**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/02/2020 έως 21/02/2020**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 11ο, 12ο, 13o, 14ο, 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:00**  |  **OLD TOM  (E)**     
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, βασισμένη στα βιβλία του Λ. Χομπς, παραγωγής Αυστραλίας 2002.**  
Παρακολουθούμε τις σκανταλιές δύο εκκεντρικών και αλλόκοτων τύπων, της Άνγκελα Θρογκμόρτον και του γάτου της, του Old Tom, που του φέρεται σαν να ήταν ο γιος της.**Επεισόδια 35ο, 36ο, 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΜΙΡΕΤ, Η ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MIRETTE INVESTIGATES / LES ENQUÊTES DE MIRETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Από την Ευρώπη, στην Ασία και την Αυστραλία.

Από το Παρίσι, στη Νέα Υόρκη και το Κάιρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Οι αποστάσεις δεν είναι εμπόδιο για τη 10χρονη Μιρέτ και κανένα μυστήριο δεν μένει άλυτο για την απίθανη ντετέκτιβ.

Αν και θα προτιμούσε να τεμπελιάζει στον καναπέ και να γουργουρίζει, τρώγοντας κροκέτες, δίπλα της είναι πάντα ο Ζαν Πατ, ο πιο λαίμαργος γάτος του κόσμου.

**Επεισόδια 5ο, 6ο, 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ & Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(YAKARI)*

**Περιπετειώδης παιδική οικογενειακή σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti.

**Μουσική:** Hervé Lavandier.

**Υπόθεση:** Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2, με νέες περιπέτειες, αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη, αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδια 5ο, 6ο, 7ο, & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Παιδικό | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ: 199 ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(199 LITTLE HEROES)*

Μια μοναδική σειρά ντοκιμαντέρ που βρίσκεται σε εξέλιξη από το 2013, καλύπτει ολόκληρη την υδρόγειο και τελεί υπό την αιγίδα της **UNESCO.**

Σκοπός της είναι να απεικονίσει ένα παιδί από όλες τις χώρες του κόσμου, με βάση την καθημερινή διαδρομή του προς το σχολείο.

Ο «δρόμος προς το σχολείο», ως ο «δρόμος προς την εκπαίδευση» έχει επιλεγεί ως μεταφορά για το μέλλον ενός παιδιού. Η σειρά αυτή δίνει μια φωνή στα παιδιά του κόσμου, πλούσια ή φτωχά, άρρωστα ή υγιή, θρησκευόμενα ή όχι. Μια φωνή που σπάνια ακούμε. Θέλουμε να μάθουμε τι τα παρακινεί, τι τα προβληματίζει και να δημιουργήσουμε μια πλατφόρμα για τις σκέψεις τους, δημιουργώντας έτσι ένα ποικίλο μωσαϊκό του κόσμου, όπως φαίνεται μέσα από τα μάτια των παιδιών. Των παιδιών που σύντομα θα λάβουν στα χέρια τους την τύχη του πλανήτη.

Εστιάζει στη σημερινή γενιά παιδιών ηλικίας 10 έως 12 ετών, με τις ευαισθησίες τους, την περιέργειά τους, το κριτικό τους μάτι, την ενσυναίσθησή τους, το δικό τους αίσθημα ευθύνης. Ακούμε τι έχουν να πουν και προσπαθούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μέσα από τη δική τους άποψη.

Οι ιστορίες των παιδιών είναι ελπιδοφόρες, αισιόδοξες, προκαλούν όμως και τη σκέψη μας. Οι εμπειρίες και οι φωνές τους έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους, κάτι που τα συνδέει βαθιά, με μια αόρατη κλωστή που περιβάλλει τις ιστορίες τους. Όσα μας εκμυστηρεύονται, όσα μας εμπιστεύονται, όσα σκέφτονται και οραματίζονται, δημιουργούν έναν παγκόσμιο χάρτη της συνείδησης, που σήμερα χτίζεται εκ νέου σε όλο τον κόσμο και μας οδηγεί στο μέλλον, που οραματίζονται τα παιδιά.

**A Gemini Film & Library / Schneegans Production.**

**Executive producer:** Gerhard Schmidt, Walter Sittler.

**Συμπαραγωγή για την Ελλάδα:** Vergi Film Productions.

**Παραγωγός:** Πάνος Καρκανεβάτος.

**«Slovenia - Luca»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020)  (E)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Μοσχάρι»**

Το **μοσχάρι** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Μαθαίνουμε όλες τις πληροφορίες που αφορούν στο μοσχαρίσιο κρέας.   
Ο σεφ **Μιχάλης Νουρλόγλου** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κεφτεδάκια με κοπανιστή και μοσχαρίσιο κρέας στο τηγάνι με λαχανικά. Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη ετοιμάζει ένα αρωματικό ρολό με μοσχάρι για να το πάρουμε μαζί μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Ο **Πάνος Πουρνάρας,** από τη φάρμα Μπράλου, μας μαθαίνει όλα τα μυστικά για το μοσχαρίσιο κρέας και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του μοσχαρίσιου κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας βλάκας και μισός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης.

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης Fuchs.

**Μουσική:** Τάκης Μωράκης.

**Παίζουν:** Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας.

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας

**Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κουτελιδάκης.

**Συγγραφέας:** Διονύσης Χαριτόπουλος**.**

**Σενάριο:** Λευτέρης Καπώνης, Σωτήρης Τζιμόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος.

**Μουσική επιμέλεια:** Σταμάτης Γιατράκος.

**Σκηνικά:** Κική Πίττα.

**Ενδυματολόγος:** Δομινίκη Βασιαγεώργη.

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άγγελος Κουτελιδάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Διαμαντίδης.

**Παραγωγή:** P.L.D.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

**Παίζουν:** Γιάννης Μπέζος, Μίμης Χρυσομάλλης, Χρήστος Βαλαβανίδης, Γιώργος Κοτανίδης, Δημήτρης Μαυρόπουλος, Τζένη Μπότση, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ανδρέας Βαρούχας, Ελένη Καλλία, Χρύσα Κοντογιώργου, Εύα Κοτανίδου, Ελένη Κρίτα, Θανάσης Νάκος, Δέσποινα Νικητίδου, Νίκος Ντάλας, Μάγδα Πένσου, Ελένη Φίλιππα, Μάκης Ακριτίδης, Ηλιοστάλακτη Βαβούλη, Μαρία Δερεμπέ, Κωνσταντίνος Ιωακειμίδης, Αγγελική Λάμπρη, Μάμιλη Μπαλακλή, Χρήστος Νταρακτσής, Τάσος Πυργιέρης, Νίκος Στραβοπόδης, Γιάννης Τρουλλινός, Αμαλία Τσουντάνη, Αγγελική Φράγκου, Βασίλης Χρηστίδης, Σωτήρης Τζιμόπουλος, Απόστολος Τσιρώνης, Νατάσα Κοτσοβού, Τάσος Παπαναστασίου, Μιχαέλλα Κοκκινογένη, Μαλαματένια Γκότση, Κώστας Σχοινάς, Λίζα Ψαλτάκου.

**Γενική υπόθεση:** Τι κοινό μπορεί να έχουν πέντε «κολλητοί» μεσήλικες άντρες με μια όμορφη, γλυκιά και λίγο αφελή νέα κοπέλα; Εκείνοι αποτελούν την τυπική ανδροπαρέα, που συναντιέται καθημερινά σ’ ένα σπίτι. Παίζουν χαρτιά, κουβεντιάζουν, κάνουν πλάκες, γελάνε, αυτοσαρκάζονται και εξομολογούνται ο ένας στον άλλον τους φόβους και τις επιθυμίες τους. Είναι ευαίσθητοι, τρυφεροί, μερικές φορές κυνικοί, αλλά πάνω απ’ όλα έχουν χιούμορ.

Πέντε άντρες μεσήλικες, πολύ δεμένοι μεταξύ τους, εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες, με διαφορετικές επαγγελματικές επιλογές, που όμως ταιριάζουν αξιοθαύμαστα και αποτελούν την ιδανική παρέα. Κάποια στιγμή, οι πέντε υπέροχοι φίλοι, κρίνουν πως το σπίτι του Γιάννη, στο οποίο συναντιούνται, χρειάζεται ανανέωση. Κι αποφασίζουν να την κάνουν... ανέξοδα! Ένας εικονικός γάμος του όμορφου εργένη οικοδεσπότη είναι η λύση! Και τότε μπαίνει στη ζωή τους... εκείνη! Η γλυκιά Νένα (Τζένη Μπότση). Όμορφη, υπομονετική, πρόθυμη, δέχεται να μπει στο παιχνίδι. Ερωτεύεται όμως τον Γιάννη, κι έτσι τα πράγματα μπλέκουν τόσο για εκείνη όσο και για την αχώριστη ανδροπαρέα.

**Η ανδροπαρέα:** Ο Γιάννης Δημητρόπουλος (Γιάννης Μπέζος), είναι ένας καλοδιατηρημένος, χαριτωμένος και γενναιόδωρος εργένης, πρώην γόης, στο σπίτι του οποίου συναντιέται η παρέα.

Ο Μίμης Μαργαρίτης (Μίμης Χρυσομάλλης), είναι ένας σοβαρός και επιβλητικός άντρας, λυκειάρχης, ο οποίος μιλάει αργά, σοβαρά, στην πραγματικότητα όμως έχει φοβίες, είναι λαίμαργος και τσιγκούνης.

Ο Χρήστος Λιακάκος (Xρήστος Βαλαβανίδης), ο πιο μεγάλος σε ηλικία, φωνακλάς, αδιάβαστος, γυναικάς με χοντρό χιούμορ, επιτυχημένος οικονομικά, παντρεύτηκε μεγάλος κι έχει ένα μικρό κοριτσάκι.

Ο Γιώργος Μυταλάκης (Γιώργος Κοτανίδης), είναι ο διανοούμενος της παρέας. Καλοντυμένος, ενημερωμένος, είναι επιφανειακά πολύ σοβαρός και καθώς πρέπει. Δεν συμμετέχει ποτέ στις σεξουαλικές συζητήσεις των φίλων του, δεν χαρτοπαίζει και διαβάζει πολύ.

Ο Δημήτρης Τζέκος (Δημήτρης Μαυρόπουλος), είναι ο «πονηρός» της παρέας. Καταφερτζής, μικρόσωμος, πεινασμένος για γυναίκες, αποτελεί την τυπική περίπτωση άντρα που προσπαθεί να το σκάσει από τη γυναίκα του.

**Επεισόδιο 15ο.** Ο Μυταλάκης γνωρίζει στη Βιβλιοθήκη μια νεαρή φοιτήτρια, τη Μυρτώ, και γοητεύεται. Ίσως είναι η πρώτη φορά που του συμβαίνει κάτι τέτοιο.

Ο Δημητρόπουλος μαζεύει όλη την παρέα στο σπίτι του και τους ανακοινώνει ότι θέλει να παντρευτεί στ’ αλήθεια τη Νένα. Αυτοί τον ακούν με συγκρατημένο ενθουσιασμό...

**Επεισόδιο 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

Ο Αμερικανός σκιτσογράφος **Φριτς Φρίλενγκ** δημιούργησε έναν χαρακτήρα κινούμενων σχεδίων για τις ανάγκες της ταινίας του **Μπλέικ Έντουαρντς** με τίτλο **«Ο Ροζ Πάνθηρας».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Ο χαρακτήρας έγινε αμέσως δημοφιλής με αποτέλεσμα, στη συνέχεια, να πρωταγωνιστεί σε δική του σειρά κινούμενων σχεδίων.  
Πρόκειται για έναν γλυκύτατο χαρακτήρα που μέχρι και σήμερα τον έχουν λατρέψει μικροί και μεγάλοι σε όλον τον κόσμο.  
Ο **Ροζ Πάνθηρας** είναι το σκίτσο ενός λεπτοκαμωμένου, παιχνιδιάρη πάνθηρα, με ροζ δέρμα, άσπρα μαλλιά, κόκκινη μύτη και μακριά λεπτή ουρά. Χαρακτήρας ευγενικός, με άψογη συμπεριφορά.

Μιλά σπάνια και επικοινωνεί με χειρονομίες.

Στη σειρά πρωταγωνιστεί και ο Γάλλος Επιθεωρητής **Ζακ Κλουζό,** ο οποίος θεωρεί τον εαυτό του διάνοια, όπως ο Πουαρό και ο Σέρλοκ Χολμς. Η αλήθεια, όμως, είναι εντελώς διαφορετική.

Το πολύ χαρακτηριστικό μουσικό θέμα που συνοδεύει τον «Ροζ Πάνθηρα» στις περιπέτειές του το έχει γράψει ο συνθέτης **Χένρι Μαντσίνι.**

Το 1964 βραβεύθηκε με το Όσκαρ ταινιών κινούμενων σχεδίων μικρού μήκους.

**Επεισόδια 12ο & 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών, που παρουσιάζουν δύο σχεδιαστές διεθνούς φήμης, ο Κόλιν Μακάλιστερ και ο Τζάστιν Ράιαν.**

Σε κάθε επεισόδιο, εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.

Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Η κλίμακα του σχεδιασμού» (Scale of Design)**

O **Kόλιν** και ο **Τζάστιν** εξερευνούν την κλίμακα του σχεδιασμού και αναζητούν τρία ησυχαστήρια που το καθένα να έχει τη δική του ομορφιά.

Μια καλλιέργεια οργανικής λεβάντας αγκαλιάζει ένα κτίσμα γεωργιανού ρυθμού με έξι υπνοδωμάτια και αχυρώνα.

Μια οικογένεια από τη Σκοτία σχεδίασε και κατασκεύασε το δικό της σκοτσέζικο σπίτι, ενώ ένα μοναδικό δεντρόσπιτο αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα ησυχαστηρίου, το οποίο διαθέτει και τσουλήθρα για γρήγορη έξοδο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(HOUSE HUSBANDS)*

**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Γκέοφ Μπένετ, Σίρλεϊ Μπάρετ, Κάθριν Μίλαρ, Σον Σιτ.

**Σενάριο:** Έλι Μπόμοντ, Ντριού Πρόφιτ, Μάικλ Μίλερ, Κριστίν Μπάρτλετ, Ματ Φορντ, Λίον Φορντ.

**Παραγωγή:** Σου Σίρι, Ντριού Πρόφιτ.

**Παίζουν:** Φιράς Ντιράνι, Γκάιτον Γκράντλεϊ, Ρις Μούλντουν, Γκάρι Σουίτ, Άννα Μακ Γκάχαν, Τζούλια Μόρις, Νάταλι Σαλίμπα, Τιμ Κάμπελ, Τζόρτζια Φλουντ.

Η σειρά διαδραματίζεται στην Αυστραλία, στη Μελβούρνη και πραγματεύεται τον τρόπο ζωής τεσσάρων σύγχρονων οικογενειών που έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: οι άντρες έχουν την ευθύνη της ανατροφής των παιδιών.

Οι τέσσερις πρωταγωνιστές μας είναι εντελώς διαφορετικοί. Όπως είναι και οι γυναίκες, οι συνεργάτες τους και οι ισορροπίες που διαμορφώνονται στο οικογενειακό τους περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Συνδετικό κρίκο αποτελούν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στις σχέσεις τους, τις φιλίες, την καριέρα τους, καθώς πρέπει πάντα τα παιδιά να βρίσκονται στο σχολείο στην ώρα τους.

Ο Μαρκ (Ρις Μούλντουν) είναι ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας, παλεύει με την αποπληρωμή ενός δανείου, το μειωμένο ωράριο στη δουλειά του και το πλήρες ωράριο του γονιού.

Η σύζυγός του η Άμπι (Νάταλι Σαλίμπα) είναι μια επιτυχημένη γιατρός στα επείγοντα περιστατικά. Ο Μαρκ είναι η προσωποποίηση του ιδανικού συζύγου, ακόμα και για την αφεντικίνα του.

Ο Τζάστιν (Φιράς Ντιράνι) είναι ένας γοητευτικός, πρώην άτακτος αστέρας του ποδοσφαίρου. Έχασε την ομάδα του, τη γυναίκα του και τώρα καλείται να αντιμετωπίσει τα τρία του παιδιά.

Ο Λιούις (Γκάρι Σουίτ) είναι αυτοδημιούργητος και ζει με την τρίτη του σύζυγο και την οικογένειά του. Όταν πουλάει την επιχείρησή του, καλείται να εκπαιδευτεί ως μπαμπάς έτοιμος για δράση. Η σύζυγός του, η Τζέμα (Τζούλια Μόρις), είναι νοσοκόμα και δουλεύει μαζί με την Άμπι.

Ο Κέιν (Γκάιτον Γκράντλεϊ) βρίσκεται σε σχέση με τον Τομ (Τιμ Κάμπελ), που είναι πυροσβέστης και μεγαλώνει την ορφανή ανιψιά του Τομ. Ποτέ δεν είχε φανταστεί ότι θα γίνει γονιός και τρέμει στην ιδέα ότι δεν το κάνει σωστά.

Όταν οι τέσσερις μπαμπάδες συναντιούνται την πρώτη μέρα έξω από το σχολείο, είναι προφανές ότι αποτελούν την ελάχιστη μειοψηφία έναντι των μαμάδων. Είναι αναγκασμένοι να στηρίξουν ο ένας τον άλλον για να επιβιώσουν.

Οι ρυθμοί είναι γρήγοροι, η πλοκή συχνά αστεία και η συναισθηματική φόρτιση πανταχού παρούσα.

Οι τέσσερις άντρες θα μοιραστούν την εμπειρία μιας γέννησης, ενός γάμου κι ενός διαζυγίου. Θα βιώσουν κάποια απώλεια, θα γίνουν προπονητές μιας ποδοσφαιρικής ομάδας, θα τους συλλάβουν, θα παίξουν πόκερ, θα παλέψουν στην άμμο, θα στήσουν μια επιχείρηση, θα αγαπηθούν, θα μισηθούν, θα βοηθήσουν ο ένας τον άλλο να γίνουν καλύτεροι γονείς και σύζυγοι και θα προσπαθήσουν, χωρίς να τα καταφέρνουν πάντα, να γίνουν οι «καλύτεροι μπαμπάδες... εν δράσει!»

**Επεισόδιο 9ο.** O Μαρκ αισθάνεται ενοχές μετά το φιλί με τη δεσποινίδα Ναντίρ. Ακολουθεί τη συμβουλή του Λιούις και δεν λέει τίποτα στην Άμπι.

Όταν η Άμπι αντιμετωπίζει τις δικές της ενοχές ως μητέρα που είναι απούσα από τη ζωή του παιδιού της και προσπαθεί να βοηθήσει τη δίδα Ναντίρ στην τάξη, είναι θέμα χρόνου να το ανακαλύψει…

Η ζωή του Κέιν και του Τομ μπαίνει στο μικροσκόπιο, όταν ξεκινούν τη διαδικασία για να υιοθετήσουν ένα μωρό.

Στο μεταξύ, ο Τζάστιν προσπαθεί να αποχαιρετήσει τα παιδιά του.

**Επεισόδιο 10ο.** Όταν ο Τζάστιν το σκάει με τα παιδιά, ο Λιούις, ο Μαρκ και ο Κέιν προσπαθούν να τον βρουν πριν από την αστυνομία, όμως το μωρό της Φοίβης έχει... άλλα σχέδια. Η Λούσι παίρνει την κατάσταση στα χέρια της. Άραγε θα καταφέρει να τον λογικέψει πριν να είναι πολύ αργά;

Αφού έχει μάθει για το φιλί του Μαρκ και της δασκάλας της κόρης τους, η Άμπι προσπαθεί να δείχνει ευτυχισμένη, αλλά η Τζέμα βλέπει κάτω από την επιφάνεια.

Η Άμπι δεν μπορεί να συγχωρήσει τον Μαρκ. Παλεύει για την καριέρα της, όταν ανακαλύπτει κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει το μέλλον τους για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ (E)**

Η εκπομπή **«Οίνος ο αγαπητός»,** μας ταξιδεύει στους δρόμους του **κρασιού**της Ελλάδας.

Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.

Με ξεναγό τον οινολόγο **δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου,** θα ταξιδέψουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Θα επισκεφτούμε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, θα δοκιμάσουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και θα συνομιλήσουμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

Σ’ αυτό το διαφορετικό ταξίδι στη Διονυσιακή Ελλάδα, θα γνωρίσουμε τις διαφορετικές ποικιλίες που καλλιεργούνται ανά περιοχή, ντόπιες και ξενικές, τα κρασιά που παράγουν, τις ιδιαιτερότητές τους και τους ανθρώπους που βρίσκονται πίσω από τη διαδικασία. Θα μάθουμε πώς να διαλέξουμε το κατάλληλο μπουκάλι κρασί για κάθε περίσταση, με τι να το συνταιριάξουμε και πώς να το απολαύσουμε στο μέγιστο. Θα καταρρίψουμε μύθους για το κρασί και θα μυηθούμε στην τέχνη της οινογνωσίας, γιατί η απόλαυση ενός ποτηριού καλό κρασί μπορεί να γίνει ιεροτελεστία.

**«Κρήτη» (Γ΄ Μέρος)**

Το **τρίτο μέρος** του αφιερώματος στην **Κρήτη** ξεκινά στη ζώνη **ΠΟΠ Δαφνές,** όπου παράγεται το ξεχωριστό κόκκινο **Λιάτικο.** Στο χωριό Δαφνές επισκεπτόμαστε το οινοποιείο Δουλουφάκη. Συζητάμε με τον **Νίκο Δουλουφάκη,** που μας ξεναγεί στο οινοποιείο και στο μετόχι τους. Πίνουμε ρακή και μαθαίνουμε για τα **καζανέματα.**

Επισκεπτόμαστε τα **Χανιά,** περπατάμε στις γειτονιές και στα γραφικά στενάκια και ψωνίζουμε τοπικά προϊόντα από τη δημοτική Αγορά Χανίων.

Καταρρίπτουμε τον μύθο ότι το κόκκινο κρασί δεν ταιριάζει ποτέ με ψάρι.

Επισκεπτόμαστε το οινοποιείο Μανουσάκη, συνομιλούμε με τους **Αλεξάνδρα Μανουσάκη** και **Asfhin Molavi,**ενώ στα αμπέλια του οινοποιείου συζητάμε με τον γεωπόνο και οινολόγο **Γιάννη Γαλάνη.**

**Παρουσίαση:** Δημήτρης Χατζηνικολάου.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Σκουλίδης.

**Παραγωγός:**Πέτρος Μπούτος.

**Σενάριο:** Ιφιγένεια Κολλάρου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέργιος Κούμπος.

**Οργάνωση διεύθυνση παραγωγής:** Ηλίας Βογιατζόγλου.

**Εταιρεία παραγωγής:** pangolin entertainment.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά διαδραματίζεται στο Τορόντο στα 1890-1900, την εποχή των μεγάλων εφευρέσεων και ο Μέρντοχ μαζί με τους πιστούς συνεργάτες του και αγαπημένους ήρωες της σειράς,  χρησιμοποιεί πρωτοπόρες μεθόδους της επιστήμης για να διαλευκάνει μυστηριώδεις φόνους!

Στο πλευρό του η αγαπημένη του σύζυγος, η γιατρός Τζούλια Όγκντεν, ο πιστός και λίγο αφελής αστυνομικός Τζορτζ Κράμπτρι, καθώς και ο διευθυντής του αστυνομικού τμήματος, Τόμας Μπράκενριντ, ο οποίος απρόθυμα μεν, πάντα στο τέλος όμως, στηρίζει τον Μέρντοχ.

**Πρωταγωνιστούν**οι **Γιάνικ Μπίσον** (στο ρόλο του ντετέκτιβ Ουίλιαμ Μέρντοχ), **Τόμας Κρεγκ**(στο ρόλο του επιθεωρητή Μπράκενριντ),**Έλεν Τζόι**(στο ρόλο της γιατρού Τζούλια Όγκντεν),**Τζόνι Χάρις** (στο ρόλο του αστυνομικού Τζορτζ Κράμπτρι). Επίσης, πολλοί **guest** **stars** εμφανίζονται στη σειρά.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

**Βραβεία Τζέμινι:**

Καλύτερου έκτακτου ανδρικού ρόλου σε δραματική σειρά – 2008

Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής επένδυσης σε πρόγραμμα ή σειρά – 2008, 2009

**Καναδικό Βραβείο Οθόνης:**

Καλύτερου μακιγιάζ στην Τηλεόραση – 2015

Καλύτερης ενδυματολογίας στην Τηλεόραση - 2015

Επίσης, η σειρά απέσπασε και πολλές υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο** **15ο:** **«Η δίκη του Τέρενς Μάγιερς» (The Trial of Terrence Myers)**

Όταν ο Τέρενς Μάγιερς αντιμετωπίζει την κατηγορία της προδοσίας, ο Μέρντοχ και η Όγκντεν θεωρούνται συνένοχοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

**Δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ζαν Μαρκ Βαλέ (υποψήφιος για Όσκαρ).

**Σενάριο:** Ντέιβιντ Κέλι (βραβευμένος επτά φορές με EMMY).

**Παίζουν:** Ρις Γουίδερσπουν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Νικόλ Κίντμαν (Βραβείο Όσκαρ, Χρυσή Σφαίρα), Σέιλιν Γούντλεϊ ( Βραβείο Ανεξάρτητο Πνεύμα, Χρυσή Σφαίρα), Λόρα Ντερν (υποψήφια για Όσκαρ, βραβευμένη με Χρυσή Σφαίρα), Ζόι Κράβιτζ, Αλεξάντερ Σκάρσγκαρντ, Άνταμ Σκοτ, Τζέιμς Τάπερ, Τζέφρι Νόρντλινγκ και πολλοί άλλοι γνωστοί ηθοποιοί.

Η σειρά, που βραβεύτηκε με **οκτώ EMMY** (συμπεριλαμβανομένων της Καλύτερης Μίνι Σειράς και Α΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Νικόλ Κίντμαν) και **τέσσερις** **Χρυσές Σφαίρες,** βασίζεται στο ομότιτλο μπεστ σέλερ της **Λίαν Μοριάρτι.**

Με πρωταγωνιστές κορυφαίους σταρ του Χόλιγουντ, το **«Big Little Lies»** είναι μια ανατρεπτική, μαύρη κωμωδία που υφαίνει μια ιστορία φόνου και διαφθοράς, καθώς ξεσκεπάζει τον μύθο της κοινωνίας και τις αντιφάσεις που κρύβονται πίσω από την εξιδανικευμένη εικόνα για το γάμο, το σεξ, τη μητρότητα, τη φιλία.

**Υπόθεση:** Στην ήσυχη παραλιακή πόλη Μόντερεϊ, στην Καλιφόρνια, τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Στοργικές μαμάδες, επιτυχημένοι σύζυγοι, αξιολάτρευτα παιδιά, όμορφα σπίτια: Τι ψέματα θα πουν για να κρατήσουν όρθιο τον τέλειο κόσμο τους; Την ιστορία διηγούνται τρεις μητέρες, η  Μάντελιν, η Σελέστ και η  Τζέιν και μας περιγράφουν μια κωμόπολη που βράζει από τις φήμες που κυκλοφορούν και διχάζεται από τα «έχω» και «δεν έχω». Βγαίνουν στη φόρα συγκρούσεις, μυστικά και προδοσίες που δοκιμάζουν τις σχέσεις μεταξύ συζύγων, γονιών και παιδιών, φίλων και γειτόνων.

Ένας μυστηριώδης φόνος φαίνεται πως πυροδοτήθηκε από τις αντιζηλίες και τα μυστικά των τριών μαμάδων. Η Μάντελιν που ζηλεύει τη νεότερη σύζυγο, την Μπόνι,  του πρώην άντρα της. Η καλύτερη φίλη της, η Σελέστ, πρώην δικηγόρος με έναν φαινομενικά τέλειο γάμο με νεότερό της και η Τζέιν, ανύπαντρη μητέρα με σκοτεινό παρελθόν, την οποία η Μάντελιν και η Σελέστ αναλαμβάνουν υπό την προστασία τους. Με τους κατοίκους της πόλης, σαν χορός σε αρχαία ελληνική τραγωδία  να συμμετέχουν στα κουτσομπολιά, τις αντιπαλότητες και τις αντιζηλίες να περιστρέφονται γύρω από τη Μάντελιν και τη Νέμεσή της, τη μαμά -στέλεχος καριέρας Ρενάτα, η ιστορία ξεδιπλώνεται και φέρνει στο φως τα μυστικά των γυναικών και πώς αυτά οδήγησαν στη μοιραία νύχτα.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Το πάθημα-μάθημα»**

Τα νέα που μαθαίνει η Μάντελιν για το θεατρικό της από τον σκηνοθέτη είναι ενθαρρυντικά, αλλά μουδιάζει από την παγερή του στάση. Ο διευθυντής του σχολείου και η δασκάλα ενημερώνουν την Τζέιν για τα συμπεράσματά τους σχετικά με τον Ζίγκι και την Αμαμπέλα. Η Σελέστ κάνει μία συνεδρία κατ’ ιδίαν με τον Δρ. Ράισμαν και προσπαθεί να φτάσει στην ουσία της σχέσης της με τον Πέρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**23:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κάρι Πίλμπι: Ένα διαφορετικό κορίτσι»** **(Carrie Pilby)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Σούζαν Τζόνσον.

**Παίζουν:** Μπελ Πάουλι, Νέιθαν Λέιν, Γκάμπριελ Μπερν, Βανέσα Μπάγιερ, Τζέισον Ρίτερ, Κόλιν Ο’ Ντόναχιου, Ουίλιαμ Μόζλι.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο ομότιτλο best-seller της Κάρεν Λίσνερ, η δροσερή και συναισθηματική αυτή κομεντί αφηγείται την ιστορία της 19άχρονης Κάρι Πίλμπι, μιας μικρής ιδιοφυΐας που ζει στη Νέα Υόρκη και έχει ήδη αποφοιτήσει από το Χάρβαρντ, τέσσερα χρόνια νωρίτερα από τους συνομήλικούς της.

Συνειδητοποιώντας απόλυτα την ιδιαιτερότητά της και ζώντας ανάμεσα σε ανθρώπους που θεωρεί κατώτερούς της, η Κάρι θα καταλήξει μόνη της, χωρίς φίλους, χωρίς ερωτική σχέση και άνεργη.

Ο ψυχολόγος της θα της ετοιμάσει μια λίστα από στόχους, τους οποίους θα πρέπει να πετύχει μέχρι το τέλος του χρόνου: 1. Nα βγει ραντεβού 2. Να αποκτήσει φίλους 3. Να περάσει την παραμονή της Πρωτοχρονιάς με παρέα 4. Να αποκτήσει κατοικίδιο 5. Να κάνει κάτι που την ευχαριστούσε όταν ήταν παιδί 5. Να διαβάσει ένα αγαπημένο της βιβλίο.

Η Κάρι στην αρχή απορρίπτει την ιδέα, στην πορεία όμως θα δει τον εαυτό της να αλλάζει με τρόπο που ποτέ δεν πίστευε ότι θα ήταν δυνατόν…

**Υποψηφιότητες**

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Κλίβελαντ, 2017: Καλύτερη Αμερικανική Ταινία - Ανεξάρτητη Μυθοπλασία (Σούζαν Τζόνσον).

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σάντα Μπάρμπαρα, 2017: Panavision Spirit Ανεξάρτητου Κινηματογράφου (Σούζαν Τζόνσον).

**Βραβείο**

Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Gasparilla, 2017: Βραβείο Κοινού, Καλύτερη Αμερικανική Ταινία Μυθοπλασίας (Σούζαν Τζόνσον).

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**00:45**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Σφυρίζοντας για τον έρωτα» (Playing It Cool / A Many Splintered Thing)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Τζάστιν Ρίαρντον.

**Σενάριο: Κρις Σάφερ, Πολ Βικναρ.**

**Παίζουν:** Κρις Έβανς, Μισέλ Μόναχαν, Άντονι Μακί, Όμπρεϊ Πλάζα, Τόφερ Γκρέις, Λουκ Γουίλσον, Γιόαν Γκράφαντ, Μάρτιν Σταρ, Φίλιπ Μπέικερ Χολ, Μπέβερλι Ντ’ Άντζελο, Άσλεϊ Τίσντεϊλ, Μάθιου Μόρισον, Σκοτ Έβανς.

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ένας συγγραφέας του Χόλιγουντ πιέζεται από τον ατζέντη του να γράψει μια ρομαντική ταινία. Το μόνο πρόβλημά του... δεν πιστεύει καν στον έρωτα.

Η άποψή του, όμως, θα ανατραπεί όταν θα γνωρίσει μια όμορφη γυναίκα που θα του πάρει τα μυαλά και θα κάνει τα πάντα για να τη διεκδικήσει!

Μια απολαυστική κομεντί μ’ ένα πανέξυπνο σενάριο που παίζει με όλα τα στερεότυπα της ρομαντικής κωμωδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/02/2020**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:30**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**03:20**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**04:15**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**05:45**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Παναγία η Χοζοβιώτισσα: Το άνθος της ερήμου»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στην έρημο της **Ιουδαίας,** επισκέπτονται τη **Λαύρα του Χοζεβά,** που βρίσκεται χτισμένη στην πλαγιά μιας άγριας χαράδρας. Η μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. από μία ομάδα ασκητών, που διαμόρφωσαν τα κελιά τους μέσα στους βράχους. Τον 6ο αιώνα έρχεται στους Αγίους Τόπους ένας μοναχός από την **Κύπρο,** για να προσκυνήσει τα Πανάγια Προσκυνήματα και στη συνέχεια να βρει τόπο να ασκητέψει. Ήταν ο **Όσιος Γεώργιος.**

Επισκέπτεται το μοναστήρι και παραμένει σ’ αυτό. Το αναδιοργανώνει, με αποτέλεσμα η μονή να γνωρίσει ημέρες ακμής. Το μοναστήρι, σήμερα, αποτελεί μια πνευματική όαση στην καρδιά της ερήμου για κάθε προσκυνητή.

Στις αρχές του 9ου αιώνα, οι πατέρες του Χοζεβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το μοναστήρι λόγω των επιδρομών των Αράβων. Μαζί τους παίρνουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και τη μεταφέρουν στο νησί της **Αμοργού.** Είναι η εικόνα της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας.**

Στο επεισόδιο αυτό, το **Μοναστήρι της Παναγίας στην Αμοργό** είναι ο δεύτερος σταθμός που επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια».

Μιλούν στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβά, **αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος,** καθώς και ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Χοζοβιώτισσας Αμοργού, **πατήρ Σπυρίδων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Κλασσική | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟ**

**Με τον Χρίστο Παπαγεωργίου**

**Εκπομπή που πραγματεύεται την πολύπλευρη παρουσία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, που εδώ και χρόνια πρωταγωνιστεί στα πολιτιστικά δρώμενα.**

Ένας σταθμός πολιτισμού που, με σεβασμό στο κοινό του, προσελκύει την Τέχνη, την κλασική μουσική, την όπερα.

Είναι πάντα μπροστά σε κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς εμβέλειας. Στο χορό, στο θέατρο, στον κινηματογράφο, στις εικαστικές τέχνες και πλήθος άλλων εκδηλώσεων.

Σκοπός της εκπομπής είναι η προσέλκυση κοινού ευρύτερα, παρουσιάζοντας ό,τι συμβαίνει στον εμβληματικό χώρο του Μεγάρου Μουσικής.

Ο **Χρίστος Παπαγεωργίου** παρουσιάζει την εκπομπή με τον δικό του τρόπο μέσα από τις νότες του πιάνου, παίζοντας κλασικά αριστουργήματα, καθώς και δικές του συνθέσεις.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Παπαγεωργίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Γιαμούκη.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Εύη Γάτου.  
**Μοντάζ:** Αντώνης Γασπαρινάτος.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.  
**Συμπαραγωγός:** Pangolin Entertaintment.  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **INFERNO  (E)**

**Με την** **Αντιγόνη Αμανίτου**

Inferno σημαίνει κόλαση, αμαρτία, βουλιμία, λαχτάρα, πυρ, πολύ πυρ κι άλλα, φρικτά και απόκοσμα.

Στο Inferno είθισται, για κάποιον λόγο να βράζουν και καζάνια, αν και η ελληνική εκδοχή τείνει μάλλον προς το γύρο.

Η εκπομπή αυτή κλείνει το μάτι στην κόλαση και στοχεύει στον Παράδεισο, μέσα από εξαίσιες συνταγές.

Ο Μολιέρος λέει πως «δεν τρώμε για να ζούμε, αλλά ζούμε για να τρώμε». Ας πούμε ότι υπάρχουν κάποιες ευτυχισμένες στιγμές στη ζωή μας που συμβαίνει κι αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

Αυτές προσπαθεί να εμπλουτίσει, με γνώσεις και αναφορές, η **Αντιγόνη Αμανίτου** στην εκπομπή της. Γιατί η μαγειρική μπορεί να είναι χαρά, γλέντι και κουλτούρα, με απεριόριστο ορίζοντα δημιουργίας.

Δίπλα στην οικοδέσποινά σας, μαγειρεύουν για πρώτη φορά οι εμπνευσμένοι σεφ: **Φαμπρίτσιο Μπουλιάνι, Χριστόφορος Πέσκιας, Βασίλης Παπαρούνας, Jean de Grylleau** και ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας **Ανδρέας Στάικος.**

Στο **«Inferno»** θα συναντήσει κανείς τον **Τάκη Σπετσιώτη,** τον **Νίκο Πορτοκάλογλου,** το πλήρωμα ενός αεροπλάνου, τον **Κώστα Γεωργουσόπουλο,** τον **Κωνσταντίνο Τζούμα,** τους **αδελφούς Κατσάμπα,** τον **Παναγιώτη Παναγιώτου,** τον **Άγγελο Παπαδημητρίου,** μια ομάδα προσκόπων, τον **Δημήτρη Σγούρο,** την **Αμάντα Μιχαλοπούλου,** τον **Λεωνίδα Ντεπιάν,** μπαλαρίνες, τη **Ροζίτα Σώκου,** τον **Γιώργο Κοτανίδη,** τον **Δημήτρη Καμπερίδη,** τη **Λένα Παπαχριστοφίλου,** τον **Χρήστο Χωμενίδη,** τα **Ημισκούμπρια** και ποιος ξέρει ποιον άλλο.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.  
Το concept και η επιμέλεια του **«Inferno»** είναι της **Αντιγόνης Αμανίτου** και του **Γιώργου Οικονόμου.**

**α) «Επικίνδυνες μαγειρικές - Το θέατρο πάει κουζίνα»**

**β) «Γιάντες, η αληθινή τιμή ενός πανάκριβου γεύματος»**

**γ) «Οικολογική μαγειρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**13:15**  |  **ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**

**Με την** **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.**

**Ένα ταξίδι γεμάτο ελληνικά αρώματα, γεύσεις και χαρά στην ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή έχει θέμα της ένα προϊόν από την ελληνική γη και θάλασσα.

Η παρουσιάστρια της εκπομπής, δημοσιογράφος **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη,** υποδέχεται στην κουζίνα, σεφ, παραγωγούς και διατροφολόγους απ’ όλη την Ελλάδα για να μελετήσουν μαζί την ιστορία και τη θρεπτική αξία του κάθε προϊόντος.

Οι σεφ μαγειρεύουν μαζί με την Ολυμπιάδα απλές και ευφάνταστες συνταγές για όλη την οικογένεια.

Οι παραγωγοί και οι καλλιεργητές περιγράφουν τη διαδρομή των ελληνικών προϊόντων -από τη σπορά και την αλίευση μέχρι το πιάτο μας- και μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διαλογής και συντήρησης.

Οι διατροφολόγοι-διαιτολόγοι αναλύουν τους καλύτερους τρόπους κατανάλωσης των προϊόντων, «ξεκλειδώνουν» τους συνδυασμούς για τη σωστή πρόσληψη των βιταμινών τους και μας ενημερώνουν για τα θρεπτικά συστατικά, την υγιεινή διατροφή και τα οφέλη που κάθε προϊόν προσφέρει στον οργανισμό.

**«Χοιρινό κρέας»**

To **χοιρινό κρέας** είναι το υλικό της σημερινής εκπομπής. Ενημερωνόμαστε για το χοιρινό κρέας.

Ο σεφ **Θάνος Μπαλτατζάνης** μαγειρεύει μαζί με την **Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη** κότσι χοιρινό με πατατούλες στη γάστρα και χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα λαχανικών.

Επίσης, η Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη μάς ετοιμάζει μια νόστιμη αλοιφή με χοιρινό για την πάρουμε μαζί μας.

Μαθαίνουμε για τη διαδρομή του χοιρινού κρέατος από την παραγωγή μέχρι και την κατανάλωση από τον παραγωγό **Θανάση Βαμπούλα** και η διατροφολόγος-διαιτολόγος **Βασιλική Κούργια** μάς ενημερώνει για τις ιδιότητες του χοιρινού κρέατος και τα θρεπτικά του συστατικά.

**Παρουσίαση-επιμέλεια:** Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη.

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνογραφία:** Ιωάννης Αθανασιάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου - Δημήτρης Αποστολίδης.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Επτά μέρες ψέματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1963.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ανδρίτσος.

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Ρίζος, Πόπη Λάζου, Άννα Παϊτατζή, Γιώργος Γαβριηλίδης, Κατερίνα Γιουλάκη, Γοργώ Χρέλια, Κλαίρη Δεληγιάννη, Ντία Αβδή, Μαρίκα Μαυροπούλου, Κλέαρχος Καραγεωργιάδης, Σούλα Μπάστα, Μαίρη Κωσταρή, Μαίρη Σκαφιδά, Φρίξος Νάσσου.

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ένας φωτογράφος, ο Λουκάς, κι ο βοηθός του, ο Σωτήρης, είναι δύο φτωχαδάκια που αντιμετωπίζουν νυχθημερόν, από τη μια την γκρίνια της αρραβωνιαστικιάς του πρώτου επειδή θέλει να παντρευτούν επιτέλους, κι από την άλλη το κυνήγι της σπιτονοικοκυράς τους, η οποία ζητεί τα ενοίκια που της χρωστάνε.

Κάποια στιγμή εργάζονται σαν πλασιέ βιβλίων, μήπως και κερδίσουν κάτι. Έτσι πέφτουν πάνω σ’ έναν θεοπάλαβο ζωγράφο, τον Μισέλ, και στην εξαδέλφη του, τη Φώφη, η οποία ζητεί εναγωνίως κάποιον για να παραστήσει τον άντρα της, ώστε να μη χάσει το διαμέρισμα που της δώρισε η θεία της για το γάμο. Ο Λουκάς δέχεται να παίξει το ρόλο του ψευτοσυζύγου και ο Μισέλ προσλαμβάνει τον Σωτήρη ως μοντέλο, αλλά μια μικρογκάφα του τελευταίου γίνεται η αιτία να αποκαλυφθεί η πλεκτάνη.

Η προφανής όμως εντιμότητα του Λουκά εκτιμάται δεόντως από τον Τζον, έναν ομογενή εκ του Κονγκό, ο οποίος έχει έρθει στην Ελλάδα μαζί με την Τζούλια, και ο οποίος τον προσλαμβάνει ως υπάλληλό του, ενώ η θεία Τζούλια αφενός συγχωρεί την ανιψιά κι αφετέρου αποφασίζει να παντρευτεί τον Λουκά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΛΙΣΤΑ ΓΑΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κωμική σειρά παραγωγής 2003, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Διονύση Χαριτόπουλου.**

**Επεισόδιο 17ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου τού ζητεί διαζύγιο, γιατί η κατάσταση έφτασε στο απροχώρητο. Το νέο πέφτει σαν κεραυνός στην παρέα. Ο Λιακάκος είναι απαρηγόρητος, όχι γιατί θα χάσει τη γυναίκα του, αλλά γιατί θα του πάρει τη μισή του περιουσία...

Ο Δημητρόπουλος προτείνει να τον απαγάγουν και να ζητήσουν λύτρα από τη γυναίκα του, μήπως έτσι καταφέρουν και περισώσουν κάτι από την περιουσία του.

**Επεισόδιο 18ο.** Η γυναίκα του Λιακάκου πηγαίνει στην τράπεζα, όπου διευθυντής είναι ο Τζέκος και «σηκώνει» από τον κοινό λογαριασμό τους 500.000 ευρώ, ποσό που ζητούν οι απαγωγείς του Λιακάκου για λύτρα.

Τα αντικαθιστά με τα πλαστά χρήματα που της έδωσε ο αδελφός της ο Μπάμπης και τα δίνει στους απαγωγείς.

Ο Λιακάκος «ελευθερώνεται» από τους δήθεν απαγωγείς του αμέσως.

Όταν όμως ανακαλύπτει ότι τα λεφτά είναι πλαστά και ότι από το λογαριασμό του λείπει το ποσό, παθαίνει νευρικό κλονισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΡΟΖ ΠΑΝΘΗΡΑΣ  (E)**     
*(PINK PANTHER)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ.**

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχιτεκτονική | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GREAT ESCAPES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ ημίωρων εκπομπών που παρουσιάζουν δύο σχεδιαστές διεθνούς φήμης, ο Κόλιν Μακάλιστερ και ο Τζάστιν Ράιαν.**  
Σε κάθε επεισόδιο, εξερευνούν την άγρια φύση της Βόρειας Αμερικής για να ανακαλύψουν μέχρι πού μπορεί να φτάσει ο άνθρωπος για να δημιουργήσει το τέλειο ησυχαστήριο.  
Ειδικοί σχεδιαστές και ιστορικοί εξετάζουν διεξοδικά κατοικίες κάθε είδους, από τα μικρά ξυλόσπιτα, τα καταλύματα που είναι φτιαγμένα με κορμούς δέντρων μέχρι τα οικολογικά σπίτια.

Η σειρά εξετάζει διάφορα κτίσματα που παρουσιάζουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Οικολογικά σπίτια» (Eco Homes)**

Ο **Κόλιν** και ο **Τζάστιν** καλούνται να επισκεφτούν τρία οικολογικά σπίτια.

Συναντούν ένα ζευγάρι που έχτισε το σπίτι του πριν από 30 χρόνια, χρησιμοποιώντας μόνο υλικά που βρήκε στο κτήμα, καθώς και ένα ιστορικό βιβλίο για το σχέδιο.

Στη συνέχεια, ακολουθεί ένα οικολογικό οίκημα που κτίστηκε με γνώμονα τη βιωσιμότητα μ’ ένα ρυάκι να περνά από μέσα του.

Και στο τέλος, θα επισκεφτούν ένα κτίσμα που το μοιράζονται δύο οικογένειες. Θα κάνουν μια έρευνα για να ανακαλύψουν πόσο μακριά μπορούν να φτάσουν οι ιδιοκτήτες, προκειμένου να κατασκευάσουν ένα σπίτι πραγματικά βιώσιμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**18:30**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*   
  
**Κοινωνική σειρά 60 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2012-2017.**

**Επεισόδιο 1ο.** Όταν φτάνει απροσδόκητα στο σπίτι η μαμά της Τζέμα, ο Λούις αντιμετωπίζει την πιθανότητα να χάσει έναν από τους πιο σημαντικούς ανθρώπους στη ζωή του.

Ο Μαρκ καλείται να υποστεί μια επέμβαση που θα αλλάξει τη ζωή τόσο τη δική του όσο και της Άμπι στο μέλλον, ενώ ο Τζάστιν παλεύει να εξασφαλίσει ένα καινούργιο σπίτι για την οικογένειά του.

**Επεισόδιο 2ο.** Ο Μαρκ εκτονώνει όλες του τις αγωνίες για την εγκυμοσύνη στην ανακαίνιση του σπιτιού του Τζάστιν. Ο Λιούις υποπτεύεται ότι ο Τομ απατά τον Κέιν, ενώ η Τζέμα είναι υποχρεωμένη να μεταφέρει δυσάρεστα νέα στη μητέρα της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** |

**20:00**  |  **SELFIE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Το **«Selfie»,** το πρωτότυπο, νεανικό ταξιδιωτικό τηλεπαιχνίδι, συνεχίζει το ταξίδι του στην **ΕΡΤ2…** για να μας γνωρίσει ακόμη περισσότερες πόλεις σε όλη την Ελλάδα!

Ανανεωμένο σε πρόσωπα και εικόνες, το **«Selfie»**μάς αποκαλύπτει τις ομορφιές της Ελλάδας μέσα από τα μάτια των παικτών του και διασκεδαστικές δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες… που αναστατώνουν κάθε πόλη που επισκέπτεται.

Τον **δεύτερο κύκλο** των 12 επεισοδίων του «Selfie», παραγωγής 2019, συμπαρουσιάζουν η **Εύα Θεοτοκάτου** και ο **Παναγιώτης Κουντουράς,** που είναι και ο σκηνοθέτης της εκπομπής.

Μέσα από τις δοκιμασίες και την εξέλιξη του παιχνιδιού, οι τηλεθεατές γνωρίζουν με σύγχρονο και διαφορετικό τρόπο, τα αξιοθέατα της πόλης και τα σημεία που συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον για τους κατοίκους αλλά και για τους επισκέπτες.

Ο ταξιδιωτικός χαρακτήρας της εκπομπής φέρνει την παραγωγή σε διαφορετικά σημεία της Ελλάδας, πρωτεύουσες νομών, μικρές επαρχιακές πόλεις, νησιά ή ακόμα και χωριά.

Οι παίκτες, που προέρχονται από τις πόλεις που επισκέπτεται η εκπομπή, καλούνται να διαγωνιστούν σε μια σειρά από δοκιμασίες με selfie φωτογραφίες, διεκδικώντας ένα ταξιδιωτικό έπαθλο!

Πώς παίζεται το «Selfie»; Στο παιχνίδι συμμετέχουν 2 παίκτες, οι οποίοι γίνονται ομάδα με κάποιον από τους 2 παρουσιαστές. Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις γύρους και παίζεται σε διαφορετικά σημεία της πόλης, που είναι ο φυσικός σκηνικός χώρος της εκπομπής.

Στον **1ο γύρο («Town Selfie»),** οι παίκτες αναζητούν και αναδεικνύουν τα χαρακτηριστικά σημεία και τα αξιοθέατα της πόλης.

Στον **2ο γύρο («Memory Selfie»),** εμπλέκουν την τοπική κοινωνία και βάζουν στο παιχνίδι τους ανθρώπους της πόλης, στην προσπάθειά τους να προλάβουν να φωτογραφίσουν 10 διαφορετικά είδη selfie ο καθένας, με αντιπάλους το χρόνο… και τη μνήμη τους.

Στον **3ο γύρο («Team Selfie»),** μαζί με τους παίκτες συμμετέχουν και οι φίλοι τους (3-4 άτομα για κάθε παίκτη), σε μία «σελφοδρομία», με σκυτάλη τα selfie sticks.

Η τελευταία δοκιμασία είναι μία ομαδική **Group Selfie**ή πολλές**Speed Selfie,** όπου οι παίκτες έχουν στόχο να συγκεντρώσουν όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους μπορούν στην ομάδα τους.

**«Λιβαδειά»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, το **«Selfie»**επισκέπτεται τη **Λιβαδειά.**

Ξεκινάμε από το πέτρινο θέατρο, στο φαράγγι της Κρύας και επισκεπτόμαστε το Μαντείο Τροφωνίου, το Νερόμυλο, το Κάστρο της Λιβαδειάς, την προτομή της Δανάης, τη Νεροτριβή και τη Μητρόπολη Λιβαδειάς.

Αναστατώνουμε τον πεζόδρομο Μπουφίδου και καταλήγουμε με μία σελφο-σκυταλοδρομία, στην κεντρική πλατεία Εθνικής Αντίστασης, με τη βοήθεια των νεαρών χορευτών που συμμετείχαν στο 2ο Παμβοιωτικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, που ολοκληρώνεται με ένα καταιγισμό Speed Selfie… και ένα ομαδικό συρτό!

**Παρουσίαση:** Εύα Θεοτοκάτου, Παναγιώτης Κουντουράς.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MURDOCH MYSTERIES)*

**Πολυβραβευμένη σειρά μυστηρίου εποχής,** **παραγωγής Καναδά 2008-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

**(13ος Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Συντροφιά κυριών» (In the Company of Women)**

Η Όγκντεν και η Έφι προσπαθούν να διαλευκάνουν το θάνατο ενός κομμωτή που συνέβη εκτός του τομέα δικαιοδοσίας του Μέρντοχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**22:00**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

**Δραματική σειρά μυστηρίου με στοιχεία μαύρης κωμωδίας, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Φλογερή αγάπη»**

Η Μάντελιν ανησυχεί για τον «λάκκο με τα φίδια» που ξεσκέπασε για την Τζέιν. Η Τζέιν επιτίθεται στη Ρενάτα για μία αναφορά που κυκλοφορεί στο σχολείο και αφορά στον Ζίγκι. Η Δρ. Ράισμαν προτρέπει την απρόθυμη Σελέστ να αρχίσει να σκέφτεται στρατηγικές εξόδου. Πριν από το δείπνο των γονέων, η Μπόνι μιλά στον Νέιθαν για μία μυστική εργασία που κάνει η Αμαμπέλα. Στο μεταξύ, ο Εντ με τη Μάντελιν συζητούν ανοιχτά μεταξύ τους για την έλλειψη πάθους στο γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**23:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Στα όρια»**

**Κοινωνική δραματική περιπέτεια, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Σάββας Καρύδας.

**Σενάριο:** Παναγιώτης Πασχίδης, Νίκος Απειρανθίτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Αλέκος Γιάνναρος.

**Μουσική σύνθεση:**Άκης Δαούτης.

**Τραγούδια:** Φίλιππος Πλιάτσικας.

**Μοντάζ:**Αλέξης Πεζάς.

**Ηχοληψία:**Σπύρος Δρόσος.

**Κοστούμια-σκηνικά:**Δημήτρης Καντάς.

**Παραγωγή:** Σάββας Καρύδας, Parodos Film, VA Films, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Max Productions, ΕΡΤ.

**Παίζουν:** Τάσος Νούσιας, Παναγιώτα Βλαντή, Γιώργος Κέντρος, Υρώ Λούπη, Στέλλα Μπαλωμένου, Ελένη Λιάσκα, Δημήτρης Παλπάνης, Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος, Τάσος Πυργιέρης, Μαριάννα Παπασάββα, Θάνος Χρόνης, Παντελής Τσόγκας, Κωνσταντίνος Κυριακού, Ελένη Σεϊμένη, Παναγιώτης Κατσώλης, Τζένη Θεωνά, Ράνια Κώτση, Μαρία Φραγκουδάκη, Μαρίνος Μαρούλης, Νίκος Λιάσκος, Ειρήνη Κουμαριανού, Σταύρος Μερμήγκης, Αλεξία Τερεζάκη.

**Διάρκεια:**90΄

**Υπόθεση:** Ο Ανδρέας είναι ένας νέος, μοναχικός ταξιτζής, που δουλεύει κυρίως κατά τη διάρκεια της νύχτας. Η μοναδική του παρέα είναι οι πελάτες του, άνθρωποι αυτής της σύγχρονης χαοτικής μεγαλούπολης, που ο καθένας διηγείται τη δική του ιστορία. Ιστορίες μικρές ή μεγάλες, σημαντικές ή ασήμαντες, μέσα από τις οποίες ο ήρωας ζει τη δική του ζωή.

Η τυχαία συνάντησή του με μια γοητευτική και μυστηριώδη γυναίκα, τη Μαρία, που εισβάλλει ως καταλύτης στη ζωή του, γίνεται η αφορμή να αλλάξουν τα δικά του δεδομένα και να ζήσει τη δική του ιστορία, αφού αυτή τον παρασύρει σ’ ένα επικίνδυνο ερωτικό παιχνίδι ζωής και θανάτου, όπου τα όρια της αλήθειας και του ψέματος, του πάθους και του μίσους είναι δυσδιάκριτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σόου | **WEBTV** |

**00:40**  |  **ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΜΑΣ  (E)**

Τραγούδια διαχρονικά, συνθέτες και τραγουδιστές σε ρόλο πρωταγωνιστικό, εκλεκτοί καλεσμένοι κι όλος ο κόσμος μια παρέα να απολαμβάνει γνήσια λαϊκά ακούσματα, να εκμυστηρεύεται και να διασκεδάζει από καρδιάς.

**«Μπουζούκια»**

Επίκεντρο το μπουζούκι και τα μεγάλα τραγούδια - δημιουργίες των Γιώργου Ζαμπέτα και Άκη Πάνου θα έχει η εκπομπή «Στην υγειά μας».

Με τον Θανάση Πολυκανδριώτη σε κεντρικό ρόλο και τους μαθητές του, δεινούς σολίστες του μπουζουκιού που απαρτίζουν το συγκρότημα «Οι Επόμενοι», να μας χαρίζουν διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες των κορυφαίων μας συνθετών, τις οποίες ερμηνεύουν οι: Μαρία Σουλτάτου, Μιχάλης Δημητριάδης, Χριστίνα Μιχαλάκη και Ρένα Κυπριώτη, σε μια εκπομπή - αφιέρωμα στο γνήσιο λαϊκό μας τραγούδι.

Μαζί τους οι: Γιώργος Σγουράκης, Λίτσα Πατέρα, Πάρις Αμοργινός, Γιώργος Λεκάκης, Δημήτρης Μανιάτης, Αντώνης Αντωνίου, Νατάσα Ασίκη, Χρήστος Μπίρος, Νίκη Παλληκαράκη, Τάσος Γιαννόπουλος, Aλέξανδρος Καλπακίδης, Στέλιος Πέτσος, Θανάσης Βισκαδουράκης, Σπύρος Πούλης, Σπύρος Σπαντίδας και Δήμητρα Στογιάννη.

**Παρουσίαση:** Σπύρος Παπαδόπουλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**03:40**  |  **ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΜΕΡΝΤΟΧ - 13ος ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(MURDOCH MYSTERIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:30**  |  **BIG LITTLE LIES  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**05:20**  |  **ΜΠΑΜΠΑΔΕΣ... ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(HOUSE HUSBANDS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Υπόθεση:** Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Μαρία Δημητριάδη - Σοφία Μιχαηλίδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2006-2007.**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Ο Μεγάλος Ερωτικός» του Μάνου Χατζιδάκι (1972)**

**«Ο Μεγάλος Ερωτικός»,** μία από τις πιο χαρακτηριστικές δημιουργίες του Μάνου Χατζιδάκι, που σφραγίστηκε από τις ερμηνείες της **Φλέρυς Νταντωνάκη** και του **Δημήτρη Ψαριανού,** ηχογραφήθηκε το 1972 και έκτοτε δεν ξαναηχογραφήθηκε ποτέ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

Στο ντοκιμαντέρ, ο **Δημήτρης Ψαριανός** και ο **Ανδρέας Ροδουσάκης,** εξέχων μουσικός και μόνιμος συνεργάτης του Χατζιδάκι, θυμούνται πώς συναντήθηκαν με τον συνθέτη και πώς πραγματοποίησαν την ηχογράφηση, «σπάζοντας» τα χρονοδιαγράμματα. Μιλούν για τη μοναδική προσωπικότητα του Χατζιδάκι, τον τρόπο με τον οποίο συνέθετε, αλλά και την επίδραση που είχε στην καριέρα τους η συνεργασία αυτή.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται αποσπάσματα με τον δημιουργό να μιλά για το έργο του, αλλά και σκηνές από την ταινία-ντοκουμέντο του Παντελή Βούλγαρη «Ο Μεγάλος Ερωτικός», η οποία καταγράφει την ηχογράφηση του δίσκου στα στούντιο της Columbia.

Ακόμα, παρουσιάζονται οι παρτιτούρες του έργου, καθώς και σπάνιο φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του συνθέτη και του Κ. Μεγαλοκονόμου.

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.

**Σύμβουλος:** Σπύρος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Δίντσιος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Ντέιβιντ Κόνολι – Ωραίος σαν Έλληνας»**

Ο **Ντέιβιντ Κόνολι** **(David Conolly)** είναι ίσως ο σημαντικότερος εν ζωή μεταφραστής της ελληνικής ποίησης στην αγγλική γλώσσα με πολλά βραβεία και διακρίσεις. Ίσως όμως πέρα από μεταφραστής, θα έλεγε κανείς χωρίς ίχνος υπερβολής ότι είναι ένας ακρίτας του ελληνικού πολιτισμού που διαδίδει την Ελλάδα στις εσχατιές της αγγλικής γλώσσας.

Η κάμερα του **«Παρασκηνίου»** καταγράφει τις σκέψεις και τις ανησυχίες του πολλάκις βραβευμένου αυτού μεταφραστή, προσπαθώντας ταυτόχρονα να αφουγκραστεί τον βαθύ του έρωτα για την Ελλάδα.

Μερικοί μόνο από τους ποιητές που μετέφρασε είναι οι Νικηφόρος Βρεττάκος, Νίκος Εγγονόπουλος, Νίκος Γκάτσος, Οδυσσέας Ελύτης, Μανόλης Αναγνωστάκης, Μίλτος Σαχτούρης, Τάσος Λειβαδίτης, Κική Δημουλά, Ζέφη Δαράκη, Κατερίνα Αγγελάκη-Ρουκ, Μανόλης Πρατικάκης, Αθηνά Παπαδάκη, Δημήτρης Καλοκύρης, Γιάννης Κοντός, Χριστόφορος Λιοντάκης, Αναστάσης Βιστωνίτης, Γιώργος Μαρκόπουλος, Χάρης Βλαβιανός, Στρατής Πασχάλης, Θανάσης Χατζόπουλος, Ιουλίτα Ηλιοπούλου, Κυριάκος Χαραλαμπίδης, καθώς και συγγραφείς όπως οι Αμάντα Μιχαλοπούλου, Μισέλ Φάις, Σωτήρης Δημητρίου, Πέτρος Μάρκαρης, Έρση Σωτηροπούλου, Δημήτρης Μίγγας κ.ά.

**Σκηνοθεσία-έρευνα:** Ηλίας Δημητρίου.

**Παραγωγή:** Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Άγγελος Παπαδημητρίου»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995.**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Παπαθεοδώρου.

**Συγγραφέας:** Κωνσταντίνος Θεοτόκης.

**Σενάριο:** Πίτσα Κονιτσιώτη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Χριστομόγλου.

**Μουσική:** Λουκάς Θάνος.

**Τραγούδι:** Ηδύλη Τσαλίκη.

**Ντεκόρ-κοστούμια:** Τάσος Ζωγράφος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Χατζόπουλος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Χρήστος Καλαβρούζος, Φιλαρέτη Κομνηνού, Λάζος Τερζάς, Βασίλης Τσάγκλος, Όλγα Αλεξανδροπούλου, Γιάννης Εμμανουήλ, Μανώλης Δεστούνης, Μενέλαος Ντάφλος, Μαρία Θάνογλου, Μίνα Ξενάκη, Μαίρη Γαρίτσα, Τζένη Στεφανάκου, Κώστας Λάσκος, Χρίστος Κόκκινος, Ζαχαρίας Αγγελάκος, Έμυ Στυλιανίδη, Γιάννης Μελαχροινούδης, Μπάμπης Τιμοθέου, Δημήτρης Μελαχροινούδης, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Παναγιώτης Αλεξανδράκης, Κατερίνα Καστανά, Γιώργος Παληός, Αλέκος Μάνδυλας, Βαγγέλης Ασλανίδης.

**Υπόθεση:** Κοινωνική σειρά εποχής, που βασίζεται σ’ ένα από τα τελευταία έργα του **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** ανατόμου της ανθρώπινης απληστίας, που βλέπει πάντα με συμπάθεια τους φτωχούς και κατατρεγμένους.

Πρόκειται για τον καταστρεπτικό έρωτα ενός εξηντάρη χήρου με μια νεαρή παντρεμένη κοπέλα στην Κέρκυρα του 1910.

Μετά το θάνατο της γυναίκας του, ο Καραβέλας ερωτεύεται τη Μαρία, μια νέα και όμορφη χωριατοπούλα. Εκείνη, ακολουθώντας τις συμβουλές του άντρα της, ενός πονηρού χωρικού που εποφθαλμιά την περιουσία του Καραβέλα, τον παγιδεύει ερωτικά και με τη βοήθεια του συμβολαιογράφου πατέρα της, του υφαρπάζουν όλη την περιουσία. Ο Καραβέλας γίνεται ζητιάνος για να ζήσει και μη αντέχοντας τις κοροϊδίες και τους χλευασμούς των Κερκυραίων, αυτοκτονεί.

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

Μέσα από τα δέκα επεισόδια της σειράς, θα γνωρίσουμε μερικά από τα πιο εντυπωσιακά είδη άγριας ζωής της **Ζάμπια,** όπως ελέφαντες, λιοντάρια, τσακάλια και ύαινες, τα οποία είναι δύσκολο να μελετηθούν.

Με την κάμερα της εκπομπής, θα παρακολουθήσουμε -μέρα με τη μέρα- τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι οικολόγοι και οι επιστήμονες που ασχολούνται με τα άγρια ζώα της Ζάμπια, καθώς ανακαλύπτουν νέα ενδιαφέροντα στοιχεία για κάποια από τα πιο χαρισματικά ζώα της Αφρικής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η μεγάλη μετακίνηση» (The Big Move)**

Το **Ορφανοτροφείο Ελεφάντων Λιλάι** κοντά στη **Λουζάκα της Ζάμπια** αποτελεί το σπίτι τεσσάρων ορφανών ελεφάντων. Τα ζωηρά μωρά έχουν μεγαλώσει υπερβολικά για το ορφανοτροφείο και είναι ώρα να πάνε στο μεγάλο σχολείο. 320 χιλιόμετρα μακριά, στην καρδιά του **Εθνικού Πάρκου Καφούε,** βρίσκεται ο παράδεισος των ελεφάντων, η **Κατασκήνωση**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**Φοίνιξ,** η μονάδα του προγράμματος που ασχολείται με την απελευθέρωση των ελεφάντων, εκεί όπου μεγαλύτερα σε ηλικία ορφανά έχουν ήδη προσαρμοστεί στη ζωή στην άγρια φύση. Ενάντια σε κάθε πρόβλεψη, δόθηκε σ’ αυτούς τους μικρούς ελέφαντες μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή και τώρα βρίσκονται καθ’ οδόν προς την επανένταξή τους στην άγρια ζωή. Το μέλλον προβλέπεται λαμπρό...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Ο **«Γάτος Σπιρουνάτος»** έρχεται γεμάτος τολμηρές περιπέτειες, μεγάλες μπότες και τρελό γέλιο!

Δεν υπάρχει τίποτα που να μπορεί να μπει εμπόδιο στο δρόμο που έχει χαράξει αυτός ο θαρραλέος γάτος, εκτός ίσως από μια τριχόμπαλα.

Φοράμε τις μπότες μας και γνωρίζουμε νέους ενδιαφέροντες χαρακτήρες, εξωτικές τοποθεσίες, θρύλους αλλά και απίστευτα αστείες ιστορίες.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 37ο: «Αργύρης - Πέτρος - Γιάννης - Ζωή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Βασιλειάδης, Ευγενία Οικονόμου, Κώστας Κωστόπουλος.

**Σενάριο:** Έλενα Ακρίτα, Γιώργος Κυρίτσης.

**Μουσική:** Γιώργος Χατζηνάσιος.

**Παίζουν:** Αντώνης Θεοδωρακόπουλος, Κατερίνα Μαραγκού, Φίλιππος Σοφιανός, Μαριάννα Τουμασάτου, Ευαγγελία Βαλσαμά, Γιώργος Καλατζής, Στάθης Κακαβάς, Βασίλης Ευταξόπουλος, Μαριαλένα Κάρμπουρη, Νόνη Ιωαννίδου, Μιράντα Κουνελάκη, Νίκος Ορφανός, Γιώργος Πετρόχειλος, Ελευθερία Ρήγου, Ζωζώ Ζάρπα, Γιώργος Κυρίτσης, Αλέξανδρος Σταύρου, Χίλντα Ηλιοπούλου, Σπύρος Μεριανός, Ζωή Ναλμπάντη, Χρίστος Κόκκινος, Ελίνα Βραχνού, Βαγγέλης Στολίδης, Χριστίνα Γουλιελμίνο, Νέλλη Πολυδεράκη, Τζούλη Σούμα, Τάσος Παπαναστασίου, Περικλής Κασσανδρινός, Αννίτα Κούλη, Τάσος Κοντραφούρης, Ρούλα Κανελλοπούλου, Δημήτρης Λιάγκας, Μάρω Μαύρη, Ανδρομάχη Δαυλού, Γεωργία Χρηστίδου.

**Υπόθεση:** Ο πολιτικός Αντώνης Παπασταύρου παντρεύει το γιο του Δημήτρη Παπασταύρου με την Εριέττα, μοναχοκόρη του παιδικού του φίλου Στέφανου Σέκερη. Η γυναίκα του Σέκερη διατηρεί παράνομο ερωτικό δεσμό μ’ έναν άντρα πολύ νεότερό της, τον Ανδρέα. Την ημέρα του γάμου, μπροστά στα μάτια όλων στα σκαλιά της εκκλησίας, ο Παπασταύρου δολοφονείται και ως δράστης συλλαμβάνεται ο νεαρός Ανδρέας. Ένα κουβάρι περίεργων σχέσεων και οικονομικών σκανδάλων θα αρχίσει να ξετυλίγεται με αφορμή αυτή τη σύλληψη του φερόμενου ως δολοφόνου και στην προσπάθεια εξιχνίασης του φόνου.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αντόνιο Χερνάντεζ, Μιγκέλ Κόντε, Νταβίντ Ουγιόα, Χαϊμέ Μποτέλα και Ίνμα Τορέντε.

**Πρωταγωνιστούν:** Μάρτα Λαγιάλντε (Ντιάνα Σίλβα), Μαριόνα Τένα (Μπιάνκα Σίλβα), Σίλια Φρεϊχέιρο (Αντέλα Σίλβα), Μαρία Κάστρο (Φραντζέσκα Σίλβα), Καντέλα Σεράτ (Σίλια Σίλβα), Κάρλα Ντίαζ (Ελίσα Σίλβα), Άλεξ Αδροβέρ (Σαλβαδόρ Μοντανέρ), Χουάν Ριμπό (Δον Ρικάρντο Σίλβα).

**Yπόθεση:** Μαδρίτη, 1920. Οι έξι αδελφές Σίλβα είναι η ψυχή στις διασκεδάσεις της υψηλής κοινωνίας της Μαδρίτης. Όμορφες, κομψές, αριστοκρατικές, γλυκές και εκλεπτυσμένες, οι έξι αδελφές απολαμβάνουν μια ζωή χωρίς σκοτούρες, μέχρι που ο χήρος πατέρας τους παθαίνει ένα σοβαρό ατύχημα που τις αναγκάζει να αντιμετωπίσουν μια καινούργια πραγματικότητα: η οικογενειακή επιχείρηση βρίσκεται σε κρίση και η μόνη πιθανότητα σωτηρίας εξαρτάται από τις ίδιες.

Τώρα, ο τρόπος ζωής που ήξεραν, πρέπει να αλλάξει ριζικά. Έχουν μόνο η μία την άλλη. Οι ζωές τους αρχίζουν να στροβιλίζονται μέσα στο πάθος, στη φιλοδοξία, τη ζήλια, την εξαπάτηση, την απογοήτευση, την άρνηση και την αποδοχή της αληθινής αγάπης, που μπορεί να καταφέρει τα πάντα, ακόμα και να σώσει μια επιχείρηση σε ερείπια.

**Γιατί ο έρωτας παραμονεύει σε κάθε στροφή.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 409ο.** Η Ντιάνα και η Ροζαλία ενημερώνονται για ένα ατύχημα στο εργοστάσιο. Φτάνοντας εκεί ανακαλύπτουν με τρόμο ότι υπάρχουν δεκάδες τραυματίες, κάποιοι πολύ σοβαρά. Ο Ροδόλφο ανησυχεί ιδιαίτερα, όταν καταλαβαίνει ότι η Αμάλια έφυγε από το σπίτι. Στρέφεται στον Βελάσκο για βοήθεια, ο οποίος του φέρνει τα άσχημα νέα. Η Μπιάνκα, από την άλλη πλευρά, μαθαίνει ότι ο Λουίς ζει και μένει μαζί με τη Μαρίνα, την οποία και κατηγορεί για τη διάδοση της φήμης για χολέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 410ο.** Ο δον Ρικάρντο επιστρέφει στη Μαδρίτη, αλλά δεν θέλει να γίνει γνωστό, μέχρι να ξεκινήσει τη νέα του επιχείρηση. Η Μπρούνα αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Βελάσκο είναι ερωτευμένος με τη Σίλια. Οι αδελφές Σίλβα προσπαθούν να εξαπατήσουν τον Λουίς, ώστε να μην εντοπίσει το παιδί του και το πάρει. Ο Γκαμπριέλ συμφωνεί να πληρώσει τον Νταμιάν και σε αντάλλαγμα εκείνος να εξαφανιστεί από τη ζωή της Ούρσουλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

Bασισμένη στο μυθιστόρημα του **Εμίλ Ζολά «Στην Ευτυχία των Κυριών»,** η ιστορία διαδραματίζεται όταν γεννιέται η σύγχρονη **Ιταλία,** τις δεκαετίες του ’50 και του ’60. Είναι η εποχή του οικονομικού θαύματος, υπάρχει δουλειά για όλους και η χώρα είναι γεμάτη ελπίδα για το μέλλον.

O τόπος ονείρων βρίσκεται στην καρδιά του **Μιλάνου,** και είναι ένα πολυκατάστημα γνωστό σε όλους ως ο **«Παράδεισος των Κυριών».** Παράδεισος πραγματικός, γεμάτος πολυτελή και καλόγουστα αντικείμενα, ο τόπος της ομορφιάς και της φινέτσας που χαρακτηρίζουν τον ιταλικό λαό.

Στον**τρίτο κύκλο** του «Παραδείσου» πολλά πρόσωπα αλλάζουν. Δεν πρωταγωνιστούν πια ο Πιέτρο Μόρι και η Τερέζα Ιόριο. Η ιστορία εξελίσσεται τη δεκαετία του 1960, όταν ο Βιτόριο ανοίγει ξανά τον «Παράδεισο» σχεδόν τέσσερα χρόνια μετά τη δολοφονία του Πιέτρο. Τρεις καινούργιες Αφροδίτες εμφανίζονται και άλλοι νέοι χαρακτήρες κάνουν πιο ενδιαφέρουσα την πλοκή.

**Παίζουν:** Aλεσάντρο Τερσίνι (Βιτόριο Κόντι), Αλίτσε Τοριάνι (Αντρέινα Μαντέλι), Ρομπέρτο Φαρνέζι (Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι), Γκλόρια Ραντουλέσκου (Μάρτα Γκουαρνιέρι), Ενρίκο Έτικερ (Ρικάρντο Γκουαρνιέρι), Τζιόρτζιο Λουπάνο (Λουτσιάνο Κατανέο), Μάρτα Ρικέρντλι (Σίλβια Κατανέο), Αλεσάντρο Φέλα (Φεντερίκο Κατανέο), Φεντερίκα Τζιραρντέλο (Νικολέτα Κατανέο), Αντονέλα Ατίλι (Ανιέζε Αμάτο), Φραντσέσκο Μακαρινέλι ( Λούκα Σπινέλι) και άλλοι.

**Γενική υπόθεση τρίτου κύκλου:** Βρισκόμαστε στο Μιλάνο, Σεπτέμβριος 1959. Έχουν περάσει σχεδόν τέσσερα χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Πιέτρο Μόρι και ο καλύτερος φίλος του, Βιτόριο Κόντι, έχει δώσει όλη του την ψυχή για να συνεχιστεί το όνειρό του: να ανοίξει πάλι ο «Παράδεισος των Κυριών». Για τον Βιτόριο αυτή είναι η ευκαιρία της ζωής του.

Η χρηματοδότηση από την πανίσχυρη οικογένεια των Γκουαρνιέρι κάνει το όνειρο πραγματικότητα. Μόνο που η οικογένεια αυτή δεν έχει φραγμούς και όρια, σ’ αυτά που θέλει και στους τρόπους να τα αποκτήσει.

Η ζωή του Βιτόριο περιπλέκεται ακόμα περισσότερο, όταν η αγαπημένη του Αντρέινα Μαντέλι, για να προστατέψει τη μητέρα της που κατηγορήθηκε για ηθική αυτουργία στη δολοφονία του Μόρι, καταδικάζεται και γίνεται φυγόδικος.

Στο μεταξύ μια νέα κοπέλα, η Μάρτα η μικρή κόρη των Γκουαρνιέρι, ορφανή από μητέρα, έρχεται στον «Παράδεισο» για να δουλέψει μαζί με τον Βιτόριο: τους ενώνει το κοινό πάθος για τη φωτογραφία, αλλά όχι μόνο. Από την πρώτη τους συνάντηση, μια σπίθα ανάβει ανάμεσά τους. Η οικογένειά της την προορίζει για γάμο συμφέροντος – και ο συμφεροντολόγος Λούκα Σπινέλι την έχει βάλει στο μάτι.

Εκτός όμως από το ερωτικό τρίγωνο Βιτόριο – Αντρέινα – Μάρτα, ο «Παράδεισος» γίνεται το θέατρο και άλλων ιστοριών. Η οικογένεια Κατανέο είναι η μέση ιταλική οικογένεια που αρχίζει να απολαμβάνει την ευημερία της δεκαετίας του 1960, ενώ τα μέλη της οικογένειας Αμάτο έρχονται από το Νότο για να βρουν δουλειές και να ανέλθουν κοινωνικά.

Παράλληλα, παρακολουθούμε και τις «Αφροδίτες» του πολυκαταστήματος, τις ζωές τους, τους έρωτες, τα όνειρά τους και παίρνουμε γεύση από τη ζωή των γυναικών στο Μιλάνο τη μοναδική αυτή δεκαετία…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 45o.** Επιλέγονται οι νέες Αφροδίτες και η Γκαμπριέλα βρίσκεται να πληρώνει ακριβά τον αλτρουισμό που έδειξε για τη Ρομπέρτα.

Η Μάρτα Γκουαρνιέρι, μετά το στολισμό της βιτρίνας, αποφασίζει να παραμείνει στον «Παράδεισο», για να αξιοποιήσει το ταλέντο που ο Βιτόριο τη βοήθησε να ανακαλύψει.

Η Αντελαΐντε μαλώνει με τον κουνιάδο της που χάλασε τη δουλειά με τον Νέρβι, αλλά ο Λούκα Σπινέλι προσφέρει στον Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι τη δυνατότητα να συνεχίσει τις εργασίες για τον Πύργο Γκουαρνιέρι.

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 46o.** Ο Βιτόριο ζητεί τη βοήθεια της Μάρτα για να αποφύγει τη σύλληψη της Αντρέινα Μαντέλι, αλλά δεν αποκαλύπτει ότι πρόκειται για την αρραβωνιαστικιά του.

Ο Λούκα Σπινέλι δείχνει ενδιαφέρον για την Αντελαΐντε και προσπαθεί να την κατακτήσει μ’ ένα δώρο που προκαλεί τη ζήλια του Ουμπέρτο.

Και ο Ρικάρντο συνεχίζει να φλερτάρει τη Νικολέτα Κατανέο, προκαλώντας μεγάλο ενθουσιασμό στη Σίλβια που ονειρεύεται για την κόρη της έναν καλό γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

Το **«Μονόγραμμα»,** η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών** για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.**

**Η ιδέα**της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**Η μορφή της κάθε εκπομπής** έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**Ο τίτλος**είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του **Οδυσσέα Ελύτη** (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

**Το σήμα** της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το **Υ,** το **Β,** το **Ω** και το **Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η**οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**«Γιώργος Αρβανίτης» (διευθυντής φωτογραφίας)**

Δημιουργός, ποιητής της εικόνας μπορεί να χαρακτηριστεί ο **Γιώργος Αρβανίτης,** ο άνθρωπος που ταυτίστηκε με τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες στιγμές του ελληνικού κινηματογράφου σε διεθνές επίπεδο, ως διευθυντής φωτογραφίας. Γεννήθηκε σ’ ένα ορεινό χωριό της **Φθιώτιδας,** το **Δίλοφο,** βίωσε τα τραγικά χρόνια του Εμφύλιου, όταν ο πατέρας του πήγε στο αντάρτικο και καταδικάστηκε η μητέρα του για 8 χρόνια στις φυλακές «Αβέρωφ». Μεγάλωσε σε συγγενείς στην Αθήνα και σπούδασε Ηλεκτρολογία. Μαγεύτηκε από τον κόσμο του κινηματογράφου, θέλησε να σπουδάσει και ηθοποιία, χωρίς όμως να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Βρέθηκε με την επιμονή του στα κινηματογραφικά πλατό και από εκεί ξεκινά μια μυθιστορηματική περιπέτεια, που οδήγησε στο να εργαστεί ως βοηθός οπερατέρ δίπλα στους σπουδαίους φωτογράφους-δασκάλους του **Γιώργο Καβάγια** και **Νίκο Γαρδέλη.** Τις δυνατότητες και το ταλέντο του αναγνώρισε ο πατριάρχης του ελληνικού κινηματογράφου ο **Φιλοποίμην Φίνος,** που του έδωσε τη δυνατότητα να κάνει την πρώτη του ταινία -έγχρωμη σινεμασκόπ- με σκηνοθέτη το **Γιάννη Διαλιανίδη.** Η συνέχεια είναι γνωστή, με το **Θόδωρο Αγγελόπουλο («Αναπαράσταση», «Μέρες του ’36», «Θίασος», «Μεγαλέξανδρος» κ.ά.),** με τον **Ντίνο Δημόπουλο,** τον **Παντελή Βούλγαρη,** το **Μιχάλη Κακογιάννη** κ.ά. Συνολικά η φιλμογραφία του περιλαμβάνει 105 ταινίες μεγάλου μήκους, σίριαλ, μικρού μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ. Ο Γιώργος Αρβανίτης πριν από 22 χρόνια αποφάσισε να διευρύνει τους ορίζοντές του στη διεθνή αγορά, αξιοποιώντας την αναγνώρισή του ως προσωπικότητα του παγκόσμιου κινηματογράφου, δίνοντας το προσωπικό του στίγμα, τη δική του αίσθηση με το υψηλό επίπεδο αισθητικής που τον διακρίνει και τον κάνει ξεχωριστό διευθυντή φωτογραφίας.

Το αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ του Γιώργου Αρβανίτη γυρίστηκε στο **Παρίσι,** όπου ζει και εργάζεται εδώ και 22 χρόνια. Με τη σεμνότητα και το ήθος που τον διέκρινε σε ολόκληρη την πορεία της ζωής του, μιλάει για το δημιουργικό έργο του στην Ελλάδα, την απόφασή του να διεκδικήσει (και να κατακτήσει ασφαλώς) τη διεθνή αναγνώριση. Βραβεία στο Φεστιβάλ Βενετίας, στο Φεστιβάλ του Σικάγο, υποψήφιος για τα Φέλιξ (τα ευρωπαϊκά Όσκαρ), ενώ να θυμηθούμε και τα 8 βραβεία φωτογραφίας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης.

Σκηνοθεσία: Κιμ Ντίμον.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...**

**Εκπομπή για το θέατρο με τον Γιώργο Δαράκη**

Μια διαφορετική ματιά σε θεατρικές παραστάσεις της σεζόν, οι οποίες αποτελούν λόγο αλλά και αφορμή για την προσέγγιση των ανθρώπων του θεάτρου: συγγραφέων, σκηνοθετών, ηθοποιών, σκηνογράφων, φωτιστών, ενδυματολόγων.

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει σε μια θεατρική δημιουργία. Ξεναγός μας η ματιά των συντελεστών της παράστασης αλλά και άλλων ανθρώπων, που υπηρετούν ή μελετούν την τέχνη του θεάτρου. Αρωγός, χαρακτηριστικά αποσπάσματα από την παράσταση.  
Μια διαδικασία αναζήτησης: ανάλυση της συγγραφικής σύλληψης, της διαδικασίας απόδοσης ρόλων, της ερμηνείας τους και τελικά της προσφοράς τους σε όλους μας. Όλες αυτές οι διεργασίες που, καθεμιά ξεχωριστά, αλλά τελικά όλες μαζί, επιτρέπουν να ανθήσει η μαγεία του θεάτρου.

**Αρχισυνταξία-παρουσίαση:**Γιώργος Δαράκης.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΕΠΟΧΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ που αναφέρεται σε σημαντικούς Έλληνες συγγραφείς, παρουσιάζοντας τη ζωή και το έργο τους σε σχέση με την ιστορική και κοινωνική πραγματικότητα της εποχής τους.

Η σειρά έχει μια επιτυχημένη πορεία αρκετών ετών και πέρα από τις τηλεοπτικές μεταδόσεις, μετέχει ενεργά στην κοινωνία και την πνευματική ζωή της χώρας. Συχνά γίνονται προβολές και επετειακές εκδηλώσεις με θέματα της σειράς σε διάφορα ιδρύματα, σχολεία, πολιτιστικούς και πνευματικούς φορείς, τόσο στην Αθήνα όσο και στην Περιφέρεια.   
Επιπλέον, πολλές πανεπιστημιακές σχολές στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, έχουν αντίγραφα της σειράς για διδακτικούς λόγους.

Η ΕΡΤ, χάρη στη σειρά, έχει μια «ζωντανή» βιβλιοθήκη Ελλήνων συγγραφέων με διαχρονική αξία. Αρκετά απ’ αυτά τα ντοκιμαντέρ έχουν προβληθεί σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και έχουν βραβευτεί.

Το 2010, η Βουλή των Ελλήνων σε συνεργασία με την ΕΡΤ, για να τιμήσει τον Γιάννη Ρίτσο, προσέφερε το αντίστοιχο ντοκιμαντέρ της σειράς σε πολυτελή έκδοση σε βουλευτές, υπουργούς, πρέσβεις, γενικούς γραμματείς και άλλους ανώτερους δημόσιους υπαλλήλους.

Το υψηλό κύρος της εκπομπής πιστοποιείται και από την απόφαση της UNESCO, με αφορμή το «Έτος Καβάφη» το 2013, να επιλέξει το ντοκιμαντέρ της σειράς για τον Αλεξανδρινό ποιητή να παρουσιαστεί στις Εθνικές Επιτροπές όλων των κρατών-μελών της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

Πέρα απ’ αυτά, η σειρά έγινε αντικείμενο και δύο διδακτορικών διατριβών! Συγκεκριμένα, από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Καποδιστριακού, Αλέξανδρο Παπαθανασίου και από τον μεταπτυχιακό φοιτητή του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Jacopo Mosesso.

**«Αριστοτέλης Βαλαωρίτης»**

Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης γεννήθηκε στη Λευκάδα, το 1824. Ήταν ο πρωτότοκος γιος του Ιωάννη  Βαλαωρίτη και της Αναστασίας Τυπάλδου Φορέστη. Παρακολούθησε τα βασικά του μαθήματα στη Λευκάδα πριν βρεθεί το 1838 οικότροφος  στην Κέρκυρα, υπό την εποπτεία του ελληνιστή Ιωάννη Οικονομίδη. Στη συνέχεια, σπούδασε στην Ιόνιο Ακαδημία με την επίβλεψη του Κωνσταντίνου Ασώπιου. Τελείωσε την Ακαδημία 17 ετών και,  κατά τα συνήθη των ευκατάστατων Επτανησίων της εποχής, ταξίδεψε στη βόρειο Ιταλία και την Ελβετία με τον πατέρα του.

Ο Βαλαωρίτης παρακολούθησε μαθήματα στο γνωστό «Κολλέγιο» της Γενεύης, ενώ από το 1844  ώς το 1846 βρίσκεται στο Παρίσι, όπου σπουδάζει Νομικά. Κατόπιν πηγαίνει στην Πίζα, συνεχίζοντας τις νομικές σπουδές αλλά και αναπτύσσοντας πολιτική δραστηριότητα, στο πλευρό των φιλελεύθερων επαναστατών. Είναι η περίοδος που οι Ιταλοί δίνουν τον δικό τους αγώνα για την απελευθέρωση από τους Αυστριακούς και την εθνική συγκρότηση. Το 1847 συλλαμβάνεται στη Βενετία για αντιστασιακή δράση.

Το 1852 επιστρέφει στη Λευκάδα και μπαίνει στο στίβο της πολιτικής. Οι σχέσεις που δημιούργησε με την οικογένεια του Αιμίλιου Τυπάλδου τον φέρνουν συχνά στη Βενετία, όπου το ενδιαφέρον του κερδίζει η Ελοϊσία, μοναχοκόρη του ζεύγους με την οποία θα παντρευτούν το 1852. Η ριζοσπαστική του στάση γύρω από την αγγλική κυριαρχία στα Επτάνησα τον φέρνει σε ρήξη με την εξουσία. Παράλληλα, αρχίζει η ενασχόλησή του με την ποίηση…

**Επιλογή κειμένων:** Τάσος Γουδέλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλέξης Γρίβας.

**Ηχοληψία:** Θόδωρος Ζαχαρόπουλος.

**Μοντάζ:** Ραφαέλ Αλούπης.

**Κείμενο:** Γιάννης Παπαθεοδώρου.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Τάσος Ψαρράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«37 μέρες»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**

**Σκηνοθεσία:** Νικολέτα Λεούση.

**Σενάριο:** Νικολέτα Λεούση & Βαγγέλης Σέρφας.

**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Dubravka Kurobasa.

**Σκηνογράφος:** Μαρία Εύα Μαυρίδου.

**Ενδυματολόγος:** Λουκία Χουλιάρα.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας.

**Μοντάζ:** Άρτεμις Αναστασιάδου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Mαριλένα Ευθυμίου.

**Παραγωγή:** Marni Films.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ και EKK.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

**Παίζουν:** Έλλη Τρίγγου, Γιάννης Τσορτέκης, Κατερίνα Λυπηρίδου, Γιώργος Κατσής, Ιωάννα Μαυρέα, Αργύρης Μπακιρτζής.

**Διάρκεια:** 23΄

**Υπόθεση:** Όταν η Μαρία, μια νεαρή έγκυος που δουλεύει σε ένα κατάστημα μανικιούρ - πεντικιούρ απολύεται, αποφασίζει να κάνει απεργία γέννας.

**Παγκόσμια πρεμιέρα:** Rotterdam International Film Festival 2018

**Βραβεία / Διακρίσεις:** Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο 24ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας 2018.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** |

**22:30**  |  **MOROCCANA (ντοκgr)  (E)**     
  
**Μουσικό-ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξης Γραμματικός

**Διάρκεια:** 78΄

***Εμπιστεύσου τη στιγμή, κάνε τη μουσική***

Το **«Moroccana»** δεν είναι μια μουσική ταινία, δεν είναι ένα μουσικό ντοκιμαντέρ και σίγουρα δεν είναι ένας τουριστικός οδηγός.

Το «Moroccana» είναι η καταγραφή ενός ταξιδιού, που μετατρέπεται σε soundtrack μέρα με την ημέρα.

Ο **Alegros Gramma,** κατά κόσμον **Αλέξης Γραμματικός,** έχοντας μαζί το σαξόφωνό του και με μία κάμερα κινητού τηλεφώνου εξερευνά, ηχογραφεί και βιντεοσκοπεί για 45 μέρες τους ήχους, τα χρώματα και τους μουσικούς του **Μαρόκο!**  
Από την **Καζαμπλάνκα**μέχρι την έρημο **Σαχάρα.**

Το ντοκιμαντέρ έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ, όπως τα Lift-Off Global Network, Intimalente Film Festival (Ιταλία) και Move Me Productions (Βέλγιο). Επίσης, έχει αποσπάσει το Βραβείο Καλύτερου Soundtrack στο Barcelona Planet Film Festival (Ισπανία) τον Γενάρη του 2018.

**Βιογραφικό σκηνοθέτη:** Ο **Αλέξης Γραμματικός** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε σε Αλεξανδρούπολη και Αθήνα, ακούγοντας τον πατέρα του να παίζει πιάνο στο σπίτι. Έκανε τα πρώτα του βήματα στη μουσική, παρακολουθώντας μαθήματα πιάνου και θεωρίας μουσικής, όμως εκείνο που πραγματικά τον τράβηξε στη μουσική ήταν η αγάπη γι’ αυτήν μέσα στην οικογένεια. Έχοντας εμφανιστεί σε μουσικές σκηνές σε Αλεξανδρούπολη και Αθήνα ως κιθαρίστας και τραγουδιστής, μεταβαίνει το 2012 στην Κωνσταντινούπολη, όπου ξεκινά την πορεία του ως σαξοφωνίστας. Εκεί συνθέτει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο με τίτλο «Nueva Vista – Days of Istanbul» (2014). Ένα μουσικό-ηχητικό άλμπουμ που αφηγείται την γνωριμία με την Πόλη. Το 2015 επιστρέφει στην Αθήνα για να συνθέσει το δεύτερό του άλμπουμ με τίτλο «Gone by the Sea», με τζαζ ύφος αλλά και μεσογειακή διάθεση. Το 2016 αποφασίζει να επισκεφθεί το Μαρόκο για να γνωρίσει τους ανθρώπους και την κουλτούρα της χώρας. Ένα ταξίδι που οδήγησε στη δημιουργία του πρώτου του μουσικού ντοκιμαντέρ με τίτλο «Moroccana».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου», είναι ένα μοναδικό κινηματογραφικό γεγονός, μία γιορτή για όλους όσοι αγαπούν το σινεμά.

«Ερωτική επιστολή στον κινηματογράφο» χαρακτήρισε αυτή τη συγκλονιστική σειρά ντοκιμαντέρ των 15 επεισοδίων, ο ίδιος ο δημιουργός του, ο **Μαρκ Κάζινς.** Ο Ιρλανδός σκηνοθέτης, συγγραφέας, ιστορικός του κινηματογράφου δημιούργησε αυτό το τολμηρό, γεμάτο πάθος χρονικό και μαγεύει το κοινό, εστιάζοντας στην ποίηση της μεγάλης οθόνης και στο μοναδικό επίτευγμα της έβδομης τέχνης να ενώσει όλους τους ανθρώπους, πέρα από τα σύνορα.

Η ιστορία αρχίζει με τον βωβό κινηματογράφο και φτάνει ώς την ψηφιακή εποχή. Οι θεατές ταξιδεύουν από τη γέννηση του Χόλιγουντ και των αστέρων στο Γαλλικό Νέο Κύμα και στην επανάσταση του ψηφιακού κινηματογράφου, από τις ταινίες της Σαγκάης της δεκαετίας του ’30, μέχρι το ινδικό μελόδραμα και το θρίαμβο των Αφρικανών κινηματογραφιστών της δεκαετίας του ’70. Θίγει ακόμα και κοινωνικά ζητήματα του 20ού αιώνα, όπως ο ρόλος των γυναικών στον κινηματογράφο και οι δυνάμεις πίσω από τη βιομηχανία του θεάματος.

Τα γυρίσματα έγιναν σε όλες τις ηπείρους, από το εργαστήριο του Τόμας Έντισον στο Νιου Τζέρσι, μέχρι το Λονδίνο του Χίτσκοκ και από τη μεταπολεμική Ρώμη μέχρι τη σύγχρονη βιομηχανία του Μπόλιγουντ. Εκατόν είκοσι χρόνια ιστορίας παγκόσμιου κινηματογράφου και πάνω από χίλια αποσπάσματα από τις σπουδαιότερες ταινίες που γυρίστηκαν ποτέ, παρελαύνουν στο 15ωρο ντοκουμέντο, μαζί και συνεντεύξεις μύθων, όπως ο Λαρς φον Τρίερ, ο Βιμ Βέντερς, ο Αμπάς Κιαροστάμι, ο Μπερνάρντο Μπερτολούτσι, η Τζέιν Κάμπιον, ο Γκας Βαν Σαντ, ο Στάνλεϊ Ντόνεν, η Κλαούντια Καρντινάλε κ.ά.   
«Η Οδύσσεια του Κινηματογράφου» είναι μία πολυβραβευμένη δημιουργία, ένας ύμνος γεμάτος αγάπη για το σινεμά και το πληρέστερο ιστορικό ντοκουμέντο που δημιουργήθηκε ποτέ.

Η σειρά έκανε παγκόσμια πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Τορόντο το 2011 και συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Ντουμπάι (2011) και του Ρίο (2011), καθώς και στην Μπερλινάλε 2012.

Η σειρά είχε παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο του 2012 και στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**Βραβεία:**

* Βραβείο Πίμποντι 2013. Πρόκειται για παγκόσμιο βραβείο, που απονέμεται για την άριστη δουλειά στο Ραδιόφωνο και στην Τηλεόραση.
* Βραβείο Κιούμπρικ στο Traverse City Film Festival.

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κάζινς.

**Επεισόδιο 5ο: «Δεκαετία 1940: Ο μεταπολεμικός κινηματογράφος» (Post-War Cinema - 1940s)**

**1939 – 1952:** Η καταστροφή του πολέμου αναδεικνύει μια νέα κινηματογραφική γλώσσα. Ο πόλεμος έκανε τον Κινηματογράφο τολμηρότερο.

Η ιστορία αρχίζει στην Ιταλία και εν συνεχεία πηγαίνει στο Χόλιγουντ, ανακαλύπτει τον **Όρσον Γουέλς** της εποχής του Μακάρθι. Σεναριογράφοι, όπως ο **Πολ Σράντερ** και ο **Ρόμπερτ Τάουνι** συζητούν αυτά τα χρόνια. Ο σκηνοθέτης του «Singing in the rain» («Τραγουδώντας στη βροχή»), **Στάνλεϊ Ντόνεν,** μιλάει αποκλειστικά για την καριέρα του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**01:15**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2019)  (E)**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Θέατρο | **WEBTV** |

**02:15**  |  **ΣΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟΙ...  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**02:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - 2016  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**05:15**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Καίτη Χωματά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2006-2007.**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Ρωμιοσύνη» του Μίκη Θεοδωράκη (1966)**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στη **«Ρωμιοσύνη»,** μία από τις πιο σημαντικές δημιουργίες του **Μίκη Θεοδωράκη,** σε ποίηση **Γιάννη Ρίτσου,** σφραγισμένη από την αξεπέραστη ερμηνεία του πιο αντιπροσωπευτικού ερμηνευτή του, του **Γρηγόρη Μπιθικώτση.**

Προσεγγίζει την αφετηρία, το ιστορικο-κοινωνικό πλαίσιο δημιουργίας και τους στόχους αυτής της ενότητας τραγουδιών, που αποτελεί εγκώμιο της Ρωμιοσύνης, «των απλών ανθρώπων κι όχι των λίγων και ξεχωριστών», σύμφωνα με τις μαρτυρίες του **Γιάννη Καούνη,** μέλους της Νεολαίας Λαμπράκη, που αγωνιζόταν τότε μεταξύ άλλων «για περισσότερη ειρήνη, μόρφωση, δημοκρατία και σεβασμό της ανθρώπινης αξιοπρέπειας».

Το νήμα όμως της αφήγησης ξετυλίγει ο ίδιος ο συνθέτης. Με λόγο χειμαρρώδη, στοχαστική διάθεση και τη σπάνια αφηγηματική διάθεση που τον διακρίνει, εξιστορεί την πορεία ενός έργου που σφραγίζει μια εποχή και το χαρακτηρίζει η γενναιότητα και η αγάπη για την πατρίδα όπου γεννήθηκε η δημοκρατία.

Ο Μίκης Θεοδωράκης αφηγείται πώς μια ομάδα γυναικών και θυγατέρων φυλακισμένων το 1962 πρότειναν στον Γιάννη Ρίτσο να γράψει κάτι που θα μελοποιούσε ο ίδιος, μήπως και ευαισθητοποιούνταν η κοινή γνώμη, πώς ο Γρηγόρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

Μπιθικώτσης το θεώρησε την κορυφαία του στιγμή, πώς η «Ρωμιοσύνη» παρουσιάστηκε με επιτυχία στο θέατρο Κεντρικό πριν ηχογραφηθεί, πώς η ηχογράφηση έγινε σε χρόνο ρεκόρ, πώς παρουσιάστηκε σε ανοιχτές συναυλίες στην Αθήνα και την επαρχία, καθώς και πώς θριάμβευσαν στο γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας με πρωτοφανή προσέλευση κόσμου μέσα σ’ ένα ασφυκτικό πλαίσιο τρομοκρατίας.

Ακόμη, μιλά για το πώς η δικτατορία του Παπαδόπουλου την απαγόρευσε μαζί με όλο το έργο του και πώς άρχισαν με τη Μαρία Φαραντούρη και τον Πέτρο Πανδή τις 2.000 συναυλίες στο εξωτερικό, δυσφημίζοντας και πολεμώντας τη χούντα, τραγουδώντας πάντα τη «Ρωμιοσύνη» που αποτέλεσε το έμβλημα του αντιδικτατορικού αγώνα.. ..

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.

**Σύμβουλος:** Σπύρος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Δίντσιος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γιώργος Χατζηνίκος – Το βίωμα της μουσικής»**

Η ζωή του πιανίστα και μαέστρου **Γιώργου Χατζηνίκου** διαμορφώθηκε μέσα από διαδοχικές συμπτώσεις. Σε ηλικία περίπου τεσσάρων ετών (1927), αν και ασυνήθιστο εκείνη την εποχή για αγόρι, αρχίζει τη μουσική. Συμπτωματικά επίσης, επιλέγει να μάθει πιάνο και όχι βιολί. Το 1940 εισάγεται στη Νομική Σχολή της Αθήνας. Την έναρξη όμως των μαθημάτων ματαιώνει η κήρυξη του πολέμου την 28η Οκτωβρίου.

Κάτω απ’ αυτές τις συνθήκες καθηλώνεται στο Χόρτο Πηλίου, όπου μέσα στην ηθική κατάπτωση της εποχής, η μουσική του αποκαλύπτεται ως ανώτερη οικουμενική νομοτέλεια και σηματοδοτεί αποφασιστικά τη ζωή του.

Ο φακός του **«Παρασκηνίου»,** μέσα από ανέκδοτο ηχητικό και οπτικοακουστικό υλικό, επιχειρεί να φωτίσει την πορεία του Έλληνα σολίστα και αρχιμουσικού.

Ένα ταξίδι στην καρδιά της σύγχρονης κλασικής μουσικής, που ξεκινά στην Αθήνα του Μεσοπολέμου, περνά από το Σάλτζμπουργκ και τη μεταπολεμική Γερμανία και καταλήγει στην Αγγλία του σήμερα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Σκεύας.

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά.

**Παραγωγή:** Cinetic 2008.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Daniela Casartelli»**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΕΛΑ  (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά εποχής, βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του** **Κωνσταντίνου Θεοτόκη,** **παραγωγής** **1995.**

**Eπεισόδιο 12ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Τα ήρεμα πρωτεύοντα της Ζάμπια»** **(Zambia’s Peaceful Primates)**

Το **Εθνικό Πάρκο** **Κασάνκα** στην **Ζάμπια** αποτελεί σπίτι για ένα ασυνήθιστο είδος μπαμπουίνων. Είναι οι μπαμπουίνοι **Κίντα.** Κοντά τους, ζει μια ομάδα αφοσιωμένων ερευνητών, αποστολή των οποίων είναι να αποκαλύψουν τα μυστικά αυτών των μπαμπουίνων και να κατανοήσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Παρακολουθώντας με υπομονή καθημερινά, η ομάδα ξέρει κάθε μπαμπουίνο με το όνομά του και γνωρίζουν απίστευτες λεπτομέρειες της ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 38ο: «Αίγλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 411ο.** Η Ντιάνα είναι αποφασισμένη να παρευρεθεί στην κηδεία των γονιών του Μπενίτο, όχι μόνο για να δείξει τη συμπαράστασή της στους συγγενείς των θυμάτων, αλλά και για να ανακοινώσει ότι θα αποζημιωθούν.

Η Σίλια καταλαβαίνει ότι η Ελπίντια κακοποιείται από το φίλο της και ζητεί τη βοήθεια του Βελάσκο.

Η Μαρίνα ανακαλύπτει την παρουσία ενός παιδιού στο σπίτι των Σίλβα και οι αδελφές συνειδητοποιούν ότι δεν θα είναι τόσο εύκολο να κρατήσουν κρυφή την ταυτότητα του παιδιού της Φραντζέσκα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 412ο.** Η Ούρσουλα και ο Γκαμπριέλ ξεφορτώνονται το πτώμα του Νταμιάν. Παρά τις προτροπές του Γκαμπριέλ, η Ούρσουλα δεν μπορεί να μην αισθάνεται ένοχη.

Η Ντιάνα, τελικά, μετά την έκβαση του αγώνα του Σαλβαδόρ, αδυνατεί να πληρώσει τις αποζημιώσεις στους συγγενείς των θυμάτων, ενώ ο Λούις αρχίζει να υποπτεύεται ότι το παιδί που φροντίζει η Ντιάνα με τον Σαλβαδόρ είναι ο γιος του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 47o.** Ο Βιτόριο προσπαθεί να πείσει την Αντρέινα να ξαναγίνει φυγόδικη μέχρι να εκπέσουν οι κατηγορίες εναντίον της και έρχεται αντιμέτωπος με τη Μάρτα, όταν εκείνη μαθαίνει την ταυτότητα της Αντρέινα και τον κατηγορεί ότι την έκανε συνένοχο - να καλύψει μια καταζητούμενη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

Η Κλέλια αναγκάζεται να ζητήσει ψεύτικα χαρτιά από έναν κακοποιό για να μπορέσει να κρατήσει τη δουλειά της - της υπεύθυνης καταστήματος στον «Παράδεισο», αλλά το τίμημα που καλείται να πληρώσει φαίνεται να είναι εξαιρετικά υψηλό.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 48o.** Η Τίνα δυσκολεύεται όλο και περισσότερο να λέει ψέματα στη μητέρα της για τη δουλειά της στον «Παράδεισο» και στην προσπάθειά της να πάει στη δουλειά, χωρίς να την πάρει είδηση, παίρνει μια απόφαση που την εμπλέκει ακόμα περισσότερο.

Ενώ ο Ουμπέρτο Γκουαρνιέρι πιέζει τον Βιτόριο γιατί αποτρέπει την κόρη του Μάρτα από το να δουλεύει στον «Παράδεισο», η κοπέλα παίρνει μια απόφαση που θα μπορούσε να βάλει σε κίνδυνο το πολυκατάστημα.

Στο μεταξύ, η Λουντοβίκα, αποφασισμένη να εμποδίσει τον Ρικάρντο να κατακτήσει τη Νικολέτα, κάνει μια άχαρη αποκάλυψη στον νεαρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ**     
**Με τον Ανδρέα Ροδίτη.**

Κεντρικός άξονας της εκπομπής, είναι η επαναγνωριμία ενός σημαντικού προσώπου από τον καλλιτεχνικό χώρο, που μας ταξιδεύει σε στιγμές από τη ζωή του.

Άλλες φορές μόνος κι άλλες φορές με συνεργάτες και φίλους, οδηγεί τους τηλεθεατές σε γνωστά αλλά και άγνωστα μονοπάτια της πορείας του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ (E)**

**«…κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής» (Εμπειρίκος)**

Δεν υπάρχει ζωή χωρίς απώλεια, χωρίς τους  μικρούς και μεγάλους θανάτους που σημαδεύουν την ιστορία της ζωής μας.

Να χάνεις έναν γονιό, ένα παιδί, μια πατρίδα, μια δουλειά, να χάνεις την υγεία σου, την πίστη σε μια ιδέα, να χάνεις το μυαλό, τη νιότη σου, να χάνεις έναν μεγάλο έρωτα και να μένεις μισός. Απώλειες και πένθη καθορίζουν αυτό που είμαστε.

Η εκπομπή αναφέρεται στη μαγική δύναμη της απώλειας.

Μέσα από μια σε βάθος συνέντευξη που λειτουργεί ως κατάθεση ψυχής, η ιστορία του κάθε ανθρώπου σαν ένα εικαστικό φιλμ φέρνει στο προσκήνιο τη δύναμη υπέρβασης και ανθεκτικότητας. Μέσα μας υπάρχει μια ορμή, μια δύναμη που μας παροτρύνει να μεταμορφώνουμε την οδύνη σε δημιουργία. Κάτι που γνώριζαν καλά οι Έλληνες, όπως μας θυμίζει ο**Εμπειρίκος «..κι έκαναν τον φόβο του θανάτου, οίστρο της ζωής».**

Η επεξεργασία της απώλειας έχει τη δυνατότητα σαν τη μεγάλη τέχνη να αφυπνίζει. Να θρυμματίζει την παγωμένη μέσα μας θάλασσα. Σκοπός της εκπομπής είναι να αναδείξει αυτή την πλευρά. Μέσα από εμβληματικές ιστορίες επώνυμων και ανώνυμων ανθρώπων να φανερώσει**«Το Μαγικό των Ανθρώπων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

Ο τίτλος της εκπομπής είναι εμπνευσμένος από το αριστούργημα του **Τόμας Μαν, «Το Μαγικό Βουνό».** Όταν ο νεαρός Χανς Κάστορπ βρίσκεται στο σανατόριο κοντά, αλλάζει η ζωή του όλη. Περιστοιχισμένος από την απώλεια και το φόβο του θανάτου, ζει μια μαγική διαδικασία ενηλικίωσης κατά τη διάρκεια της οποίας γνωρίζει τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία. Κερδίζει το αγαθό της ζωής.

**-Όλα ξεκινούν από ένα πένθος.**

Οι ταινίες της **Πέννυς Παναγιωτοπούλου** έχουν κεντρικό θέμα την απώλεια, όλα τα πρόσωπα που η **Φωτεινή Τσαλίκογλου** πλάθει μέσα στα μυθιστορήματά της παλεύουν να βγουν αλλιώς δυνατά  μέσα από την αναμέτρηση με τη φθορά, το θάνατο και την απώλεια.

Η εκπομπή, χρησιμοποιώντας τη δύναμη της τηλεοπτικής εικόνας, στοχεύει να φανερώσει ότι η απώλεια δεν γεννά μόνο θλίψη, θυμό, νοσταλγία και παραίτηση, αλλά ανοίγει και έναν άλλο δρόμο, δρόμο ομιλίας, δημιουργίας, ζωής.

Με πένθος εισαγόμαστε στη ζωή, με πένθος τελειώνουμε τη ζωή και ανάμεσα σ’ αυτά τα δύο άκρα αναζητούμε τρόπους να αντλούμε δύναμη από αναπόφευκτα τραύματα και απώλειες.

**«Οι άνθρωποι δεν ψεύδονται στον πόνο»** λέει η **Έμιλι Ντίκινσον.** Υπάρχει μια τρομακτική αληθινότητα στην οδύνη. Οι ιστορίες που ξεδιπλώνονται στο **«Μαγικό των Ανθρώπων»** μας παροτρύνουν να συλλογιστούμε **«Είμαστε φθαρτοί, Ας ζήσουμε».**

**«Η Νάσια από τη Μολδαβία»**

***"Συνήθως δεν είμαι ένα κορίτσι για να κλαίω συνέχεια"***

Με σπασμένα Ελληνικά, με λάθη Γραμματικής που αποκαλύπτουν τη δύναμη της γλώσσας να φανερώνει αλήθειες που συγκλονίζουν, η **Νάσια** μιλάει… τραγουδάει… κλαίει… Η Νάσια θυμάται και αναπολεί.

Άφησε πίσω στη**Μολδαβία** έναν άνδρα αγριεμένο από τη φτώχεια, που έπινε και χτυπούσε τα τρία παιδιά τους και τα υποχρέωνε να λένε τα όνειρά τους. Κι εκείνα τρέμανε από το φόβο τους. Τα βαρούσε  γιατί δεν θυμόντουσαν τα όνειρά τους. Πώς να ονειρευτείς μέσα στην πείνα και την ανέχεια; *«Κάντε πως κοιμάστε… να νομίζει πως κοιμάστε μην και σας βαρέσει»,* παρακαλούσε η Νάσια. Κι εκείνος κάθε που την έβλεπε *«γιατί τρέμεις»*απορούσε, *«αφού ακόμα δεν άρχισα να σε βαράω».*

Η Νάσια φεύγει για να σωθεί. *«Δεκέμβριος 2002 έπεφτε ένα χιόνι, ένα χιόνι και να μην ξέρω πού πάω… στο λεωφορείο ήμουν σαν ένα μωρό μετά το μπάνιο… κοιμόμουν… κοιμόμουν, ώρες… μέρες. Ρουμάνια, Ουγγαρία, Βουλγαρία, Ελλάδα».*

Η φτώχεια και η βία όταν δεν σε αγριεύουν, σε μεταμορφώνουν σε άγγελο καλοσύνης.  Η Νάσια έχει φτερούγες. Οικιακή βοηθός  στη χώρα μας φροντίζει μια ηλικιωμένη. «*Τώρα έχω μια μαμά που την φροντίζω σαν μαμά μου»*. Όταν τραγουδάει τα τραγούδια της πατρίδας της, η νοσταλγία σε παίρνει από το λαιμό. Η πατρίδα σου, γίνεται κι αυτή μια χαμένη πατρίδα και την αγαπάς μέσα από το χαμό της. Κι όταν αφηγείται το θάνατο της κόρης της, πενθείς κι εσύ μαζί της, κι είναι σαν να μεγαλύνεσαι κι εσύ μέσα από το πένθος της «*Θέλω να τη σκέφτομαι όπως ήταν χαμογελαστή και όμορφη, όμορφη… ο Θεός την πήρε για να μην υποφέρει άλλο».*

Χριστούγεννα στο Σύνταγμα. Η νοσταλγία είναι μια γέφυρα που ενώνει πατρίδες. Η νοσταλγία είναι μια παράξενη μυρωδιά. Κάτι σου θυμίζει από τα παλιά. Κάτι σαν ομίχλη που σε παίρνει μέσα της.

Η **Νάσια** στο **«Μαγικό των Ανθρώπων».** Γιατί *Μια ζωή δεν αξίζει τίποτα και τίποτα δεν αξίζει όσο μια ζωή.*

**Σκηνοθεσία:** Πέννυ Παναγιωτοπούλου.

**Ιδέα-επιστημονική επιμέλεια:** Φωτεινή Τσαλίκογλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτα Παναγιωτοπούλου – p.p.productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Στρέλλα»**

**Δράμα, παραγωγής** **2009.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Κούτρας.

**Σενάριο:** Πάνος Κούτρας, Παναγιώτης Ευαγγελίδης.

**Μουσική:** Μιχάλης Δέλτα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ολυμπία Μυτιληναίου.

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης.

**Ήχος:** Πάνος Τζελέκης.

**Παραγωγή:**Blackbird Production.

**Παραγωγός:** Πάνος X. Κούτρας.

**Συμπαραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Κοστούμια:** Βασίλης Μπαρμπαρίγος.

**Μακιγιάζ:** Apollonia B., Μαίρη Σταυρακάκη.

**Παίζουν:** Μίνα Ορφανού, Γιάννης Κοκκιασμένος, Μίνως Θεοχάρης, Μπέτυ Βακαλίδου, Άκης Ιωάννου, Αργύρης Καβίδας, Κώστας Σιραδάκης, Γιώργος Μάζης.

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** O Γιώργος αποφυλακίζεται έπειτα από 14 χρόνια εγκλεισμού για έναν φόνο που διέπραξε σ’ ένα μικρό χωριό στην ελληνική επαρχία. Περνάει το πρώτο του βράδυ σ’ ένα φτηνό ξενοδοχείο στην Αθήνα, όπου γνωρίζει τη Στρέλλα, μια νεαρή εκδιδόμενη τρανσέξουαλ.

Θα περάσουν τη νύχτα μαζί και πολύ σύντομα θα ερωτευτούν. Το παρελθόν όμως, στοιχειώνει τον Γιώργο. Με τη Στρέλλα στο πλευρό του, θα πρέπει να αναζητήσει μια νέα διέξοδο.

**Βραβεία / Διακρίσεις:**

Βραβεία Α΄ Γυναικείου Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας, Μακιγιάζ από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου το 2010.

Η πρεμιέρα της ταινίας πραγματοποιήθηκε στο 59ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου το Φεβρουάριο του 2009, ενώ έκτοτε η ταινία έχει συμμετάσχει σε περισσότερα από 20 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ. Ήταν μία από τις 48 υποψήφιες ταινίες για τα European Film Awards 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/02/2020**

**Επεισόδιο 6ο: «Σεξ και μελόδραμα» (Sex & Melodrama)**

Το επεισόδιο αυτό διερευνά την ιστορία του σεξ και του μελοδράματος στις ταινίες της **δεκαετίας του ’50.** Ανακαλύπτει τον **Τζέιμς Ντιν** και ταξιδεύει στην Αίγυπτο, την Ινδία, την Κίνα, τη Μεγάλη Βρετανία, την Ιαπωνία και στο Μεξικό, όπου διαπιστώνει την ύπαρξη ταινιών που είναι γεμάτες οργή και πάθος. Διαθέτει αποκλειστικές συνεντεύξεις με ανθρώπους που εργάστηκαν με τον **Σατιαγίτ Ρέι,** τον σημαντικότερο εκπρόσωπο του Ινδικού κινηματογράφου, τη θρυλική ηθοποιό **Κιόκο Καγκάουα** -πρωταγωνίστρια σε ταινίες του **Ακίρα Κουροσάβα** και του **Γιασουχίρο Όζου**- και τον πρώτο Αφρικανό σκηνοθέτη **Γιούσεφ Σαχίν.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**01:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**02:15**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**04:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Θέμης Ανδρεάδης - Λήδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**09:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2006-2007.**

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα.

Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Μη με ρωτάς» του Μάνου Λοΐζου (1974)**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στο τραγούδι **«Μη με ρωτάς»,** ένα από τα πιο προσωπικά τραγούδια του **Μάνου Λοΐζου,** σε στίχους του **Λευτέρη Παπαδόπουλου,** που γράφτηκε κατά τη διάρκεια της χούντας και κυκλοφόρησε μετά την πτώση της, το **1974.**

Ο πυρήνας αυτού του τραγουδιού είναι η διάψευση των ονείρων και των αγώνων των ανθρώπων. Μια διάψευση πολλαπλή, σε επίπεδο πολιτικό, προσωπικό, ερωτικό.

Ο **Λευτέρης Παπαδόπουλος,** βασικός συνεργάτης και αγαπημένος φίλος του **Μάνου Λοΐζου,** μιλάει για την αρχή και την πορεία της συνεργασίας τους, την αιτία και τους στόχους αυτού του τραγουδιού, το ρόλο και τη βαρύτητα των στίχων, για το μουσικό στίγμα του συνθέτη, καθώς και για την ακαταμάχητη γλυκύτητα και ανθρωπιά του.

Ο **Ισαάκ Σούσης,** μελετητής του Μάνου Λοΐζου, συγκαταλέγει το συγκεκριμένο τραγούδι στα καλύτερα του συνθέτη, εγκωμιάζει τον αφαιρετικό χαρακτήρα του, υπογραμμίζει την τάση του Μάνου Λοΐζου να μην επαναλαμβάνεται ενδίδοντας στις ευκολίες του και εστιάζει στον κοινωνικό προσανατολισμό του έργου του.

Η **Μυρσίνη Λοΐζου,** μονάκριβη κόρη του συνθέτη, καταφεύγει στα λιγοστά προσωπικά αντικείμενά του και ξεφυλλίζει σελίδες από το ημερολόγιό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

**Σκηνοθεσία-παραγωγή:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας, Βαγγέλης Παπαδάκης.

**Σύμβουλος:** Σπύρος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:** Βασίλης Δίντσιος.

**Μοντάζ:** Ντίνος Βαμβακούσης, Ελένη Τόγια.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Παναγιωτάκης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2007.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Σπύρος Ευαγγελάτος - Ιντερμέδιο»**

Ακαδημαϊκός, σκηνοθέτης του θεάτρου και της όπερας, καθηγητής Πανεπιστημίου, φιλόλογος και μελετητής του θεάτρου, ο **Σπύρος Ευαγγελάτος** σε μία από τις σπάνιες τηλεοπτικές εμφανίσεις του, ανοίγει για πρώτη φορά την πρόβα στο κοινό με αφορμή το ανέβασμα του «Βυσσινόκηπου» του Τσέχοφ.

Ο Σπύρος Ευαγγελάτος έχει κάνει πάνω από 160 σκηνοθεσίες θεάτρου και πάνω από 50 όπερας σε περίπου 45 χρόνια, και παρότι έχει υπηρετήσει τους σημαντικότερους παγκόσμιους δραματουργούς, είναι η πρώτη φορά που σκηνοθετεί Τσέχοφ. Η κάμερα της εκπομπής παρακολουθεί το «χτίσιμο» της παράστασης και παράλληλα, ανάμεσα στις σκηνές του έργου -Ιντερμέδιο- ψηφίδες της ζωής του δημιουργού.

Γιος του μουσουργού **Αντίοχου Ευαγγελάτου** και της αρπίστριας **Ξένης Μπουξεράκη,** μεγάλωσε σ’ ένα οικογενειακό περιβάλλον, όπου κυριαρχούσε η αγάπη για τη μουσική και τη λογοτεχνία. Όταν πρωτοεμφανίζεται το 1961 σε ηλικία 21 ετών ως σκηνοθέτης, ανεβάζει για πρώτη φορά παγκοσμίως την κρητική κωμωδία «Φουρτουνάτος», φανερώνοντας την αγάπη του για παλαιά νεοελληνικά κείμενα, άγνωστα ή πολύ λίγο γνωστά.

«Με το “Αμφι-θέατρο” παρουσιάσαμε, μεταξύ άλλων, Κρητικό, Επτανησιακό και Αιγαιοπελαγίτικο θέατρο, προσπαθώντας να συνδέσουμε κρίκους της χαμένης Ιστορίας μας», λέει ο Σπύρος Ευαγγελάτος.

Το «Αμφι-θέατρο» του Σπύρου Ευαγγελάτου ιδρύθηκε το 1975 και έχει στραφεί σε τρεις κυρίως κατευθύνσεις: α) Το αρχαίο ελληνικό δράμα, β) το παλαιό και συχνά άγνωστο, νεοελληνικό θέατρο της περιόδου 1600 – 1900, και γ) το διεθνές δραματολόγιο -ευρωπαϊκό και μη- ασχολούμενο με ξένους, κλασικούς, νεότερους και σύγχρονους συγγραφείς.

Από το 1972 που εμφανίστηκε στην Επίδαυρο με την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή έως σήμερα, έχει σκηνοθετήσει όλες τις τραγωδίες του Αισχύλου, 5 τραγωδίες του Σοφοκλή, 14 του Ευριπίδη και 6 κωμωδίες του Αριστοφάνη. Μια πραγματικά πλουσιότατη θεατρική παραγωγή μια σπάνια θεατρική εμπειρία.

«Ο Τσέχοφ, είναι ίσως ο μόνος από τους μεγάλους συγγραφείς που δεν έχω υπηρετήσει. Χρόνια το σκέφτομαι, το ζυγίζω, ήθελα να προσπαθήσω να ψελλίσω έναν προσωπικό φθόγγο». Ο Σπύρος Ευαγγελάτος, με μοναδική αμεσότητα, μας μιλάει για τον κορυφαίο Ρώσο δραματουργό, την αναβίωση του αρχαίου δράματος, την όπερα, κορυφαίες στιγμές της θεατρικής του πορείας, καθώς και τις μουσικές του καταβολές.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Μαχαίρας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Παραγωγή:** Cinetic.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Ο Διονύσης Σαββόπουλος στη Νέα Υόρκη»**

Στη μουσική επιχείρηση κατάκτησης του **Μανχάταν,** κοντά στον **Διονύση Σαββόπουλο** βρέθηκε η **«Οδοντόβουρτσα».**  
Στη **Νέα Υόρκη** και, συγκεκριμένα στο κλαμπ **«Tramps»,** όπου κατά καιρούς περνούν σημαντικοί καλλιτέχνες, ο Διονύσης Σαββόπουλος, με την ορχήστρα του σε πλήρη σύνθεση, έδωσαν μια μοναδική συναυλία, το ρεπερτόριο της οποίας κάλυψε σχεδόν όλες τις γνωστές δουλειές του Σαββόπουλου.

Η «Οδοντόβουρτσα» απαθανάτισε αποσπάσματα από τη συναυλία αυτή.

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ευρωπαϊκά θέματα | **WEBTV** |

**11:48**  |  **ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**

Μέσα από πεντάλεπτα επεισόδια βλέπουμε τι γίνεται ακριβώς την ίδια στιγμή σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.  
Η εκπομπή αποτελείται από 3 βίντεο γύρω στο 1,5΄ από κάθε χώρα που συμμετέχει.

Ενώ η εκπομπή είναι μαγνητοσκοπημένη, δίνει την αίσθηση ότι «γίνεται» - «συμβαίνει» εκείνη τη στιγμή.

Το κάθε θέμα αρχίζει και τελειώνει με το πλάνο ενός δημόσιου ρολογιού (tower clock) από την κάθε περιοχή, για παράδειγμα το ρολόι της πλατείας, της εκκλησίας, του πάρκου ή και του τοίχου εάν είναι σε κλειστό χώρο.

Όλα τα ρολόγια δείχνουν ακριβώς την ίδια ώρα και μας περνάνε από τη μία χώρα στην άλλη.

**«11:48»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Το παιχνίδι του ζευγαρώματος» (The Mating Game)**

Θα γνωρίσουμε τη Μαντόνα, τον πρώτο μπαμπουίνο Κίντα που μελετήθηκε από τη γέννηση ώς την ενηλικίωσή του. Πλέον ψάχνει για ταίρι. Δεν γνωρίζουμε πολλά για τους Κίντα, αλλά η Μαντόνα μπορεί να είναι το κλειδί για να ανακαλύψουμε το μυστικό των μοναδικών σχέσεων μεταξύ θηλυκών και αρσενικών, καθώς προσπαθεί να βρει τον πατέρα του πρώτου της μωρού. Πρόκειται για έναν κόσμο οικειότητας, ερωτικών τριγώνων και επικίνδυνων ερωτικών σχέσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 39ο:** **«Γιάννης - Χρήστος - Ευθυμία - Ασημίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 413ο.** Η Σοφία προσπαθεί να πείσει τον Κάρλος να μείνει στη Μαδρίτη, όμως εκείνος είναι αποφασισμένος.

Η Σίλια θέλει να οργανώσει μια συνάντηση των σουφραζέτων στο Αμπιγκού, η Αντόνια, όμως, αρνείται.

Ο Κριστόμπαλ δείχνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για μια νεαρή πόρνη και ζητεί από την Μπιάνκα να τη βοηθήσει να αλλάξει ζωή. Η Μαρίνα προσφέρεται να βοηθήσει τον Μπενίτο να εκδικηθεί τις αδελφές Σίλβα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 414ο.** Η Ντιάνα αναγκάζεται λόγω της απεργίας των εργατών, που απαιτούν τις αποζημιώσεις μετά το ατύχημα, να ζητήσει από τις αδελφές της να υποθηκεύσει το σπίτι για να βρει τα λεφτά.

Η Ούρσουλα και ο Γκαμπριέλ εξακολουθούν να κρύβουν το θάνατο του Νταμιάν, αν και η γυναίκα βασανίζεται από τις ενοχές.

Ο δον Λουίς επιμένει ότι το παιδί που βρίσκεται στο σπίτι των Σίλβα είναι ο γιος του και έχει πια στα χέρια του και το πραγματικό πιστοποιητικό γέννησης για να το διεκδικήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 49o.**Η Μάρτα ανακαλύπτει ότι ο Βιτόριο της έκλεψε μια ιδέα για να διαφημιστεί ο «Παράδεισος» και έξαλλη, δέχεται να βγει για φαγητό με τον Λούκα Σπινέλι, με τον οποίο φαίνεται να έχει πολλά κοινά.

Aπογοητευμένη από την αποκάλυψη της Λουντοβίκα, η Νικολέτα εκτονώνεται με την Κλέλια. Η Σίλβια όμως, δεν φαίνεται να χαίρεται με την Κλέλια που ανακατεύεται στα οικογενειακά τους.

Ο Σαλβατόρε και ο Αντόνιο προσπαθούν να πείσουν τη μητέρα τους να αφήσει την Τίνα να δουλέψει στον «Παράδεισο», η Ανιέζε όμως είναι αμετάπειστη. Η Τίνα πρέπει να φύγει από τον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 50ό.**Ο Ρικάρντο προσπαθεί να ξανακερδίσει την εύνοια της Νικολέτα και για να της αποδείξει τη σοβαρότητα των προθέσεών του, διοργανώνει μια έκπληξη με τη συμμετοχή της Γκαμπριέλα.

O Λούκα ξαφνιάζει την οικογένεια Γκουαρνέρι με μία έκπληξη που αφορά στη νεκρή μητέρα της Μάρτα, και η κοπέλα συγκινείται, προξενεί όμως ζήλια στην Αντελαΐντε.

Στο μεταξύ, η Ανιέζε προσπαθεί να προκαλέσει ενοχή στην Τίνα για να την κάνει να αφήσει τη δουλειά της στον «Παράδεισο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ**

**Με τη Βίκυ Φλέσσα.**

Δεκαεπτά χρόνια συμπληρώνει φέτος στη δημόσια τηλεόραση η εκπομπή συνεντεύξεων **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»,** με τη **Βίκυ Φλέσσα,** η οποία πλέον θα προβάλλεται **κάθε Τετάρτη** στις **8 το βράδυ** από την **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επαναλαμβάνεται στην ΕΡΤ2 κάθε ερχόμενη Δευτέρα από την πρώτη προβολή της περί τις 00:30 μετά τα μεσάνυχτα, με το πέρας του προγράμματος της ημέρας.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:**Βίκυ Φλέσσα.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.

**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.

**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.

**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΑΠΟ ΑΓΚΑΘΙ... ΡΟΔΟ (2019)  (E)**

**Με τον Γιώργο Πυρπασόπουλο**

Η εκπομπή **«Από αγκάθι ρόδο»** επιστρέφει με νέα σειρά επεισοδίων και ακόμα πιο αναπάντεχη, πιο αναπτρεπτική θεματολογία!

Στην **τρίτη σεζόν,** η μίνι σειρά ντοκιμαντέρ που αγκάλιασε το τηλεοπτικό κοινό, με παρουσιαστή και οδηγό τον ηθοποιό **Γιώργο Πυρπασόπουλο,**εξακολουθεί να «γιορτάζει» τη ζωή όταν συνεχίζεται -στα πράγματα, στους ανθρώπους, στα ζώα, στις ιδέες, στις τάσεις.

**«Πλαστικός πολιτισμός»**

Πόσο απειλεί το θαλάσσιο περιβάλλον η πλαστική ρύπανση; Πού βρισκόμαστε στην ανακύκλωση πλαστικού; Μπορεί άραγε η Ελλάδα να πρωτοστατήσει στην κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης;

Η εκπομπή ανοίγει το φάκελο **«πλαστικό»** και διερευνά το ενδεχόμενο η χώρα μας, για πρώτη φορά, να πρωτοστατήσει.

Όπως λέει στον **Γιώργο Πυρπασόπουλο** η εκτελεστική διευθύντρια του Ιδρύματος Λασκαρίδη, **Αγγελική Κοσμοπούλου** και εθνική συντονίστρια της προσπάθειας για κατάργηση του πλαστικού μιας χρήσης, η Ελλάδα επιχειρεί να πετύχει τον ευρωπαϊκό στόχο έναν χρόνο νωρίτερα.

Πόσο εύκολο είναι όμως να αλλάξουμε συνήθειες;

Και μήπως, όπως λέει ο διευθυντής της Greenpeace, δεν είναι η ανακύκλωση πανάκεια;

**Παρουσίαση:** Γιώργος Πυρπασόπουλος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου.

**Παραγωγή:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΟΥΓΓΡΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ: ΙΣΤΒΑΝ ΖΑΜΠΟ**

**22:00**  | **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ**

**«Συνταγματάρχης Ρεντλ» (Oberst Redl / Colonel Redl)**

**Βιογραφικό-ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Ουγγαρίας-Αυστρίας-Δυτ. Γερμανίας 1985.**

**Σκηνοθεσία:** Ίστβαν Ζάμπο.

**Σενάριο:** Ίστβαν Ζάμπο, Πέτερ Ντομπάι (βασισμένο στη νουβέλα του Τζο Όσμπορν, «Α Patriot like me»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάγιος Κολτάι.

**Μουσική:** Ζντένκο Τάμασι.

**Παίζουν:** Κλάους Μαρία Μπραντάουερ, Άρμιν Μίλερ Σταλ, Χανς Κρίστιαν Μπλεχ, Γκούντρουν Λάντγκριμπ, Γιαν Νίκλας, Λάσλο Μενσάρος, Άντρας Μπάλιντ, Ντοροτία Ούντβαρος, Τάμας Μάγιορ, Ρόμπερτ Ράτονι, Κάρολι Επέριες, Ίβα Ζάμπο, Λάσλο Γκάλφι, Γκάμπορ Σβίντρονι.

**Διάρκεια:** 167΄

**Υπόθεση:** Ο Άλφρεντ Ρεντλ, ένα αγόρι φτωχικής καταγωγής, με παρέμβαση του αυτοκράτορα Φραντς Γιόζεφ, εισάγεται στη στρατιωτική ακαδημία. Εκεί, διακρίνεται για τις ικανότητές του και την πίστη του στο στέμμα της Αυστροουγγρικής Αυτοκρατορίας, αλλά παράλληλα συνειδητοποιεί ότι πρέπει να χρησιμοποιήσει κάθε θεμιτό ή αθέμιτο μέσο για να αναρριχηθεί στην ιεραρχία. Αναπτύσσει στενές σχέσεις με τον αριστοκράτη συνάδελφό του Κούμπινι, αποκρύπτοντας την ταπεινή καταγωγή του.

Πιστός στους Αψβούργους κι ενώ η αντίδραση των Μαγιάρων στην αυτοκρατορία μεγαλώνει, ο Ρεντλ κερδίζει την εύνοια των ανωτέρων του στο μέτωπο της Ρωσίας, και δένεται στο άρμα του δολοπλόκου αρχιδούκα Φραντς Φέρντιναντ.

Ο Ρεντλ, στηρίζει τον αρχιδούκα στην προσπάθειά του για πραξικοπηματική ανάληψη της εξουσίας, στήνοντας διάφορες πλεκτάνες εναντίον των συναδέλφων του αντιπάλων στην κούρσα της ιεραρχίας.

Ενώ το τέλος της αυτοκρατορίας πλησιάζει και ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος βρίσκεται προ των πυλών, ο Ρεντλ θα έλθει αντιμέτωπος με τον μηχανισμό που ο ίδιος οικοδόμησε.

**Βραβεία – Διακρίσεις**

Υποψηφιότητα για Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας 1986

Μέγα Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών 1985

Βραβείο Βρετανικής Ακαδημίας Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 1986

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**01:00**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Ευρωπαϊκό Νέο Κύμα» (European New Wave)**

**1957-1964:** Σοκ από τον νέο σύγχρονο κινηματογράφο στη Δυτική Ευρώπη. Η εκρηκτική ιστορία του κινηματογράφου στα τέλη της δεκαετίας του ’50 και στη δεκαετία του ’60.

Η μεγάλη σταρ **Κλαούντια Καρντινάλε** μιλάει αποκλειστικά για τον **Φεντερίκο Φελίνι.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

Στη Δανία, ο **Λαρς φον Τρίερ** περιγράφει το θαυμασμό του για τον **Ίνγκμαρ Μπέργκμαν** και ο **Μπερνάρντο Μπερτολούτσι** θυμάται τη συνεργασία του με τον **Πιέρ Πάολο Παζολίνι.**

Ανακαλύπτουμε πώς οι Γάλλοι σκηνοθέτες αναζητούν μία νέα κινηματογραφική γλώσσα, που άσκησε τεράστια πολιτιστική επίδραση στο παγκόσμιο κινηματογραφικό στερέωμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**02:15**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)** **(Ε)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια μας.

Σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**«To “Orient Express” του έρωτα πάει στο “Ξενοδοχείο ο Παράδεισος”»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** αφιερώνει μια εκπομπή στον **έρωτα,** στην κινητήριο δύναμη της ζωής.

Υπέροχα ερωτικά τραγούδια του παγκόσμιου και του ελληνικού ρεπερτορίου μάς ταξιδεύουν με το **«Orient Express»** του **Κυριάκου Γκουβέντα,** από το θρυλικό **Παρίσι** μέχρι την «ξελογιάστρα» **Σμύρνη.**

Συνοδοιπόροι μας σ’ αυτό το υπέροχο μουσικό ταξίδι οι ηθοποιοί της παράστασης «Ξενοδοχείο ο Παράδεισος», των **Georges Feydeau & Maurice Desvallieres,** που παρουσιάζεται με μεγάλη επιτυχία στο ανακαινισμένο «Alhambra Art Theatre» της οδού Στουρνάρη.

Ο **Παύλος Κοντογιαννίδης,** ο **Παντελής Καναράκης,** η **Τζένη Διαγούπη,** η **Χρύσα Κλούβα,** ο **Παναγιώτης Καρμάτης,** η **Νένα Δρογγίτη,** η **Ηλιάννα Καλυμνάκη** και η **Άννα Γιαννάκα,** σε μεγάλα κέφια, μας μιλούν για την αγαπημένη κωμωδία με θέμα την ερωτική απιστία, με τις ξεκαρδιστικές συμπτώσεις, οι οποίες οδηγούν σε περίπλοκες και πολύ κωμικές καταστάσεις.

Η μουσική επιμέλεια της εκπομπής είναι του **Κυριάκου Γκουβέντα.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας** (βιολί), **Γιάννης Τσέρτος** (πιάνο), **Δήμος Βουγιούκας** (ακορντεόν),  
**Εύη Καννέλου** (κρουστά).

**Βιολιστές της Στέγης του Κόσμου: Νίκος Μηλάς,** **Βαγγέλης Βοττέας, Κώστας Κοκκαλιάρης, Ραφαήλ Βλαστάρης**, **Δέσποινα Συρίγου.**

Τραγούδι: **Εύη Μάζη.**

**Μουσικό σχήμα «Σμιγάδι»: Αναστασία Μιχαλοπούλου** (τραγούδι), **Δημήτρης Μιχαλόπουλος** (τραγούδι - ούτι), **Ιωάννα Ρήγα** (σαντούρι).

Εξαιρετική συμμετοχή: **Μάριος Στρόφαλης** (τραγούδι – πιάνο).

Χορεύουν για εμάς οι χορευτές της **Σχολές Χορού Marie Claire του Θοδωρή Χαλά: Αντωνία Παπαγιάννη, Βιβή Μυλωνά, Κατερίνα Σωφρονά, Σοφία Πάντου, Κωνσταντίνος Χατζίδης** και **Νίκος Λαμπράκος.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/02/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**03:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά |  |

**05:30**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια του Θ. Τζίφα»**

Τραγούδια του Θ. Τζίφα ερμηνεύουν οι Γ. Ζωγράφος, Ρένα Κουμιώτη κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:35**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Ζ. Ζιντάν»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Γεώργιος Παπανικολάου – Παπ Τεστ»**

Ο γιατρός και ερευνητής **Γεώργιος Παπανικολάου,** κορυφαία μορφή της ιατρικής επιστήμης σε παγκόσμιο επίπεδο και θεμελιωτής του κλάδου της Κυτταρολογίας, θεωρείται ο ευεργέτης εκατομμυρίων γυναικών σε ολόκληρο τον κόσμο. Η διαγνωστική γυναικολογική μέθοδος για την πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας, η γνωστή ως **Παπ Τεστ,** την οποία ανακάλυψε ο Παπανικολάου το 1928 και έγινε διεθνώς αποδεκτή στα μέσα της δεκαετίας του 1940, θεωρείται ακόμα και σήμερα, παρά την ανακάλυψη των σχετικών εμβολίων, η εγκυρότερη διαγνωστική μέθοδος.

Στο ντοκιμαντέρ του **Λευτέρη Ξανθόπουλου** για τη ζωή και το έργο του πρωτοπόρου ερευνητή, που από την **Κύμη της Εύβοιας** βρέθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα στη Νέα Υόρκη, ακολουθώντας το αμερικανικό όνειρο, μιλούν η ανιψιά του Γεωργίου Παπανικολάου **Μαρία Κοκκόρη,** η οποία έζησε μαζί του για ένα μεγάλο διάστημα στην Αμερική, ο καθηγητής της Ιστορίας της Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών **Σπύρος Μαρκέτος,** ο ζωγράφος και χαράκτης **Γιώργης Βαρλάμος**, καθώς και ο κυτταρολόγος- παθολογοανατόμος **Γιάννης Σιάνος.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

Ακόμη, ειδική μνεία γίνεται στο ρόλο της συζύγου του Γεωργίου Παπανικολάου, **Μάχης Μαυρογένους,** η οποία στάθηκε με αυτοθυσία στο πλευρό του ως συνεργάτιδα και ερευνήτρια.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό αρχειακό υλικό, σχετικά πρωτοσέλιδα εφημερίδων, καθώς και σύντομο απόσπασμα από σπάνιο κινηματογραφικό υλικό, όπου διακρίνεται ο Γεώργιος Ν. Παπανικολάου εν ώρα εργασίας.

Γυρίσματα του ντοκιμαντέρ έγιναν, ανάμεσα στα άλλα, στην Κύμη τόπο καταγωγής του, καθώς και στο νοσοκομείο Cornell στη Νέα Υόρκη, όπου για σχεδόν πενήντα χρόνια αφιερώθηκε στο ερευνητικό του έργο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Ξανθόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Σταύρος Κτόρης.

**Αφήγηση:** Μιχάλης Μητρούσης, Μαρίνα Δανέζη.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Λήψεις στη Νέα Υόρκη:** Δέσποινα Καρβέλα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**Παραγωγοί:** Λάκης Παπαστάθης, Τάκης Χατζόπουλος.

**Παραγωγή:** Cinetic 2008.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Βασίλης Κρητικός - Κένυα»**

Μέσα στο καταχείμωνο, η Αντιγόνη Αμανίτου φέρνει τη ζεστασιά της Αφρικής, με μια εκπομπή γυρισμένη εξ ολοκλήρου στην **Κένυα.**

Πέρα από την απερίγραπτη ομορφιά, η εκπομπή δίνει μια σαφή εικόνα του τι συμβαίνει σε μια ήπειρο, η οποία κάποια στιγμή θα διεκδικήσει τη θέση της στην παγκόσμια τάξη πραγμάτων.

Καλεσμένος και ξεναγός της εκπομπής ο Έλληνας -τότε- υφυπουργός Υγείας της Κένυας, **Βασίλης Κρητικός.**

**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1960: ΘΑΝΑΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗ ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗ**

**11:30**  |  **20όs ΑΙΩΝΑΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  (E)**

Πορτρέτα προσωπικοτήτων από το χώρο της επιστήμης, της Τέχνης και του πολιτισμού.

**«Βασίλης Λογοθετίδης»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ευρωπαϊκά θέματα | **WEBTV** |

**11:48**  |  **ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**

Μέσα από πεντάλεπτα επεισόδια βλέπουμε τι γίνεται ακριβώς την ίδια στιγμή σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.  
Η εκπομπή αποτελείται από 3 βίντεο γύρω στο 1,5΄ από κάθε χώρα που συμμετέχει.

Ενώ η εκπομπή είναι μαγνητοσκοπημένη, δίνει την αίσθηση ότι «γίνεται» - «συμβαίνει» εκείνη τη στιγμή.

Το κάθε θέμα αρχίζει και τελειώνει με το πλάνο ενός δημόσιου ρολογιού (tower clock) από την κάθε περιοχή, για παράδειγμα το ρολόι της πλατείας, της εκκλησίας, του πάρκου ή και του τοίχου εάν είναι σε κλειστό χώρο.  
Όλα τα ρολόγια δείχνουν ακριβώς την ίδια ώρα και μας περνάνε από τη μία χώρα στην άλλη.

**«11:48»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο:** **«Επιχείρηση ρινόκερος» (Operation Rhino)**

Το 97% των **μαύρων ρινόκερων** στην Αφρική έχει χάσει τη ζωή τους για το κέρατό τους. Το 1997 ανακηρύχθηκαν κι επίσημα εξαφανισμένοι στη Ζάμπια. Το 2003 ένας μικρός αριθμός μαύρων ρινόκερων μεταφέρθηκε από τη Νότια Αφρική στο Εθνικό Πάρκο Λουάνγκουα στη Ζάμπια, και σ’ αυτούς στηρίζεται πλέον το μέλλον των μαύρων ρινόκερων της Ζάμπια. Όμως, η λαθροθηρία δεν έχει εξαλειφθεί και μια μικρή αφοσιωμένη ομάδα προσπαθεί να τους κρατήσει ασφαλείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 40ό:** **«Μαρί Σόφι - Φωτεινή - Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 415ο.** Η Ελίσα συμπαραστέκεται στη Σοφία που αγωνιά για τη ζωή του Κάρλος. Η Μπρούνα έκπληκτη μαθαίνει ότι η Σίλια και ο Φεντερίκο επρόκειτο να παντρευτούν.

Στο σπίτι των Σίλβα κανείς δεν μπορεί να εμποδίσει τον Λουίς να πάρει τον μικρό Φερνάντο και η Ντιάνα καταρρέει. Η Μαρίνα προτρέπει τον Λουίς να δώσει το παιδί για υιοθεσία για να χαθεί για πάντα από τις αδελφές.

Ο Γκαμπριέλ μαθαίνει από την ίδια την Ούρσουλα ότι πήγε στην εκκλησία για να εξομολογηθεί τη δολοφονία του Νταμιάν.   
  
**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 416ο.** Οι Σίλβα, γνωρίζοντας ότι ο δον Λουίς πρόκειται να δώσει το παιδί του για υιοθεσία, προσπαθούν να το πάρουν πίσω. Όταν μαθαίνουν ότι η Μαρίνα κρύβεται πίσω απ’ όλα, η μόνη τους ελπίδα είναι ο Κριστόμπαλ να καταφέρει να μεταπείσει την πρώην σύζυγό του.

Η Μπρούνα ανακοινώνει στη Σίλια ότι γνωρίζει τα πάντα για εκείνη και τον Βελάσκο.

Βέβαιη ότι η αστυνομία θα τους ανακαλύψει, η Ούρσουλα προσπαθεί να πείσει τον Γκαμπριέλ να φύγουν από την Ισπανία.

Ο Ροδόλφο συζητεί με τον Σαλβαδόρ για την κρίση στο εργοστάσιο και προσφέρεται να επενδύσει σ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 51o.** Ο Έλιο Σερμονέτα προσπαθεί να πείσει τον Λούκα να σταματήσει τη βεντέτα του κατά των Γκουαρνιέρι. Στο μεταξύ, ο Ουμπέρτο και η Αντελαΐντε προσπαθούν να καταλάβουν τι κρύβεται πίσω από τη γενναιόδωρη προσφορά του Λούκα.

Οι άμυνες της Νικολέτα καταρρέουν μπροστά στις παθιασμένες δηλώσεις έρωτα του Ρικάρντο, αλλά ο Λουτσιάνο συνεχίζει να μην τον εμπιστεύεται.

Η Τίνα εξακολουθεί να τα βρίσκει πολύ σκούρα με τη μητέρα της και ο Βιτόριο αποφασίζει να παρέμβει για να τη βοηθήσει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 52o.** Προς απογοήτευση της Αντελαΐντε, ο Ουμπέρτο ζητεί από τη Μάρτα να ασχοληθεί με το Ίδρυμα που δημιουργήθηκε σε μνήμη της μητέρας της. Ο Ουμπέρτο είναι πεπεισμένος ότι μ’ αυτή τη δωρεά ο Σπινέλι επιδιώκει να δείξει το ενδιαφέρον του για την κοπέλα, αλλά η Αντελαΐντε καταλαβαίνει ότι δεν είναι η Μάρτα το αντικείμενο του ενδιαφέροντος του Λούκα. Στο μεταξύ, η κοπέλα εμπλέκει τις Αφροδίτες σε μια καινούργια διαφημιστική καμπάνια για τον «Παράδεισο» στους δρόμους του Μιλάνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2019)  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Τα νέα ημίωρα επεισόδια «επισκέπτονται» περιοχές κι ανθρώπους σε μέρη επιλεγμένα, με ιδιαίτερα ιστορικά, πολιτιστικά και γεωμορφολογικά χαρακτηριστικά.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εισχωρεί στη βαθύτερη, πιο αθέατη ατμόσφαιρα των τόπων, όπου ο χρόνος και η πέτρα, σε μια αιώνια παράλληλη πορεία, άφησαν βαθιά ίχνη πολιτισμού και Ιστορίας. Όλα τα επεισόδια της σειράς έχουν μια ποιητική αύρα και προσφέρονται και για δεύτερη ουσιαστικότερη ανάγνωση. Κάθε τόπος έχει τη δική του ατμόσφαιρα, που αποκαλύπτεται με γνώση και προσπάθεια, ανιχνεύοντας τη βαθύτερη ποιητική του ουσία.

Αυτή η ευεργετική ανάσα που μας δίνει η ύπαιθρος, το βουνό, ο ανοιχτός ορίζοντας, ένα ακρωτήρι, μια θάλασσα, ένας παλιός πέτρινος οικισμός, ένας ορεινός κυματισμός, σου δίνουν την αίσθηση της ζωοφόρας φυγής στην ελευθερία και συνειδητοποιείς ότι ο άνθρωπος είναι γήινο ον κι έχει ανάγκη να ζει στο αυθεντικό φυσικό του περιβάλλον και όχι στριμωγμένος και στοιβαγμένος σε ατελείωτες στρώσεις τσιμέντου.

**«Μονή Πετράκη»**

Ένας φάρος πνευματικός της Ορθοδοξίας με τεράστια συμβολή στο ιστορικό γίγνεσθαι της Αθήνας.

Χώρος μικρός με το Καθολικό, γύρω τα κελιά και βοηθητικοί χώροι των μοναχών, αλλά μέγας στην ηθική και θρησκευτική του διάσταση.

Ο Επίσκοπος Θαυμακού **Ιάκωβος Μπιζαούρτης** και ο αρχιμανδρίτης **Δωρόθεος Κιούσης,** αναφέρονται διεξοδικά στην ιστορική διαχρονία της Μονής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης.

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (Ε)**

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τα επεισόδια αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Root Art»**

**Playmogreek,** ή αλλιώς **Πέτρος Καμινιώτης,** o 21άχρονος που ντύνει τα Playmobil με παραδοσιακές φορεσιές.

Oι φιγούρες που φτιάχνει ο Πέτρος Καμινιώτης είναι μοναδικές. Με λίγο χαρτί, μαρκαδοράκια, κόλα και υφάσματα ντύνει τα παιδικά παιχνίδια με ελληνικές παραδοσιακές φορεσιές, μικρογραφίες των αυθεντικών.

Πριν από μερικούς μήνες, το διεθνές ανδρικό περιοδικό **«GQ»** συμπεριέλαβε το προφίλ του στο Instagram πρώτο-πρώτο στην κατηγορία Τέχνη, ανάμεσα στα 50 προφίλ από όλο τον κόσμο που πρέπει κανείς να ακολουθήσει.

Όμορφες Σαρακατσάνες, λιλιπούτειες Καραγκούνες, Ναουσιώτικες φορεσιές, άνετα θα μπορούσαν να σταθούν σ’ ένα λαογραφικό μουσείο και να αποκτήσουν φανατικό κοινό (που ήδη έχουν).

«Από μικρό παιδί θυμάμαι τον εαυτό μου να παίζει με τα Playmobil και να μαθαίνω παραδοσιακούς χορούς και από τότε ήθελα να συνδυάσω αυτά τα δύο στοιχεία», μας λέει ο Πέτρος.

Ο Πέτρος σπουδάζει στο Τμήμα Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Επίσης, συμμετέχει και σε χορευτικούς συλλόγους στην Πετρούπολη και στον Πειραιά. Μήπως έχει βρει έναν νέο τρόπο για να διαφημίσει την ελληνική παράδοση στη νέα γενια;

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Μαυροφοράκης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Ψαρράς.

**Μοντάζ:** RGB Studios.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK**

**Με τη Λένα Αρώνη.**

H Λένα Αρώνη συνεχίζει για ακόμα μία χρονιά τις συναντήσεις της με καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους καλλιτέχνες από τους χώρους των Γραμμάτων και των Τεχνών: θέατρο, κινηματογράφο, εικαστικά, μουσική, χορό, βιβλίο.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Λένα Αρώνη.  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Πέτσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Τέλεια Ομορφιά»** **(La Grande Bellezza / The Great Beauty)**

**Δραματική κομεντί,** **παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Πάολο Σορεντίνο.

**Σενάριο:** Πάολο Σορεντίνο, Ουμπέρτο Κονταρέλο.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λούκα Μπιγκάτσι.

**Μοντάζ:** Κριστιάνο Τραβαλιόλι.

**Μουσική:** Λέλε Μαρτσιτέλι.

**Παίζουν:**Τόνι Σερβίλο, Κάρλο Βερντόνε, Σαμπρίνα Φερίλι, Κάρλο Μπουκιρόσο, Πάμελα Βιλορέζι, Γαλατέα Ράντζι, Φράνκο Γκρατσιόζι, Ιάια Φόρτε.

**Διάρκεια:**135΄

**Υπόθεση:** Ρώμη, εν μέσω μεγαλοπρεπούς θέρους. Τουρίστες συρρέουν στον λόφο Γιανίκουλουμ. Ένας Ιάπωνας καταρρέει από την πολλή ομορφιά.

Ο Τζεπ Γκαμπαρντέλα, ένας εμφανίσιμος 65άχρονος άντρας με ακαταμάχητη γοητεία, απολαμβάνει την κοινωνική ζωή της πόλης. Επιτυχημένος δημοσιογράφος και αμετανόητος γόης, είχε γράψει στα νιάτα του ένα μυθιστόρημα που του εξασφάλισε ένα λογοτεχνικό βραβείο και τη φήμη του καταπιεσμένου καλλιτέχνη.

Παρευρίσκεται σε κοσμικά δείπνα και πάρτι, όπου το λαμπερό του πνεύμα και η ευχάριστη παρουσία του είναι πάντα ευπρόσδεκτα. Κάνει βόλτα στην πόλη με τη μαγική Ιστορία, μπαινοβγαίνει στα ομορφότερα σπίτια που στέγασαν και καθόρισαν τις Τέχνες, με την ίδια ευκολία που περνά το βράδυ του στο στριπτιζάδικο ενός παλιού φίλου, πηγαίνει σε ξέφρενα πάρτι που διαρκούν ώς το ξημέρωμα και διοργανώνει, ως τέλειος οικοδεσπότης, συγκεντρώσεις στο μοναδικό σπίτι του με το μπαλκόνι που αγγίζει το Κολοσσαίο.

Είναι φίλος των Τεχνών και των Γραμμάτων, καθώς και των ανθρώπων που τα δημιουργούν, τα σχολιάζουν ή τα εμπορεύονται. Ταυτόχρονα, είναι ένας άντρας στο τελευταίο κεφάλαιο της ζωής του, που νιώθει το χρόνο να τον πιέζει να αξιολογήσει όσα πέρασε κι όσα κατάφερε έως τώρα.

Καμουφλάρει τη δυσφορία του με κυνισμό, που τον κάνει να βλέπει τον κόσμο με πικρόχολο σαρκασμό.

Κουρασμένος από τον τρόπο ζωής του, ο Τζεπ ονειρεύεται να ξαναπιάσει το γράψιμο, στοιχειωμένος από τις αναμνήσεις ενός νεανικού έρωτα. Θα τα καταφέρει όμως; Μπορεί να ξεπεράσει τη βαθιά αποστροφή του για τον εαυτό του και τους άλλους σε μια πόλη της οποίας η εκθαμβωτική ομορφιά παραλύει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/02/2020**

Ο μοναδικός **Πάολο Σορεντίνο** («This Must Be the Place», «Il Divo») αιχμαλωτίζει, με τον περίτεχνο φακό του, τον ηδονικό αλλά και παρακμιακό τρόπο ζωής των πλούσιων και διάσημων Ρωμαίων σε μια ταινία φόρο τιμής στο έργο του Φελίνι.

**«Η Τέλεια Ομορφιά»** καταγράφει  τις επεισοδιακές μέρες και νύχτες του αριστουργηματικού **Τόνι Σερβίλο** («Il Divo») και μας παρασύρει σ’ έναν κόσμο απαράμιλλης οπτικής αρτιότητας.  Με φόντο την ασύλληπτη ομορφιά της **Ρώμης,** ο Ιταλός σκηνοθέτης παρουσιάζει μια βαθυστόχαστη ταινία για την ελαφρότητα, την απώλεια της αθωότητας και τις χαμένες ευκαιρίες.

**Ένα πραγματικό αριστούργημα, μία από τις κορυφαίες κινηματογραφικές στιγμές του ιταλικού σινεμά, που έχει αποσπάσει 53 βραβεία, μεταξύ των οποίων:**

-Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

-Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

-Βραβείο BAFTA Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2014.

-Τέσσερα βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2013: Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Ανδρικής Ερμηνείας και Μοντάζ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κινηματογράφος | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  (E)**

*(THE STORY OF FILM: AN ODYSSEY)*

**Πολυβραβευμένη σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Επεισόδιο 8o: «Νέοι σκηνοθέτες, νέα ρεύματα» (New directors, new form)**

**1965-1969:** Τα νέα ρεύματα σε όλο τον κόσμο. Το επεισόδιο αυτό εστιάζει στην ιστορία της εκθαμβωτικής δεκαετίας του ’60 στον κινηματογράφο σε όλο τον κόσμο. Στο **Χόλιγουντ,** ο θρυλικός κινηματογραφιστής **Χάσκελ Γουέξλερ,** αποκαλύπτει πώς το ντοκιμαντέρ επηρέασε τις κυρίαρχες ταινίες.

Οι κλασικές πλέον ταινίες **«Easy Rider»** («Ξένοιαστος καβαλάρης») και **«2001: A space Odyssey»** («2001: Η Οδύσσεια του Διαστήματος»), σηματοδοτούν μία νέα εποχή στον αμερικανικό κινηματογράφο. Και καθώς νέα ρεύματα στον κινηματογράφο εμφανίζονται σε όλο τον κόσμο, ανακαλύπτουμε τις ταινίες των **Ρομάν Πολάνσκι, Αντρέι Ταρκόφσκι** και **Ναγκίσα Όσιμα.** Ο μαύρος αφρικανικός κινηματογράφος γεννιέται και μιλάμε αποκλειστικά με τον Ινδό σκηνοθέτη **Mani Kaul.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ART WEEK  (E)**

**02:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ  (E)**     
**03:45**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:00  |  Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ (Ε)**  

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2012.**

**Επεισόδια 29ο & 30ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**07:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Αφιερώματα | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ)  (E)**

**«Τραγούδια των Μ. Λοΐζου, Οδ. Ελύτη, Πυθαγόρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**08:30**  |  **ΡΑΝΤΕΒΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

*(RENDEZ VOUS)*

**Εκπομπή με τον Νίκο Αλιάγα, παραγωγής 2003.**

**«Johnny Hallyday»**

**Παρουσίαση:** Νίκος Αλιάγας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός | **WEBTV** |

**09:30**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**

Μία από τις μακροβιότερες εκπομπές της δημόσιας τηλεόρασης, που καταγράφει τις σημαντικότερες μορφές της πολιτιστικής, κοινωνικής και καλλιτεχνικής ζωής της χώρας.

**«Τα αγάλματα βλέπουν την Ιστορία – Γλυπτά στην ύπαιθρο»**

Εννέα αγάλματα της Αθήνας από το 1876 ώς τις μέρες μας, «Ο Κανάρης» του Λάζαρου Φυτάλη, ο «Ζαν Μορεάς» του Αντουάν Μπουρντέλ, ο «Γεώργιος Καραϊσκάκης» του Μιχάλη Τόμπρου, ο «Δισκοβόλος» του Κωνσταντίνου Δημητριάδη, ο «Αβέρωφ» του Γεωργίου Βρούτου, ο «Ξυλοθραύστης» του Δημητρίου Φιλιππότη, ο «Βασιλιάς Κωνσταντίνος Α΄» του Φραντζέσκο Παρίζι, «Η Ελλάς (στέφει) τον Βύρωνα» και τέλος, «Η αρπαγή της Ευρώπης» του Φερνάντο Μποτέρο.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο γλύπτης **Θεόδωρος Παπαγιάννης,** η αρχαιολόγος **Ζέτα Αντωνοπούλου** και οι ζωγράφοι **Στέφανος Δασκαλάκης, Αλέξης Βερούκας.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης.

**Διευθύνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θεοχάρης Κυδωνάκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Εκπομπή με την Αντιγόνη Αμανίτου, παραγωγής** **1996.**

**«Γιώργος Σπέντζος»**   
**Παρουσίαση:** Αντιγόνη Αμανίτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1913: ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**

**11:00**  |  **ΜΝΗΜΕΣ ΧΑΡΑΣ (OΤΑΝ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΓΑΛΩΝΕ...)  (E)**

Η σειρά καταδεικνύει την ελληνικότητα των αποκαλούμενων Νέων Χωρών, που παρέμεναν υπό ξένη κατοχή, ενώ το νεοσύστατο ελληνικό κράτος χάρη στον Αγώνα της Παλιγγενεσίας του 1821 και τους ξένους συμμάχους του εκτεινόταν ήδη, από το 1832, μέχρι τη γραμμή συνόρων από τον Παγασητικό στον Αμβρακικό, και πραγματεύεται διεξοδικά τα πολιτικά και στρατιωτικά γεγονότα που οδήγησαν στην απελευθέρωση και ενσωμάτωσή τους στην Ελλάδα.

Σε διάστημα ενός αιώνα, από το 1864 με την ενσωμάτωση των Ιονίων Νήσων, την αμαχητί ενσωμάτωση της Θεσσαλίας, την ένωση της Κρήτης, τους δύο Βαλκανικούς Πολέμους και την απελευθέρωση της Μακεδονίας, της Ηπείρου και της Θράκης ώς το 1948 και την ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων, αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η Ελλάδα κατάφερε, σταδιακά, να καταστεί η πιο ισχυρή πολιτική δύναμη των Βαλκανίων, το αντίπαλο δέος της άλλοτε παντοκράτειρας Τουρκίας, με σημαντικές επιρροές στα υπόλοιπα βαλκανικά κράτη και εξαιρετικές σχέσεις με τα κράτη της Δυτικής Ευρώπης.

**«Η Απελευθέρωση των Ιωαννίνων»**

«Μετ’ ολίγον μας εδηλώθη ότι το απόγευμα θα εφεύγαμε εγώ και ο Μπερκατώρος εις Μεσολόγγιον προς απαλλαγήν. Από της στιγμής ταύτης άρχεται δι’ εμέ αληθινόν μαρτύριον. Ήτο ορθόν να επιστρέψω ως απαλλαγέντας εις Κρήτην καθ’ ην στιγμήν οι άλλοι νικηφόροι θα ευρίσκοντο εις Ιωάννινα; Δια ποίον σκοπόν εκατατάχθην στρατιώτης; Δια ποίον άλλον ειμή δια να πολεμήσω; Και τώρα οπότε επρόκειτο να πολεμήσωμεν, να απολαύσωμεν και ημείς του βαπτίσματος του πυρός, να εκτελέσωμεν ένα καθήκον προς την πατρίδα, τώρα που επήλθε η στιγμή ην πάντες εποθούμεν, εγώ να λείπω και να ευρίσκωμαι εις νοσοκομεία προς απαλλαγήν; Όχι αυτό δεν θα γίνει ποτέ».

Ημερολόγιο Γεωργίου Μίκη Θεοδωράκη με ημερομηνία 14 Νοεμβρίου 1912

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι: **Υπατία Φάκλαρη** (αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων), **Κωνσταντίνος Πέτσιος** (καθηγητής Ιστορίας της Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων), **Φώτης Ραπακούσης** (υπεύθυνος Μουσείου Αλή Πασά και Επαναστατικής Περιόδου), **Ιωάννης Παπαφλωράτος** (νομικός-διεθνολόγος Δρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Νικόλαος Κ. Κουρκουμέλης** (υποστράτηγος ε.α., Δρ. Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Αλεξανδρής.

**Αφήγηση:** Ρένος Χαραλαμπίδης, Χρυσεικόνα Θεολόγου.

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Καρδακάρης.

**Μοντάζ:** Μάριος Ζώγκας.

**Μουσική-μουσική τίτλων:** Τιμολέων Χατζηιωάννου.

**Επιστημονικός συνεργάτης:** Χρυσούλα Δαβίλλα.

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**12:00**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** **(Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(GUARDIANS OF THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2016-2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο:** **«Μαύροι ρινόκεροι»** **(Mission Black Rhino)**

Είναι κρίσιμη περίοδος για δύο μαύρους ρινόκερους στη Ζάμπια. Η τετράχρονη θηλυκή Άψον και ο δεκατετράχρονος αρσενικός Κάνγκο βρίσκονται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης αποστολής μετακίνησης, που αποτελεί μέρος ενός μεγαλύτερου σχεδίου για τη διάσωση του είδους τους.

Μια ομάδα επιστημόνων και βοηθητικού προσωπικού, αλλά και πολλοί αφοσιωμένοι αστυνομικοί, ειδικοί στην προστασία της άγριας ζωής, κάνουν ό,τι χρειάζεται για να καταπολεμήσουν την παράνομη λαθροθηρία, που αποτελεί και τη μεγαλύτερη απειλή για τη ζωή των ρινόκερων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**13:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ  (E)**

*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**14:30**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2019-2020) (Ε)**

**Παιδική εκπομπή με τον** **Χρήστο Δημόπουλο**

Για 17η χρονιά, ο **Χρήστος Δημόπουλος** επιστρέφει στις οθόνες μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** συνέχεια της βραβευμένης παιδικής εκπομπής της ΕΡΤ «Ουράνιο Τόξο», έρχονται και πάλι στην **ΕΡΤ2** για να φωτίσουν τα μεσημέρια μας.

Τα **«1.000 χρώματα του Χρήστου»,** που τόσο αγαπήθηκαν από μικρούς και μεγάλους, συνεχίζουν και φέτος το πολύχρωμο ταξίδι τους.

Μια εκπομπή με παιδιά που, παρέα με τον Χρήστο, ανοίγουν τις ψυχούλες τους, μιλούν για τα όνειρά τους, ζωγραφίζουν, κάνουν κατασκευές, ταξιδεύουν με τον καθηγητή **Ήπιο Θερμοκήπιο,** διαβάζουν βιβλία, τραγουδούν, κάνουν δύσκολες ερωτήσεις, αλλά δίνουν και απρόβλεπτες έως ξεκαρδιστικές απαντήσεις…

Γράμματα, e-mail, ζωγραφιές και μικρά video που φτιάχνουν τα παιδιά -αλλά και πολλές εκπλήξεις- συμπληρώνουν την εκπομπή, που φτιάχνεται με πολλή αγάπη και μας ανοίγει ένα παράθυρο απ’ όπου τρυπώνουν το γέλιο, η τρυφερότητα, η αλήθεια κι η ελπίδα.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος.

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου.

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Μιχάλης, Ανέστης, Άγγελος, Αλέξανδρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**15:00**  |  **ΣΤΑ ΦΤΕΡΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (EΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)   (E)**

**Κοινωνική-δραματική σειρά, παραγωγής 1999-2000.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(SEIS HERMANAS / SIX SISTERS)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας (RTVE) 2015-2017.**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 417ο.** Οι αδελφές είναι συντετριμμένες, κάθε τους προσπάθεια να ματαιώσουν την υιοθεσία είναι χωρίς αποτέλεσμα. Την ημέρα όμως που ο Λούις και η Μαρίνα πηγαίνουν να πάρουν το παιδί για να το δώσουν στους νέους του γονείς, εκείνο έχει εξαφανιστεί. Το έχει πάρει ο Μπενίτο, που νιώθοντας τύψεις για όσα προκάλεσε, το πήρε για να το επιστρέψει στις Σίλβα.

Ο Σαλβαδόρ πρέπει να αποφασίσει αν θέλει τον Ροδόλφο συνεταίρο στο εργοστάσιο.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 418ο.** Η οικονομική κατάσταση της Ελίσα περιπλέκεται, όταν η τράπεζα διεκδικεί τα χρήματα από τα γραμμάτια και αναγκάζεται να καταφύγει σε δανειστή.

Ο Ροδόλφο αναλαμβάνει τα νέα του καθήκοντα στα Υφάσματα Σίλβα και θέτει τους όρους του στην Ντιάνα.

Η Σίλια αποφασίζει να στείλει επιστολή σ’ έναν βουλευτή που στηρίζει την ψήφο των γυναικών. Ο Βελάσκο υποψιάζεται το ρόλο του Γκαμπριέλ και της Ούρσουλα στο φόνο του Νταμιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(IL PARADISO DELLE SIGNORE)*

**Ρομαντική σειρά, παραγωγής Ιταλίας (RAI) 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 53o.** Ο Αντόνιο Αμάτο ψάχνει σπίτι για να ζήσει μαζί με την Έλενα, την κοπέλα που αγαπά παρά τις αντιρρήσεις της οικογένειάς της. Ο Ουμπέρτο προσλαμβάνει ντετέκτιβ για να μάθει τι κρύβει ο Λούκα Σπινέλι.

Στο μεταξύ, η Μάρτα πρέπει να αποφασίσει αν θα αναλάβει τη διεύθυνση του Ιδρύματος που είναι αφιερωμένο στη μνήμη της μητέρας της, γνωρίζοντας ότι αυτό θα την εμποδίζει να δουλεύει πλήρες ωράριο στον «Παράδεισο».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 54o.** Ο Αντόνιο κρύβει από τη μητέρα του την απόλυσή του, αλλά ξέρει πως χωρίς δουλειά το όνειρό του να φέρει την Έλενα στο Μιλάνο δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί.

Η Νικολέτα λέει ψέματα στην Κλέλια και στους γονείς της για να περάσει ένα μαγευτικό απόγεμα με τον Ρικάρντο. Ο νεαρός ανοίγεται όλο και περισσότερο και δείχνει μια πλευρά του που σβήνει κάθε επιφύλαξη της κοπέλας.

Ο Βιτόριο σηκώνει ένα τεράστιο ποσό από το ταμείο του «Παραδείσου» για να βοηθήσει την Αντρέινα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**

Οι «Μουσικές του κόσμου», επιχειρούν ένα πολύχρωμο μουσικό ταξίδι από παραδοσιακούς ήχους και εξωτικούς ρυθμούς, μέχρι ηλεκτρονικά ακούσματα και πειραματικές μουσικές προσεγγίσεις.

**«Μουσικό φεστιβάλ στον Δούναβη»**

Μια ιδιαίτερη εκπομπή της σειράς ντοκιμαντέρ **«Μουσικές του κόσμου»** καθότι πρόκειται για μια πλωτή μουσική συνεύρεση! Αυτό το επεισόδιο μας συστήνει μια γυναίκα παραγωγό από το Βέλγιο, η οποία πριν από μερικά χρόνια είχε την εξαιρετική ιδέα να οργανώσει ένα μουσικό φεστιβάλ μέσα σε ένα πλοίο που διασχίζει τον μακρύτερο ποταμό της Ευρώπης: τον **Δούναβη.**

Μαζί με 20 μουσικούς απ’ όλο τον κόσμο η δημιουργική ομάδα της εκπομπής ταξιδεύει για μία εβδομάδα μέσα στο πλοίο και καταγράφει τις σχέσεις που αναπτύσσουν οι μουσικοί των διαφορετικών εθνικοτήτων μεταξύ τους και την επικοινωνία που δημιουργείται μέσα από τα μουσικά «τζαμαρίσματα» στις καμπίνες του πλοίου, στο κατάστρωμα ή πάνω στη σκηνή. Βλέπουμε πόσο παγκόσμια είναι η γλώσσα της μουσικής μέσα από τις προσμίξεις της αφρικανικής κόρας με τα ανατολίτικα τουμπελέκια, τις βορειοευρωπαϊκές γκάιντες και τις τσιγγάνικες φωνές. Όλες αυτές οι μελωδίες συνδέονται διαρκώς με το ταξίδι στα υπέροχα τοπία του Δούναβη.

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Αγγελική Αριστομενοπούλου.

**Παραγωγή:** Onos Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - 2020)**

**Με την Αθηνά Καμπάκογλου**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** φιλοδοξεί να ομορφύνει τα βράδια της **Παρασκευής.**

Έπειτα από μια κουραστική εβδομάδα σας προσκαλούμε να έρθετε στην «Αυλή» μας και κάθε **Παρασκευή,** στις **9 το βράδυ,**να απολαύσετε μαζί μας στιγμές πραγματικής ψυχαγωγίας.

Υπέροχα τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και τραγουδήσαμε, αλλά και νέες συνθέσεις, οι οποίες «σηματοδοτούν» το μουσικό παρόν μας.

Ξεχωριστοί καλεσμένοι απ’ όλο το φάσμα των Τεχνών, οι οποίοι πάντα έχουν να διηγηθούν ενδιαφέρουσες ιστορίες.

Ελάτε στην παρέα μας, να θυμηθούμε συμβάντα και καλλιτεχνικές συναντήσεις, οι οποίες έγραψαν ιστορία, αλλά παρακολουθήστε μαζί μας και τις νέες προτάσεις και συνεργασίες, οι οποίες στοιχειοθετούν το πολιτιστικό γίγνεσθαι του καιρού μας.

Όλες οι Τέχνες έχουν μια θέση στη φιλόξενη αυλή μας.

Ελάτε μαζί μας στην «Αυλή των Χρωμάτων», ελάτε στην αυλή της χαράς και της δημιουργίας!

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου.

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης.

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας.

**Μουσική σήματος:** Στέφανος Κορκολής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/02/2020**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου.

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς.

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**23:00**  |  **DOC ON ΕΡΤ  (E)**

**«Sacro GRA»**

**Βραβευμένη ταινία-ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-φωτογραφία:** Τζιανφράνκο Ρόσι.­

**Σενάριο:** Τζιανφράνκο Ρόσι, Νικολό Μπασέτι.

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Η ζωή των ανθρώπων που ζουν και εργάζονται κατά μήκος του μεγαλύτερου περιφερειακού αυτοκινητόδρομου της**Ιταλίας GRA** (Grande Raccordo Anulare / Great Ring Road). Ήρωες της ταινίας είναι οι απλοί άνθρωποι, τους οποίους γνωρίζουμε κρυφοκοιτάζοντας την καθημερινότητά τους: μια καθημερινότητα στο όριο του ουσιαστικού και του ανούσιου, του μπανάλ και του συναρπαστικού. Το κοινό τους σημείο είναι ο αυτοκινητόδρομος-δαχτυλίδι που περικυκλώνει τη Ρώμη, ο αληθινός πρωταγωνιστής της ταινίας.

Ένας ευγενής και η κόρη του που έχουν αναγκαστεί να μείνουν σ’ ένα συγκρότημα εργατικών πολυκατοικιών, ένας βοτανολόγος, ένας ψαράς, ένας τραγουδιστής της όπερας, μια οικογένεια **Λατινοαμερικάνων**, μία παρέα εκδιδομένων γυναικών κι άλλοι ήρωες, συνθέτουν το προφίλ μιας χώρας σε πτώση και δίνουν τον παλμό της ζωής στο πλαίσιο του αστικού τοπίου.

To **«Sacro Gra»** είναι το πρώτο ντοκιμαντέρ που κατακτά τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας.

Ο **Τζιανφράνκο Ρόσι** πέρασε δύο χρόνια κινηματογραφώντας το υλικό του και οκτώ μήνες για το μοντάζ. Για το **«Sacro Gra»** έχει δηλώσει ότι εμπνεύστηκε από το βιβλίο **«Αόρατες** **πόλεις»** του Ίταλο Καλβίνο.

**Βραβεία:**

* Χρυσός Λέοντας, Φεστιβάλ Βενετίας 2013.
* Βραβείο Leoncino d’Oro Agiscuola, Φεστιβάλ Βενετίας 2013.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**02:30**  |  **ΟΙ** **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**03:30**  |  **ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
**04:30**  |  **ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**05:00**  |  **ΟΙ ΕΞΙ ΑΔΕΛΦΕΣ - Z΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**