεί την Κάτα και η δημόσια διένεξή τους θα έχει απρόβλεπτες συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **78ο.** Ο Πάολο προτείνει στην Τίνα να συμμετάσχει σε μουσικό διαγωνισμό, αλλά η κοπέλα αρνείται και η Γκαμπριέλα καταστρώνει σχέδιο να την εγγράψει εν αγνοία της. Ο Λούκα είναι όλο και πιο κοντά στη Μάρτα, καλλιεργώντας και τα καλλιτεχνικά της ενδιαφέροντα, προκαλώντας και πάλι τη ζήλια της Αντελαΐντε που νιώθει πλέον μεγάλο ανταγωνισμό με την ανιψιά της.

Η Νικολέτα βρίσκεται σε σοκ από την είδηση ότι είναι έγκυος και η Σίλβια βρίσκει την ευκαιρία επιτέλους να ενοχοποιήσει τον Ρικάρντο Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **79ο.** Η Αντρέινα προτείνει στον Βιτόριο να φύγουν μαζί, μα εκείνος πιστεύει ακόμα πως θα αθωωθεί και της κάνει επισήμως πρόταση γάμου.

Η Αντελαΐντε κατηγορεί τη Μάρτα για την πολύ στενή σχέση της με τον Λούκα και η κοπέλα καταλαβαίνει ότι πρέπει να ξεκαθαρίσει τα αισθήματά της. Ο Αντόνιο επιστρέφει εντέλει από τη Σικελία, αλλά δεν είναι μόνος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Α΄ μέρος)**

**Λαύριο:** η πύλη της Αττικής στο Αιγαίο. Ένα στεριανό καράβι. Μια παραθαλάσσια πόλη με μακραίωνη Ιστορία, με πολλές και κρυφές χάρες.

Με ωραία εσπλανάδα, έναν οικιστικό πυρήνα με κτίρια αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα, με συνοικίες άλλων εποχών, με πολλές επιλογές διασκέδασης.

Το Λαύριο ήταν το **νομισματοκοπείο**της αρχαίας Αθήνας. Τα αρχαία ορυχεία της **Λαυρεωτικής,** από τα οποία γίνονταν εξορύξεις αργυρούχου μολύβδου -ο άργυρος ήταν η πρώτη ύλη για το αθηναϊκό τετράδραχμο- είχαν ένα δίκτυο από σήραγγες συνολικού μήκους 80 χιλιομέτρων.

Αν εκείνη την εποχή η Λαυρεωτική ήταν ένα απέραντο ορυχείο, στους νεότερους χρόνους η πόλη που αναπτύχθηκε οφείλεται στη Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων -μετέπειτα ελληνική εταιρεία.

Πολλά από τα σημερινά κτίρια της πόλης -ορισμένα λειτουργούν ως χώροι εστίασης- στο πρόσφατο παρελθόν είχαν άλλη χρήση που δεν το βάζει ο νους.

Οι βόλτες στις γειτονιές του Λαυρίου, είναι ταυτόχρονα μικρά ταξίδια στο χρόνο, τότε που το σημερινό ΚΕΠ, στην πλατεία, ήταν ξενοδοχείο, το σημερινό πνευματικό κέντρο στέγαζε τις ορχήστρες και τις χορωδίες των μεταλλωρύχων, και κατόπιν το πρώτο δημοτικό σχολείο. Κτίριο αποκατεστημένο, που χρησιμοποιείται ως εστιατόριο, ήταν στις αρχές του 19ου αιώνα η τράπεζα των μεταλλείων.

Το Λαύριο δεν είναι μόνο ένα λιμάνι που εξυπηρετεί, ακτοπλοϊκώς, κυρίως τα κοντινά Κυκλαδονήσια, την **Τζιά**και την **Κύθνο.** Είναι ένα στεριανό νησί. Ανοιχτό να το ανακαλύψεις.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ ΡΟΔΟ (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Και η ζωή (τους) συνεχίζεται… Από τα κοσμήματα της γιαγιάς μέχρι το νυφικό της μαμάς, από τον παλιό ελληνικό κινηματογράφο μέχρι τα «ελληνικά» ’80s, από τις ιδεολογίες μέχρι τα έθιμα του καρναβαλιού, όλα όσα πιστέψαμε ότι έχουν ολοκληρώσει την πορεία τους «επιστρέφουν» δριμύτερα.

Στον δεύτερο κύκλο επεισοδίων της εκπομπής **«Από αγκάθι ρόδο»,** με τον **Γιώργο Πυρπασόπουλο,** «γιορτάζουμε» το upcycling, τη δημιουργική επανάχρηση αντικειμένων, τάσεων, ιδεών, πιάνοντας τα πιο αναπάντεχα νήματα. Ανθρώπων που έφτιαξαν ξανά τη ζωή τους σε άλλη πατρίδα ή με άλλον σύντροφο, καλλιτεχνών που πρωτοπορούν, εμπνεόμενοι από το παρελθόν, γλωσσών που εξελίσσονται, πατώντας στην ιστορία τους. Κάθε επεισόδιο και μια συναρπαστική διαδρομή.

Τα έχει πει ο **Σαββόπουλος:** «Μην πετάξεις τίποτα»…

**«Επιστρέφουν τα φοβερά 80’s»**

Ποιος δεν σιγοτραγούδησε το «τιρινίνι» του Ευρωμπάσκετ του ’87 και δεν χόρεψε στην ντίσκο Μπαρμπαρέλα; Ποιος δεν θυμάται τα πλαστικά σημαιάκια των προεκλογικών συγκεντρώσεων και τα πρώτα εξώφυλλα του «ΚΛΙΚ»; Τη μόδα του Μπίλυ Μπο και την ελεύθερη ραδιοφωνία; Η δεκαετία του ’80 «μοιάζει» ακόμα κοντά, αλλά έχει παράλληλα λάβει διαστάσεις μύθου.

Με αφορμή την έκθεση **«GR80s»** στην **Τεχνόπολη** στο **Γκάζι,** ο **Γιώργος Πυρπασόπουλος** και το **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφουν στα ελληνικά ’80s.

Γιατί αναπολούμε αυτή την περίοδο; Ήταν λαμπερή ή κιτς δεκαετία; Ήταν η αρχή της κρίσης ή τα χρόνια της αθωότητας; Αναβιώνει η μόδα τους; Μπορούμε να ξαναζήσουμε την εφηβεία μας; Ένα ταξίδι στην παστέλ Ελλάδα που όλοι αγαπήσαμε.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΙΤΑ ΜΙΧΑΛΚΟΦ**

**22:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Μηχανικά πιάνα» (An Unfinished Piece for Mechanical Piano / Neokonchennaya pyesa dlya mekhanicheskogo pianino)**

**Δράμα,** **παραγωγής πρώην Σοβιετικής Ένωσης 1977.**

**Σκηνοθεσία:** Νικίτα Μιχάλκοφ.

**Παίζουν:** Αλεξάντερ Καλιάγκιν, Έλενα Σολοβέι, Ευγενία Γκλουσένκο, Αντονίνα Σουνάροβα, Όλεγκ Ταμπάκοφ, Νικίτα Μιχάλκοφ, Γιούρι Μπογκατίροφ, Ανατόλι Ρομάσιν, Ναταλία Ναζάροβα, Σεργκέι Νικονένκο.

**Διάρκεια:**103΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

**Υπόθεση:** Ρωσία, αρχές του 20ού αιώνα. Μια όμορφη καλοκαιρινή ημέρα, η Άννα Πετρόβνα, χήρα στρατηγού, καλεί στο εξοχικό της τον γαμπρό της και την κόρη της, Σοφία Γιεγκόροβνα, κάποιους γείτονες γαιοκτήμονες, έναν γιατρό και τον δάσκαλο, Μιχαήλ Βασίλιεβιτς Πλατόνοφ.

Ο Μιχαήλ είναι παντρεμένος με τη Σάσενκα και ζει μια ήρεμη ζωή. Σ’ αυτό το κάλεσμα ξανασυναντά ύστερα από χρόνια τη Σοφία, που υπήρξε ο μεγάλος νεανικός του έρωτας και το παρελθόν ξαναζωντανεύει, καθώς αρχίζουν να ανασκαλίζουν τις αναμνήσεις τους για τον ανεκπλήρωτο έρωτά τους, που τερματίστηκε άδοξα.

Τα **«Μηχανικά πιάνα»** είναι η κινηματογραφική μεταφορά του **«Πλατόνοφ»,** ενός νεανικού θεατρικού έργου του **Τσέχοφ.**

Πλημμυρισμένη από μουσική του **Ραχμάνινοφ,** του **Ντονιτσέτι** και του **Λιστ,** αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα του κλασικού Σοβιετικού σινεμά και μια χαμηλόφωνη όσο και πικρή κριτική της αστικής τάξης της προεπαναστατικής Ρωσίας.  
  
Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας («Χρυσό Κοχύλι») στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν 1977.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η πόλη των ηρώων»** **(City of Heroes)**

Μαθαίνουμε πώς οι τρομοκρατικές επιθέσεις της 11ης Σεπτεμβρίου στη Νέα Υόρκη άλλαξαν θεμελιωδώς τον τρόπο με τον οποίο γράφονται τα κόμικς και προβάλλονται οι υπερήρωες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)** **(Ε)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Avanti Μαέστρο! Ο Καραγκιόζης τραγουδά ρεμπέτικα!»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  11/03/2020**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**03:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **ΜΟΝΤΡΕΑΛ, Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
*(MONTREAL, MON AMOUR, MON HISTOIRE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:30**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 13ο, 14ο, 15ο, 16ο, 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Νάνα Μούσχουρη»**

Στο επεισόδιο αυτό, η εκπομπή φιλοξενεί τη διεθνούς φήμης τραγουδίστρια **Νάνα Μούσχουρη.** Η **Σοφία Τσιλιγιάννη** ταξίδεψε στο **Λονδίνο** και συνάντησε τη μεγάλη Ελληνίδα ερμηνεύτρια. Μιλούν για την πορεία που ακολούθησε η Νάνα Μούσχουρη στο διεθνές καλλιτεχνικό στερέωμα, για τους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάστηκε και μαθήτευσε κοντά τους στα πρώτα της βήματα αλλά και μετέπειτα. Επιπλέον, η τραγουδίστρια μοιράζεται με τους τηλεθεατές συναισθήματα που έχει νιώσει και νιώθει ακόμη έπειτα από παραστάσεις.

Ειλικρινής και μετριόφρων, εξηγεί πόσο παράξενο της φαίνεται να υπάρχουν άλλοι καταξιωμένοι και διεθνούς φήμης καλλιτέχνες που θαυμάζουν την ίδια και τη μουσική της.

Μεταξύ άλλων, μιλά και για τη θητεία της στην Ευρωβουλή, και εξηγεί τους λόγους για τους οποίους αποχώρησε. Καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής, οι τηλεθεατές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν αποσπάσματα από συναυλίες της μεγάλης ερμηνεύτριας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτης:** Νίκος Μακρίδης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Σάκης Ρουβάς»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Νίκος Καρούζος»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ σκιαγραφείται η προσωπικότητα του ποιητή **Νίκου Καρούζου,** μέσα από τη μνήμη ανθρώπων που έζησαν και γνώρισαν τον ίδιο και το έργο του.

Οι ποιήτριες **Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ,** **Μαρία Σερβάκη-Blackstone** και **Ελένη Δρούζα,** ο συνθέτης **Χάρης Βρόντος,** ο ιατρός **Θάνος Κωνσταντινίδης** και η ζωγράφος και σύντροφός του κατά την τελευταία περίοδο της ζωής του, **Εύα Μπέη,** αναφέρονται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς του και περιγράφουν τον άμεσο τρόπο με τον οποίο ο **Νίκος Καρούζος** συνέδεσε την ίδια του τη ζωή με την ποίηση. Εξαίρουν το επίπεδο της ποίησής του και αναδεικνύουν τα στοιχεία εκείνα που την καθιστούν υψηλή.

Ο ζωγράφος **Αλέκος Φασιανός** περιγράφει τη γνωριμία του με τον ποιητή και τη μακρά φιλία που τους ένωσε, ενώ ο συγγραφέας **Σάββας Μιχαήλ** και ο κριτικός **Ίκαρος Μπαμπασάκης** αναφέρονται στο έργο του Νίκου Καρούζου και τη σχέση του με μια σειρά ποιητών που έχουν αφήσει το στίγμα τους στην παγκόσμια λογοτεχνία. Ειδικά για τη γλώσσα και τον τρόπο με τον οποίο αυτή υπηρετεί το έργο του Νίκου Καρούζου, μιλούν οι φιλόλογοι **Ανδρέας Μπελεζίνης** και **Μαρία Αρμύρα,** ενώ η εκδότρια **Κατερίνα Καρύδη** επισημαίνει το αυξανόμενο ενδιαφέρον των νέων ερευνητών, αλλά και του αναγνωστικού κοινού για το ποιητικό έργο του Νίκου Καρούζου.

Σε όλη τη διάρκεια του επεισοδίου υπογραμμίζεται το βάθος της μόρφωσης και της καλλιέργειας που τον διέκριναν και η αγάπη που έτρεφε για τη μελέτη της Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας και της Βυζαντινής Γραμματείας. Ειδικά, ο βυζαντινολόγος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου **Αλέξης Σαββίδης** και ο συνθέτης **Χάρης Βρόντος** αναφέρουν ενδεικτικά παραδείγματα, ενώ υπογραμμίζεται διαρκώς η επιλογή του Νίκου Καρούζου να ζει μακριά από το κυνήγι της υλικής ευμάρειας και της φιλοδοξίας και η επιμονή του να ζει στο παρόν με κάθε δυνατό μέσο. Επίσης, επισημαίνεται η στάση του ποιητή απέναντι στην πολιτική, την ιδεολογία και τη θρησκεία, το ασυμβίβαστο και ελεύθερο φρόνημά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

Το επεισόδιο διανθίζεται από αποσπάσματα από ηχητικό αρχειακό υλικό με ανάγνωση ποιημάτων από τον ίδιο τον ποιητή, αλλά και από συνεντεύξεις του σε παλαιότερες εκπομπές, όπως «Βιβλιόραμα», «Τέχνη και πολιτισμός» και «Περισκόπιο».

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Δέσποινα Καρβέλα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Ο ΑΝΔΡΟΚΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ ΤΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά, παραγωγής 1985.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**Eπεισόδιο 4ο: «Οι Απροσάρμοστοι» (The Misfits)**

Διασκέδαση και παιχνίδια στο νερό για τον Βαλεντίνο, τον Γιούτρις και την υπόλοιπη Ομάδα 2, καθώς επισκέπτονται την πλημμυρισμένη τάξη της Ομάδας 3.

Είναι μια πολύ σημαντική μέρα για τρία βρέφη σε καραντίνα, αφού βγαίνουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων φυματίωσης.

Η Έιγιου, η Ρούτι και η Κέσι επιλέγονται να μεταφερθούν από το νησί **Πάλας,** το νησί των **Απροσάρμοστων,** στο νησί **Μπάνγκαματ,** αλλά δεν γίνονται ευπρόσδεκτες.

Τέλος, πίσω στη βάση, μία νέα άφιξη δημιουργεί μεγάλη αίσθηση, καθώς ο πιο σπάνιος ουραγκοτάγκος του κόσμου ξεκινάει τη ζωή του στο Σχολείο της Ζούγκλας για Ουραγκοτάγκους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΚΟΥΒΑ (E)**

*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της **Καραϊβικής;**

**Επεισόδιο 1ο: «Κούβα, το γαλάζιο νησί, ύφαλοι υπό παρακολούθηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαρίκα - Καίτη - Άρτεμις - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 40ό & 41ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **445ο.** Η ανάμνηση της Αουρόρα εμποδίζει τη Σίλια να είναι ευτυχισμένη με την Κάτα. Ο Βελάσκο τη συμβουλεύει να γράψει ένα βιβλίο γι’ αυτή τη μεγάλη της αγάπη.

Ο Κριστόμπαλ ενημερώνει τον Μπενίτο στο νοσοκομείο ότι λόγω του ξυλοδαρμού του μπορεί να χάσει την ακοή του από το ένα αφτί.

Όταν ο Βελάσκο φτάνει για να τον ανακρίνει, ο Μπενίτο κατηγορεί τον Σαλβαδόρ.

Ο Τριστάν ομολογεί στην Μπιάνκα ότι οι γονείς του δεν θέλουν να τη συναντήσουν γιατί ξέρουν για την επιθυμία της να ασπαστεί ο γιος τους τον καθολικισμό.

Η Ελίσα απαιτεί από τον Σίρο να επιλέξει ανάμεσα σ’ εκείνη και τη Σοφία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **446ο.** Η βελτίωση της υγείας του Μπενίτο θέτει σε κίνδυνο τα σχέδια της Μαρίνα και του Λουίς να κλείσουν στη φυλακή τον Σαλβαδόρ.

Ο Ροδόλφο μαθαίνει ότι η Μπιάνκα βοηθά την Αμάλια για το δείπνο με τους δούκες και την ευχαριστεί.

Ο Τριστάν ομολογεί στον Κριστόμπαλ ότι έχει αμφιβολίες να ασπαστεί τον καθολικισμό.

Η Ούρσουλα αποφασίζει να επιστρέψει στο μαγαζί για να ξεφύγει από την κατάσταση στο σπίτι της και την πεθερά της.

Η Ροζαλία, που προβληματίζεται για την εχθρική συμπεριφορά της Ελπίντια απέναντι στη Μερσεντίτας, αναλαμβάνει δράση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **80ό.** Στον «Παράδεισο» ξεκινούν μεγάλες εκπτώσεις και ο Λουτσιάνο με τη βοήθεια της Κλέλια αποφασίζει να συμβάλλει για να σωθεί το πολυκατάστημα. Ο Ουμπέρτο, χάρη στη Μάρτα, ανακαλύπτει ότι η Αντρέινα κρύβεται στο σπίτι του Βιτόριο και αποφασίζει να χρησιμοποιήσει την πληροφορία για να την εξαναγκάσει να παραχωρήσει τον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **81ο.** Ο Βιτόριο είναι ράκος από τη φυγή της Αντρέινα και προσπαθεί να τη βρει, αγνοώντας ότι και ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Μπονάνι είναι στα ίχνη της για λογαριασμό του Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι.

Η Ανιέζε είναι αποφασισμένη να κάνει τη ζωή της Έλενα πραγματική κόλαση, σε σημείο να την κάνει να παρακαλά να μην είχε φύγει ποτέ από τη Σικελία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**19:45**  |  **ΕΝΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  (E)**

**Με τον Χρήστο Ιερείδη**

**«Λαύριο» (Β΄ μέρος)**

Όσο ενδιαφέρον έχει ο αστικός πυρήνας του **Λαυρίου,** άλλο τόσο έχει και η ευρύτερη περιοχή.

Αφού περπατήσεις στις γειτονιές του, που δημιούργησαν οι εργάτες των ορυχείων πριν από περίπου έναν αιώνα και κάποιοι διατηρούνται όπως και τότε, σχεδόν τέσσερα χιλιόμετρα έξω από την πόλη, δίπλα στη θάλασσα είναι το σημαντικό θέατρο ενός από τους σημαντικότερους δήμους της αρχαίας Αθήνας, του **Θορικού.**

Μοναδικό στο είδος του, έχει σχήμα τόξου, προσφέρει θέα στο Λαύριο, το Αιγαίο και τα κοντινά Κυκλαδονήσια, ενώ δίπλα από τις κερκίδες του υπάρχουν είσοδοι αρχαίων μεταλλείων και χειροποίητα -επίσης αρχαία- πλυντήρια εξορύξεων.

Στον εσωτερικό δρόμο Λαυρίου-Αναβύσσου, η **Καμάριζα** ήταν η «καρδιά» των μεταλλείων, όχι μόνο στην αρχαιότητα, αλλά και στους νεότερους χρόνους.

Ο **Κώστας Τζανής,** με τις διηγήσεις του σε «ταξιδεύει» στην εποχή που κάθε πρωί με μια λάμπα ασετιλίνης έμπαινε στα έγκατα της γης, μαζί με χιλιάδες άλλους μεταλλωρύχους, σε αρχαίες στοές, ανοίγοντας με τη σειρά τους νέες σήραγγες σε αναζήτηση κοιτασμάτων αργυρούχου μολύβδου.  Έπαιζαν τη ζωή τους κορώνα- γράμματα.

Από την πλούσια σε ιστορία  Καμάριζα, αρχίζει δρόμος που διασχίζει τον **Εθνικό Δρυμό Σουνίου.** Λίγο μετά τα τελευταία σπίτια της, το **Χάος**θα σε εντυπωσιάσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Ν.Ε. Ιερείδης.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Γκάβαλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Πετρουτσόπουλος.

**Ηχοληψία:**  Κοσμάς Πεσκελίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ζωή Κανελλοπούλου.

**Παραγωγή:** Άννα Κουρελά- View Studio.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ  (E)**

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ **«Από πέτρα και χρόνο»** «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

Επισκεφθήκαμε περιοχές με μοναδικό τοπικό χρώμα και ιστορικότητα. Τα χωριά της Ρίζας και του Ομαλού με το τραχύ τοπίο στην Κρήτη, τα χωριά της Αργιθέας στα 1.800 μέτρα στους ελατόφυτους ορεινούς κυματισμούς των Αγράφων, την περιοχή των Θερμίων στην Αιτωλοακαρνανία, την Αίγινα του Καποδίστρια με τα μοναδικά αρχοντικά, τη Μονή Πεντέλης που κλείνει μισό αιώνα ιστορικών σπαραγμάτων, την παλιά αγορά της Αθήνας, τη Βαρβάκειο και την οδό Ευριπίδου που αποπνέει ποίηση και νοσταλγία και τέλος την κυκλαδίτικη γειτονιά κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης, τα Αναφιώτικα. Όλα αυτά τα μέρη αποτελούν ένα ποικίλο μωσαϊκό μοναδικών εικόνων που καθηλώνουν με την ομορφιά και την αλήθεια τους.

**«Λίμνη Ευβοίας»**

Ο **Δήμος Ελυμνίων**στη βόρεια Εύβοια χτισμένος αμφιθεατρικά, βλέπει στη θάλασσα. Πόλη μικρή με μεγάλη ιστορία, στη ναυτοσύνη και στον πολιτισμό. Σπίτια φτιαγμένα με ευαισθησία και μεράκι, μικροί πλακόστρωτοι δρομίσκοι που οδηγούν σε όμορφες πλατείες και μοιάζουν με σκηνικό θεάτρου. Άνθρωποι ζεστοί, καλλιεργημένοι, που επιδίδονται σε σπουδαίες πολιτιστικές δράσεις. Στις χορωδίες, στους χορούς, στις παραδόσεις και αγαπούν φανατικά τον τόπο τους.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο **Δρ. Βασίλης Δούκουρης** (προϊστάμενος ΓΑΚ Λίμνης), ο **Γιάννης Φαφούτης**(φωτογράφος – ερευνητής), ο **Ανδρέας Πέρης – Παπαγεωργίου** (ιδρυτής της Διαρκούς Έκθεσης Ελληνικής Παραδοσιακής Ενδυμασίας), **Δρ Γιάννης Παλάντζας**(διευθυντής Λυκείου Λίμνης).

**Κείμενα-παρουσίαση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Εκτελεστής παραγωγός:** RGB Studios.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ) (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Least Concern»**

Λίγο πριν από την κυκλοφορία του πρώτου τους άλμπουμ, οι **Least Concern** μάς ξεναγούν στη ζωή, τη μουσική και τι σημαίνει να είσαι ροκ μπάντα σε μια εποχή που η έννοια ομάδα σχεδόν έχει εκλείψει.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Χρυσαφάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Χρυσαφάκης, Δημήτρης Κούρτης.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Πογιαντζή.

**Ηχοληψία:** Μάρκος Βουτσίνος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK - 2019**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

**Έτος παραγωγής:** 2019

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι άντρες που κοιτούν επίμονα κατσίκες»** **(The Men Who Stare at Goats)**

**Αντιπολεμική σάτιρα, παραγωγής ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Γκραντ Χίσλοβ (υποψήφιος για Όσκαρ για το «Good Night, and Good Luck»).

**Σενάριο:** Πίτερ Στρόγκαν, βασισμένο στο ομώνυμο μπεστ σέλερ του Τζον Ρόνσον.

**Παίζουν:** Τζορτζ Κλούνεϊ, Γιούαν ΜακΓκρέγκορ, Κέβιν Σπέισι, Τζεφ Μπρίτζες, Ρόμπερτ Πάτρικ, Στίβεν Λανγκ, Σον Φίλιπς, Στίβεν Ρουτ.

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Κάπου στο Ιράκ, ένας δημοσιογράφος που αναζητεί απεγνωσμένα μια μεγάλη αποκλειστικότητα, συναντά τυχαία τον Λιν Κάσαντι. O Κάσαντι ισχυρίζεται ότι υπήρξε μέλος του στρατού των ΗΠΑ και πιο συγκεκριμένα μιας ειδικής μονάδας που χρησιμοποιεί υπερφυσικές δυνάμεις στις αποστολές της.

Ένα από τα ιδιαίτερα ταλέντα των μελών αυτής της ειδικής μονάδας είναι ότι έχει την ικανότητα να σταματήσει την καρδιά μιας κατσίκας απλά και μόνο κοιτώντας την επίμονα.

Τώρα, ο ιδρυτής του προγράμματος αγνοείται και αποστολή του Κάσαντι είναι να τον εντοπίσει.

Αντιπολεμική σάτιρα με ανατρεπτικό χιούμορ, άφθονες ξεκαρδιστικές στιγμές και πολλούς γνωστούς ηθοποιούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:30**  |  **Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚΣ  (E)**

*(VISIONARIES: ROBERT KIRKMAN'S SECRET HISTORY OF COMICS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ (ΑΜC Studios) 2018.**

Σ’ αυτή τη μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, o **Ρόμπερτ Κίρκμαν** ρίχνει φως στις ιστορίες, στους ανθρώπους και στα γεγονότα που έχουν διαμορφώσει τον κόσμο των βιβλίων κόμικς.

**Eπεισόδιο 5ο: «Το νέο χρώμα των κόμικς»** **(The color of comics)**

Η άνοδος και η πτώση των κόμικς Μίλεστον, ένα αφρο-αμερικανικό αποτύπωμα κόμικς που ήρθε στο φως στις αρχές της δεκαετίας του 1990, στη Νέα Υόρκη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ART WEEK  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  12/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:30**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
*(RENDEZ VOUS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**03:15**  |  **ΚΟΥΒΑ (E)**

*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**04:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**05:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **MOLANG (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016-2018.**

**Επεισόδια 19ο, 20ό, 21ο, 22ο, 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:20**  |  **ΛΟΥΙ**     
*(LOUIE)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2008-2010.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΜΟΥΚ**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:55**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Με τη Σοφία Τσιλιγιάννη**

Σειρά συνεντεύξεων από προσωπικότητες που διακρίνονται στο χώρο των Γραμμάτων, των Τεχνών, του πολιτισμού, της επιχειρηματικότητας και του αθλητισμού.

**«Γιάννης Διακογιάννης»**

Στο επεισόδιο αυτό, η εκπομπή φιλοξενεί τον γνωστό δημοσιογράφο **Γιάννη Διακογιάννη.** Η **Σοφία Τσιλιγιάννη** τον συνάντησε στο Ολυμπιακό Στάδιο λίγο καιρό μετά την απόφασή του να αποσυρθεί από τα τηλεοπτικά πράγματα. Ο άνθρωπος που έγινε τραγούδι, ο άνθρωπος η φωνή του οποίου ταυτίστηκε με τους ποδοσφαιρικούς αγώνες, μοιράζεται με τους τηλεθεατές διάφορα περιστατικά εν ώρα εργασίας, που έχει ξεχωρίσει στο μυαλό του.

Συζητούν για τη ζωή και την πορεία της καριέρας του, για τις εκπομπές τις οποίες έχει παρουσιάσει, για σημαντικές στιγμές που υπήρξαν στην επαγγελματική του σταδιοδρομία, καθώς και για την έκδηλη προτίμησή του στις ζωντανές αθλητικές μεταδόσεις.

Για τα επαγγελματικά επιτεύγματα και τον χαρακτήρα του Γιάννη Διακογιάννη μιλούν με θαυμασμό και εκτίμηση, η σύζυγός του, καθώς και οι **Λέων Καραπαναγιώτης, Λουκιανός Κηλαηδόνης, Τάκης Οικονομόπουλος, Λάκης Νικολάου, Βάσω Παπανδρέου, Γιάννης Πρετεντέρης, Νίκος Κωνσταντόπουλος** και **Ρίκα Βαγιάνη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Σοφία Τσιλιγιάννη.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Σιούλας.

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλίκη Θαλασσοχώρη.

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Μάχη Ζησίδου.

**Ρεπορτάζ:** Αλέξανδρος Κατσαντώνης.

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χριστόπουλος.

**Εικονολήπτες:** Νίκος Μακρίδης, Χριστόφορος Γεωργούτσος.

**Εκτέλεση παραγωγής:** KaBel - Κατερίνα Μπεληγιάννη.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Monica Bellucci»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ραλλού Μάνου - Ελληνικό Χορόδραμα»**

Το ντοκιμαντέρ αυτό σκιαγραφεί το πορτρέτο και την καλλιτεχνική πορεία της χορεύτριας και χορογράφου **Ραλλούς Μάνου,** ιδρύτριας του **Ελληνικού Χοροδράματος (1951),** μέσα από παλαιότερες συνεντεύξεις της, αλλά και τις μαρτυρίες συναδέλφων και συνεργατών της.

Γίνεται μια σύντομη βιογραφική αναφορά στην καταγωγή και ειδικότερα στις σπουδές της Ραλλούς Μάνου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα προβάλλονται φωτογραφίες από την παιδική της ηλικία. Συνεργάτες και συνάδελφοι της Ραλλούς Μάνου, όπως ο χορογράφος **Ανδρέας Πέρης** και η **Αλίκη Παπαληγούρα,** μιλούν για τη μαθητεία της στη σχολή της **Κούλας Πράτσικα** και αργότερα την ενασχόλησή της με τη διδασκαλία χορού εκεί.

Επίσης, γίνεται αναφορά στη φοίτηση της Ραλλούς Μάνου στη σχολή της **Μάρθας Γκράχαμ** στη Νέα Υόρκη.

Η αφήγηση συνεχίζει με την ίδρυση του Ελληνικού Χοροδράματος το 1951. Παρουσιάζονται αναλυτικά οι παραστάσεις που σχεδίασε και παρουσίασε η Ραλλού Μάνου σε συνεργασία με σημαντικούς καλλιτέχνες της εποχής, όπως οι Μάνος Χατζιδάκις, Σπύρος Βασιλείου, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, Μίκης Θεοδωράκης, Ιάννης Ξενάκης και Γιώργος Κουρουπός. Παρεμβάλλονται πλάνα από αποσπάσματα των παραστάσεων «Μαρσύας», «Το καταραμένο φίδι», «Έξι λαϊκές ζωγραφιές», «Φθινοπωρινή γη», «Μορφές μιας γυναίκας», «Ερημιά», «Μήδεια», «Πιθοπρακτά», «Ορέστης» και «Οιδίποδας Άνθρωπος».

Η κόρη της, **Σοφία Μυλωνά,** μιλάει για το έργο και τη σημασία του Ελληνικού Χοροδράματος της Ραλλούς Μάνου, αλλά και ο ιστορικός και κριτικός χορού, **Ανδρέας Ρικάκης,** εξηγεί την ευχάριστη έκπληξη που προκάλεσε η συμβολή της αυτή στα καλλιτεχνικά δρώμενα της χώρας και επιμένει στη σημασία της συνεργασίας όλων των διακεκριμένων καλλιτεχνών που βοήθησαν και πλαισίωσαν το έργο της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

Κατά τη διάρκεια του ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται αποσπάσματα από παλαιότερη συνέντευξη της Ραλλούς Μάνου, αλλά και καλλιτεχνών, όπως ο Γιάννης Μόραλης, ο Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας και ο Σπύρος Βασιλείου. Επίσης, προβάλλονται αποσπάσματα από παλαιότερες και σύγχρονες παραστάσεις των έργων της, αλλά και από πρόβες. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το απόσπασμα ερασιτεχνικής λήψης από το χορόδραμα «Το τραγούδι του νεκρού αδελφού», βασισμένο στο ομότιτλο μουσικό έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

**Σκηνοθεσία-κάμερα:** Γιώργος Σκεύας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Παραγωγή:** Cinetic 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **ΟΔΟΣ ΑΝΘΕΩΝ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά 13 επεισοδίων, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Μουσική:** Γιώργος Θεοδοσιάδης**.**

**Παίζουν:** Δάνης Κατρανίδης, Μάρθα Βούρτση, Σταμάτης Γαρδέλης, Αλίκη Αλεξανδράκη, Ελένη Ράντου, Παύλος Χαϊκάλης, Αγνή Βλάχου, Τώνης Γιακωβάκης, Στέλλα Κωνσταντινίδου, Γιώργος Βασιλείου, Γαλήνη Τσεβά, Τάνια Τρύπη, Δημήτρης Πετράτος, Θανάσης Λιάμης, Γιώργος Σταυρόπουλος, Ευτυχία Μοσχάκη, Μαίρη Βουλιώτη, Χρήστος Νάτσιος κ.ά.   
**Γενική υπόθεση:** Η ευτυχία ενός αρραβωνιασμένου ζευγαριού δοκιμάζεται από τις οικογενειακές συγκρούσεις και προστριβές που δημιουργούνται ανάμεσα στους συμπεθέρους και τα αδέρφια τους.

Ο Γιώργος που εργάζεται σ’ ένα από τα πολλά γραφεία της πόλης και η Έλσα, αποφασίζουν να αρραβωνιαστούν. Όμως η φλύαρη Αγγέλα, μητέρα της Έλσας, δεν μπορει να δεχτεί ως γαμπρό της το «γιο της ψιλικατζούς», όπως αποκαλεί τον Γιώργο και δεν χάνει ευκαιρία να δημιουργεί κάθε είδους προβλήματα στο ζευγάρι με την γκρίνια της και τις απαιτήσεις της. Αλλά και η μητέρα του Γιώργου (που διατηρεί στον ίδιο δρόμο μπουτίκ), δεν χάνει ευκαιρία να τορπιλίζει κάθε προσπάθεια συμφιλίωσης με την οικογένεια της νύφης.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2018.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ-σαπουνόπερα με τα αστεία, τους θριάμβους και τις τραγωδίες μιας ομάδας ορφανών ουραγκοτάγκων σ’ ένα μοναδικό Σχολείο του Δάσους.

Όταν «αποφοιτήσουν» από το σχολείο, θα είναι έτοιμοι για μεγάλα πράγματα. Θα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν ελεύθεροι στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

**Επεισόδιο 5ο: «Ένας καινούργιος κόσμος» (A Whole New World)**

Μετά την τελευταία τους βραδιά στο παλιό τους σπίτι, τα μικρά του σχολείου θα βρεθούν αντιμέτωπα με μια μεγάλη έκπληξη. Ήρθε η μέρα της μετακόμισης! Η επίσημη τελετή των εγκαινίων του νέου τους σπιτιού θα γίνει το απόγευμα, αλλά πρώτα οι μαθητές θα δοκιμάσουν τις καινούργιες εγκαταστάσεις.

Στο Σχολείο της Ζούγκλας, ο μεγαλύτερος Ρέρεν χτυπάει τον Μπένι. Το κλουβί κοινωνικοποίησης έχει καινούργια βασίλισσα: την κατάλευκη Άλμπα. Το κυρίαρχο αρσενικό Πουτζόν είναι ακόμα απομονωμένο μετά την επίθεσή του στην Άλμπα, αλλά όταν ηρεμεί έχει μία δεύτερη ευκαιρία να δεθεί με την αντίπαλό του.

Στο νησί Μπάνγκαματ, τα παρείσακτα θηλυκά Κέσι, Άγιου και Ρούτι πασχίζουν να βρουν τη θέση τους στην καινούργια ιεραρχία, ενώ η ισορροπία δυνάμεων θα αλλάξει και πάλι.

Μια δοκιμαστική απελευθέρωση των μεγαλόσωμων αρσενικών προκαλεί μια αλυσιδωτή αντίδραση που ίσως θέσει σε κίνδυνο όλους τους κατοίκους του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΚΟΥΒΑ (E)**

*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της **Καραϊβικής;**

**Επεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΜΟΥΚ  (E)**

*(MOUK)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2011.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:25**  |  **ΣΚΙΟΥΡΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ  (E)**

*(NUTS, NUTS, NUTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2010.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2020)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Τα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν το χρωματιστό ταξίδι τους και το 2020, με νέα επεισόδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

Από τον Μάρτιο, η εκπομπή επιστρέφει ανανεωμένη. Αυτή τη φορά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** θα κουβεντιάζει με τον **Πιτιπάου** και θα μας διηγηθεί μύθους του **Αισώπου,** ενώ τρία ποντικάκια στη σοφίτα θα μας μάθουν την αλφαβήτα. Ακόμα, θα ταξιδέψουμε στο **«Κλίμιντριν»,** μια μαγική χώρα για παιδιά, που άλλοτε πετάει στον αέρα κι άλλοτε κρύβεται μέσα στο γρασίδι στις γωνιές των δρόμων.

Ο καθηγητής **Ήπιος Θερμοκήπιος** θα μας ξεναγήσει στις χώρες της Ευρώπης, ενώ είκοσι συγγραφείς θα μας αυτοσυστηθούν και θα μας μιλήσουν για τα βιβλία τους.

**«1.000 Χρώματα του Χρήστου»:** Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν, διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά συμπληρώνουν την εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια και η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Κούκλες:** Κώστας Λαδόπουλος.

**Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό.**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Eπεισόδιο 10ο: «Γρηγόρης - Θόδωρος - Χριστιάννα - Αριάδνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 42ο & 43ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **447ο.** Η Ελίσα ζητεί από τον Σίρο να διώξει τη Σοφία από το σπίτι. Εκείνος όμως, θεωρεί πια τη Σοφία και τον Λεάντρο μέλη της οικογένειας και εκείνη απογοητευμένη ζητεί τη βοήθεια του πατέρα της.

Ο Κριστόμπαλ ανακαλύπτει την απάτη του Μπενίτο: προσποιείται ότι έχει χάσει την ακοή του.

Λόγω των ελαφρών σωματικών βλαβών του, ο Σαλβαδόρ γλιτώνει μόνο με χρηματική ποινή.

Η Κάτα δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται τη συνάντησή της με τον Μπενίτο.

Η Ούρσουλα λαμβάνει την ευχάριστη είδηση ότι έγινε δεκτή η αίτηση χάριτος λόγω της εγκυμοσύνης της, όμως λίγο αργότερα, αποβάλλει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **448ο.** Ο εκβιασμός του Μπενίτο αναγκάζει την Κάτα να χαλάσει τη σχέση της με τη Σίλια. Η Σίλια βέβαια δεν μπορεί να κατανοήσει την αλλαγή στη συμπεριφορά της φίλης της.

Τα προβλήματα στη σχέση του Σαλβαδόρ και της Ντιάνα οξύνονται τόσο, που ο Σαλβαδόρ να την απειλεί ότι θα αναλάβει την επιμέλεια των κοριτσιών.

Ο Ροδόλφο πείθει τον Κριστόμπαλ να διεκδικήσει μέχρι τέλους την Μπιάνκα και εκείνος πείθεται να κάνει κίνηση.

Η Καντιντά συμβουλεύει την Ελίσα να φέρεται ως η τέλεια σύζυγος για να κρατήσει κοντά της τον Σίρο και εκείνη αποφασίζει να ακολουθήσει τη συμβουλή της.

Η Ούρσουλα προσπαθεί να κρύψει ότι απέβαλε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **82ο.** Ο Βιτόριο και η Μάρτα δέχονται συγχαρητήρια βαρύνουσας σημασίας για τον στολισμό των βιτρινών του «Παραδείσου» αλλά ο Βιτόριο, με το μυαλό του στην Αντρέινα, δεν δείχνει να συμμερίζεται τον ενθουσιασμό της Μάρτα.

Ο Ρικάρντο Γκουαρνιέρι ταπεινώνει τη Νικολέτα ακόμα μία φορά και εκείνη αποφασίζει να μην του αποκαλύψει πως είναι έγκυος και βυθίζεται πάλι στην απελπισία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **Β΄ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ  (Z)**

**Από Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Βύρωνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«Αφιέρωμα στον Βασίλη Λέκκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό |  |

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**     
  
**«Silvana»** **(Silvana - Väck mig när ni vaknat)**

**Βιογραφικό-μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Σουηδίας-Λιθουανίας** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μίκα Γκούσταφσον, Ολίβια Κάστεμπρινγκ, Χριστίνα Τσιομπανέλλη.

**Διάρκεια:** 99΄

Μια όμορφη ιστορία αγάπης και ένα κινηματογραφικό ταξίδι μέσα στα πρώτα χρόνια της καριέρας μιας σύγχρονης φεμινίστριας.

Με τους ασυμβίβαστους στίχους της εναντίον όλων των μορφών καταπίεσης, η Σουηδή ράπερ **Σιλβάνα Ιμάμ** έχει ξεσηκώσει τη Σκανδιναβία. Χρησιμοποιεί στους στίχους της αιχμηρή γλώσσα, επικρίνοντας αυτά που γίνονται στη σημερινή κοινωνία και ενσωματώνοντας τη φωνή της νέας γενιάς σ’ αυτήν την πορεία της.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τη **Σιλβάνα,** από τα πρώτα της βήματα ώς τη στιγμή της καταξίωσής της, με πολλά σημαντικά βραβεία και τη μυθική σχέση της με τη Σουηδή καλλιτέχνιδα της ποπ, **Μπεατρίς Έλι.**

Ώς τη στιγμή που, έπειτα από έναν χρόνο στο προσκήνιο, όλα ξαφνικά σταματούν. Η Σιλβάνα συντρίβεται ως είδωλο της «ισχυρής γυναίκας» και αποφασίζει να αναδείξει μια νέα πλευρά του εαυτού της, υποστηρίζοντας πως «δεν υπάρχουν υπερήρωες, απλά ανθρώπινα όντα».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**00:30**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
*(RENDEZ VOUS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  13/03/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**01:30**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΓΚΟΤΑΓΚΩΝ  (E)**     
*(ORANGUTAN JUNGLE SCHOOL)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**02:30**  |  **ΚΟΥΒΑ (E)**

*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK* / *CUBA, PARADIS EN SURSIS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ (ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**04:30**  |  **ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:15**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**06:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**